

嘉義縣蒜頭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否 ☒

| 年級                   | 四年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 年級課程<br>主題名稱       | 六腳鄉土情-「廟」去無窮、「宮」德無量                                                                                                                                                                                                        | 課程<br>設計者 | 涂大節 | 總節數/學期<br>(上/下) | 40/下學期 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----------------|--------|
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導<br><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |                    |                                                                                                                                                                                                                            |           |     |                 |        |
| 學校<br>願景             | 健康、創新、合作、關懷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 1. 以學校周遭附近宮廟為起點，實地探索與觀察，希望從傳統廟宇建築的認識，祭祀儀式與神佛的介紹讓學生認識在地的宗教文化與藝術。<br>2. 用健康的心及角度去欣賞，傳統寺廟藝術之美進而主動參與相關課程與活動，關懷及更進一步認識家鄉鄉土情。<br>3. 本課程中設計除了讓學生藉由參觀活動讓孩子認識建築裝飾之美，也透過創新的方法動手創作。<br>4. 藉由民俗技藝—舞龍舞獅，做中學得技藝的基礎，並透過體驗可以互相合作，且有文化傳承意涵。 |           |     |                 |        |
| 總綱<br>核心<br>素養       | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 課程<br>目標           | 1. 具備探索不同宗教、儀式的思考能力，透過分享、訪問及查詢資料的方式來認識文化多元性。<br>2. 具備欣賞不同廟宇建築、剪黏、交趾陶、門神和護身符的特徵，以藝術創作的形式，培養生活中的美感。<br>3. 從體驗民俗技藝活動中，樂於與人互動，並具備與團隊成員合作的素養。<br>4. 具備理解與關心五安宮的歷史與沿革，並認識與包容文化的多元性。                                              |           |     |                 |        |

|                      |                                                                                                                                                                    |                   |            |      |                |                |          |        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|------|----------------|----------------|----------|--------|
|                      | E-C2 具備理解他人感受，<br>樂於與人互動，並與團隊<br>成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土<br>與國際事務的素養，並認<br>識與包容文化的多元性。                                                                          |                   |            |      |                |                |          |        |
| 議題<br>融入             | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) |                   |            |      |                |                |          |        |
| 融入<br>議題<br>實質<br>內涵 | 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。                                                                                                                                       |                   |            |      |                |                |          |        |
| 教學<br>進度             | 單元<br>名稱                                                                                                                                                           | 領域學習表現<br>/議題實質內涵 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務<br>(學習評量) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學<br>資源 | 節<br>數 |

