

三、嘉義縣秀林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒ (五年級和六年級) 否☐

年級	五~六年級	年級課程主題名稱	高年級/大鼓社團	課程設計者	蔡淑媛	總節數/學期(上/下)	80 節/上下學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀	與學校願景呼應之說明	一、透過大鼓打擊及節奏、團隊訓練建陶冶性情，有效促進身心健康活潑發展。 二、透過大鼓打擊練習及團隊合作學習，培養學生積極好學之學習態度，建立自信。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2	課程目標	1. 透過合奏及團隊成員合作、互動共同打擊出節奏、曲式，增其認識個人特質，發展自我潛能。 2. 能透過大鼓打擊學習，發展音樂表現能力並培養藝術創作與欣賞的基本素養。 3 能透過大鼓打擊學習，培養生活環境中節奏、音樂的美感體驗，發展音樂多元的表現能力。 4. 培養學生對打擊樂的喜愛及習慣，在團練中，樂於與人互動，完成團隊成員合作之素養。				

	具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	無							
融入議題實質內涵	無							
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	認識大、中、鼓	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1 大鼓構造圖 2 大鼓練習教材	1. 能知悉覺察鼓的基本構造，並感知鼓音色之美。 2. 知道大鼓是主要節奏樂器，和其他樂器表現方式不一樣。 3 能穩定打擊基本節奏 4. 演奏時能達到每個動作的定點及要求。	1. 學生能正確打擊，並打出聲音。 2. 學生能達到教師要求的動作與定點。	1. 認識鼓的構造與大鼓清潔保護。 2. 欣賞鼓（大、中、小）的音色變化，並能區別與其他樂器的不同。 3. 認識打擊樂器分類、基本打擊技巧練習。 4. 透過打擊指導，引導學生察覺正確打擊方式，找出打擊鼓的技巧。 5. 藉由不同打擊法示範教學與練習，引導學生熟練打擊技巧。	大、中、小鼓、自編教材	8

第(5)週 - 第(8)週	節奏練習與鼓樂曲練習一	音 1-III-1 能透過聽唱、 聽奏 及讀譜，進行歌唱及 演奏 ，以表達情感。 音 3-III-2 能 了解 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	大鼓練習教材	1. 能透過小組合作方式 聽奏 鼓樂曲目段落。 2. 學會 演奏 新技巧「敲邊鼓」。 3. 了解 學習節奏表現方式與擊鼓動作。	1. 能記住鼓邊、鼓面打擊法。 2. 學生能正確打出鼓樂曲節奏與擊鼓動作。	1. 打擊示範與入門指導樂器構造進行加分。 2. 了解節奏樂譜包含五線譜和簡譜。 3. 介紹常用各式打擊方法、節奏等……。	大、中、小鼓、自編教材	8
第(9)週 - 第(12)週	鼓樂曲練習二	音 1-III-4 能感知、探索與 表現表演 藝術的元素、技巧。 音 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感。	大鼓練習教材	1. 能透過小組合作方式 複習熟習鼓樂曲目段落 2. . 能合諧的與團體演奏 表達 音律之美 3. 演奏時能達到每個動作的定點及要求 4. . 能 表現表演 出「新動作」的律動與力道之美	1. 能正確打出鼓樂曲的節奏並其他鼓搭配。 2. 能正確將教師演示的段落， 修正錯誤並 正確打出並熟記。 3. 能正確 檢視調整 做出教師指導的新動作。	1. 基本姿勢練習、連續節奏練習一、小組練習 2. 合奏練習一。 3. 利用鼓譜進行簡單視奏，進而合奏練習。 4. 練習打擊的新動作。	大、中、小鼓、自編教材	8
第(13)週 -	鼓樂曲練習三	音 1-III-4 能 感知 、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 音 3-III-2 能 了解 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能	大鼓練習教材	1. 能 感知 並運用鼓語等策略在團隊演奏時達到一定的默契 2. 能學會並 了解 「走位」與手部動作的新技巧。 3. 能學會並 了解 「跨步」	1. 能熟悉並做出基本姿勢與打擊動作。 2. 能正確走位並覺察做出教師要求正確的手部打鼓動作。	1. 基本姿勢練習、連續節奏練習二、小組練習。 2. 演出走位與手部動作練習。 2. 合奏練習二。 3. . 教授傳統打擊樂器的正確拿法及各種樂器的音色變化。	大、中、小鼓、自編教材	8

