

嘉義縣新塭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	最佳行銷員(上)	課程 設計者	蕭旭宏	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願 景呼應之 說明	探索家鄉物產，結合人文與科技資訊，創造新物產，期許家鄉物產隨時代變化永續經營。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的 能力，並以創新思考方式， 因應日常生活情境。 E-B1 具備聽、說、讀、寫、 作的基本語文素養，並具有 生活所需的基礎數理、肢體 及藝術等符號知能，能以同 理心應用在生活與人際溝 通。 E-B2 具備科技與資訊應用 的基本素養，並理解各類媒 體內容的意義與影響。		課程 目標	1. 擬定研發家鄉物產計畫並實作成品，創新家鄉料理。 2. 具備基本語文素養，擬定行銷創新物產文本，具有美感拍攝研發之料理，應用於生活與人際溝通 上，期使大眾接受創意料理。 3. 具備資料整理編輯、簡報製作、Google使用等科技與資訊應用基本能力及素養，並理解同儕間製 作媒體內容的意義。 4. 創作並欣賞共同製作出之成品，培養生活中的美感體驗。			

	E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活中的美感體驗。							
<b>議題融入</b>	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
<b>融入議題實質內涵</b>	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。							
<b>教學進度</b>	<b>單元名稱</b>	<b>領域學習表現 /議題實質內涵</b>	<b>自訂學習內容</b>	<b>學習目標</b>	<b>表現任務 (學習評量)</b>	<b>學習活動 (教學活動)</b>	<b>教學資源</b>	<b>節數</b>

<p>第 (1) 週   第 (2) 週</p>	<p>文章 活 化 師 (1)</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 自編修辭學習單 2. 修辭法</p>	<p>1. 透過閱讀修辭學習單，辨識議題的訊息或觀點，並能練習各種寫作技巧。 2. 靈活運用修辭技巧，豐富語句的表達內容。</p>	<p>1. 學生能辨別句子使用的修辭法。 2. 能靈活運用修辭法。</p>	<p>活動一：讓句子活過來(巧妙運用轉化、譬喻、映襯、誇飾等修飾文句，把人的感情加諸在物的身上，為靜態的物體賦與生命) 1. 老師在黑板呈現使用轉化、譬喻、映襯、誇飾的句子。 2. 老師提問： (1) 同學觀察發現到句子有趣的地方嗎？說說看。 (2) 小組討論這些句子各使用什麼修辭法？ (3) 請同學完成學習單。</p>	<p>1. 自編修辭學習單</p>	<p>2</p>
--	-------------------------------------	---	------------------------------	---	---	---	-------------------	----------

<p>第 (3) 週   第 (7) 週</p>	<p>文章 活 化 師 (2)</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 新苗出版社作文架構一點通為本 2. 短文</p>	<p>1. 能學習『作文架構一點通』的設計思考，進行創意發想和實作。 2. 發揮各人不同專長，並透過團隊合作，完成短文任務。</p>	<p>1. 能判斷並說出老師提供範文的共同架構。 2. 小組共同創作短文，並發表，並說出別組的長處。</p>	<p>活動一：文章魔法師 1. 我們都知道媽媽很辛苦，請同學討論一下，去發覺媽媽哪裡辛苦？ 2. 把上次教過的修辭法用入「媽媽很辛苦」中，看看同學可以使用幾個，讓它成為一篇通順的文章。 活動二：架構一點通 老師介紹一樣東西的作文基本架構。 1. 整體：對於這件東西做整體概略的介紹，包括作者和它的互動情懷或這個空間的地理作置。 2. 個體：介紹這個空間的幾個特色，並將物體擬人化，讓自己的想像與情意進入這個空間或物體，並產生互動。 3. 整體：這個空間帶給作者的啟示或感想。 活動三：隨堂演練 老師以「教室裡的棋盤」為主題，對學生題問。 1. 請同學用完整的句子，講出棋盤的位置。(整體)</p>	<p>1. 以新苗出版社作文架構一點通為本</p>	<p>5</p>
--	-------------------------------------	---	------------------------------------	--	--	--	---------------------------	----------