|                                                      |                                              |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                       |                |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|
| <p>第<br/>( 1 )<br/>週<br/>－<br/>第<br/>( 4 )<br/>週</p> | <p>宮<br/>廟<br/>建<br/>築<br/>與<br/>神<br/>佛</p> | <p>社會/3a-II-1 透過日常<b>觀察</b>與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>資議/a-II-1/<b>感受</b>資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>國語/2-II-2 運用適當詞語、正確語法<b>表達</b>想法。</p> <p>國語/2-II-4 樂於<b>參加</b>討論，提供個人的觀點和意見。</p> | <p>1. 台灣廟宇的建築與特色。</p> <p>2. 常用木雕、石雕、彩繪、交趾陶、剪黏等民俗藝品。</p> <p>3. 一般民眾的宗教信仰(眾神、諸佛)。</p> <p>4. 家人的宗教信仰及宗教活動、不同的儀式和</p> | <p>1. 學生透過日常<b>觀察</b>，對廟宇的建築與特色提出感興趣的問題。</p> <p>2. 透過網路資源，讓學生<b>感受</b>資訊科技用於搜尋常用民俗藝品之便利性與重要性。</p> <p>3. 運用適當語詞、正確語法<b>表達</b>所知一般民眾的宗教信仰，例如眾神、諸佛等故事及傳說。</p> <p>4. 樂於<b>參加</b>討論，對於家人的宗教信仰及宗教活動，提供個人的觀點回饋給同學。</p> | <p>1. 學生透過日常<b>觀察</b>、討論與實際操作方式，能分辨廟宇建築格局的差異、對廟宇的建築與特色提出感興趣的問題</p> <p>2. 學生能透過網路資源搜尋到常用民俗藝品，進而<b>感受到</b>資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>3. 學生能運用適當語詞、正確語法<b>表達</b>出所知一般民眾的宗教信仰，例如眾神、諸佛等故事及傳說。</p> <p>4. 學生能共同<b>參加</b>討論，並上台分享。</p> | <p>活動一：認識宮廟建築與特色</p> <p><b>引起動機</b>:請學生分組共同討論，完成自己記憶中的宮廟建築樣貌。</p> <p>1. 利用網路資源介紹的廟宇建築與特色—廟宇的平面格局、空間機能及廟宇屋頂的結構等。</p> <p>2. 裝飾：常用木雕、石雕、彩繪、交趾陶、剪黏等民俗藝品的搜尋、構思及創作。</p> <p>3. 讓學生實際將網路搜尋的資訊，創作並修改至自己小組作品上。</p> <p>活動二：：祭祀儀式與神佛</p> <p><b>引起動機</b>：教師述說門神、七爺八爺等傳說故事。也可請學生敘述其所知道的神明故事。</p> <p>1. 廟裡神仙故事多:去廟裡拜拜時，你注意過廟裡不可缺少的神像嗎？廟裡常見的神像有哪些？你能說出祂們的名字或故事嗎？</p> <p>2. 認識一般台灣民眾的宗教信仰，大致有佛教、道教、基督教、天主教、回教等。</p> | <p>網 路<br/>影 片<br/>教 學<br/>簡 報</p> <p>網 路<br/>影 片<br/>教 學<br/>簡 報</p> | <p>8<br/>節</p> |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|

|  |  |  |     |  |  |                                                                                 |  |  |
|--|--|--|-----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 用品。 |  |  | 3. 介紹及認識不同宗教的祭祀儀式、程序及用品。<br>4. 討論及分享:家人的宗教信仰及宗教活動。<br>5. 能利用網路資源查詢和探討各種宗教神佛的出處。 |  |  |
|--|--|--|-----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                      |                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                |
|------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| <p>第<br/>( 5 )<br/>週<br/>—<br/>第<br/>( 8 )<br/>週</p> | <p>廟<br/>宇<br/>工<br/>藝</p> | <p>國語/1-II-2 具備<b>聆聽</b>不同媒材的基本能力。</p> <p>國語/3b-II-2 <b>摘取</b>相關資料中的重點。</p> <p>社會/3c-II-1 <b>參與</b>文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>藝術/2-II-7 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> | <p>1. 台灣寺廟的屋頂裝飾及相關歷史故事。</p> <p>2. 剪黏與交趾陶的起源、工具材料與製作流程。</p> <p>3. 剪黏體驗—龍的剪貼。</p> <p>4. 同學的作品。</p> | <p>1. 具備<b>聆聽</b>不同媒材介紹關於台灣寺廟的屋頂裝飾及相關歷史故事的能力。</p> <p>2. 透過實地觀察校園中的交趾陶及影片介紹，能<b>摘取</b>關於剪黏與交趾陶的起源、工具材料與製作流程等重點。</p> <p>3. 透過<b>參與</b>剪黏體驗的活動，體會此項文化與生活之關係，並認同與肯定之。</p> <p>4. 透過觀摩同學的作品，能<b>描述</b>自己和同學的作品特徵。</p> | <p>1. 學生能專心觀賞影片及<b>聆聽</b>故事。</p> <p>2. 能透過實地觀察校園中的交趾陶及影片介紹，<b>摘取</b>關於剪黏與交趾陶的起源、工具材料與製作流程。</p> <p>3. 能利用剪、貼紙模製作出龍的形體，並完成背景彩繪。</p> <p>4. 能認真觀摩同學的作品，並能<b>描述</b>自己和同學的作品特徵。</p> | <p>活動一：廟頂上的藝術裝飾</p> <p><b>引起動機</b>:詢問學生去宮廟時，除了觀察門前及門內的建築和神佛，是否注意到屋頂的建築特色與人物？</p> <p>1. 台灣寺廟的屋頂裝飾。</p> <p>2. 屋脊的功能、裝飾與題材。</p> <p>3. 牌頭上的人物戰馬或歷史故事裝飾，如三國演義、封神榜等歷史故事。</p> <p>4. 屋頂上常用的花草鳥獸。</p> <p>活動二：廟宇工藝之剪黏與交趾陶</p> <p><b>引起動機</b>:詢問學生嘉義縣新港鄉園區內有很多可愛逗趣的交趾陶裝置藝術是哪裡？</p> <p>1. 認識交趾陶與製作程序(墘窯)。</p> <p>2. 交趾陶照片欣賞(實地參訪新港鄉板陶窯園區內作品)。</p> <p>3. 介紹剪黏的起源、工具材料與製作流程後，進行剪黏體驗活動。</p> <p>4. 剪黏製作之影片觀賞 一下課花路米「剪黏求藝去」。</p> | <p>網 路<br/>影 片<br/>教 學<br/>簡 報</p> | <p>8<br/>節</p> |
|------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|

