### 嘉義縣朴子市竹村國民小學

設計者:許惠娟

環 E1 參與

戶外學習與

口頭

評量

#### 表 13-1 114 學年度第一學期二年級普通班生活領域課程計畫

1. 親近動物

探索人、事、

物的特性與關

索生活中的

人、事、

化現象

的觀

#### 第一學期

教材版本 翰林版國小生活 2 上教材 教學節數 每週(6)節,本學期共(126)節 1. 透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後,希望能更加設身處地為動物著想,了解動物的需求。藉由分享活 動,讓兒童澄清正確的愛護動物的方法,也思考自己如何幫助動物生活得更好! 2. 透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗,加深對風的探索和認識,讓兒童從製作風力玩具的 過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程,及從中探索風力的大小和人造風產生的方式,經由做中學深化學習 的歷程。 3. 繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡,很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動 中,學習到科學探究的方法。 4. 透過實地的走訪學校好鄰居,因而產生學校好鄰居的連結,並且感受自身生活環境的美好。 5. 藉著發表與分享,讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解,並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。 課程目標 6. 透過色彩的變化和實作練習,兒童能從中認識多樣創作媒材,並且熟悉繪畫的技巧。 7. 透過分組規劃、繪書和作品製作、心得發表,培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。 8. 能透過冬天人、事、物的體驗活動,察覺冬天氣候的變化,並且為了適應天氣的變化,認識冬天的食物及各種保暖 的方式。另外也透過實際的操作,學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長,二年級的小朋友,應該有更好的 生活自理能力,藉由冬季保暖的活動,培養小朋友自我生活起居的能力。 9. 冬季代表著一年將盡,雖是寒冷的季節,但也是人與人之間最需要相互關懷的時節,所以我們藉由著討論與實作, 帶領兒童學習推己及人,在自己享受溫暖與幸福的同時,也能從身邊親友出發,試著關懷他人,並將心意化為實際的 行動,為冷冽的寒冬注入暖意。 學習重點 跨領域 節學習領域 評量 教學進度 單元名稱 統整規 學習目標 教學重點(學習引導內容及實施方式) 議題融入 學習 方式 调次 核心素養 數 學習表現 劃 內容 第一週 一、動物好 生活-E-A3 藉 2-1-1 以感 A - I - 21. 能說出曾 活動一、動物大觀園 口頭 【環境教 由各種媒介, 事物變 報告 育】 朋友 官和知覺探 經親近的動 1. 教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。

2. 引導兒童分享自己親近動物的經驗。

3. 請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物,以及看

物及地點。

2. 能和同學

係,同時學習	物,覺察事	察。	分享親近動	到的地點。	小組	自然體驗,
各種探究人、	物及環境的	A-I-3	物的經驗。	4. 教師提問:你曾經看過哪些動物?是在哪些地方	互動	· 覺知自然環
事、物的方	特性。	自我省	3. 能發現生	看過這些動物的呢?	表現	境的美、平
法、理解道	2-I-2 觀察	思。	活周遭有許	5. 教師引導兒童思考親近動物的地方。	參與	<b>衡、與完整</b>
理,並能進行	生活中人、	B-I-1	多動物和我	6. 讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。	度評	性。
創作、分享及	事、物的變	自然環	們生活在一	7. 教師歸納兒童所接觸過的動物,以及接觸動物的	量	環 E2 覺知
實踐。	化,覺知變	境之美	起。	地點。	習作	生物生命的
生活-E-B1 使	化的可能因	的感	4. 能說出所	活動二、拜訪動物知多少	評量	美與價值,
用適切且多元	素。	受。	觀察動物的	1. 教師請兒童發表如何拜訪動物。	觀察	關懷動、植
的表徵符號,	5-I-1 覺知	B-I-3	外形。	2. 請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。	記錄	物的生命。
表達自己的想	生活中人、	環境的	5. 能說出所	3. 各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。	觀察	環E3 了解
法、與人溝	事、物的豐	探索與	觀察動物的	4. 全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的,哪	評量	人與自然和
通,並能同理	富面貌,建	愛護。	運動方式。	些是有待改進的。		諧共生,進
與尊重他人想	立初步的美	C-I-1	6. 能說出所	活動三、觀察動物需知		而保護重要
法。	感經驗。	事物特	觀察動物的	1. 教師提問:觀察小動物有哪些可以特別觀察的項		棲地。
生活-E-B2 運	5-I-4 對生	性與現	特色。	目?		【户外教
用生活中隨手	活周遭人、	象的探		2. 教師引導兒童回答。		育】
可得的媒材與	事、物的美	究。		3. 教師提問:可以用何種方式記錄下所觀察的小動		户 E1 善用
工具,透過各	有所感動,	C-I-2		物呢?		教室外、戶
種探究事物的	願意主動關	媒材特		4. 教師引導兒童回答。		外及校外教
方法及技能,	心與親近。	性與符		活動四、一起去拜訪動物		學,認識生
對訊息做適切	6-I-4 關懷	號表徵		1. 教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。		活環境(自
的處理。	生活中的	的使		2. 教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動,方式		然或人
生活-E-B3 感	人、事、	用。		盡量多元化。		為)。
受與體會生活	物,願意提	C-I-3		3. 带領兒童到戶外觀察動物。		户 E2 豐富
中人、事、物	供協助與服	探究生		活動五、動物猜一猜		自身與環境
的真、善與	務。	活事物		1. 教師將上臺分享設計成不同的方式。例如:先分		的互動經
美,欣賞生活	6-I-5 覺察	的方法		享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發		驗,培養對
中美的多元形	人與環境的	與技		表。		生活環境的
式與表現,在	依存關係,	能。		2. 全班一起猜一猜,同學所分享的動物是哪一種		覺知與敏
創作中覺察美	進而珍惜資	C-I-4		呢?		感,體驗與
的元素,逐漸	源,愛護環	事理的		3. 教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。		珍惜環境的
發展美的敏	境、尊重生	應用與				好。
覺。	命。	實踐。				户 E4 覺知
生活-E-C1 覺	7-I-1 以對	E-I-1				自身的生活
察自己、他人	方能理解的	生活習				方式會對自
和環境的關	語彙或方	慣的養				然環境產生

第二週	一、動物好	6	係禮範習愛及並踐思中角所合下情取 ,儀的尊護關於,自所色及作,而改 體與意重生懷生同己應,或的為努進 會團義他活生活時在扮在與情改力行 上體,人環命中能團演能他況善或動 活規學、境,實省體的力人 事採。 藉	式人的見。	成上生範踐上自為視整下對做法略思善人	1. 能欣賞<	活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析	作品	影響。 E5 理解 他的受好同 E5 理解 他的受於 於 於 發驗。
	朋友 1. 親近動物		由各種媒介, 探索人、事、	官和知覺探 索生活中的	事物變 化現象	動物狂歡節 >。	1. 教師播放〈烏龜〉,請兒童仔細聆聽。 2. 教師提問:小朋友,聽完〈烏龜〉後,有什麼感	評量 小組	<b>育】</b> 環 E1 參與
			物的特性與關	人、事、	的觀		受?	互動	戶外學習與
			係,同時學習	物,覺察事	察。		3. 教師引導兒童回答。	表現	自然體驗,
			各種探究人、	物及環境的	A-I-3		4. 教師說明:藉由低音絃樂器,描寫出烏龜緩慢的	同儕	覺知自然環
			事、物的方	特性。	自我省		爬行,趴在暖暖的陽光下,享受著午後的慵懶,終	互評	境的美、平
			法、理解道	2-I-2 觀察	思。		於輪到牠出場了,伸伸懶腰,緩步向前。	習作	衡、與完整
			理,並能進行	生活中人、	B-I-1		5. 讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。	評量	性。
			創作、分享及	事、物的變	自然環		6. 教師播放〈烏龜〉,請兒童配合音樂,表演烏龜	報告	環E2 覺知
			實踐。 生活-E-B1 使	化,覺知變 化的可能因	境之美		走路的樣子。活動二、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析	發表	生物生命的 美與價值,
			用適切且多元	1 化的可能因 素。	的感 受。		1. 教師說明:在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後,我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。	觀察評量	美與價值,
			用题切丘岁儿   的表徵符號,	5-I-1 覺知	B-I-3		2. 教師播放〈天鵝〉,請兒童仔細聆聽。	可里	物的生命。
			表達自己的想	生活中人、	環境的		3. 教師提問:小朋友,聽完〈天鵝〉後,有什麼感		環E3 了解
			法、與人溝	事、物的豐	探索與		受?		人與自然和
			通,並能同理	富面貌,建	愛護。		4. 教師引導兒童回答。		諧共生,進
			與尊重他人想	立初步的美	C-I-1		5. 教師說明:鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以		而保護重要
			法。	感經驗。	事物特		及水面悠游著的天鹅。大提琴低吟著天鹅高贵優雅		棲地。
			生活-E-B2 運	5-I-4 對生	性與現		的感覺,旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀,緩		【户外教

用生活中隨手	活周遭人、	象的探	緩地、轉身、滑水的樣貌。	育】
可得的媒材與	事、物的美	究。	22 - 1124 - 24 4 24 44 24	~ <b>-</b>   户 E1 善用
工具,透過各	有所感動,	C-I-2		教室外、戶
種探究事物的	願意主動關	媒材特		外及校外教
方法及技能,	心與親近。	性與符		學,認識生
對訊息做適切	6-I-4 關懷	號表徵		活環境(自
的處理。	生活中的	的使		然或人
生活-E-B3 感	人、事、	用。		為)。
受與體會生活	物,願意提	C-I-3		户 E2 豐富
中人、事、物	供協助與服	探究生		自身與環境
的真、善與	務。	活事物		的互動經
美,欣賞生活	6-I-5 覺察	的方法		驗,培養對
中美的多元形	人與環境的	與技		生活環境的
式與表現,在	依存關係,	能。		覺知與敏
創作中覺察美	進而珍惜資	C-I-4		感,體驗與
的元素,逐漸	源,愛護環	事理的		珍惜環境的
發展美的敏	境、尊重生	應用與		好。
覺。	命。	實踐。		户 E4 覺知
生活-E-C1 覺	7-I-1 以對	E-I-1		自身的生活
察自己、他人	方能理解的	生活習		方式會對自
和環境的關	語彙或方	慣的養		然環境產生
係,體會生活	式,表達對	成。		影響與衝
禮儀與團體規	人、事、物	E-I-2		擊。
範的意義,學	的觀察與意	生活規		户 E5 理解
習尊重他人、	見。	範的實		他人對環境
愛護生活環境		踐。		的不同感
及關懷生命,		E-I-3		受,並且樂
並於生活中實		自我行		於分享自身
踐,同時能省		為的檢		經驗。
思自己在團體		視與調		
中所應扮演的		整。		
角色,在能力		F-I-4		
所及或與他人		對自己		
合作的情况		做事方		
下,為改善事		法或策		
情而努力或採		略的省		
取改進行動。		思與改		

					善。				
第三週	一、動物好	6	生活-E-A3 藉	1-I-4 珍視	A-I-2	1. 能從同學	活動一、動物觀察家	表演	【環境教
	朋友		由各種媒介,	自己並學習	事物變	的觀察分享	1. 教師提問:在觀察了小動物,以及對小動物進一	評量	育】
	2. 我愛動物		探索人、事、	照顧自己的	化現象	中認識不同	步認識與了解後,你想要用什麼方式和同學分享你	小組	環 El 參與
			物的特性與關	方法,且能	的觀	的動物,了	的發現呢?	互動	戶外學習與
			係,同時學習	適切、安全	察。	解動物的喜	2. 兒童發表自己想要和同學分享自己所觀察的動物	表現	自然體驗,
			各種探究人、	的行動。	A-I-3	好。	的方式。	角色	覺知自然環
			事、物的方	2-I-2 觀察	自我省	2. 能欣賞並	活動二、動物與我	扮演	境的美、平
理,	法、理解道	生活中人、	思。	發表每個人	1. 教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。	念唱	衡、與完整		
	理,並能進行	事、物的變	B-I-1	油土作品的	2. 教師引導兒童進行分享。	練習	性。		
	創作、分享及	化,覺知變	自然環	特色。	3. 教師補充說明並提問。	肢體	環 E2 覺知		
	實踐。	化的可能因	境之美	3. 能和同學	活動三、油土真好玩	律動	生物生命的		
			生活-E-B1 使	素。	的感	分享自己所	1. 教師引導兒童參閱課本圖文。	參與	美與價值,
			用適切且多元	5-I-1 覺知	受。	觀察的動	2. 教師提問:課本插畫中的小朋友在做什麼?	度評	關懷動、植
			的表徵符號,	生活中人、	B-I-3	物。	3. 教師引導兒童回答。	量	物的生命。
			表達自己的想	事、物的豐	環境的	4. 能演唱	4. 教師發給兒童每人一份油土,請兒童捏捏看,並		環E3 了解
			法、與人溝	富面貌,建	探索與	〈大象〉。	說一說捏油土的感覺。		人與自然和
			通,並能同理	立初步的美	愛護。	5. 能將〈大	5. 請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。		諧共生,進
			與尊重他人想	感經驗。	C-I-1	象〉的歌詞	6. 教師說明:改變形狀油土形狀的方法。		而保護重要
			法。	5-I-4 對生	事物特	改成自己喜	7. 教師引導兒童探索油土。		棲地。
			生活-E-B2 運	活周遭人、	性與現	歡的動物唱	活動四、動手捏陶土		【戶外教
			用生活中隨手	事、物的美	象的探	出來。	1. 教師示範油土捏塑的基本技法。		育】
			可得的媒材與	有所感動,	究。	6. 能配合歌	2. 教師引導兒童利用油土創作作品。		户 E1 善用
			工具,透過各	願意主動關	C-I-2	曲〈大	3. 教師請兒童將自己的作品置於教室四周。		教室外、戶
			種探究事物的	心與親近。	媒材特	象〉,利用	4. 請兒童介紹自己的作品。		外及校外教
			方法及技能,	6-I-4 關懷	性與符	簡單的肢體	5. 讓兒童互相觀摩彼此的作品。		學,認識生
			對訊息做適切	生活中的	號表徵	把自己喜歡	6. 教師總結。		活環境(自
			的處理。	人、事、	的使	的動物表演	活動五、歌曲教唱		然或人
			生活-E-B3 感	物,願意提	用。	出來。	1. 教師先播放或彈奏<大象>。		為)。
			受與體會生活	供協助與服	C-I-3		2. 教師解釋拍號及音域。		户 E2 豐富
			中人、事、物	務。	探究生		3. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲<大象>。		自身與環境
			的真、善與	6-I-5 覺察	活事物		4. 教師解釋歌詞意思。		的互動經
			美,欣賞生活	人與環境的	的方法		5. <大象>唱遊動作示範與演練。		驗,培養對
			中美的多元形	依存關係,	與技		活動六、動物舞會		生活環境的
			式與表現,在	進而珍惜資	能。		1. 請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。		覺知與敏
			創作中覺察美	源,愛護環	C-I-4		2. 配合歌曲〈大象〉,將歌詞「大象大象,你的鼻		感,體驗與
			的元素,逐漸	境、尊重生	事理的		子怎麼那麼長?媽媽說,鼻子長才是漂亮。」改成		珍惜環境的

		發覺生察和係禮範習愛及並踐思中角所合下情取展。活自環,儀的尊護關於,自所色及作,而改美 — 已境體與意重生懷生同己應,或的為努進的 一、的會團義他活生活時在扮在與情改力行敏 1 他關生體,人環命中能團演能他況善或動覺人 活規學、境,實省體的力人 事採。	命 7- I-1 理或表事察以解方達、與對的 對物意	應實E-生慣成E-生範踐E-自為視整F-對做法略思善用踐I-活的。I-活的。I-我的與。I-自事或的與。與。1習養 2規實 3行檢調 4己方策省改		自己喜歡的動物。 3.利用改編後的〈大象〉的歌曲,唱出自己所喜歡的動物,並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。 4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些,同樣動物可以一起出現、一起表演。 5.教師一面播放音樂〈大象〉,全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲,一起進行動物舞會。		好戶自方然影擊戶他的受於經知活自生 覺生對產衝 理環感且自 知活自生 解境 樂身
第四週 一、動物好 朋友 2. 我愛動物	6	生由探物係各事法理創實生用的表活各索的,種、、,作踐活適表達工種人特同探物理並、。E-切徵自3介事與學人方道進享 1多號的藉,、關習、 行及 使元,想	1-自照方適的2-生事化化素5-生事化业量,、動2中物覺可 1中物學已且安。觀人的知能 覺人的視習的能全 察、變變因 知、豐	A-事化的察A-自思B-自境的受B-環2變象 3省 1環美 3的	1.待確2.生愛行3.己動事4.中動慣能動行能活護為能可物。能養物。說如做從成的出的。日落物 出幫的 遊愛好對正 常實的 自助 戲護習	活動一、我會善待小動物 1. 教師引導兒動物觀察紀錄。 2. 回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3. 教師引導兒童思考,如何依據動物的特色或喜好在確的對待動動會思考,如何依據動物的特色或喜好正確的對導兒童人類。 5. 教師提問:你是否有曾經被限制行動自由的經驗? 6. 教師引導兒童回答。 7. 教師總結:與重動物,和動物做朋友時,應該要表現出尊重動物,也要給動物一個乾趣居住在地球,除了愛護動物,也要給動物一個乾趣居住在地球,除了愛護動物,也要給動物一個乾趣居住在地球,除了愛護動物的感覺並提問。 9. 教師總結:小動物也有生命,但是真正的動物不	表評小互表發參度量演量組動現表與評	【 <b>穿</b> 】 <b>寝</b> <b>投</b> <b>数</b> <b>\$</b> <b>\$</b> <b>\$</b> <b>\$</b> <b>\$</b> <b>\$</b> <b>\$</b> <b>\$</b> <b>\$</b> <b>\$</b>

法、與人溝	富面貌,建	探索與	會說話,只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感	人與自然和
通,並能同理	立初步的美	愛護。	受。當我們演出不能說話的動物時,其實內心有很	<b>諧</b> 共生,進
與尊重他人想	感經驗。	C-I-1	多話想對人類說。動物和人類生活在一起,人類應	而保護重要
法。	5-I-4 對生	事物特	該把牠們當成好朋友,尊重牠們的生存環境,了解	棲地。
生活-E-B2 運	活周遭人、	性與現	地們真正的需求,讓牠們也能快樂的和人類生活在	【戶外教
用生活中隨手	事、物的美	象的探	一起。	育】
可得的媒材與	有所感動,	究。	活動二、愛護動物大挑戰	户 E1 善用
工具,透過各	願意主動關	C-I-2	1. 教師將兒童分組進行遊戲。	教室外、戶
種探究事物的	心與親近。	媒材特	2. 製作機會圖卡。	外及校外教
方法及技能,	6-I-4 關懷	性與符	3. 進行「愛護動物大挑戰」遊戲。	學,認識生
對訊息做適切	生活中的	號表徵	4. 最先抵達終點的兒童則是贏家。	活環境(自
的處理。	人、事、	的使	5. 教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽,接著再進行	然或人
生活-E-B3 感	物,願意提	用。	小組挑戰賽或班級挑戰賽,找出班上的最後贏家,	為)。
受與體會生活	供協助與服	C-I-3	給予獎勵。	户 E2 豐富
中人、事、物	務。	探究生	活動三、動物的困難	自身與環境
的真、善與	6-I-5 覺察	活事物	1. 教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可	的互動經
美,欣賞生活	人與環境的	的方法	以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童	驗,培養對
中美的多元形	依存關係,	與技	反面思考,如果沒有當個盡職的主人,動物們會遇	生活環境的
式與表現,在	進而珍惜資	能。	到什麼問題,或是讓兒童從生活中容易看到的動物	覺知與敏
創作中覺察美	源,愛護環	C-I-4	開始思考。	感,體驗與
的元素,逐漸	境、尊重生	事理的	活動四、我的愛護動物計畫	珍惜環境的
發展美的敏	命。	應用與	1. 教師針對兒童所分享的動物的困難,和兒童討論	好。
覺。	7-I-1 以對	實踐。	可以幫助這些動物的具體方法。	户 E4 覺知
生活-E-C1 覺	方能理解的	E-I-1	2. 教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的	自身的生活
察自己、他人	語彙或方	生活習	動物,將動物遇到的問題,以及自己可以付諸的行	方式會對自
和環境的關	式,表達對	慣的養	動記錄下來。	然環境產生
係,體會生活	人、事、物	成。	3. 教師可以給兒童一段實際執行的時間,等時間到	影響與衝
禮儀與團體規	的觀察與意	E-I-2	後,再和兒童討論執行的成果,以及可以修正的方	擊。
範的意義,學	見。	生活規	向,並討論未來如何繼續幫助動物們。 	户 E5 理解
習尊重他人、		範的實		他人對環境
愛護生活環境		踐。		的不同感
及關懷生命,		E-I-3		受,並且樂
並於生活中實		自我行		於分享自身
踐,同時能省		為的檢		經驗。
思自己在團體		視與調		
中所應扮演的		整。		
角色,在能力		F-I-4		

			所及或與他人		對自己				
					数事方				
			合作的情况						
			下,為改善事		法或策				
			情而努力或採		略的省				
			取改進行動。		思與改				
					善。				
第五週	二、和風做	6	生活-E-A2 學	2-I-1 以感	A-I-2	1. 能利用各	活動一:思考與探索	口頭	【人權教
ļ	朋友		習各種探究	官和知覺探	事物變	種感官觀察	1. 教師引導兒童參閱課本圖文。	報告	育】
ļ	1. 風來了		人、事、物的	索生活中的	化現象	風對物體的	2. 教師提問:風在我們的四周,但是卻看不見,你	口頭	人E3 了解
ļ			方法並理解探	人、事、	的觀	影響。	怎麼知道風來了呢?	討論	每個人需求
ļ			究後所獲得的	物,覺察事	察。	2. 能發現風	3. 教師引導兒童回答:我看到衣服飛了起來,就知	平時	的不同,並
ļ			道理,增進系	物及環境的	B-I-1	隨時存在我	道風來了。	上課	討論與遵守
			統思考與解決	特性。	自然環	們的生活	4. 教師提問:我們可以用什麼方式觀察或體驗風的	表現	團體的規
ļ			問題的能力。	2-I-3 探索	境之美	中。	存在?	習作	則。
ļ			生活-E-A3 藉	生活中的	的感		5. 教師引導兒童回答。	評量	人 E5 欣
ļ			由各種媒介,	人、事、	受。		活動二:風來了	發表	賞、包容個
ļ			探索人、事、	物,並體會	C-I-1		1. 教師請兒童發表,在什麼時候你會發現風來了	課堂	別差異並尊
ļ			物的特性與關	彼此之間會	事物特		呢?	問答	重自己與他
ļ			係,同時學習	相互影響。	性與現		2. 請兒童思考並進行發表。		人的權利。
ļ			各種探究人、	2-1-5 運用	象的探		3. 如果兒童無法直接聯想,可以循序漸進提問引		【環境教
ļ			事、物的方	各種探究事	究。		道。		育】
ļ			法、理解道	物的方法及	D-I-4		4. 教師提問:想想看,當你打開冷氣時,你有什麼		環 E1 參與
ļ			理,並能進行	技能,對訊	共同工		感覺?		戶外學習與
ļ			創作、分享及	息做適切的	作並相		5. 兒童回答:就會有涼涼的風。		自然體驗,
ļ			實踐。	處理,並養	互協		6. 教師提問:當你坐在電風扇前,你有什麼感覺?		覺知自然環
			生活-E-C2 覺	成動手做的	助。		7. 兒童回答:也會有涼涼的風。		境的美、平
			察自己的情緒	習慣。	F-I-2		8. 教師提問:當你吹頭髮時,你有什麼感覺?		衡、與完整
			與行為表現可	2-I-6 透過	不同解		9. 兒童回答:吹風機會有熱熱的風。		性。
			能對他人和環	探索與探究	決問題		10. 教師提問:有風的時候放風箏,風箏會怎樣?		環 E12 養成
			境有所影響,	人、事、物	方法或		11. 兒童回答: 風箏會飛很高。		對災害的警
			用合宜的方式	的歷程,了	策略的		12. 教師提問: 你看過風車嗎? 有風的時候, 風車		覺心及敏感
			與人友善互	解其中的道	提出與		會怎樣?		度,對災害
			動,願意共同	理。	嘗試。		13. 兒童回答: 風可以讓風車轉動。		有基本的了
			完成工作任	5-I-1 覺知	,		14. 教師歸納:風來了,雖然我們看不到,卻能感		解,並能避
			務,展現尊	生活中人、			<b>覺的到。</b>		免災害的發
			重、溝通以及	事、物的豐			活動三、觀察風在哪裡		生。
			合作的技巧。	富面貌,建			1. 教師提問:想想看風箏為什麼可以在天空飛,小		   【品德教

