

三、嘉義縣永安國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	三年級	年級課程主題名稱	數位走讀永安	課程設計者	黃麗枝	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	溫馨、學習、健康、創新	與學校願景呼應之說明	在溫馨互動的學習氛圍中，培養學生健康使用電腦與網路的態度，透過資訊科技探索永安社區在地的人文與自然特色，並鼓勵學生勇於嘗試、培養創新思維與自主學習能力。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 能主動探索與親身體驗永安社區的在地人文與自然特色，培養觀察與思考能力，進而實踐應用於日常生活問題的理解與解決。 2. 能應用電腦資訊工具與網路資源，主動搜尋、分析並理解永安社區相關的媒體內容，培養正確解讀與評估網路資訊的能力。 3. 透過資訊技能的學習與實作，展現與同儕互動討論的熱忱，能傾聽與理解他人觀點，並在團隊合作中共同完成學習任務。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	戶 EI 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數

第(1) 週 - 第(5) 週	數位漫遊 永安宮	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 綜 2a-II-1 察覺自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 永安宮的歷史及人文 2. window 作業系統 3. 永安宮圖片	1. 能透過查詢與觀察永安宮的歷史及人文資料，表達對在地文化與社會環境的關懷與認同。 2. 能操作 Windows 作業系統中的基本功能，體驗資訊系統在整理、儲存與呈現永安宮資料中的應用。 3. 能藉由蒐集與呈現永安宮相關圖片，感受資訊科技在保存與分享在地文化中的重要角色。 4. 能在團體討論與簡報中察覺自己的溝通方式，並展現尊重、傾聽與合宜的互動與表達技巧。	1. 能完成「認識永安宮」學習單，並口頭或書面描述其地理位置及社區意義。 2. 能正確操作電腦開機與關機流程，並依照老師示範進行基本操作練習。 3. 能依步驟完成圖片搜尋、資料夾建立與桌布更換等個人化設定，並與同學互助學習。 4. 能透過自省札記反思電腦操作與課程學習歷程，表達個人收穫與改善方向。	活動一：認識永安宮與社區文化 1. 經驗連結：教師提問：「一想到永安國小或社區，你會想到什麼？」引導學生聯想到永安宮。 2. 文化認同：講解永安宮歷史與祭典意義，說明其在社區的文化角色。 3. 空間概念建構：學生根據記憶與地圖標示永安宮位置，完成學習單。 4. 自我表達+生活連結：分享參與過的祭典經驗（如迎神賽會、放炮等）。 5. 合作討論：小組交流彼此觀察與感受，並補充學習單內容。 活動二：認識電腦與基本操作 1. 基礎知識建構：認識電腦組成（主機、螢幕、滑鼠、鍵盤）與基本軟體（作業系統）。 2. 操作示範：示範開關機、正確使用姿勢。 3. 操作體驗+小組分享：學生練習操作與姿勢模擬，並分享在家的電腦使用習慣。 活動三：操作實作與個人化電腦設定 4. 資訊檢索+操作實作：搜尋永安宮圖片，下載儲存至桌面指定資料夾。 5. 資料數位管理：建立個人命名資料夾，將圖片存入。	網路 桌機 平板	5
--	---------------------	---	---	---	---	---	-------------------------	----------

					6. 數位操作練習：使用「個人化」功能，將電腦桌布更換為下載的圖片。 7. 合作學習+審美經驗：學生互相協助設定，並討論選圖原因與美感設計邏輯。 活動四：學習回顧與自省札記 8. 自我省思與記錄：撰寫札記：①對永安宮的新認識 ②電腦操作的進步 ③與同學合作的感想 9. 教師回饋+學習調整：教師閱讀札記並給予適性回饋與鼓勵。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (6) 週 - 第 (10) 週	聽見廟口的故事	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 資議 t-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 4-II-2 認識常用國字至少 1800 字，使用 1200 字。	1、永安宮信仰 2. 電腦記事本 3. 鍵盤注音打字	1. 能透過資料蒐集與表達活動，說明永安宮的信仰文化與其對地方社會的意義，展現對在地文化與環境的關懷。 2. 能正確操作電腦記事本進行文字輸入與編輯，完成一篇介紹永安宮信仰的小短文。 3. 能熟練使用鍵盤注音輸入法打字，並認識常用國字撰寫介紹永安宮的文章。	1. 能口述或書面敘述永安宮的歷史背景、主祀神明與信仰文化，並與同儕分享訪談所得的故事內容。 2. 能使用記事本進行錄音內容的聽打與摘要，整理出訪談中的重點資料並做初步分類。 3. 能製作並發表以永安宮故事為主題的記事作品，並從他人作品中觀察與回饋學習表現。	活動一：認識永安宮與信仰故事 1. 引發動機：故事導入，介紹永安宮歷史與王爺信仰，引導學生提問與生活連結 2. 自主學習+共學合作：分組設計訪談問題，赴永安宮訪談耆老，錄音記錄故事。 - 自學：準備問題、主動訪談 - 共學：錄音、分工進行、聆聽整理 活動二：資訊工具操作與資料整理 3. 操作體驗：教師講解記事本操作，示範中文打字與編輯方式 4. 資料整理+實作練習：播放訪談錄音，學生進行聽打練習，摘錄重點。 5. 分類整理+合作編輯：小組將內容分類整理為文字資料（如：起源、神明、慶典等）。 活動三：作品發表與互評回饋 6. 共學合作+應用與創作：小組完成「永安宮故事」整理報告，練習口語表達。 7. 上台分享+溝通互動：各組口頭發表	一起來練習打字	5
--	----------------	--	---	---	--	---	----------------	----------

