## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

## 嘉義縣義竹鄉和順國民小學 114學年度第一學期六年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者: 黃惠淨

## 第一學期

| 教材版本 | 康軒版第七冊  | 教學節數  | 每週(3)節,本學期共(60)節 |
|------|---|---|------------------|
| 課程目標 | 1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同<br>2.認識國樂團。<br>3.認識哨吶與小號。<br>4.演唱不同國家民族的歌曲,感受以不同<br>5.掌握直笛音 Fa 的指法。<br>6.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏,<br>7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文<br>8.掌握直笛高音 Sol 的指法。<br>9.能習得繪製繪本的流程。<br>10.認識插畫的圖像特色。<br>11.學習並實證繪本的製作。<br>12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之<br>13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用,並<br>14.能賞析動畫作品,進行詮釋、聯想與<br>14.能賞析動畫作品,應分工模式,與<br>14.能賞析動畫作品,應分工模式,<br>16.能透過動畫影片首映會,分享回饋、<br>17.認識戲劇組成的元素。<br>18.了解戲劇組成的元素。<br>19.學習影像的表演及拍攝。 | 同的風格詮釋對大自然的歌頌。<br>豐富生活美感。<br>工化之美。<br>構圖表現及場景設計。<br>運用多元媒材創作動畫影片。<br>欣賞。<br>動畫創作。 |                  |

| 20.培養 | 團隊 | 合作 | 的 | 能 | 力 | 0 |
|-------|----|----|---|---|---|---|
|-------|----|----|---|---|---|---|

- 21.欣賞〈天方夜譚〉。
- 22.能觀察海洋風貌與藝術作品,發現自然之美。
- 23.能運用工具與回收材料製作生活物品,達到再利用的目標。
- 24.介紹雲門舞集。
- 25.認識布的元素。

|     |   |   | -C-11   11   1   1   1   1   1   1   1   1             |                       |                           |   |  |          |  |       |
|-----|---|---|--|-----------------------|---------------------------|---|--|----------|--|-------|
| 教學  | m - h et.   | 節 | 學習領域   | 學習                    | 重點                        | (例 ng n )亚  | 教學重點(學習引導內容及   | に日上い     | \\ \PT = 1 -   | 跨領域統  |
| 進度  | 單元名稱  | 數 | 核心素養   | 學習                    | 學習                        | 學習目標  | 實施方式)  | 評量方式     | 議題融入   | 整規劃   |
| 週次  |   | 双 | 1次·0 永·段·  | 表現                    | 內容                        |   | <b>東のフィン</b> ()  |          |  | (無則免) |
| 第一週 | 第一單元音樂風<br>一單三單一<br>一第二單<br>一第二<br>一第二<br>一第本<br>一<br>第一<br>一<br>第一<br>一<br>第一<br>一<br>第一<br>一<br>第一<br>一 | 3 | 藝與動活藝·诺考術義藝·斯<br>是-A1活索。是-B1理踐。是-B1符<br>是-B1符<br>是-B1符 | 1-111透唱奏譜行及,達。1-111-2 | 式等。                       | 音1.《久2.與樂美視於型。 等國合 與國合 不風 門子 一個   | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌<br>3-1 插畫家之眼<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動一】演唱〈但願人長久〉<br>1演唱〈但願人長久〉<br>2.教師提問:「樂曲中有許多弧<br>線,請問哪些是連結線?哪些是<br>圓滑線?」 | 口語評量實作評量 | 【育家家關感【育環的與<br>庭 表員情<br>我 達員情<br>教 覺的,<br>覺的,<br>與 覺的,                                   |       |
|     |   |   | 肝號情藝用官知活以經經,意E-多,藝的豐驗們以觀B3感覺與聯美。 養 感生,感                | 能視素成素索歷1-能開大構探作。4     | 彩成的與通視III多媒與要辨溝。 E-2 元材的技 | 知的繪畫。<br>整<br>臺本。<br>觀各現分格<br>題<br>是<br>題<br>程<br>差<br>五<br>題<br>名<br>題<br>名<br>題<br>程<br>差<br>五<br>。<br>題<br>程<br>差<br>五<br>。<br>題<br>程<br>是<br>五<br>五<br>五<br>名<br>人<br>名<br>人<br>。<br>五<br>人<br>名<br>人<br>。<br>五<br>人<br>。<br>五<br>人<br>。<br>五<br>人<br>。<br>五<br>人<br>。<br>五<br>人<br>。<br>五<br>人<br>。<br>五<br>人<br>。<br>五<br>人<br>五<br>人 | 國用無:」<br>3.討論樂曲結構。<br>4.教師說明:如果樂曲大部分使<br>用了F大調五聲音階這些音,<br>起來會有中國國的感覺。」<br>【活動司】插畫家之眼<br>1.教師說明:「插畫風格是由插<br>畫家因個人喜好與專長選擇等手法<br>會製插圖,呈現出各自不同的插<br>繪製插圖,    |          | 無懷的【育人個不論體的【育人個不論體的【育人時報」<br>「大學」<br>「大學」<br>「大學」<br>「大學」<br>「大學」<br>「大學」<br>「大學」<br>「大學 |       |

| <br>    | 1           |         |        |                 |  |  |
|---------|-------------|---------|--------|-----------------|--|--|
|         |             |         | 表演     | 畫風格。」           |  |  |
|         |             | -       | 1.認識戲劇 | 2.教師引導:「觀察張又然〈藍 |  |  |
| 踐,學習理 現 | 見表演 類       | [型。 自   | 的種類。   | 色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三  |  |  |
| 解他人感受 藝 | 術的 視        | E- 2    | 2.了解戲劇 | 線〉,就色彩、空間和給你的感  |  |  |
| 與團隊合作 元 | こ素和 Ⅲ-      | [-3 4   | 組成的元   | 受,以文字寫下來。」學生可以  |  |  |
| 的能力。  技 | 5巧。 設       | :計思   方 | 素。     | 分小組自行觀察討論,並將觀察  |  |  |
| 2-      | -III-1   考: | 與實      |        | 結果書寫下來,教師巡視行間。  |  |  |
| 能       | き使用 作       | •       |        | 3.完成討論後,各小組推派發表 |  |  |
| 適       | 自當的 音       | · A-    |        | 討論結果。           |  |  |
| 音       | 十樂語 III-    | [-1     |        | 【活動一】認識戲劇的起源    |  |  |
| 彙       | と,描 器       | 樂曲      |        | 1.教師介紹戲劇的起源,並提  |  |  |
| 述       | [各類 與       | 聲樂      |        | 問:「你有看過哪種類型的戲   |  |  |
| 音       | 操作 曲        | , ,     |        | 劇?」引導學生討論並發表。   |  |  |
| 品       | 1及唱 如       | : 各     |        | 2.將學生分組,各組分配一個戲 |  |  |
| 奏       | 表國          | 民       |        | <b>劇種類。</b>     |  |  |
| 現       | 1,以 謠       | 、本      |        | 3.各組討論分配到的戲劇種類有 |  |  |
| 分       | 字美 土        | .與傳     |        | 哪些特色,並將討論結果記錄下  |  |  |
| 感       | <b>統</b>    | 音       |        | 來。              |  |  |
| 驗       | 矣。 樂        | 、古      |        |                 |  |  |
| 2-      | -III-2 典    | 與流      |        |                 |  |  |
| 能       | €發現 行·      | 音樂      |        |                 |  |  |
| 藝       | 海術作 等       | ,以      |        |                 |  |  |
| 品       | 日中的 及       | 樂曲      |        |                 |  |  |
| 構       | 寿成要   之     | 作曲      |        |                 |  |  |
| 素       | 與形 家        | 、演      |        |                 |  |  |
| 式       | 原奏          | 者、      |        |                 |  |  |
|         |             | 統藝      |        |                 |  |  |
|         |             | 與創      |        |                 |  |  |
| -       | 的想作         |         |        |                 |  |  |
|         | 子。 景        |         |        |                 |  |  |
|         | 1           | A-      |        |                 |  |  |
|         | ξ探索 III-    |         |        |                 |  |  |

| 縣時會等活 如   |  |         |      |  |  |  |
|---|--|---------|------|--|--|--|
| 與生活的關聯,並自 數別 以  |  |         |      |  |  |  |
| 的關  |  | 作背景     | 樂語   |  |  |  |
| 聯 表   |  | 與生活     | 彙,如  |  |  |  |
| 表達的   |  | 的關      | 曲調、  |  |  |  |
| 表達的   |  | 聯,並     | 調式等  |  |  |  |
| 教   |  | 表達自     |      |  |  |  |
| 點、紹音樂<br>體語。<br>體語。<br>一個一個<br>一個一個<br>一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個   |  | 我觀      | 樂元素  |  |  |  |
| <ul> <li>體認等</li> <li>樂的價</li> <li>(在)</li> <li>(2-III-6)</li> <li>(在)</li> <li>(在</li></ul> |  |         |      |  |  |  |
| 樂的藝<br>術價<br>位。<br>2·III-6<br>能 表 A-<br>III-2<br>與 與 整<br>術與哲<br>色。<br>2·III-7<br>能理解<br>與 內<br>與 內<br>表演發<br>術與代表<br>人 为。<br>表演整<br>術與代表<br>表演整<br>術的構<br>成要<br>素,並<br>表演的構<br>成要<br>素,並<br>表達。<br>見。<br>3·III-1<br>能 全<br>見。<br>3·III-1<br>能 全<br>見。<br>3·III-1<br>能 全<br>與 、 公<br>數 名<br>類 一<br>類 一<br>類 一<br>類 一<br>類 一<br>類 一<br>類 一<br>類 一<br>類 一<br>類 一  |  | 體認音     |      |  |  |  |
| 新價 值。   |  |         | 或相關  |  |  |  |
| 值。 2-III-6 能  |  |         |      |  |  |  |
| 2-III-6   |  |         |      |  |  |  |
| 能區分<br>表演藝<br>期型<br>與內外<br>與內內<br>與內內<br>與內內<br>與內內<br>與內<br>與內<br>與內<br>與內<br>與內   |  |         |      |  |  |  |
| 表演藝<br>術類型<br>與特<br>色。<br>2-III-7<br>能理體<br>與社學<br>表演藝<br>術的構<br>成要<br>素,並<br>表達意<br>見。<br>3-III-1<br>能參<br>與、記<br>錄各類  |  | 能區分     |      |  |  |  |
| 與特     表演藝術團體       2-III-7     與代表       能理解     人物。       與詮釋     音A-       表演藝術的構成要素,並     東原則,       表達意見。     型、對       3-III-1     能參與、記錄       與、記錄各類     創作類  |  |         |      |  |  |  |
| 色。 2-III-7 能理解 與代表 人物。 與詮釋 表演藝 III-3 術的構 會 感 東京 素 並 則 、表達意 見。 3-III-1 能參 表 A- 與、記 錄各類 創作類   |  | 術類型     | 國內外  |  |  |  |
| 色。 2-III-7 能理解 與代表 人物。 與詮釋 表演藝 III-3 術的構 會 感 東京 素 並 則 、表達意 見。 3-III-1 能參 表 A- 與、記 錄各類 創作類   |  | 與特      | 表演藝  |  |  |  |
| 2-III-7   |  |         |      |  |  |  |
| 能理解 人物。<br>與詮釋 音 A-<br>表演藝 III-3<br>術的構 高樂美<br>成要 素,並 則,<br>表達意 別:反<br>見。 覆、對<br>3-III-1 比等。<br>能參 表 A-<br>與、記<br>錄各類 創作類   |  |         |      |  |  |  |
| 與詮釋       音 A-         表演藝       前的構         成要       素,並         素,並       則,         表達意       如:反         見。       覆、對         3-III-1       比等。         能参       表 A-         與、記       創作類   |  | 能理解     |      |  |  |  |
| 表演藝<br>術的構<br>成要 感原<br>素,並 則,<br>表達意 如:反<br>見。 覆、對<br>3-III-1 比等。<br>能參 表 A-<br>與、記<br>錄各類 創作類  |  | 與詮釋     |      |  |  |  |
| 成要  |  | 表演藝     |      |  |  |  |
| 素,並     則,       表達意     如:反       見。     覆、對       3-III-1     比等。       能參     表 A-       與、記     III-3       錄各類     創作類   |  | 術的構     | 音樂美  |  |  |  |
| 素,並     則,       表達意     如:反       見。     覆、對       3-III-1     比等。       能參     表 A-       與、記     III-3       錄各類     創作類   |  | 成要      | 感原   |  |  |  |
| 見。 覆、對<br>3-III-1 比等。<br>能參 表 A-<br>與、記 III-3<br>錄各類 創作類  |  | 素,並     | 則,   |  |  |  |
| 見。 覆、對<br>3-III-1 比等。<br>能參 表 A-<br>與、記 III-3<br>錄各類 創作類  |  | 表達意     | 如:反  |  |  |  |
| 3-III-1   比等。<br>  能參   表 A-<br>  與、記   III-3<br>  錄各類   創作類  |  |         | 覆、對  |  |  |  |
| 能參 表 A-<br>與、記 III-3<br>錄各類 創作類   |  | 3-III-1 | 比等。  |  |  |  |
| 與、記 III-3       錄各類 創作類   |  | 能參      | 表 A- |  |  |  |
|   |  | 與、記     |      |  |  |  |
|   |  | 錄各類     |      |  |  |  |
|   |  | 藝術活     | 別、形  |  |  |  |

|     |   |   |  | 動而在全術化,覺地球文。   | 式容巧素合表III各式演活、、和的。P-1類的藝動內技元組 形表術。                                  |  |   |              |  |  |
|-----|---|---|--|--|---|--|---|--------------|--|--|
| 第二週 | 第情畫單視 1-1 8 數 1-2 記錄 翻 1-2 記錄 劇 1-3 8 數 1-3 8 數 1-3 8 數 1-3 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 3 | 藝與動活藝識考術義藝解號情藝用官知活以經上藝,美上設,實。上藝,意上多,藝的豐驗A 1 活索。2 思解的 1 符表點3 感覺與聯美參 生 認 藝意 理 達。善 感生,感 | 1-能視素成素索歷1-能多材法現主1-能知索現藝III使覺和要,創程III學元與,創題III感、與表術2用元構 探作。3習媒技表作。4 探表演的 | 視III視素彩成的與通視III多媒法作類視III設考作E-1覺、與要辨溝。E-2元材與表型E-3計與。 一元色構素識 的技創現。 思實 | 音1.好2.團3.管彈之色視1.物建等行表1.的類樂欣月認。分、撥樂。覺觀、築對速演認戲。《》國、吹弦打音 人物動,。 不種花。樂 、擊 、物進 同 | 第第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二 | 口語評量實作評量紙筆評量 | 【育人包異己權人個不論體人人包異己權人個不論體格 於個尊他。了需,遵規教 賞別重人 解求並守則 《差自的 每的計團。 |  |

|  | 藝-E-C2 透 | 元素和            | 音 A-           | 2.了解不同 | 了國樂原有的樣貌。       | 1 |  |
|--|----------|----------------|----------------|--------|-----------------|---|--|
|  |          |                | 百 A-<br>III-1  |        |                 |   |  |
|  | 過藝術實     | 技巧。            | 器樂曲            | 演出形式的  | 【活動二】記錄我的靈感     |   |  |
|  | 踐,學習理    | 2-III-1<br>生生田 | 品 亲 田<br>與 聲 樂 | 特色。    | 1.教師說明:「快速把人物肢體 |   |  |
|  | 解他人感受    | 能使用            |                |        | 動作畫下來,是畫家常常使用的  |   |  |
|  | 與團隊合作    | 適當的            | 曲,             |        | 記錄方式。」教師請同學兩人或  |   |  |
|  | 的能力。     | 音樂語            | 如:各            |        | 三人為一組,互為模特兒,進行  |   |  |
|  |          | 彙,描            | 國民             |        | 人物速寫活動。         |   |  |
|  |          | 述各類            | 謠、本            |        | 2.教師提醒人物速寫的原則:  |   |  |
|  |          | 音樂作            | 土與傳            |        | 「計時三分鐘即換人,不使用橡  |   |  |
|  |          | 品及唱            | 統音             |        | 皮擦、由模特兒決定動作等    |   |  |
|  |          | 奏表             | 樂、古            |        | 等。」             |   |  |
|  |          | 現,以            | 典與流            |        | 3.學生進行速寫活動,教師提  |   |  |
|  |          | 分享美            | 行音樂            |        | 醒:「速寫時,要肯定自信的   |   |  |
|  |          | 感經             | 等,以            |        | 畫,線條可以來回重疊沒關係。  |   |  |
|  |          | 驗。             | 及樂曲            |        | 注意整體的肢體關係,不用拘泥  |   |  |
|  |          | 2-III-4        | 之作曲            |        | 於小細上。」          |   |  |
|  |          | 能探索            | 家、演            |        | 4.教師說明:「以漸短的時間進 |   |  |
|  |          | 樂曲創            | 奏者、            |        | 行人物速寫,例如:一分鐘、30 |   |  |
|  |          | 作背景            | 傳統藝            |        | 秒、10秒。」請學生分組操   |   |  |
|  |          | 與生活            | 師與創            |        | 作。              |   |  |
|  |          | 的關             | 作背             |        | 【活動二】認識各種戲劇     |   |  |
|  |          | 聯,並            | 景。             |        | 1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、 |   |  |
|  |          | 表達自            | 視 A-           |        | 歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇  |   |  |
|  |          | 我觀             | III-2          |        | 等戲劇種類,並提問:「每種戲  |   |  |
|  |          | 點,以            | 生活物            |        | 劇類型的特色是什麼?  引導學 |   |  |
|  |          | 體認音            | 品、藝            |        | 生討論並發表。         |   |  |
|  |          | 樂的藝            | 術作品            |        | 2.讓學生欣賞不同劇種的演出片 |   |  |
|  |          | 術價             | 與流行            |        | 段各一小段。教師提問:「你看  |   |  |
|  |          | 值。             | 文化的            |        | 過哪些戲劇表演?它們有哪些不  |   |  |
|  |          | 2-III-6        | 特質。            |        | 同之處?你最喜歡哪一種類型?  |   |  |
|  |          | 能區分            | 表 A-           |        | 為什麼?」           |   |  |
|  |          | 表演藝            | III-2          |        | 今   1 /玄 :      |   |  |

|        |         |   |          | <b>佐粕刑</b>  | 国內从   |        |             |      |         |  |
|--------|---------|---|----------|-------------|-------|--------|-------------|------|---------|--|
|        |         |   |          | 術類型         | 國內外   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 與特          | 表演藝   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 色。          | 術團體   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 2-III-7     | 與代表   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 能理解         | 人物。   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 與詮釋         | 音 A-  |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 表演藝         | III-3 |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 術的構         | 音樂美   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 成要          | 感原    |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 素,並         | 則,    |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 表達意         | 如:反   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 見。          | 覆、對   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 3-III-1     | 比等。   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 能參          | 表 A-  |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 與、記         | III-3 |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 錄各類         | 創作類   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 藝術活         | 別、形   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 動,進         | 式、內   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 而覺察         | 容、技   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 在地及         | 巧和元   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 全球藝         | 素的組   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 術文          | 合。    |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          | 化。          | 表 P-  |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          |             | III-1 |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          |             | 各類形   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          |             | 式的表   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          |             | 演藝術   |        |             |      |         |  |
|        |         |   |          |             | 活動。   |        |             |      |         |  |
| 第三週    | 第一單元音樂風 | 3 | 藝-E-A1 參 | 1-III-1     | 音 E-  | 音樂     | 第一單元音樂風情    | 口語評量 | 【人權教    |  |
| 77 — 2 | 情、第三單元插 |   | 與藝術活     | 能透過         | III-4 | 1.演唱〈靜 | 第三單元插畫與繪本   | 實作評量 | 育】      |  |
|        | 畫與繪本、第五 |   |          | 聽唱、         | 音樂符   | 夜星空〉。  | 第五單元打開表演新視界 | 貝叮里  | 人E5 欣賞、 |  |
|        |         |   |          | 聽奏及         | 號與讀   |        |             |      | 包容個別差   |  |
|        | 單元打開表演新 |   | 活美感。     | <b>沁安</b> 及 | ルが明   | 2.能依力度 | 1-1 雋永之歌    |      | 巴谷個別左   |  |

| 視界 1-1 焦泉 、 3-3 圖、 5-1 戲 | 藝識考術義藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的<br>藝識考術義藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的<br>記藝意理達。善感生,感<br>記藝意理達。善感生,感<br>題相的 1 符表點 3 感覺與聯美<br>2 實習感合。<br>2 實習感合。<br>2 實習感合。<br>2 實習感合。<br>3 理受作<br>4 以表,達。III使覺和要,創程III學元與,創題III感、與表術素巧III使當簡別的。 2 實別感音。 4 探表演的和。 1 用的 | 式如樂語名記法如形簡五等視III視素彩成的與通視III多媒法作類視III,:術、法譜,:譜譜線。E-1覺、與要辨溝。E-2元材與表型E-3音 唱等 圖、、譜 元色構素識 的技創現。 | 記曲3.簡視1.中素已想2.產並體3.與有能合更白表1.些素2.素的3.劇同號。認譜覺觀的,的像透生將畫理文不,能清。演了戲。明在作了元戲演 識。 察組說觀。過聯畫下解字同互使晰 解劇 白演用解素劇唱 數 圖成出察 文想面來圖各的相訊明 有元 各出。各在種歌 字 像元自與 字,具。像自功配息 哪 元中 戲不類 | 3-3 3-3 3-3 3-3 3-3 3-3 3-3 3-3 3-3 3-3 |  | 異己權【育品作際<br>尊他。德 溝部。<br>自的 合人 |  |
|--------------------------|---|--|---|---|--|-------------------------------|--|
|--------------------------|---|--|---|---|--|-------------------------------|--|

|  | 音樂語     | 考與實   | 中的樣貌。 | 的方式。(例如:戲曲、話劇、   |  |  |
|--|---------|-------|-------|------------------|--|--|
|  | 彙,描     | 作。    |       | 歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等)   |  |  |
|  | 述各類     | 音 A-  |       | 3. 導演:根據劇本和演出形式, |  |  |
|  | 音樂作     | III-2 |       | 導演會帶領劇組進行排練,並統   |  |  |
|  | 品及唱     | 相關音   |       | 整所有元素,使其完美融合。    |  |  |
|  | 奏表      | 樂語    |       |                  |  |  |
|  | 現,以     | 彙,如   |       |                  |  |  |
|  | 分享美     | 曲調、   |       |                  |  |  |
|  | 感經      | 調式等   |       |                  |  |  |
|  | 驗。      | 描述音   |       |                  |  |  |
|  | 2-III-2 | 樂元素   |       |                  |  |  |
|  | 能發現     | 之音樂   |       |                  |  |  |
|  | 藝術作     | 術語,   |       |                  |  |  |
|  | 品中的     | 或相關   |       |                  |  |  |
|  | 構成要     | 之一般   |       |                  |  |  |
|  | 素與形     | 性用    |       |                  |  |  |
|  | 式原      | 語。    |       |                  |  |  |
|  | 理,並     | 音 A-  |       |                  |  |  |
|  | 表達自     | III-3 |       |                  |  |  |
|  | 己的想     | 音樂美   |       |                  |  |  |
|  | 法。      | 感原    |       |                  |  |  |
|  | 2-III-7 | 則,    |       |                  |  |  |
|  | 能理解     | 如:反   |       |                  |  |  |
|  | 與詮釋     | 覆、對   |       |                  |  |  |
|  | 表演藝     | 比等。   |       |                  |  |  |
|  | 術的構     | 表 A-  |       |                  |  |  |
|  | 成要      | III-3 |       |                  |  |  |
|  | 素,並     | 創作類   |       |                  |  |  |
|  | 表達意     | 別、形   |       |                  |  |  |
|  | 見。      | 式、內   |       |                  |  |  |
|  |         | 容、技   |       |                  |  |  |
|  |         | 巧和元   |       |                  |  |  |

| 第四週 | 第一單元音樂風<br>音樂三年<br>一單二年<br>第二年<br>第二年<br>第二年<br>第二年<br>第二十二十二十二<br>第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二 | 3 | 藝與動活藝識考術義藝解號情藝用官-E-藝,美-E-設,實。E-藝,意-E-多,名活索。2 思解的 1 符表點3 感覺參 生 認 藝意 理 達。善 感                            | 1-能知索現藝元技2-能適音彙述音品III感、與表術素巧II-使當樂,各樂及4 探表演的和。 1 用的語描類作唱 | 素合視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ多媒法作類的。E-1覺、與要辨溝。E-2元材與表型組 一 | 音1.鳥2.兵期視1.的和式2.形觀表了樂賞鳳賞假。 繼本種 受繪差 解百 0號 本構 同的。 像 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插圖與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-2吟詠大地<br>3-4繪本之窗<br>5-2影像表演的世界<br>【活動一】於賞〈百鳥朝鳳〉<br>1.教師播賞。<br>2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。<br>3.嗩吶動一篇《號兵的假期》<br>1.教師播放〈號兵的假期》<br>1.教師繼續<br>2.認識輪於曲式。<br>3.樂曲解動。<br>【活動曲影響<br>《影響等 | 口語評量實作評量 | 【教多文樣性【育人包異己權【育科<br>多育E6化性。人】E5容並與利科<br>了的差 教 賞別重人 教 體<br>做別重人 教 會<br>是44 |  |
|-----|---|---|---|--|---|---|--|----------|---|--|
|     | •   |   | 藝-E-B1 理<br>解藝, 意<br>, 意<br>, 意<br>, 。<br>, 。<br>, 。<br>, 。<br>, 。<br>, 。<br>, 。<br>, 。<br>, 。<br>, 。 | 能適音彙述音供當樂,各樂用的語描類作                                       | 視III-2<br>多媒法有<br>的技創現                    | 和各種形<br>式。受不同<br>形式繪差異。<br>觀感差異。                  | 2. 〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1. 教師播放〈號兵的假期〉。 2. 認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。   |          | 包容個別差<br>異並尊重人的<br>權利。<br>【科技教<br>育】                                      |  |

| 己的想     | 音 A-      | 式。 | 過「鏡頭」來訴說故事,創作者 |  |  |
|---------|-----------|----|----------------|--|--|
| 法。      | III-1     |    | 可運用鏡頭的變化決定觀眾看到 |  |  |
| 2-III-4 | 器樂曲       |    | 什麼,以及如何看見。鏡頭可以 |  |  |
| 能探索     | 與聲樂       |    | 產生不同的視角,讓我們來觀  |  |  |
| 樂曲創     | 曲,        |    | 察,不同視角所看到的場景會有 |  |  |
| 作背景     | 如:各       |    | 什麼不一樣。         |  |  |
| 與生活     | 國民        |    | 教師節活動預備週       |  |  |
| 的關      | 謠、本       |    |                |  |  |
| 聯,並     | 土與傳       |    |                |  |  |
| 表達自     | 統音        |    |                |  |  |
| 我觀      | 樂、古       |    |                |  |  |
| 點,以     | 典與流       |    |                |  |  |
| 體認音     | 行音樂       |    |                |  |  |
| 樂的藝     | 等,以       |    |                |  |  |
| 術價      | 及樂曲       |    |                |  |  |
| 值。      | 之作曲       |    |                |  |  |
| 2-III-5 | 家、演       |    |                |  |  |
| 能表達     | 奏者、       |    |                |  |  |
| 對生活     | 傳統藝       |    |                |  |  |
| 物件及     | 師與創       |    |                |  |  |
| 藝術作     | 作背        |    |                |  |  |
| 品的看     | 景。        |    |                |  |  |
| 法,並     | ·<br>音 A- |    |                |  |  |
| 欣賞不     | III-3     |    |                |  |  |
| 同的藝     | 音樂美       |    |                |  |  |
| 術與文     | 感原        |    |                |  |  |
| 化。      | 則,        |    |                |  |  |
| 2-III-6 | 如:反       |    |                |  |  |
| 能區分     | 覆、對       |    |                |  |  |
| 表演藝     | 比等。       |    |                |  |  |
| 術類型     | 表 A-      |    |                |  |  |
| 與特      | III-2     |    |                |  |  |