第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	二、和爾做	6	生活-F-A2 學	立感 7-方語式人的見 7-共訂方工任 2-初經 1- 能彙,、觀。 1- 同定法作務 5-1 即。以解方達、與 能目則一完 以解方達、與 能目則一完 以解方達、與 能目則一完 以	A-I-2	1 能	花小草會輕輕的是動呢? 2. 教師提問:想想看,我們可以在校園的併廢地方觀察風? 4. 教師提問:你可以為人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	冬曲	育品合人【育防的洪風流旱【育户五知眼鼻覺環能】 B 作際防】 E 種水、、 戶】 B 官,、、及境力與關災 類、土乾。外 的培耳舌心感。 对,我有像数 災包颱石 数 善感養、、靈受数 期 觸對的	
第六週	二、和風做 朋友	6	生活-E-A2 學 習各種探究	2-I-1 以感 官和知覺探	A-I-2 事物變	1. 能感受風 對物體的影	活動一、風來了 1. 教師提問:仔細觀察風吹來時,物品會怎麼變化	參與 度評	【人權教 育】	
	加及 1. 風來了		人、事、物的	索生活中的	化現象	響。	一呢?你曾經注意過風吹來的時候,樹葉、旗幟、風	是可量	人 E3 了解	
	• • • • •		方法並理解探	人、事、	的觀	2. 能從觀察	筝、風車等物品是如何變化的呢?	習作	每個人需求	
			究後所獲得的	物,覺察事	察。	中發現風有	2. 鼓勵兒童自由發表。	評量	的不同,並	
			道理,增進系	物及環境的	B-I-1	強弱的不	活動二、肢體模仿	發表	討論與遵守	
			統思考與解決	特性。	自然環	同。	1. 教師說明:假如你們是樹葉,風來了的時候,你		團體的規	

明晒丛丛上	919 坂本	1立 2 至	9 化沃里	個合生酶主治四9(增白立与上公山与コムモリン	2站 赴	剧。
問題的能力。	2-I-3 探索	境之美	3. 能透過表		遊戲	則。 人 E5 欣
生活-E-A3 藉	生活中的	的感	演,表現強	經驗)	評量	
由各種媒介,	人、事、	受。	風和弱風的	2. 教師提問:除了用說的方式,你還可以選擇用什	實作	賞、包容個
探索人、事、	物,並體會	C-I-1	肢體律	麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境	評量	別差異並尊
物的特性與關	彼此之間會	事物特	動。	呢?	實際	重自己與他
係,同時學習	相互影響。	性與現	4. 能知道風		演練	人的權利。
各種探究人、	2-I-5 運用	象的探	带來的不便		實驗	【環境教
事、物的方	各種探究事	究。	與災害有哪		操作	育】
法、理解道	物的方法及	D-I-4	些。	方式不拘,都予以鼓勵)	作品	環 E1 參與
理,並能進行	技能,對訊	共同工	5. 能知道風		評量	戶外學習與
創作、分享及	息做適切的	作並相	带來的益處	將自己的感受或想法,以運用肢體創作的形式表現		自然體驗,
實踐。	處理,並養	互協	有哪些。	出來,並認真參與本學習活 動,運用模仿表演以		覺知自然環
生活-E-C2 覺	成動手做的	助。		培養生活中敏銳的觀察力。		境的美、平
察自己的情緒	習慣。	F-I-2		活動三、風帶來的不便與災害		衡、與完整
與行為表現可	2-I-6 透過	不同解		1. 教師提問:你喜歡風當你的朋友嗎?如果你不喜		性。
能對他人和環	探索與探究	決問題		歡,是為什麼?說一說你的理由和同學一起分享。		【品德教
境有所影響,	人、事、物	方法或		2. 請兒童發表看法。		育】
用合宜的方式	的歷程,了	策略的		3. 教師提問:想想看,風太大時,雨傘會開花,要		品 E3 溝通
與人友善互	解其中的道	提出與		怎麼辦?		合作與和諧
動,願意共同	理。	嘗試。		4. 教師引導兒童回答。		人際關係。
完成工作任	5-I-1 覺知			5. 教師提問:颱風來時應注意哪些事項?		【防災教
務,展現尊	生活中人、			6. 教師引導兒童回答。		育】
重、溝通以及	事、物的豐			活動四:風對生活上的幫助		防 E1 災害
合作的技巧。	富面貌,建			1. 教師提問: 你喜歡風當你的朋友嗎?如果你喜		的種類包含
	立初步的美			歡,是為什麼?說一說你的理由和同學一起分享。		洪水、颱
	感經驗。			2. 教師引導兒童回答。		風、土石
	7-I-1 以對			3. 教師總結:除了自然風對生活有幫助之外,其他		流、乾
	方能理解的			物品產生的風對生活也有幫助。		早…。
	語彙或方					【户外教
	式,表達對					育】
	人、事、物					A ■
	的觀察與意					五官的感
	見。					知,培養
	7-I-4 能為					眼、耳、
	共同的目標					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	訂定規則或					デーロー 内   覺及心靈對
	方法,一起					環境感受的
	11111	<u> </u>		1	1	<b>"</b> 农况以 又 叩

				工作並完成					能力。
kk i vm	4 7 111		1 > 5 10 69	任務。	4 1 0	1 15 1 34 5	V4. 10+11-11		W a tab by
第七週	二、和風做	6	生活-E-A2 學	2-I-1 以感	A-I-2	1. 能知道有	活動一、探索風力玩具	小組	【人權教
	朋友		習各種探究	官和知覺探	事物變	哪些玩具需	1. 教師提問:有許多玩具,有了風,就可以動個不	互動	育】
	2. 風的同樂		人、事、物的	索生活中的	化現象	要風才能	停,你曾經玩過這種玩具嗎?	表現	人E3 了解
	會		方法並理解探	人、事、	的觀	玩。	2. 教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。	平時	每個人需求
			究後所獲得的	物,覺察事	察。	2. 能探索製	3. 教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。	上課	的不同,並
			道理,增進系	物及環境的	B-I-1	作風力玩具	4. 引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用	表現	討論與遵守
			統思考與解決	特性。	自然環	的方法。	風力動起來的經驗與同學分享。	同儕	團體的規
			問題的能力。	2-I-2 觀察	境之美	3. 能製作風	5. 教師總結與說明。	互評	則。
			生活-E-A3 藉	生活中人、	的感	力玩具。	活動二、製作風力玩具-風車	肢體	人 E5 欣
			由各種媒介,	事、物的變	受。	4. 能藉由實	1. 教師可請兒童票選最想製作的風力玩具,再行製	律動	賞、包容個
		探索人、事、	化,覺知變	C-I-1	際操作,發	作。也可先展示各式風車,讓兒童選擇最想挑戰製		別差異並尊	
			物的特性與關	化的可能因	事物特	現製作風力	作的風車類型。		重自己與他
			係,同時學習	素。	性與現	玩具時遇到	2. 教師提問:你看過哪些風車呢?做風車要準備什		人的權利。
			各種探究人、	2-I-4 在發	象的探	的問題。	麼工具和材料?要怎麼做?		【環境教
			事、物的方	現及解決問	究。	5. 能透過小	3. 教師展示各種不同型態的風車。		育】
			法、理解道	題的歷程	D-I-4	組討論解決	4. 教師指導兒童進行風車製作。		環 E1 參與
			理,並能進行	中,學習探	共同工	方法。	5 教師指導兒童依課本步驟製作風車。		戶外學習與
			創作、分享及	索與探究	作並相		6. 製作完成時,請兒童拿起風車吹一吹,看看風車		自然體驗,
			實踐。	人、事、物	互協		轉動了嗎?		覺知自然環
			生活-E-C2 覺	的方法。	助。		7. 找出有些風車不會轉動的原因,調整改進後再試		境的美、平
			察自己的情緒	2-I-5 運用	F-I-2		試看。		衡、與完整
			與行為表現可	各種探究事	不同解		8. 教師總結與說明。		性。
			能對他人和環	物的方法及	決問題		活動三、製作風力玩具-龍捲風		【品德教
			境有所影響,	技能,對訊	方法或		1. 指導兒童利用課本附件製作龍捲風。		育】
			用合宜的方式	息做適切的	策略的		2. 教師引導兒童思考,取下來的紙卡可以怎麼設計		品 E3 溝通
			與人友善互	處理,並養	提出與		圖案。		合作與和諧
			動,願意共同	成動手做的	嘗試。		3. 教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案,再用彩筆彩繪		人際關係。
			完成工作任	習慣。			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		【法治教
			務,展現尊	2-I-6 透過			4. 教師提問:要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之		育】
			重、溝通以及	探索與探究			間。		法 E3 利用
			合作的技巧。	人、事、物			5. 兒童回答:可以在紙卡中心點鑽個洞,將棉線一		規則來避免
			= 11	的歷程,了			頭穿過洞,用膠帶固定,再把棉線另一頭綁在竹筷		<b>衝突。</b>
				解其中的道			一端。		法 E4 參與
				理。			6. 教師提問:還可以做出不同形狀的龍捲風?		規則的制定
				3-I-1 願意			7. 鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。		並遵守之。

第八週	二、和風做	6	生活-E-A2 學	參習現知心3-探各並用3-學和主的4-各媒進創豐力與活好探。I-究種且。I-習成動事I-種介行作富。各動奇究 2 事方樂 3 的就學物1 生與表,的種,與之 體理法於 體樂感習。利活素現喚想以學表求 認有,應 會趣,新 用的材與起像 感	A-I-2	1. 能藉由實	活動四、讓風力玩具動起來 1. 教師說明:帶著自己做好的風力玩具,一起試試看讓風力玩具動起來。 2. 教師引導兒童自行探索與觀察。 3. 教師請兒童互相觀摩放此的風力玩具。 4. 請小組同學討論,並說一說自己的發現。活動五、思考與探索 1. 教師提問:如果風力玩具不會動,要怎麼辦? 2. 請小組同學討論並共同及解決方法。 3. 教師歸納總結:透過小組合作,大家一起發現問題,並能合作找出解決的方法。	口苗	【育科動樂成技科簡呈想科與合力【育戶五知眼鼻覺環能【科】E4 實,向度 草設 9 人的 外 3 的培耳舌心感。權體作並的。繪圖計 具團能 教 善感養、、靈受教會的養科 製以構 備隊 用 觸對的	
<b>第八</b> 週	二、和風做 朋友 2. 風的同樂	b	生活-E-A2 学習各種探究 人、事、物的	2-1-1 以感   官和知覺探   索生活中的	A-1-2 事物變 化現象	1. 能耤田貫 際操作,了 解風力玩具	活動一、讓風刀玩具轉得更快 1. 教師提問:想想看,要如何讓風力玩具轉得更 快?	口頭評量	<b>【八権教</b>   <b>育】</b>   人 E3 了解	
	2. 風的问祭 會		入、事、物的 方法並理解探	《 生活中的 人、事、	的觀		1 7 7	念唱練習	へ E5	
	B		7. 发业 生 肝 採	物,覺察事	察。	安心层像歌   它轉起來。	3. 教師在兒童進行探索時,利用墊板製造風,引導	習作	的不同,並	
			道理,增進系	物及環境的	B-I-1	2. 能透過實		評量	討論與遵守	
			統思考與解決	特性。	自然環	際操作,知	4. 讓兒童以一般速度走動,手持風力玩具前進,觀	課堂	團體的規	
			問題的能力。	2-I-2 觀察	境之美	道除了自然	察風力玩具轉動的情形。	問答	則。	
			生活-E-A3 藉	生活中人、	的感	風之外,也	5. 再讓兒童以跑步的方式,手持風力玩具前進,觀	學習	人 E5 欣	
			由各種媒介,	事、物的變	受。	可以利用人	察風力玩具轉動的情形。	態度	賞、包容個	
			探索人、事、	化,覺知變	C-I-1	為的方式製	6. 教師歸納總結兒童的發現。	肢體	別差異並尊	
			物的特性與關	化的可能因	事物特	造風,讓風	活動二、遊戲的方式和規則	律動	重自己與他	

	<b>係</b> ,同時學習	素。	性與現	力玩具轉	1. 教師提問:自製的風力玩具要怎麼玩呢?和大家		人的權利。
	各種探究人、	2-I-4 在發	象的探	動。	來討論遊戲的方式和規則。		【環境教
	事、物的方	現及解決問	究。	3. 能和同學	2. 教師引導兒童自行討論。		育】
	法、理解道	題的歷程	D-I-4	討論玩風力	3. 教師總結。		環 E1 參與
	理,並能進行	中,學習探	共同工	玩具的遊戲			户外學習與
	創作、分享及	索與探究	作並相	方式和 規	1.播放或彈奏<風的音樂會>歌曲,請兒童聆聽。		自然體驗,
	實踐。	人、事、物	互協	則。	2. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲<風的音樂會>。		覺知自然環
	生活-E-C2 覺	的方法。	助。	4. 能演唱 <	3. 教師解釋歌詞意思。		境的美、平
	察自己的情緒	2-I-5 運用	F-I-2	風的同樂會			<b>衡、與完整</b>
	與行為表現可	各種探究事	不同解	>,並感受			性。
	能對他人和環	物的方法及	決問題	風的強弱與			【品德教
	境有所影響,	技能,對訊	方法或	歌曲速度的	3. 兒童可以用手繞圈圈,音樂快代表強風,就要快		育】
	用合宜的方式	息做適切的	策略的	關聯。	快轉。		品 E3 溝通
	與人友善互	處理,並養	提出與	5. 能在風的	4. 兒童也可以慢慢轉圈圈,音樂慢代表為風,就要		合作與和諧
	動,願意共同	成動手做的	学試。	同樂會中,	慢慢轉。		人際關係。
	完成工作任	習慣。	1 2 2	應用自己所	1		【法治教
	務,展現尊	3-I-3 體會		學到讓風力			育】
	重、溝通以及	學習的樂趣		玩具轉動的			法 E3 利用
	合作的技巧。	和成就感,		方法。	你們從玩風力玩具的過程中,發現了什麼呢?		規則來避免
		主動學習新			3. 讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快		<b>衝突。</b>
		的事物。			的原因。		法 E4 參與
		4-I-1 利用			活動六、風的同樂會新發現		規則的制定
		各種生活的			1. 教師提問:誰的風力玩具轉得最快呢?		並遵守之。
		媒介與素材			2. 教師引導兒童發表。		【科技教
		進行表現與			3. 教師提問: 跑的速度快慢會不會影響風力玩具的		育】
		創作,喚起			轉動?為什麼?		科 E5 繪製
		豐富的想像			4. 讓兒童以一般速度走動,手持風力玩具前進,觀		簡單草圖以
		カ。			察風力玩具轉動的情形。		呈現設計構
		7-I-4 能為			5. 再讓兒童以跑步的方式,手持風力玩具前進,觀		想。
		共同的目標			察風力玩具轉動的情形。		科 E9 具備
		訂定規則或			6. 教師提問:站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢?		與他人團隊
		方法,一起			7. 教師引導兒童發表。		合作的能
		工作並完成			8教師歸納總結兒童的發現。		カ。
		任務。					
第九週 三、泡泡真 6	生活-E-A2 學	2-I-2 觀察	A-I-2	1. 能利用肥	活動一、用肥皂搓出泡泡	作品	【品德教
有趣	習各種探究	生活中人、	事物變	皂搓出泡泡	1. 教師提問:當手弄髒了,要如何把手洗乾淨呢?	評量	育】
1. 神奇的泡	人、事、物的	事、物的變	化現象	把手洗乾	2. 教師引導兒童回答。	口頭	品 E3 溝通

泡	方法並理解探	化,覺知變	的觀	淨。	3. 教師提問:要如何用肥皂搓出泡泡呢?	討論	合作與和諧
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		_		,		-	
	究後所獲得的	化的可能因	察。	2. 能說出在		口頭	人際關係。
	道理,增進系	素。	C-I-1	什麼情況下	5. 教師說明:用肥皂才可以把手清潔乾淨,利用肥	評量	【生命教
	統思考與解決	2-I-3 探索	事物特	可以看到泡	皂產生泡泡的方法,是用肥皂加上水,就能搓出好	習作	育】
	問題的能力。	生活中的	性與現	泡。	多的泡泡。	評量	生 E6 從日
	生活-E-A3 藉	人、事、	象的探	3. 能探索製	活動二、尋找生活中的泡泡	觀察	常生活中培
	由各種媒介,	物,並體會	究。	作泡泡水時		記錄	養道德感以
	探索人、事、	彼此之間會	C-I-5	所需的用具	2. 教師引導兒童發表。		及美感,練
	物的特性與關	相互影響。	知識與	和材料。	3. 教師總結說明,可以看到泡泡的地方和情形。		習做出道德
	係,同時學習	2-I-4 在發	方法的	4. 能自己動	4. 教師提問:什麼東西混合在一起會產生泡泡呢?		判斷以及審
	各種探究人、	現及解決問	運用、	手製作泡泡	5. 教師引導兒童發表。		美判斷,分
	事、物的方	題的歷程	組合與	水。	6. 教師總結:洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、		辨事實和價
	法、理解道	中,學習探	創新。	5. 能知道各	洗髮精和肥皂一樣,都可以加水製造出泡泡。		值的不同。
	理,並能進行	索與探究	F-I-2	種不同的吹	活動三、做泡泡水的工具和材料		【法治教
	創作、分享及	人、事、物	不同解	泡泡工具。	1. 教師提問:		育】
	實踐。	的方法。	決問題	6. 能動手製	(1) 你吹過泡泡嗎?		法 E1 認識
	生活-E-B2 運	3-I-1 願意	方法或	作吹泡泡的	(2) 在什麼地方?		公平。
	用生活中隨手	參與各種學	策略的	工具。	(3) 什麼時候?		法 E3 利用
	可得的媒材與	習活動,表	提出與		(4)和誰一起吹泡泡?		規則來避免
	工具,透過各	現好奇與求	嘗試。		2. 教師引導兒童回答。		衝突。
	種探究事物的	知探究之			3. 教師提問:		法 E4 參與
	方法及技能,	心。			(1) 吹泡泡的工具是怎麼來的?		規則的制定
	對訊息做適切	3-I-2 體認			(2) 泡泡水是怎麼來的?		並遵守之。
	的處理。	探究事理有			4. 教師引導兒童回答。		
	生活-E-C2 覺	各種方法,			5. 教師歸納與說明。		
	察自己的情緒	並且樂於應			6. 教師提問:怎樣才能在教室裡製造出泡泡水?		
	與行為表現可	用。			7. 教師引導兒童討論。		
	能對他人和環	3-I-3 體會			8. 教師歸納與說明:		
	境有所影響,	學習的樂趣			(1) 適合吹泡泡的工具。		
	用合宜的方式	和成就感,			(2) 適合製作泡泡水的材料。		
	與人友善互	主動學習新			(3) 製作泡泡水的步驟。		
	動,願意共同	的事物。			9. 教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材		
	完成工作任	4-I-1 利用			料。		
	務,展現尊	各種生活的			·		
	重、溝通以及	媒介與素材			1.教師引導兒童參閱課本情境圖。		
	合作的技巧。	進行表現與			2. 教師提問:怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡?		
		創作,喚起			3. 教師引導兒童回答。		
L	1 1	MIL YOU	l .		0· 1人「 I 可 /U 王 日 'ロ'	l	I

				豐富的想像 力。 7-I-1 以對			4. 教師示範製作泡泡水。 5. 教師引導兒童製作泡泡水。 6. 教師提問:清水和加入清潔劑後變成的泡泡水,			
				方能理解的			0. 教師從同·淯水和加入淯涤劑後變成的泡泡水,   有什麼不一樣?			
				力			有什麼不一條:   7. 教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。			
				式,表達對 人、事、物			8. 教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清			
				•			澈、透明,後者較混濁。			
				的觀察與意			9. 教師提問:用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣?			
				見。 7-I-2 傾聽			10. 教師說明清水與泡泡水觸摸後,是後者比較潤			
							滑。			
				他人的想			活動五、吹泡泡的工具			
				法,並嘗試			1. 教師提問:我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢?			
				用各種方法			2. 教師給予5分鐘,請各小組腦力激盪,將想到的			
				理解他人所			答案都寫在小白板上。			
				表達的意 見。			3. 請各組兒童將答案張貼在黑板上, 教師帶領兒童 逐一檢視答案。			
				· <del>-</del>						
				7-I-4 能為 共同的目標			4. 教師協助兒童計算分數,並給予勝利的組別鼓勵。			
				一 共同的日保 訂定規則或			勵。   5. 教師提問:大家為什麼會選擇黑板上的這些物品			
				可 足			5. 教師提问·入家為竹麼曾選擇杰做工的這些物品   呢?他們有什麼共通點,才用來吹泡泡呢?			
				工作並完成			6. 教師引導兒童發現:這些身邊的物品只要有洞,			
				工作业元成   任務。			0. 教師引等兄里發玩, 這些另邊的物品只要有洞, 而且相通,就可以用來吹泡泡。			
				1 任務。			而且相通,机引以用采收池池。   活動六、自製吹泡泡工具			
							1. 教師提問:如果想要自己做吹泡泡工具,你會想			
							1. 教師徒同·如本怨女自己做处泡泡工具, 你曾怨   用什麼東西來試試看呢?			
							3. 教師提問:你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具			
							3. 教師從同·你您安心陰創作自義的吹泡泡上兵 呢?			
							元:   4. 教師鼓勵兒童說出自己的想法,就算是各式各樣			
							<del>4. 教師取關允里</del> 號出自己的怨法, 机异定合式合係   天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。			
第十週	三、泡泡真	6	生活-E-A2 學	2-I-2 觀察	A-I-2	1. 能探索吹		小組	【品德教	
カー型	二、池池具 有趣	U	生活-E-A2 字   習各種探究	Z-1-2 観祭   生活中人、	A-1-2   事物變	1. 脏株条吹   泡泡的方	活動一、吹泡泡   1. 教師引導兒童參閱課本圖例。	小組 互動	育】	
	月 <i>飏</i> 1. 神奇的泡		百合裡休九   人、事、物的	生冶十八、   事、物的變	事物変 化現象	池池的力   法。	1. 教師引等允里多阅詠本画例。   2. 教師提問:吹泡泡時要用力吹?還是輕輕吹?吹	五 動 表現	■ B E3 溝通	
	泡		方法並理解探	事、初的爱 化, 覺知變	的觀	2. 能觀察泡	1	<b>冬與</b>	合作與和諧	
	<i>(</i> 2)		カ	化的可能因	<b>駅</b> 察。	2. 脏骶杂池 泡表面的顏		<u> </u>	人際關係。	
			九後川後侍的   道理, 增進系	九的马肜囚   素。	奈。 C−I−1	色與現象。	他不的时候,	及計 量	人除關係。 【生命教	
			通理, 增進系 統思考與解決	<sup>系 °</sup>   2-I-3 探索	C-1-1   事物特	巴	心 <b>麼</b> 辦:   3. 教師引導兒童回答。	里 習作	育】	
			郊心方	4-1-0 休系	尹彻村	0. ル伊日	U. 叙叫 ]] 守兀里凹谷 *	白作	A A	

明明上上上	1 4 4 11	1.1 At =12	/ ソ 前 ハ ソ-	1 44 好你的小姐与明年本去去	エロ	1 EC ''' 2	
問題的能力。	生活中的	性與現	〈美麗的泡	4. 教師歸納與說明相關注意事項。	評量	生 E6 從日	
生活-E-A3 藉	人、事、	象的探	泡〉。	5. 教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。	遊戲	常生活中培	
由各種媒介,	物,並體會	究。		活動二、觀察泡泡	評量	養道德感以	
探索人、事、	彼此之間會	C-I-5		1. 教師請兒童分組。		及美感,練	
物的特性與關	相互影響。	知識與		2. 教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。		習做出道德	
係,同時學習	2-I-4 在發	方法的		3. 教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。		判斷以及審	
各種探究人、	現及解決問	運用、		4. 教師請兒童觀察吹出的泡泡。		美判斷,分	
事、物的方	題的歷程	組合與		5. 教師引導兒童踴躍發表。		辨事實和價	
法、理解道	中,學習探	創新。		6. 教師歸納兒童的發表內容。		值的不同。	
理,並能進行	索與探究	F-I-2		7. 教師提問:你還有什麼新發現呢?		【法治教	
創作、分享及	人、事、物	不同解		8. 教師引導兒童回答。		育】	
實踐。	的方法。	決問題		9. 教師總結。		法 E1 認識	
生活-E-B2 運	3-I-1 願意	方法或		10. 教師提醒兒童妥善保存泡泡水。		公平。	
用生活中隨手	參與各種學	策略的		活動三、歌曲教唱		法 E3 利用	
可得的媒材與	習活動,表	提出與		1. 教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌曲,請兒童		規則來避免	
工具,透過各	現好奇與求	嘗試。		<b>聆聽</b> 。		衝突。	
種探究事物的	知探究之			2. 教師解釋拍號及音域。		法 E4 參與	
方法及技能,	<b>心</b> 。			3. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲〈美麗的泡泡〉。		規則的制定	
對訊息做適切	3-I-2 體認			4. 教師解釋歌詞意思。		並遵守之。	
的處理。	探究事理有			5. 進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。			
生活-E-C2 覺	各種方法,						
察自己的情緒	並且樂於應						
與行為表現可	用。						
能對他人和環	7-I-1 以對						
境有所影響,	方能理解的						
用合宜的方式	語彙或方						
與人友善互	式,表達對						
動,願意共同	人、事、物						
完成工作任	的觀察與意						
務,展現尊	見。						
重、溝通以及	7-I-2 傾聽						
合作的技巧。	他人的想						
D IFHAIX.	法,並嘗試						
	用各種方法						
	理解他人所						
	走肝他人/// 表達的意						
	見。						