						訪談成果，展示文字資料與訪談摘要。 8. 同儕互評+自我省思+學習遷移：他 組進行回饋（完整性／創意／整理方 式），學生撰寫觀摩反思札記。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (11) 週 - 第 (15) 週	在地百年傳奇	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 資 議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 土沉香的介紹 2. 檔案管理	1. 能透過蒐集與整理土沉香相關資料，關注其在當地社會文化中的角色與價值。 2. 能運用電腦進行基本檔案管理操作，如建立資料夾、儲存、分類與命名檔案，以有效整理土沉香的圖文資料，體會資訊科技在解決整理與保存問題上的實用性。	1. 能運用地圖與相關資訊，指出土沉香的位置，並說明其歷史背景、生長方式與在地用途，展現對地方自然資源的關注與理解。 2. 能正確操作檔案與資料夾的基本功能（建立、搬移、命名、刪除等），並與他人分享檔案管理經驗，撰寫心得與自省札記，反思學習歷程與成果。	活動一：認識永安百年老樹—土沉香 1. 資料搜尋+操作應用：工具搜尋土沉香位置，標註於觀察單，了解其環境背景。 2. 文化認同+引發動機：介紹土沉香的地方歷史、文化傳說，說明其在社區中的象徵意涵。 3. 自然科學理解+知識建構：認識其生長條件與植物特徵，結合基礎植物學知識進行理解。 4. 自主閱讀+資料統整：閱讀圖文或影片資料，摘要關鍵知識並填寫觀察單心得。 活動二：檔案管理與心得整理 5. 資訊操作+數位組織能力：教師示範建立主／子資料夾，學生實作並分類儲存資料。 6. 資料搜尋+操作技能：練習搜尋檔案與資料夾，提升數位資料查找效率。 7. 資訊管理實作：練習檔案重新命名、搬移、刪除、新增等技能。 8. 資訊安全觀念：清空資源回收筒並說明資訊安全意義。 9. 合作寫作+應用與創作：兩人一組完成學習心得（知識收穫＋數位實作經驗）。	網路 桌機 平板	5
--	---------------	---	---------------------------------	--	--	--	-------------------------	----------

						10. 同儕互評+學習分享： 與他組交換心得，進行閱讀與簡短回饋，選出代表分享觀點。 11. 自我省思+學習歷程記錄：完成個人自省札記，反思資訊技能與團隊表現收穫。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (16) 週 - 第 (20) 週	老 街 新 紀 事	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 資 議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。	1. 永安社區老街 2. 電子郵件	1. 能透過戶外參訪永安社區老街，觀察並認識其自然與人為環境特色，關注地方生活樣貌與文化景觀的發展與變遷。 2. 能整理永安老街的觀察紀錄，並透過電子郵件撰寫並傳送學習心得或訪談內容，初步體驗以資訊科技進行溝通與資料分享的方法。	1. 能實地觀察永安社區老街的人文與地景特色，並運用平板電腦拍攝與文字紀錄，初步統整觀察重點。 2. 能參訪當地特色老店（如打鐵鋪、糕餅店等），提問並記錄經營特色與在地文化，並透過書寫與分享表達個人觀點與感受。 3. 能使用電子郵件將個人參訪心得（含照片）清楚撰寫與傳送，並在小組與班級中分享與反思他人觀點。	活動一：永安社區老街參訪與觀察 1. 任務導向+安全素養：行前說明安全規則、觀察重點與任務單內容，發放工具與提醒。 2. 生活連結+觀察操作：戶外踏查永安老街，參訪打鐵鋪、糕餅店等，進行現場提問與拍攝紀錄。 3. 數位實作：練習使用平板拍照、紀錄與分類文字註解。 4. 小組合作+資料整理：小組合作統整觀察重點，選擇主題與照片素材準備簡報。 5. 成果展現+反思與修正：小組上台簡報分享，進行同儕提問與回饋學習。 活動二、心得撰寫與電子郵件應用 6. 操作練習+數位應用：教師示範 Gmail 或學生用郵件系統的操作流程（建立帳號、撰寫信件、插入圖片、寄送與收信），說明寫信格式與注意事項。明確說明任務目標：「撰寫並寄出一封圖文並茂的參訪心得信件」。 7. 數位創作+實作評量：學生同步練習撰寫信件內容，並先寄送測試郵件（給自己或老師），熟悉介面功能。再根據戶外參訪觀察與小組整理內容，撰寫參訪經驗的個人心得文章（具主題性	數位 載具	5
--	----------------------------------	--	---------------------------------	---	---	---	------------------	----------