|       |   |   |   | 色2-III理 詮演的要,達。7 解釋藝構 並意   | 國表術與人表Ⅲ創別式容巧素合內演團代物A3作、、、和的。外藝體表。 類形內技元組               |  |   |           |  |  |
|-------|---|---|---|--|--|--|---|-----------|--|--|
| 第 五 週 | 第情、<br>實際<br>實際<br>第會<br>第會<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一 | 3 | 藝與動活藝識考術義藝解號情藝用官知E-A1新探感A2計理踐 B-新以觀B元察術學 生 認 藝意 理 達。善 感生參 生 認 藝意 理 達。善 感生 | 1-能聽聽讀進唱奏表感1-能多材法現主1-III透唱奏譜行及,達。III學元與,創題III-1過、及,歌演以情 3習媒技表作。4 | 視III視素彩成的與通視III多媒法作類音III上1覺、與要辨溝。上2元材與表型上3一元色構素識 的技創現。 | 音 1. 〈上油 2. 反 Fi 視 1. 的與項表 1. 與的樂演啊綠〉認始 ne 覺認製注。演了劇不唱!油。識記。 知作意 解場同數 CC、 本程 像演像演 | 第第第十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二 | 口語評量實紙筆評量 | 【育品作際【育人包異己權【育科手趣品】至與關人】至容並與利科】至實,德溝和係權 欣個尊他。技 體作並教 通諧。教 賞別重人 教 會的養合人 、差自的 動樂成 |  |

| 活的關聯, 能感 音樂元 2.學習不同 2.簡介並討論詞意:歌曲中描寫 以豐富美感 知、探 素, 的鏡頭拍攝 融雪化成水一路流到了牧場,綠 態度。 經驗。 索與表 如:曲 技巧。 意盎然的草原景色,充满春天的 藝-E-C2 透 現表演 調、調 3.了解不同 氣息,並且利用切分音節奏,讓 |  |
|---|--|
| 經驗。 索與表 如:曲 技巧。 意盘然的草原景色,充满春天的 藝-E-C2 透 現表演 調、調 3.了解不同 氣息,並且利用切分音節奏,讓   |  |
| 藝-E-C2 透 現表演 調、調 3.了解不同 氣息,並且利用切分音節奏,讓  |  |
|   |  |
|   |  |
| 成 俊羽四 こまく まじ 世九八丁□ 『イシィ】回加瓜上制八  |  |
| 選,學習理   元素和   表 E-   帶來的不同   【活動五】圖解繪本製作  |  |
| 解他人感受 技巧。 III-3 效果。 1.教師提問:「創作一本繪本會   |  |
| 與團隊合作 2-III-1 動作素 4.學會判斷 有哪些步驟?每個步驟有哪些要   |  |
| 的能力。 能使用 材、視 影像中所使 考慮的事項?」  |  |
| 適當的 覺圖像 用的是哪些 2.教師說明:「繪本插圖除了手   |  |
| 音樂語 和聲音 鏡頭拍攝方 繪,也可以拼貼或電繪。」  |  |
| 彙,描 效果等 式。 3.教師鼓勵學生針對步驟內容提  |  |
| 述各類   整合呈   問:「對於這些步驟有什麼疑問  |  |
|   |  |
| 品及唱   音 E-   由教師自己提出):「一定要有字  |  |
|   |  |
| 現,以一音樂符 圖?背景可以留白嗎?」   |  |
| 分享美   號與讀   3.教師可針對問題回應或補   |  |
|   |  |
| 驗。 式, 【活動一】影像視角世界   |  |
| 2-III-2   如:音   1.教師向學生介紹影像表演是透   |  |
| 能發現 樂術 過「鏡頭」來訴說故事,創作者   |  |
| 藝術作 語、唱 可運用鏡頭的變化決定觀眾看到  |  |
| 品中的 名法等   |  |
| 構成要一記譜  |  |
| 素與形 法, 察,不同視角所看到的場景會有   |  |
| 式原 如:圖 什麼不一樣。   |  |
| 理,並 形譜、 2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方   |  |
| 表達自 簡譜、 式是什麼。(鏡位包括大遠景、  |  |
| 己的想 五線譜 遠景、全景、中景、近景、特   |  |
| 法。 等。   |  |
| 2-III-4   視 A-  |  |

|   | 1  | 1 |         |       |  |   |   | 1 |
|---|----|---|---------|-------|--|---|---|---|
|   |    |   | 能探索     | III-1 |  |   |   |   |
|   |    |   | 樂曲創     | 藝術語   |  |   |   |   |
|   |    |   | 作背景     | 彙、形   |  |   |   |   |
|   |    |   | 與生活     | 式原理   |  |   |   |   |
|   |    |   | 的關      | 與視覺   |  |   |   |   |
|   |    |   | 聯,並     | 美感。   |  |   |   |   |
|   |    |   | 表達自     | 音 A-  |  |   |   |   |
|   |    |   | 我觀      | III-2 |  |   |   |   |
|   |    |   | 點,以     | 相關音   |  |   |   |   |
|   |    |   | 體認音     | 樂語    |  |   |   |   |
|   |    |   | 樂的藝     | 彙,如   |  |   |   |   |
|   |    |   | 術價      | 曲調、   |  |   |   |   |
|   |    |   | 值。      | 調式等   |  |   |   |   |
|   |    |   | 2-III-6 | 描述音   |  |   |   |   |
|   |    |   | 能區分     | 樂元素   |  |   |   |   |
|   |    |   | 表演藝     | 之音樂   |  |   |   |   |
|   |    |   | 術類型     | 術語,   |  |   |   |   |
|   |    |   | 與特      | 或相關   |  |   |   |   |
|   |    |   | 色。      | 之一般   |  |   |   |   |
|   |    |   | 2-III-7 | 性用    |  |   |   |   |
|   |    |   | 能理解     | 語。    |  |   |   |   |
|   |    |   | 與詮釋     | 表 A-  |  |   |   |   |
|   |    |   | 表演藝     | III-2 |  |   |   |   |
|   |    |   | 術的構     | 國內外   |  |   |   |   |
|   |    |   | 成要      | 表演藝   |  |   |   |   |
|   |    |   | 素,並     | 術團體   |  |   |   |   |
|   |    |   | 表達意     | 與代表   |  |   |   |   |
|   |    |   | 見。      | 人物。   |  |   |   |   |
|   |    |   |         | 音 A-  |  |   |   |   |
|   |    |   |         | III-3 |  |   |   |   |
|   |    |   |         | 音樂美   |  |   |   |   |
|   |    |   |         | 感原    |  |   |   |   |
| L | -1 | L |         |       |  | 1 | L | 1 |

| 第六週 | 第一單元音樂風<br>一單三單元<br>音樂有<br>一單三單元<br>第二<br>單元<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二 | 3 | 藝-E-A1 参<br>與動活藥,<br>美-E-A2 認<br>識-E-A2 思                       | 1-III-1 過、及, 歌                           | 則如覆比表Ⅲ創別式容巧素合視Ⅲ視素彩成,:、等A-3作、、、和的。E-1覺、與要反對。 類形內技元組 元色構素 | 音樂<br>1.演我<br>器<br>器<br>是<br>2.二<br>唱<br>。 | 第一單元音樂風情<br>第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地<br>3-6 創作我的繪本<br>5-2 影像表演的世界                                   | 口語評量實作評量 | 【環境教育 是3 然和的,重要被不够有效。                                    |  |
|-----|--|---|---|--|---|--|---|----------|--|--|
|     | 3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界   |   | 考術義藝解號情藝用官知活,實。臣藝,意臣多,藝的理踐 B指以觀B元察術關解的 1 符表點 3 感覺與聯藝意 理 達。善 感生, | 唱奏表感1-能視素成素索歷及,達。111使覺和要,創程演以情 2 用元構 探作。 | 的與通視Ⅲ多媒法作類視Ⅲ辨溝。 E- 2 元材與表型E-3識                          | 3. 拍視 1. 主容故繪角設畫 2. 認。覺發題,事本色計。認識 /        | 【活動四】演唱〈我願意山門<br>計論明<br>1.討論明結構:師生共與<br>明意問題<br>一起,<br>一種<br>一種<br>一種<br>一種<br>一種<br>一種<br>一種<br>一種<br>一種<br>一種 |          | 地【育人包異己權【教多文<br>。人】E5容並與利多育及<br>權 於個尊他。元】了問<br>,差自的 化 解多 |  |

| 以經藝過踐解與的<br>豐齡-E-C2<br>實習感合。<br>能多材法現主1-III<br>能設考行發實2<br>學元與,創題III感、與表術素巧III學計,創想作III | 媒技表作。4 探表演的和。6習思進意和。作表Ⅲ動材覺和效整現音Ⅲ器與曲如國謠土統。E-3作、圖聲果合。A-1樂聲,:民、與音、畫視像音等呈 曲樂 各 本傳  | 表跨念表 1.的角 2.拍带效的頁。演學鏡度了攝來果的頁。演學鏡度了攝來果義概 不拍 不度不 | 拍清 大學 一個   | 樣性與差異性。 |
|--|--|--|--|---------|
| 現藝元技1-11能設考行發想   | 演的和。6習思進意和<br>現音Ⅲ器與曲如國謠土<br>以與<br>以與<br>以與<br>以與<br>以與<br>以與<br>以與<br>以與<br>以與<br>以與<br>以與<br>以與<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以<br>以 | , , , , ,                                      | 的完整頁面,兩頁合在一起的<br>所有<br>所有<br>所有<br>所有<br>所有<br>所有<br>所有<br>所以<br>單頁或<br>可以<br>單頁或<br>可以<br>單頁或<br>可以<br>等頁中的<br>書<br>一<br>表<br>時<br>一<br>表<br>時<br>一<br>表<br>時<br>一<br>表<br>時<br>一<br>表<br>時<br>一<br>表<br>時<br>一<br>表<br>時<br>一<br>制<br>一<br>間<br>形<br>形<br>以<br>構<br>屬<br>時<br>中<br>間<br>形<br>成<br>書<br>本<br>結<br>構<br>會<br>由<br>時<br>要<br>主<br>。<br>」<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、<br>、 |         |
| Q-III探 樂作與的聯表  | 4索創景活 並  |  | 生看,讓學生練習分辨其運鏡技巧。<br>2.帶領學生練習不同的運鏡技巧,教師提問:「鏡頭角度有哪些?有什麼不同的效果?」引導學生思考並討論。   |         |
| 我<br>觀<br>點<br>,<br>體<br>認   | 傳統藝 邮與創  |  |  |         |

|  | T T     |           |  | 1 | 1 | 1 |
|--|---------|-----------|--|---|---|---|
|  | 樂的      |           |  |   |   |   |
|  | 術價      | 音 A-      |  |   |   |   |
|  | 值。      | III-2     |  |   |   |   |
|  | 2-III-  | 相關音       |  |   |   |   |
|  | 能區      | <b>樂語</b> |  |   |   |   |
|  | 表演      | 藁 彙,如     |  |   |   |   |
|  | 術類      |           |  |   |   |   |
|  | 與特      | 調式等       |  |   |   |   |
|  | 色。      | 描述音       |  |   |   |   |
|  | 2-III-  |           |  |   |   |   |
|  | 能理戶     | 平 之音樂     |  |   |   |   |
|  | 與詮      |           |  |   |   |   |
|  | 表演      |           |  |   |   |   |
|  | 術的      |           |  |   |   |   |
|  | 成要      | 性用        |  |   |   |   |
|  | 素,      | 丘 語。      |  |   |   |   |
|  | 表達:     |           |  |   |   |   |
|  | 見。      | III-2     |  |   |   |   |
|  | 3-III-: | 國內外       |  |   |   |   |
|  | 能透      |           |  |   |   |   |
|  | 藝術      |           |  |   |   |   |
|  | 作或      |           |  |   |   |   |
|  | 演覺      |           |  |   |   |   |
|  | 議題      |           |  |   |   |   |
|  | 表現。     |           |  |   |   |   |
|  | 文關      | 音樂美       |  |   |   |   |
|  | 懷。      | 感原        |  |   |   |   |
|  |         | 則,        |  |   |   |   |
|  |         | 如:反       |  |   |   |   |
|  |         | 覆、對       |  |   |   |   |
|  |         | 比等。       |  |   |   |   |
|  |         | 表 A-      |  |   |   |   |
|  |         | 74.11     |  |   |   | 1 |

| 第七週 | 第情畫單視子 1-3、會表 1-3、會人 1- | 3 | 藝與動活藝識考術義藝解號情藝用官知活以經藝過;上藝,美上設,實。上藝,意上多,藝的豐驗上藝人術探感A計理踐 B術以觀B元察術關富。C衛軍參 生 認 藝意 理 達。善 感生,感 透 | 1-能聽聽讀進唱奏表感1-能視素成素索歷1-能多材注III透唱奏譜行及,達。III使覺和要,創程III學元與,1過、及,歌演以情 2 用元構 探作。 3 習媒技表 | Ⅲ創別式容巧素合視Ⅲ視素彩成的與通視Ⅲ多媒法作類音Ⅲ音素如調式3作、、、和的。 E-1覺、與要辨溝。 E-2元材與表型 E-3樂,:、室類形內技元組 一元色構素識 的技創現。 元 曲調。 | 音 1. Fa 並與的 2. 高Fa 法 3. 習視 1. 版並本表 1. 賓作 2. 樂習的分德不英音的練習曲覺操、應創演認及。認為指辨式同式 M 交習奏〉 作圖用作 識其 識沒 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 | 第第五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 | 口實作評量量 | 【育人包異己權【育品作際人】E5容並與利品】E3與關係教 賞別重人 教 通諧。 |  |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|--------|---|--|
|     |  |   | 踐,學習理   | 法,表<br>現創作  | 式等。<br>視 E-   | 鏡頭角度可  | <b>繪圖。版印技法則可以讓一個圖</b>                    |        |   |  |

| \$7 L                                 | 也人感受 主題。            | III-3         | 拍出不同書         | 案 反覆出現。例如:固定出現的 |  | Ţ |
|---------------------------------------|---------------------|---------------|---------------|-----------------|--|---|
|                                       |                     | 設計思           | 和 山 不 門 重 面 。 |                 |  |   |
|                                       | 419. 5.11           | 考與實           | 山。            | 角色、背景大量出現的花鳥魚   |  |   |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 能力。   能感  <br>  知、探 | 作。            |               | 虫。」             |  |   |
|                                       | 太                   | 表 E-          |               | 2.教師指導學生觀看課本中的型 |  |   |
|                                       |                     | 双 E-<br>III-3 |               | 染版製作流程與型染版小知識,  |  |   |
|                                       | 現表演                 | 111-3<br>動作素  |               | 並說明型染版的製作方式與特性  |  |   |
|                                       | 藝術的                 |               |               | 是透過孔洞進行印刷的版種。   |  |   |
|                                       | 元素和                 | 材、視           |               | 【活動三】一起看電影      |  |   |
|                                       | 技巧。                 | <b>覺圖像</b>    |               | 1.教師播放《魯冰花》電影片  |  |   |
|                                       | 1-III-6             | 和聲音           |               | 段,請學生欣賞。        |  |   |
|                                       | 能學習                 | 效果等           |               | 2.教師引導學生觀察不同鏡頭角 |  |   |
|                                       | 設計思                 | 整合呈           |               | 度拍出來的畫面有何不同,並討  |  |   |
|                                       | 考,進                 | 現。            |               | 論分享。            |  |   |
|                                       | 行創意                 | 音 E-          |               | 3.教師說明各角度拍出來的效果 |  |   |
|                                       | 發想和                 | III-4         |               |                 |  |   |
|                                       | 實作。                 | 音樂符           |               |                 |  |   |
|                                       | 2-III-1             | 號與讀           |               |                 |  |   |
|                                       | 能使用                 | 譜方            |               |                 |  |   |
|                                       | 適當的                 | 式,            |               |                 |  |   |
|                                       | 音樂語                 | 如:音           |               |                 |  |   |
|                                       | 彙,描                 | 樂術            |               |                 |  |   |
|                                       | 述各類                 | 語、唱           |               |                 |  |   |
|                                       | 音樂作                 | 名法等           |               |                 |  |   |
|                                       | 品及唱                 | 記譜            |               |                 |  |   |
|                                       | 奏表                  | 法,            |               |                 |  |   |
|                                       | 現,以                 | 如:圖           |               |                 |  |   |
|                                       | 分享美                 | 形譜、           |               |                 |  |   |
|                                       | 感經                  | 簡譜、           |               |                 |  |   |
|                                       | 驗。                  | 五線譜           |               |                 |  |   |
|                                       | 2-III-6             | 等。            |               |                 |  |   |
|                                       | 能區分                 | 音 A-          |               |                 |  |   |
|                                       | 表演藝                 | III-2         |               |                 |  |   |

| 第八週 | 第一單元音樂風            | 3 | 藝-E-A1 參      | 術與色 2-能與表術成素表見 3-能藝作演議表文懷 1-1:類特。III理詮演的要,達。III透術或覺題現關。 III-2型 7 解釋藝構 並意 5 過創展察,人 | 相樂彙曲調描樂之術或之性語表III國表術與人表III創別式容巧素合音關語,調式述元音語相一用。A-2內演團代物A-3作、、、和的。E-音 如、等音素樂,關般 - 外藝體表。 類形內技元組 | 音樂              | 第一單元音樂風情                 | 口語評量 | 【人權教          |  |
|-----|--------------------|---|---------------|---|---|-----------------|--------------------------|------|---------------|--|
|     | 情、第三單元插<br>畫與繪本、第五 |   | 與藝術活<br>動,探索生 | 能透過<br>聽唱、  | III-3<br>音樂元  | 1.習奏<br>〈Silver | 第三單元插畫與繪本<br>第五單元打開表演新視界 | 實作評量 | 育】<br>人E5 欣賞、 |  |

| 單元打開表演新  | 活美感。     | 聽奏及     | 素,    | Threads    | 1-3 小小愛笛生              | 包容個別差       |
|----------|----------|---------|-------|------------|------------------------|-------------|
| 視界       | 藝-E-A2 認 | 讀譜,     | 如:曲   | Among      | 3-6創作我的繪本              | 異並尊重自       |
| 1-3 小小愛笛 | 識設計思     | 進行歌     | 調、調   | the Gold > | 5-2影像表演的世界             | 己與他人的       |
| 生、3-6創作我 | 考,理解藝    | 唱及演     | 式等。   | (夕陽中的銀     | 【活動二】習奏〈Silver Threads | 權利。         |
| 的繪本、5-2影 | 術實踐的意    | 奏,以     | 音 E-  | 髮)。        | Among                  | 【品德教        |
| 像表演的世界   | 義。       | 表達情     | III-4 | 視覺         | the Gold〉(夕陽中的銀髮)。     | 育】          |
|          | 藝-E-B1 理 | 感。      | 音樂符   | 1.操作型染     | 1.這首曲子有許多大跳音程,如        | 品E3 溝通合     |
|          | 解藝術符     | 1-III-2 | 號與讀   | 版、圖章等      | 每一行第一、三小節,運指時有         | 作與和諧人       |
|          | 號,以表達    | 能使用     | 譜方    | 媒材,製作      | 數個手指必須同時抬起或同時蓋         | <b>際關係。</b> |
|          | 情意觀點。    | 視覺元     | 式,    | 連續圖案。      | 下,把這些地方挑出來分別練習         |             |
|          | 藝-E-B3 善 | 素和構     | 如:音   | 表演         | 至熟練。                   |             |
|          | 用多元感     | 成要      | 樂術    | 1.理解分鏡     | 2.在樂曲第一、二、四行的第三        |             |
|          | 官,察覺感    | 素,探     | 語、唱   | 的用意。       | 小節,有 Si 和高音 Fa 的以及     |             |
|          | 知藝術與生    | 索創作     | 名法等   | 2.學會製作     | La 和高音 Fa 的連接,這些音程     |             |
|          | 活的關聯,    | 歷程。     | 記譜    | 分鏡表。       | 左手大拇指反應速度必須精準而         |             |
|          | 以豐富美感    | 1-III-3 | 法,    |            | 快速,同樣也需要反覆練習至熟         |             |
|          | 經驗。      | 能學習     | 如:圖   |            | 練。                     |             |
|          | 藝-E-C2 透 | 多元媒     | 形譜、   |            | 【活動六】創作我的繪本            |             |
|          | 過藝術實     | 材與技     | 簡譜、   |            | 1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮        |             |
|          | 踐,學習理    | 法,表     | 五線譜   |            | 章,讓學生蓋印並觀察兩者的差         |             |
|          | 解他人感受    | 現創作     | 等。    |            | 別。教師提問:「這兩種橡皮章         |             |
|          | 與團隊合作    | 主題。     | 視 E-  |            | 印出來的圖案有什麼差別?」學         |             |
|          | 的能力。     | 1-III-6 | III-1 |            | 生回應:「一個線條是實心的,         |             |
|          |          | 能學習     | 視覺元   |            | 一個是空白的;有顏色的地方一         |             |
|          |          | 設計思     | 素、色   |            | 個是線條,一個是面積。」           |             |
|          |          | 考,進     | 彩與構   |            | 2.教師說明:「我們通常將印章        |             |
|          |          | 行創意     | 成要素   |            | 線條為實線的稱為『陽刻』, 線        |             |
|          |          | 發想和     | 的辨識   |            | 條留白的則稱為『陰刻』, 這兩        |             |
|          |          | 實作。     | 與溝    |            | 種方式各有特色,製作難度也稍         |             |
|          |          | 2-III-1 | 通。    |            | 有不同。橡皮章運用的是凸版的         |             |
|          |          | 能使用     | 視 E-  |            | 技法,跟姓名印章一樣,除了會         |             |
|          |          | 適當的     | III-2 |            |                        |             |

| 音樂語 多元的 有鏡向的表現,還有陰劃和陽劑 的差別。」 【活動類的 四】 製作分鏡表 1. 拍攝類的 四】 製作分鏡表 1. 拍攝類的 超速 面 要 怎麼 星 現 、分鏡表就是可以將腦海裡的 超法 異 現在紙本 6 的元 3、  |  |  |         |      |                       | l . | 1 |  |
|---|--|--|---------|------|-----------------------|-----|---|--|
| 接身類 音樂作   |  |  |         |      |                       |     |   |  |
| 音樂作 作表現   |  |  |         | 媒材技  | 1                     |     |   |  |
|   |  |  |         |      |                       |     |   |  |
| 表表 现 以  |  |  | 音樂作     | 作表現  | 1.拍攝前的構思:導演拿到故事       |     |   |  |
| 现,以 分享美 感经 验。 3-III-2 能了解 動術展 演流 表 E- 能丁解 動術 表 表 E-   |  |  | 品及唱     | 類型。  | 劇本後,要開始想畫面要怎麼呈        |     |   |  |
| 一   |  |  | 奏表      | 視 E- | 現,分鏡表就是可以將腦海裡的        |     |   |  |
|   |  |  | 現,以     |      | 想法具體呈現在紙本上的方式,        |     |   |  |
| 作。 3-III-2 能 7  |  |  | 分享美     |      | 也可以一邊想一邊修改,將故事        |     |   |  |
| 3-III-2   |  |  | 感經      | 考與實  | 文字轉化成圖像畫面。            |     |   |  |
| 能術展 動作素 物作素 物   |  |  | 驗。      |      | 2.拍攝前團隊溝通討論:依據導       |     |   |  |
| 藝術展<br>演流 對   |  |  | 3-III-2 | 表 E- | 演畫好的分鏡表,可以跟團隊的        |     |   |  |
| 対   |  |  | 能了解     |      | <b>夥伴一起檢視,跟攝影師討論運</b> |     |   |  |
| 程,並<br>表現尊<br>重、協<br>調、溝<br>通等能<br>力。<br>子  |  |  | 藝術展     |      | 鏡方式,跟美術場景討論場景布        |     |   |  |
| 表現協<br>動 文學<br>動 文學<br>動 等 的<br>力 。 3-III-5<br>能透過創<br>作 或覺察<br>東 , 如<br>曲 調式 等<br>表現人<br>文閣<br>懷 。<br>養 一<br>養 一<br>養 一<br>一 第 一<br>一 2<br>相 服 語<br>中 或 覺 聚 , 如<br>曲 調式 等<br>表現人<br>文閣<br>懷 。<br>養 一<br>一 2<br>一 4<br>一 5<br>一 6<br>一 7<br>一 7<br>一 7<br>一 8<br>一 8<br>一 9<br>一 9 |  |  |         |      | 置,跟演員討論表演呈現重點,        |     |   |  |
| 重、滿<br>講<br>選等能<br>力。<br>3-III-5<br>能透過<br>藝術創<br>作或展<br>東 期式等<br>義題,<br>演覺期,<br>表現別<br>文電<br>報元素<br>懷。   |  |  |         |      | 當文字轉化成圖像就更容易溝         |     |   |  |
| 選   |  |  |         |      | 通。                    |     |   |  |
| <ul> <li>通等能</li> <li>力。</li> <li>3-III-5</li> <li>能透過</li> <li>藝術創作或展 彙 期</li> <li>演覺察 曲調式等 講題 其</li> <li>表現人文關 樂元素 之音樂 術語 樂元素 之音樂 術語 朝</li></ul>  |  |  | 重、協     |      |                       |     |   |  |
| 3-III-5   |  |  | 調、溝     |      |                       |     |   |  |
| 3-III-5   |  |  | 通等能     |      |                       |     |   |  |
| 能透過<br>能透過<br>整術創<br>作或展<br>彙明<br>演覺察<br>議題,<br>表現人<br>文關<br>懷。   |  |  | 力。      | ·    |                       |     |   |  |
| 藝術創 樂語 作或展 彙,如演覺察 曲調式等表現人 描述音文關 樂元素懷。 之音樂術語,或相關   |  |  |         |      |                       |     |   |  |
| 作或展<br>演覺察<br>議題,<br>講題,<br>古述音<br>文關<br>懷。<br>之音樂<br>術語,<br>或相關  |  |  | -       |      |                       |     |   |  |
| 演覺察<br>議題,<br>表現人<br>文關<br>樂元素<br>懷。 之音樂<br>術語,<br>或相關  |  |  | 藝術創     |      |                       |     |   |  |
| 議題,<br>表現人 描述音<br>文關 樂元素<br>懷。 之音樂<br>術語,<br>或相關  |  |  | 作或展     |      |                       |     |   |  |
| 表現人 描述音<br>文關 樂元素<br>懷。 之音樂<br>術語,<br>或相關   |  |  | 演覺察     |      |                       |     |   |  |
| 文關     樂元素       懷。     之音樂       術語,     或相關   |  |  | 議題,     |      |                       |     |   |  |
|   |  |  | 表現人     |      |                       |     |   |  |
| 術語,或相關  |  |  | 文關      |      |                       |     |   |  |
| 或相關   |  |  | 懷。      |      |                       |     |   |  |
|   |  |  |         |      |                       |     |   |  |
|   |  |  |         | 或相關  |                       |     |   |  |
|   |  |  |         | 之一般  |                       |     |   |  |

| 第九週<br>第二年<br>第二年<br>第二年<br>第二年<br>第二年<br>第二年<br>第二年<br>第二十二十二<br>第二十二十二<br>第二十二十二十二十二<br>第二十二十二十二十二<br>第二十二十二十二十 | 單元第五<br>動五新<br>聲傳<br>學傳影 | 藝-E-A1 養習活生藝解號情藝讀與<br>-E-術探感-A3 藝豐驗1 符表點2 資的<br>參生學術富。理達。識訊特 | 1-II.透唱奏譜進唱奏表感1-I能表創題11.過、及,歌演以情 7 思的主內 | 性語音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴表用。E-1元歌,:、等礎技,:、等E-积。 明显 | 音1.的化魔羚的〉的〉覺認成暫臺樂識式歌》〈《3.仇焰樂人視1.的覺臺歌火、捕。動:。視劇。劇。《傳播因留灣之. | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開桑唱<br>2-1 數劇 Fun 聲唱<br>4-1 動畫傳說與 Eu<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動』多以歌唱東傳達把<br>1.歌劇多以歌唱東傳達把的劇結獨一】了解來傳達把的學別<br>的喜怒系樂,是劇中合唱,樂部詞分的<br>劇結獨中人物戲<br>會是劇中人物戲<br>常在全劇開幕。<br>開幕認<br>時,有詞<br>時,<br>是<br>以歌唱<br>以歌明<br>的<br>以歌明<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的 | 口語評量實作評量 | 【教多文樣性【育科手趣正態<br>多育E化性。科】程實,向度<br>化 解多異 整 會樂成技 |  |
|---|--------------------------|--|---|---|--|---|----------|--|--|
|   |                          | 讀科技資訊  | 創作主                                     | 鳴等。                                       | 覺暫留。   | 曲,早期歌劇還有獻詞性質的序  |          |  |  |