第十一週	三、泡泡真	6	生活-E-A2 學	2-I-5 運用	A-I-2	1. 能知道吹	活動一、比賽吹出大泡泡	作業	【品德教
	有趣		習各種探究	各種探究事	事物變	出大泡泡的	1. 教師提問:要怎樣才能吹出很大的泡泡?	評量	育】
	2. 泡泡派對		人、事、物的	物的方法及	化現象	方法。	2. 小組進行討論與試驗。	表演	品 E3 溝通
			方法並理解探	技能,對訊	的觀	2. 能知道一	3. 推派代表表演吹出很大的泡泡。	評量	合作與和諧
			究後所獲得的	息做適切的	察。	次吹出很多	4. 教師說明利用管口較寬的工具,可以吹出較大的	念唱	人際關係。
			道理,增進系	處理,並養	C-I-1	泡泡的方	泡泡。	練習	【生命教
			統思考與解決	成動手做的	事物特	法。	5. 教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。	習作	育】
			問題的能力。	習慣。	性與現	3. 能運用肢	6. 教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。	評量	生 E6 從日
			生活-E-A3 藉	3-I-3 體會	象的探	體表現出泡	活動二、比賽吹出很多泡泡	態度	常生活中培
			由各種媒介,	學習的樂趣	究。	泡樣子。	1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很多的泡泡?	評量	養道德感以
			探索人、事、	和成就感,	C-I-5	4. 能創作出	2. 小組進行討論與試驗。	作品	及美感,練
			物的特性與關	主動學習新	知識與	彩色泡泡	3. 推派代表表演如何吹出很多的泡泡。	評量	習做出道德
			係,同時學習	的事物。	方法的	畫。	4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。	肢體	判斷以及審
			各種探究人、	4-I-1 利用	運用、	5. 能探索泡	5. 教師提問:現在我們可以想想看,他們使用了哪	律動	美判斷,分
			事、物的方	各種生活的	組合與	泡水的其他	些工具可以一次做出很多的泡泡?		辨事實和價
			法、理解道	媒介與素材	創新。	用途。 6.	6. 師生共同討論。		值的不同。
			理,並能進行	進行表現與	F-I-2	能妥善處理			【法治教
			創作、分享及	創作,喚起	不同解	剩下的泡泡			育】
			實踐。	豐富的想像	決問題	水。 7. 能	活動三、和泡泡一起跳舞吧		法 E1 認識
			生活-E-B2 運	カ。	方法或	進行泡泡闖	1. 教師引導:大家請以老師為中心,大家圍成一個		公平。
			用生活中隨手	4-I-2 使用	策略的	關活動。	大圓圈。		法 E3 利用
			可得的媒材與	不同的表徵	提出與		2. 教師說明:現在老師又要吹泡泡了喔~不過這一		規則來避免
			工具,透過各	符號進行表	嘗試。		次老師吹出來的泡泡,路徑會不太一樣,這一次不		衝突。
			種探究事物的	現與分享,			能在原點不動喔!請你(妳)被老師從小泡泡被吹		法 E4 參與
			方法及技能,	感受創作的			到中泡泡之後要飄出去,變成輕飄飄的泡泡, 你		規則的制定
			對訊息做適切	樂趣。			(妳)可以上下飄動、左右移動,也可以旋轉,單		並遵守之。
			的處理。	4-I-3 運用			腳跳(學生自由發揮)等等,但是請圍著大家組		
			生活-E-C2 覺	各種表現與			成的圓圈繞喔,轉了一圈之後,會回到原來老師剛		
			察自己的情緒	創造的方法			才吹泡泡的位置。		
			與行為表現可	與形式,美			3. 教師說明:在你回到老師剛才吹泡泡的位置前,		
			能對他人和環	化生活、增			請慢慢的落下並且爆掉,爆掉的同時,大聲一喊		
			境有所影響,	加生活的趣			「爆!」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。		
			用合宜的方式	味。			4. 教師說明:回到原點後,老師又會開始吹你這一		
			與人友善互	5-I-1 覺知			顆泡泡了,你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後		
			動,願意共同	生活中人、			飄出去,又變成一顆輕飄飄的泡泡,但是這一次請		
			完成工作任	事、物的豐			你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~		
			務,展現尊	富面貌,建			(兒童自由發揮)。(重複3~4次)	]	

	VIII	v	Philipping which have a should be a second of	
		步的美	5. 教師叮嚀:請兒童們要注意保持和前、後同學的	
	作的技巧。		安全距離,避免不小心的碰撞發生。	
		1 對生	6. 教師引導:請兒童發表你們能表演出幾種不同的	
		曹人、	創作方式呢? (兒童自由發表)	
	· ·	物的美	7. 教師總結:希望大家可藉由本學習單元能嘗試將	
	有所原		自己的感受或想法,以運用肢體創作的形式表現出	
	願意3	主動關	來,並認真參與本學習活動, 以培養肢體協調性	
	心與新	親近。	及表演律動感。	
	7-I-1	以對	活動四、彩色泡泡畫創作	
	方能理	理解的	1. 教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水,	
	語彙品	或方	或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色	
	式,	表達對	泡泡畫創作。	
	人、	事、物	2. 教師提問: 泡泡吹完, 就不見了, 要怎樣才能留	
	的觀察	察與意	下美麗的泡泡?	
	見。		3. 教師播放美勞影片。	
	7-I-2	2 傾聽	4. 教師指導兒童完成作品。	
	他人自	的想	5. 師生共同欣賞。	
	法,	並嘗試	6. 教師提問:誰做的泡泡畫色彩最豐富?	
	用各利	種方法	7. 教師提問:誰做的泡泡畫大小變化最多?	
	理解作	他人所	8. 教師引導兒童收拾工具。	
	表達白	的意	活動五、泡泡水的其他用途	
	見。		1. 教師提問:泡泡畫活動結束了,剩下的泡泡水該	
	7-I-4	1 能為	怎麼處理?	
	共同自	的目標	2. 教師引導兒童回答。	
	訂定丸	規則或	3. 教師鼓勵兒童盡情發表。	
	方法	,一起	4. 對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵,熱絡整	
	工作。	並完成	個討論活動。	
	任務	•	活動六、泡泡水大掃除	
	· ·	5 透過	1. 教師說明: 我們即將進行教室的大掃除。	
		工作的	2. 教師引導兒童進行教室掃地工作分組。	
		, 感受	3. 教師提問: 我們可以如何將泡泡水應用在自己的	
		的重要	掃地工作上?	
	性。		4. 教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。	
	,_		5. 教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。	
			6. 教師總結。	
			活動七、泡泡闖關活動	
			1. 教師宣布進行泡泡闖關活動。	
			1. 狭平 互平 类有 心心闷 阑 但 劝	

2. 教師宣布闖關活動開始,並給予足夠的時間讓	<b>見</b>	
童進行闖關。		
3. 遊戲開始。		
4. 教師提問:在闖關時你有什麼感想,或是遇到	什	
5. 教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動		
並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。		
第十二週   四、學校附   6   生活-E-A1 透   1-I-1 探索   B-I-2   1. 能說出自   活動一、從學校出發	口頭	【品德教
近 過自己與外界 並分享對自 社會環 己常去的地 1.教師在進行本主題之前先引導兒童留意上下學	討論	育】
1. 認識學校 的連結,產生 己及相關 境之美 方的經驗。 時,觀察學校周邊的情景:	小組	品 E3 溝通
附近 自我感知並能 人、事、物 的體 2.能分享自 (1)學校周邊有哪些交通設施。	互動	合作與和諧
對自己有正向 的感受與想 認。 己想進一步 (2)學校附近有哪些主要標的物。(例如:商店、	郵 表現	人際關係。
的看法,進而 法。 B-I-3 認識的地 局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等)	參與	【安全教
	度評	育】
時透過對生活 官和知覺探 探索與 3. 能知道有 2. 教師提問:每天上放學時,通常你都是怎麼叵	7家量	安 E2 了解
事物的探索與 索生活中的 愛護。 哪些方法可 的呢?你會經過哪些街道呢?走出學校大門後你	足 實作	危機與安
探究,體會與 人、事、 C-I-3 以幫助自己 往哪個方向走的呢?	評量	全。
感受學習的樂 物,覺察事 探究生 進一步的認 3.教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況進行	F發 態度	【多元文化
	評量	教育】
發現問題及解 特性。 的方法 4.能了解拜 4.教師根據活動一的發表,將走相同路線的兒童	自分 觀察	多 E6 了解
決問題,持續   2-I-4 在發   與技   訪學校好鄰   為同一組,進行討論。	記錄	各文化間的
學習。 現及解決問 能。 居的準備工 5. 教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中央。		多樣性與差
生活-E-A2 學   題的歷程   C-I-5   作。   6. 教師引導兒童討論:		異性。
習各種探究 中,學習探 知識與 5. 能決定記 (1)學校四周的道路名稱。		【户外教
人、事、物的   索與探究   方法的   錄的方式。   (2)學校四周的其他場所,例如:商店、郵局、	公	育】
方法並理解探 人、事、物 運用、 園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。		<u> </u>
究後所獲得的 的方法。 組合與 活動二、我想認識你		教室外、戶
道理,增進系 3-I-1 願意 創新。 1.教師提問:學校附近有這麼多的地方,哪些是	你	外及校外教
統思考與解決   參與各種學   D-I-3   曾經去過的?		學,認識生
問題的能力。 習活動,表 聆聽與 2.教師提問:哪一個地方是你想進一步認識的呢	2?	活環境(自
生活-E-A3 藉		然或人
由各種媒介, 知探究之 表現。 3. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。		為)。
探索人、事、 心。 D-I-4 活動三、認識學校附近,可以這樣做		户 E5 理解
物的特性與關 7-I-1 以對 共同工 1.教師提問:大家都有感到有興趣的學校附近,	想	他人對環境
係,同時學習   方能理解的   作並相   一想,要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢	_	的不同感
各種探究人、 語彙或方 互協 2. 鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。		受,並且樂
事、物的方 式,表達對 助。 3. 教師將兒童的答案做整理,並可歸納幾個方法	<u>.</u> ,	於分享自身

			法、理解道	人、事、物	F-I-3		(1)實地觀察。		經驗。	ı
			., -	•						
			理,並能進行	的觀察與意	時間分		(2)進行訪問。		戶 E7 參加	
			創作、分享及	見。	配及做		(3)詢問家中長輩或社區耆老。		學校校外教	
			實踐。	7-I-2 傾聽	事程序		(4)其他。		學活動,認	
			生活-E-B1 使	他人的想	的規劃		活動四、拜訪學校附近的準備		識地方環	
			用適切且多元	法,並嘗試	練習。		1. 教師提問:如果要實地拜訪學校附近,有哪些準		境,如生	
			的表徵符號,	用各種方法			備工作要做呢?		態、環保、	
			表達自己的想	理解他人所			2. 教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是需要的		地質、文化	
			法、與人溝	表達的意			準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納:		等的戶外學	
			通,並能同理	見。			(1)先想好要拜訪的地方。		習。	
			與尊重他人想	7-I-4 能為			(2)要請家長陪我們一起去。因為我們年紀小,需			
			法。生活-E-C1	共同的目標			要有大人保護我們;也許我們會迷路,需要爸媽告			
			覺察自己、他	訂定規則或			訴我們方向。			
			人和環境的關	方法,一起			(3)決定拜訪的時間。			
			係,體會生活	工作並完成			(4)其他:			
			禮儀與團體規	任務。			①要戴上帽子。因為比較醒目,就比較安全;可以			
			範的意義,學				防晒。			
			習尊重他人、				②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。			
			愛護生活環境				③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋,或提出自己			
			及關懷生命,				的看法。			
			並於生活中實				3. 教師提問:已經想好了要拜訪的地方後,在進行			
			踐,同時能省				拜訪時,我們要往什麼地方走?要走到哪裡才好			
			思自己在團體				呢?			
			中所應扮演的				4. 教師提問:在接下來的拜訪活動中,你會用什麼			
			角色,在能力				樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來?			
			所及或與他人				5. 當每位兒童都發表後,教師予以總結:記錄的方			
			合作的情况				式因每個人的狀況與條件而異,每位小朋友決定自			
			下,為改善事				己想要的記錄方式後,就可以準備不同的工具,為			
			情而努力或採				拜訪活動做準備。			
			取改進行動。							
第十三週	四、學校附	6	生活-E-A1 透	1-I-1 探索	B-I-2	1. 能實際認	活動一、拜訪學校附近 go go go	實作	【戶外教	
	近		過自己與外界	並分享對自	社會環	識學校附	1. 教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃,進行實際的	評量	育】	
	1. 認識學校		的連結,產生	己及相關	境之美	近。	踏查活動。	念唱	户 E1 善用	
	附近		自我感知並能	人、事、物	的體		2. 教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的	練習	教室外、户	
			對自己有正向	的感受與想	認。		物品及準備工作。	肢體	外及校外教	
			的看法,進而	法。	B-I-3		3. 教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要按照事	律動	學,認識生	
			愛惜自己,同	2-I-1 以感	環境的		前規劃進行,不要因為過於興奮而忘記注意安全與	參與	活環境(自	
	1	1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		, ,- ,0 4	1	1 11 11 1 1 X 1 Y 2 1 X W W W W W W W W W W W W W W W W W W	_ / / \	,- ,3 ( -	

<b>吃添温料</b> 4 还	宁和石舆坝	松声的	禮貌。	中心	然或人	
時透過對生活	官和知覺探	探索與	,—	度評	然或入   為)。	
事物的探索與	索生活中的	愛護。	4. 教師提問:進行訪問的時候,有什麼特別的事情	量知知	1	
探究,體會與	人、事、	C-I-3	嗎?或是遇到什麼問題呢?	觀察	户E5 理解	
感受學習的樂	物,覺察事	探究生	5. 教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。	記錄	他人對環境	
趣,並能主動	物及環境的	活事物	6. 在兒童分享完訪問所遇到的問題後,教師可以請		的不同感	
發現問題及解	特性。	的方法	其他兒童討論看看可以如何解決這些問題。		受,並且樂	
決問題,持續	2-I-4 在發	與技	7. 教師肯定兒童能夠提出解決的方法,也鼓勵兒童		於分享自身	
學習。	現及解決問	能。	能加以改進,讓下次拜訪與訪問的活動更順利。		經驗。	
生活-E-A2 學	題的歷程	C-I-5			戶 E7 參加	
習各種探究	中,學習探	知識與			學校校外教	
人、事、物的	索與探究	方法的			學活動,認	
方法並理解探	人、事、物	運用、			識地方環	
究後所獲得的	的方法。	組合與			境,如生	
道理,增進系	3-I-1 願意	創新。			態、環保、	
統思考與解決	參與各種學	D-I-3			地質、文化	
問題的能力。	習活動,表	<b>聆聽與</b>			等的戶外學	
生活-E-B1 使	現好奇與求	回應的			習。	
用適切且多元	知探究之	表現。				
的表徵符號,	心。	D-I-4				
表達自己的想	4-I-2 使用	共同工				
法、與人溝	不同的表徵	作並相				
通,並能同理	符號進行表	互協				
與尊重他人想	現與分享,	助。				
法。	感受創作的	F-I-3				
生活-E-B3 感	樂趣。	時間分				
受與體會生活	7-I-1 以對	配及做				
中人、事、物	方能理解的	事程序				
的真、善與	語彙或方	的規劃				
美,欣賞生活	式,表達對	練習。				
中美的多元形	人、事、物					
式與表現,在	的觀察與意					
創作中覺察美	的既奈兴息   見。					
割作中見奈美   的元素,逐漸	兄。   7-I-2 傾聽					
發展美的敏	他人的想					
覺。   4年 F C1 與	法,並嘗試					
生活-E-C1 覺	用各種方法					
察自己、他人	理解他人所					

第十四週	四近1. 附校	6	和係禮範習愛及並踐思中角所合下情取生習人方究道統問生由探物係各事法理環,儀的尊護關於,自所色及作,而改活各、法後理思題活各索的,種、、,境體與意重生懷生同己應,或的為努進下種事並所,考的下種人特同探物理並的會團義他活生活時在扮在與情改力行「A探、理獲增與能」A媒、性時究的解能關生體,人環命中能團演能他況善或動2究物解得進解力3介事與學人方道進活規學、境,實省體的力人「事採。學」的探的系決。藉,、關習、	表見了共訂方工任 ————————————————————————————————————	B-社境的認B-環探愛C-探活的與能C-知I-會之體。I-境索護I-究事方技。I-識2環美 3的與。3生物法 5與	1. 《訪》 "以上,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	活動一、習唱〈一同去拜訪〉 1. 教師播放〈一同去拜訪〉,請兒童仔細聆聽。 2. 教師引導兒童了解歌詞的意涵。 3. 教師提問:歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢? 4. 教師引導兒童回答: (1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。 5. 教師提問:歌詞中提到,拜訪時發現了哪些事情呢? 6. 教師引導兒童回答: (1)店家很友善、很親切。 (2)好鄰居提供很多服務。 7. 教師帶領兒童齊唱。 (2)好鄰居提供很多服務。 7. 教師帶領兒童齊唱。 8. 教師帶領兒童齊唱。大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、跟著音樂走一走 1. 教師說明:「小朋友,我們來看一下課本上的圖	實評念練肢律參度量觀記作量唱習體動與評察錄	【 <b>育</b> 户教外學活然為戶他的受於經戶學戶】ET室及,環或)E5人不,分驗E7校外 外校認境人。5對同並享。7校教 善、外識(理環感且自 參外教 用戶教生自 解境 樂身 加教	
			法、理解道 理,並能進行 創作、分享及	題的歷程中,學習探索與探究	C-I-5 知識與 方法的		活動二、跟著音樂走一走 1. 教師說明:「小朋友,我們來看一下課本上的圖 譜,有 和 ,等一下看到 的時候		户 E7 參加 學校校外教 學活動,認	
			實踐。 生活-E-B3 感	人、事、物 的方法。	運用、 組合與		就要向前走,看到——的時候就要停下來。」 2. 教師示範「走走走走走,我們小手拉小手。」並		識地方環 境,如生	

			公共聯人工公	0 1 1 55 *	b1 #/		自上旬		此 ·四 /17	
			受與體會生活	3-I-1 願意	創新。		一邊走動,確認兒童了解規則。		態、環保、	
			中人、事、物	參與各種學	D-I-3		3. 教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。		地質、文化	
			的真、善與	習活動,表	聆聽與		4. 教師播放〈一起去拜訪〉,引導兒童邊唱邊走動。		等的戶外學	
			美,欣賞生活	現好奇與求	回應的		5. 教師可變換隊形, 增加遊戲的有趣性, 如: 圍		習。	
			中美的多元形	知探究之	表現。		圈。教師可增加遊戲規則,如:聽到「拜訪」時要			
			式與表現,在	心。	D-I-4		變換方向走動。			
			創作中覺察美	4-I-2 使用	共同工					
			的元素,逐漸	不同的表徵	作並相					
			發展美的敏	符號進行表	互協					
			覺。	現與分享,	助。					
			生活-E-C1 覺	感受創作的	F-I-3					
			察自己、他人	樂趣。	時間分					
			和環境的關	7-I-1 以對	配及做					
			係,體會生活	方能理解的	事程序					
			禮儀與團體規	語彙或方	的規劃					
			範的意義,學	式,表達對	練習。					
			習尊重他人、	人、事、物						
			愛護生活環境	的觀察與意						
			及關懷生命,	見。						
			並於生活中實	7-I-2 傾聽						
			踐,同時能省	他人的想						
			思自己在團體	法,並嘗試						
			中所應扮演的	用各種方法						
			角色,在能力	理解他人所						
			所及或與他人	表達的意						
			合作的情况	見。						
			下,為改善事	7-I-4 能為						
			情而努力或採	共同的目標						
			取改進行動。	訂定規則或						
				方法,一起						
				工作並完成						
				任務。						
第十五週	四、學校附	6	生活-E-A1 透	1-I-1 探索	B-I-2	1. 能將印象	活動一、思考與探索	作品	【戶外教	
	近		過自己與外界	並分享對自	社會環	深刻的學校	1. 教師引導兒童參閱課本圖文。	評量	育】	
	2. 我的發現		的連結,產生	己及相關	境之美	好鄰居記錄	2. 教師提問:我們已經實際社區踏查過了,你看到	口頭	户 E1 善用	
	與分享		自我感知並能	人、事、物	的體	下來。	哪些印象深刻的景點或店家?	討論	教室外、戶	
			對自己有正向	的感受與想	認。	2. 能將分享		小組	外及校外教	
	•									

的看法,進而	法。	B-I-3	訪問後的發	4. 教師提問:可以用什麼材料來製作景點或店家	互動	學,認識生
愛惜自己,同	2-I-3 探索	環境的	現。	呢?	表現	活環境(自
時透過對生活	生活中的	探索與	3. 能仔細聆	5. 教師鼓勵兒童發表。	參與	然或人
事物的探索與	人、事、	愛護。	聽同學的分	6. 教師請兒童回家後,把想好要製作的材料下次上	度評	為)。
探究,體會與	物,並體會	C-I-3	享並給予回	課帶來。	量	户 E5 理解
感受學習的樂	彼此之間會	探究生	饋。	7. 兒童進行創作:	訪問	他人對環境
趣,並能主動	相互影響。	活事物	.,	(1)肥皂盒四面貼上白紙。	調查	的不同感
發現問題及解	3-I-1 願意	的方法		(2)畫上圖案。	發表	受,並且樂
決問題,持續	參與各種學	與技		(3)貼上招牌。		於分享自身
學習。	習活動,表	能。		活動二、上臺分享		經驗。
生活-E-A2 學	現好奇與求	C-I-5		1. 教師請兒童在訪問或參觀後,將發現的事情整理		户 E7 參加
習各種探究	知探究之	知識與		下來,並且進行討論要如何上臺報告。		學校校外教
人、事、物的	· 30 ·	方法的		(1)我們是一起去進行拜訪活動的,所以可以一人		學活動,認
方法並理解探	4-I-2 使用	運用、		說一個發現。		識地方環
究後所獲得的	不同的表徵	組合與		(2)我們可以利用之前做的美勞作品,讓大家知道		境,如生
道理,增進系	符號進行表	創新。		我要介紹的地方。		態、環保、
統思考與解決	現與分享,	D-I-3		(3)我想把訪問的情況畫下來,上臺和大家分享。		地質、文化
問題的能力。	感受創作的	聆聽與		(4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。		等的戶外學
生活-E-B1 使	樂趣。	回應的		(5)其他。		習。
用適切且多元	5-I-1 覺知	表現。		2. 教師給予各組充足的時間進行討論與練習。		
的表徵符號,	生活中人、	D-I-4		3. 各組依序上臺報告訪問的心得。		
表達自己的想	事、物的豐	共同工		活動三、聆聽與回饋		
法、與人溝	富面貌,建	作並相		1. 教師提問:在同學的發表中,你最喜歡哪一位同		
通,並能同理	立初步的美	互協		學的報告?為什麼?		
與尊重他人想	感經驗。	助。		2. 教師鼓勵兒童發表自己的看法。		
法。	5-I-4 對生	F-I-3		3. 教師提問:聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感		
生活-E-B3 感	活周遭人、	時間分		想?		
受與體會生活	事、物的美	配及做		(1)原來早餐店這麼早就開門了,所以早餐店的老		
中人、事、物	有所感動,	事程序		闊也要很早就起床。		
的真、善與	願意主動關	的規劃		(2)早餐店的老闆好環保啊!我以後也要自備餐		
美,欣賞生活	心與親近。	練習。		具。		
中美的多元形	7-I-1 以對			(3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美味,有		
式與表現,在	方能理解的			機會我要試試其他的餐點。		
創作中覺察美	語彙或方			(4)我也喜歡看書,好希望以後成為一個圖書館員		
的元素,逐漸	式,表達對			णि !		
發展美的敏	人、事、物			(5)圖書館的書這麼多,如果每個人都亂丟,圖書		
覺。	的觀察與意			館就會很亂,我以後會記得把看過的書歸位。		