					與條理)，並插入 1 - 2 張現場拍攝照片作為附件，以電子郵件發送給全班同學與老師。 8. 同儕交流+學習互補：觀看他人心得並上台回饋學習收穫。 9. 自我省思+學習歷程記錄：撰寫個人反思札記，回顧自己整體歷程與表現。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名: 普教老師姓名: 黃麗枝						

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣永安國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程主題名稱	數位走讀永安	課程設計者	黃麗枝	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	溫馨、學習、健康、創新		與學校願景呼應之說明	在溫馨互動的學習氛圍中，培養學生健康使用電腦與網路的態度，透過資訊科技繪圖展現永安社區在地的人文與自然特色，並鼓勵學生勇於嘗試、培養創新思維與自主學習能力。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 能主動探索與親身體驗永安社區的在地人文與自然特色，培養觀察與思考能力，進而實踐應用於日常生活問題的理解與解決。 2. 能應用電腦資訊工具與網路資源，主動搜尋、分析並理解永安社區相關的媒體內容，培養正確解讀與評估網路資訊的能力。 3. 透過資訊技能的學習與實作，展現與同儕互動討論的熱忱，能傾聽與理解他人觀點，並在團隊合作中共同完成學習任務。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	戶 E2：豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數

第 (1) 週 - 第 (5) 週	三 合 院 的 數 位 新 風 貌	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。	1. 三合院建築 2. 小畫家軟體「選擇區域」工具 3. 小畫家前景色與背景色、線條顏色以及填滿顏色、製	1. 觀察並描述三合院的建築形式與文化意涵，培養對永安社區歷史建築與生活環境的覺知與敏感，進而體驗並珍惜其文化與環境之美。 2. 能夠運用適當的詞語表達對三合院建築特色的欣賞與關懷，並說明其在永安社區的文化意義與變遷。 3. 操作「小畫家」軟體中的選擇區域、前景與背景色、線條顏色與填滿顏色等工具，創作一幅表現三合院特色的數位圖像，感受資訊科技在藝術創作與生活應用中的便利性與價值。	1. 學生實地走訪永安社區，運用平板或數位相機拍攝至少三項具代表性的在地特色（如三合院建築、地方廟宇、老街景觀），並完成一份簡要的數位觀察紀錄單（含文字說明與圖片）。 2. 學生以小組為單位，針對所觀察的永安社區特色進行整理與討論，並設計一張簡報，上台口頭發表參訪與觀察心得，並回應觀眾提問 3. 每位學生能在廣播系統操作下，正確示範「小畫家」軟體中「選擇區域」工具的使用方式，並完成一個簡單圖案的選取與剪貼。 4. 學生能使用「小畫家」設定前景色與背景色、線條與填滿顏色，製作一幅以永安三合院為主題的彩色數位畫作，並示範操作過程（可	活動一：走讀永安・探訪三合院（認識社區特色） 1. 任務導向：教師說明行程規則與觀察重點（如建築風格、人文特色），發放觀察紀錄單。 2. 教師提問+引發動機：建立探索動機：「你對永安社區的建築印象是什麼？」 3. 戶外學習+地方認識：實地參訪永安三合院、古厝，解說其用途與歷史背景。 4. 觀察比較：比較傳統三合院與現代建築（例如建材、格局、空間感等）。 5. 資料整理+應用準備：學生記錄三項建築特色，拍照作為創作參考素材。 活動二：圖像工具操作練習（基礎技能建構） 6. 操作示範：教師示範小畫家操作：包含開新檔案、調整畫布大小、繪製基本圖形、色彩設定與工具說明。 7. 技能建構+應用練習：學生練習操作技巧（開檔、畫圖、色彩設定）。 活動三：畫我家鄉的三合院（創與	電腦 網路 數位 載具	5
--	--	---	---	--	---	---	--------------------------------	----------

