嘉義縣蒜頭國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級)否■

年級	四年級	年級課程 主題名稱	六腳鄉土情	「廟」去無窮、「宮」徳無量	課程設計者	涂大節	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符彈課類	□第二類 □社	團課程 □技 類課程 □本:	藝課程 上語文/新住	題 □專題 □議題 E民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □領域補救教學(可以複選)	□自治活	動□班級輔導		
學校願景	健康、創新、台	合作、關懷	與學校願 景呼應之 説明	1. 以學校周遭附近宮廟為起點,實地探索與觀察介紹讓學生認識在地的宗教文化與藝術。 2. 用健康的心及角度去欣賞,傳統寺廟藝術之美證 識家鄉鄉土情。 3. 本課程中設計除了讓學生藉由參觀活動讓孩子 4. 藉由民俗技藝—舞龍舞獅,做中學得技藝的基礎	進而主動領認識建築	參與相關課程與 裝飾之美,也透	活動,關懷及 過創新的方法	更進一步認 動手創作。
總綱核心素養	E-A2 具備探察 考能力,出情探察 一一一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	過體驗與實 活問題。 析創作與 欣 ,促進多元 培養生活環	課程目標	1. 具備探索不同宗教、儀式的思考能力,透過分 2. 具備欣賞不同廟宇建築、剪黏、交趾陶、門神 的 美感 。 3. 從體驗民俗技藝活動中,樂於與人互動,並具 4. 具備理解與關心五安宮的歷史與沿革,並認識	和護身符的	的特徵,以藝術/ 成員 合作 的素養	創作的形式,	

	樂 成 員 · E-C3 與 國 ·	具備理解他人感觉 與人互動,並與團 合作之素養。 具備理解與關心。 緊事務的素養,並 包容文化的多元性	国隊 本土 					
議題融入	*應鬲	收入 □性別平等者	女育 □安全	★育(交通安全) ■戶外教育(至少	擇一)或 □其他議題	(非必選)		
融議實內	户 E4	H/覺知自身的生活	方式會對自	目然環境產生影響與衝擊。				
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節數

I								1
		社會/3a-II-1 透	1. 台灣廟	1. 學生透過日常觀察,對廟宇的建築	1. 學生透過日常觀察、討論與	活動一:認識宮廟建築與特色	網 路	
		過日常 觀察 與省	宇的建築	與特色提出感興趣的問題。	實際操作方式,能分辨廟宇建	引起動機:請學生分組共同討論,完	影片	
		思,對社會事物與	與特色。		築格局的差異、對廟宇的建築	成自己記憶中的宮廟建築樣貌。	教 學	
		環境提出感興趣的			與特色提出感興趣的問題	1. 利用網路資源介紹的廟宇建築與	簡報	
		問題。				特色廟宇的平面格局、空間機能及		
		資議/a-II-1/ 感受	2. 常用木	2. 透過網路資源,讓學生 感受 資訊科	2. 學生能透過網路資源搜尋	廟宇屋頂的結構等。		
		資訊科技於日常生	雕、石	技用於搜尋常用民俗藝品之便利性與	到常用民俗藝品,進而 感受 到	2. 裝飾:常用木雕、石雕、彩繪、交		
		活之重要性。	雕、彩	重要性。	資訊科技於日常生活之重要	趾陶、剪黏等民俗藝品的搜尋、構思		
第	Ė		繪、交趾		性。	及創作。		
(1)	宮廟		陶、剪黏			3. 讓學生實際將網路搜尋的資訊,創		
週	建		等民俗藝			作並修改至自己小組作品上。	網路	
_	築		品。			活動二::祭祀儀式與神佛	影片	8
第	與					引起動機:教師述說門神、七爺八爺	教 學	節
(4)	神	國語/2-11-2 運用	3. 一般民	3. 運用適當語詞、正確語法表達所知	3. 學生能運用適當語詞、正確	等傳說故事。也可請學生敘述其所知	簡報	
週	佛	適當詞語、正確	眾的宗教	一般民眾的宗教信仰,例如眾神、諸	語法表達出所知一般民眾的	道的神明故事。		
		語法表達想法。	信仰(眾	佛等故事及傳說。	宗教信仰,例如眾神、諸佛等	1. 廟裡神仙故事多: 去廟裡拜拜時,		
			神、諸		故事及傳說。	你注意過廟裡不可缺少的神像嗎?		
			佛)。			廟裡常見的神像有哪些?		
		國語/2-11-4 樂於	4. 家人的	4. 樂於參加討論,對於家人的宗教信	4. 學生能共同參加討論,並上	你能說出祂們的名字或故事嗎?		
		参加 討論,提供個	宗教信仰		台分享。	2. 認識一般台灣民眾的宗教信仰,大		
		人的觀點和意見。	及宗教活	給同學。		 致有佛教、道教、基督教、天主教、		
			動、不同			回教等。		
			的儀式和					
l					I			