			生察和係禮範習愛及並踐思中角所合下情取活自環,儀的尊護關於,自所色及作,而改下已境體與意重生懷生同己應,或的為努進一、的會團義他活生活時在扮在與情改力行1 他關生體,人環命中能團演能他況善或動覺人 活規學、境,實省體的力人 事採。	見7-I-2 的並種他的領地當方人意識 試法所			(6)圖書館除了借書還可以做好多事情,這些都是 我不知道的呢! (7)其他。 4.教師總結:學校的附近有許多地方,有些為我們 提供服務,有些充滿了趣味,因為有這些地方,才 能讓我們的生活更加美好。			
第十六週	五、美麗的 色彩 1.一起找色 彩	6	生習人方究道統問生由探物係各事法理創活各、法後理思題活各索的,種、、,作一在事並所,考的上種人特同探物理並、2 究物解得進解力 3 介事與學人方道進享學 的探的系決。藉,、關習、 行及	2-官索人物物特3-參習現知心4-不符現感I-和生、,及性I-與活好探。I-同號與受1知活事覺環。1各動奇究 2的進分創以覺中、察境 願種,與之 使表行享作成幾中、察境 願種,與之 使表行享作感探的 事的 意學表求 用徵表,的	A-事化的察C-事性象究C-媒性號的用C-探I-物現觀。I-物與的。I-材與表使。I-究2變象 1 特現探 2 特符徵 3 生	* *	1.教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 2.教師提問:看一看這兩張照片,照片裡都有些什麼呢? 3.請兒童自由發表。 4.教師提問:如果看左邊的黑白照片,你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎? 5.引導兒童的說出一次處。 6.鼓勵兒童自由發表。 7.引導兒童分事喜歡哪張照片以及喜歡的原因。 8.鼓勵兒童自會發表。 活動二、色彩搜查除成立了 1.教師引導稅儉稅別顏色分享印象中,在校園何處看過該顏色。	口報平上表習評發觀記觀評頭告時課現作量表察錄察量	【 <b>方</b> 】 <b>6</b> <b>8</b> <b>8</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>	

實踐。	樂趣。	活事物	種色彩。	的顏色一一做成籤條放置籤筒內。	
生活-E-B2 運		-	程 しわ ・	5. 引導兒童分享在校園探索時的注意事項。	
用生活中隨手			色的代表的	6. 各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。	
可得的媒材與	· ·		意義。	活動三、色彩搜查隊出動了	
工具,透過各	· ·		<sup>心我</sup> 8. 能演唱<	1. 兒童攜帶習作和相關文具用品,準備到校園進行	
<b>重探究事物的</b>			彩虹森林>	色彩搜查。	
方法及技能,		應用與	17 XL 74 17 /	2. 教師提醒同組兒童要一起行動。	
對訊息做適切		實踐。		3. 帶領兒童到校園中,引導兒童在校園尋找和記錄	
的處理。		C-I-5		抽到的顏色出現的場所。	
上活-E-B3 感		知識與		4. 教師隨時留意兒童安全狀態。	
受與體會生活		方法的		活動四、分享搜查結果	
中人、事、物		運用、		1. 教師引導色彩搜查行動任務相同(抽到相同顏	
的真、善與		組合與		1. 教師引导巴彩複直行動任務相同(抽到相问願	
美,欣賞生活		創新。		E) 的小組合所。	
中美的多元形		D-I-3		3. 教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。	
式與表現,在		P 語與		4. 引導兒童觀看結果並提出問題。	
創作中覺察美		回應的		5. 教師歸納總結。	
的元素,逐漸		表現。		活動四、分享搜查心得	
發展美的敏		D-I-4		A 動口· 另子投互心行   1. 教師提問:對於色彩搜查行動,你有什麼心得或	
· 景。		共同工		1. 初中状間・対がこや投重行動・所有目落つ行 3	
生活-E-C2 覺		作並相		2. 請兒童自由發表。	
察自己的情緒	觀點的意	互協		3. 鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色	
與行為表現可		五 励 助。		彩。	
能對他人和環		F-I-1		**	
境有所影響,	-	工作任		1. 教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色	
用合宜的方式		五 IF II		1. 我叫几乎几里刀子到已必投重们到1/71投重顾已	
與人友善互		與工作		2. 引導兒童自由發表。	
動,願意共同	工作並完成	日標設		3. 教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現	
完成工作任		定的練		象。	
務,展現尊	7-1-5 透過	習。		4. 教師歸納總結:每個人對顏色的感受可能相同也	
重、溝通以及	-	F-I-2		可能不同。	
合作的技巧。		不同解		5. 提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事	
D ILMIN.		決問題		物的不同看法。	
	性。	方法或		活動六、顏色聯想	
	'	策略的		1. 教師提問:除了蔬菜水果以外,哪些物品也有特	
		提出與		定顏色呢?	
		学試。		2. 鼓勵兒童自由發表。	
		百叫"		2. 以柳儿里口口饮食	

F-I-4	3. 教師提問:依照顏色進行聯想,動動腦,看到下
對自己	面這些顏色你會想到什麼物品呢?
数百0   做事方	4. 鼓勵兒童自由發表。
法或策	活動七、紅色的色彩特定意義
略的省	1. 教師提問:還記得色彩聯想時,大家因為紅色聯
思與改	想到什麼特定的物品呢?
善。	2. 引導兒童發表。
	3. 教師提問:這些物品上的紅色有什麼特別的意
	義?
	4. 鼓勵兒童自由發表。
	活動八、白色的色彩特定意義
	1. 教師提問: 色彩聯想時, 大家因為白色聯想到什
	麼特定的物品呢?
	2. 引導兒童發表。
	3. 教師提問:這些物品上的白色有什麼特別的意
	義 ?
	4. 鼓勵兒童自由發表。
	5. 教師總結:白色看起來有潔淨的感覺,所以許多
	注重衛生的行業會選擇白色當作制服。
	活動九、色彩的特定意義
	1. 教師提問: 想一想, 生活中有哪些物品, 有特別
	的固定色彩呢? 2. 鼓勵兒童自由發表。
	3. 教師提問:這些特定的顏色有什麼特別的代表意
	義呢?
	4. 兒童分組討論, 並將討論所得利用紙筆記錄起
	來。
	5. 兒童自由發表。
	6. 教師歸納總結。
	活動十、習唱〈彩虹世界〉
	1. 教師播放〈彩虹世界〉,請兒童仔細聆聽。
	2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。
	3. 教師帶領兒童念一次歌詞。
	1. 教師帶領兒童齊唱。
	5. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手
	3. 教師用接官、分組官、入小軍愛化(依宅師子
	努) 等力式讓兒重史熟恋歌曲。
	1. 教師說明並示範手搖鈴使用方式:一手握住手搖

	1				T	1	10 16 11 1		T T
							<b>鈐</b> ,一手握拳敲打。	1	
							2. 教師發下樂器,帶領兒童練習敲奏手搖鈴。		
							3. 教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示		
							範一次。		
							4. 教師帶領兒童練習節奏。		
第十七週	五、美麗的	6	生活-E-A2 學	2-I-1 以感	A-I-2	1. 能依照指	活動一、「顏色大集合」	小組	【品德教
	色彩		習各種探究	官和知覺探	事物變	示找出相同	1. 教師提問:課本中的小朋友在做什麼?	互動	育】
	2. 開心玩色		人、事、物的	索生活中的	化現象	顏色的物	2. 教師引導兒童回答:「在找東西。」	表現	品 E3 溝通
	彩		方法並理解探	人、事、	的觀	品,進行	3. 教師提問:在找什麼東西?	參與	合作與和諧
			究後所獲得的	物,覺察事	察。	「顏色大集	4. 教師引導兒童回答:在找紅色的東西。	度評	人際關係。
			道理,增進系	物及環境的	C-I-1	合」的活	5. 教師說明:	量	
			統思考與解決	特性。	事物特	動。	(1)他們在玩「顏色大集合」。	遊戲	
			問題的能力。	2-I-2 觀察	性與現	2. 能發現同	(2)就是找出有老師規定顏色的東西。	評量	
			生活-E-A3 藉	生活中人、	象的探	一類顏色的	6. 教師引導兒童分組。	學習	
			由各種媒介,	事、物的變	究。	物品,顏色	7. 教師說明「顏色大集合」遊戲規則:	態度	
			探索人、事、	化,覺知變	C-I-2	也有深淺的	(1)以小組為單位,依照指示找出規定顏色的物		
			物的特性與關	化的可能因	媒材特	不同。	п °		
			係,同時學習	素。	性與符	3. 能在水彩	(2)以五分鐘為限,能在時間內找到最多指定顏		
			各種探究人、	2-I-5 運用	號表徵	中找到之前	色物品的小組即為勝利。		
			事、物的方	各種探究事	的使	發現的色	8. 教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。		
			法、理解道	物的方法及	用。	彩。	9. 教師總結。		
			理,並能進行	技能,對訊	C-I-3	4. 能探索水	活動二、相同的顏色也有深淺之分		
			創作、分享及	息做適切的	探究生	彩中找不到	1. 教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。		
			實踐。	處理,並養	活事物	的色彩。	2. 教師提問:組員們找到的是什麼顏色的東西?		
			生活-E-B2 運	成動手做的	的方法		3. 教師引導兒童回答。		
			用生活中隨手	習慣。	與技		4. 教師引導兒童參閱課本圖文。		
			可得的媒材與	2-I-6 透過	能。		5. 教師提問:仔細看一看,同一組蒐集到的物品,		
			工具,透過各	探索與探究	C-I-4		顏色都一模一樣嗎?	1	
			種探究事物的	人、事、物	事理的		6. 教師引導兒童回答。		
			方法及技能,	的歷程,了	應用與		7. 教師鼓勵有新看法的兒童。		
			對訊息做適切	解其中的道	實踐。		8. 教師激勵兒童提出更多的看法。	1	
			的處理。	理。	C-I-5		9. 教師總結。	1	
			生活-E-B3 感	3-I-1 願意	知識與		活動三、從水彩中找色彩	1	
			受與體會生活	參與各種學	方法的		1. 教師提問: 我們可以在水彩中找到之前發現的色	1	
			中人、事、物	習活動,表	運用、		彩嗎?		
			的真、善與	現好奇與求	組合與		2. 教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。		
			美,欣賞生活	知探究之	創新。		3. 兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。		

			中式創的發覺生察與能境用與動完務重合美與作元展。活自行對有合人,成,、作的表中素美 下己為他所宜友願工展溝的多現覺,的 下心表人影的善意作現通技元,察逐敏 2情現和響方互共任尊以巧形在美漸 覺緒可環,式 同 及。	心4-各媒進創豐力4-不符現感樂7-共訂方工任7-一過合性。1-種介行作富。1-同號與受趣1-同定法作務1-起程作。1生與表,的 2的進分創。4的規,並。5工,的利活素現喚想 使表行享作 能目則一完 透作感重用的材與起像 用徵表,的 為標或起成 過的受要	D-聆回表D-共作互助F-工務與目定習F-不決方策提當I-聽應現I-同並協。I-作理工標的。I-同問法略出試3與的。4工相 1任解作設練 2解題或的與。		4. 教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。 活動四、水彩中找不到的色彩 1. 教師引導兒童發現:有些色彩找不到。 2. 教師提問:可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。 3. 教師引導兒童回答: (1) 把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎? (2) 更多的水彩顏色加在一起,可以變出更多的色彩嗎? (3) 其他。 4. 教師總結。			
第十八週	五、美麗的 色彩 2. 開心玩色 彩	6	生活-E-A2 學習各種探究 人、事、物的 方法並理解探	2-I-1 以感 官和知覺探 索生活中的 人、事、	A-I-2 事物變 化現象 的觀	1. 能依照想 要的感進行 用色彩進行 布置規	活動一、色彩的感覺 1. 教師提問:我們之前一起分享過對顏色的感受, 還記得那時大家的感受是什麼嗎? 2. 鼓勵兒童自由發表。	作評念練習	【品德教 育】 品E3 溝通 合作與和諧	
			究後所獲得的	物,覺察事	察。	劃。	3. 教師歸納總結。	肢體	人際關係。	
			道理,增進系	物及環境的	C-I-1	2. 能專心聆		律動		
			統思考與解決 問題的能力。	特性。 2-I-2 觀察	事物特 性與現	聽並適切表 達自己的意	感覺?為什麼? 5. 引導兒童分進行討論。 6. 鼓勵兒童發表。	習作 評量		
			生活-E-A3 藉	生活中人、	象的探	見。	0. 政嗣	川里		
			由各種媒介,	事、物的變	究。	3. 能和同學				
			探索人、事、	化,覺知變	C-I-2	一起規劃	1. 教師提問:剛剛分組討論時,你專心聽別人的分			
			物的特性與關	化的可能因	媒材特	「用色彩布	享了嗎?別人分享時為什麼要專心呢?			

	<u>.</u>				1
係,同時學習		性與符	_	2. 鼓勵兒童自由發表。	
各種探究人、		號表徵	動。	3. 教師提問:你曾經在分組討論時遇到什麼問題?	
事、物的方	· ·		4. 能參與	是怎麼解決的?	
法、理解道		用。	「作品拼拼	4. 鼓勵兒童自由發表。	
理,並能進行	技能,對訊	C-I-3	樂」的活	5. 教師歸納總結。	
創作、分享及		探究生	動。	活動三、用彩色布置教室的規劃	
實踐。		活事物	5. 能利用作	1. 教師說明: 現在我們對色彩有更多的了解了, 一	
生活-E-B2 運		的方法	品美化教室	起動動腦利用色彩來布置教室吧!	
用生活中隨手	習慣。	與技	環境。 6.	2. 引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與	
可得的媒材與	2-I-6 透過	能。	能和同學分	規畫。	
工具,透過各	探索與探究	C-I-4	工合作完成	活動四、作品拼拼樂	
<b>種探究事物的</b>	人、事、物	事理的	美化環境任	1. 引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌	
方法及技能,	的歷程,了	應用與	務。	上。	
對訊息做適切	解其中的道	實踐。		2. 引導兒童走動觀察,欣賞大家的創作。	
的處理。	理。	F-I-1		3. 教師提問:看了大家的作品,你有什麼感想呢?	
生活-E-B3 感	4-I-2 使用	工作任		4. 鼓勵兒童自由發表。	
受與體會生活	不同的表徵	務理解		5. 教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。	
中人、事、物	符號進行表	與工作		活動四、作品展示法	
的真、善與	現與分享,	目標設		1. 教師提問:除了用作品拼貼的方法以外,大家還	
美,欣賞生活	感受創作的	定的練		有什麼展示作品的創意方法呢?	
中美的多元形	樂趣。	習。		2. 引導兒童分組進行討論。	
式與表現,在	4-I-3 運用	F-I-2		3. 鼓勵兒童自由發表。	
創作中覺察美	各種表現與	不同解		活動五、拼拼貼貼美化環境	
的元素,逐漸	創造的方法	決問題		1. 引導兒童分組。	
發展美的敏	與形式,美	方法或		2. 各組討論:	
覺。	化生活、增	策略的		(1)想美化哪個地方。	
生活-E-C2 覺	加生活的趣	提出與		(2)要以何種方式展示作品。	
察自己的情緒	味。	嘗試。		(3)各組互相協調,各自美化教室內外不同地方,	
與行為表現可	7-I-1 以對	F-I-4		避免地點重複。(4)各組於想美化的地方進行作品	
能對他人和環	方能理解的	對自己		預拼,確定拼法後再將作品張貼上去。	
境有所影響,	語彙或方	做事方		(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。	
用合宜的方式	式,表達對	法或策		3. 教師提問: 欣賞了大家的拼貼作品, 你有什麼感	
與人友善互	人、事、物	略的省		想呢?	
動,願意共同	的觀察與意	思與改		4. 請兒童自由發表。	
完成工作任		善。			
務,展現尊	7-I-2 傾聽				
重、溝通以及	他人的想				

			合作的技巧。	法,並嘗試 用各種方法 理解他人所 表達的意 見。					
第十九週	六、溫暖過	6	生活-E-A1 透	1-I-4 珍視	A-I-2	1. 能察覺冬	活動一、冬天來了	口頭	【生命教
	冬天		過自己與外界	自己並學習	事物變	天時生活中	1. 教師請兒童參閱課本圖文。	討論	育】
	1. 冬天來了		的連結,產生	照顧自己的	化現象	的變化。	2. 教師提問:哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了	口頭	生 E6 從日
			自我感知並能	方法,且能	的觀	2. 能觀察冬	呢?	評量	常生活中培
			對自己有正向	適切、安全	察。	天校園景	3. 教師綜合兒童發表內容,並補充說明。	習作	養道德感以
			的看法,進而	的行動。	C-I-1	象。	活動二、校園探索	評量	及美感,練
			愛惜自己,同	2-I-1 以感	事物特	3. 能察覺冬	1. 教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說	發表	習做出道德
			時透過對生活	官和知覺探	性與現	日校園環境	明。	觀察	判斷以及審
			事物的探索與	索生活中的	象的探	的改變。	2. 請兒童仔細觀察,並找找看,校園有什麼不一樣	記錄	美判斷,分
			探究,體會與	人、事、	究。	4. 能認識冬	呢?		辨事實和價
			感受學習的樂	物,覺察事	C-I-3	天保暖的方	3. 教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植		值的不同。
			趣,並能主動	物及環境的	探究生	法。	物生態的改變。		生 E7 發展
			發現問題及解	特性。	活事物	5. 能參與	4. 教師播放教學影片。		設身處地、
			決問題,持續	2-I-2 觀察	的方法	「保暖狀況	5. 教師提問:除了剛才在校園裡的發現外,還從影		感同身受的
			學習。	生活中人、	與技	劇」活動。	片中看到冬天的哪些現象?		同理心及主
			生活-E-A2 學	事、物的變	能。	6. 能運用保	6. 教師鼓勵兒童發表。		動去愛的能
			習各種探究	化,覺知變	C-I-4	暖方法照顧	7. 教師綜合兒童發表內容,並補充說明有關冬天的		力,察覺自
			人、事、物的	化的可能因	事理的	自己並注意	景象。		己從他者接
			方法並理解探	素。	應用與	安全。	活動三、保暖小祕方		受的各種幫
			究後所獲得的	2-I-4 在發	實踐。	7. 能熟唱	1. 教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖		助,培養感
			道理,增進系	現及解決問	D-I-1	〈温暖過冬	的方法。		恩之心。
			統思考與解決	題的歷程	自我與	天〉。	2. 引導兒童說出自己的發現。		【安全教
			問題的能力。	中,學習探	他人關	8. 能用手搖	3. 教師提問:冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以		育】
			生活-E-A3 藉	索與探究	係的認	鈴敲打節	外,還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢?大家一起		安E1 了解
			由各種媒介,	人、事、物	識。	奏。	來分享保暖小祕方。		安全教育。
			探索人、事、	的方法。	D-I-4	9. 能說出節	4. 鼓勵兒童自由發表。		安 E2 了解
			物的特性與關	2-I-5 運用	共同工	奏長短的差	5. 教師歸納總結。		危機與安
			係,同時學習	各種探究事	作並相	異。	6. 引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法		全。
			各種探究人、	物的方法及	互協		和選擇原因。 7. 鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法		安 E3 知道
			事、物的方	技能,對訊	助。		為自己驅除寒意保持溫暖。活動四、保暖問題的解		常見事故傷
			法、理解道	息做適切的	E-I-1		決方法		害。

	<u>, , , , , , , </u>		d like borne in which become him to be a six of	
	處理,並養	生活習	1. 教師提問: 你看過或遇過在保暖時遇到的狀況	安 E4 探討
	成動手做的	慣的養	嗎?	日常生活應
7 ' '	習慣。	成。	2. 鼓勵兒童自由發表。	該注意的安
	3-I-1 願意	E-I-3	3. 引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。	全。
	參與各種學	自我行	4. 鼓勵兒童自由發表。	安 E5 了解
	習活動,表	為的檢	5. 教師歸納總結。	日常生活危
工具,透過各	現好奇與求	視與調	活動五、保暖狀況劇	害安全的事
種探究事物的 :	知探究之	整。	1. 引導兒童分組。	件。
方法及技能,	心。	E-I-4	2. 引導兒童討論:(1)如何分工。(2)如何進行準備	
對訊息做適切 3	3-I-2 體認	感謝的	工作(如準備表演所需器材或道具)。(3)引導兒	
的處理。	探究事理有	表達與	童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演	
生活-E-B3 感	各種方法,	服務工	出情形引導兒童思考該如何做才安全。	
受與體會生活	並且樂於應	作的實	3. 鼓勵兒童自由發表。	
中人、事、物	用。	踐。	4. 教師歸納總結。	
的真、善與 3	3-I-3 體會	F-I-1	活動一、習唱〈溫暖過冬天〉	
美,欣賞生活	學習的樂趣	工作任	1. 教師播放〈溫暖過冬天〉,請兒童仔細聆聽。	
中美的多元形	和成就感,	務理解	2. 教師提問:小朋友,有沒有發現這是我們耳熟能	
式與表現,在	主動學習新	與工作	詳的歌曲呢?	
創作中覺察美	的事物。	目標設	3. 教師帶領兒童念一次歌詞。	
的元素,逐漸 7	7-I-1 以對	定的練	4. 教師提問:小朋友,歌詞裡面出現哪些屬於冬天	
發展美的敏	方能理解的	習。	的景象呢?	
覺。	語彙或方	F-I-3	5. 教師引導兒童回答。	
生活-E-C1 覺:	式,表達對	時間分	6. 教師帶領兒童齊唱。	
察自己、他人	人、事、物	配及做	7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手	
和環境的關	的觀察與意	事程序	勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。	
係,體會生活	見。	的規劃	活動二、用手搖鈴敲打節奏	
禮儀與團體規		練習。	1. 教師發下手搖鈴。	
範的意義,學		F-I-4	2. 教師示範節奏 1, 帶領兒童敲打節奏 1。	
習尊重他人、		對自己	3. 教師示範節奏 2, 帶領兒童敲打節奏 2。	
愛護生活環境		做事方	4. 教師提問:小朋友,在敲打節奏1和節奏2的時	
及關懷生命,		法或策	候,你有發現什麼不一樣的地方嗎?	
並於生活中實		略的省	5. 教師引導兒童回答:(1)我覺得節奏1比較長。	
践,同時能省		思與改	(2)我覺得節奏 2 敲的次數比較多。	
思自己在團體		善善善	活動三、我會為歌曲做伴奏	
中所應扮演的		-	1. 教師播放〈溫暖過冬天〉,帶領兒童用節奏 1 為	
角色,在能力			歌曲做伴奏。	
所及或與他人			2. 教師播放〈溫暖過冬天〉,帶領兒童用節奏 2 為	
バスステした		L	10. 从下海水(鱼双型:7、7 中以70至四四次 6 例	

第二十週 六天 大	治温暖	合下情取 生過的自對的愛時事探感趣發決學生習人方究道統問生由探物作,而改 活自連我自看惜透物究受,現問習活各、法後理思題活各索的的為努進 正已結感己法自過的,學並問題。正種事並所,考的正種人特情改力行 一與,知有,已對探體習能題, 一一探、理獲增與能一媒、性況善或動 1外產並正進,生索會的主及持 2 究物解得進解力3 介事與事採。 透界生能向而同活與與樂動解續 學 的探的系決。藉,、關	2-官索人物物特2-各物技息處成習3-參習現知心3-探各並用3-I-和生、,及性I-種的能做理動價I-與活好探。I-究種且。I-1知活事覺環。5-探方,適,手。1 各動奇究 2 事方樂 以覺中、察境 運宪法對切並做 願種,與之 體理法於 體感探的 事的 用事及訊的養的 意學表求 認有,應 會	A-事化的察C-事性象究C-探活的與能C-事應實D-自他係識D-共I-物現觀。I-物與的。I-究事方技。I-理用踐I-我人的。I-同2 變象  1 特現探 3 生物法  4 的與。1 與關認 4 工	1.討暖探暖2.小3.你樂4.「散活5.加暖活想能論的索的製卡演耶〉能散播動能「散動與同享象達法溫 〈快 與溫」 出播愛的得學溫及溫。馨 祝 暖的 參溫」感。	歌曲做伴奏。  活動如師提問。  1. 教師會別 (1. 教師會別 (1. 教師會別 (1. 教師會別 (1. 教師會別 (1. 教師會別 (1. 教師)	口評小互表平上表參度量習評實評作評念練肢律頭量組動現時課現與評 作量作量品量唱習體動	【 <b>育</b> 生常養及習判美辨值生設感同動力已受助恩【 <b>育</b> 安安安危生】E6 若德感出以斷實不7 處身心愛察他各培心全 我 與我 從中感,道及,和同發地受及的覺者種養。我 了育了安日培以練德審分價。展、的主能自接幫感 解。解	
		生活-E-A3 藉 由各種媒介, 探索人、事、	各種方法, 並且樂於應 用。	係的認 識。 D-I-4		6. 教師帶領兒童齊唱。 7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手		安E1 了解 安全教育。 安E2 了解	