|   | <br>1   | <u> </u> | 4                     | <br> |
|---|---------|----------|-----------------------|------|
|   | 品及唱     | 動作素      | 4.教師介紹用視覺暫留現象創作       |      |
|   | 奏表      | 材、視      | 的公共藝術。                |      |
|   | 現,以     | 覺圖像      | 5.請學生討論分享所看過的動        |      |
|   | 分享美     | 和聲音      | 畫。                    |      |
|   | 感經      | 效果等      | 6.教師介紹動畫《諸葛四郎——       |      |
|   | 驗。      | 整合呈      | 英雄的英雄》及《魔法阿媽》。        |      |
|   | 2-III-2 | 現。       | 【活動五】用分鏡說故事           |      |
|   | 能發現     | 音 E-     | 1.分組討論劇本,再將劇本做成       |      |
|   | 藝術作     | III-5    | 分鏡腳本。                 |      |
|   | 品中的     | 簡易創      | 2.教師提醒:「編寫劇本時,除       |      |
|   | 構成要     | 作,       | 了發揮創意與想像力,也可運用        |      |
|   | 素與形     | 如:節      | 生成式 AI 輔助呵!」          |      |
|   | 式原      | 奏創       | 3.教師介紹分鏡表:分鏡表或分       |      |
|   | 理,並     | 作、曲      | 鏡腳本,又稱故事板             |      |
|   | 表達自     | 調創       | (storyboard),是指電影、動畫、 |      |
|   | 己的想     | 作、曲      | 電視劇、廣告、音樂影片等各種        |      |
|   | 法。      | 式創作      | 影像媒體,在實際拍攝或繪製之        |      |
|   | 2-III-4 | 等。       | 前,以故事圖格的方式來說明影        |      |
|   | 能探索     | 音 A-     | 像的構成,將連續畫面以一次運        |      |
|   | 樂曲創     | III-1    | 鏡為單位作分解,並且標註運鏡        |      |
|   | 作背景     | 器樂曲      | 方                     |      |
|   | 與生活     | 與聲樂      | 式、時間長度、對白、特效等         |      |
|   | 的關      | 曲,       | 等。                    |      |
|   | 聯,並     | 如:各      | •                     |      |
|   | 表達自     | 國民       |                       |      |
|   | 我觀      | 謠、本      |                       |      |
|   | 點,以     | 土與傳      |                       |      |
|   | 體認音     | 統音       |                       |      |
|   | 樂的藝     | 樂、古      |                       |      |
|   | 術價      | 典與流      |                       |      |
|   | 值。      | 行音樂      |                       |      |
|   | 2-III-5 | 等,以      |                       |      |
| L |         |          | <u>_</u>              | 1    |

|   |     | 能表達     | 及樂曲   |  |   |   |  |
|---|-----|---------|-------|--|---|---|--|
|   |     | 對生活     | 之作曲   |  |   |   |  |
|   |     | 物件及     | 家、演   |  |   |   |  |
|   |     | 藝術作     | 奏者、   |  |   |   |  |
|   |     | 品的看     | 傳統藝   |  |   |   |  |
|   |     | 法,並     | 師與創   |  |   |   |  |
|   |     | 欣賞不     | 作背    |  |   |   |  |
|   |     | 同的藝     | 景。    |  |   |   |  |
|   |     | 術與文     | 視 A-  |  |   |   |  |
|   |     | 化。      | III-1 |  |   |   |  |
|   |     | 3-III-2 | 藝術語   |  |   |   |  |
|   |     | 能了解     | 彙、形   |  |   |   |  |
|   |     | 藝術展     | 式原理   |  |   |   |  |
|   |     | 演流      | 與視覺   |  |   |   |  |
|   |     | 程,並     | 美感。   |  |   |   |  |
|   |     | 表現尊     | 視 A-  |  |   |   |  |
|   |     | 重、協     | III-2 |  |   |   |  |
|   |     | 調、溝     | 生活物   |  |   |   |  |
|   |     | 通等能     | 品、藝   |  |   |   |  |
|   |     | カ。      | 術作品   |  |   |   |  |
|   |     |         | 與流行   |  |   |   |  |
|   |     |         | 文化的   |  |   |   |  |
|   |     |         | 特質。   |  |   |   |  |
|   |     |         | 音 P-  |  |   |   |  |
|   |     |         | III-1 |  |   |   |  |
|   |     |         | 音樂相   |  |   |   |  |
|   |     |         | 關藝文   |  |   |   |  |
|   |     |         | 活動。   |  |   |   |  |
|   |     |         | 視 P-  |  |   |   |  |
|   |     |         | III-2 |  |   |   |  |
|   |     |         | 生活設   |  |   |   |  |
|   |     |         | 計、公   |  |   |   |  |
| L | L L |         | •     |  | 1 | l |  |

| 第十週 | 第二單元齊聚藝<br>畫二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二 | 3 | 與動活藝習活生藝解號情藝讀與質術藝藝,美E規動活E-藝,競E-科媒及的E-搭索。多藝豐驗1符表點2資的與係透生。 學術富。理 達。識訊特藝。透 | 1-能聽聽讀進唱奏表感1-能視素成素索歷·III透唱奏譜行及,達。III使覺和要,創程II-1過、及,歌演以情 2 用元構 探作。I | 共術境術音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴表Ⅲ聲肢類、藝。E-1元歌,:、等礎技,:、等E-1音體環 聯合。歌 呼共。 與表: | 音1.唱2.鳥唱3.譜視1.盤表1.表2.分方樂識。飲人〉認號覺製。演完。安鏡式二、識。作成,排的。重捕會無數,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人 | 第二單元<br>第二型單元<br>第五元<br>第五元<br>第五元<br>第五元<br>第五元<br>第五元<br>第二元<br>第二元<br>第二元<br>第二元<br>第二元<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二 | 口語評量實作評量 | 【教多文樣性【育科手趣正態科單現想【多育 E6 作性。科】 E6 實,向度 E5 草設。品元】了間與 技 體作並的。繪圖計 德文解的差 教 會的養科 製以構 教化 各多異 動樂成技 簡呈 |  |
|-----|--|---|---|--|--|---|--|----------|---|--|
|     |  |   | 意讀與質術藝過踐解與的<br>科媒及的E-基,他團能<br>於與係透實習感合。<br>如實的與係透理受作                    | 素和構<br>成要<br>素創作   | 鳴等。<br>表 E-<br>Ⅲ-1<br>聲音與                                    | 表。<br>2.安排每個<br>分鏡的拍攝   | 高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色,因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍,<br>與故事中和帕帕基諾的互動相  |          | 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。  |  |

|       |                | <del>_</del>                          |  |
|-------|----------------|---------------------------------------|--|
|       | 式,從 視 E-       | 需有關聯性。                                |  |
|       | 事展演 III-2      | 3.再次請學生注意正反的畫面對                       |  |
| j     | 舌動。 多元的        | 齊與否,可翻轉後進行微調。                         |  |
|       | ?-III-1   媒材技  | 4.正反雙面主題結合的位置,會                       |  |
|       | 能使用 法與創        | 由於上下或左右方向的翻轉,而                        |  |
| ž     | 適當的 作表現        | 有所不同。                                 |  |
|       | 音樂語 類型。        | 【活動五】用分鏡說故事                           |  |
|       | 彙,描 表 E-       | 1.分組討論劇本,再將劇本做成                       |  |
| į     | 述各類 III-3      | 分鏡腳本。                                 |  |
|       | 音樂作 動作素        | 2.教師提醒:「編寫劇本時,除                       |  |
|       | 品及唱 材、視        | 了發揮創意與想像力,也可運用                        |  |
|       | 奏表 覺圖像         | 生成式 AI 輔助呵!                           |  |
| ] ] ] | 見,以 和聲音        | 3.教師介紹分鏡表。                            |  |
|       | 分享美 效果等        | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |  |
|       | 戴經 整合呈         |                                       |  |
| 月月    | <b></b>        |                                       |  |
|       | 2-III-4 視 A-   |                                       |  |
|       | 能探索 III-2      |                                       |  |
| 4     | <b>幹曲創</b> 生活物 |                                       |  |
|       | 作背景 品、藝        |                                       |  |
|       | 與生活 術作品        |                                       |  |
|       | 的關 與流行         |                                       |  |
|       | <b>游,並</b> 文化的 |                                       |  |
|       | 表達自 特質。        |                                       |  |
|       | 我觀 音 P-        |                                       |  |
|       | 點,以 III-1      |                                       |  |
|       | 體認音 音樂相        |                                       |  |
|       | <b>磐的藝 關藝文</b> |                                       |  |
|       | 析價 活動。         |                                       |  |
|       | 直。             |                                       |  |
|       | 2-III-5        |                                       |  |
|       | 能表達            |                                       |  |

|              |   |   |                 | 對生活<br>物件及<br>藝術作<br>品的看    |                   |  |  |           |  |  |
|--------------|---|---|-----------------|-----------------------------|-------------------|--|--|-----------|--|--|
|              |   |   |                 | 法 欣 同 術 與 立 不 藝 文           |                   |  |  |           |  |  |
|              |   |   |                 | 化。<br>3-III-2<br>能了解<br>藝術展 |                   |  |  |           |  |  |
|              |   |   |                 | 演程 表 重 、                    |                   |  |  |           |  |  |
| <i>/</i> 5 1 | // / · · · · · · · · · · · · · · · · ·                          | 2 | # 5 41 42       | 調、溝通等能力。                    | 2a T              | ने क्षे  | <b>应</b>   |           | <b>V</b> 4 1                                   |  |
| 第十一週         | 第二單元齊聚藝<br>堂、第四單、第五<br>畫冒險王、第五<br>單元打開表演新<br>視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲 | 3 | 藝-E-A1 參<br>    | 1-III-1                     | 視III-1 元色構素       | 音樂<br>1.欣賞歌劇<br>《杜蘭朵公<br>主》。<br>2.演唱〈<br>莉花〉。    | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>4-3 幻影高手對決<br>5-2 影像表演的世界 | 口語評量 實作評量 | 【多元文化<br>教育】<br>多E6了解各<br>文化間的多<br>樣性與差異<br>性。 |  |
|              | 唱、4-3 幻影高<br>手對決、5-2影<br>像表演的世界                                 |   | 活動活生 整 E B 1 理解 | 唱奏表感 1-III 使覺演以情 2 用元       | 的與通表Ⅲ聲肢辨溝。 E-1 音體 | 視覺<br>1.進行幻影<br>箱實驗。<br>2.設計動作<br>分格的連續<br>漸變畫面。 | 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉<br>1.介紹歌劇的起源。<br>2.介紹知名的歌劇作家。<br>3.欣賞《杜蘭朵》歌劇,教師說明劇情,並介紹浦契尼。        |           | 【科技教育】<br>科E4 體會動<br>手實作的養成<br>趣,的科技           |  |

| 藝-E- | B2 識 素和構      | 達、戲表演      | 4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞 | 態度。     |
|------|---------------|------------|-----------------|---------|
| 讀科:  | 技資訊 成要        | 劇元素 1.製作或準 | 意。              | 科E5 繪製簡 |
| 與媒   | 體的特 素,探 (     | (主 備服裝道    | 【活動三】幻影高手對決     | 單草圖以呈   |
| 質及:  | 其與藝 索創作       | 旨、情 具。     | 1.教師請學生剪下附件之幻影箱 | 現設計構    |
| 術的   | 關係。 歷程。       | 節、對 2.確認每一 | 構造,進行黏貼及組裝。     | 想。      |
| 藝-E- | C2 透 1-III-3  | 話、人 鏡的走位及  | 2.除了在幻影箱中心點插入鉛  | 【性別平等   |
| 過藝   | <b>析實</b> 能學習 | 物、音 表演方式。  | 筆,也可以在邊緣記號處,綁上  | 教育】     |
| 選,   | 學習理 多元媒 .     | 韻、景        | 棉線或橡皮筋,都能讓幻影箱順  | 性E4 認識身 |
| 解他   | 人感受 材與技       | 觀)與        | 利運轉。            | 體界限與尊   |
| 與團!  | 隊合作 法,表 :     | 動作。        | 3.設計分格畫面。       | 重他人的身   |
| 的能力  | 力。  現創作       | 視 E-       | 【活動六】拍攝前的準備     | 體自主權。   |
|      | 主題。           | III-2      | 1.教師提問:「拍攝時,需要哪 |         |
|      |               | 多元的        | 些服裝及道具?」引導各組先測  |         |
|      | 能構思           | 媒材技        | 試或製作服裝、道具、拍攝的設  |         |
|      |               | 法與創        | 備。              |         |
|      | 創作主           | 作表現        | 2.將學生分組,教師引導學生如 |         |
|      |               | 類型。        | 何與小組分配工作。       |         |
|      |               | 音 A-       |                 |         |
|      |               | III-1      |                 |         |
|      |               | 器樂曲        |                 |         |
|      |               | 與聲樂        |                 |         |
|      |               | 曲,         |                 |         |
|      |               | 如:各        |                 |         |
|      |               | 國民         |                 |         |
|      |               | 謠、本        |                 |         |
|      | 品及唱           | 土與傳        |                 |         |
|      | 奏表            | 統音         |                 |         |
|      | 現,以           | 樂、古        |                 |         |
|      | 分享美           | 典與流        |                 |         |
|      | 感經            | 行音樂        |                 |         |
|      | 驗。            | 等,以        |                 |         |
|      | 2-III-4       | 及樂曲        |                 |         |

| -       |       |  | Т |  |
|---------|-------|--|---|--|
|         | 之作曲   |  |   |  |
|         | 家、演   |  |   |  |
| 作背景     | 奏者、   |  |   |  |
| 與生活(    | 傳統藝   |  |   |  |
|         | 師與創   |  |   |  |
| 聯,並「    | 作背    |  |   |  |
|         | 景。    |  |   |  |
|         | 表 A-  |  |   |  |
|         | III-3 |  |   |  |
| 體認音     | 創作類   |  |   |  |
|         | 別、形   |  |   |  |
|         | 式、內   |  |   |  |
|         | 容、技   |  |   |  |
| 3-III-2 | 巧和元   |  |   |  |
| 能了解     | 素的組   |  |   |  |
|         | 合。    |  |   |  |
|         | 音 P-  |  |   |  |
|         | III-1 |  |   |  |
| 表現尊     | 音樂相   |  |   |  |
| 重、協     | 關藝文   |  |   |  |
|         | 活動。   |  |   |  |
|         | 表 P-  |  |   |  |
|         | III-2 |  |   |  |
| 3-III-3 | 表演團   |  |   |  |
| 能應用     | 隊職    |  |   |  |
| 各種媒     | 掌、表   |  |   |  |
|         | 演內    |  |   |  |
|         | 容、時   |  |   |  |
| 訊與展 1   | 程與空   |  |   |  |
| 演內 「    | 間規    |  |   |  |
| 容。      | 劃。    |  |   |  |
| 3-III-4 |       |  |   |  |

|     |              |   |          | 能與他        |       |        |                 |      |         |  |
|-----|--------------|---|----------|------------|-------|--------|-----------------|------|---------|--|
|     |              |   |          | 人合作        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 規劃藝        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 術創作        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 或展         |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 演,並        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 扼要說        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 明其中        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 的美         |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 感。         |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 3-III-5    |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 能透過        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 藝術創        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 作或展        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 演覺察        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 議題,        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 表現人        |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 文關         |       |        |                 |      |         |  |
|     |              |   |          | 懷。         |       |        |                 |      |         |  |
| 第十二 | 第二單元齊聚藝      | 3 | 藝-E-A1 參 | 1-III-1    | 音 E-  | 音樂     | 第二單元齊聚藝堂        | 口語評量 | 【多元文化   |  |
| 週   | 堂、第四單元動      |   | 與藝術活     | 能透過        | III-1 | 1.欣賞〈公 | 第四單元動畫冒險王       | 實作評量 | 教育】     |  |
|     | 畫冒險王、第五      |   | 動,探索生    | 聽唱、        | 多元形   | 主徹夜未   | 第五單元打開表演新視界     |      | 多E6 了解各 |  |
|     | 單元打開表演新      |   | 活美感。     | 聽奏及        | 式歌    | 眠〉。    | 2-1 歌劇 Fun 聲唱   |      | 文化間的多   |  |
|     | 視界           |   | 藝-E-A3 學 | 讀譜,        | 曲,    | 3.介紹浦契 | 4-4 會動的小世界      |      | 樣性與差異   |  |
|     | 2-1 歌劇 Fun 聲 |   | 習規劃藝術    | 進行歌        | 如:輪   | 尼生平。   | 5-2 影像表演的世界     |      | 性。      |  |
|     | 唱、4-4 會動的    |   | 活動,豐富    | 唱及演        | 唱、合   | 視覺     | 【活動四】欣賞〈公主徹夜未   |      | 【科技教    |  |
|     | 小世界、5-2影     |   | 生活經驗。    | 奏,以        | 唱等。   | 1.以黑板動 | 眠〉              |      | 育】      |  |
|     | 像表演的世界       |   | 藝-E-B1 理 | 表達情        | 基礎歌   | 畫為動作變  | 1. 聆聽主題音樂〈公主徹夜未 |      | 科E4 體會動 |  |
|     |              |   | 解藝術符     | 感。         | 唱技    | 化之練習。  | 眠〉。             |      | 手實作的樂   |  |
|     |              |   | 號,以表達    | 1-III-2    | 巧,    | 2.試用動畫 | 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未 |      | 趣,並養成   |  |
|     |              |   | 情意觀點。    | 能使用<br>視覺元 | 如:呼   | 拍攝的行動  | 眠〉義大利歌詞含意。      |      | 正向的科技   |  |
|     |              |   |          | 7九見儿       | 吸、共   |        |                 |      |         |  |

| 藝-E-B2 讀賣與係 要質的與係 要 所要 的 學人 隊 內 奧 的 數 與 係 認 實 習 感 合。 | R 成要 視E-<br>素,探 III-1 | 【活動四】會動的小世界 1.教師提問:「試試看,圖案除了移動、放大縮小、出現消失等成長變形之外,還可以有什麼變化呢?」請學生思考並回應。 2.從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」,鼓勵學生想像與嘗試不同的創意,尋找神奇的效果。 3.教師建議學生分組,並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇, | 態 程 5 繪 單 5 編 以 4 |
|--|-----------------------|--|-------------------|
|--|-----------------------|--|-------------------|

| 表達自     III-1       我觀     器樂曲       點,以     與聲樂       體認音     曲,       樂的藝     如:各 |  |
|---|--|
| 點,以與聲樂<br>體認音 曲,  |  |
| 體認音 曲,  |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| 值。  |  |
| 3-III-1   土與傳   |  |
| 能參  |  |
| 與、記   樂、古   |  |
| 録各類   典與流   |  |
| 藝術活   行音樂   |  |
| 動,進【等,以】  |  |
| 而覺察 及樂曲   |  |
| 在地及一之作曲   |  |
| 全球藝 家、演   |  |
| 術文 奏者、  |  |
| 化。 傳統藝  |  |
| 3-III-2   師與創   |  |
| 能了解「作背」   |  |
| 藝術展 景。  |  |
| 演流   表 A-   |  |
| 程,並   III-3   |  |
| 表現尊 創作類   |  |
| 重、協 別、形   |  |
| 調、溝「式、內」  |  |
| 通等能   容、技   |  |
| 力。「巧和元」   |  |
| 3-III-3   素的組   |  |
| 能應用一合。  |  |
| 各種媒   音 P-  |  |
| 體蒐集 III-1   |  |

|       |                    |   |                    | 藝文資 訊與展 演內        | 音樂相<br>關藝文<br>活動。<br>音 P- |                 |                       |              |                  |  |
|-------|--------------------|---|--------------------|-------------------|---------------------------|-----------------|-----------------------|--------------|------------------|--|
|       |                    |   |                    | 3-III-4           | III-2                     |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    | 能與他               | 音樂與                       |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    | 人合作<br>規劃藝        | 群體活動。                     |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    | <b>州劃雲</b><br>術創作 | 動。<br>表 P-                |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    | 或展                | III-2                     |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    | 演,並               | 表演團                       |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    | <b>扼要說</b>        | 隊職                        |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    | 明其中               | 掌、表                       |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    | 的美                | 演內                        |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    | 感。                | 容、時                       |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    |                   | 程與空                       |                 |                       |              |                  |  |
|       |                    |   |                    |                   | 間規                        |                 |                       |              |                  |  |
| 佐 1 - | <b>公一四二來取薪</b>     | 3 | 藝-E-A1 參           | 1-III-1           | 劃。<br>音 E-                | 音樂              | <b>始一昭二本取益</b> 少      | 口坛坛旦         | アクニナル.           |  |
| 第十三週  | 第二單元齊聚藝<br>堂、第四單元動 | 3 | 警-E-AI             | 1-III-I<br>能透過    | ョ c-<br>III-1             | 百架<br>1.說明音樂    | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化<br>教育】     |  |
| 70    | 畫冒險王、第五            |   | 無雲帆石<br>  動,探索生    | たる 聴唱、            | 多元形                       | 1.就奶百乐<br>劇的形式。 | 第五單元打開表演新視界           | 貝作町里         | 秋月』<br>  多E6 了解各 |  |
|       | 單元打開表演新            |   | 35 - 採水工<br>  活美感。 | 聽奏及               | 式歌                        | 2.介紹臺灣          | 2-2 音樂劇 in Taiwan     |              | 文化間的多            |  |
|       | 視界                 |   | 藝-E-A3 學           | 讀譜,               | 曲,                        | 著名音樂            | 4-4 會動的小世界            |              | 樣性與差異            |  |
|       | 2-2 音樂劇 in         |   | 習規劃藝術              | 進行歌               | 如:輪                       | 劇。              | 5-2 影像表演的世界           |              | 性。               |  |
|       | Taiwan、4-4 會       |   | 活動,豐富              | 唱及演               | 唱、合                       | 3.解說《四          | 【活動一】音樂劇 in Taiwan    |              | 【科技教             |  |
|       | 動的小世界、5-           |   | 生活經驗。              | 奏,以               | 唱等。                       | 月望雨》劇           | 1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇,       |              | 育】               |  |
|       | 2 影像表演的世           |   | 藝-E-B1 理           | 表達情               | 基礎歌                       | 情。              | 康和祥編曲,於2021年首演,       |              | 科E4 體會動          |  |
|       | 界                  |   | 解藝術符               | 感。                | 唱技                        | 視覺              | 是寫給臺灣以及生活在這片土地        |              | 手實作的樂            |  |
|       | 音樂比賽               |   | 號,以表達              | 1-III-2<br>能使用    | 巧,<br>如:呼                 | 1.以黑板動          | 上的人們的一封情書。            |              | 趣,並養成            |  |
|       |                    |   | 情意觀點。              | <b></b> 税覺元       | 如·呼<br>吸、共                | 畫為動作變           | 2.《再會吧北投》由吳念真編        |              | 正向的科技            |  |
|       |                    |   | 藝-E-B2 識           | 素和構               | " 鬼等 。<br>唱等 。            | 化之練習。           | 劇,陳明章作曲,於2018年首       |              | 態度。              |  |
|       |                    |   | 讀科技資訊              | 小刀、竹              | 何寸。                       | 2.試用動畫          | 演,描述民國 50 年代北投溫泉      |              | 【品德教             |  |

|  | 質術藝過踐解與的<br>質術藝過踐解與的<br>要。透 理受作<br>藝。透 理受作<br>藝。透 理受作 | 这条《昼·IE》才失見三·II使當樂,各樂及表,享經。II探曲背生關,達要,創程II學元與,創題II使當樂,各樂及表,享經。II探曲背生關,達要,創程II學成表作。1用的語描類作唱 以美 4索創景活 並自視III視素彩成的與通視III多媒法作類表III聲肢達劇(言節話物韻觀動音III-1覺、與要辨溝。E-2元材與表型E-1音體、元 、、、、、與作A-1-一元色構素識 的技創現。 與表戲素 情對人音景。 | 拍載軟3.畫體習表1.表及巧2.的頭3.作攝具體以為操。演學演拍。完每。團。的和。黑應作 會的攝 成一 隊行應 板用之 影方技 所個 合動用 動軟練 像式 需鏡 | 區環。2007年<br>國環。2007年<br>大學學<br>大學學<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學樂生的<br>大學學。<br>一學<br>一學<br>一學<br>一學<br>一學<br>一學<br>一學<br>一一<br>一一<br>一一 | 育】<br>品E3 溝连<br>作與和蓝<br>際關係。 | 1人 |
|--|---|--|--|--|------------------------------|----|
|--|---|--|--|--|------------------------------|----|

| 無機・   | <br>1 | <br>- |      |  | ı | l . |
|---|-------|-------|------|--|---|-----|
| 豐語音<br>樂的價<br>值。<br>3-III-1<br>能象<br>與、各個<br>與、本<br>藝術方<br>遊察各個<br>與與音<br>動,覺容及<br>全域藝<br>術文<br>全域藝<br>術文<br>(1-11)-2<br>能子的展<br>海海流<br>遊客人之。<br>一學與音<br>海方<br>一學。<br>一學。<br>一學。<br>一學。<br>一學。<br>一學。<br>一學。<br>一學。 |       | 我觀    | 器樂曲  |  |   |     |
| #的發價  |       |       |      |  |   |     |
| 衛價 值。III.1 上 與傳   |       | 體認音   |      |  |   |     |
| 衛價 值。III.1 上 與傳   |       | 樂的藝   | 如:各  |  |   |     |
| 值:1-1 能去。在  |       | 術價    |      |  |   |     |
| 3-III-1<br>能參<br>與名<br>與各<br>的<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一  |       | 值。    |      |  |   |     |
| 能參、終籍 古 古 樂樂,東流<br>蘇黎 內 一   |       |       |      |  |   |     |
| 與係所<br>類類<br>一种<br>類類<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种<br>一种   |       | 能參    |      |  |   |     |
| 録を新述 等級 典介音 解 等級 地 在 地 交 を  |       | 與、記   |      |  |   |     |
| 藝術活進等以<br>而在地及<br>全球文<br>化。<br>3-III-2<br>能有展<br>養術。<br>表出<br>一類<br>表現<br>表別<br>一類<br>表別<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一類<br>一別<br>一別<br>一別<br>一別<br>一別<br>一別<br>一別<br>一別<br>一別<br>一別                            |       | 錄各類   |      |  |   |     |
| 動而是   |       |       |      |  |   |     |
| 西党察<br>在地球藝<br>術文<br>代。<br>3-III-2<br>能術展<br>演流 表標<br>類所展<br>演流 表 HII-3<br>表現 期<br>表現 期<br>動別、、內<br>電事、<br>調等能<br>力力。<br>3-III-3<br>能應用<br>各種媒<br>體蒐集<br>開<br>日各種媒<br>體蒐集   |       |       |      |  |   |     |
| 在地及 全   |       | 而覺察   | 及樂曲  |  |   |     |
| 全球藝<br>術文<br>化。<br>3-III-2<br>能可解展<br>藝術人<br>程,並<br>表 A-<br>III-3<br>表 表 III-3<br>制別 式 容 和 的 組<br>通等能<br>力。<br>3-III-3<br>能應用<br>各種媒<br>體應集   |       | 在地及   |      |  |   |     |
| 横文<br>化。<br>3-III-2<br>能 轉  |       | 全球藝   |      |  |   |     |
| 作。  |       |       | 奏者、  |  |   |     |
| 3-III-2<br>能可解 作背<br>藝術展<br>演流 表 A-<br>程 期 到 創作類<br>重 、 協 別 、 形<br>調 等能   |       | 化。    | 傳統藝  |  |   |     |
| 能了解<br>藝術展<br>演流 表 A-<br>III-3<br>表現尊 創作類<br>重、協 別、形<br>調等能 容、技<br>力。 巧和元<br>3-III-3 素的組<br>詹 合。<br>各種媒<br>體蒐集 III-1  |       |       |      |  |   |     |
| 藝術展   景。   表 A-   |       | 能了解   |      |  |   |     |
| 演流     表 A-       III-3     息作類       表現尊     動作類       重、協別、形調等能     式、內容、技力。       容、技力。     巧和元       3-III-3     素的組合。       6。     音種媒       體蒐集     III-1   |       | 藝術展   | 景。   |  |   |     |
| 程,並<br>表現尊<br>重、協<br>調、溝<br>式、內<br>通等能<br>力。<br>不和元<br>3-III-3<br>能應用<br>合。<br>各種媒<br>體蒐集<br>III-1  |       | 演流    |      |  |   |     |
| 表現尊<br>重、協<br>別、形<br>調、溝<br>式、內<br>通等能<br>方。<br>3-III-3<br>能應用<br>合。<br>各種媒<br>體蒐集<br>III-1   |       | 程,並   |      |  |   |     |
| 重、協 別、形 調、溝 式、內 通等能 容、技 力。 巧和元 3-III-3 素的組  |       | 表現尊   |      |  |   |     |
| 調、溝 式、內<br>通等能 容、技<br>力。 巧和元<br>3-III-3 素的組<br>能應用 合。<br>各種媒 音 P-<br>體蒐集 III-1  |       | 重、協   |      |  |   |     |
| 通等能   |       | 調、溝   | 式、內  |  |   |     |
| 力。     巧和元       3-III-3     素的組       能應用     合。       各種媒     音 P-       體蒐集     III-1  |       | 通等能   | 容、技  |  |   |     |
| 3-III-3   素的組<br>能應用   合。<br>  各種媒   音 P-<br>  體蒐集   III-1  |       | 力。    |      |  |   |     |
| 能應用   合。  |       |       |      |  |   |     |
|   |       | 能應用   | 合。   |  |   |     |
| 體蒐集   III-1   |       |       | 音 P- |  |   |     |
|   |       |       |      |  |   |     |
|   |       | 藝文資   | 音樂相  |  |   |     |