用品。	3. 介紹及認識不同宗教的祭祀儀式、	
	程序及用品。	
	4. 討論及分享:家人的宗教信仰及宗	
	教活動。	
	5. 能利用網路資源查詢和探討各種	
	宗教神佛的出處。	

	廟	國語/1-II-2 具備	1. 台灣寺	1. 具備聆聽不同媒材介紹關於台灣寺	1. 學生能專心觀賞影片及聆	活動一:廟頂上的藝術裝飾	網路	
	宇	聆聽 不同媒材的基	廟的屋頂	廟的屋頂裝飾及相關歷史故事的能	聽 故事。	引起動機:詢問學生去宮廟時,除了	影片	
	エ	本能力。	裝飾及相	カ。		觀察門前及門內的建築和神佛,是否	教 學	
	藝		關歷史故			注意到屋頂的建築特色與人物?	簡報	
			事。			1. 台灣寺廟的屋頂裝飾。		
		國語/3b-II-2 摘	2. 剪黏與	2. 透過實地觀察校園中的交趾陶及影	2. 能透過實地觀察校園中的	2. 屋脊的功能、裝飾與題材。		
第		取相關資料中的重	交趾陶的	片介紹,能 摘取 關於剪黏與交趾陶的	交趾陶及影片介紹, 摘取 關於	3. 牌頭上的人物戰馬或歷史故事裝		
		點。	起源、工	起源、工具材料與製作流程等重點。	剪黏與交趾陶的起源、工具材	飾,如三國演義、封神榜等歷史故事。		
(5)			具材料與		料與製作流程。	4. 屋頂上常用的花草鳥獸。		
週			製作流			活動二:廟宇工藝之剪黏與交趾陶		8
第			程。			引起動機:詢問學生嘉義縣新港鄉園		節
(8)		社會/3c-II-1 參	3. 剪黏體	3. 透過參與剪黏體驗的活動,體會此	3. 能利用剪、貼紙模製作出龍	區內有很多可愛逗趣的交趾陶裝置		
週		與文化活動,體會	驗龍的	項文化與生活之關係,並認同與肯定	的形體,並完成背景彩繪。	藝術是哪裡?		
70		文化與生活的關	剪貼。	之。		1. 認識交趾陶與製作程序(墘窯)。		
		係,並認同與肯定				2. 交趾陶照片欣賞(實地參訪新港鄉		
		自己的文化。				板陶窯園區內作品)。		
		藝術/2-II-7 能 描	4. 同學的	4. 透過觀摩同學的作品,能描述自己	4. 能認真觀摩同學的作品,並	3. 介紹剪黏的起源、工具材料與製作		
		述自己和他人作品	作品。	和同學的作品特徵。	能描述自己和同學的作品特	流程後,進行剪黏體驗活動。		
		的特徵。			徵。	4. 剪黏製作之影片觀賞 —下課花路		
						米「剪黏求藝去」。		