						<ol style="list-style-type: none"><li>2. 想一想棋盤對同學的重要性，有了它會如何？沒有它會如何？(個體)</li><li>3. 總結棋盤帶給你的歡愉。</li><li>4. 各組集體創作，並發表及欣賞別組創作。</li></ol>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 (8) 週   第 (12) 週</p>	<p>發現新塭 (1)</p>	<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 範文 2. 作文</p>	<p>1. 透過閱讀範文，辨識議題的訊息或觀點，並能練習各種寫作技巧。 2. 參考範文，靈活運用寫作及修辭技巧，表達語句和作文的內容。 3. 可以獨立完成作文，發揮各人不同的專長，找出作品的優點，透過分工，有人記錄，有人發表。</p>	<p>1. 能觀察出各範文中，歸納並說出相同的架構。 2. 共同討論作文題目為「我愛新塭」之文章架構及取材，並表達。 3. 完成「我愛新塭」，並將家鄉物產入題之作文。</p>	<p>活動一：寫作有公式 教師提問：上一節課我們有教過修辭法及針對物體描述的寫作方法。現在我們來閱讀老師提供的範文，找出文章架構的規律性。 1. 同學先閱讀文章，分組討論判斷哪些段落是屬於整體部份？你怎麼知道的？ 2. 哪些段落是屬於個體部份？怎麼判斷出來的？ 3. 請同學說說看，這些文章寫作方法有什麼共通點？ 活動二：寫作顯身手 教師提問：這樣的寫作方法，是可以運用來介紹自己的家鄉。架構是骨頭，取材是長肉，兩者皆要。 1. 同學有沒有聽過長輩講過新塭地名的由來？說說看。 2. 家鄉有什麼特色，一講出它，大家就會想到新塭？ 3. 同學試著將這些特色分類？哪些是屬於同一類？</p>	<p>以新苗出版社作文架構一點通的範文為教材。</p>	<p>5</p>
---	---------------------	--	------------------------	---	---	---	-----------------------------	----------

						(宗教、經濟、物產、文化…) 4. 將所取的材料與文章架構結合，完成作文。		
第 (13) 週   第 (14) 週	發 現 新 塹 (2)	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 文章發表與賞析	1. 能展現能力，進行作品發表與欣賞，並且表達自己的想法與感受。	1. 文章發表。 2. 相互欣賞作品與分享，並提出自己的看法。	活動一：文章發表會 1. 由別人的文章中，發覺和自己不同的地方？有哪些新塹的特色是你沒有想到的？ 2. 同樣的特色，卻有不同的描述寫作方式，請同學分組記錄，哪一種描述方式較能吸引人，說說看。 3. 發表並張貼優秀作品，以供同學欣賞，並針對自己的文章修正。	以新苗出版社作文架構一點通的範文為教材。	2

<p>第 (15) 週   第 (20) 週</p>	<p>新 塭 阿 基 師</p>	<p>藝 1-III-6 能學習設計 思考，進行 創意發想和 實作。 社 3c-III-2 發揮各人不 同的專長， 透過分工進 行團隊合 作。 安 E1 了解安 全教育。 安 E2 了解危 機與安全。 安 E3 知道常 見事故傷害。 安 E4 探討日 常生活應該注 意的安全。 安 E5 了解日 常生活危害安 全的事件。</p>	<p>虱目魚 漢堡</p>	<p>1. 以家鄉現有資料進行創意發 想或實作，如『虱目魚漢 堡』。 2. 發揮專長，共同討論並分工 研發創意料理。</p>	<p>1. 決定產出何種創意料 理並實際調理食物。</p>	<p>活動一：安心享美味 一、虱目魚的營養與安全 食材選擇 引起動機： 1. 教師展示美味的虱目魚 漢堡圖片或影片，引導學 生分享對漢堡的喜愛與認 識。 2. 提問：你們知道漢堡的 主要食材有哪些嗎？虱目 魚也可以做成漢堡喔！ 虱目魚的營養價值： 1. 教師介紹虱目魚的營養 成分（蛋白質、Omega-3 脂肪酸等），強調其對身 體的好處。 2. 討論：為什麼選擇虱目 魚作為漢堡的主食材？它 的口感和風味如何？ 安全食材的選擇： 1. 教師講解選擇新鮮、衛 生食材的重要性，特別是 魚肉、蔬菜和麵包。 2. 強調注意食材的保存期 限、外觀和氣味，避免選 購腐敗或變質的食材。 3. 提問：在購買食材時，</p>	<p>1. 圖片或 影片 2. 參考行 政院農 業委員 會虱目 魚館之 相關網 頁 3. 食材及 器具</p>	<p>6</p>
--	----------------------------------	--	-------------------	--	-----------------------------------	--	---	----------