| 第週四 | 第二單元齊聚元齊聚元四二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二            | 3 | 藝與動活藝習活生艺-A.術探感A.劃,經學人工, 學術富。       | 訊演容3-能人規術或演扼明的感 1-能聽聽讀進唱奏表與內。III與合劃創展,要其美。 III透唱奏譜行及,法展 4他作藝作 並說中 1過、及,歌演以法 | 關活音III音群動表III表隊掌演容程間劃視III視素彩成的與沒藝動P-2樂體。P-2演職、內、與規。E-1覺、與要辨溝文。 與活 團表 時空 元色構素識 | 音1.季〈愁視1.主皇樂唱〉夜。 劇內四四 本            | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演新視界<br>2-2音樂劇 in Taiwan<br>4-5尋寶特攻計畫<br>5-2影像表演的世界<br>【活動二】演唱〈四季紅〉與 | 口語評量      | 【教多文樣性【育】<br>全方<br>全方<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大 |  |
|-----|--|---|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|--|-----------|--|--|
| 7   | 畫冒險王、第五<br>單元打開表演新<br>視界<br>2-2 音樂劇 in<br>Taiwan、4-5 尋 |   | 動,探感。<br>禁,E-A3 學<br>習規劃,豐<br>活動,豐富 | 聽讀進唱人及,歌演   | 視素彩成的   | 季紅〉與<br>〈月夜<br>愁〉。<br>視覺<br>1.討論劇本 | 第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan<br>4-5 尋寶特攻計畫<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動二】演唱〈四季紅〉與                       | X II VI Z | 多E6 了解各<br>文化間的多<br>樣性與差異<br>性。<br>【科技教  |  |

| <br>     |         |       | ı      |                  |         |  |
|----------|---------|-------|--------|------------------|---------|--|
| 質及其與藝    | 素,探     | 類型。   | 圖、設計場  | 4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。   | 現設計構    |  |
| 術的關係。    | 索創作     | 表 E-  | 景元素。   | 【活動五】尋寶特攻計畫      | 想。      |  |
| 藝-E-C2 透 | 歷程。     | III-1 | 表演     | 1.教師說明動畫劇本表格內容,  | 【品德教    |  |
| 過藝術實     | 1-III-3 | 聲音與   | 1.學會影像 | 包含主題、劇名、主角型態、鏡   | 育】      |  |
| 践,學習理    | 能學習     | 肢體表   | 表演的方式  | 頭視角等等。           | 品E3 溝通合 |  |
| 解他人感受    | 多元媒     | 達、戲   | 及拍攝技   | 2.教師提醒學生主題、主角和劇  | 作與和諧人   |  |
| 與團隊合作    | 材與技     | 劇元素   | 巧。     | 名的選取,請符合「普遍級」,   | 際關係。    |  |
| 的能力。     | 法,表     | (主    | 2.完成所需 | 讓一般觀眾皆可觀賞。       |         |  |
|          | 現創作     | 旨、情   | 的每一個鏡  | 【活動七】正式開拍!       |         |  |
|          | 主題。     | 節、對   | 頭。     | 1.教師提問:「拍攝完有回放確  |         |  |
|          | 1-III-7 | 話、人   | 3.團隊合  | 認嗎?」讓學生檢查是否有漏    |         |  |
|          | 能構思     | 物、音   | 作。     | 拍、或是拍錯的地方。       |         |  |
|          | 表演的     | 韻、景   | .,     | 2.教師提問:「每個鏡頭都有多  |         |  |
|          | 創作主     | 觀)與   |        | 拍幾次備用嗎?」請學生檢查,   |         |  |
|          | 題與內     | 動作。   |        | 以防萬一。            |         |  |
|          | 容。      | 音 A-  |        | 3.教師提問:「每個人都有完成  |         |  |
|          | 2-III-1 | III-1 |        | 自己崗位的工作嗎?   確保每組 |         |  |
|          | 能使用     | 器樂曲   |        | 分工明確,每個學生        |         |  |
|          | 適當的     | 與聲樂   |        | 都知道自己的工作事項。      |         |  |
|          | 音樂語     | 曲,    |        |                  |         |  |
|          | 彙,描     | 如:各   |        |                  |         |  |
|          | 述各類     | 國民    |        |                  |         |  |
|          | 音樂作     | 謠、本   |        |                  |         |  |
|          | 品及唱     | 土與傳   |        |                  |         |  |
|          | 奏表      | 統音    |        |                  |         |  |
|          | 現,以     | 樂、古   |        |                  |         |  |
|          | 分享美     | 典與流   |        |                  |         |  |
|          | 感經      | 行音樂   |        |                  |         |  |
|          | 驗。      | 等,以   |        |                  |         |  |
|          | 2-III-4 | 及樂曲   |        |                  |         |  |
|          | 能探索     | 之作曲   |        |                  |         |  |
|          | 樂曲創     | 家、演   |        |                  |         |  |
|          | _ '     | 分 次   |        |                  |         |  |

|  | 作背景      | 奏者、   |  |  |  |
|--|----------|-------|--|--|--|
|  | 與生活      | 傳統藝   |  |  |  |
|  | 的關       | 師與創   |  |  |  |
|  | 聯,並      | 作背    |  |  |  |
|  | 表達自      | 景。    |  |  |  |
|  | 我觀       | 表 A-  |  |  |  |
|  | 點,以      | III-3 |  |  |  |
|  | 體認音      | 創作類   |  |  |  |
|  | 樂的藝      | 別、形   |  |  |  |
|  | 術價       | 式、內   |  |  |  |
|  | 值。       | 容、技   |  |  |  |
|  | 3-III-2  | 巧和元   |  |  |  |
|  | 能了解      | 素的組   |  |  |  |
|  | 藝術展      | 合。    |  |  |  |
|  | 演流       | 音 P-  |  |  |  |
|  | 程,並      | III-1 |  |  |  |
|  | 表現尊      | 音樂相   |  |  |  |
|  | 重、協      | 關藝文   |  |  |  |
|  | 調、溝      | 活動。   |  |  |  |
|  | 通等能      | 表 P-  |  |  |  |
|  | 力。       | III-2 |  |  |  |
|  | 3-III-3  | 表演團   |  |  |  |
|  | 能應用      | 隊職    |  |  |  |
|  | 各種媒      | 掌、表   |  |  |  |
|  | 體蒐集      | 演內    |  |  |  |
|  | 藝文資      | 容、時   |  |  |  |
|  | 訊與展      | 程與空   |  |  |  |
|  | 演內       | 間規    |  |  |  |
|  | 容。       | 劃。    |  |  |  |
|  | 3-III-4  | •     |  |  |  |
|  | 能與他      |       |  |  |  |
|  | 人合作      |       |  |  |  |
|  | / C D 11 |       |  |  |  |

| 第週 | 第二章<br>第二章<br>第二章<br>第二章<br>第二章<br>第二章<br>第二章<br>第二章 | 3 | 藝與動活藝習活生藝解號-A術探感-A劃,經-B術以1活索。3藝豐驗1符表參生學術富。理達 | 規術或演扼明的感3-能藝作演議表文懷 1-能聽聽讀進唱奏表感1-劃創展,要其美。III透術或覺題現關。III透唱奏譜行及,達。III-藝作 並說中 5過創展察,人 1過、及,歌演以情 3 | 視III多媒法作類音III器與E-2元材與表型A-1樂聲的技創現。 曲樂 | 音1.春〈花視1.進作2.為樂唱〉夜。 組集 內演《與 工創 色攝 | 第二單元齊聚藝堂<br>第四單元動畫冒險王<br>第五單元打開表演到 in Taiwan<br>4-6踏上英雄旅途<br>5-2影像表演唱〈望春風〉與<br>【活動二】演唱〈望春風〉與<br>【雨夜花〉<br>1.演唱〈望春風〉。<br>2.教師請學生發表最喜歡哪個角<br>色?或者是印象深刻的劇情。 | 口語評量量 | 【育人個不論體人包異己人】E3人同與的E5容並與權 了需,遵規於個尊他教 解求並守則賞別重人教 解的討團。、差自的 |  |
|----|--|---|--|---|--------------------------------------|-----------------------------------|---|-------|---|--|
|    | · ·  |   |  | 感。  | 器樂曲                                  | · ·                               |   |       |   |  |

| 由山 | 體的特 現創作                               | 土與傳                                     | 作內容。   | 項一一思考、檢查並回應。                    | 品E3 溝通合 |  |
|----|---------------------------------------|---|--------|---------------------------------|---------|--|
|    |                                       | 工 典 侍<br>統 音                            | 3.以課前準 | 項——芯号、檢查业四應。<br>2.教師提問:「想想看,如果每 |         |  |
|    |                                       | ·                                       |        |                                 | 作與和諧人   |  |
|    |                                       | 樂、古                                     | 備的物件正  | 個人都發表意見,想要別人只聽                  | 際關係。    |  |
| -  | -C2 透 能構思                             | 典與流                                     | 式開拍。   | 自己的,會產生什麼樣的感覺和                  |         |  |
|    | 術實 表演的                                | 行音樂                                     | 表演     | 作品?」請學生互相討論。                    |         |  |
|    | 學習理 創作主                               | 等,以                                     | 1.學會剪  | 4.教師提醒「尊重是美德、創作                 |         |  |
|    | 人感受 題與內                               | 及樂曲                                     | 接、特效、  | 是功課」。                           |         |  |
|    | 隊合作 容。                                | 之作曲                                     | 配音等技   | 5.教師發下行動載具,請學生開                 |         |  |
| 的能 |                                       | 家、演                                     | 巧。     | 始進行拍攝。                          |         |  |
|    | 能嘗試                                   | 奏者、                                     | 2.完成影片 | 【活動八】完成影片                       |         |  |
|    | 不同創                                   | 傳統藝                                     | 的後製。   | 1.各組同學輪流進行後製剪輯工                 |         |  |
|    | 作形                                    | 師與創                                     |        | 作,並完成5~6分鐘左右的作                  |         |  |
|    | 式,從                                   | 作背                                      |        | <del>П</del> °                  |         |  |
|    | 事展演                                   | 景。                                      |        | 2.教師輪流到各組巡視,適時給                 |         |  |
|    | 活動。                                   | 永<br>表 A-                               |        | 予指導及協助。                         |         |  |
|    | 2-III-1                               | III-3                                   |        | 1 14 1 26 100 274               |         |  |
|    | 能使用                                   | 創作類                                     |        |                                 |         |  |
|    | 適當的                                   | 別、形                                     |        |                                 |         |  |
|    | 音樂語                                   | 式、內                                     |        |                                 |         |  |
|    | 彙,描                                   | 容、技                                     |        |                                 |         |  |
|    | 述各類                                   | 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 |        |                                 |         |  |
|    | 音樂作                                   | 素的組                                     |        |                                 |         |  |
|    | 品及唱                                   | 系的組合。                                   |        |                                 |         |  |
|    | 奏表                                    | 合。<br>音 P-                              |        |                                 |         |  |
|    | 現,以                                   | 古 P-<br>III-1                           |        |                                 |         |  |
|    | 分享美                                   | 111-1<br>音樂相                            |        |                                 |         |  |
|    | カチス   感經                              |   |        |                                 |         |  |
|    | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 關藝文                                     |        |                                 |         |  |
|    | 一級。<br>2-III-3                        | 活動。                                     |        |                                 |         |  |
|    | 能反思                                   | 視 P-                                    |        |                                 |         |  |
|    |                                       | III-2                                   |        |                                 |         |  |
|    | 與回應                                   | 生活設                                     |        |                                 |         |  |
|    | 表演和                                   | 計、公                                     |        |                                 |         |  |

|  | 生活的     | 共藝    |  |  |  |
|--|---------|-------|--|--|--|
|  | 關係。     | 術、環   |  |  |  |
|  | 2-III-4 | 境藝    |  |  |  |
|  | 能探索     | 術。    |  |  |  |
|  | 樂曲創     | 表 P-  |  |  |  |
|  | 作背景     | III-2 |  |  |  |
|  | 與生活     | 表演團   |  |  |  |
|  | 的關      | 隊職    |  |  |  |
|  | 聯,並     | 掌、表   |  |  |  |
|  | 表達自     | 演內    |  |  |  |
|  | 我觀      | 容、時   |  |  |  |
|  | 點,以     | 程與空   |  |  |  |
|  | 體認音     | 間規    |  |  |  |
|  | 樂的藝     | 劃。    |  |  |  |
|  | 術價      | 表 P-  |  |  |  |
|  | 值。      | III-3 |  |  |  |
|  | 3-III-2 | 展演訊   |  |  |  |
|  | 能了解     | 息、評   |  |  |  |
|  | 藝術展     | 論、影   |  |  |  |
|  | 演流      | 音資    |  |  |  |
|  | 程,並     | 料。    |  |  |  |
|  | 表現尊     |       |  |  |  |
|  | 重、協     |       |  |  |  |
|  | 調、溝     |       |  |  |  |
|  | 通等能     |       |  |  |  |
|  | 力。      |       |  |  |  |
|  | 3-III-4 |       |  |  |  |
|  | 能與他     |       |  |  |  |
|  | 人合作     |       |  |  |  |
|  | 規劃藝     |       |  |  |  |
|  | 術創作     |       |  |  |  |
|  | 或展      |       |  |  |  |
|  | -4/10   |       |  |  |  |

| 第 週 | 第藝動五新2-3小4-7 電子電子電子電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 不 | 3 | 藝與動活藝習活生藝解號情藝讀與質術-E-藝,美E-規動活E-藝,意E-科媒及的-A-術探感A-劃,經B-術以觀B-技體其關多人。 學術富。理 達。識訊特藝。 | 演扼明的感3-能藝作演議表文懷 1-能聽聽讀進唱奏表感1-能不作式事活2-,要其美。II-透術或覺題現關。III透唱奏譜行及,達。III當同形,展動II-並說中 5過創展察,人 1過、及,歌演以情 8 試創 從演。1 | 音Ⅲ音素如調式音Ⅲ音號譜式如樂語名記E-3樂,:、等E-4樂與方,:術、法譜正 曲調。 符讀 音 唱等 | 音 1. So 法 2. 大習手音制 3. 愛二視 1. 的與樂習的。利跳,大區。習小部覺進影輸奏的 用的加拇的 奏天合 行像出高指 八練強指控 〈使奏 動檢存音 度 左高 可〉。 畫查 | 第二章 第二章 第三元 第三章 第三元 第三章 第三元 打留 第三元 第三元 到 第三元 到 第三元 到 第三元 到 第三元 到 第三元 和 | 口實作所有 | 【育人包異己權【育科手趣正態【育品人】E 容並與利科】E 實,向度品】E 雑 於個尊他。技 體作並的。德 溝教 賞別重人 教 會的養科 教 通 。差自的 動樂成技 合 |  |
|-----|---|---|--|--|---|---|--|-------|---|--|
|-----|---|---|--|--|---|---|--|-------|---|--|

| 祛 | i-E-C2 透 能使用           | 法,         | 檔。                      | 2.教師說明:「寫一寫,從自己                  | 作與和諧人    |  |
|---|------------------------|------------|-------------------------|----------------------------------|----------|--|
|   | 上C2 55 能使用<br>D藝術實 適當的 | 女:圖        | <sup>伯。</sup><br>2.規畫動畫 | 小組的動畫到其他組的創作,你                   | 下        |  |
|   | 型製術員 週留的<br>中學習理 音樂語   | 如·圓<br>形譜、 | 2. 规重助量<br>首映會,上        | 小組的動畫到其他組的創作,你<br>覺得哪些優點值得參考?加了哪 | 宋 剛 1赤 ° |  |
|   |                        |            | * *                     |                                  |          |  |
|   | 1. 图以 人 人 人 人 人 人 人    | 簡譜、        | 臺介紹分                    | 些建議可以變得更好呢?」                     |          |  |
|   | !團隊合作 述各類              | 五線譜        | 享,並進行                   | 3.請學生根據自己的紀錄和想                   |          |  |
|   | 1能力。   音樂作             | 等。         | 回饋與建                    | 法,進行票選。                          |          |  |
|   | 品及唱                    | 音 A-       | 議。                      | 4.計算各獎項的票數,進行頒                   |          |  |
|   | 奏表                     | III-2      | 表演                      | 獎。                               |          |  |
|   | 現,以                    | 相關音        | 1.成果發                   | 【活動八】完成影片                        |          |  |
|   | 分享美                    | 樂語         | 表。                      | 1.播放各組完成的影片,共同欣                  |          |  |
|   | 感經                     | 彙,如        | 2.欣賞他人                  | 賞。                               |          |  |
|   | 驗。                     | 曲調、        | 的作品。                    | 2.教師適當提醒學生著作權與肖                  |          |  |
|   | 2-III-2                | 調式等        |                         | 像權的問題,讓學生有正確的法                   |          |  |
|   | 能發現                    | 描述音        |                         | 律觀念,防止學生未來不慎觸                    |          |  |
|   | 藝術作                    | 樂元素        |                         | 法。                               |          |  |
|   | 品中的                    | 之音樂        |                         |                                  |          |  |
|   | 構成要                    | 術語,        |                         |                                  |          |  |
|   | 素與形                    | 或相關        |                         |                                  |          |  |
|   | 式原                     | 之一般        |                         |                                  |          |  |
|   | 理,並                    | 性用         |                         |                                  |          |  |
|   | 表達自                    | 語。         |                         |                                  |          |  |
|   | 己的想                    | 視 A-       |                         |                                  |          |  |
|   | 法。                     | III-1      |                         |                                  |          |  |
|   | 2-III-3                | 藝術語        |                         |                                  |          |  |
|   | 能反思                    | 彙、形        |                         |                                  |          |  |
|   | 與回應                    | 式原理        |                         |                                  |          |  |
|   | 表演和                    | 與視覺        |                         |                                  |          |  |
|   | 生活的                    | 美感。        |                         |                                  |          |  |
|   | 關係。                    | 視 A-       |                         |                                  |          |  |
|   | 2-III-5                | III-2      |                         |                                  |          |  |
|   | 能表達                    | 生活物        |                         |                                  |          |  |
|   | 對生活                    | 品、藝        |                         |                                  |          |  |

|  |   | 物件及     | 術作品   |  |  |  |
|--|---|---------|-------|--|--|--|
|  |   | 藝術作     | 與流行   |  |  |  |
|  |   | 品的看     | 文化的   |  |  |  |
|  |   | 法,並     | 特質。   |  |  |  |
|  |   | 欣賞不     | 表 A-  |  |  |  |
|  |   | 同的藝     | III-3 |  |  |  |
|  |   | 術與文     | 創作類   |  |  |  |
|  |   | 化。      | 別、形   |  |  |  |
|  |   | 3-III-4 | 式、內   |  |  |  |
|  |   | 能與他     | 容、技   |  |  |  |
|  |   | 人合作     | 巧和元   |  |  |  |
|  |   | 規劃藝     | 素的組   |  |  |  |
|  |   | 術創作     | 合。    |  |  |  |
|  |   | 或展      | 視 P-  |  |  |  |
|  |   | 演,並     | III-2 |  |  |  |
|  |   | 扼要說     | 生活設   |  |  |  |
|  |   | 明其中     | 計、公   |  |  |  |
|  |   | 的美      | 共藝    |  |  |  |
|  |   | 感。      | 術、環   |  |  |  |
|  |   |         | 境藝    |  |  |  |
|  |   |         | 術。    |  |  |  |
|  |   |         | 表 P-  |  |  |  |
|  |   |         | III-2 |  |  |  |
|  |   |         | 表演團   |  |  |  |
|  |   |         | 隊職    |  |  |  |
|  |   |         | 掌、表   |  |  |  |
|  |   |         | 演內    |  |  |  |
|  |   |         | 容、時   |  |  |  |
|  |   |         | 程與空   |  |  |  |
|  |   |         | 間規    |  |  |  |
|  |   |         | 劃。    |  |  |  |
|  |   |         | 表 P-  |  |  |  |
|  | 1 | 1       | · .   |  |  |  |

| 第 週 | 第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 歲末感恩活動 | 3 | 藝與動活藝別中題藝過踐解與的藝驗球化性-E-藝,美-E-藝的。E-藝,他團能-E-在藝的。各一個活案。1 活會 2 實習感合。3 及與元參 生 識動議 透 理受作 體全文 | 1-1能聽聽讀進唱奏表感2-能適音彙述音品奏現分感驗2-能樂III透唱奏譜行及,達。III使當樂,各樂及表,享經。III探曲1過、及,歌演以情 1用的語描類作唱 以美 4索創 | Ⅲ展息論音料音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ音號譜式如樂語名記法3演、、資。 E-1 元歌,:、等礎技,:、等 E-4 樂與方,:術、法譜,訊評影 书 略合。歌 呼共。 符讀 音 唱等 | 1.《2.線的3.仿聲聲輪聲2.塔3.方唱洋較連同直鷗海,汽奏。賞譚歌〉圓結。笛叫浪以笛《《》曲。滑線模的及燈天。 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海明<br>【活動學唱《海洋》<br>1.請學出籍<br>1.請學置一人符為<br>1.如課籍<br>1.如課語人<br>1.如課語<br>1.如課語<br>1.如課語<br>1.如課語<br>1.如課語<br>1.如課語<br>1.如課語<br>1.如課語<br>1.如課<br>2.習養<br>2.習養<br>3. 《燈塔》<br>3. 《優塔》<br>4. 《愛古<br>4. 《愛古<br>5. 《國子<br>5. 《國子<br>5. 《國子<br>6. 《國子<br>6. 《<br>6. 《<br>7. 《<br>8. 》<br>8. 《<br>8. 《 | 口語評量量 | 【育環外然知的衡性【育人包異己權環】EI學體自美、。人】E5容並與利稅 參習驗然、與權 於個尊他。教 與與,環平完 教 賞別重人 |  |
|-----|---------------------------|---|---|---|--|---|--|-------|--|--|
|-----|---------------------------|---|---|---|--|---|--|-------|--|--|

|      |                |   |          | 作背景         | 如:圖        |                |                          |         |                       |  |
|------|----------------|---|----------|-------------|------------|----------------|--------------------------|---------|-----------------------|--|
|      |                |   |          |             | -          |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 與生活         | 形譜、        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 的關          | 簡譜、        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 聯,並         | 五線譜        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 表達自         | 等。         |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 我觀          | 音 E-       |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 點,以         | III-5      |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 體認音         | 簡易創        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 樂的藝         | 作,         |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 術價          | 如:節        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 值。          | 奏創         |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 3-III-2     | 作、曲        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 能了解         | 調創         |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 藝術展         | 作、曲        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 演流          | 式創作        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 程,並         | 等。         |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 表現尊         | 音 P-       |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 重、協         | III-1      |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 調、溝         | 音樂相        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 通等能         | 關藝文        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 力。          | 活動。        |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 3-III-5     | 12 27      |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 能透過         |            |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 藝術創         |            |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 作或展         |            |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 海覺察         |            |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | <b>漢題</b> , |            |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          |             |            |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 表現人         |            |                |                          |         |                       |  |
|      |                |   |          | 文關          |            |                |                          |         |                       |  |
| ht 1 | . m - 1. 11 1- |   | ** =     | 懷。          | <b>+</b> - | 4 41 114 11 11 | ht . 111 - 1 - 1 - 1 - 1 | )- )- P | <b>7</b> -m2 - 3- 1-1 |  |
| 第十八  | 第六單元海洋家        | 3 | 藝-E-A1 參 | 1-III-1     | 音 E-       | 1.欣賞歌曲         | 第六單元海洋家園                 | 口語評量    | 【環境教                  |  |
| 週    | 遠              |   | 與藝術活     | 能透過         | III-1      | 〈歡樂海世          | 6-1 大海的歌唱                | 實作評量    | 育】                    |  |

| 6-1 大海的歌 | 動,探索生            | 聽唱、              | 多元形   | 界〉(Under             | 6-2 美麗海樂園                         | 環E1 參與戶            |  |
|----------|------------------|------------------|---|----------------------|-----------------------------------|--------------------|--|
| 唱、6-2美麗  |                  | 聴奏及              | 式歌  | the Sea) •           | 【活動四】海底世界                         | 外學習與自              |  |
| 樂園       | を                | 讀譜,              | 曲,  | 2.認識邦戈               | 1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美                   | 大子目共己<br>然體驗,覺     |  |
| 刘公政      | 別藝術活動            | 進行歌              | 如:輪   | 鼓與康加                 | 人魚》。                              | 知自然環境              |  |
|          | 中的社會議            | 唱及演              | 唱、合   | 鼓。                   | 2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。                    | 的美、平               |  |
|          | 題。               | 奏,以              | 唱等。   | 3.欣賞不同               | 3.介紹邦戈鼓與康加鼓。                      | 衡、與完整              |  |
|          | 藝-E-C2 透         | 表達情              | 基礎歌   | 3./K頁不同<br>媒材的在海     | 【活動一】美麗海樂園                        | 性。                 |  |
|          | 過藝術實             | <b>感。</b>        | 圣 吸 叭 唱 技                                   | 珠 的 任 海<br>洋 主 題 上 的 | 1.教師請學生觀察課本圖片。                    | 【品德教               |  |
|          | 題                | 2-III-1          | 百仅 巧,                                       | <b>干土超上的</b><br>表現與運 | 2.學生發表討論後,教師歸納出                   | 育】                 |  |
|          | 解他人感受            | 能使用              | 如:呼   | 衣 奶 兴 建<br>用。        | 2.字生發表的調後/教師跡約出<br>幾類觀看海洋的位置。     | 月』<br>品E1 良好生      |  |
|          | 與團隊合作            | 適當的              | 吸、共   | 4.了解人類               |                                   | TEI 良好生活習慣與德       |  |
|          |                  | 音樂語              | 没、 <sub>共</sub><br>鳴等。                      |                      |                                   |                    |  |
|          | 的能力。<br>藝-E-C3 體 | 彙,描              | 嗚哥。<br>視 E-                                 | 與海洋的關<br>係。          | 1.教師引導思考:「課本<br>P134~136作品的圖片是藝術家 | 行。<br>【人權教         |  |
|          |                  | 述各類              | 祝己-<br>III-1                                | 1示。                  |                                   | <b>【八</b> 惟叙<br>育】 |  |
|          | 驗在地及全            | 音樂作              | 視覺元   |                      | 所創作的,內容表達了什                       | · · · <del>-</del> |  |
|          | 球藝術與文            | 品及唱              | <b>表、色</b>                                  |                      | 麼?」請學生進行小組討論,發表。                  | 人E5 欣賞、            |  |
|          | <b>化的多元</b>      | 奏表               | 彩與構   |                      | • •                               | 包容個別差              |  |
|          | 性。               | <b>現</b> ,以      | <b>心</b>                                    |                      | 2.教師歸納學生討論的結果,引                   | 異並尊重自              |  |
|          |                  | 玩, 以<br>分享美      | 放安系<br>的辨識                                  |                      | <b>導作品賞析。</b>                     | 己與他人的              |  |
|          |                  | 刃子夫<br>感經        | 的辨誠與溝                                       |                      |                                   | 權利。                |  |
|          |                  | <b></b> 級經<br>驗。 | <b>兴</b> 傳通。                                |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 2-III-2          | 通。<br>視 A-                                  |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 2-III-2<br>能發現   | 祝 A-<br>III-1                               |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 藝術作              | 藝術語   |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 品中的              | 雲 小 形                                       |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 構成要              | 来·<br>式原理                                   |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 構成安<br>素與形       | 式 凉 垤<br>與 視 覺                              |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 式原               | <b>兴</b> 仇鬼<br>美感。                          |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 式原<br>理,並        | 夫 (R) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 连,业<br>表達自       | ョ P-<br>III-1                               |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 衣廷目<br>己的想       | 音樂相   |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | 上的想<br>法。        | 開藝文   |                      |                                   |                    |  |
|          |                  | <b>达</b> 。       | 刚装入   |                      |                                   |                    |  |