	鄰	社會 3b-Ⅱ-1 透	1. 五安宮	1. 透過適當的管道 蒐集 與五安宮歷	1. 能透過適當的管道 蒐集 與	活動一:五安宮大小事		
	居	過適當的管道 蒐集	的歷史與	 史、沿革相關之資料。	■ 五安宮歷史、沿革相關之資	1. 請學生查詢圖書館及網路蒐集資	網路	
	守	與學習主題相關的	沿革。		料。	料,或是訪問家中的長輩,了解關於		
	護	資料,並判讀其正				五安宮的歷史與沿革。		
	神	確性。						
		藝術/2-Ⅱ-2 能 發	2. 五安宮	2. 能 發現 五安宮的建築特色、主神、	2. 透過蒐集的資料與影片觀	2. 觀賞「求主神或陪祀神才對」影片。	影片	
		現 生活中的視覺元	的建築特	祀神,並表達自己的看法。	賞,能 發現 五安宮的建築特	(五安宮的陪祀神有文昌帝君、註生		
		素,並表達自己的	色、主		色、主神、祀神,並有條理的	娘娘)		
第		情感。	神、祀		說出自己的看法。			
(9)			神。					
週		户 E4/ 覺知 自身的	3. 日常生	3. 覺知 日常生活中拜拜時遇到的習俗	3. 能 覺知 日常生活中拜拜時	3. 請同學各自提出拜拜時遇到的習		0
-		生活方式會對自然	活中拜拜	及祭祀問題,會對自然環境產生影響	遇到的習俗及祭祀問題,會對	俗等相關問題,並互相討論其可能會		8
第		環境產生影響與衝	時遇到的	與衝擊。	自然環境產生影響與衝擊。	對自然環境產生影響與衝擊。播放相	影片	節
(12		擊。	習俗及祭			關影片讓學生了解:燒紙錢、焚香、		
)週			祀問題。			放鞭炮等對環境的負面影響。		
		社會/3c-II-1 參	4. 五安宮	4. 透過參與五安宮實地參訪之活動,	4. 能有秩序的 參與 五安宮實	活動二:五安宮實地參訪		
		與文化活動,體會	參訪。	體會五安宮發展與當地居民生活的關	地參訪之活動,體會五安宮發	行前準備:		
		文化與生活的關		係,並認同與肯定自己的文化。	展與當地居民生活的關係,並	1. 教師先到五安宮與廟祝或廟公聯	廟祝	
		係,並認同與肯定			能分享自己的觀察。	繫,並事先了解關於五安宮的歷史,	介紹	
		自己的文化。				参訪日可協助解釋。		
						2. 學生事先討論欲提問廟祝關於五		
						安宮的題目。		
						到廟參訪:		