					<p>我們應該注意哪些安全事項？</p> <p>二、準備工作與刀具安全</p> <p>食材清洗與處理：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師示範正確清洗蔬菜（生菜、番茄、洋蔥等）的方法，強調去除農藥殘留的重要性。</li><li>2. 教師示範處理虱目魚肉的方法（去刺、切塊或絞碎），強調保持魚肉的衛生。</li><li>3. 學生在教師指導下，分組清洗和處理自己組別的食材。</li></ol> <p>刀具安全教學與練習：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師詳細講解刀具的種類、正確握法、使用方法和安全注意事項（例如：刀口朝下、不嬉戲、不邊走邊拿刀）。</li><li>2. 學生在教師的指導下，使用安全的練習刀具（例如：奶油刀）練習基本的切菜動作。</li><li>3. 強調：正式使用鋒利刀具時務必小心謹慎，並隨</li></ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>時注意自己的手指位置。 收拾與清潔： 1. 指導學生安全地收拾和清洗使用過的工具和檯面，保持工作區域的清潔。</p> <p>活動二：研發創意物產 我們的家鄉有那麼多新鮮的海產，請同學融入創意，創造新的料理。 (如虱目魚漢堡...)</p> <p>1. 分組討論漢堡主食虱目魚的調理方式(炸、烤、煎...)，並請家人協助。 2. 分組討論要加哪些配料，才可以讓色香味俱全。 3. 試吃大會。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p>							

1.

特教老師姓名：

普教老師姓名：蕭旭宏

嘉義縣新塭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	最佳行銷員(下)	課程 設計者	蕭旭宏	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續	與學校願 景呼應之 說明	探索家鄉物產，結合人文與科技資訊，創造新物產，期許家鄉物產隨時代變化永續經營。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的 能力，並以創新思考方式， 因應日常生活情境。 E-B1 具備聽、說、讀、寫、 作的基本語文素養，並具有 生活所需的基礎數理、肢體 及藝術等符號知能，能以同 理心應用在生活與人際溝 通。 E-B2 具備科技與資訊應用	課程 目標	1. 擬定研發家鄉物產計畫並實作成品，創新家鄉料理。 2. 具備基本語文素養，擬定行銷創新物產文本，具有美感拍攝研發之料理，應用於生活與人際溝通上，期使大眾接受創意料理。 3. 具備資料整理編輯、簡報製作、Google 使用等科技與資訊應用基本能力及素養，並理解同儕間製作媒體內容的意義。 4. 創作並欣賞共同製作出之成品，培養生活中的美感體驗。				

	<p>的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。</p>		
<p>議題 融入</p>	<p>*應融入 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/>其他議題_____ (非必選)</p>		
<p>融入 議題 實質 內涵</p>	<p>安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週   第 (4) 週	新 塹 發 想 家	國 5-III-11 大量 閱讀多元文本， 辨識文本中議題 的訊息或觀點。 國 6-III-6 練習 各種寫作技巧。 藝 1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。 社 3c-III-2 發揮 各人不同的專長， 透過分工進行團隊 合作。	文本	1. 發揮專長，共同討論並分 工編撰文本。	1. 產出文本。	活動一：漢堡slogan 教師提問： 1. 許多的商品都有它的標 語，比方說一家烤肉萬家 香，大家就知道是賣醬 油，同學還聽過哪些標 語？ 2. 請同學討論虱目魚漢堡 標語。 3. 標語設定好後，還需針 對漢堡作詳細介紹，內容 中該不該提到新塹？為什 麼？ 4. 分組共同寫作，並發 表。	參考行 政院院 農業委 員會虱 目魚館 之相關 網頁	4