| 株  |     |          |   |          | 2-III-4 | 活動。   |        |          |      |         |  |
|--|-----|----------|---|----------|---------|-------|--------|----------|------|---------|--|
| # 曲刻   作音景   與中   與中   中華與   與中   中華與   與中   中華與   與中   中華與   與中   中華與   中華和和   中華和和   中華和和   中華和和   中華和和   中華和   中華和和   中華和   中華和   中華和   中華和   中華和   中華和   中華和   中華和 |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 作背景  |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九       第六單元海洋家 園 園       3       藝E-A1 多 與數衡活       111-1 與數市       111-1 與數市       111-1 數數中       112         |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 新  |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| #  |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九       第六單元海洋家       3       藝E-A1 參與藝術活       11-11-1 發病所       音E-1 经递递       1.122 生活政 新術學       1.22 生活政 計典藝術所       第六單元海洋家園       口語評量 實作評量       【環境教育工作學       11-11-1 藝術。       6-2 美麗海樂園       中華計量       日本計量       【環境教育工作學       「別・11-1 教育」       11-11-1 教育。       1-11-1 教育。  |     |          |   |          | 的關      | 動。    |        |          |      |         |  |
| 第十九       第六單元海洋家       3       藝術的表現<br>與與兩方<br>大文關<br>與藝術方       1 <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>聯,並</th> <th>視 P-</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>  |     |          |   |          | 聯,並     | 視 P-  |        |          |      |         |  |
| 第十九       第六單元海洋家 3       基基-E-A1 參 與藝術活       1.111-1 藝術。       音 E- 1.23 藏装置       第六單元海洋家園 實作評量 實作評量       1.28 藏裝置 第六單元海洋家園 實作評量 實作評量       1.28 藏裝置 第六單元海洋家園 實作評量       1.28 藏裝置 新命。       6-2 美麗海樂園       1.28 流換報 實作評量       1.28 流換報 實作評量       1.28 流換報 實作評量       1.28 流換報 實作評量       1.28 流換報 國       1.28 流域 表       1.28 流域 表 </th <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>表達自</th> <th>III-2</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>   |     |          |   |          | 表達自     | III-2 |        |          |      |         |  |
| 第十九       第六單元海洋家 園       3       藝-E-A1 參 與藝術活       1 記述裝置 報告       第六單元海洋家 園 實作評量       1 医療理療       1 医療理療       1 医療理療       1 日本       1 日  |     |          |   |          | 我觀      | 生活設   |        |          |      |         |  |
| 第六單元海洋家 週       3       藝-E-A1 參 典藝術活       1-III-1 換藝術。       1.認識裝置 第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園       口語評量 實作評量 了作評量 了作評量       【環境教育】  |     |          |   |          |         | 計、公   |        |          |      |         |  |
| 第十九 第六單元海洋家 3 藝·E-A1 參 與藝術活 化透過 間II-1 藝術。 6-2 美麗海樂園 口語評量 實作評量 育]   |     |          |   |          |         | 共藝    |        |          |      |         |  |
| 第十九       第六單元海洋家 園       3       藝-E-A1 參 與藝術活       1-III-1 藝術。       1-III-1 基務。       1-IIII-1 基務。       1-III-1 基務。       1-IIII-1 基務。       1-III  |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| (a) (a) (b) (a) (b) (c) (c) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九       第六單元海洋家園園園       3       藝-E-A1 參與藝術活 能透過 數術治 作透過 图       1.1II-1 較術。 6-2 美麗海樂園       第六單元海洋家園 實作評量 實作評量 育】       口語評量 實作評量 育】   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九       第六單元海洋家 園       3       藝術活       1-III-1 套面       音 E- 與藝術活       1.認識裝置 藝術。       第六單元海洋家園 實作評量 實作評量 育】       口語評量 實作評量 育】   |     |          |   |          |         | 1.1   |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家     3     藝-E-A1 參 與藝術活     1-III-1 能透過 III-1 整術。     第六單元海洋家園 實作評量 實作評量 實作評量 實作評量 頁】     【環境教育】   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家     3     藝E-A1 參 與藝術活     1-III-1 藝術。     1.認識裝置 第六單元海洋家園 資作評量 資作評量 育】     口語評量 實作評量 育】   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家 图 图     3     藝-E-A1 參 與藝術活     1-III-1 能透過 藝術。     1.認識裝置 藝術。     第六單元海洋家園 實作評量 實作評量 育】   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九   第六單元海洋家   3   藝-E-A1 參   與藝術活   能透過   新術。   1-III-1   新術。   1-III-1   整術。   6-2 美麗海樂園   實作評量   實作評量   育】   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九 獨介單元海洋家園園     3-III-5 能透過數術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。     1-III-1 音 E- 數統透過 III-1 藝術。     1-III-1 藝術。     第六單元海洋家園 實作評量 實作評量 育】     「環境教育」  |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九 第六單元海洋家 園 園     3 藝術活     1-III-1 能透過 製術活     1-III-1 整術。     第六單元海洋家園 實作評量 實作評量 育】     1環境教育 實作評量 育】  |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家 園 園     3     藝-E-A1 參 與藝術活     1-III-1 書 E- I.認識裝置 新介   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家 園 園     3     藝-E-A1 參 與藝術活     1-III-1  |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家 園     3     藝-E-A1 參 與藝術活     1-III-1 書 E- 能透過 III-1 藝術。     1.認識裝置 第六單元海洋家園 音作評量 實作評量 育】  |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家 園     3     藝-E-A1 參 與藝術活     1-III-1 音 E-   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家 園     3     藝-E-A1 參 與藝術活     1-III-1 音 E-   |     |          |   |          | 演覺察     |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家 園     3     藝-E-A1 參 與藝術活     1-III-1 音 E-   |     |          |   |          | 議題,     |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家     3     藝-E-A1 參 與藝術活     1-III-1 音 E-   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家 3 藝-E-A1 參 與藝術活     1-III-1 音 E-   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 第十九     第六單元海洋家     3     藝-E-A1 參   |     |          |   |          |         |       |        |          |      |         |  |
| 週 園 與藝術活 能透過 III-1 藝術。 6-2 美麗海樂園 實作評量 育】   | 第十九 | 第六單元海洋家  | 3 | 藝-E-A1 參 |         | 音 E-  | 1.認識裝置 | 第六單元海洋家園 | 口語評量 | 【環境教    |  |
|  |     |          |   |          | 能透過     | III-1 | 藝術。    |          | 實作評量 |         |  |
|  |     | 6-2 美麗海樂 |   | 動,探索生    | 聽唱、     | 多元形   | 2.能用回收 | 6-3 海洋之舞 |      | 環E1 參與戶 |  |

|          | 1 v . »  | -1 b - 1 b  | T 11   | The state of the s | il di on li t |
|----------|----------|-------------|--------|--|---------------|
| 園、6-3海洋之 |          | 聴奏及 式歌      | 物創作,達  | 【活動三】藝術家行動   | 外學習與自         |
| 舞        |          | 讀譜, 曲,      | 到再利用的  | 1.教師介紹和海洋有關的公共藝  | 然體驗,覺         |
|          | 別藝術活動 注  | 進行歌 如:輪     |        | 術作品。   | 知自然環境         |
|          | 中的社會議    | 唱及演 唱、合     | 3.欣賞布在 | 【活動四】世界海洋日   | 的美、平          |
|          | 題。       | 奏,以 唱等。     | 舞臺上創造  | 1.教師說明回收物再利用的範   | 衡、與完整         |
|          | 藝-E-C2 透 | 表達情 基礎歌     | 的效果。   | 例。   | 性。            |
|          | 過藝術實     | 感。 唱技       |        | 【活動一】欣賞《薪傳》  | 環E2 覺知生       |
|          | 践,學習理 1  | I-III-2 巧,  |        | 1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。  | 物生命的美         |
|          | 解他人感受 🖟  | 能使用 如:呼     |        |  | 與價值,關         |
|          | 與團隊合作    | 視覺元 吸、共     |        |  | 懷動、植物         |
|          | 的能力。     | 素和構 鳴等。     |        |  | 的生命。          |
|          | 藝-E-C3 體 | 成要 視 E-     |        |  | 【人權教          |
|          | 驗在地及全    | 素,探 Ⅲ-1     |        |  | 育】            |
|          | 球藝術與文    | 索創作 視覺元     |        |  | 人E5 欣賞、       |
|          | 化的多元 月   | 歷程。 素、色     |        |  | 包容個別差         |
|          |          | l-Ⅲ-4   彩與構 |        |  | 異並尊重自         |
|          | 自        | 能感 成要素      |        |  | 己與他人的         |
|          | <b>9</b> | 知、探 的辨識     |        |  | 權利。           |
|          | 9        | 索與表 與溝      |        |  |               |
|          | I.       | 現表演 通。      |        |  |               |
|          | 4        | 藝術的 視 E-    |        |  |               |
|          | j        | 元素和 III-3   |        |  |               |
|          | 4        | 技巧。 設計思     |        |  |               |
|          | 2        | 2-III-1 考與實 |        |  |               |
|          | 貞        | 能使用 作。      |        |  |               |
|          | i        | 適當的 視 A-    |        |  |               |
|          | 1        | 音樂語 Ⅲ-1     |        |  |               |
|          | 9        | 彙,描 藝術語     |        |  |               |
|          | <u>i</u> | 述各類 彙、形     |        |  |               |
|          | 1        | 音樂作 式原理     |        |  |               |
|          | 1        | 品及唱 與視覺     |        |  |               |
|          | 3        | 奏表 美感。      |        |  |               |

|  | 現,以     | 表 A-  |  |  |  |
|--|---------|-------|--|--|--|
|  | 分享美     | III-3 |  |  |  |
|  | 感經      | 創作類   |  |  |  |
|  | 驗。      | 別、形   |  |  |  |
|  | 2-III-2 | 式、內   |  |  |  |
|  | 能發現     | 容、技   |  |  |  |
|  | 藝術作     | 巧和元   |  |  |  |
|  | 品中的     | 素的組   |  |  |  |
|  | 構成要     | 合。    |  |  |  |
|  | 素與形     | 音 P-  |  |  |  |
|  | 式原      | III-1 |  |  |  |
|  | 理,並     | 音樂相   |  |  |  |
|  | 表達自     | 關藝文   |  |  |  |
|  | 己的想     | 活動。   |  |  |  |
|  | 法。      | 音 P-  |  |  |  |
|  | 2-III-4 | III-2 |  |  |  |
|  | 能探索     | 音樂與   |  |  |  |
|  | 樂曲創     | 群體活   |  |  |  |
|  | 作背景     | 動。    |  |  |  |
|  | 與生活     | 視 P-  |  |  |  |
|  | 的關      | III-2 |  |  |  |
|  | 聯,並     | 生活設   |  |  |  |
|  | 表達自     | 計、公   |  |  |  |
|  | 我觀      | 共藝    |  |  |  |
|  | 點,以     | 術、環   |  |  |  |
|  | 體認音     | 境藝    |  |  |  |
|  | 樂的藝     | 術。    |  |  |  |
|  | 術價      |       |  |  |  |
|  | 值。      |       |  |  |  |
|  | 2-III-3 |       |  |  |  |
|  | 能反思     |       |  |  |  |
|  | 與回應     |       |  |  |  |
|  | 开口心     |       |  |  |  |

|     |                                 |   |  | 表<br>生<br>漏<br>活<br>。<br>2-III-7<br>能<br>理<br>解 |                               |  |   |          |   |  |
|-----|---------------------------------|---|--|---|-------------------------------|--|---|----------|---|--|
|     |                                 |   |  | 與表術成要   |                               |  |   |          |   |  |
|     |                                 |   |  | 成<br>表<br>表<br>達<br>見。<br>3-III-5               |                               |  |   |          |   |  |
|     |                                 |   |  | 能透過<br>藝術創<br>作或展                               |                               |  |   |          |   |  |
|     |                                 |   |  | 演議表文關察,人  |                               |  |   |          |   |  |
| 第廿週 | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3海洋之舞<br>跳蚤市場 | 3 | 藝與動活藝別中題藝過踐<br>等上A.術探感-C.術社。-C.術學<br>等生。識動議<br>透寶習 | 懷1-1能知索現藝元技1-1能表。III感、與表術素巧II-構演的和。7 思的         | 表Ⅲ聲肢達劇(盲節話物E-1音體、元 、、、、 、 、 、 | 1.了質與<br>解與<br>性。<br>2.嘗方<br>。<br>3.學<br>體<br>數<br>有<br>。<br>3.學<br>體<br>之<br>。<br>3.學<br>體<br>之<br>。<br>3.學<br>體<br>之<br>。<br>3.<br>是<br>為<br>。<br>3.<br>是<br>為<br>。<br>3.<br>是<br>為<br>。<br>3.<br>是<br>為<br>。<br>3.<br>是<br>為<br>。<br>3.<br>是<br>為<br>。<br>3.<br>是<br>為<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>。<br>3.<br>是<br>3.<br>是 | 第六單元海洋家園<br>6-3海洋之舞<br>【活動二】布的奧妙<br>1.操作道具時,除了使用雙手操作之外,也可以讓道具與肢體相結合,例如:纏住身體或是包裹住肢體等等,以增加變化的多樣性及趣味性。<br>2.教師請先準備相關之題目:情景及情緒(喜、怒、襄等),探索與設計活動大約20分 | 口語評量實作評量 | 【育人包異己權【教多文格<br>人包異己權【教多育人包異己權<br>於個尊他。元】了問<br>是自的<br>是自的<br>是自的<br>是自的 |  |

| 解他人感受 創  | 作主 韻、景 | 鐘,請學生設計一個2分鐘左右 | 樣性與差異 |  |
|----------|--------|----------------|-------|--|
| 與團隊合作 題  | 與內 觀)與 | 的呈現。           | 性。    |  |
| 的能力。     | 。 動作。  | 跳蚤市場預備週        |       |  |
| 藝-E-C3 體 | 表 A-   |                |       |  |
| 驗在地及全    | III-3  |                |       |  |
| 球藝術與文    | 創作類    |                |       |  |
| 化的多元     | 別、形    |                |       |  |
| 性。       | 式、內    |                |       |  |
|          | 容、技    |                |       |  |
|          | 巧和元    |                |       |  |
|          | 素的組    |                |       |  |
|          | 合。     |                |       |  |

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

## 嘉義縣義竹鄉和順國民小學 114學年度第二學期六年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者: 黃惠淨

## 第二學期

| 教材版本 | 康軒版第八冊              | 教學節數              | 每週(3)節,本學期共(54)節 |
|------|---------------------|-------------------|------------------|
|      | 1.演唱不同國家/民族的歌曲,感受世界 | 民謠的多元性。           |                  |
|      | 2.認識特色音階,並創作曲調,再以直留 | <b>育演奏。</b>       |                  |
|      | 3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式,感 | <b>、受濃厚的民族風采。</b> |                  |
|      | 4.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏, | 豐富生活美感。           |                  |
|      | 5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 |                   |                  |
|      | 6.複習直笛二部合奏。         |                   |                  |
|      | 7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文 | (宣設計。             |                  |
|      | 8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、 | 邀請卡與導覽手冊。         |                  |
|      | 9.能描述版面設計構成要素。      |                   |                  |
| 課程目標 | 10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖 | 文設計與形式特色。         |                  |
|      | 11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關 | 內容。               |                  |
|      | 12.透過設計思考的方式,設計具有藝術 | 美感的遊戲場。           |                  |
|      | 13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感 | 受。                |                  |
|      | 14.能運用設計思考步驟,設計校園內的 | 遊戲場。              |                  |
|      | 15.認識舞臺形式。          |                   |                  |
|      | 16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊 | 0                 |                  |
|      | 17.了解舞臺服裝造型設計的概念。   |                   |                  |
|      | 18.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏 | ,豐富生活美感。          |                  |
|      | 19.運用多樣媒材與技法,繪畫自畫像。 |                   |                  |

|                                       |      |    |  |  |  | 察視覺元素、<br>全作,完成的  | 色彩、構圖。                                  |          |  |                      |
|---------------------------------------|------|----|--|--|--|---|---|----------|--|----------------------|
| 教學進度次                                 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域<br>核心素養   | 學習學習表現   | 重點<br>學習<br>內容   | 學習目標  | 教學重點(學習引導內容及<br>實施方式)                   | 評量方式     | 議題融入   | 跨領域統<br>整規劃<br>(無則免) |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 第樂   | 3  | 藝與動活藝習活生藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的上藝,美E-規動活E-藝,意E-多,藝的豐驗E-藝,他團能A術探感A-劃,經B-術以觀B-元察術關富。C-術學人隊力1活索。3 藝豐驗1 符表點3 感覺與聯美 2 實習感合。參 生 學術富。理 達。善 感生,感 透 理受作 | 1-能聽聽讀進唱奏表感1-能視素成素索歷2-能藝品構素式III透唱奏譜行及,達。III使覺和要,創程III發術中成與原11過、及,歌演以情 2用元構 探作。2現作的要形 | 音Ⅲ多式曲如唱唱基唱巧如吸鳴音Ⅲ器與曲如國謠土統樂E-1元歌,:、等礎技,:、等A-1樂聲,:民、與音、形 輪合。歌 呼共。 曲樂 各 本傳 古 | 音 1. 〈G〈拉 2. 伴伴 3. 音視 1. 賞編 2. 字色技握點表 1. 蒐訊樂演 Zuli 關〉利唱奏複節覺引析排探、彩巧設。演介集的歌 G、拉 一頑歌 切。 學報計文面設並重 各文式曲 超,美 固曲 分 生的。 、計掌 種資。 | 第三年 | 口語評量實作評量 | 【教多同念群性等多文樣性【育國習的力【育人包異己權多育33的,、別。66化性。國】6不意。人】55容並與利元】認文如階、 了間與 際 具同願 權 欣個尊他。文 識化族級宗 解的差 教 備文與 教 賞別重人化 积概 、教 各多異 學化能 、差自的 |                      |

| ++ = == == == |         | 1     | - 44 44 14 |                                  | 1 |
|---------------|---------|-------|------------|----------------------------------|---|
| 藝-E-C3 體      | 理,並     | 典與流   | 2.製作藝文     | 型,加強練習附點、切分音、休                   |   |
| 驗在地及全         | 表達自     | 行音樂   | 活動一覽       | 止符及三拍時值的準確性。                     |   |
| 球藝術與文         | 己的想     | 等,以   | 表。         | 【任務一】抓住你的目光                      |   |
| 化的多元          | 法。      | 及樂曲   | 3.劇場禮儀     | 1.教師透過畫展、畢業展等文宣                  |   |
| 性。            | 2-III-4 | 之作曲   | 注意事項。      | 品實物,例如:摺頁、海報、小                   |   |
|               | 能探索     | 家、演   | 4.認識劇場     | 冊子等等,分享自己觀展與搭配                   |   |
|               | 樂曲創     | 奏者、   | 的組成結       | 使用文宣品的經驗。                        |   |
|               | 作背景     | 傳統藝   | 構。         | 2.教師請學生想想看並提問:                   |   |
|               | 與生活     | 師與創   |            | 「當學校舉辦校慶、畢業典禮或                   |   |
|               | 的關      | 作背    |            | 作品展時,可以設計哪些宣傳品                   |   |
|               | 聯,並     | 景。    |            | 告訴大家這個訊息呢?」                      |   |
|               | 表達自     | 祝 E-  |            | 3.教師引導學生觀察課本中的文                  |   |
|               | 我觀      | III-1 |            | 宣品設計,並提問:「版面設計                   |   |
|               | 點,以     | 視覺元   |            | 有哪三個重要的元素?   請學生                 |   |
|               | 體認音     | 素、色   |            | 舉手發表。                            |   |
|               | 樂的藝     | 彩與構   |            | 4.教師將宣傳品發給各組,分組                  |   |
|               | 術價      | 成要素   |            | 進行版面、文字、色彩設計的討                   |   |
|               | 值。      | 的辨識   |            | 論與分析。                            |   |
|               | 2-III-5 | 與溝    |            | 【活動一】 蒐集藝術展演資訊                   |   |
|               | 能表達     | 通。    |            | 1.教師提問:「你想欣賞藝術活                  |   |
|               | 對生活     | 視 A-  |            | 動,可以從哪裡找到演出資訊                    |   |
|               | 物件及     | III-1 |            | 呢?」                              |   |
|               | 藝術作     | 藝術語   |            | 2. 將學生分組討論,請各組分享                 |   |
|               | 品的看     | 彙、形   |            | 自己知道的表演或展覽訊息,並                   |   |
|               | 法,並     | 式原理   |            | 說明獲取藝文活動資訊的方式。                   |   |
|               | 欣賞不     | 與視覺   |            | 3.師生討論還可以如何搜尋藝文                  |   |
|               | 同的藝     | 美感。   |            | 表演資訊?請每組提供三種方                    |   |
|               | 術與文     | 表 P-  |            | 衣演貝訊: 明母組提供三裡刀                   |   |
|               | 化。      | III-1 |            | 八, 教師丹做補允。<br>  4.教師提問:「觀賞演出時, 需 |   |
|               | 2-III-6 | 各類形   |            |                                  |   |
|               | 能區分     | 式的表   |            | 要注意哪些事項呢?」請學生發                   |   |
|               | 表演藝     | 演藝術   |            | 表分享。                             |   |
|               | かの云     | 八五四   |            |                                  |   |

|     |   |   |  | 術類型<br>與特<br>色。<br>3-III-2<br>能了解    | 活 P-<br>III-2<br>表 下             |                          | 5.劇場禮儀注意事項。<br>【活動二】認識劇場空間<br>1.資料蒐集與分享:請學生分享<br>走上教室講臺、司令臺、禮堂舞<br>臺或文化中心(局)演藝廳,親自   |          |  |  |
|-----|---|---|--|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--|----------|--|--|
|     |   |   |  | 藝術流程現現                               | 掌演容程明                            |                          | 體驗舞臺的感覺,並說一說各個場所相異之處。<br>2.教師提問:「你知道劇場空間,每個區域的名稱及功能  |          |  |  |
|     |   |   |  | 重調通力3-111-3                          | 間 劃 表 III 展 a                    |                          | 嗎?」<br>3.教師介紹構成室內劇場的六個<br>主要部分:前臺、觀眾席、控制<br>室、舞臺、側舞臺、後臺等不同<br>區域的設備及功能。  |          |  |  |
|     |   |   |  | 能各體藝訊應種蒐文與                           | 息論音料。                            |                          | 4.教師提醒學生,必須是固定是<br>表演場所才能稱為劇場,街頭藝<br>人隨處可演的狀態,並不是這裡<br>討論的劇場。  |          |  |  |
|     |   |   |  | 演內<br>容。                             |                                  |                          |  |          |  |  |
| 第二週 | 第一單元單元<br>一單元<br>一單元<br>一單元<br>一單元<br>一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第五<br>第<br>第<br>1-1<br>1<br>9<br>1<br>9<br>1<br>9<br>1<br>9<br>2<br>2<br>2<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 3 | 藝與動活藝習活生藝解<br>E-A術探感.A.3藝豐驗1子E-藝,美E-規動活.E-子藝,經歷月期 經歷月期 經歷月期 經歷月期 經歷月期 經歷月期 經歷月期 經歷月期 | 1-111透唱奏譜行及,達。1-111-1過、及,歌演以情2-111-2 | 音Ⅲ器與曲如國謠土統樂A-1樂聲,:民、與音、曲樂 各 本傳 古 | 音. 《認聲覺 計應題 出。本。 字報風 次 年 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看我的畢業展<br>第五單元戲劇百寶箱<br>1-1 唱遊世界<br>3-2 字裡行間表情意<br>5-1 讓我帶你去看戲<br>【活動二】演唱〈櫻花〉<br>1.教師播放日文版〈櫻花〉,請<br>學生發表,聽到這首歌曲,會聯<br>想到什麼?<br>2.教師先彈奏 C 大調音階,以为 | 口語評量實作評量 | 【多育】<br>多E6 】<br>了的是<br>人性。<br>國E5 體的<br>國E5 化。<br>樣性。 |  |

| 情意觀點。 能使用 機覺元 用多元感 素和構 官,察覺感 放要 如藝術與生 活的關聯, 成要 無於   |  |
|---|--|
| 用多元感  |  |
| 官,察覺感 太要 及樂曲 素,探 之作曲 素,探 之作曲 素,探 宗創作 以豐富美威 歷程。 奏者、 關係。 2.認識鏡框 古樂一 子。 與團隊合作 的能力。 數一十二日 一 一 數一十二日 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 |  |
| 知藝術與生 素,探 之作曲 家、演 索創作 家創作 家創作 家創係。 2.認識鏡框 現的音打勾。」(Do、Mi、Fa、La、Si) 現藝術實 遊使用 發,學習理 音樂元 解他人感受 異團隊合作 的能力。 創作, 相關音 數-E-C3 體 表達 的能力 創作, 相關音 數-E-C3 體 教生比及全 我的思 財藝術與文 化的多元 性。 如實情 如思 如裏情 曲調、 數不 也 也 是 我的思 財藝術與文 化的多元 性。 如真情 如 出现的是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个   |  |
| 活的關聯,   |  |
| 以豐富美感   |  |
| 經驗。    1-III-5   傳統藝   式舞臺、伸   式舞臺、伸  |  |
| <ul> <li>藝-E-C2 透 能探索 が與創 並使用 作背 遊峽 # 2 2 2 2 3 2 3 2 3 3 4 5 3 3 4 5 3 4 5 3 3 4 5 3 4 5 3 3 4 5 3 4 5 3 4 5 3 4 5 3 4 5 3 3 4 5 4 5</li></ul>   |  |
| 遊藝術實 並使用 作背 音樂元 景。 中,大多使用 Do、Mi、Fa、 La、Si 來創作歌曲,稱為「日 來五聲音階」。 及實驗劇場 等舞臺形 (   |  |
| 選,學習理解人感受與關係合作的能力。<br>藝-E-C3體驗 表達自 報語<br>驗在地及全 我的思 報納 出調、<br>職發生地發生的多元性。  是一個的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學  |  |
| 解他人感受<br>與團隊合作<br>的能力。<br>整-E-C3 體<br>驗在地及全<br>球藝術與文<br>化的多元<br>性。  解他人感受<br>與情<br>一類不是一位。<br>養等學學形<br>表達自<br>我的思<br>地調、<br>也與情<br>性。  是一個的學術<br>與明情<br>是一個的學術<br>與明情<br>一類的思<br>與明情<br>是一個的學術<br>與明情<br>是一個的學術<br>與明情<br>是一個的學術<br>與明情<br>與明情<br>是一個的學術<br>與明情<br>是一個的學術<br>與明情<br>是一個的學術<br>與明情<br>是一個的學術<br>與明情<br>是一個的學術<br>與明明的<br>是一個的學術<br>與明明的<br>是一個的學術<br>與明明的<br>是一個的學術<br>是一個的學術<br>是一個的學術<br>是一個的學術<br>是一個的學術<br>是一個的學術<br>是一個的學術<br>是一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一   |  |
| 與團隊合作的能力。<br>數-E-C3 體<br>驗在地及全<br>球藝術與文<br>化的多元<br>性。  「簡易」 III-2 等舞臺形式。 「一個報音」 表達自 樂語 報答 表達自 樂語 報答 生比較文字造型、大小、組 細、色彩等效果。 「一個報子」 2.教師提問:「設計海報文字要 注意哪些重點與細節?」請學生 自由發表。 「主意哪些重點與細節?」請學生 自由發表。 「主意哪些重點與細節?」請學生 自由發表。 「主意哪些重點與細節?」, 「表達」 3.教師提醒學生在開始設計字型  |  |
| 的能力。<br>藝-E-C3 體<br>驗在地及全<br>球藝術與文<br>化的多元<br>性。  創作,<br>表達自<br>樂語<br>我的思<br>想與情<br>地調、<br>感。<br>提之-III-5<br>能表達<br>樂元素  1.教師拿兩張海報張貼在黑板,<br>讓學生比較文字造型、大小、粗<br>細、色彩等效果。<br>2.教師提問:「設計海報文字要<br>注意哪些重點與細節?」請學生<br>自由發表。<br>3.教師提醒學生在開始設計字型   |  |
| 藝-E-C3 體<br>驗在地及全<br>球藝術與文<br>化的多元<br>性。 表達自<br>彩語<br>報 樂語<br>報 ,如<br>想 期 、<br>思 想  |  |
| 驗在地及全<br>球藝術與文<br>化的多元<br>性。  我的思 彙,如<br>想與情 曲調、<br>意。 調式等<br>2-III-5 描述音<br>能表達 樂元素  我的思 彙,如<br>想 也  |  |
|   |  |
| 化的多元       感。       調式等       注意哪些重點與細節?」請學生         性。       描述音       自由發表。         能表達       樂元素       3.教師提醒學生在開始設計字型   |  |
| 性。  |  |
| 能表達 樂元素 3.教師提醒學生在開始設計字型   |  |
| 3. 从外校理于工作所知识可了主  |  |
|   |  |
| 對生活   之音樂   之前,必須確認海報的主題和內  |  |
| 物件及「術語,」「容,以確保字型設計能夠符合宣」  |  |
| 藝術作   或相關   傳海報的整體風格。   |  |
| 品的看 之一般 4.字型設計五種方法。   |  |
| 法,並 性用 5.請學生設計海報文字,包括主  |  |
| 欣賞不一語。 標題、次標題,自行選用工具材   |  |
| 同的藝   視 E-   料,進行搭配組合。  |  |
| 術與文 III-1 【活動三】認識舞臺形式與功能  |  |
| 化。   視覺元   1.教師提問:「室內劇場和室外  |  |
| 2-III-6   素、色   的表演場地有哪些差異?   |  |
| 能區分 彩與構 2.教師說明劇場的定義。  |  |
|   |  |