		T			
	創作、分享及	各種生活的	慣的養	(3)其他。	日常生活應
	實踐。	媒介與素材	成。	2. 教師說明:「在冰島這個國家,耶誕節的前一天	該注意的安
	生活-E-B2 運	進行表現與	E-I-3	晚上,教堂會有敲鐘的聲音,我們用三角鐵加入歌	全。
	用生活中隨手	創作,喚起	自我行	曲,增加耶誕節的熱鬧氣氛吧!」	安 E5 了解
	可得的媒材與	豐富的想像	為的檢	3. 教師先播放音樂,並且敲奏三角鐵的節奏,引導	日常生活危
	工具,透過各	力。	視與調	兒童聆聽。	害安全的事
	種探究事物的	4-I-2 使用	整。	4. 教師發下三角鐵,引導兒童照著節奏敲打。 5. 教師提問:「加入三角鐵前和後,這首歌給你的	件。
	方法及技能,	不同的表徵	E-I-4	S. 教師提问· 加入三角鐵削和後 つと目 歌語 你的	
	對訊息做適切	符號進行表	感謝的	6. 教師引導兒童回答:	
	的處理。	現與分享,	表達與	(1)變得更熱鬧。	
	生活-E-C1 覺	感受創作的	服務工	(2)更有耶誕節的氣氛。	
	察自己、他人	樂趣。	作的實	(3)其他。	
	和環境的關	6-I-1 覺察	踐。		
	係,體會生活	自己可能對	F-I-1	活動一、散播溫暖散播愛	
	禮儀與團體規	生活中的	工作任	1. 教師請兒童參閱課本圖文。	
	範的意義,學	人、事、物	務理解	2. 教師提問: 我們可以用哪些方法, 把愛心和溫暖	
	習尊重他人、	產生影響,	與工作	散播出去呢?	
	愛護生活環境	學習調整情	目標設	(1)把温暖帶給別人。	
	及關懷生命,	緒與行為。	定的練	(2)送卡片表達感謝。	
	並於生活中實	6-I-4 關懷	羽。	(3)唱歌傳遞祝福與溫暖。	
	踐,同時能省	生活中的	F-I-3	3. 教師鼓勵兒童發表。	
	思自己在團體	人、事、	時間分	4. 教師總結:雖然我們年紀小,但也能付出愛心,	
	中所應扮演的	物,願意提	配及做	把温暖帶給他人。	
	角色,在能力	供協助與服	事程序	活動二、寒冬送暖	
	所及或與他人	務。	的規劃	1. 教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒	
	合作的情況	7-I-1 以對	練習。	童需將愛心化為實際行動,才是真正的幫助別人。	
	下,為改善事	方能理解的	F-I-4	2. 教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助	
	情而努力或採	語彙或方	對自己	內容。	
	取改進行動。	式,表達對	做事方	3. 教師引導兒童自由發表。	
	生活-E-C2 覺	人、事、物	法或策	4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助	
	察自己的情緒	的觀察與意	略的省	內容,例如:捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災	
	與行為表現可	見。	思與改	難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合	
	能對他人和環	7-I-4 能為	善善善	成一組,一起準備合適的物資放進鞋盒中,將愛心	
	境有所影響,	共同的目標		和溫暖傳播到遠方。	
	用合宜的方式	訂定規則或		5. 教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際	
	與人友善互	方法,一起		行動的寒冬送暖活動,並提醒進行送暖活動時要知	
	動,願意共同	工作並完成		會家人並且有家人陪同以維安全。	
L	-/4 //////\(\(\)\(\)	11 70 //	l L		

完成工作任 務,展現通 事、溝的技 全活一E-C3 賞問 選文 的 與 員 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 。 等 等 等 等 等 等 等	7-I-5 透過 及。 一起工作的 過程的 受 合作的重要 性。 性。	活動三、助人最快樂 1. 教師以自身經驗分享助人的感受。 2. 教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。 3. 教師引導兒童自由發表。			
--	--	---	--	--	--

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

# 嘉義縣朴子市竹村國民小學

## 表 13-1 114 學年度第二學期二年級普通班生活領域課程計畫

### 第二學期

設計者:許惠娟

教材版本		翰相	木版國小生活2-	下教材		教學節數		每週(6)節,本學期共(120)節		
課程目標		<ol> <li>這過找出教室內的塑膠製品的遊戲,讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料算了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。</li> <li>透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式,利用自己設計的海報進行減塑宣導,並鼓勵兒童進行動,並實踐在日常生活中。</li> <li>由對種子已知之知識出發,引發想多認識種子的好奇心,進一步對種子進行探究。</li> <li>探究種植種子的準備工作,並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程,感受生命生長的真能懂得關懷自然與生命。</li> <li>透過對各種米製品的探索與探究,認識米食文化的多元性。</li> <li>規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動,能心存感謝,愛惜食物,好好品嘗食物的美味。</li> <li>知道兩天上學時應該要注意的各種事項。</li> <li>讓兒童在校園中體驗探索兩天的情景,發現兩天特別的地方,探討兩天對兒童帶來的感覺,以及兩天對生成的其他影響。</li> <li>透過遊戲與探索,引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。</li> <li>藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作,培養兒童建立自我學習的能力,並能將探索到的影子特質應用於影學習用不同的表現方式展現自我。</li> <li>能發現自己除了外型的成長,能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動,學習發現並欣賞他點。</li> <li>和同學分享即將升上三年級的心情,試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴,對自己立的目標,將感恩與期待製作成成長紀念冊。</li> </ol>							勵兒童進行減 命生長的喜悅 及雨天對生活 夏應用於影也人的	塑,可以为
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點學習表現	學習內容	學習目標	教學重點(學習引導內容 式)	び及實施方 評量 方式	一話組融人	跨領域 統整規 劃
第一週	一、減塑大	6	生活-E-A1 透過	1-I-4 珍視	A-I-2	1. 能覺察生	活動一、塑膠點點名	口頭		
	作戰 1. 塑膠垃圾		自己與外界的連結,產生自我感	自己並學習 照顧自己的	事物變化現象	活中充斥許 多的塑膠製	1. 教師介紹塑膠製品的特色 塑膠。教師利用遊戲讓兒童寢		~ -	
	1. 空胗垃圾		結,產生自我感   知並能對自己有	照顧日   日的   方法,且能	的觀 的觀	夕 的 型 炒 表 品 。	型形。教師利用遊戲議兄里記   品,進行是不是塑膠之快問		_	
			正向的看法,進	適切、安全	察。	2. 能覺察人	一試。	庆谷久悠冽   前端   資料	· ·	
			而愛惜自己,同	00 0 x = 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	A-I-3	們在生活中	<sup>150</sup>   2. 教師說出一項物品,如果主			

時透過對生	£活事	自我省	製造許多塑	膠製,兒童要立即在頭上比個圈圈,嘴巴	學習	物的生命。
物的探索	,	思。	膠垃圾。	喊「是」,反之,如果這項物品不是塑膠	態度	環 E5 覺知
究,體會與	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	B-I-1	3. 能說出教	製,兒童要立即在胸前比叉叉,嘴巴喊	觀察	人類的生活
學習的樂起		自然環	室中的塑膠	「不是」。	評量	型態對其他
能主動發现	- '	境之美	製品。	活動二、一起來數「塑」	,	生物與生態
及解決問是		的感	4. 能覺察自	1. 利用分組競賽的方式,讓兒童在短時間		系的衝擊。
續學習。	特性。	受。	己使用了許	內在教室內找到塑膠製品,放在小組的桌		【海洋教
生活-E-A2		B-I-3	多塑膠製	上。		育】
	、生活中人、	環境的	<u>п</u> о	2. 透過小組競賽,讓兒童覺察,日常生活		海 E16 認識
事、物的力	万法並 事、物的變	探索與	5. 能蒐集有	中所使用的文具、物品等,都脫離不了塑		家鄉的水域
理解探究後	<b>美所獲</b> 化,覺知變	愛護。	關塑膠垃圾	膠,我們的生活已經被塑膠製品所包圍。		或海洋的汙
得的道理,	增進 化的可能因	C-I-3	的報導與資	3. 教師提問:這些塑膠製品如果不使用		染、過漁等
系統思考與	具解決 素。	探究生	料。	了,你會怎麼處理呢?		環境問題。
問題的能力	7。 2-I-3 探索	活事物	6. 能了解塑	4. 教師引導兒童發現: 塑膠製品在不使用		
生活-E-B2	運用 生活中的	的方法	膠垃圾對生	後,都將成為塑膠垃圾。		
生活中隨手	三可得 人、事、	與技	活造成的影	活動三、發現無所不在的塑膠製品		
的媒材與コ	二具, 物,並體會	能。	響。	1. 教師介紹塑膠製品的特色,讓兒童認識		
透過各種投	采究事 彼此之間會	C-I-4	7. 能說出塑	塑膠,也覺察到塑膠的廣泛應用。		
物的方法及	<b>L</b> 技 相互影響。	事理的	膠垃圾對海	2. 請兒童回家觀察家中的物品,看一看,		
能,對訊息	見做適 2-I-4 在發	應用與	洋生物造成	哪些東西也是塑膠製的,丟棄之後就會成		
切的處理。	現及解決問	實踐。	的影響。	為塑膠垃圾?將這些物品記錄下來。記錄		
生活-E-C1	覺察 題的歷程	D-I-3	8. 能覺察海	方式可以多樣化,除了文字記錄,也可以		
自己、他人	和環 中,學習探	聆聽與	洋生物因為	用拍照的方式。		
境的關係,	體會 索與探究	回應的	塑膠垃圾面	3. 兒童將自己在家中的紀錄與同學分享,		
生活禮儀與	早團體 人、事、物	表現。	臨許多的傷	說一說在家中看到了哪些塑膠製品。		
規範的意義	、學 的方法。		害。	4. 教師在兒童分享時,可以將這些塑膠製		
習尊重他人	<b>、</b> 愛			品分類,幫助兒童覺察塑膠在家中的使用		
護生活環境	色及關			類型有哪些。		
懷生命,立	-			活動四、塑膠垃圾知多少		
活中實踐,	同時			1. 教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」,詢問		
能省思自己	<b>L在</b> 團			兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資		
體中所應找	分演的			訊,例如:塑膠垃圾對生活有什麼影響?		
				塑膠垃圾多久會腐化?一個人平均一天會		
及或與他人	· ·			製造多少塑膠垃圾?塑膠垃圾要怎麼減少		
的情况下,	-			呢?		
善善善善情而多	8力或			2. 教師提問:平常如果有想要了解的資		
採取改進行	<b>「動。</b>			訊,會怎麼找答案呢?		

							3. 管書記述 想 國書 國書 國書 國書 國書 國書 國書 國書 國書 國書			
							了解海洋垃圾產出的原因以及影響。			
							1			
							(4)想一想,這些塑膠垃圾是從哪裡來的?			
第二週	一、減塑大	6	生活-E-A1 透過	1-I-4 珍視	A-I-2	1. 能知道少	活動一、減塑愛地球	自我	【環境教	
	作戰		自己與外界的連	自己並學習	事物變	用塑膠製品	1. 製造塑膠垃圾的紀錄完成後,教師引導	評量	育】	
	2. 減塑小達		結,產生自我感	照顧自己的	化現象	能減少塑膠	兒童討論與發表,該如何減少這些塑膠垃	發表	環 E2 覺知	
	人		知並能對自己有	方法,且能	的觀	垃圾。	圾呢?例如:	實踐	生物生命的	
			正向的看法,進	適切、安全	察。	2. 能將塑膠	(1)自備購物袋買東西。	態度	美與價值,	
			而愛惜自己,同	的行動。	A-I-3	製品再次利	(2)在外用餐自備餐具。	評量	關懷動、植	
			時透過對生活事	2-I-1 以感	自我省	用。	(3)外帶食物時自備餐盒。	觀察	物的生命。	
			物的探索與探	官和知覺探	思。	3. 能將可回	(4)自備杯子喝水或買飲料。	記錄	環 E5 覺知	
			究,體會與感受	索生活中的	B-I-1	收的塑膠製	(5)買飲料時如果可以不用吸管就不用。	念唱	人類的生活	

學習的樂趣,並	人、事、	自然環	品回收。	(6)若不得已需使用吸管,可以使用環保吸	練習	型態對其他
能主動發現問題	物,覺察事	境之美	4. 能說出減	管。	肢體	生物與生態
及解決問題,持	物及環境的	的感	少使用塑膠	2. 教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠	律動	系的衝擊。
續學習。	特性。	受。	製品的方	袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。		【品德教
生活-E-A2 學習	2-I-2 觀察	B-I-3	式。	活動二、減塑小妙招		育】
各種探究人、	生活中人、	環境的	5. 能觀察自	1. 教師提問: 想一想,除了減少使用一次		品 E1 良好
事、物的方法並	事、物的變	探索與	己一天內製	性的塑膠製品,還有什麼其他減少塑膠垃		生活習慣與
理解探究後所獲	化,覺知變	愛護。	造塑膠垃圾	圾的方式呢?		<b>德行。</b>
得的道理,增進	化的可能因	C-I-3	的情境。	2. 兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式,教		
系統思考與解決	素。	探究生	6. 能熟唱	師可以針對兒童的各種回答進行統整。例		
問題的能力。	2-I-3 探索	活事物	〈減塑小尖	如:重複使用塑膠做的東西:各種塑膠		
生活-E-C1 覺察	生活中的	的方法	兵〉。	袋、塑膠瓶、塑膠容器等;延長使用塑膠		
自己、他人和環	人、事、	與技		製品的時間;做好塑膠垃圾回收等。		
境的關係,體會	物,並體會	能。		3. 塑膠袋再利用:全班討論未沾到髒汙的		
生活禮儀與團體	彼此之間會	C-I-4		塑膠袋如何留起來重複利用。		
規範的意義,學	相互影響。	事理的		4. 塑膠容器大變身:兒童發表自己的生活		
習尊重他人、愛	2-I-4 在發	應用與		經驗,曾經看過的使用方式。		
護生活環境及關	現及解決問	實踐。		5. 盡量買不是塑膠製的物品。例如:使用		
懷生命,並於生	題的歷程	D-I-3		布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。		
活中實踐,同時	中,學習探	聆聽與		6. 延長塑膠製品的使用時間。		
能省思自己在團	索與探究	回應的		7. 做好塑膠垃圾回收,避免塑膠垃圾汙染		
體中所應扮演的	人、事、物	表現。		環境。也可以讓塑膠垃圾發揮最大的價		
角色,在能力所	的方法。	D-I-4		值。		
及或與他人合作	2-1-5 運用	共同工		活動三、習唱〈減塑小尖兵〉		
的情况下,為改	各種探究事	作並相		1. 教師播放〈減塑小尖兵〉, 請兒童仔細聆		
善事情而努力或	物的方法及	互協		聽。		
採取改進行動。	技能,對訊	助。		2. 教師帶領兒童念一次歌詞。		
生活-E-C2 覺察	息做適切的	E-I-1		3. 教師提問:小朋友,歌曲中提到哪些減		
自己的情緒與行	處理,並養	生活習		塑的好方法呢?		
為表現可能對他	成動手做的	慣的養		4. 教師引導兒童回答:「1. 不用免洗筷、2.		
人和環境有所影	習慣。	成。		自備環保袋。」		
響,用合宜的方	2-I-6 透過	E-I-2		5. 教師帶領兒童齊唱。		
式與人友善互	探索與探究	生活規		活動四、我會改編歌詞		
動,願意共同完	人、事、物	範的實		1. 教師提問:看到 XX 時,可以填入哪些文		
成工作任務,展	的歷程,了	踐。		字呢?		
現尊重、溝通以	解其中的道	E-I-3		2. 教師引導兒童回答:「1. 減塑、2. 拒用、		
及合作的技巧。	理。	自我行		3. 真讚。」		

				0 I 1 mm th	JA 11 14		0 初年日田・水フノ、こめ、四十二は一		
				3-I-1 願意	為的檢		3. 教師提問:除了加入文字,還可以搭配		
				參與各種學	視與調		什麼動作?		
				習活動,表	整。		4. 教師引導兒童將文字搭配動作。		
				現好奇與求	F-I-2		活動五、配合歌曲動一動		
				知探究之	不同解		1. 當學童對歌曲已經熟練,請學童唸唱歌		
				べ。	決問題		曲,教師從旁拍打出歌曲的拍子。		
				3-I-2 體認	方法或		2. 請學童利用雙手,跟著教師一起拍奏拍		
				探究事理有	策略的		子。		
				各種方法,	提出與		3. 請學童配合著歌曲進行拍手的活動。		
				並且樂於應	嘗試。		4. 教師可與學童討論,除了使用雙手是否		
				用。			還有其他的表現方式。		
第三週	一、減塑大	6	生活-E-A1 透過	3-I-1 願意	A-I-2	1. 能和同學	活動一、海報設計	作品	【環境教
	作戰		自己與外界的連	參與各種學	事物變	一起設計海	1. 教師將兒童分組。	評量	育】
	2. 減塑小達		結,產生自我感	習活動,表	化現象	報,讓更多	2. 教師說明海報的製作過程。	小組	環 E2 覺知
	人		知並能對自己有	現好奇與求	的觀	人知道減塑	3. 小組討論一起構想主題:	互動	生物生命的
			正向的看法,進	知探究之	察。	的重要。	(1)標題文字:要寫什麼內容?字要多大?	表現	美與價值,
			而愛惜自己,同	べ。	A-I-3	2. 能規劃減	字要用什麼筆來寫?用什麼顏色?用剪貼	同儕	關懷動、植
			時透過對生活事	3-I-2 體認	自我省	塑宣傳活動	還是用畫的?	互評	物的生命。
			物的探索與探	探究事理有	思。	的進行方	(2)設計內容:要畫什麼內容?圖要多大?	參與	環 E5 覺知
			究,體會與感受	各種方法,	B-I-1	式。	圖要用什麼筆來畫?用什麼紙當底圖?海	度評	人類的生活
			學習的樂趣,並	並且樂於應	自然環	3. 能和小組	報用直式還是橫式?內容用剪貼還是用畫	量	型態對其他
			能主動發現問題	用。	境之美	成員進行討	的?	發表	生物與生態
			及解決問題,持	4-I-2 使用	的感	論與分工。	4. 小組分工合作。	實踐	系的衝擊。
			續學習。	不同的表徵	受。	4. 能利用自	5. 利用繪畫或剪貼的方式完成作品。		【品德教
			生活-E-A2 學習	符號進行表	B-I-3	己設計的海	6. 兒童進行創作。		育】
			各種探究人、	現與分享,	環境的	報進行減塑	活動二、減塑宣導動動腦		品E1 良好
			事、物的方法並	感受創作的	探索與	宣導。	1. 教師引導兒童思考以下問題:		生活習慣與
			理解探究後所獲	樂趣。	愛護。	5. 願意在生	(1)可以向哪些人宣導減塑的重要性?		<b>德行。</b>
			得的道理,增進	6-I-5 覺察	C-I-3	活中落實減	(2)什麼時間適合向大家宣導?		品 E3 溝通
			系統思考與解決	人與環境的	探究生	塑行動。	(3)如何進行宣導呢?		合作與和諧
			問題的能力。	依存關係,	活事物		2. 教師將兒童討論出來的可以宣傳的時		人際關係。
			生活-E-C1 覺察	進而珍惜資	的方法		間、地點和方式列在黑板上。		品 E7 知行
			自己、他人和環	源,愛護環	與技		3. 教師讓兒童分組,不同組別可以分配不		合一。
			境的關係,體會	境、尊重生	能。		同的宣傳任務。		
			生活禮儀與團體	命。	C-I-4		4. 教師引導兒童討論,在不同的任務裡,		
			規範的意義,學	7-I-1 以對	事理的		小組成員會遇到什麼問題?該如何分工?		
			習尊重他人、愛	方能理解的	應用與		誰要負責拿海報?誰要負責說話?等不同		

護生活環境及關	語彙或方	實踐。	的任務。
懷生命,並於生	式,表達對	D-I-3	(1)上課宣傳:利用上課時間,向同學介紹
活中實踐,同時	人、事、物	<b></b>	小組的標語,設計理念是什麼?標語是怎
能省思自己在團	的觀察與意	回應的	麼想出來的?
體中所應扮演的	見。	表現。	(2)下課宣傳:哪一節下課比較好?在哪個
角色,在能力所	7-I-4 能為	D-I-4	地方宣傳效果比較好?
及或與他人合作	共同的目標	共同工	(3)回家跟親朋好友宣傳:家裡有哪些成
的情况下,為改	訂定規則或	作並相	員?可以在什麼時間向家人介紹減塑的重
善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善	方法,一起	互協	要性?想要用什麼方式宣傳?
採取改進行動。	工作並完成	助。	5. 教師引導兒童討論: 減塑海報宣導完後
生活-E-C2 覺察	任務。	E-I-1	可以貼在哪裡?
自己的情緒與行	_	生活習	6. 教師引導兒童進行小組分工與宣導練
為表現可能對他	一起工作的	慣的養	習。
人和環境有所影		成。	活動三、減塑小推手
響,用合宜的方	合作的重要	E-I-2	1. 教師依照各班及學校的狀況評估可實施
式與人友善互	性。	生活規	的減塑宣導活動,引導兒童共同完成宣傳
動,願意共同完		範的實	任務。例如:
成工作任務,展		踐。	(1)上課時間讓兒童輪流小組上台介紹小組
現尊重、溝通以		E-I-3	的標語如何發想、創意來源是什麼?設計
及合作的技巧。		自我行	理念是什麼等。
		為的檢	(2)兒童張貼各組的標語於教室外,吸引更
		視與調	多經過的同學注意,喚起大家的減塑意
		整。	識。
		F-I-2	(3)可以回家跟家人進行宣傳,讓家中也能
		不同解	因為兒童的宣導將減塑行動落實在家庭日
		決問題	常生活中。
		方法或	2. 宣傳活動進行時,教師可以分配不同的
		策略的	宣傳時段與方式,讓班上同學都有機會互
		提出與	相觀摩其他組的減塑宣傳。
		嘗試。	3. 宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週
			等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不
			同的宣傳任務。
			4. 宣傳結束後,班上進行印象最深的海報
			及宣導票選,看看哪一組兒童是班上最厲
			害的「減塑小推手」,例如:
			(1)對哪一組的宣傳印象最深刻?
			(2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚?