		綜 2a-II-1 察覺自己的人際溝通方式， 展現 合宜的 互動 的與 溝通 態度和技巧。	作及貼上技巧。	4. 透過與同儕合作構思與製作三合院數位畫作， 展現 合宜的 溝通 態度與 互動 技巧，並能進行作品分享與回饋。	過投影或廣播系統分享)。 5. 小組成員回顧本次課程中所學電腦操作技能(如選取、貼上、顏色設定、檔案儲存等)，共同撰寫一張「資訊技能學習回顧表」，並與其他組進行成果交流與心得討論。	應用) 8. 創作實作：學生以小畫家畫出三合院(可參考參訪照片)。 9. 技能整合：操作整合：圖形複製、曲線調整、背景色設定等。 10. 圖像思考：提供建築輪廓圖，提供輔助理解建築輪廓與特色。 活動四：作品分享與反思(合作與表達) 11. 同儕互動+口語表達 ：小組分享作品，並說明設計理念與操作過程。 12. 同儕互評 ：小組互評作品，給予肯定並提出改進建議。 13. 成果發表+觀摩學習 ：全班上台發表，交流學習心得與創作特色。 14. 自我省思+學習回顧 ：完成「資訊技能與學習歷程自省札記」，內容包含：學到的操作技能、遇到的挑戰、解決方式與未來應用想法。	
--	--	--	---------	---	---	--	--

第 (6) 週 - 第 (10) 週	畫出家鄉新風貌	資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 小畫家「擦除器、刷子」工具。 2. 永安社區地圖。	1. 能操作「小畫家」中的擦除器與刷子工具，應用於永安社區地圖的創意設計，感受資訊科技於生活中的實用性。 2. 能使用視覺元素（色彩、線條、構圖等）和想像力，繪製出具地方特色的永安社區地圖，展現主題創作能力。 3. 能清楚表達自己地圖作品中的創作理念與感受，並展現個人興趣與觀察力。	1. 能透過廣播示範小畫家中「擦除器」、「刷子」的操作方式，並說明其在創作地圖中的用途。 2. 完成一幅結合視覺元素與在地特色的「永安社區創意地圖」作品，並上台進行個人創作發表，分享創作過程與靈感來源。 3. 運用教師提供的「創作評量表」（包含構圖、創意、視覺表現、個人表達等指標），讓學生自評與互評作品，提升反思與欣賞能力。	活動一：探索數位繪圖工具與基本操作 1. 技術知識建構：教師說明「封閉線條」概念及對填色的影響。 2. 操作示範+技能建構：示範使用擦除器清除多餘線條。 3. 圖像操作：練習「填滿顏色」功能，完成簡易線稿上色。 4. 工具探索：自由練習刷子工具的粗細與變化。 5. 合成概念建構：示範影像合成技術（貼上圖片或複製元素）。 6. 操作實作：學生完成一幅自由練習圖像作品。 活動二：社區地圖構思與創作構圖 7. 文化統整+創意構圖：學生繪製「永安社區地圖」草稿，標示代表地標（如永安宮、三合院、老街等）。 8. 設計思考+創作規劃：思考地圖創意設計（比例、色彩、標誌等）及個人創意表現方向。 活動三：數位地圖創作與成果交流	電腦 平板 網路	5
---	----------------	---	--	---	--	---	-------------------------	----------