|     |   |   |  | 術與色2-能與表術成素表見類特。II-理詮演的要,達。型 7 解釋藝構 並意  | 的與通視III生品術與文特表III創別式容巧素合辨溝。A-2活、作流化質A-3作、、、和的。識 物藝品行的。 類形內技元組 |   | 3.教師播放劇場導覽影片,介紹<br>舞臺上跟後臺的機關道具。<br>4.教師介紹室內劇場主要的舞臺<br>形式。<br>5.教師提問:「你看過哪幾種舞<br>臺呢?每種舞臺有什麼優缺點<br>呢?」  |          |  |  |
|-----|---|---|--|---|---|---|---|----------|--|--|
| 第三週 | 第一單元<br>等<br>等<br>來<br>不<br>第<br>第<br>我<br>五<br>第<br>第<br>1-1<br>曾<br>遊<br>世<br>果<br>不<br>第<br>第<br>1<br>号<br>1<br>号<br>3<br>-3<br>版<br>面<br>編<br>数<br>一<br>数<br>一<br>数<br>一<br>数<br>一<br>数<br>一<br>数<br>一<br>数<br>一<br>数<br>一<br>数<br>一<br>数 | 3 | 藝與動活藝習活生藝解號情上藝,美E-規動活上藝,竟是一規動活上藝,意為大學的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | 1-III-2<br>能視素成素索歷2-能藝品<br>2用元構 探作。2現作的 | 音III器與曲如國謠土統樂典A-1樂聲,:民、與音、與                                   | 音 所民蘭 格士 2. 笛 視探題面文格蘇 (2. 笛 視 對風構配 與 解與、的 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎不實箱<br>1-1 唱遊世界<br>3-3 版面編排趣<br>5-2 跨國界的表演藝術<br>【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉<br>1.觀察課本的風笛圖片,時學生<br>說說看風笛的構造有哪些特別之<br>處?有看過家的特色?<br>是哪個國家的特色?<br>2.教師播放音檔,請學生聆聽, | 口語評量實作評量 | 【多育】<br>多E6 了間<br>文化性。<br>國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國 |  |

| 藝-E-B3 善構z                                 | 成要 行音樂                | 關係。              | 引導學生聯想樂曲表現的情境。                  | 國E5 體認國 |
|--|-----------------------|------------------|---------------------------------|---------|
|  | 與形 等,以                | 2.分析不同           | 3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後,教師                 | 際文化的多   |
| 官,察覺感 式                                    |                       | 的版面設計            | 提問:「你覺得風笛的聲音像什                  | 樣性。     |
|  | ,並 之作曲                | 呈現效果的            | 麼?它和什麼樂器聲音很像                    | 【人權教    |
|  | 達自家、演                 | 差異。              | 呢?」                             | 育】      |
|  | 的想 奏者、                | 表演               | 4.認識風笛                          | 人E5 欣賞、 |
| <b>經驗。</b> 法                               |                       | ◆欣賞東、            | 【任務三】版面編排趣                      | 包容個別差   |
|  | II-4   師與創            | 西方的歌             | 1.教師說明版面編排的幾種形式                 | 異並尊重自   |
|  | 探索 作背                 | 劇、偶劇與            | 與效果。                            | 己與他人的   |
|  | 曲創一景。                 | 語言藝術,            | 2.教師提醒海報的設計排版應該                 | 權利。     |
|  | 背景 │ 視 E-             | 並比較其彼            | 簡潔明瞭,讓重要的訊息能夠清                  | 7性 77 - |
| .,   | メホ   祝 L-<br>生活   Ⅲ-1 | 此間的差             | 世呈現。<br>  楚呈現。                  |         |
| め能力。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ |                       | 工 里。             | 3.運用附件2嘗試版面編排設                  |         |
|  | ,並 素、色                | <del>**</del> ** | 計。                              |         |
| 24 /1                                      | 達自 彩與構                |                  | 4.教師說明也將雜誌上的圖片和                 |         |
| 球藝術與文 我                                    |                       |                  | 文字剪下,進行版面編排。注意                  |         |
| 1-211171-6                                 | ,以的辨識                 |                  | 視覺的層次,引導讀者的目光聚                  |         |
| 10   | 認音 與溝                 |                  | (机克的信头· 并寻明有的古儿从<br>  焦主題和重點信息。 |         |
|  | 的藝」通。                 |                  | [                               |         |
| 術  |                       |                  | 1.教師提問:「你曾經欣賞過哪                 |         |
| 值  |                       |                  | L. 教師提問· 你自然从真過                 |         |
| ,  | II-6 藝術語              |                  | 2.教師再提問:「你曾經欣賞過                 |         |
|  | 區分 彙、形                |                  | 哪些國外的表演? \ \   與看過的             |         |
|  | 演藝 式原理                |                  | 臺灣傳統戲曲表演相比,有什麼                  |         |
|  | 類型 與視覺                |                  | 異同?                             |         |
| 與  |                       |                  | 共門: 」<br>  3.教師播放京劇、歌劇、布袋       |         |
| 色  |                       |                  | 截、手偶戲、相聲與脫口秀等六                  |         |
| _  | II-7   III-1          |                  | 種演出形式的影片,讓學生欣                   |         |
| 能理   | 理解 各類形                |                  | 賞,並引導學生觀察這些表演形                  |         |
| 與語   | 詮釋 式的表                |                  | 式的異同。                           |         |
| 表注   | 演藝 演藝術                |                  | 4.師生一起討論東、西方表演的                 |         |
| 術自   | 的構 活動。                |                  | 10   工 人   内                    |         |

|     |            |   |                  | 成要      |                   |                            | <b>種類有沒有類似的地方,並比較</b> |          |                |  |
|-----|------------|---|------------------|---------|-------------------|----------------------------|-----------------------|----------|----------------|--|
|     |            |   |                  |         |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 素,並     |                   |                            | 之。                    |          |                |  |
|     |            |   |                  | 表達意     |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 見。      |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 3-III-5 |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 能透過     |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 藝術創     |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 作或展     |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 演覺察     |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 議題,     |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 表現人     |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 文關      |                   |                            |                       |          |                |  |
|     |            |   |                  | 懷。      |                   |                            |                       |          |                |  |
| 第四週 | 第一單元世界音    | 3 | 藝-E-A1 參         | 1-III-1 | 音 E-              | 音樂                         | 第一單元世界音樂              | 口語評量     | 【人權教           |  |
|     | 樂、第三單元歡    |   | 與藝術活             | 能透過     | III-1             | 1.認識烏克                     | 第三單元歡迎來看我的畢業展         | 實作評量     | 育】             |  |
|     | 迎來看我的畢業    |   | 動,探索生            | 聽唱、     | 多元形               | 麗麗。                        | 第五單元戲劇百寶箱             | X 11 1 1 | 人E5 欣賞、        |  |
|     | 展、第五單元戲    |   | 活美感。             | 聽奏及     | 式歌                | 2.演唱二部                     | 1-2 樂器嘉年華             |          | 包容個別差          |  |
|     | 劇百寶箱       |   | 藝-E-A3 學         | 讀譜,     | 曲,                | 合唱〈珍重                      | 3-4 讓海報更「出色」          |          | 異並尊重自          |  |
|     | 1-2 樂器嘉年   |   | 習規劃藝術            | 進行歌     | 如:輪               | 再見〉。                       | 5-2 跨國界的表演藝術          |          | 己與他人的          |  |
|     | 華、3-4 譲海報  |   | 活動,豐富            | 唱及演     | 唱、合               | 3.認識漸慢                     | 【活動一】演唱〈珍重再見〉         |          | 權利。            |  |
|     | 更「出色」、5-   |   | 生活經驗。            | 奏,以     | 唱等。               | 記號。                        | 1.教師播放烏克麗麗演奏的音        |          | 【多元文化          |  |
|     | 2跨國界的表演    |   | 型ルに数<br>藝-E-B1 理 | 表達情     | 基礎歌               | 視覺                         | 樂,並提問:「聽聽看,這是什        |          | 教育】            |  |
|     | 藝術         |   | 解藝術符             | 感。      | 唱技                | 1.賞析不同                     | 麼樂器的聲音呢?」提示外形像        |          | 發β』<br>多E6 了解各 |  |
|     | <b>会</b> 侧 |   | 胖雲帆行<br>  號,以表達  | 2-III-1 | 巧,                | 配色海報,                      | 小吉他,有四條弦,攜帶方便。        |          |                |  |
|     |            |   |                  | 能使用     | 如:呼               | 配巴海報 <sup>,</sup><br>所呈現配色 |                       |          | 文化間的多          |  |
|     |            |   | 情意觀點。            | 適當的     | 吸、共               |                            | 2.教師揭示烏克麗麗的圖卡,並       |          | 樣性與差異          |  |
|     |            |   | 藝-E-B3 善         | 音樂語     | 没、 <sub>共</sub> 。 | 效果。                        | 介紹樂器。                 |          | 性。             |  |
|     |            |   | 用多元感             | 彙,描     |                   | 2.運用配色                     | 3.演唱〈珍重再見〉,隨琴聲或       |          | 【科技教           |  |
|     |            |   | 官,察覺感            | 述各類     | 音 E-              | 的技巧,呼                      | 音樂視唱本曲唱名。             |          | 育】             |  |
|     |            |   | 知藝術與生            |         | III-2<br>樂器的      | 應海報的主                      | 4.介紹漸慢記號。             |          | 科E4 體會動        |  |
|     |            |   | 活的關聯,            | 音樂作     |                   | 題與風格。                      | 【任務四】讓海報更「出色」         |          | 手實作的樂          |  |
|     |            |   | 以豐富美感            | 品及唱     | 分類、               | 表演                         | 1.教師請學生觀看課本 P52 三張    |          | 趣,並養成          |  |
|     |            |   |                  | 奏表      | 基礎演               |                            |                       |          |                |  |

|               | 1 _ 1     | h I   | بدير خد باد د |                    | 1 |         |  |
|---------------|-----------|-------|---------------|--------------------|---|---------|--|
| 經驗。           | _         | 奏技    | ●欣賞臺灣         | 不同色彩配置的海報,並提問:     |   | 正向的科技   |  |
|               |           | 巧,以   | 各劇團的作         | 「這三張海報配色給你什麼樣的     |   | 態度。     |  |
| 過藝術           |           | 及獨    | 品及演出形         | 感受?」請學生舉手發表。       |   | 【國際教    |  |
| 践,身           | ·         | 奏、齊   | 式。            | 2.教師拿出色票,引導學生根據    |   | 育】      |  |
| 解他人           |           | 奏與合   |               | 海報主題和設計風格,選擇1~     |   | 國E1 了解我 |  |
| 與團隊           |           | 奏等演   |               | 2種主要顏色,確定整體色調。     |   | 國與世界其   |  |
| 的能力           |           | 奏形    |               | 3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、    |   | 他國家的文   |  |
| 藝-E- <b>(</b> |           | 式。    |               | 麥克筆等工具,並運用前面任務     |   | 化特質。    |  |
| 驗在地           |           | 音 A-  |               | 所學的色彩、字型、版面設計三     |   |         |  |
| 球藝術           | f與文   素與形 | III-1 |               | 大元素,開始手繪海報。        |   |         |  |
| 1 化的多         |           | 器樂曲   |               | 4.除了手繪之外,也可以應用數    |   |         |  |
| 性。            | 理,並       | 與聲樂   |               | 位科技設計海報。           |   |         |  |
|               | 表達自       | 曲,    |               | 【活動二】欣賞劇團創新表演      |   |         |  |
|               | 己的想       | 如:各   |               | 1.教師提問:「你曾經看過哪些    |   |         |  |
|               | 法。        | 國民    |               | 兒童劇的演出呢?」請學生自由     |   |         |  |
|               | 2-III-3   | 謠、本   |               | 發表。                |   |         |  |
|               | 能反思       | 土與傳   |               | 2.介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶     |   |         |  |
|               | 與回應       | 統音    |               | 親〉。                |   |         |  |
|               | 表演和       | 樂、古   |               | 3.介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍    |   |         |  |
|               | 生活的       | 典與流   |               | 窟〉。                |   |         |  |
|               | 關係。       | 行音樂   |               | 4.介紹與欣賞掌中劇〈12345上  |   |         |  |
|               | 2-III-4   | 等,以   |               | 山打老虎〉。             |   |         |  |
|               | 能探索       | 及樂曲   |               | 5.教師提問:「比較看看曾經欣    |   |         |  |
|               | 樂曲創       | 之作曲   |               | 賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏    |   |         |  |
|               | 作背景       | 家、演   |               | 龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉, |   |         |  |
|               | 與生活       | 奏者、   |               | 最大的差異在哪裡?」說說你的     |   |         |  |
|               | 的關        | 傳統藝   |               | 感受和心得。             |   |         |  |
|               | 聯,並       | 師與創   |               |                    |   |         |  |
|               | 表達自       | 作背    |               |                    |   |         |  |
|               | 我觀        | 景。    |               |                    |   |         |  |
|               | 點,以       | 視 A-  |               |                    |   |         |  |
|               | 體認音       | III-1 |               |                    |   |         |  |

|               | 内藝   藝術語        |  |
|---------------|-----------------|--|
| 1 1           | 賈 彙、形           |  |
|               | 。   式原理         |  |
|               | I-5 與視覺         |  |
|               | <b>長達   美感。</b> |  |
| <u> </u>      | 生活   視 A-       |  |
|               | 牛及 III-2        |  |
|               | <b></b>         |  |
|               | 内看 品、藝          |  |
|               | ,並 術作品          |  |
|               | 賞不   與流行        |  |
|               | 内藝 文化的          |  |
|               | 與文 特質。          |  |
|               |                 |  |
|               | I-6 III-2       |  |
|               | <b>邑分</b> 國內外   |  |
|               | 寅藝 表演藝          |  |
| 1 1           | 領型 術團體          |  |
| _   _   _   _ | 寺 與代表           |  |
|               | 。 人物。           |  |
|               | I-7 表 A-        |  |
| Į į           | 里解 III-3        |  |
| _             | 全釋 創作類          |  |
|               | 寅藝 別、形          |  |
|               | 内構 式、內          |  |
|               | 要 容、技           |  |
|               | ,並 巧和元          |  |
|               | <b>達意</b> 素的組   |  |
|               | 。合。             |  |
|               | I-1 表 P-        |  |
| Į į           | ≸ III-1         |  |
|               | 、記 各類形          |  |

| 第五週 | 第樂迎展劇1-2 樂動國<br>一、來、百樂等數國<br>一、來、百樂等數國<br>1-2 樂動國<br>日本華<br>中國<br>中國<br>中國<br>中國<br>中國<br>中國<br>中國<br>中國<br>中國<br>中國<br>中國<br>中國<br>中國 | 3 | 藝與動活藝習活生藝解號情藝用官知活以經藝過踐解-E-藝,美-E-規動活-E-藝,意-E-多,藝的豐驗-E-藝,他-A-術探感-A-劃,經-B-術以觀-B-元察術關富。-C-術學人-8 | 錄藝動而在全術化1-能多材法現主2-能適音彙述音品奏現分感驗2-能樂作各術,覺地球文。III學元與,創題III使當樂,各樂及表,享經。III探曲背類活進察及藝 3習媒技表作。1用的語描類作唱 以美 4索創景 | 式演活 音Ⅲ樂分基奏巧及奏奏奏式音Ⅲ器與曲如國謠土統樂的藝動 E-2器類礎技,獨、與等形。A-1樂聲,:民、與音、表術。 由樂 各 本傳 古 | 音 1.琴 2.勒〈Lu視 1.動片「理 2.式法表 1.舞克 2.與的樂認。欣斯 Saia〉索」並」 會片 紹團神紹西異手 那謠 。 「卡思的 拉作 蘭和父羅方。風 不 會 考原 動 陽秘。斌偶 | 第一單元式<br>第三單元式<br>第二型器<br>第五單器<br>數<br>第二五<br>數<br>第二五<br>數<br>第二五<br>數<br>第二五<br>數<br>第二五<br>數<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二<br>第二 | 口實作層至評量量 | 【育人包異己權【教多文樣性【育科手趣正態科單現人】E5容並與利多育E6化性。科】E4實,向度E5草設權 於個尊他。元】了間與 技 體作並的。繪圖計教 賞別重人 文 解的差 教 會的養科 製以構製 賞差自的 化 各多異 動樂成技 簡呈 |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|----------|--|--|
|-----|--|---|---|---|--|--|---|----------|--|--|

|       | <b>.</b> |       | T      |                  |         |  |
|-------|----------|-------|--------|------------------|---------|--|
| 與團隊   | 合作 與生活   | 典與流   | 3.介紹其他 | 式,並請學生操作。        | 想。      |  |
| 的能力   | 的關       | 行音樂   | 具傳統色彩  | 【活動三】東西方文化結合     | 【國際教    |  |
|       | 3體 聯,並   | 等,以   | 且國際演出  | 1.教師提問:「你看過國際友人  | 育】      |  |
| 験在地   | 及全 表達自   | 及樂曲   | 經驗豐富的  | 在臺灣從事表演藝術相關工作    | 國E1 了解我 |  |
| 球藝術   | 與文 我觀    | 之作曲   | 臺灣表演藝  | 嗎?」              | 國與世界其   |  |
| 1 化的多 | 元 點,以    | 家、演   | 術團體。   | 2.請學生上臺分享在臺灣從事表  | 他國家的文   |  |
| 性。    | 體認音      | 奏者、   |        | 演藝術工作的國際友人。      | 化特質。    |  |
|       | 樂的藝      | 傳統藝   |        | 3.教師說明有些外國人比臺灣人  |         |  |
|       | 術價       | 師與創   |        | 更投入於傳統表演藝術,例如:   |         |  |
|       | 值。       | 作背    |        | 秘克琳神父和羅斌。        |         |  |
|       | 2-III-6  | 景。    |        | 4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬   |         |  |
|       | 能區分      | 音 A-  |        | 克・波羅》演出。         |         |  |
|       | 表演藝      | III-2 |        | 5.教師提問:「《馬克・波羅》和 |         |  |
|       | 術類型      | 相關音   |        | 傳統布袋戲比較,有什麼不同    |         |  |
|       | 與特       | 樂語    |        | 呢?」觀賞完之後,說出感受和   |         |  |
|       | 色。       | 彙,如   |        | 心得。              |         |  |
|       | 2-III-7  | 曲調、   |        | 6.教師提問:「臺灣哪些團體曾  |         |  |
|       | 能理解      | 調式等   |        | 出國演出呢?你覺得他們為什麼   |         |  |
|       | 與詮釋      | 描述音   |        | 被邀演?我們來看看有哪些具有   |         |  |
|       | 表演藝      | 樂元素   |        | 濃厚傳統文化色彩的團體是國際   |         |  |
|       | 術的構      | 之音樂   |        | 邀演的常客。」          |         |  |
|       | 成要       | 術語,   |        | Pagamo 預備週       |         |  |
|       | 素,並      | 或相關   |        |                  |         |  |
|       | 表達意      | 之一般   |        |                  |         |  |
|       | 見。       | 性用    |        |                  |         |  |
|       | 3-III-1  | 語。    |        |                  |         |  |
|       | 能參       | 視 E-  |        |                  |         |  |
|       | 與、記      | III-2 |        |                  |         |  |
|       | 錄各類      | 多元的   |        |                  |         |  |
|       | 藝術活      | 媒材技   |        |                  |         |  |
|       | 動,進      | 法與創   |        |                  |         |  |
|       | 而覺察      | 作表現   |        |                  |         |  |

| 第六 | 第一單元<br>一單第一<br>一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一<br>第一 | 3 | 藝與動活藝習活生藝解點·E-新與動活藝習活生藝解點·E-新探感·多生學術富。理 法 | 在全術化3-能藝作演議表文懷 1-能多材法現主1-能知索地球文。II透術或覺題現關。 III學元與,創題III感、與及藝 5過創展察,人 3習媒技表作。4 探表 | 類表Ⅲ國表術與人表Ⅲ創別式容巧素合音Ⅲ樂分基奏巧及奏奏表型A2內演團代物A3作、、、和的。E2器類礎技,獨、與窒。 - 外藝體表。 - 類形內技元組 的、演 以 齊合演 | 音1.洲2.民之視1.動片「樂識笛賞〈〉 索」並南。秘老。 「卡思如美 魯鷹 | 第一單元世界音樂<br>第三單元歡迎來看我的畢業展<br>第五單元戲劇百<br>1-2 樂器請卡動起來<br>3-5 讓歌說說故事<br>【活動過數學<br>【活動播放一段排笛的曲號,並<br>提問:「你曾經在什麼場<br>提問:「你會場 | 口實作評量量 | 【育人包異己權【教多大人】E容並與利多育E64教 賞別重人 文 解故教 賞差自的 化 各名 |  |
|----|---|---|---|--|--|--|---|--------|---|--|
|    | 卡動起來、5-3  |   | 生活經驗。<br>藝-E-B1 理                         | 1-III-4<br>能感  | 及獨<br>奏、齊  | 1.探索「會<br>動的」卡                         | 1.教師播放一段排笛的曲調,並<br>提問:「你曾經在什麼場合聽過   |        | 【多元文化<br>教育】                                  |  |

| 知活以經藝過發解與的豐驗-E-C2實習感合。 26 實習感合。 26 實習感合。 26 實習感合。 26 實習感合。 26 實習感合。 26 實習感音。 26 實理受作 | 能表創題容2-H的語描類/<br>以與曲如國謠土統樂典行等<br>與曲如國謠土統樂典行等 | 1.造激像2.造目3.造能相继。解涵、識的服想生、服蓋、服功、以及,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人 | 曲為爾等學生發表主義,<br>國子學生發表<br>一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十 | 科E4 作 推 的 表 科 單 現 想 的 意 曾 單 現 想 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 |  |
|--|--|---|--|---|--|
|--|--|---|--|---|--|

| 第七週     第一單元世界音<br>樂、第三單元歡<br>迎來看我的畢業<br>展、第五單元戲     3     藝-E-A1 參<br>與藝術活<br>動,探索生<br>聽唱、<br>聽唱、<br>聽書、<br>意奏及<br>素,     1-III-1<br>能透過<br>時態透過<br>聽唱、<br>意樂元<br>影響。<br>音樂元<br>影響。<br>音樂元<br>影的指法,     音樂<br>1.複習高音<br>第五單元戲劇百寶箱<br>1-3 小小愛笛生     口語評量<br>實作評量<br>第五單元戲劇百寶箱<br>包容個別差     口語評量<br>實作評量 |     |                             |   |                           | 表我點體樂術值3-能與錄藝動而在全術化達觀,認的價。III參、各術,覺地球文。自 以音藝 1 記類活進察及藝 | 或之性語視III多媒法作類表III聲肢達劇(主旨節話物韻觀歌相一用。上2元材與表型上1音體、元 、、、、、與佐關般 的技創現。 與表戲素 情對人音景 。 |                        |  |                         |  |
|---|-----|-----------------------------|---|---------------------------|--|--|------------------------|--|-------------------------|--|
| 展、第五單元戲 活美感。 聽奏及 素, 習奏曲調。 1-3 小小愛笛生 包容個別差   | 第七週 | 樂、第三單元歡                     | 3 | 與藝術活                      | 能透過  | III-3  | 1.複習高音                 | 第三單元歡迎來看我的畢業展                          | 育】                      |  |
| 劇百寶箱   藝-E-A3 學   讀譜  |     | 展、第五單元戲<br>劇百寶箱<br>1-3 小小愛笛 |   | 活美感。<br>藝-E-A3 學<br>習規劃藝術 | 聽奏及<br>讀譜,<br>進行歌                                      | 素,如調,調   | 習奏曲調。<br>2.習奏高音<br>La。 | 1-3 小小愛笛生<br>3-6 讓看展有「藝」思<br>5-3 戲服說故事 | 包容個別差<br>異並尊重自<br>己與他人的 |  |

|  | 生藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的藝驗球化性<br>奏表感-1-III,使覺和要,創程III學元與,創題III感、與表術素巧III,使覺和要,創程III學元與,創題III感、與表術素巧III,使與所達。III,使覺和要,創程III學元與,創題III感、與表術素巧III,使以情。2用元構 探作。3習媒技表作。4 探表演的和。1用以情。4 探表演的和。1用 | Ⅲ音號譜式如樂語名記法如形簡五等音Ⅲ相樂彙:4樂與方,:術、法譜,:譜譜線。 A-2 關語,以樹視 1. 手設形 2. 形設製冊表 1. 角計 2. 角要素 3. 造樹質 7 冊 計式運式 計价。沒了色要了色考。認至 | 置 Sol 三個音 Sol 三個音 Sol 三個音 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 | 育】<br>育HE4 實,向度<br>會會<br>與正態<br>是5 繪<br>圖計<br>型現想<br>想<br>型現想 |  |
|--|--|--|---|---|--|
|--|--|--|---|---|--|