		1	1			I	(2) 1		T T
							(3)其他。		
							5. 完成宣傳活動後,教師和學童討論,未		
							來在生活中,是否也願意落實減塑行動,		
							和同學討論自己願意做到的行動,並進行		
							宣誓活動。		
第四週	二、奇妙的	6	生活-E-A2 學習	2-I-1 以感	A-I-1	1. 能說出在	活動一、種子在哪裡	口頭	【環境教
	種子		各種探究人、	官和知覺探	生命成	何處看過種	1. 教師提問:綠豆是種子的一種,你看過	報告	育】
	1. 種子的祕		事、物的方法並	索生活中的	長現象	子。	哪些種子呢?	參與	環 El 參與
	密		理解探究後所獲	人、事、	的認	2. 能仔細尋	2. 鼓勵兒童發表。	度評	戶外學習與
			得的道理,增進	物,覺察事	識。	找並觀察校	3. 教師提問:你在哪裡看到這些種子的	量	自然體驗,
			系統思考與解決	物及環境的	A-I-2	園裡的種	呢?	發表	覺知自然環
			問題的能力。	特性。	事物變	子。	4. 請兒童自由發表。	資料	境的美、平
			生活-E-B1 使用	2-I-2 觀察	化現象	3. 能參與	活動二、到校園觀察花草樹木的種子	蒐集	衡、與完整
			適切且多元的表	生活中人、	的觀	「種子展示	1. 教師提問:春天來了,校園裡除了可以	念唱	性。
			徵符號,表達自	事、物的變	察。	會」活動。	看到花開以外,可以找到種子嗎?	練習	環 E2 覺知
			己的想法、與人	化,覺知變	B-I-1	4. 能對種子	2. 請兒童猜測。	肢體	生物生命的
			溝通,並能同理	化的可能因	自然環	進行簡單分	3. 教師:還記得到校園裡觀察要注意什麼	律動	美與價值,
			與尊重他人想	素。	境之美	類。	事呢?		關懷動、植
			法。	2-I-3 探索	的感	5. 能仔細觀	4. 請兒童自由發表。		物的生命。
			生活-E-B2 運用	生活中的	受。	察種子特別	5. 引導兒童到校園尋找並觀察種子。		【戶外教
			生活中隨手可得	人、事、	C-I-1	之處。	6. 引導兒童自由發表觀察心得。		育】
			的媒材與工具,	物,並體會	事物特	6. 能說出種	活動三、種子展示會		户 E1 善用
			透過各種探究事	彼此之間會	性與現	子特別的地	1. 教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌		教室外、戶
			物的方法及技	相互影響。	象的探	方和覺得特	面。		外及校外教
			能,對訊息做適	2-I-4 在發	究。	别的原因。	2. 教師引導全班進行走動式觀察。		學,認識生
			切的處理。	現及解決問	C-I-3	7. 能探索大	3. 教師提問:說說看,這些種子有什麼不		活環境(自
			生活-E-C2 覺察	題的歷程	探究生	花咸豐草種	一樣的地方?		然或人
			自己的情緒與行	中,學習探	活事物	子的傳播方	4. 引導兒童自由發表:		為)。
			為表現可能對他	索與探究	的方法	式。	(1)它們的顏色不太一樣。		
			人和環境有所影	人、事、物	與技	8. 能認識其	(2)它們的大小也不太一樣。		
			響,用合宜的方	的方法。	能。	他植物的種	(3)有些種子可以當食物來吃,有些不行。		
			式與人友善互	2-I-6 透過	C-I-4	子傳播的方	(4)很多種子是圓的,但是有的不是圓的。		
			動,願意共同完	探索與探究	事理的	式。	(5)其他。		
			成工作任務,展	人、事、物	應用與	9. 能演唱<	活動四、最特別的種子		
			現尊重、溝通以	的歷程,了	實踐。	種子找新家	1. 教師提問:種子展示會中的種子當中,		
			及合作的技巧。	解其中的道	C-I-5	>歌曲。	你認為哪一種最特別?請仔細觀察它。		
				理。	知識與	10. 能透過	2. 引導兒童針對個人認為最特別的種子進		

				3-I-1 願意	方法的	律動感受歌	行觀察。			
				參與各種學	運用、	曲的節奏。	3. 教師提問:說說看,你認為哪一種種子			
				習活動,表	組合與		最特別?為什麼?			
				現好奇與求	創新。		4請兒童自由發表。			
				知探究之	D-I-3		活動五、大花咸豐草的故事			
				心。	<b>聆聽與</b>		1. 教師提問:大花咸豐草的種子就住在果			
				4-I-1 利用	回應的		實裡,外形有什麼特別的地方呢?			
				各種生活的	表現。		2. 請兒童自由發表。			
				媒介與素材	D-I-4		3. 教師提問: 你知道大花咸豐草的果實刺			
				進行表現與	共同工		刺的外形,有什麼功用嗎?			
				創作,喚起	作並相		4. 鼓勵兒童發表。			
				豐富的想像	互協		活動六、校園植物傳播種子的方式			
				力。	助。		1. 教師提問:大花咸豐草果實刺刺的,所			
				4-I-2 使用	F-I-1		以可以黏在動物身上來幫種子找到新家,			
				不同的表徵	工作任		想一想,昭和草的種子又是怎麼找到新家			
				符號進行表	務理解		的呢?			
				現與分享,	與工作		2. 請兒童自由發表。			
				感受創作的	目標設		3. 請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的			
				樂趣。	定的練		故事。			
					習。		活動七、唱遊動一動			
					F-I-2		1. 教師示範動作,搭配「拍拍拍,滑步			
					不同解		拍,拍拍拍,轉一圈」。			
					決問題		2. 教師帶領兒童練習動作。			
					方法或		3. 教師播放〈種子找新家〉,帶領兒童隨著			
					策略的		音樂律動。			
					提出與		活動八、想一想,動作VS音樂			
					嘗試。		1. 教教師提問:小朋友,我們唱完了<種子			
					F-I-3		找新家>,也用身體跳出這首音樂的節奏,			
					時間分		我們來想一想,我們做的動作跟音樂有什			
					配及做		麼關聯呢?			
					事程序		2. 教師引導兒童回答。			
					的規劃		(1)拍手的時候唱得比較短。			
					練習。		(2)滑步的時候唱得比較長。			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- *11.00	C	1 7 D 10 69 27	O I O don size	A T 1	1 4 4 日 田	(3)轉一圈的時候聲音最長。	<i>1</i> ℃ +	▼	
第五週	二、奇妙的	6	生活-E-A2 學習	2-I-2 觀察	A-I-1	1. 能和同學	活動一、想為種子找新家	發表	【環境教	
	種子の必共自己		各種探究人、	生活中人、	生命成	共同探索種	1. 教師提問:有的植物會自己幫種子找新	資料	育】 温 [2]	
	2. 發芽長大		事、物的方法並	事、物的變	長現象	植前的準備	家,你們想幫哪一種種子找新家呢?	蒐集	環 E1 參與	

了	理解探究後所獲	化,覺知變	的認	工作。	2. 引導兒童分組進行討論。	觀察	户外學習與
	得的道理,增進	化的可能因	識。	2. 能為種植	3. 請兒童自由發表。	評量	自然體驗,
	系統思考與解決	素。	A-I-2	活動蒐集資	活動二、準備為種子找新家	實作	覺知自然環
	問題的能力。	2-I-3 探索	事物變	料。	1. 教師提問:要怎麼做,種子才會發芽	評量	境的美、平
	生活-E-A3 藉由	生活中的	化現象	3. 能知道種	呢?		衡、與完整
	各種媒介,探索	人、事、	的觀	植種子需要	2. 教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都		性。
	人、事、物的特	物,並體會	察。	的物品。	種在土裡,進而知道植物生長需要泥土。		環 E2 覺知
	性與關係,同時	彼此之間會	B-I-1	4. 能和同學	3. 引導兒童討論並發表可以在何處取得泥		生物生命的
	學習各種探究	相互影響。	自然環	分工合作準	土。		美與價值,
	人、事、物的方	2-I-4 在發	境之美	備種植需要	4. 教師提問:種子發芽需要泥土和水,除		關懷動、植
	法、理解道理,	現及解決問	的感	的用品。	了泥土和水,還要為種子準備哪些東西		物的生命。
	並能進行創作、	題的歷程	受。	5. 能種植種	呢?		【户外教
	分享及實踐。	中,學習探	C-I-1	子。	5. 兒童分組進行討論並發表。		育】
	生活-E-B2 運用	索與探究	事物特	6. 能觀察並	(1)還需要花盆、小鏟子。		户 El 善用
	生活中隨手可得	人、事、物	性與現	記錄種子成	(2)我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石		教室外、戶
	的媒材與工具,	的方法。	象的探	長的過程。	頭。		外及校外教
	透過各種探究事	2-I-5 運用	究。	7. 能探索種	(3)還要準備澆花用的工具。		學,認識生
	物的方法及技	各種探究事	C-I-2	植時可能遇	(4)其他。		活環境(自
	能,對訊息做適	物的方法及	媒材特	到的問題及	活動三、幫種子住進新家		然或人
	切的處理。	技能,對訊	性與符	其解決方	1. 教師提問:東西都準備好了,可以幫種		為)。
	生活-E-C2 覺察	息做適切的	號表徵	法。	子住進溫暖的新家了,要怎麼做呢?		
	自己的情緒與行	處理,並養	的使		2. 鼓勵兒童發表。		
	為表現可能對他	成動手做的	用。		3. 教師歸納總結。		
	人和環境有所影	習慣。	C-I-3		4. 引導兒童幫種子住進溫暖的新家。		
	響,用合宜的方	2-I-6 透過	探究生		活動四、種子的發芽與生長		
	式與人友善互	探索與探究	活事物		1. 教師引導兒童觀察種子的變化。		
	動,願意共同完	人、事、物	的方法		(1)什麼時候種子的樣子開始改變? (例如		
	成工作任務,展	的歷程,了	與技		豆類種子的種皮會脹大破裂,然後發		
	現尊重、溝通以	解其中的道	能。		根。)		
	及合作的技巧。	理。	C-I-4		(2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽?		
		3-I-1 願意	事理的		(3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向	1	
		參與各種學	應用與		上伸長?	1	
		習活動,表	實踐。		(4)什麼時候新芽完全張開,可以清楚看到		
		現好奇與求	C-I-5		葉脈,整株小苗也長得比較高了?		
		知探究之	知識與		2. 經過數日的完整觀察之後,教師引導兒		
		₩° °	方法的		童發表觀察的結果。		
		3-I-2 體認	運用、		3. 請兒童持續觀察與照顧,並記錄植物成		

				探究事理有	組合與		長的變化。			
				休元事埕房   各種方法,	創新。		活動五、遇到種植問題怎麼辦			
				並且樂於應	D-I-3		1. 教師提問:你在照顧植物成長的過程中			
				用。	P		遇到了什麼問題呢?			
				7-I-2 傾聽	回應的		(1)我種太多大花咸豐草種子了,結果長出			
				他人的想	表現。		好多小苗,它們都擠在一起。			
				他人的怨  法,並嘗試	D-I-4		(2)小白菜的葉子被蟲吃了。			
				法,业旨武   用各種方法	D-1-4 共同工		(3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。			
				用 合 種 力 法 理解他 人 所	并向工 作並相		(4)小番茄苗長高以後倒下來了。			
				理解他人所   表達的意	作业相 互協		(5)木瓜小樹越長越大,原來的盆子快裝不			
				衣廷的总   見。	」		下了。			
				兄。   7-I-4 能為	F-I-3					
					r-1-5   時間分		(6)綠豆苗瘦瘦小小的,看起來不夠強壯。 (7)其他。			
				共同的目標	时间分 配及做		(1)共他。   2. 請兒童自由發表。			
				訂定規則或			1			
				方法,一起	事程序		3. 教師提問:遇到這些問題該怎麼解決 呢?			
				工作並完成	的規劃					
				任務。	練習。		4. 引導兒童分組討論。			
				7-I-5 透過	F-I-4		5. 請兒童自由發表。			
				一起工作的	對自己		6. 教師歸納總結。			
				過程,感受	做事方					
				合作的重要	法或策					
				性。	略的省					
					思與改					
<b>第 上</b> 田	- 大小4	C	ルエ F 40 総 羽	O I O 抽房	善善	1 4 寒田世	(元年) 21 tn 年) 144	14 17	【環境教	
第六週	二、奇妙的 種子	6	生活-E-A2 學習		A-I-1	1. 能運用媒	活動一、引起動機	作品	【艰观教   育】	
	,		各種探究人、	生活中人、	生命成	材製作植物	1. 教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙,詢	評量	· · · —	
	2. 發芽長大		事、物的方法並	事、物的變	長現象	成長洞洞	問兒童,這是一顆種子。	發表	環EI 參與	
	了		理解探究後所獲	化,覺知變	的認	書。	2. 教師打開打了一個洞的圖畫紙,說:「種	觀察	户外學習與	
			得的道理,增進	<b>化的可能因</b>	識。	2. 能分享照	子長大了」	記錄	自然體驗,	
			系統思考與解決	素。	A-I-2	顧植物成長	3. 教師提問:上面這個洞,你覺得它像什	觀察	覺知自然環	
			問題的能力。	2-I-3 探索	事物變	的心得感	麼?	評量	境的美、平	
			生活-E-A3 藉由	生活中的	化現象	想。	4. 兒童自由發表看法。	表演	衡、與完整	
			各種媒介,探索	人、事、	的觀	3. 能透過律	5. 教師說明:「讓我們來揮想像力一下,先	評量	性。	
			人、事、物的特	物,並體會	察。	動感受種子	畫出種子的生長,再畫出這這個洞是什	小組	環 E2 覺知	
			性與關係,同時	彼此之間會	B-I-1	成長過程的	麼,讓這張圖變得更有創意。」	互動	生物生命的	
			學習各種探究	相互影響。	自然環	甘苦。	活動二、兒童創作	表現	美與價值,	
			人、事、物的方	2-I-6 透過	境之美		1. 教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。		關懷動、植	

法、理解道理,	探索與探究	的感	2. 在紙上剪一個洞	物的生命。
並能進行創作、	人、事、物	受。	3. 在洞內畫一顆種子。	【戶外教
分享及實踐。	的歷程,了	C-I-1	4. 打開紙,畫出種子長大後的樣貌。	育】
生活-E-B1 使用	解其中的道	事物特	5. 聯想洞是什麼,畫出完整的圖。	户 E1 善用
適切且多元的表	理。	性與現	6. 兒童進行創作。	教室外、戶
徵符號,表達自	3-I-1 願意	象的探	活動三、照顧植物的心得與感想	外及校外教
己的想法、與人	參與各種學	究。	1. 教師提問:你在照顧種子發芽長大的過	學,認識生
溝通,並能同理	習活動,表	C-I-2	程中發現到什麼呢?	活環境(自
與尊重他人想	現好奇與求	媒材特	2. 請兒童自由發表。	然或人
法。	知探究之	性與符	(1)一定要記得澆水,不然長出來的小苗會	為)。
生活-E-C2 覺察	心。	號表徵	枯死。	
自己的情緒與行	3-I-2 體認	的使	(2)水如果澆太多,種子會爛掉,反而不能	
為表現可能對他	探究事理有	用。	發芽。	
人和環境有所影	各種方法,	C-I-3	(3)其他。	
響,用合宜的方	並且樂於應	探究生	3. 引導兒童分享照顧植物的心得與感想。	
式與人友善互	用。	活事物	4. 鼓勵兒童發表。	
動,願意共同完	3-I-3 體會	的方法	(1)長大的大花咸豐草,真的和校園裡看到	
成工作任務,展	學習的樂趣	與技	的一模一樣呢!	
現尊重、溝通以	和成就感,	能。	(2)我種的是小番茄的種子,看到它發芽、	
及合作的技巧。	主動學習新	C-I-4	一天天的長高長大,我好開心,希望真的	
	的事物。	事理的	能結出我愛吃的小番茄。	
	4-I-2 使用	應用與	(3)其他。	
	不同的表徵	實踐。	活動四、種子歷險記	
	符號進行表	C-I-5	1. 請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)。	
	現與分享,	知識與	2. 請每一組選擇一顆植物的種子來代表自	
	感受創作的	方法的	己小組的棋子。	
	樂趣。	運用、	3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客	
	7-I-1 以對	組合與	觀的同學當裁判 (關主)。	
	方能理解的	創新。	4. 小組派組長猜拳決定先後次序後,再依	
	語彙或方	D-I-3	骰子擲出的數字決定前進的格數。	
	式,表達對	聆聽與	5. 因為格子數有限,因此每一次擲骰子,	
	人、事、物	回應的	最多前進2~3步(可先訂定單數點一步,	
	的觀察與意	表現。	雙數點兩步;或者擲出1、2點走一步,	
	見。	D-I-4	3、4點走兩步,5、6點走3步),否則容	
	7-I-2 傾聽	共同工	易造成遊戲過快結束,有題目還沒答完的	
	他人的想	作並相	情形。	
	法,並嘗試	互協	6. 依照格內的說明進行回答或即興表演,	

				田夕廷士斗	nh o		温明女,			
				用各種方法	助。		過關者繼續前進;沒過關者,請倒退2	1		
				理解他人所			格。(由關主決定過關與否,表演題型盡量	1		
				表達的意			不要重複相同的肢體動作,以加強訓練兒			
				見。			童的創意思考及肢體表演能力)			
							7. 由最先抵達終點的小組獲勝。			
							8. 兒童發表與分享。			
							9. 教師總結與補充說明。			
第七週	三、米食好	6	生活-E-B1 使用	2-I-1 以感	C-I-1	1. 能知道米	活動一、「營養午餐」吃什麼	口頭	【品德教	
	好吃		適切且多元的表	官和知覺探	事物特	飯是營養午	1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。	討論	育】	
	1. 米食大集		徵符號,表達自	索生活中的	性與現	餐中常見的	2. 教師提問:今天吃的營養午餐有哪些食	參與	品 E3 溝通	
	合		己的想法、與人	人、事、	象的探	主食。	物呢?	度評	合作與和諧	
			溝通,並能同理	物,覺察事	究。	2. 能分享自	3. 鼓勵兒童發表。	量	人際關係。	
			與尊重他人想	物及環境的	C-I-2	己吃過的飯	活動二、飯食餐點大集合	發表	【科技教	
			法。	特性。	媒材特	食餐點。	1. 教師提問:除了像營養午餐這樣米飯配	觀察	育】	
			生活-E-B2 運用	2-I-6 透過	性與符	3. 能說出最	幾樣菜的餐點,你還吃過哪些以米飯為主	記錄	科 E9 具備	
			生活中隨手可得	探索與探究	號表徵	喜歡的米製	的食物?	作品	與他人團隊	
			的媒材與工具,	人、事、物	的使	品名稱。	2. 鼓勵兒童自由發表。	評量	合作的能	
			透過各種探究事	的歷程,了	用。	4. 能仔細觀	活動三、米食分享會	小組	力。	
			物的方法及技	解其中的道	C-I-3	察並認識米	1. 教師引導兒童將米食集中放置。	互動		
			能,對訊息做適	理。	探究生	製食物。	2. 教師:「這麼多的米製食物,我們一起來	表現		
			切的處理。	3-I-1 願意	活事物	5. 能參與米	認識吧!」	同儕		
			生活-E-B3 感受	參與各種學	的方法	食分享會活	3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介	互評		
			與體會生活中	習活動,表	與技	動。	紹米製食物的名稱。	遊戲		
			人、事、物的	現好奇與求	能。	6. 能分享米	4. 引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米	評量		
			真、善與美,欣	知探究之	C-I-5	食分享會活	製品。			
			賞生活中美的多	心。	知識與	動的發現。	5. 教師提問:			
			元形式與表現,	4-I-1 利用	方法的	7. 能運用媒	(1)這麼多的米製食物,你最喜歡哪一種?			
			在創作中覺察美	各種生活的	運用、	材製作廚師	為什麼?			
			的元素,逐漸發	媒介與素材	組合與	帽作品。	(2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地			
			展美的敏覺。	進行表現與	創新。	8. 能積極參	方?			
			生活-E-C2 覺察	創作, 喚起	D-I-3	與米食大風	(3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何?	1		
			自己的情緒與行	豐富的想像	聆聽與	吹活動。	6. 鼓勵兒童發表。	1		
			為表現可能對他	力。	回應的		(1)我最喜歡的是米果,米果一顆一顆的,	1		
			人和環境有所影	4-I-2 使用	表現。		吃起來脆脆的。	1		
			響,用合宜的方	不同的表徵	D-I-4		(2)我最喜歡麻糬,因為吃起來 QQ 軟軟			
			式與人友善互	符號進行表	共同工		的。	1		
			動,願意共同完		作並相		(3)我喜歡過年,我最喜歡吃一片一片的炸	1		

成工作任務,展 感觉	受創作的	互協	年糕。
		助。	(4)其他。
	_	E-I-4	活動四、米食廚師帽創作
			1. 教師說明製作過程。
			(1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下
•		服務工	來。
	-	作的實	(2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠,另一邊往下
			拉黏接好。
		- I	(3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。
	•		(4)量好自己的頭圍後,用釘書機固定起
		ユロロ	來。
	, -		(5)貼上米食圖案,完成作品。
,			2. 兒童進行創作。
	•	定的練	活動五、大風吹遊戲規則
見.		- ' '	1. 教師提問:你們玩過大風吹遊戲嗎?
-	I-2 傾聽	-	2. 教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問:誰
	人的想		知道怎麼玩大風吹呢?
	,並嘗試		3. 鼓勵兒童發表遊戲規則。
	各種方法		4. 教師歸納總結:
	解他人所		(1)椅子數量比玩的人數少一張。
	達的意		(2)選出一個人當鬼。
見			(3)當鬼的人站著,其他人坐在椅子上。
· -	I-4 能為		(4)當鬼的人說:「大風吹。」
	同的目標		(5)其他人要一起問:「吹什麼?」
	定規則或		(6)當鬼的人下指令:「吹○○○的人。」
	法,一起		(7)符合資格的人要離開自己的座位找其他
	作並完成		空下來的椅子坐。
	務。		(8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指
117	7/ <del>7</del>		令的人。
			活動六、米食大風吹
			1. 教師說明米食大風吹遊戲規則。
			2. 教師提問:玩大風吹遊戲時要注意哪些
			事情呢?
			3. 引導兒童發表。
			4. 教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品,
			4. 我即刊等兄里與工目乙的廚師帽作四,
			圈狀。

							5. 引導兒童選出當鬼的人。 6. 引導其他兒童坐下。		
		_					7. 開始進行米食大風吹遊戲。		
第八週	三、米食好	6	生活-E-A2 學習	2-I-3 探索	A-I-2	1. 能知道煮	活動一、是誰煮的飯	口頭	【資訊教
	好吃		各種探究人、	生活中的	事物變	飯的步驟。	1. 教師提問:你平常吃的飯,是誰煮的	討論	育】
	2. 食在感謝		事、物的方法並	人、事、	化現象	2. 能實際洗	呢?	自我	資 E6 認識
			理解探究後所獲	物,並體會	的觀	米煮飯。	2. 鼓勵兒童自由發表。	評量	與使用資訊
			得的道理,增進	彼此之間會	察。	3. 能分享自	活動二、訪問大廚師	參與	科技以表達
			系統思考與解決	相互影響。	C-I-1	己的煮飯歷	1. 教師提問:想知道米飯是怎麼煮出來	度評	想法。
			問題的能力。	2-I-5 運用	事物特	程。	的,可以請教誰呢?	量	【家庭教
			生活-E-A3 藉由	各種探究事	性與現	4. 能探究認	2. 鼓勵兒童自由發表。	訪問	育】
			各種媒介,探索	物的方法及	象的探	識從米到飯	3. 教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。	調查	家 E11 養成
			人、事、物的特	技能,對訊	究。	的生產歷	4. 引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何	實際	良好家庭生
			性與關係,同時	息做適切的	C-I-3	程。	煮飯。	演練	活習慣,熟
			學習各種探究	處理,並養	探究生	5. 能知道米	5. 鼓勵兒童發表。	實踐	悉家務技
			人、事、物的方	成動手做的	活事物	飯是由許多	6. 鼓勵兒童訪問會煮飯的人,查出煮飯的		巧,並參與
			法、理解道理,	習慣。	的方法	人的努力才	方法和步驟。		家務工作。
			並能進行創作、	2-I-6 透過	與技	能完成。	活動三、煮飯大廚師		
			分享及實踐。	探索與探究	能。		1. 教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法		
			生活-E-B2 運用	人、事、物	C-I-4		和步驟。		
			生活中隨手可得	的歷程,了	事理的		2. 鼓勵兒童發表。		
			的媒材與工具,	解其中的道	應用與		3. 教師歸納總結:		
			透過各種探究事	理。	實踐。		(1)量米。(視人數決定米量,一杯米可煮		
			物的方法及技	3-I-1 願意	C-I-5		出雨碗飯。)		
			能,對訊息做適		知識與		(2)洗米。(動作要輕且快,最後小心濾掉		
			切的處理。	習活動,表	方法的		洗米水,過程中注意不讓米流失。)		
			生活-E-C2 覺察	現好奇與求	運用、		(3)加水。(加入水量因使用不同種類的米		
			自己的情緒與行	知探究之	組合與		而有所不同,要求口感不同亦有所不同)		
			為表現可能對他	/公。	創新。		(4)放入電鍋裡。		
			人和環境有所影	3-I-3 體會	D-I-3		(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。		
			響,用合宜的方	學習的樂趣	<b></b>		活動四、我會煮飯		
			式與人友善互	和成就感,	回應的		1. 教師複習煮飯步驟。		
			動,願意共同完	主動學習新	表現。		2. 引導兒童實際練習洗米煮飯。		
			成工作任務,展	的事物。	D-I-4		3. 請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件,		
			現尊重、溝通以	6-I-5 覺察	共同工		在家實際練習洗米煮飯。		
			及合作的技巧。	人與環境的	作並相		4. 鼓勵兒童拍下照片成為記錄。		
			人口 IT 的权力。	人	互協		活動五、煮飯經驗分享		

				進源境命7-方語式人的見7-他法用理表見7-共訂方工任而,、。1-能彙,、觀。1-人,各解達。1-同定法作務珍愛尊 1理或表事察 2的並種他的 4的規,並。惜護重 以解方達、與 傾想嘗方人意 能目則一完資環生 對的 對物意 聽 試法所 為標或起成資環生 對的 對物意 聽 試法所 為標或起成	助 E 感表服作踐 F 工務與目定習。 I - 謝達務的。 I - 作理工標的。4 的與工實 1 任解作設練		1. 邊語 大學 不			
				工作並完成			1. 教師引導兒童和大家分享查到的資料。			
							3. 教師歸納總結。			
第九週	三、米食好好吃 2.食在感謝	6	生各事理得系問生各人性活種、解的統題活種、與 完一架的究理考能是 所究的究理考能是 ,與力 。 籍深的問題 ,與 ,與 ,與 ,與 , , , , , , , , , , , , ,	2-I-6 與事程中 1-與活好探透探、,的 願種,與文經經典,與之過究物了道 意學表求過究物了道 意學表求	A-I-2 事化的察 C-I 物與的。 C-I-4 第 C-I-3	1.幸〉2.曲接3.要象4.己能福歌能進力能感。能的演的曲運行賽找謝 規感唱米。用米。出的 劃謝	活動一、習唱〈幸福的米食〉 1. 教師播放〈幸福的米食〉,請兒童仔細聆 聽。 2. 教師帶領兒童齊唱。 3. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依 老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、米食接力賽 1. 教師說明:「我們在歌曲中認識了這麼多 米食,現在要進行米食接力賽。」 2. 教師說明規則: (1)引導兒童分組。	念練肢律發實唱習體動表踐	【育資與科想【育家良活 ()) ()) ()) ()) ()) ()) ()) ()	
			學習各種探究	心。	探究生	動。	(2)引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米		悉家務技	