<p>第 (5) 週   第 (8) 週</p>	<p>幕 後 的 推 手 (1)</p>	<p>藝/視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	<p>虱目魚漢堡</p>	<p>1. 能觀察、參與和記錄虱目魚漢堡製作過程，製作內含照片及文字的簡報。</p>	<p>1. 照片拍攝。</p>	<p>活動一：美食攝影的安全守則 一、美食攝影的魅力與潛在危險 引起動機： 1. 教師展示誘人的美食照片和影片，引導學生分享拍攝美食的經驗或想法。 2. 提問：你們喜歡拍攝美食嗎？通常在什麼時候、什麼地點拍攝？ 美食攝影的常見情境： 1. 討論拍攝料理的常見地點（自家廚房、餐廳、戶外野餐等）和情境（製作過程、上菜瞬間、享用美食時）。 潛在的危險與安全意識： 1. 引導學生思考在不同情境下拍攝料理可能存在的潛在危險，例如： 廚房：濕滑的地面、高溫的爐具、銳利的刀具、電線纏繞。 餐桌：擁擠的空間、移動的服務人員、傾倒的飲料。</p>	<p>1. 照片或影片 2. 虱目魚漢堡</p>	<p>4</p>
--	--	---	--------------	--	-----------------	---	------------------------------	----------

					<p>戶外：不平的地面、蚊蟲叮咬、陽光曝曬。 強調安全第一的重要性，提醒學生在享受攝影樂趣的同時，也要時刻注意周遭環境的安全。</p> <p><b>二、廚房美食攝影的安全守則</b></p> <p>複習與安全提醒：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 複習上一節課關於美食攝影的潛在危險。</li><li>2. 強調今天課程的重點是廚房環境的攝影安全。</li></ol> <p>廚房攝影安全要點： 教師講解在廚房拍攝料理時應注意的安全事項：</p> <p><b>防滑：</b>保持地面乾燥，穿著防滑鞋。</p> <p><b>防火：</b>遠離火源，注意電線安全，不要將器材放置在爐火旁。</p> <p><b>防燙：</b>拍攝熱食時保持安全距離，避免觸碰高溫的鍋具。</p> <p><b>用電安全：</b> 確認插座安全，避免濕手觸摸電器。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p><b>刀具安全：</b> 拍攝使用刀具的過程時，注意自身和周圍人的安全，不邊拍攝邊揮舞刀具。</p> <p><b>空間安全：</b> 避免在狹窄擁擠的空間中移動，注意頭頂和腳下。</p> <p><b>器材安全：</b> 將攝影器材放置在穩固的地方，避免掉落或被碰撞。</p> <p><b>安全情境模擬：</b> 教師模擬一些在廚房拍攝時可能發生的危險情境，引導學生思考如何安全應對。</p> <p><b>活動二：料理怎麼拍才美？</b></p> <p>老師提問：上學期所教過的拍攝要領，請大家為各組的創意料理特寫。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 光線運用。同學們同逆光(由食物後面打光)、順光(由食物前方打光)，觀察並說說看哪一種打光方式的料理較有立體感？</li><li>2. 拍攝角度。同學用45度斜俯瞰、正上方拍攝、正</li></ol>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>側面拍攝，試試看並觀察哪一個角度最能呈現料理的美味？</p> <p>3. 以上是基本的拍攝料理要考量的地方，還有哪些是要考慮進去的？(擺設配件、背景顏色...)</p> <p>4. 同學們分組開始拍攝並欣賞別組作品。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 (9) 週   第 (11) 週</p>	<p>幕 後 的 推 手 (2)</p>	<p>資議 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作製作作品簡報。 (3節) 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>簡報</p>	<p>1. 能使用資訊科技與他人合作製作創意料理簡報封面。 2. 欣賞他組的優點，修正拍攝與簡報製作的缺失。</p>	<p>1. 簡報封面製作。 2. 簡報內容修正。</p>	<p>活動一：物件的整合師 將各組所拍攝的照片，製作簡報封面，以利推銷產品。 1. 照片、slogan、文本內容三者大小、位置的擺放、及文字顏色的調整。 2. 請同學嘗試調整，每做一個調整，就儲檔一次，最後小組討論共同決定最佳的簡報封面。 3. 簡報封面做好了，內頁內容還可以呈現什麼？請由顧客的角度去思考，會更想買你的漢堡？ 4. 老師提醒同學們上台發表時，照著簡報唸過去是最無聊的，簡報的文字不要太多太複雜，詳盡的內容由發表者說出即可。</p>	<p>虱目魚 漢堡</p>	<p>3</p>
---	--	--	-----------	--	----------------------------------	--	-------------------	----------



<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)
<b>特教需求學生課程調整</b>	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.  特教老師姓名: 普教老師姓名: 蕭旭宏