|     |           |   |          | 音樂作品及唱          | 視 E-<br>Ⅲ-1       |        | 2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯,讓整齣戲劇表現更加精 |      |         |  |
|-----|-----------|---|----------|-----------------|-------------------|--------|-------------------------------|------|---------|--|
|     |           |   |          | 奏表              | 視覺元 素、色           |        | 采。<br>2. 似红月明·「从邻归封名久儿        |      |         |  |
|     |           |   |          | 現,以<br>分享美      | 彩與構               |        | 3.教師提問:「你覺得幫角色做造型,設計師需要考慮什麼?」 |      |         |  |
|     |           |   |          | 分字美<br>感經       | 成要素               |        | 益型,設計師需要考慮什麼了」<br>4.學生分組討論。   |      |         |  |
|     |           |   |          | <b>感經</b><br>驗。 | 的辨識               |        | 一十工力組的冊。                      |      |         |  |
|     |           |   |          | 2-III-6         | 與溝                |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 能區分             | 通。                |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 表演藝             | 視 E-              |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 術類型             | III-2             |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 與特              | 多元的               |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 色。              | 媒材技               |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 2-III-7         | 法與創               |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 能理解             | 作表現               |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 與詮釋             | 類型。               |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 表演藝             | 表 E-              |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 術的構             | III-3<br>動作素      |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 成要<br>素,並       | <b>划作系</b><br>材、視 |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 系,业<br>表達意      | <b>覺圖像</b>        |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | 衣连总<br>見。       | 和聲音               |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          | <i>7</i> 6 ·    | 效果等               |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          |                 | 整合呈               |        |                               |      |         |  |
|     |           |   |          |                 | 現。                |        |                               |      |         |  |
| 第八週 | 第二單元展翅高   | 3 | 藝-E-A1 參 | 1-III-1         | 音 E-              | 音樂     | 第二單元展翅高歌                      | 口語評量 | 【人權教    |  |
|     | 歌、第四單元校   |   | 與藝術活     | 能透過             | III-1             | 1.複習反復 | 第四單元校園遊戲場改造計畫                 | 實作評量 | 育】      |  |
|     | 園遊戲場改造計   |   | 動,探索生    | 聽唱、             | 多元形               | 記號。    | 第五單元戲劇百寶箱                     |      | 人E5 欣賞、 |  |
|     | 畫、第五單元戲   |   | 活美感。     | 聽奏及             | 式歌                | 2.複習切分 | 2-1 心靈旅程                      |      | 包容個別差   |  |
|     | 劇百寶箱      |   | 藝-E-B1 理 | 讀譜,             | 曲,                | 音節奏。   | 4-1 需求調查員                     |      | 異並尊重自   |  |
|     | 2-1 心靈旅程、 |   | 解藝術符     | 進行歌             | 如:輪               | 3.演唱歌曲 | 5-3 戲服說故事                     |      | 己與他人的   |  |
|     | 4-1 需求調查  |   | 號,以表達    | 唱及演             | 唱、合               | 〈陽光和小  | 【活動一】演唱〈陽光和小雨〉                |      | 權利。     |  |

| 員 | 員、5-3戲服說   | 情意觀點。    | 奏,以     | 唱等。   | 雨〉。    | 1.教師提醒學生反復記號的意      | 人E8 了解兒 |
|---|------------|----------|---------|-------|--------|---------------------|---------|
| 故 | <b> 文事</b> | 藝-E-C2 透 | 表達情     | 基礎歌   | 視覺     | 思,並討論歌曲反覆的順序。       | 童對遊戲權   |
|   |            | 過藝術實     | 感。      | 唱技    | 1.思考問卷 | 2.教師帶領學生練習第一、二小     | 利的需求。   |
|   |            | 踐,學習理    | 1-III-4 | 巧,    | 内容、設計  | 節的節奏,感受節奏中附點四分      | 【資訊教    |
|   |            | 解他人感受    | 能感      | 如:呼   | 問卷以及禮  | 音符與八分音符時值的長短變       | 育】      |
|   |            | 與團隊合作    | 知、探     | 吸、共   | 貌訓練。   | 化。                  | 資E8 認識基 |
|   |            | 的能力。     | 索與表     | 鳴等。   | 2.進行訪  | 3.請學生先用「分乂」將此曲哼     | 本的數位資   |
|   |            |          | 現表演     | 音 E-  | 問,並製作  | 唱一遍,再以歌詞完整演唱一       | 源整理方    |
|   |            |          | 藝術的     | III-5 | 圖表。    | 遍。                  | 法。      |
|   |            |          | 元素和     | 簡易創   | 表演     | 4.分組接唱,以兩個樂句為單      | 【國際教    |
|   |            |          | 技巧。     | 作,    | ●欣賞及分  | 位,並提醒學生看到反復記號要      | 育】      |
|   |            |          | 1-III-6 | 如:節   | 辨各民族的  | 接第二段的歌詞演唱。          | 國E1 了解我 |
|   |            |          | 能學習     | 奏創    | 傳統服飾特  | 【任務一】需求調查員          | 國與世界其   |
|   |            |          | 設計思     | 作、曲   | 色。     | 1.教師提問:「如果邀請你設計     | 他國家的文   |
|   |            |          | 考,進     | 調創    |        | 學校的遊戲場,你有哪些想法?      | 化特質。    |
|   |            |          | 行創意     | 作、曲   |        | 與遊戲場相關的人有哪些?他們      | 【科技教    |
|   |            |          | 發想和     | 式創作   |        | 的設計需求及喜好一樣嗎?」       | 育】      |
|   |            |          | 實作。     | 等。    |        | 2.教師將全班進行分組,各組討     | 科E9 具備與 |
|   |            |          | 2-III-1 | 音 A-  |        | 論關於遊戲場設置的問卷內容。      | 他人團隊合   |
|   |            |          | 能使用     | III-1 |        | 3.各組設計問題及訪問對象,並     | 作的能力。   |
|   |            |          | 適當的     | 器樂曲   |        | 討論問卷可以採取什麼方式進       |         |
|   |            |          | 音樂語     | 與聲樂   |        | 行。                  |         |
|   |            |          | 彙,描     | 曲,    |        | 4.練習訪問的用語及禮貌訓練。     |         |
|   |            |          | 述各類     | 如:各   |        | 5.進行訪問              |         |
|   |            |          | 音樂作     | 國民    |        | 6.教師說明可根據訪問結果,整     |         |
|   |            |          | 品及唱     | 謠、本   |        | 理受訪者提供的資訊,也可以利      |         |
|   |            |          | 奏表      | 土與傳   |        | 用圖表方式呈現。            |         |
|   |            |          | 現,以     | 統音    |        | 【活動三】各國服飾的特色        |         |
|   |            |          | 分享美     | 樂、古   |        | 1.教師可用 Kahoot!設計與世界 |         |
|   |            |          | 感經      | 典與流   |        | 各國服裝相關的題目,也可在螢      |         |
|   |            |          | 驗。      | 行音樂   |        | 幕上顯示各國服飾的圖片,請學      |         |
|   |            |          | 2-III-3 | 等,以   |        |                     |         |

|        | 思 及樂曲    | 生舉手搶答。             |  |
|--------|----------|--------------------|--|
| 與回     | 應 之作曲    | 2.教師將全班同學分為 5~6 人一 |  |
|        | 和家、演     | 組,每組可以自行決定題目。      |  |
|        | 的人奏者、    | 3.各組自行分配工作,利用教師    |  |
|        | 。  傳統藝   | 提供的資源,或自行從網路、參     |  |
| 2-III- | -4 師與創   | 考書籍中找尋資料,進行資料蒐     |  |
|        | 索 作背     | 集。                 |  |
|        | 創景。      | 4.整理資料,篩選出相關的內     |  |
|        | 景   音 P- | 容,並上臺簡短報告,教師可以     |  |
| 與生     | 活 III-1  | 適時補充。              |  |
| 的關     | 音樂相      | 5.各國服飾介紹。          |  |
|        | 並 關藝文    |                    |  |
| 表達     | 自 活動。    |                    |  |
|        | , 視 E-   |                    |  |
| 黑片,    | 以 III-3  |                    |  |
| 體認     | 音 設計思    |                    |  |
|        | 藝考與實     |                    |  |
|        | 作。       |                    |  |
|        | 表 A-     |                    |  |
| 2-III- | -7 III-2 |                    |  |
|        | 解 國內外    |                    |  |
| 與詮     | 釋 表演藝    |                    |  |
|        | 藝術團體     |                    |  |
|        | 構與代表     |                    |  |
|        | 人物。      |                    |  |
|        | 並        |                    |  |
| 表達     | 意        |                    |  |
|        |          |                    |  |
| 3-III- | -5       |                    |  |
| 能透     | 過        |                    |  |
| 藝術     | 創        |                    |  |
| 作或     | 展        |                    |  |

| 第九週 | 第二單元展型元展型元展型元程單式工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工 | 3 | 藝與動活藝解號情藝過踐解與的E-A術探感B-術以觀C2實習感合。 | 演議表文懷1-能聽聽讀進唱奏表感1-能知索現藝元技1-能設考覺題現關。Ⅲ透唱奏譜行及,達。Ⅲ感、與表術素巧Ⅲ學計,察,人  1過、及,歌演以情 4 探表演的和。6習思進 | 音Ⅲ樂分基奏巧及奏奏奏式音Ⅲ器與曲如國謠土E-2器類礎技,獨、與等形。 A-1樂聲,:民、與的、演 以 齊合演 曲樂 各 本傳 | 音1.星曲2.曲3.調視1.內場特自法2.收家戲料表1.樂欣星〉認。創。覺欣、的色已。引集期場。演認《獎。識 作 賞外風,的 導符待相 識識人奏 變 曲 國遊格發想 學合的關 各小人奏 奏 戲與表 生大遊資 種 | 第二年 是國遊商 第二元 校園 海 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 口語評量實作評量 | 【育人包異己權人童利【育戶官培耳舌心感力人】E容並與利思對的戶】E的養、、靈受。權 於個尊他。了遊需外 善感眼鼻觸對的教 賞別重人 解戲求教 用知、、覺環能教 賞差自的 兒權。 五, 及境 |  |
|-----|--|---|----------------------------------|--|---|---|---|----------|--|--|
|     |  |   |                                  | 能學習<br>設計思   | 國民<br>謠、本   | 戲場相關資<br>料。<br>表演   | 素。<br>2.教師提問:「你覺得怎麼樣的                                   |          | 感受的能   |  |

| 1 | <br>1   |       |       | Г.              |  |  |
|---|---------|-------|-------|-----------------|--|--|
|   | 適當的     | 及樂曲   | 上的應用。 | 表。              |  |  |
|   | 音樂語     | 之作曲   |       | 4.教師提問:「什麼是共融遊戲 |  |  |
|   | 彙,描     | 家、演   |       | 場?」             |  |  |
|   | 述各類     | 奏者、   |       | 5.請學生上網查找特色遊戲場資 |  |  |
|   | 音樂作     | 傳統藝   |       | 料,並上臺介紹。        |  |  |
|   | 品及唱     | 師與創   |       | 【活動四】各種衣物的特性    |  |  |
|   | 奏表      | 作背    |       | 1.請學生展示各自帶來的衣物, |  |  |
|   | 現,以     | 景。    |       | 教師協助分類與介紹各種材質的  |  |  |
|   | 分享美     | 音 P-  |       | 特性與觸感。如學生不知如何分  |  |  |
|   | 感經      | III-1 |       | 類,可參考衣服衣領後對於衣服  |  |  |
|   | 驗。      | 音樂相   |       | 材質的說明。          |  |  |
|   | 2-III-3 | 關藝文   |       | 2.請學生觀察劇團演出的戲服照 |  |  |
|   | 能反思     | 活動。   |       | 片,思考這些戲服應用哪些布料  |  |  |
|   | 與回應     | 視 E-  |       |                 |  |  |
|   | 表演和     | III-1 |       | 3.介紹各種纖維的特性及運用。 |  |  |
|   | 生活的     | 視覺元   |       | 4.教師提問:「運用這些布料製 |  |  |
|   | 關係。     | 素、色   |       | 作的戲服,你覺得適合什麼角色  |  |  |
|   | 2-III-4 | 彩與構   |       | 呢?」             |  |  |
|   | 能探索     | 成要素   |       |                 |  |  |
|   | 樂曲創     | 的辨識   |       |                 |  |  |
|   | 作背景     | 與溝    |       |                 |  |  |
|   | 與生活     | 通。    |       |                 |  |  |
|   | 的關      | 視 A-  |       |                 |  |  |
|   | 聯,並     | III-1 |       |                 |  |  |
|   | 表達自     | 藝術語   |       |                 |  |  |
|   | 我觀      | 彙、形   |       |                 |  |  |
|   | 點,以     | 式原理   |       |                 |  |  |
|   | 體認音     | 與視覺   |       |                 |  |  |
|   | 樂的藝     | 美感。   |       |                 |  |  |
|   | 術價      | 視 P-  |       |                 |  |  |
|   | 值。      | III-2 |       |                 |  |  |
|   | 3-III-5 | 生活設   |       |                 |  |  |
|   |         |       |       | <u> </u>        |  |  |

| 第十週 | 第歌園畫劇至-1 心點子戲類 電子 一個 | 3 | 藝與動活藝解號情藝過踐解與的-E-藝,美-E-藝,意-E-藝,他團能-A-術探感-B-術以觀-C-術學人隊力多 生 理 達。透 理受作 | 能藝作演議表文懷 1-能聽聽讀進唱奏表感1-能知索現藝元技透術或覺題現關。 Ⅲ透唱奏譜行及,達。Ⅲ感、與表術素巧過創展察,人 1過、及,歌演以情 4 探表演的和。 | 計共術境術表Ⅲ創別式容巧素合音Ⅲ樂分基奏巧及奏奏奏或音Ⅲ器與曲、藝、藝。A-3作、、、和的。E-2器類礎技,獨、與等形。A-1樂聲,公 環 - 類形內技元組 的、演 以 齊合演 - 曲樂 | 音1.星曲2.曲3.調視•進設表•劇計環樂欣星〉認。創。覺引行計演認場師如賞變。識作。導遊發一識服一。〈奏一變一曲、小戲想一臺裝一小戲想。灣設林小人 | 第二單元展翅高歌<br>第五元 展翅高遊寶<br>第五元 校園<br>第五元 校園<br>第五元 放程<br>4-3 點服<br>2-1 心<br>3-3 戲動<br>4-3 點服<br>5-3 戲動<br>1.教師播及<br>4-3 點<br>3.請學<br>4-3 點<br>4<br>5-3 戲動<br>4<br>5-3 戲動<br>5<br>5-3 戲動<br>5<br>5-3 戲動<br>6<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>6<br>6<br>6<br>7<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8 | 口語評量量 | 【育人包異己權人童利【育資本源法【人】55容並與利8對的資】8的整。科權 於個尊他。了遊需訊 認數理 技教 賞別重人 解戲求教 識位方 教 賞差自的 兒權。 基資 |  |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|-------|---|--|
|-----|--|---|---|---|---|--|--|-------|---|--|

| 1           |                         |         |
|-------------|-------------------------|---------|
| 1-III-6 如:各 | 戲場的哪一項設計?最不喜歡學          | 育】      |
| 能學習 國民      | 校遊戲場的哪一項設計?」請學          | 科E9 具備與 |
| 設計思 謠、本     | 生自由發表。                  | 他人團隊合   |
| 考,進 土與傳     | 2.教師提問:「如果你是設計          | 作的能力。   |
| 行創意 統音      | 師,要幫學校改造遊戲場,根據          |         |
| 發想和 樂、古     | 之前的調查,你想放置哪些遊戲          |         |
| 實作。 典與流     | 器材?」                    |         |
| 2-III-1 行音樂 | 3.教師提醒學生在討論時,可將         |         |
| 能使用 等,以     | 大家的意見以圖、文方式寫在便          |         |
| 適當的 及樂曲     | 條紙上,方便大家統整資料。           |         |
| 音樂語 之作曲     | 【活動五】認識劇場服裝設計師          |         |
| 彙,描 家、演     | 1.教師介紹劇場服裝設計師林          |         |
| 述各類 奏者、     | 璟如。                     |         |
| 音樂作 傳統藝     | 2.教師引導學生討論林璟如老師         |         |
| 品及唱 師與創     | 成功的原因。                  |         |
| 奏表 作背       | 3.觀察林璟如老師設計之劇服的         |         |
| 現,以景。       | 特色。                     |         |
| 分享美 音 P-    | 4.教師提問:「除了林璟如老師         |         |
| 感經 III-1    | 之外,你還聽過臺灣哪些知名的          |         |
| 驗。 音樂相      | 服裝設計師嗎?」可補充介紹名          |         |
| 2-III-3 關藝文 | 揚國際的臺灣服裝設計師。            |         |
| 能反思活動。      | W I Mind I Market See 1 |         |
| 與回應 視 E-    |                         |         |
| 表演和 III-3   |                         |         |
| 生活的 設計思     |                         |         |
| 關係。 考與實     |                         |         |
| 2-III-4 作。  |                         |         |
| 能探索 表 A-    |                         |         |
| 樂曲創 III-2   |                         |         |
| 作背景 國內外     |                         |         |
| 與生活 表演藝     |                         |         |
| 的關 術團體      |                         |         |

|     |                 |   |             | 1766 V             | かか t  |        |                       |      |          |  |
|-----|-----------------|---|-------------|--------------------|-------|--------|-----------------------|------|----------|--|
|     |                 |   |             | 聯,並                | 與代表   |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 表達自                | 人物。   |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 我觀                 |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 點,以                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 體認音                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 樂的藝                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 術價                 |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 值。                 |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 2-III-7            |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 能理解                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 與詮釋                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 表演藝                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 術的構                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 成要                 |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 素,並                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 表達意                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 見。                 |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 3-III-5            |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 能透過                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 藝術創                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 作或展                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 演覺察                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | <b>洪見</b> 祭<br>議題, |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             |                    |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 表現人                |       |        |                       |      |          |  |
|     |                 |   |             | 文關                 |       |        |                       |      |          |  |
|     | the are a man a |   | <b>38</b> 6 | 懷。                 |       | ·      | the art of the second |      | <b>-</b> |  |
| 第十一 | 第二單元展翅高         | 3 | 藝-E-A1 參    | 1-111-1            | 音 E-  | 音樂     | 第二單元展翅高歌              | 口語評量 | 【人權教     |  |
| 週   | 歌、第四單元校         |   | 與藝術活        | 能透過                | III-1 | ●演唱歌曲  | 第四單元校園遊戲場改造計畫         | 實作評量 | 育】       |  |
|     | 園遊戲場改造計         |   | 動,探索生       | 聽唱、                | 多元形   | 〈靠在你肩  | 第五單元戲劇百寶箱             |      | 人E3 了解每  |  |
|     | 畫、第五單元戲         |   | 活美感。        | 聽奏及                | 式歌    | 膀〉。    | 2-2 愛的祝福              |      | 個人需求的    |  |
|     | 劇百寶箱            |   | 藝-E-B1 理    | 讀譜,                | 曲,    | 視覺     | 4-4 我們的遊戲場            |      | 不同,並討    |  |
|     | 2-2 愛的祝福、       |   | 解藝術符        | 進行歌                | 如:輪   | 1.小組討論 | 5-3 戲服說故事             |      | 論與遵守團    |  |

|   |     |    | 能使用     | 視覺元        | 2.每組可選五樣物品跟其他組交    |  |  |
|---|-----|----|---------|------------|--------------------|--|--|
|   |     |    | 適當的     | 素、色        | 换,交换之後,試試看能做出哪     |  |  |
|   |     |    | 音樂語     | 彩與構        | 些不同的角色,可以將想出的角     |  |  |
|   |     |    | 彙,描     | 成要素        | 色寫在課本上。            |  |  |
|   |     |    | 述各類     | 的辨識        | 3.教師提問:「以這些物品和纖    |  |  |
|   |     |    | 音樂作     | 與溝         | 品作為素材,可以組合出幾種角     |  |  |
|   |     |    | 品及唱     | 通。         | 色?」                |  |  |
|   |     |    | 奏表      | 視 E-       | 4.教師將學生 4~6 人為一組,各 |  |  |
|   |     |    | 現,以     | III-2      | 組可自行決定創作的角色。       |  |  |
|   |     |    | 分享美     | 多元的        | 5.各組開始討論,並選出一位學    |  |  |
|   |     |    | 感經      | 媒材技        | 生為模特兒,作該角色的造型設     |  |  |
|   |     |    | 驗。      | 法與創        | 計。                 |  |  |
|   |     |    | 2-III-4 | 作表現        | 校慶及運動會預備週          |  |  |
|   |     |    | 能探索     | 類型。        |                    |  |  |
|   |     |    | 樂曲創     | 視 E-       |                    |  |  |
|   |     |    | 作背景     | III-3      |                    |  |  |
|   |     |    | 與生活     | 設計思        |                    |  |  |
|   |     |    | 的關      | 考與實        |                    |  |  |
|   |     |    | 聯,並     | 作。         |                    |  |  |
|   |     |    | 表達自     | 表 E-       |                    |  |  |
|   |     |    | 我觀      | III-3      |                    |  |  |
|   |     |    | 點,以     | 動作素        |                    |  |  |
|   |     |    | 體認音     | 材、視        |                    |  |  |
|   |     |    | 樂的藝     | <b>覺圖像</b> |                    |  |  |
|   |     |    | 術價      | 和聲音        |                    |  |  |
|   |     |    | 值。      | 效果等        |                    |  |  |
|   |     |    | 3-III-5 | 整合呈        |                    |  |  |
|   |     |    | 能透過     | 現。         |                    |  |  |
|   |     |    | 藝術創     | 表 A-       |                    |  |  |
|   |     |    | 作或展     | III-3      |                    |  |  |
|   |     |    | 演覺察     | 創作類        |                    |  |  |
|   |     |    | 議題,     | 別、形        |                    |  |  |
| L | l . | II | · -     | 1          |                    |  |  |

|               |                 | T       |
|---------------|-----------------|---------|
| 設計思 等,以       | 1.每一組所創造的角色依序上臺 | 育】      |
| 考,進 及樂曲       | 介紹。             | 科E5 繪製簡 |
| 行創意   之作曲     | 2.介紹的內容應包括角色的名  | 單草圖以呈   |
| 發想和 家、演       | 稱、年齡、個性、特色。     | 現設計構    |
| 實作。  奏者、      | 3.學生依據該組所創作的角色, | 想。      |
| 1-III-7 傳統藝   | 進行動作設計。         | 科E6 操作家 |
| 能構思 師與創       | 4.各組完成之後,依序上臺表  | 庭常見的手   |
| 表演的 作背        | 演。              | 工具。     |
| 創作主景。         | 5.請每組著裝上臺表演,並請臺 |         |
| 題與內 視 E-      | 下觀眾猜猜這個角色是誰?個性  |         |
| 容。 III-1      | 如何?最多觀眾答對的組別獲   |         |
| 1-III-8 視覺元   | 勝。              |         |
| 能嘗試 素、色       |                 |         |
| 不同創 彩與構       |                 |         |
| 作形 成要素        |                 |         |
| 式,從 的辨識       |                 |         |
| 事展演 與溝        |                 |         |
| 活動。  通。       |                 |         |
| 2-III-1 視 E-  |                 |         |
| 能使用 III-2     |                 |         |
| 適當的 多元的       |                 |         |
| 音樂語 媒材技       |                 |         |
| 彙,描 法與創       |                 |         |
| 述各類 作表現       |                 |         |
| 音樂作 類型。       |                 |         |
| 品及唱 視 E-      |                 |         |
| 奏表 III-3      |                 |         |
| 現,以 設計思       |                 |         |
| 分享美 考與實       |                 |         |
| 感經 作。         |                 |         |
| 驗。 視 A-       |                 |         |
| 2-III-4 III-1 |                 |         |

|     |           |   |          | 能探索        | 藝術語   |        |                 |      |         |  |
|-----|-----------|---|----------|------------|-------|--------|-----------------|------|---------|--|
|     |           |   |          | 樂曲創        | 彙、形   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 东曲剧<br>作背景 | 式原理   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 與生活        | 與視覺   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          |            | _     |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 的關         | 美感。   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 聯,並        | 表 E-  |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 表達自        | III-3 |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 我觀         | 動作素   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 點,以        | 材、視   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 體認音        | 覺圖像   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 樂的藝        | 和聲音   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 術價         | 效果等   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 值。         | 整合呈   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 3-III-5    | 現。    |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 能透過        | 表 A-  |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 藝術創        | III-3 |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 作或展        | 創作類   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 演覺察        | 別、形   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 議題,        | 式、內   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 表現人        | 容、技   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 文關         | 巧和元   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          | 懷。         | 素的組   |        |                 |      |         |  |
|     |           |   |          |            | 合。    |        |                 |      |         |  |
| 第十三 | 第二單元展翅高   | 3 | 藝-E-A1 參 | 1-III-1    | 音 E-  | 音樂     | 第二單元展翅高歌        | 口語評量 | 【人權教    |  |
| 週   | 歌、第四單元校   |   | 與藝術活     | 能透過        | III-2 | 1.演唱歌曲 | 第四單元校園遊戲場改造計畫   | 實作評量 | 育】      |  |
|     | 園遊戲場改造計   |   | 動,探索生    | 聽唱、        | 樂器的   | 〈感謝有   | 第五單元戲劇百寶箱       |      | 人E3 了解每 |  |
|     | 畫、第五單元戲   |   | 活美感。     | 聽奏及        | 分類、   | 你〉。    | 2-2 愛的祝福        |      | 個人需求的   |  |
|     | 劇百寶箱      |   | 藝-E-B1 理 | 讀譜,        | 基礎演   | 2.創作歌  | 4-5創作遊戲場模型      |      | 不同,並討   |  |
|     | 2-2 愛的祝福、 |   | 解藝術符     | 進行歌        | 奏技    | 詞。     | 5-3 戲服說故事       |      | 論與遵守團   |  |
|     | 4-5 創作遊戲場 |   | 號,以表達    | 唱及演        | 巧,以   | 視覺     | 【活動三】演唱〈感謝有你〉   |      | 體的規則。   |  |
|     | 模型、5-3戲服  |   | 情意觀點。    | 奏,以        | 及獨    | 1.尋找生活 | 1.引導學生回想上一節所聽到的 |      | 人E5 欣賞、 |  |
|     | 說故事       |   | 藝-E-C2 透 | 表達情        | 奏、齊   | 物品,收集  | 〈離別曲〉,師生共同討論〈感  |      | 包容個別差   |  |