人、事、物的方	3-I-3 體會	活事物	5. 能實際進	食」做為隊名,各組不能有重複的,若有	巧,並參與
法、理解道理,	學習的樂趣	的方法	行感謝行	重複的可猜拳決定,輸的一方再另外選一	家務工作。
並能進行創作、	和成就感,	與技	動。	個。	
分享及實踐。	主動學習新	能。	6. 能說出米	(3)每一組都選好喜歡的米食後,各組輪流	
生活-E-B1 使用	的事物。	C-I-4	食探索行動	報出自己的隊名。	
適切且多元的表	4-I-1 利用	事理的	心得或發	(4)每一組兒童都知道各組的隊名後,由其	
徵符號,表達自	各種生活的	應用與	現。	中一隊開始,進行蘿蔔蹲的遊戲。	
己的想法、與人	媒介與素材	實踐。		(5)遊戲中要依照課本上的節奏:湯圓蹲,	
溝通,並能同理	進行表現與	C-I-5		湯圓蹲,麻糬換你來蹲。若麻糬被指名	
與尊重他人想	創作,喚起	知識與		了,下一個就換麻糬隊:麻糬蹲,麻糬	
法。	豐富的想像	方法的		蹲,肉粽换你來蹲。	
生活-E-C2 覺察	力。	運用、		(6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整	
自己的情緒與行	4-I-2 使用	組合與		齊說出下一隊的隊名,則記一點,老師可	
為表現可能對他	不同的表徵	創新。		自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。	
人和環境有所影	符號進行表	D-I-3		活動三、感謝付出的人	
響,用合宜的方	現與分享,	聆聽與		1. 教師引導兒童探索自己想進行感謝的對	
式與人友善互	感受創作的	回應的		象。	
動,願意共同完	樂趣。	表現。		2. 鼓勵兒童自由發表。	
成工作任務,展	5-I-1 覺知	D-I-4		3. 教師提問:你想用什麼方式表達你的感	
現尊重、溝通以	生活中人、	共同工		謝呢?	
及合作的技巧。	事、物的豐	作並相		4. 鼓勵兒童發表。	
	富面貌,建	互協		5. 教師提問:小花說想要感謝種稻的農	
	立初步的美	助。		夫,小新說想要感謝載米送到超級市場的	
	感經驗。	E-I-4		司機,如果想感謝的人我們碰不到,要怎	
	6-I-5 覺察	感謝的		麼表達你的感謝呢?	
	人與環境的	表達與		6. 鼓勵兒童發表。	
	依存關係,	服務工		7. 教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸	
	進而珍惜資	作的實		行動。	
	源,愛護環	踐。		活動四、感恩心得分享	
	境、尊重生	F-I-1		1. 教師提問:你在一連串的米食探索活動	
	命。	工作任		中,有什麼心得或感想呢?	
	7-I-1 以對	務理解		2. 鼓勵兒童自由發表。	
	方能理解的	與工作		3. 教師歸納總結:	
	語彙或方	目標設		(1)為了讓大家吃到美味的米飯,很多人辛	
	式,表達對	定的練		苦付出,我們應該感謝他們的努力。	
	人、事、物	習。		(2)專心吃飯,好好品嘗米飯的美味也可以	
	的觀察與意			是對為米飯付出的人的一種感謝方法,世	

		1					T =	I	1
				見。			界上有很多地方缺水或是缺食物,我們很		
				7-I-2 傾聽			幸福,所以更應該愛惜食物、專心吃飯,		
				他人的想			好好品嘗食物的美味。		
				法,並嘗試			4.鼓勵兒童繼續感恩行動,把感謝傳達給		
				用各種方法			其他為米飯努力的人。		
				理解他人所					
				表達的意					
				見。					
第十週	四、下雨了	6	生活-E-A1 透過	1-I-1 探索	A-I-2	1. 能記錄下	活動一、雨天上學準備	口頭	【環境教
	1. 雨天的情		自己與外界的連	並分享對自	事物變	雨天會遇到	1. 教師提問:小朋友,早上起床如果發現	討論	育】
	景		結,產生自我感	己及相關	化現象	的狀況。	下雨了,你會做哪些準備呢?	發表	環 E1 參與
			知並能對自己有	人、事、物	的觀	2. 能知道如	2. 教師引導兒童回答:	實踐	戶外學習與
			正向的看法,進	的感受與想	察。	何應對下雨	(1)穿上雨衣。	觀察	自然體驗,
			而愛惜自己,同	法。	B-I-1	天遇到的狀	(2)換上雨鞋。	記錄	覺知自然環
			時透過對生活事	1-I-4 珍視	自然環	況。	(3)其他。	表演	境的美、平
			物的探索與探	自己並學習	境之美	3. 能思考雨	活動二、雨天的情景	評量	衡、與完整
			究,體會與感受	照顧自己的	的感	天觀察時的	1. 教師引導兒童參閱課本圖文。		性。
			學習的樂趣,並	方法,且能	受。	觀察重點有	2. 教師提問:觀察雨天的情景,你發現了		環 E9 覺知
			能主動發現問題	適切、安全	B-I-3	哪些。	什麼?		氣候變遷會
			及解決問題,持	的行動。	環境的	4. 能透過討	3. 教師提問: 雨天上下學時, 要注意哪些		對生活、社
			續學習。	2-I-1 以感	探索與	論,說出在	事情呢?		會及環境造
			生活-E-A2 學習	官和知覺探	愛護。	雨天校觀察	4. 教師提問:要不要穿雨衣和撐傘呢?		成衝擊。
			各種探究人、	索生活中的	C-I-1	時應有的注	5. 教師說明:下雨天一定要使用雨具,避		【安全教
			事、物的方法並	人、事、	事物特	意事項。	免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔		育】
			理解探究後所獲	物,覺察事	性與現	5. 能和同學	的顏色,在陰雨天中提高能見度,確保自		安 E2 了解
			得的道理,增進	物及環境的	象的探	一起到雨天	己的安全。		危機與安
			系統思考與解決	特性。	究。	的校園中進	活動三、思考觀察重點		全。
			問題的能力。	2-I-2 觀察	C-I-3	行探索。	1. 教師引導兒童想一想:如果你是一位觀		安 E4 探討
			生活-E-A3 藉由	生活中人、	探究生	6. 能上臺發	察員,下雨天,校園中哪些地方是你想去		日常生活應
			各種媒介,探索	事、物的變	活事物	表說出自己	觀察的地方?		該注意的安
			人、事、物的特	化,覺知變	的方法	的觀察與表	2. 請兒童自由發表。		全。
			性與關係,同時	化的可能因	與技	現。	3. 教師引導兒童思考:下雨天的校園有哪		【戶外教
			學習各種探究	素。	能。	7. 能說出雨	些是你要觀察的重點?		育】
			人、事、物的方	2-I-5 運用	C-I-4	天進教室如	4. 請兒童自由發表,教師總結。		户 El 善用
			法、理解道理,	各種探究事	事理的	何讓自己乾	5. 教師引導兒童討論:你要去哪個地方觀		教室外、戶
			並能進行創作、	物的方法及	應用與	爽的方法。	察下雨天的校園?應該要有哪些準備?要		外及校外教
			分享及實踐。	技能,對訊	實踐。	8. 能知道雨	注意哪些事項?		學,認識生

生活-E-B2 運用	息做適切的	D-I-3	天進教室如	6. 兒童小組討論。	活環境(自
生活中隨手可得	處理,並養	聆聽與	何讓教室保	7. 討論後,請兒童推派代表發言,教師總	然或人
的媒材與工具,	成動手做的	回應的	持乾爽舒		為)。
透過各種探究事	習慣。	表現。	適。	(1)校園裡可能會有積水,走路時要小心。	
物的方法及技	5-I-2 在生	E-I-1	9. 能說出雨	(2)要穿好雨衣,才不會淋溼。	
能,對訊息做適	活環境中,	生活習	天的情境。	活動四、校園探索	
切的處理。	覺察美的存	慣的養	10. 能運用	1. 教師請兒童於下課時間到校園中感受雨	
	在。	成。	豐富的肢體	天的校園。	
	5-I-3 理解	E-I-2	表演,創作	(1)看一看:雨的樣子、雨落在不同東西上	
	與欣賞美的	生活規	雨天情境。	是否產生不同的景象?有哪些校園的景物	
	多元形式與	範的實	11. 能說出	因為下雨而不同呢?	
	異同。	踐。	對雨天的感	(2)聽一聽:雨落在不同東西發出哪些不同	
	7-I-1 以對	E-I-3	受。	的聲音?	
	方能理解的	自我行	12. 能知道	(3)摸一摸:雨摸起來有什麼感覺?雨打在	
	語彙或方	為的檢	雨天對生活	手上有什麼感覺?	
	式,表達對	視與調	的影響。	(4)聞一聞:雨天的校園有什麼不一樣的味	
	人、事、物	整。		道嗎?	
	的觀察與意	F-I-2		(5)我感覺到:雨天在校園中你有哪些不一	
	見。	不同解		<b>【樣的感受?</b>	
		決問題		2. 全班共同討論各自的發現。	
		方法或		3. 教師引導兒童回答:	
		策略的		(1)天空變得灰灰暗暗的。	
		提出與		(2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。	
		嘗試。		(3)其他。	
		F-I-4		活動五、保持乾爽一起來	
		對自己		1. 教師提問:兩天進教室,如何處理溼掉	
		做事方		的雨具呢?	
		法或策		2. 教師引導兒童回答:	
		略的省		(1)要把雨衣掛好,或是擦乾摺好,才不會	
		思與改		將雨水滴得到處都是,也避免雨衣未乾,	
		善。		悶住而發臭。	
				(2)攜帶雨傘的人,要把雨傘放入傘桶,避	
				免滴的到處都是水,也避免放到位子旁影	
				響其他同學通行。	
				(3)其他。	
				3. 教師提問:你知道可以讓自己在雨天進	
				教室更乾爽舒適的方法嗎?	

	1	T		T 1
			4. 教師引導兒童回答。	
			活動六、雨天情境秀一下	
			1. 教師引導兒童參閱課本圖文。	
			2. 教師提問: 你有曾經仔細觀察過校園中	
			下雨的情境嗎?	
			3. 學生自由回答。	
			4. 教師繼續提問:你(妳)覺得雨的形狀	
			像什麼?他們看起來都一樣嗎?	
			5. 教師引導學童自由發表自己曾經看過的	
			雨天情境:	
			6. 學童自由發表自己所看到的雨的形狀。	
			7. 教師引導學童:接下來,讓我們試著利	
			用肢體動作一起來表演兩天的情境?	
			8. 教師引導學童將全班分組,讓學童運用	
			肢體模仿各種雨天的情境表演。 0. 数年到道路立立,用一個人心時間表現	
			9. 教師引導學童:如果一個人的肢體表現	
			沒有辦法呈現出你的想法,同學們不妨可	
			以試著運用2個人、3個人或多人一起表	
			演。	
			10. 兒童發表與分享。	
			活動七、雨天的感受	
			1. 教師引導兒童參閱課本圖文。	
			2. 教師提問:你喜歡兩天的校園嗎?在雨	
			天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服?在	
			雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快?	
			3. 教師準備感覺圖卡貼在黑板上:喜歡、	
			開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、	
			不舒服。	
			4. 請兒童想一想,雨天時自己最常出現的	
			感覺有哪些?通常是發生哪些事讓自己有	
			這些感覺?	
			活動八、雨天對生活的影響	
			1. 請兒童想一想,雨天對生活會產生哪些	
			影響呢?	
			(1)下雨天時,可能會發生的現象有:鳥	
			雲、下雨、閃電、打雷等。	
			(2)在下雨天的街道上,我們會看到的現象	
<u> </u>		1	(U)产工的人时间是上 我们自有时仍然	

				有:積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的 人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水 滴、地面或是雨水流動的聲音。 (3)下太多雨會造成土石鬆動,發生土石 流。 (4)如果很久沒下雨,會造成植物乾枯或是 水庫缺水,因此,大地離不開雨水的滋 潤,人類生活也不能沒有雨。 2. 教師總結。		
第十一週 2. 雨天同樂 6	上A2 人的法一A3 ,	目 的思 成蛋的 事的 暴,遂遂国 目的才具也象 目事化的察B—自境的受B—環探爱C—事性象究C—媒性號的用C—探物現觀。I—然之感。I—境索護I—物與的。I—材與表使。I—完變象 1 環美 3的與。1 特現探 2 特符徵 3 生	1.天以活2.共樂3.下有下4.鼓念音能同進動能同會經兩音兩利,兩。說樂行。與討內由,樂天用一的出會哪 同論容演感性。鈴起聲雨可些 學同。唱受的 拍	活1. 便和 2. 些们的 (2) 可有要玩下人人的 1. 使用 2. 些们的 (2) 可可知 5. 产生 4. 为解析 6. 为解析 6. 产生 4. 为解析 6. 为解析 6. 产生 4.	發念練肢律說節表唱習體動白奏	【育環戶自覺境衡性環氣對會成【育戶教外學活然為環】E1 學體自美與 變活環擊外 外校認境人。智醫驗然、完 覺遷、境。教 善、外識(與與,環平整 知會社造 用戶教生自

				符現感樂-1-活覺在-1-敗元同進分創。2境美。3賞形。1-1十一年,在中的理美式。1-1十一年,在中的理美式表,的生,存解的與	的與能一事應實一聆回表下不決方策提嘗下對做法略思善方技。1-理用踐一聽應現1-同問法略出試1-自事或的與。法 4的與。3與的。2解題或的與。4己方策省改 6		施活、 1. 教師引導 (下兩) 請兒童仔細聆聽。 2. 教新師引導問言語不 2. 教新師引導問題 2. 教新師明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明			
第十二週	四、下雨了2.雨天同樂會	6	生活-E-A3 , 新年 等標準 等標準 等標準 等標準 等標準 等標準 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1-I-1 並己人的法-I-和 探對關、與 家自 次國。 2-I-和 知活事 大學相等 以覺中、 以覺中、	A-I-2 事化的察B-I 线的受B-I 環美	1. 像水畫景2. 的與進分發,的雨。欣元現創。 類用方後 賞形,作 想排式的 美式並、	有。 活動一、雨後世界 1. 教師提問:下雨天,葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去,要怎麼畫出水珠或是雨滴? 2. 引導兒童說出自己的看法。 3. 請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 (1)短線條的雨(用實際蠟筆與水彩筆)。 (2)圓點的雨。 (3)斜線條的雨。 (4)混合線條的雨。	作評表評小互表參度量品量演量組動現與評	【環境教育】 環EI 參習與與自然知自覺 的外體 類別 質別 質別 質別 質別 質別 質別 質別 質別 質別 質別 質別 質別 質別	

適切且多元的	表物,覺察事	B-I-3	3. 能和同學	4. 教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖	遊戲	氣候變遷會
<b>数符號</b> ,表達	自 物及環境的	環境的	一起玩下雨	案,再塗上水彩覆蓋在圖案上。	評量	對生活、社
己的想法、與	人特性。	探索與	拳。	5. 教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好		會及環境造
溝通,並能同	理 4-I-1 利用	愛護。	4. 能設計出	的圖案蓋過去。		成衝擊。
與尊重他人想	各種生活的	C-I-1	三種不一樣	6. 教師說明這是因為蠟筆具有排水性,所		【戶外教
法。	媒介與素材	事物特	的動作。	以可以利用這種特性來進行創作。		育】
生活-E-B2 運	用 進行表現與	性與現	5. 能參與闖	活動二、畫出雨天的情景		户 E1 善用
生活中隨手可	得 創作,喚起	象的探	關活動。	1. 教師提問:你印象最深刻的雨天情景是		教室外、戶
的媒材與工具	, 豐富的想像	究。	6. 能成為雨	什麼?		外及校外教
透過各種探究	事力。	C-I-2	天小達人。	2. 教師引導兒童討論。		學,認識生
物的方法及技	4-I-2 使用	媒材特		3. 教師提問:你能把你印象最深刻的雨天		活環境(自
能,對訊息做	適 不同的表徵	性與符		情景畫出來嗎?		然或人
切的處理。	符號進行表	號表徵		4. 教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出		為)。
生活-E-B3 感	受 現與分享,	的使		雨後的景象。		
與體會生活中	感受創作的	用。		5. 製好水彩後,把水彩覆蓋在整張圖畫紙		
人、事、物的	樂趣。	C-I-3		上,完成作品。		
真、善與美,	欣 5-I-2 在生	探究生		6. 請兒童進行畫作的介紹與分享。		
賞生活中美的	多 活環境中,	活事物		活動三、我的大絕招		
元形式與表現	,覺察美的存	的方法		1. 教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。		
在創作中覺察	美 在。	與技		2. 兒童一起討論、自由設計三款拳形。		
的元素,逐漸	發 5-I-3 理解	能。		3. 兒童發表與分享。		
展美的敏覺。	與欣賞美的	C-I-4		4. 教師總結與補充說明。		
	多元形式與	事理的		活動四、大家來玩「下雨拳」		
	異同。	應用與		1. 教師引導兒童參閱課本圖文。		
		實踐。		2. 教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。		
		D-I-3		小朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊		
		聆聽與		戲。		
		回應的		3. 教師繼續引導:如果大家都沒有問題的		
		表現。		話,現在請同學2人為組,一起來玩「下		
		E - I - 1		雨拳」囉~		
		生活習		4. 教師引導兒童先做完暖身操後,讓兒童2		
		慣的養		人一組,快樂且安全的玩「下雨拳」遊		
		成。		戲。		
		E-I-2		5. 兒童發表與分享。		
		生活規		活動五、闖關活動說明		
		範的實		1. 教師提問:你參加過闖關活動嗎?針對		
		踐。		雨天這個主題,課本有五個闖關活動,你		

第十三週	五、影子變 變 1. 影子遊	6	生活-E-B3 感中 中 大	2-I-1 以感 官和知管中 索生治	E-自為視整下不決方策提賞F-對做法略思善 A-事化以1-我的與。I-同問法略出試I-自事或的與。I-物現與3 行檢調 2 解題或的與。4 己方策省改 2 變象	1. 光會 能的有 影子 系 子 彩 記 彩 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記	準信息。 2. 引納 (中國)	口討習頭論作	【人權教 育】 人E3 了解	
第十三週		6			A-I-2			· · ·		
	1. 影子遊		•		化現象	會有影子。	子呢?你是在哪裡看到影子的呢?有讓你	習作		
			+ 24 4- 12 11		1.6 thm	9 此 如 处 北			上加, 五上	
	戲		真、善與美,欣	人、事、	的觀	4. 肥記鄉代	覺得很特別的影子嗎?	評量	每個人需求	
	戲		具、 <b>喜</b> 與美,欣 賞生活中美的多	人、事、 物,覺察事	<b>的</b> 觀 察。	2. 脏記錄找 到的影子。	覺得很特別的影子嗎? 2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。	評量 發表	的不同,並	
	戲			·				,		
	戲		賞生活中美的多	物,覺察事 物及環境的 特性。	察。	到的影子。	<ul><li>2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</li><li>3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是 怎麼出現的呢?</li></ul>	發表	的不同,並	
	戲		賞生活中美的多 元形式與表現, 在創作中覺察美 的元素,逐漸發	物,覺察事 物及環境的 特性。 2-I-2 觀察	察。 B-I-1 自然環 境之美	到的影子。 3. 能知道太	<ol> <li>2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</li> <li>3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是 怎麼出現的呢?</li> <li>4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。</li> </ol>	發表資料	的不同,並 討論與 體 則。	
	戲		賞生活 中美的 多 元形式 中	物,覺察事 物及環境的 特性。	察。 B-I-1 自然環	到的影子。 3. 能知道太 陽與影子的	<ul><li>2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</li><li>3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是 怎麼出現的呢?</li></ul>	發料	的不同, 並守 開體的規 則。 人 E8 了解	
	戲		賞生活式中學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	物,覺察 物及環境。 2-I-2 觀人 生活中的終 事、	察。 B-I-1 自然之 的 受 。	到的能影子。 3. 能與置 位的 的 4. 能知道人	<ol> <li>2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。</li> <li>3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是怎麼出現的呢?</li> <li>4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。</li> <li>5. 討論結束時,教師總結只要有光的地方,物體就會有影子。</li> </ol>	發資蒐觀	的計 開 門 則 人 E8 了 避 數 人 足 的 對 難 的 了 避 對 的 的 的 的 對 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	
	戲		賞生活工程的展生活一样的 展美丽元 在 的 玩 美 的 現 美 的 現 美 的 最 差 活 - E - C 2 自 己 的 情 绪 與 存	物物特性。 學環境。 是-I-2 中物學 事的解、變變	察。 B-I-1 自然之 的受。 C-I-1	到的能影子道子。 3. 態與置 位的 4. 能 分 4. 的 影 4. 的 影 4. 的 影 4. 的 影 4. 的 影 形 形 形 形 形 足 是 相 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是 怎麼出現的呢? 4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5. 討論結束時,教師總結只要有光的地 方,物體就會有影子。 活動二、找影子	發資蒐觀	的計團則人兒權 不論體。 E8 對的 了遊需 種類的	
	戲		賞元在的展生自為 問題 生活就作素的 是活己的 其一 一 的現 等 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 是 是 是 是 是 是 是	物物特2-I-2生事化化 ,及性-2中物覺可察境 觀人的知能 事的 察、變變因	察-I-1 自境的受 C-I-1 事物	到3.陽位的4.的是影知影是。 能與置。能影會 知子祖 道形變 人狀	2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是怎麼出現的呢? 4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5. 討論結束時,教師總結只要有光的地方,物體就會有影子。 活動二、找影子 1. 教師可以選擇天氣晴朗,日照明顯的時	發資蒐觀	的討團則人兒權求不論體。 8 對的門與的 了遊需 解戲	
	戲		賞元在的展生自為人 等元在的展生自為人 生形創元美的E-C2 等不是的現場 美人是 等 等 等 等 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	物物特 2-I-2 生事化化素, 及性 2-I-3 中物覺可察 , 變變因事的 察、變變因	察-I-1 環美的受 C-事性與	到 3. 陽位的 4. 的是的影知影是 知子改善的能與置。能影會。 如子改。 太的反 人狀	2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是怎麼出現的呢? 4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5. 討論結束時,教師總結只要有光的地方,物體就會有影子。 活動二、找影子 1. 教師可以選擇天氣晴朗,日照明顯的時候進行本活動。	發資蒐觀	的討團則人兒權求 不論體。 E8 對的 同與的 了遊需 並守 解戲	
	戲		賞元在的展生自為人響生形創元美的是/C2 緒館有可與中,敏尼-C 精可境合美表覺逐覺。覺與對所的現案所。覺與對所的,與察漸。覺與對所的	物物特2-1-2生事化化素-2-1-4集的一家、變變因發	察 B 自境的受 C 事性象 C T 事性象的受 C T 特現探	到3. 陽位的4.的是的5. 易知影是 知子改 歸子相 道形變 結系 歸 知子改 歸 結 過 過 無 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過	2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是怎麼出現的呢? 4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5. 討論結束時,教師總結只要有光的地方,物體就會有影子。 活動二、找影子 1. 教師可以選擇天氣晴朗,日照明顯的時候進行本活動。 2. 教師提問:每一樣物品都會有影子嗎?	發資蒐觀	的討團則人兒權求【育不論體。 E8 對的 德利 了遊需 教道 不 解戲	
	戲		賞元在的展生自為人響式生形創元美活己表和,與活式作素的E-C情可境合友的現深用人人會,與餐藥灣。覺與對所的互義的現案漸。覺與對所的互多,美發察行他影方	物物特2-I-2 生事化化素 2-I-及 觀人的知能 在決事的 察、變變因 發問事的 發問	察B-自境的受C-事性象究。1-1 環美。1 特現探	到 3. 陽位的 4. 的是的 5. 影的能與置。能影會。能子影知影是 知子改 歸的子道子相 道形變 結特的 人狀 出	2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是 怎麼出現的呢? 4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5. 討論結束時,教師總結只要有光的地方,物體就會有影子。 活動為問題,我所不知,日照明顯的時候進行本活動。 2. 教師提問:每一樣物品都會有影子嗎? 現在外面的陽光很明亮,我們一起去找一	發資蒐觀	的計團則人兒權求【 <b>育</b> 品 不論體。 E3 對的 何與的 對的 多 對的 養 業 五 五 日 與 的 是 一 員 的 是 一 員 的 是 一 人 是 一 人 。 是 一 人 。 是 人 。 是 人 。 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、	
	戲		賞元在的展生自為人響式動生形創元美活己表和,與,活式作素的E-C的現環用人願的現場所入戶。	物物特2-生事化化素2-現題,及性I-活、,的。I-及的餐環。2中物覺可 4解歷察境 觀人的知能 在決歷事的 察、變變因 發問	察 B 自境的受 C 事性象究 C-I 環美 C-I 特現探 C-I-5	到 3. 陽位的 4. 的是的 5. 影性的能與置。能影會。能子。影知影是 知子改 歸的子道子相 道形變 結特。 太的反 人狀 出	2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問的呢? 4. 教師提問的鬼童發表自己的想法。 5. 教師說勵兒童發表自己的想法。 5. 討論體就是自己的想法。 5. 討論體就是有光的地方,物體就影子。 活動光影子 1. 教師一本語,日照明顯的時候進教師本為一樣物品都會有影子與進行時間, (定教師是問題, (定教師是明顯的時間, (定教師是我們是我們是我們是我們是我們是我們是我們是我們是我們是我們是我們是我們是我們是	發資蒐觀	的討團則人兒權求【育品合不論體。 E8 對的 德 為 對的 德 为	
	戲		賞元在的展生自為人響式生形創元美活己表和,與活式作素的E-C情可境合友的現深用人人會,與餐藥灣。覺與對所的互義的現案漸。覺與對所的互多,美發察行他影方	物物特2-I-2 生事化化素 2-I-及 觀人的知能 在決事的 察、變變因 發問事的 發問	察B-自境的受C-事性象究。1-1 環美。1 特現探	到 3. 陽位的 4. 的是的 5. 影的能與置。能影會。能子影知影是 知子改 歸的子道子相 道形變 結特的 人狀 出	2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是 怎麼出現的呢? 4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5. 討論結束時,教師總結只要有光的地方,物體就會有影子。 活動為問題,我所不知,日照明顯的時候進行本活動。 2. 教師提問:每一樣物品都會有影子嗎? 現在外面的陽光很明亮,我們一起去找一	發資蒐觀	的計團則人兒權求【 <b>育</b> 品 不論體。 E3 對的 何與的 對的 多 對的 養 業 五 五 日 與 的 是 一 員 的 是 一 員 的 是 一 人 是 一 人 。 是 一 人 。 是 人 。 是 人 。 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、	