						9. 技能整合+操作複習：教師複習各項小畫家工具操作技巧（開檔、儲存、複製貼上、刷子、填色等）。 10. 協作創作+整合應用：小組合作完成「永安創意地圖」數位作品。 11. 口語表達+學習歷程回顧：各組發表作品，說明創作理念與過程中遇到的困難解決歷程。 12. 同儕回饋+省思修正：小組互評他組作品（使用教師提供之評量單）。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (11) 週 - 第 (15) 週	網路探索社區	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 綜 2a-II-1 察覺自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 永安社區的歷史與地理環境 2. Google Chrome 瀏覽器	1. 描述永安社區的歷史背景與地理環境，並能舉例表達對社區的關懷與認同感。 2. 操作與比較不同瀏覽器（如 Google Chrome 與其他瀏覽器）的基本功能，感受資訊科技在日常生活之便利性與差異性。 3. 展現合宜的溝通與合作態度，透過分組討論與互評，完成介紹永安社區的重要人物與地標的簡報或學習單。	1. 學生透過網路資料搜尋，找出永安社區不同行政時期的重要人物、事件與文物地標，並完成一張結合文字與圖片的「永安社區學習單」或簡報檔。 2. 學生能於課堂中實際操作並以廣播系統示範 Google Chrome 的基本功能（如搜尋、開啟新分頁、書籤設定等），說明其在日常生活中的應用情境。 3. 學生分組討論與比較 Google Chrome 與其他瀏覽器（如 Microsoft Edge、Safari 等）的優缺點與適用情境，並以表格整理重點，口頭簡報發表；教師設計評量表從資訊理解、操作準確度、合作態度與簡報表達等面向評分。	活動一：認識永安社區的歷史與環境 1. 資訊檢索：使用 Google Chrome 瀏覽器，搜尋並瀏覽永安社區發展協會網站，了解其主要任務與在地特色。 2. 資料整理：透過網路查詢，蒐集永安社區的歷史背景與發展變遷資料，並記錄在觀察紀錄單上。 3. 地理理解：搜尋永安社區的地理位置與自然環境特色，並嘗試用圖文說明其與生活的關聯性。 活動二：認識與操作 Google Chrome 瀏覽器 4. 工具認識：教師示範 Google Chrome 操作介面：分頁、書籤、網址列等功能。 5. 資訊辨識：教導網址輸入與錯誤辨識，介紹學校網站。 6. 操作實作：開網頁、分頁切換、上一頁、重新整理等功能。 7. 應用實作：練習設定學校首頁為啟動頁。	電腦、網路	5
--	---------------	---	--	---	---	---	--------------	----------

						活動三：小組統整與反思 8. 共學合作+資訊統整：小組統整從網路資料中學到的永安社區歷史與地理重點，產出圖文摘要（可用簡報或手繪）。 9. 自我省思+歷程記錄：撰寫個人自省札記：記錄所學技巧、認識收穫與學習困難。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (16) 週 - 第 (20) 週	養 魚 也 養 生 活	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 養殖漁業 2. 非常好色	1. 探究並說明當地養殖漁業的特色與發展，關注其與環境和社會生活的互動與變遷。 2. 運用資訊科技工具（瀏覽器與「非常好色」等色彩設計平台），設計與地方產業主題相關的視覺作品或報告，感受科技在創作與生活中的應用價值。 3. 與小組合作活動時，展現良好的溝通與分工能力，關懷組員的感受與需求，完成共同任務。	1. 學生能分組整理並口頭報告參觀魚塭的觀察重點，說明養殖方式與無毒養殖的理念。 2. 能用廣播系統示範非常好色軟體的基本操作。學生能使用廣播系統示範「非常好色」線上設計工具的基本操作（選擇模板、編輯內容、變更色彩與版面配置）。 3. 學生能完成一份以養殖漁業為主題的視覺作品（如：魚塭介紹海報、主題功課表或簡報封面），並進行作品說明與優缺點的自評。 4. 學生能完成自省札記，反思小組合作過程中自己的溝通、分工與學習表現。	活動一：走讀永安魚塭，認識地方產業 1. 引發動機+生活連結：從家長職業切入，引導學生思考產業與家庭關係。 2. 戶外探究+地方認識：實地參訪魚塭，觀察養殖環境與流程。 3. 議題理解+探究解釋：認識無毒養殖理念與重要性，填寫觀察紀錄單，小組說明它對我們生活的影響。 活動二：操作數位設計平台，練習創作技能 4. 任務導向+操作說明：教師說明「非常好色 Canva」製作目的與平台功能（如：功課表、海報、簡報封面等）。 5. 自主操作+創作準備：學生登入「非常好色 Canva」平台，自主選擇模板與版型。 6. 技能練習：練習圖文編輯技巧（文字、顏色、圖形插入等）。	電腦 網路	5
--	--	---	-------------------------------	---	--	---	------------------	----------

					7. 作品應用性提升：教師指導輸出尺寸與版面設計配置邏輯。 活動三：分組創作與發表交流 8. 應用與創作+合作任務導向：小組方式合作完成以「永安魚塭主題」為核心的視覺作品，設計主題可彈性選擇（功課表、說明圖卡、海報等）。 9. 表達統整+回顧反思：小組發表創作理念、工具使用技巧與自評學習歷程。 10. 同儕互評+觀點比較：各組互評與口頭回饋，強化觀摩學習與評鑑素養。 11. 自我省思+素養遷移：完成個人自省札記：記錄所學技能、合作經驗與未來改進方向。		
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：黃麗枝
------------------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。