| 感,  | <u> </u> | 1     |         |         |        |   | T       |
|---|----------|-------|---------|---------|--------|---|---------|
| 解他人感受   |          | 過藝術實  |         |         |        | 謝有你〉與〈離別曲〉的速度和                          |         |
| 與團隊合作的能力。  「一個人工 大 一  |          |       |         |         |        |   |         |
| 商能力。  |          | 解他人感受 |         | - , ,   |        | 2.教師以樂句為單位,範唱〈感                         | 權利。     |
| 成要 素,解 機型。 素液 無數 索創作 四種 表演 表演 表演 出版為 一個 故事,繪製 故事,繪製 故事,繪製 故事,繪製 故事,繪製 故事,繪製 故事,繪製 故事,繪製 故事,繪製 之計图。 【任務五】創作遊戲場橫模型-2 1.每個人完成自己的遊戲器材模型-2 2.能夠依據 有應數作服 拉共與傳 法,表 有應數作服 共,表 與創作 共,表 以創作 共,表 與創作 共,表 以創作 共,表 與創作 共,表 以創作 共,表 以创作 共,表 以创作 其,是 與與 以 是 以 與 的 四 周 環境 。   |          | 與團隊合作 | _       | 式。      | 料、工具,  | 謝有你〉的唱名,學生跟著模仿                          | 人E8 了解兒 |
| 素,探 露樂聲 表演 表演 1-III-3   |          | 的能力。  |         | 音 A-    | 製作遊戲場  | 演唱。                                     | 童對遊戲權   |
| 索創作 應程。 由, 1.III-3 如:各  |          |       | 成要      | III-1   | 模型。    | 3.加上歌詞演唱,並反覆練習。                         | 利的需求。   |
| 歷程。 1-III-7 能構思 按計圖。 1-III-7 能構思 表演的 教育 表演的 教育 表演的 教育 表演的 教育 是程。 1-III-7 能構思 表演的 教育 表演的 教育 表演的 教育 表演的 教育 表演的 教育 表演的 教育 表演的  |          |       | 素,探     | 器樂曲     | 表演     | 4.引導學生為這首歌曲填上歌                          | 【戶外教    |
| 1-III-3 如:各 設計圖。 2.能夠依據 型後,以小組為單位,組合自己 的遊戲器材模 型後,以小組為單位,組合自己 指養眼、 工、鼻、 插 性與   |          |       | 索創作     | 與聲樂     | 1.編寫一個 | 詞,創作屬於自己的畢業歌。                           | 育】      |
| 能學習 多元媒 2 能夠依據 月色製作服 型後,以小組為單位,組合自己 結案 東、 東 、   |          |       | 歷程。     | 曲,      | 故事,繪製  | 【任務五】創作遊戲場模型-2                          | 戶E3 善用五 |
| 多元媒 語、本   |          |       |         | 如:各     | 設計圖。   | 1.每個人完成自己的遊戲器材模                         | 官的感知,   |
| 大學技 上與傳法,表 統音 現創作 樂、古 主題。   |          |       |         | 國民      | 2.能夠依據 | 型後,以小組為單位,組合自己                          | 培養眼、    |
| 法,表 統音 現創作 集與創作 集與與流 1-III-6 能學習 數 次 2 2.各組完成遊戲場後,與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、與與為 (   |          |       | -       | 謠、本     | 角色製作服  | 組內的遊戲器材,再裝飾遊戲場                          | 耳、鼻、    |
| 現創作 主題。 1-III-6 習 與與流 行音樂 內音樂 方 與與流 反於 一  |          |       |         | 土與傳     | 裝造型。   | 的四周環境。                                  | 舌、觸覺及   |
| 主題。 1-III-6 能學習 設計思 考,進 行創意 發想和 實作。 1-III-7 能構思 表演的 創作主 題與內 容。 1-III-8 能質試 一III-1 容。 1-III-8 能質試 工程包  |          |       | -       |         |        | 2.各組完成遊戲場後,與同學分                         | 心靈對環境   |
| 1-III-6 能學習 設計思 考,進 行創意 發想和 實作。 1-III-7 能構思 表演的 創作主 題與內 容。 1-III-8 能嘗試 不同社會   |          |       |         | 樂、古     |        | 享各小組如何設計思考來選擇主                          | 感受的能    |
| 能學習 設計思 考,進 行創意 發想和 實作。 1-III-7 能構思 表演的 創作主 題與內 容。 1-III-8 能電訊  1-III-8 能嘗試  1-III-8 能質試  1-III-1 表、色  1-III-8 能質試  1-III-1 表 |          |       | _       | , , , , |        | 題、風格、顏色等等,以配合使                          | カ。      |
| 設計思   |          |       |         | 行音樂     |        | 用對象的需求。                                 | 【科技教    |
| 考,進 行創意 發想和 實作。 1-III-7 能構思 表演的 創作主 題與內 容。 1-III-8 能嘗試 工-III-8 能嘗試 工-III-8  |          |       |         | •       |        | 3.將學生的遊戲場作品陳列在教                         | 育】      |
| 行創意   |          |       | 1.      |         |        | 室,讓全班同學彼此互相欣賞。                          | 科E5 繪製簡 |
| 行創意 家、演奏者、傳統藝 情統藝 信息 作  |          |       |         | 之作曲     |        | 【活動七】角色造型設計-1                           | 單草圖以呈   |
| 實作。 1-III-7 能構思 表演的 創作主 題與內 容。 1-III-8 能嘗試 記 (中)  (中)  (中)  (中)  (中)  (中)  (中)  (中  |          |       |         | 家、演     |        | 1.教師播放劇團演出的劇照或影                         | 現設計構    |
| 1-III-7<br>能構思<br>表演的<br>創作主<br>題與內容。<br>1-III-8<br>能嘗試<br>TRO  |          |       |         | 奏者、     |        | 片,請學生觀察這些角色的造                           | 想。      |
| 能構思表演的作者 操 E-   |          |       |         | 傳統藝     |        | 型、配件。                                   | 科E6 操作家 |
| 表演的 創作主   |          |       |         | 師與創     |        | 2.教師將學生分組,請各組討論                         | 庭常見的手   |
| 創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試 不同社會中的服裝造型設計圖。   |          |       |         | 作背      |        | 編寫一個故事大綱,可以是經典                          | 工具。     |
| 創作主<br>題與內容。<br>1-III-8<br>能嘗試<br>不同社會中的服裝造型設計圖。  |          |       |         | 景。      |        | *** * * * * * * * * * * * * * * * * * * |         |
| 題與内容。 1-III-8 能嘗試 不同知 影與構 3.小組一起討論,將故事內容選出三個角色,並畫出這三個角色的性別文化, 影與構 3.小組一起討論,將故事內容選出一個角色,並畫出這三個角色的性別文化, 差異。   |          |       |         | 視 E-    |        | 包含故事地點及時代背景。                            |         |
| 容。<br>1-III-8<br>能嘗試<br>不同社會中<br>的服裝造型設計圖。<br>不同社會中<br>的性別文化<br>差異。   |          |       |         |         |        |   | 1       |
| 1-III-8 素、色<br>能嘗試<br>彩與構 的服裝造型設計圖。 的性別文化<br>差異。  |          |       | 1 111 0 |         |        |   |         |
|   |          |       | ひかい     |         |        |   | 1 ' ' ' |
|   |          |       |         | 彩與構     |        |   |         |
|   |          |       | 不同創     | 成要素     |        |   |         |

|  | ı | 1 .     | г г   |  |  |  |
|--|---|---------|-------|--|--|--|
|  |   | 作形      | 的辨識   |  |  |  |
|  |   | 式,從     | 與溝    |  |  |  |
|  |   | 事展演     | 通。    |  |  |  |
|  |   | 活動。     | 視 E-  |  |  |  |
|  |   | 2-III-1 | III-2 |  |  |  |
|  |   | 能使用     | 多元的   |  |  |  |
|  |   | 適當的     | 媒材技   |  |  |  |
|  |   | 音樂語     | 法與創   |  |  |  |
|  |   | 彙,描     | 作表現   |  |  |  |
|  |   | 述各類     | 類型。   |  |  |  |
|  |   | 音樂作     | 視 E-  |  |  |  |
|  |   | 品及唱     | III-3 |  |  |  |
|  |   | 奏表      | 設計思   |  |  |  |
|  |   | 現,以     | 考與實   |  |  |  |
|  |   | 分享美     | 作。    |  |  |  |
|  |   | 感經      | 視 A-  |  |  |  |
|  |   | 驗。      | III-1 |  |  |  |
|  |   | 2-III-4 | 藝術語   |  |  |  |
|  |   | 能探索     | 彙、形   |  |  |  |
|  |   | 樂曲創     | 式原理   |  |  |  |
|  |   | 作背景     | 與視覺   |  |  |  |
|  |   | 與生活     | 美感。   |  |  |  |
|  |   | 的關      | 表 E-  |  |  |  |
|  |   | 聯,並     | III-1 |  |  |  |
|  |   | 表達自     | 聲音與   |  |  |  |
|  |   | 我觀      | 肢體表   |  |  |  |
|  |   | 點,以     | 達、戲   |  |  |  |
|  |   | 體認音     | 劇元素   |  |  |  |
|  |   | 樂的藝     | (主    |  |  |  |
|  |   | 術價      | 旨、情   |  |  |  |
|  |   | 值。      | 節、對   |  |  |  |
|  |   | 3-III-5 | 話、人   |  |  |  |
|  |   | 5 111 5 |       |  |  |  |

|      |                               |   |                           | 能藝作演議表文懷透術或覺題現關。過創展察,人 | 物韻觀動表Ⅲ主作創事演表Ⅲ動材覺和效整現表Ⅲ創別式容巧素、、)與作E-2題編、表。E-3作、圖聲果合。A-3作、、、和的音景。 動 故 素視像音等呈 類形內技元組 |                        |  |          |                       |  |
|------|-------------------------------|---|---------------------------|------------------------|---|------------------------|--|----------|-----------------------|--|
| 第十四週 | 第二單元展翅高<br>歌、第四單元校<br>園遊戲場改造計 | 3 | 藝-E-A1 參<br>與藝術活<br>動,探索生 | 1-III-1<br>能透過<br>聽唱、  |   | 音樂<br>1.複習高音<br>La 指法。 | 第二單元展翅高歌<br>第四單元校園遊戲場改造計畫<br>第五單元戲劇百寶箱 | 口語評量實作評量 | 【人權教<br>育】<br>人E5 欣賞、 |  |

| <b>+ </b> | エメゼ      | 11上 ‡ 17 | <b>*</b> | 2 羽 ≠ / 灶                               | 2211為从山          | 与应何叫关                  |
|-----------|----------|----------|----------|---|------------------|------------------------|
| 畫、第五單元戲   | 活美感。     | 聽奏及      | 素,       | 2.習奏〈練                                  | 2-3 小小愛笛生        | 包容個別差                  |
| 劇百寶箱      | 藝-E-B1 理 | 讀譜,      | 如:曲      | 習曲〉。                                    | 4-6展示我的遊戲場       | 異並尊重自                  |
| 2-3 小小愛笛  | 解藝術符     | 進行歌      | 調、調      | 視覺                                      | 5-3 戲服說故事        | 己與他人的                  |
| 生、4-6展示我  | 號,以表達    | 唱及演      | 式等。      | 1.遊戲場作                                  | 【活動一】習奏〈練習曲〉     | 權利。                    |
| 的遊戲場、5-3  | 情意觀點。    | 奏,以      | 音 E-     | 品展示。                                    | 1.教師播放〈練習曲〉,並提   | 人E8 了解兒                |
| 戲服說故事     | 藝-E-C2 透 | 表達情      | III-4    | 2.討論收集                                  | 問:「你有沒有聽過這首樂曲?   | 童對遊戲權                  |
|           | 過藝術實     | 感。       | 音樂符      | 意見的方                                    | 在哪裡聽過呢?」         | 利的需求。                  |
|           | 踐,學習理    | 1-III-7  | 號與讀      | 法,進行校                                   | 2.介紹「卡農」樂曲形式。    | 【戶外教                   |
|           | 解他人感受    | 能構思      | 譜方       | 內、校外意                                   | 3.習奏〈練習曲〉,全班一起吹  | 育】                     |
|           | 與團隊合作    | 表演的      | 式,       | 見回饋。                                    | 奏第一聲部,反覆練習最後兩行   | 户E3 善用五                |
|           | 的能力。     | 創作主      | 如:音      | 表演                                      | 八分音符音群。          | 官的感知,                  |
|           |          | 題與內      | 樂術       | 1.編寫一個                                  | 4.全班一起吹奏第二聲部,注意  | 培養眼、                   |
|           |          | 容。       | 語、唱      | 故事,繪製                                   | 換氣的位置。           | 耳、鼻、                   |
|           |          | 1-III-8  | 名法等      | 設計圖。                                    | 【任務六】展示我的遊戲場模型   | 舌、觸覺及                  |
|           |          | 能嘗試      | 記譜       | 2.能夠依據                                  | 1.請各組討論遊戲場的設計理   | 心靈對環境                  |
|           |          | 不同創      | 法,       | 角色製作服                                   | 念。               | 感受的能                   |
|           |          | 作形       | 如:圖      | 裝造型。                                    | 2.師生一起討論,遊戲場的設計  | カ。                     |
|           |          | 式,從      | 形譜、      | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 展示可以用哪些方式舉行。     | 【資訊教                   |
|           |          | 事展演      | 簡譜、      |   | 3.教師提問:「如何收集到他人  | 育】                     |
|           |          | 活動。      | 五線譜      |   | 對於遊戲場的回饋意見呢?   教 | 資E8 認識基                |
|           |          | 2-III-1  | 等。       |   | 師協助學生討論及決定收集意見   | 本的數位資                  |
|           |          | 能使用      | 音 A-     |   | 回饋的方式。           | 源整理方                   |
|           |          | 適當的      | III-2    |   | 4.各組開始收集回饋意見。    | 法。                     |
|           |          | 音樂語      | 相關音      |   | 5.教師請學生將收集到的意見統  | 資E12 了解                |
|           |          | 彙,描      | 樂語       |   | 整,作為修改調整遊戲場的想    | 並遵守資訊                  |
|           |          | 述各類      | 彙,如      |   | 法。               | 倫理與使用                  |
|           |          | 音樂作      | 曲調、      |   | 【活動七】角色造型設計-2    | 資訊科技的                  |
|           |          | 品及唱      | 調式等      |   | 1.每一組依角色設計圖,開始準  | 相關規範。                  |
|           |          | 奏表       | 描述音      |   | 備服裝及所需道具。        | 相關 <b>死</b> 靶。<br>【科技教 |
|           |          | 現,以      | 樂元素      |   | 2.教師提醒回家找出可以利用的  | 育】                     |
|           |          | 分享美      | 之音樂      |   | 素材物品,共同製作服裝並穿上   | AE5 繪製簡                |
|           |          | 感經       | 術語,      |   | 系列初四,共門眾作服农业牙工   | イTLJ 階 表 間             |
|           |          |          | 1.1 20   |   |                  |                        |

| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |               |                 |          |
|---------------------------------------|---------------|-----------------|----------|
|                                       | 驗。  或相關       | 拍照,最後將成品的影像與設計  | 單草圖以呈    |
|                                       | 2-III-5   之一般 | 圖展示出來。          | 現設計構     |
|                                       | 能表達 性用        | 3.小組分享與回饋:從設計圖到 | 想。       |
|                                       | 對生活 語。        | 執行,有遇到什麼無法克服的地  | 科E6 操作家  |
|                                       | 物件及 視 A-      | 方呢?             | 庭常見的手    |
|                                       | 藝術作 III-1     |                 | 工具。      |
|                                       | 品的看 藝術語       |                 | 【性別平等    |
|                                       | 法,並 彙、形       |                 | 教育】      |
|                                       | 欣賞不   式原理     |                 | 性E13 了解  |
|                                       | 同的藝與視覺        |                 | 不同社會中    |
|                                       | 術與文 美感。       |                 | 的性別文化    |
|                                       | 化。 視 P-       |                 | 差異。      |
|                                       | 3-III-5 III-2 |                 |          |
|                                       | 能透過 生活設       |                 |          |
|                                       | 藝術創計、公        |                 |          |
|                                       | 作或展 共藝        |                 |          |
|                                       | 演覺察 術、環       |                 |          |
|                                       | 議題, 境藝        |                 |          |
|                                       | 表現人術。         |                 |          |
|                                       | 文關 表 E-       |                 |          |
|                                       | 懷。 III-1      |                 |          |
|                                       | 聲音與           |                 |          |
|                                       | 肢體表           |                 |          |
|                                       | 達、戲           |                 |          |
|                                       | 劇元素           |                 |          |
|                                       | (主            |                 |          |
|                                       | 旨、情           |                 |          |
|                                       | 節、對           |                 |          |
|                                       | 話、人           |                 |          |
|                                       | 物、音           |                 |          |
|                                       | 韻、景           |                 |          |
|                                       | 觀)與           |                 |          |
|                                       | ,             | <u> </u>        | <u> </u> |

|     |         |   |                |         | £, 11-  |        |                  |           |         |  |
|-----|---------|---|----------------|---------|---------|--------|------------------|-----------|---------|--|
|     |         |   |                |         | 動作。     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 表 E-    |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | III-2   |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 主題動     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 作編      |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 創、故     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 事表      |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 演。      |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 表 E-    |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | III-3   |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 動作素     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 材、視     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 覺圖像     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 和聲音     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 效果等     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 整合呈     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 現。      |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 表 A-    |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | III-3   |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 創作類     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 別、形     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 式、內     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 容、技     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 巧和元     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 素的組     |        |                  |           |         |  |
|     |         |   |                |         | 合。      |        |                  |           |         |  |
| 第十五 | 第六單元祝福與 | 3 | 藝-E-A1 參       | 1-III-2 | 視 E-    | 1.觀察自己 | 第六單元祝福與回憶        | 口語評量      | 【品德教    |  |
| 週   | 回憶      | - | 與藝術活           | 能使用     | III-1   | 不同時期的  | 6-1珍藏自己          | 實作評量      | 育】      |  |
|     | 6-1珍藏自己 |   | 動,探索生          | 視覺元     | 視覺元     | 照片。    | 【活動一】畫出不一樣的自己    | X 11 *1 ± | 品E1 良好生 |  |
|     |         |   | · 新 · 採 · 不 ·  | 素和構     | 素、色     | 2.欣賞藝術 | 1.請學生帶自己不同時期的照   |           | 活習慣與德   |  |
|     |         |   | 藝-E-A2 認       | 成要      | 彩與構     | 家的自畫   | 片,在課堂上與同學分享。     |           | 行。      |  |
|     |         |   | 識設計思           | 素,探     | 成要素     | 像。     | 2.教師引導學生觀察課本兩幅夏  |           | 【人權教    |  |
|     |         |   | <b>毗</b> 改 司 心 | W 1/C   | /A A // | 1外 "   | 2. 我叩刀寸子土飢尔环平附阳友 |           | 【八作刊    |  |

| 第週          | 第六單元祝福與回憶       | 3 | 考術義藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的 要與,實。E-藝,意E-多,藝的豐驗E-藝,他團能理踐 B-術以觀B-元察術關富。C-術學人隊力 A-術解的 1 符表點 3 感覺與聯美 2 實習感合。 1 活藝意 理 達。善 感生,感 透 理受作 | 索歷2-能對物藝品法欣同術化 1-11透射程II-表生件術的,賞的與。 1-11過作。5達活及作看並不藝文 | 的奥通視III藝彙式與美的與通視III藝彙式與美語與通視III藝彙式與美語, A-1 術、原視感 E-1識 | 3. 自繪 4. 媒內或成察已自運材心心自鳴,畫用,的情畫中並像不加想,像的描。同上法完。 | 卡夏特3.特看媚地.4提子入5.具出6.「的的自己的自,調型某說六紀爾爾之師的卡幾?歸『居術師教子師一材已、師己可。上個明智術, 生,利像生生所的或錯錯不本:偉些,為人生,不知為自然,發發的不自呈期在以屬在如誇分,不知自自處。學學、一個,一個是一個是一個是一個是一個是一個是一個是一個是一個是一個是一個是一個是一個是一 | 口寶作評量 | 育人色異己權<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大)<br>(大) |  |
|-------------|-----------------|---|--|---|---|---|---|-------|--|--|
| ্য <b>্</b> | 回憶<br>6-2 祝福的樂聲 |   | 動,探索生  | 聽唱、   | 多元形   | 2.欣賞〈軍  | 【活動一】演唱〈知足〉   | 貝作計里  | 人E5 欣賞、  |  |
|             |                 |   | 活美感。   | 聽奏及   | 式歌  | 隊進行   | 1.教師請學生分享即將畢業的心   |       | 包容個別差  |  |

| 菽  | -E-A2 認 讀譜,                   | 曲,    | 曲〉、〈藍   | 情,學生自由發表,並說出原    | 異並尊重自                |
|----|-------------------------------|-------|---------|------------------|----------------------|
|    | 設計思 進行歌                       | 如:輪   | 色多瑙     | 因。               | 共亚守里日    <br>  己與他人的 |
|    | ,理解藝 唱及演                      |       | 三夕烟 河〉。 | 2.教師提問:「畢業前有什麼話  | 權利。                  |
|    | 實踐的意奏,以                       |       | 3.認識音樂  | 想向同學說?」          | 1年775                |
|    |                               |       |         |                  |                      |
|    |                               | 基礎歌   | 家小約翰・   | 3.教師播放〈知足〉,請學生仔  |                      |
|    | -E-B1 理                       | 唱技    | 史特勞斯。   | 細聆聽,並說出歌曲的內容。    |                      |
|    | 藝術符   2-III-1  <br>,以表達   能使用 | 巧,    |         | 4.教師提問:「樂譜上反復記號  |                      |
|    |                               | 如:呼   |         | 唱完第一段後,要如何接第二的   |                      |
|    | 意觀點。 適當的                      | 吸、共   |         | 歌詞呢?」            |                      |
|    | -E-B3 善音樂語                    | 鳴等。   |         | 5.隨琴聲唱歌詞,並反覆練習。  |                      |
|    | 多元感 彙,描                       | 音 P-  |         | 6.教師說明全休止符是休止符家  |                      |
|    | ,察覺感 述各類                      | III-1 |         | 族成員之一,當44拍時,二分   |                      |
| 知  | 藝術與生 音樂作                      | 音樂相   |         | 音符休息 2 拍,而全休止符就要 |                      |
|    | 的關聯, 品及唱                      | 關藝文   |         | 休息4拍。            |                      |
| 以  | 豐富美感 奏表                       | 活動。   |         | 7.依行板的速度、力度標示、歌  |                      |
|    | 驗。    現,以                     | 音 P-  |         | 詞的情境,來詮釋歌曲。      |                      |
|    | -E-C2 透   分享美                 | III-2 |         | 【活動二】欣賞〈軍隊進行     |                      |
| 過  | 藝術實 感經                        | 音樂與   |         | 曲〉、〈藍色多瑙河〉-1     |                      |
| 践  | ,學習理 驗。                       | 群體活   |         | 1.教師提問:「還記得我們欣賞  |                      |
| 解- | 他人感受 2-III-4                  | 動。    |         | 過舒伯特哪些樂曲嗎?」      |                      |
| 與  | 團隊合作 能探索                      |       |         | 2.教師播放〈軍隊進行曲〉,並  |                      |
| 的  | 能力。  樂曲創                      |       |         | 提問:「你有聽過這首樂曲嗎?   |                      |
|    | 作背景                           |       |         | 在什麼場合會聽到呢?」請學生   |                      |
|    | 與生活                           |       |         | 舉手發表。            |                      |
|    | 的關                            |       |         | 3.介紹〈軍隊進行曲〉, 聆聽並 |                      |
|    | 聯,並                           |       |         | 感受樂曲的情境。         |                      |
|    | 表達自                           |       |         | 4.介紹小約翰・史特勞斯     |                      |
|    | 我觀                            |       |         | 5.認識圓舞曲          |                      |
|    | 點,以                           |       |         | 6.聆聽〈藍色多瑙河〉, 感受樂 |                      |
|    | 體認音                           |       |         | 曲的情境。            |                      |
|    | 樂的藝                           |       |         |                  |                      |
|    | 術價                            |       |         |                  |                      |

|    |                                |   |  | 值。  |  |   |  |        |   |
|----|--------------------------------|---|--|---|--|---|--|--------|---|
| 第週 | 第六單元祝福與回憶6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事 | 3 | 藝與動活藝識考術義藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的E、藝,美E、設,實。E、藝,意E、多,藝的豐驗 E、藝,他團能A、術探感A 計理踐 B、術以觀B、元察術關富。C、術學人隊力1活索。2 思解的 1 符表點3 感覺與聯美 2 實習感合。參 生 認 藝意 理 達。善 感生,感 透 理受作 | 2-能適音彙述音品奏現分感驗2-能樂作與的聯表我點體樂術值1-能不III使當樂,各樂及表,享經。III探曲背生關,達觀,認的價。III當同1用的語描類作唱 以美 4索創景活 並自 以音藝 8試創 | 音Ⅲ音關活音Ⅲ音群動表Ⅲ聲肢達劇(言節話物韻觀動表Ⅲ主作創事演P-1樂藝動P-2樂體。E-1音體、元 、、、、與作E-2題編、表。相文。 與活 與表戲素 情對人音景 。 動 故 | 1.禮樂2.印的3.表發演舉擇。字最。用形畢業配 六深 各式業典 年刻 種,展 | 第6-2 有法人的 医子宫 医牙宫 医牙宫 医牙宫 医牙宫 医牙宫 医牙宫 医牙宫 医牙宫 医牙宫 医牙 | 口實作評量量 | 【方】<br>人E5 欣则重人<br>做别重人<br>心则重人<br>在<br>相 |

|     | 1         |   |           |                  |                |       | <u> </u>           |      |         |   |
|-----|-----------|---|-----------|------------------|----------------|-------|--------------------|------|---------|---|
|     |           |   |           | 作形               | 表 A-           |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 式,從              | III-3          |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 事展演              | 創作類            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 活動。              | 別、形            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 3-III-2          | 式、內            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 能了解              | 容、技            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 藝術展              | 巧和元            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 演流               | 素的組            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 程,並              | 合。             |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 表現尊              | 表 P-           |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 重、協              | III-1          |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 調、溝              | 各類形            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 通等能              | 式的表            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 力。               | 演藝術            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 3-III-5          | 活動。            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 3-III-3<br>  能透過 | <b>表 P-</b>    |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           |                  | ₹ F-<br>III-4  |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 藝術創              | 111-4<br>  議題融 |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 作或展              | <b>承</b> 及融    |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 演覺察              |                |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 議題,              | 演、故            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 表現人              | 事劇             |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 文關               | 場、舞            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           | 懷。               | 蹈劇             |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           |                  | 場、社            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           |                  | 區劇             |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           |                  | 場、兒            |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           |                  | 童劇             |       |                    |      |         |   |
|     |           |   |           |                  | 場。             |       |                    |      |         |   |
| 第十八 | 第六單元祝福與   | 3 | 藝-E-A1 參  | 1-III-8          | 表 E-           | ●小組分工 | 第六單元祝福與回憶          | 口語評量 | 【人權教    |   |
| 週   | 回憶        |   | 與藝術活      | 能嘗試              | III-1          | 合作完成演 | 6-3 屬於我們的故事        | 實作評量 | 育】      |   |
|     | 6-3 屬於我們的 |   | 動,探索生     | 不同創              | 聲音與            | 出。    | 【活動一】校園回憶錄-2       |      | 人E5 欣賞、 |   |
|     | 故事        |   | 活美感。      | 作形               | 肢體表            |       | 1.教師提問:「回想學過這麼多    |      | 包容個別差   |   |
|     | 1 1       |   | > 1 / 0 1 | L                | <u> </u>       |       | 1-140.1 140.1 C/A/ | 1    |         | l |

| 畢業典禮 | 藝-E-A2 認 式,從   | 達、戲   | 的表演呈現方式,你覺得哪種表  | 異並尊重自 |  |
|------|----------------|-------|-----------------|-------|--|
|      | 識設計思 事展演       | 劇元素   | 演方式最適合述說你的故事?」  | 己與他人的 |  |
|      | 考,理解藝 活動。      | (主    | 2.各組討論之後,選擇一種方式 | 權利。   |  |
|      | 術實踐的意 3-III-2  | 旨、情   | 將這些回憶片段串聯起來。    |       |  |
|      | 義。 能了解         | 節、對   | 3.班上選出一位總導演,配合課 |       |  |
|      | 藝-E-B1 理 藝術展   | 話、人   | 本附件8,將各組的表演排出順  |       |  |
|      | 解藝術符 演流        | 物、音   | 序,並依照全班的表演形式,分  |       |  |
|      | 號,以表達 程,並      | 韻、景   | 工合作。            |       |  |
|      | 情意觀點。 表現尊      | 觀)與   | 4.最後由教師帶領學生共同創作 |       |  |
|      | 藝-E-B3 善 重、協   | 動作。   | 一篇短文或詩歌,表達對學校、  |       |  |
|      | 用多元感 調、溝       | 表 E-  | 師長、同學們的感謝,並期許畢  |       |  |
|      | 官,察覺感 通等能      | III-2 | 業生們有美好的前程,作為畢業  |       |  |
|      | 知藝術與生 力。       | 主題動   | 展演的結尾或謝詞。       |       |  |
|      | 活的關聯 , 3-III-5 | 作編    | 5.欣賞其他學校的靜態或動態的 |       |  |
|      | 以豐富美感 能透過      | 創、故   | 展演照片。           |       |  |
|      | 經驗。 藝術創        | 事表    | 【活動二】畢業典禮預備週    |       |  |
|      | 藝-E-C2 透 作或展   | 演。    |                 |       |  |
|      | 過藝術實 演覺察       | 表 A-  |                 |       |  |
|      | 践,學習理   議題,    | III-3 |                 |       |  |
|      | 解他人感受 表現人      | 創作類   |                 |       |  |
|      | 與團隊合作 文關       | 別、形   |                 |       |  |
|      | 的能力。  懷。       | 式、內   |                 |       |  |
|      |                | 容、技   |                 |       |  |
|      |                | 巧和元   |                 |       |  |
|      |                | 素的組   |                 |       |  |
|      |                | 合。    |                 |       |  |
|      |                | 表 P-  |                 |       |  |
|      |                | III-1 |                 |       |  |
|      |                | 各類形   |                 |       |  |
|      |                | 式的表   |                 |       |  |
|      |                | 演藝術   |                 |       |  |
|      |                | 活動。   |                 |       |  |

| 表 P-  |
|-------|
| III-4 |
| 議題融   |
| 入表    |
| 演、故   |
| 事劇    |
| 場、舞蹈  |
| 蹈劇    |
| 場、社   |
| 區劇    |
| 場、兒   |
| 童劇    |
| 場。    |

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可