|                                                       |                                  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |                |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|
| <p>第<br/>( 9 )<br/>週<br/>-<br/>第<br/>( 12 )<br/>週</p> | <p>鄰<br/>居<br/>守<br/>護<br/>神</p> | <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道<b>蒐集</b>與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>藝術/2-II-2 能<b>發現</b>生活中的<b>視覺元素</b>，並表達自己的情感。</p> <p>戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>社會/3c-II-1 <b>參與</b>文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> | <p>1. 五安宮的歷史與沿革。</p> <p>2. 五安宮的建築特色、主神、祀神。</p> <p>3. 日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題。</p> <p>4. 五安宮參訪。</p> | <p>1. 透過適當的管道<b>蒐集</b>與五安宮歷史、沿革相關之資料。</p> <p>2. 能<b>發現</b>五安宮的<b>建築特色、主神、祀神</b>，並表達自己的看法。</p> <p>3. <b>覺知</b>日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題，會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>4. 透過<b>參與</b>五安宮實地參訪之活動，體會五安宮發展與當地居民生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> | <p>1. 能透過適當的管道<b>蒐集</b>與五安宮歷史、沿革相關之資料。</p> <p>2. 透過蒐集的資料與影片觀賞，<b>能發現五安宮的建築特色、主神、祀神</b>，並有條理的說出自己的看法。</p> <p>3. 能<b>覺知</b>日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題，會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>4. 能有秩序的<b>參與</b>五安宮實地參訪之活動，體會五安宮發展與當地居民生活的關係，並能分享自己的觀察。</p> | <p>活動一：五安宮大小事</p> <p>1. 請學生查詢圖書館及網路蒐集資料，或是訪問家中的長輩，了解關於五安宮的歷史與沿革。</p> <p>2. 觀賞「求主神或陪祀神才對」影片。（五安宮的陪祀神有文昌帝君、註生娘娘）</p> <p>3. 請同學各自提出拜拜時遇到的習俗等相關問題，並互相討論其可能會對自然環境產生影響與衝擊。播放相關影片讓學生了解：燒紙錢、焚香、放鞭炮等對環境的負面影響。</p> <p>活動二：五安宮實地參訪</p> <p>行前準備：</p> <p>1. 教師先到五安宮與廟祝或廟公聯繫，並事先了解關於五安宮的歷史，參訪日可協助解釋。</p> <p>2. 學生事先討論欲提問廟祝關於五安宮的題目。</p> <p>到廟參訪：</p> | <p>網路</p> <p>影片</p> <p>影片</p> <p>廟 祝<br/>介紹</p> | <p>8<br/>節</p> |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                               |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | 1. 到五安宮拜訪及參拜，接受導覽。<br>2. 根據所學經驗深度欣賞五安宮建築之美。<br>3. 畫下五安宮建築之特色。 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------|--|--|







|  |                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>3.學習歷程調整：運用圖片、實物、影音等多感官教學方法，搭配講述、提問、操作等教學策略</p> <p>特教老師簽名：闕好甄</p> <p>普教老師簽名：涂大節、林士傑</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|

**填表說明：**

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。