	1. 到五安宮拜訪及參拜,接受導覽	>	
	2. 根據所學經驗深度欣賞五安宮廷	<u>.</u>	
	築之美。		
	3. 畫下五安宮建築之特色。		

	鄰	藝術/3-II-2 能 觀	1. 門神及	1.透過影片欣賞及實地參訪,能觀察	1. 學生能專心聽講與觀察,細	活動一:認識門神	網路	
	居	察並體會藝術與生	彩繪。	並體會門神繪畫與生活的關係。	細體會門神繪畫與生活的關	1. 春節貼門神的習俗	影片	
	守	活的關係。			係。	2. 門神繪畫欣賞	教 學	
	護	藝術/2-II-7/能 描	2. 簡易 Q	2. 能描述出自己和他人創作之簡易 Q	2. 能利用各種媒材進行簡易 Q	3. 認識門神,影片觀賞大愛電視記錄	簡報	
	神	述自己和他人作品	版神明創	版神明的特徵。	版神明創作,並能描述出自己	新發現 20160206 彩繪臺灣廟宇門神		
		的特徵。	作。		和他人創作之 Q 版神明的特	4. 門神的分類及含意		
					徵。	5. 貼門神注意事項、禁忌		
第		社會/3a-Ⅱ-1 透	3. 護身符	3. 透過日常觀察,學生能對護身符種	3. 學生能認識不同種類護身	6. 生活創意玩藝文—繪 Q 版門神。		
(13		過日常 觀察 與省	種類及使	類、使用方式和禁忌提出感興趣的問	符,了解使用方式和禁忌,並	(可提供各類畫風供學生參考,繪製		
)週		思,對社會事物與	用方式和	題。	觀察到與平常所配戴的平安	後可黏貼亮鑽貼紙作為裝飾)		
) 30		環境提出感興趣的	禁忌。		符有何異同。	7. 作品完成張貼至班級公佈欄上,供		8
第		問題。				同學欣賞。		節
(16		綜合/2d-Ⅱ-1 體	4. 護身符	4. 體察並感知所設計之護身符及御守	4. 學生能體察出自己與同學	活動二:關於護身符 (平安符)	範 例	
)週		察並感知 生活中美	及御守設	之美與多樣性。	所設計的護身符及御守之不	引起動機-教師展示多種平安符並詢問學	圖片	
)-14		感的普遍性與多樣	計。		同, 威知 其美與多樣性。	生。	網路	
		性。				1. 護身符的種類和求平安符步驟。	影片	
						2. 平安符的使用方式(攜帶、效期和禁忌)	教 學	
						3. 生活創意玩藝文—動手製作御守(日式	簡報	
						護身符)。		
						4. 教師示範摺紙步驟,利用圖畫紙摺出御		
						守外形,學生在紙上創作,內部夾層可放入		
						祝福小卡,教師協助打洞並綁上緞帶。		

特教需求學生 課程調整		※課程調整建議(特教老師填寫):1.學習環境調整:將該生座位安排在老師旁邊,方便個別指導,並安排小老師坐在兩側,以便提醒或協助										
		 ※身心障礙類學生:□無 ☑ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(3)人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 										
本主題: 入資訊: 學內	科技教	□選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) □無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)										
教材:	來源											
		Per EU	性。									
		動的感知,以表達 情感。	自己文化的重要	自己文化的重要性。	了解此活動對文化的重要性。	項傳統技藝對我們文化的重要性。						
週		達參與表演藝術活	獅活動對	對參與此項活動的感知,進而了解其對	表達對參與此項活動的感知,	3. 體驗與傳承後,彼此分享和討論此						
		藝術/2-II-3 能表	3. 舞龍舞	3. 在體驗舞龍舞獅活動後,學生能表達	3. 學生能在體驗舞龍舞獅後,	技巧與動作。						
第 201		的成員。				2. 由六年級學長姐傳承舞龍舞獅的						
-		義,並能關懷團隊	作。	的成員。	作、互相關心。	本動作。	•		節			
第 (17)週		會團隊合作的意	獅的動	舞獅的團隊 合作 的意義,並能關懷團隊	本動作並進行兩人以上的合	1. 舞龍老師指導學生舞龍舞獅的基	導	78	8			
		自己的文化。 綜合/2b-II-1 體	2. 舞龍舞	2. 透過學習舞龍舞獅的動作,體會舞龍	2. 學生能做出舞龍舞獅的基	2. 舞龍舞獅在廟宇中代表的含意。 活動二: 舞龍舞獅體驗	學姐	長指				
	承	係,並 認同 與肯定			而 認同 與肯定這項民俗技藝。	1. 民俗技藝—舞龍舞獅的文化意涵。	教					
	傳	文化與生活的關	舞獅。	肯定這項民俗技藝。	俗技藝活動與生活的關聯,進	級的舞龍老師來教導學生關於:	老	師				
	藝	與文化活動,體會	藝—舞龍	體會這項文化與生活的關係,並認同與	等民俗技藝活動,了解這項民	技藝活動請校方協助,邀請指導高年	舞	獅				
	技	社會/3c-II-1 參	1. 民俗技	1. 藉由 參與 舞龍舞獅等民俗技藝活動,	1. 學生能認真參與舞龍舞獅	活動一:認識廟會民俗	舞	龍				

3. 學習歷程調整:運用圖片、實物、影音等多感官教學方法,搭配講述、提問、操作等教學策略

特教老師簽名: 闕妤甄

普教老師簽名:涂大節、林士傑

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。