第 (16) 週		力。		代替「跳躍」為上鼓準備動作。				
第(17) 週 - 第(20) 週	鼓 曲 練 習 四 與 展 演	音 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	大鼓練習教材	1. 能嘗試並覺察主動參與大鼓音樂賞析活動，並反思展現出合宜的聆聽音樂禮儀。 2. 能運用各種策略與組員合作學習。 3. 能掌握基本節奏與他人合作輪奏。	1. 能夠覺察並欣賞同學的演奏，並在是當時機加入參與合奏，解決演奏不一致的問題。 2. 可以聆聽出不同分部、打擊方式和同學正確合奏演出的曲子，解決演奏不合諧的問題。	1. 基本姿勢練習、連續節奏練習三 2. 合奏練習三 3. 期末展演練習與演出	大、中、小鼓、自編教材	8

第二學期

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 -	鼓 曲 練 習 一	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術	大鼓鼓曲 練習教材	1. 能透過教師演示聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 學習指導老師教授新的曲目，並能反思與區別不同曲目的差異。	1. 能熟悉正確新的鼓樂曲，並打出正確節奏與旋律。 2. 能學習新的曲式與表現方式，並能反思與區別與	1. 課程複習與確認擊奏位置。 2. 複習上學期練習樂曲。 3. 音符與其變化節奏運用 馬蹄音、反馬蹄、切分音、附點八分音符、反附點八分音符。	大、中、小鼓、 自編教材	8

第 (4) 週		術的元素、技巧。		3. 能在教師引導下，廣泛的探索音樂元素， 省思並感知 正確打擊方式，並感受與分享大鼓音色之美。	之前學習曲式不同的地方。 3. 能正確打擊出馬蹄音。 4. 能利用鼓棒與力道正確打出輕重音。	4. 輕重音練習、四拍子輕重音練習 輕重音的施力方法。		
第(5) 週 - 第(8) 週	鼓 曲 練 習 二	音 1-III-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、 協調 、溝通等能力。	大鼓鼓曲練習教材	1. 能覺察並嘗試解決打出不同的打擊方式，例如：馬蹄音，並配合團體 協調 演出。 2. 能 覺察 鼓樂練習曲中的表現輕、重音，由教師指導後能 正確解決輕、中音表現問題，正確打出鼓曲的輕、重音。	1. 能記住並正確打出馬蹄音、反馬蹄、切分音、附點八分音符、反附點八分音符) 節奏與音高混合練習。 2. 能正確打出輕重音。	1. 節奏練習 (十六分音符、馬蹄音、反馬蹄、切分音、附點八分音符、反附點八分音符) 節奏與音高混合練習 2. 曲式節奏練習、視譜視奏。 3. 輕重音練習、合奏練習一。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(9) 週 - 第(12) 週	鼓 曲 練 習 三 與 展演	音 3-III-2 能 了解 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 音 1-III-5 能 探索 並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	大鼓鼓曲練習教材	1. 能 探索並省思了解 新的曲式、段落，並記住新的曲式。 2. 了解 新的曲式並 覺察 與舊曲子的不同、段落，並能正確演奏。	1. 能正確打出新的鼓樂練習曲並記住新的曲式。 2. 能與同學合奏分享並參與演出。	1. 新的鼓樂練習曲式段落教學與實作。 2. 合奏練習與演出訓練。	大、中、小鼓、 自編教材	8

		各校可視需求自行增減表格						
教材來源				☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				

入資訊科技教學內容	☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：蔡淑媛

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。