及合作的技巧。	人、事、物	運用、	入遊戲。	活動規則。	育】
	的方法。	組合與	7. 能知道踩	4. 教師提問:每樣東西的影子都很明顯	法 E3 利用
	3-I-1 願意	創新。	影子遊戲的	嗎?為什麼有的東西沒有影子呢?影子的	規則來避免
	參與各種學	D-I-4	祕訣。	形狀是什麼樣子的呢?	衝突。
	習活動,表	共同工		6. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。	法 E4 參與
	現好奇與求	作並相		7. 教師歸納總結:有陽光的地方,物體就	規則的制定
	知探究之	互協		有影子,但如果被其他的影子遮住了,就	並遵守之。
	いい。	助。		<b>會看不到影子了。</b>	【安全教
	3-I-2 體認	F-I-1		活動三、太陽和影子的關係	育】
	探究事理有	工作任		1. 教師帶領兒童到戶外排隊,準備進行影	安 E1 了解
	各種方法,	務理解		子遊戲。	安全教育。
	並且樂於應	與工作		2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子,並	安 E2 了解
	用。	目標設		說說自己的發現。	危機與安
	3-I-3 體會	定的練		3. 教師豎立一個旗桿在教室中間,並且預	全。
	學習的樂趣	習。		告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。	安E3 知道
	和成就感,	F-I-2		4. 教師手舉著代表太陽的圖案,並且提	常見事故傷
	主動學習新	不同解		問:當太陽改變位置時,請想一想,影子	害。
	的事物。	決問題		的位置會在哪裡呢?	【戶外教
	4-I-3 運用	方法或		5. 請兒童思考後,移動自己所站的位置,	育】
	各種表現與	策略的		以表示影子的位置。	户 E1 善用
	創造的方法	提出與		6. 教師結算各組的分數,並且給予獲勝的	教室外、戶
	與形式,美	嘗試。		組別鼓勵。	外及校外教
	化生活、增			活動四、我的新發現	學,認識生
	加生活的趣			1. 教師提問:在遊戲中,你對影子還有什	活環境(自
	味。			麼樣的新發現呢?	然或人
	7-I-1 以對			2. 教師鼓勵兒童回答:	為)。
	方能理解的			(1)我發現只要有光,就會產生影子。	户 E2 豐富
	語彙或方			(2)我發現所有的影子都會朝著同一個方	自身與環境
	式,表達對			向。	的互動經
	人、事、物			(3)我發現太陽越大,影子越清楚。	驗,培養對
	的觀察與意			活動五、踩影子的遊戲	生活環境的
	見。			1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。	覺知與敏
	7-I-2 傾聽			2. 教師引導兒童追逐自己的影子。	感,體驗與
	他人的想			3. 教師引導兒童兩個為一組,開始進行雙	珍惜環境的
	法,並嘗試			人的踩影子遊戲。	好。
	用各種方法			4. 遊戲結束後,教師提出問題:「陽光和	
	理解他人所			影子的方向有什麼關係?」	

				表見7-I-4 訂方工任 的 能目則一完			5. 教師繼續提出問題:「怎麼玩才容易踩到別人的影子?」 6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。		
第十四週	五、影子變 變變	6	生活-E-B3 感受 與體會生活中	2-I-1 以感 官和知覺探	A-I-2 事物變	1. 能知道不同的物體有	活動一、不同物體的影子形狀 1. 教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。	表演評量	【人權教育】
	1. 影子遊		人、事、物的	索生活中的	化現象	不同的影子	2. 教師提問:這些物體的影子形狀都一樣	小組	人 E3 了解
	戲		真、善與美,欣	人、事、	的觀	形狀。	嗎?	互動	每個人需求
			賞生活中美的多	物,覺察事	察。	2. 能運用雙	3. 教師歸納:不同的物體會有不同的影子	表現	的不同,並
			元形式與表現,	物及環境的	B-I-1	手做出不同	形狀。	自我	討論與遵守
			在創作中覺察美	特性。	自然環	形狀的影	活動二、猜猜我是誰	評量	團體的規
			的元素,逐漸發	2-I-2 觀察	境之美	子。	1. 教師先利用兩手姿勢的變化,做出幾種	角色	則。
			展美的敏覺。	生活中人、	的感	3. 能以手影	手影動物,讓兒童猜猜看是什麼動物。	扮演	人E8 了解
			生活-E-C2 覺察	事、物的變	受。	做出兩個以	2. 教師提問:誰會用手做出簡單又有趣的	念唱	兒童對遊戲
			自己的情緒與行	化,覺知變	C-I-1	上的動物形	動物影子?	練習	權利的需
			為表現可能對他	化的可能因	事物特	狀。	3. 兒童自由運用雙手做出手影。	肢體	求。
			人和環境有所影	素。	性與現	4. 能與同學	4. 教師可從旁指導、協助,並給予鼓勵。	律動	【品德教
			響,用合宜的方	2-I-4 在發	象的探	合作,利用	活動三、影子傳奇	習作	育】
			式與人友善互	現及解決問	究。	身體做出不	1. 教師將兒童分組,以4~5人為一組。	評量	品 E3 溝通
			動,願意共同完	題的歷程	C-I-5	同造型的影	2. 教師請兒童利用肢體、發揮創意,共同	發表	合作與和諧
			成工作任務,展	中,學習探	知識與	子。	創作出影子,並請其他的小組猜猜看他們	遊戲	人際關係。
			現尊重、溝通以	索與探究	方法的	5. 能演唱歌	表演的是什麼?	評量	【法治教
			及合作的技巧。	人、事、物	運用、	曲〈影子好	3. 教師提醒兒童,創作出來的影子可以是	實作	育】
				的方法。	組合與	朋友〉。	静態的,也可以是動態的。	評量	法 E3 利用 規則來避免
				3-I-1 願意 參與各種學	創新。 D-I-4	6. 能搭配歌 曲表演影子	活動四、影子變變變 1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。	說故 事	規則
					D-1-4 共同工	世 表 演 於 丁 造 型 。	1. 教師邀頭一位目願的兄里到隊伍削面。 2. 教師提問:這位同學的影子會是怎麼樣	■ 割察	街天。   法 E4
				日	并向工 作並相	世生"	2. 教師提同·短位門字的影子會及心麼樣 子的呢?他的影子是固定的形狀的嗎?	配祭記錄	規則的制定
				知探究之	互協		3. 教師先讓兒童發表自己的想法。	觀察	並遵守之。
				心。	助。		4. 教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿	評量	【安全教
				3-I-2 體認	F-I-1		勢,例如:兒童蹲下來的時候,變成小矮	., _	育】
				探究事理有	工作任		人;兒童將雙手平舉,變成了小飛機;兒		安 E1 了解
				各種方法,	務理解		童把手放在頭上,像一隻小白兔;兒童用		安全教育。

 五、影子變 6		用3-學和主的4-各創與化加味7-方語式人的見7-他法用理表見7-共訂方工任2-6-1習成動事1-種造形生生。1-能彙,、觀。1-人,各解達。1-同定法作務1-3的就學物3表的式活活 1理或表事察 2 的並種他的 4 的規,並。4體樂感習。運現方,、的 以解方達、與 傾想嘗方人意 能目則一完 在會趣,新 用與法美增趣 對的 對物意 聽 試法所 為標或起成 發	目定習 F- 不決方策提嘗標的。 I- 同問法略出試記練 2 解題或的與。	1. 能知道演	5. 仔的 一	作品	危全安常害【育户教外學活然為戶自的驗生覺感珍好機。 E3 事 外 1 外校認境人。 2 與動培環與體環知故 教 善、外識( 豐環經養境敏驗境 )
變變 2. 影子真	與體會生活中 人、事、物的	現及解決問 題的歷程	事物變 化現象	出前如何布 置教室。	1. 教師提問: 你看過用影子來進行戲劇表演嗎? 我們能利用學到的各種不同影子造	評量 表演	<b>育】</b> 人 E3 了解

好玩	真、善與美,欣	中,學習探	的觀	2. 能與同學	型來進行戲劇表演嗎?	評量	每個人需求
	賞生活中美的多	索與探究	察。	共同合作討	2. 教師鼓勵並激發兒童的的興趣,讓兒童	小組	的不同,並
	元形式與表現,	人、事、物	B-I-1	論製作的細	有強烈的動機進行表演。	互動	討論與遵守
	在創作中覺察美	的方法。	自然環	項。	3. 教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的	表現	團體的規
	的元素,逐漸發	2-I-5 運用	境之美	3. 能藉由不	製作方法。	平時	則。
	展美的敏覺。	各種探究事	的感	同的方式,	4. 教師透過課本附件,說明如何製作影子	上課	人 E8 了解
	生活-E-C2 覺察	物的方法及	受。	改變影子的	戲偶與布景,影子戲表演的構成要素(此時	表現	兒童對遊戲
	自己的情緒與行	· ·	C-I-1	造型。	只說明不製作)。	同儕	權利的需
	為表現可能對他	息做適切的	事物特	4. 能動手創	活動二、製作前的討論	互評	求。
	人和環境有所影	處理,並養	性與現	作影子戲	1. 教師提問:進行表演前有哪些準備工作	自我	【品德教
	響,用合宜的方	成動手做的	象的探	偶。	要做呢?	評量	育】
	式與人友善互	習慣。	究。		2. 教師引導兒童思考說出有哪些準備的工	紙筆	品 E3 溝通
	動,願意共同完	3-1-3 體會	C-I-5		作。	測驗	合作與和諧
	成工作任務,展	學習的樂趣	知識與		''   3. 教師引導兒童分成數組。	參與	人際關係。
	現尊重、溝通以	和成就感,	方法的		4. 教師引導兒童改編故事,作為影子戲表	度評	【法治教
	及合作的技巧。	主動學習新	運用、		演的內容。	量	育】
	20 11 47 12 V	的事物。	組合與		5. 教師引導小組各派一名代表,發表小組	遊戲	法 E3 利用
		4-I-1 利用	創新。		的演出內容概要。	評量	規則來避免
		各種生活的	D-I-4		6. 教師根據發表內容,針對角色與布景給	川王	新突。
		媒介與素材	共同工		予建議,教師可以用下列的問題來提示兒		法 E4 參與
		進行表現與	作並相		童所需要準備的項目:		規則的制定
		創作,喚起	互協		(1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和		並遵守之。
		豐富的想像	助。		布景道具呢?		【安全教
		力。	F-I-1		(2)製作這些戲偶與道具,需要哪些製作材		育】
		4-I-2 使用	工作任		料和工具?		安 E1 了解
		不同的表徵	務理解		(3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材		安全教育。
		符號進行表	與工作		料。		安E2 了解
		現與分享,	目標設		7. 教師給予充足的時間讓兒童進行準備工		危機與安
		感受創作的	定的練		作。		全。
		樂趣。	習。		活動三、不同造型的影子		安 E3 知道
		4-I-3 運用	F-I-2		1. 教師提問:可以利用哪些物品或方法來		常見事故傷
		各種表現與	不同解		製作戲偶呢?		害。
		創造的方法	決問題		2. 教師鼓勵兒童發表。		【户外教
		與形式,美	方法或		3. 教師肯定兒童的經驗分享。		育】
		化生活、增	策略的		活動四、動手做戲偶		户 E1 善用
		加生活的趣	提出與		1. 教師邀請全班兒童一起來動手創造出影		教室外、戶
		味。	嘗試。		子戲偶。		外及校外教

		5-生事富立感7-共訂方工任7-一過合性I-1活、面初經I-同定法作務I-起程作。1 中物貌步驗4 的規,並。5 工,的覺人的,的。能目則一完 透作感重知、豐建美 為標或起成 過的受要知、豐建美 為標或起成 過的受要			2. 教師提問:大家一起來想一想,你想做哪些造型的影子呢? 3. 教師先讓與建議。 4. 教師提問:在討論後,我們需要準備哪些材料,才能製作出不同造型的影子戲偶些材料,才能製作出不同造型的影求準備材呢? 5. 教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。 6. 全班一同進行創作。		學活然為戶自的驗生覺感珍好,環或) E2 身互,活知,惜。認境人。 22 與動培環與體環體 實經養境敏驗境	
第十六週 五、變 2. 好 好 五、	生各人性學人法並分生生的透物能切生與人活種、與習、、能享活活媒過的,的活體、一日,所有一個,與個人,與個人,與個人,與個人,與個人,與個人,與個人,與個人,與個人,與個	2-現題中索人的2-各物技息處成習3-學和主I-及的,與、方I-種的能做理動慣I-習成動4解歷學探事法5探方,適,手。3的就學在決程習究、。運究法對切並做 體樂感習發問 探 物 用事及訊的養的 會趣,新	A事化的察B自境的受C事性象究C知方運I-物現觀。I-然之感。I-物與的。I-識法用2變象 1環美 1特現探 5與的、	1.同型 2.作同 3.造前討學作 4.作子小 5.同作能的。能投的經型的論習技能將編故能學進欣影 共影影由戲準活小巧分創成事樂一行賞子 同出子影表備動組。工意一。於起表不造 合不。子演與,合 合影個 和合演	活動一、我的影子戲偶 1. 教師   1. 教師   1. 教師   2. 介紹內容可以是: (1) 我的   2. 介紹的   3. 在學別   4. 教師   3. 在與讚   4. 教師   4. 教師   4. 教師   5. 教師   5. 教師   5. 教師   6. 表對師   6. 表對所提問   6. 表對師   6. 表對師   6. 表對師   6. 表對所   6. 表對	作評表評小互表平上表同互自評紙測參度量品量演量組動現時課現儕評我量筆驗與評	【育人每的討團則人兒權求【育品合人【育人】 E3 個不論體。 E8 童利。品】 E3 與關治教 了需,遵規 了遊需 教 溝和係教解求並守 解戲 通諧。	

賞生活中美的多	4-I-1 利用	創新。	6. 能專心觀	上,並請小組兒童討論要利用哪個方式來	評量	規則來避免
□ 貝生冶 中 美 的 夕 一 元 形 式 與 表 現 ,	4-1-1 利用   各種生活的	D-I-4	0. 账号心概 賞別人的表	工, 业明小组兄里到 m 安利用咖啡力式米 實驗。	计里	<b>然</b> 則不避免     衝突。
	合種生活的   媒介與素材					
在創作中覺察美		共同工	演,並給予	5. 教師接著提醒兒童,小組間要相互合		法 E4 參與
的元素,逐漸發	進行表現與	作並相	別人讚美和	作,並且要一起行動。		規則的制定
展美的敏覺。	創作,喚起	互協	鼓勵。	6. 當兒童進行完實驗後,教師提問:大家		並遵守之。
生活-E-C2 覺察	豐富的想像	助。		的實驗都成功嗎?投影出來的效果如何?		
自己的情緒與行	力。	F-I-1		有遇到什麼困難嗎?是怎麼解決的呢?		
為表現可能對他	4-I-2 使用	工作任		7. 教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創		
人和環境有所影	不同的表徵	務理解		意。		
響,用合宜的方	符號進行表	與工作		活動三、製作前的討論		
式與人友善互	現與分享,	目標設		1. 小組進行討論,分配製作的角色與布景		
動,願意共同完		定的練		道具。		
成工作任務,展	樂趣。	習。		2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。		
現尊重、溝通以	4-I-3 運用	F-I-2		3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與		
及合作的技巧。	各種表現與	不同解		情節。		
	創造的方法	決問題		4. 小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。		
	與形式,美	方法或		活動四、舞臺布置		
	化生活、增	策略的		1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。		
	加生活的趣	提出與		2. 師生共同布置表演舞臺。		
	味。	嘗試。		3. 兒童依照組別在正式表演前利用表演舞		
	5-I-1 覺知			臺練習。		
	生活中人、			4. 教師在表演活動開始前,引導兒童準備		
	事、物的豐			好表演所需要的道具。		
	富面貌,建			5. 教師說明演出時必須注意的事項。		
	立初步的美			活動五、好戲開鑼		
	感經驗。			1. 兒童準備好自製的影子造型。		
	5-I-4 對生			2. 兒童依照組別進行表演。		
	活周遭人、			3. 進行欣賞作品與評分。		
	事、物的美			4. 教師指導兒童在觀賞別人作品時,要專		
	有所感動,			心聆聽作者創作的用意,並給予別人讚美		
	願意主動關			和鼓勵。		
	心與親近。			5. 全班進行場地收拾。		
	7-I-1 以對			活動六、活動心得分享		
	方能理解的			1. 教師提問:在這次的活動中,你對什麼		
	語彙或方			人或是角色的演出印象深刻?		
	式,表達對			2. 兒童自由發表。		
	人、事、物			3. 表揚具有優秀表現的小組或個人。		
1	1 10	l .		0. 10 10 70 70 10 70 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	1	

				的見7-I-分學人和觀見額。I-人,的習,自點。與 覺感會場諒尊不意與 他及他重同						
第十七週	六年 年 成成 1. 悦	6	生自結知正而時物究學能及續生各事理得系問生各人性學活己,並向愛透的,習主解學活種、解的統題活種、與習下與產能的惜過探體的動決習下探物探道思的下媒事關各一外生對看自對索會樂發問。一究的究理考能一个,係種犯 界自自法已生與與趣現題 2人方後,與力3,物,探透的我已,,活探感,問, 學、法所增解。藉探的同究過連感有進同事 受並題持 習 並獲進決 由索特時	1-並己人的法1-每其長欣優自1-自歷其道的力1-自照方適1-分及、感。1-個獨處賞點已1-我程意自情的1-已顧法切1 享相事受 2 人特,自、。3 成,義己形方4 並自,、探對關、與 覺均性進己喜 省長體並進與向珍學己且安索自 物想 察有與而的歡 思的會知步努。視習的能全索自	A-生長的識A-事化的察A-自思D-自他係識D-情整習D-聆回I-命現認。I-物現觀。I-我。I-我人的。I-緒的。I-聽應1成象 2 變象 3 省 1 與關認 2 調學 3 與的	1.己記2.己的3.己許的4.己步能成。能成改能長多進能各的說長 說長變發大能展說方地出的 出過。現會力。出面方自印 自程 自有上 自進。	活動和民族 (2) 在 (3) 教師引導 (4) 是 (4) 在 (4) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 表 (4) 是 (5) 表 (6) 教師	口討自評發頭論我量表	【教涯自與涯自觀涯個能涯良互涯解做力家育融庭防生育在日與E5 已。 E6 人力E7 好動E1 洪决。庭內入暴治規。認特。探價 覺優 培人力學題的 教涵家力劃 識質 索值 察勢 養際。習與能 +	

		人法並分生自為人響式動成現及、、能享活己表和,與,工尊合、以此及ET的現環用人願作重作物道創踐2緒能有宜善共務溝技的理作。覺與對所的互同,通巧	的2-I-每物技息處成習情動了不可能做理動慣。運宪法對切並做明事及訊的養的	表D-共作互助E-自為視整E-感表服作踐F-工務與目定習現I-同並協。I-我的與。I-謝達務的。I-作理工標的。。4工相 3行檢調 4的與工實 1任解作設練		度大學學學的 是			
第十八週	六年級 1.成長的喜 悦	6 E-A1 界自自法知正而時物究學能及續活已,並向愛透的,習主解學活己,並向覺透的,習主解學生自法已生與產樂發問。以明我已,,活探感,問,過速感有進同事 受並題持過速感有進同事 受並題持	1-並己人的法1-每其長欣優自1-分及、感。1-個獨處賞點己2 人特,自、。探對關、與 覺均性進己喜探對關、與 聚有與而的歡	A-生長的識 A-事化的察 A-自思一一命現認。 I-物現觀。 I-我。 2 變象	1. 友 2. 點同點 3. 人現道 4. 己不能的能小學。能的自的能為知說優利卡的 透分己優說別道出點用肯優 過享不點出人的明。優定 他發知。自所優	活動一、朋友點點名 1. 教師引導兒童發表: (1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢? (2)有哪些同學你跟他同一個安親班? (3)有哪些同學你跟他回一個。? (4)有哪些同學你跟他同一組過? (5)有哪些同學你我們喜歡他? 2. 教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些兒童可以多加引導。 3. 教師發下空白小紙,讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。 4. 教師可以透過兒童的填寫了解班上同學	小互表同互自評參度量組動現儕評我量與評	【教涯自與涯自觀涯個能涯良建育 E4 的趣 E5 己。 E6 人力 E7 好别	

		- 1	. I		
				的交友狀況,對於沒有被書寫到的兒童,	互動能力。
				可以特別在接下來的活動做準備,避免優	涯 E12 學習
•				點轟炸時間被同學忽略。	解決問題與
理解探究後所獲 其法	意義並知 係	系的認 冒		活動二、優點大轟炸	做決定的能
得的道理,增進 道!	自己進步 識	哉。 6	. 能說出學	1. 教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師	カ。
系統思考與解決 的	情形與努 D-	-I-2	<b>習活動中自</b>	將兒童分組,每一位同學要輪流被其他人	家庭教
問題的能力。  力的	的方向。 情	青緒調 こ	己的成長或	優點轟炸,說出同學的優點,越多越好。	育內涵+
生活-E-A3 藉由 1-I	I-4 珍視 📗 整	を的學 原	<b>感想。</b>	2. 可以參考附件的優點小卡,想一想這些	融入家
各種媒介,探索 自己	己並學習 習	3 ∘		不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋	庭暴力
人、事、物的特 照顧	顧自己的 D-	-I-3		友。	防治
性與關係,同時 方注	法,且能 聆	<b>令聽與</b>		3. 將附件小卡寫上朋友的名字與優點,將	
學習各種探究 適甘	切、安全 回	回應的		卡片送到朋友的手中,並且對朋友說出他	
人、事、物的方 的	行動。 表	<b>長現</b> 。		的優點。	
法、理解道理, 2-1	I-5 運用 D-	-I-4		活動三、別人眼中的我	
並能進行創作、 各利	種探究事 共	<b>共同工</b>		1. 兒童整理自己收到的優點小卡,看看他	
分享及實踐。 物色	的方法及 作	作並相		人眼中的自己有哪些優點。	
生活-E-C2 覺察 技績	能,對訊 互	五協		2. 兒童算一算,收到的優點卡裡面,哪一	
自己的情緒與行 息係	做適切的 助	л o		項優點得到最多張卡片?	
為表現可能對他 處理	理, 並養 E-	-I-3		3. 教師引導兒童思考:	
人和環境有所影 成動	動手做的 自	我行		(1)拿給同學優點卡,心裡有什麼感覺?	
響,用合宜的方 習情	慣。	<b>岛的檢</b>		(2)收到同學給的優點卡,心裡有什麼感	
式與人友善互	視	見與調		覺?	
動,願意共同完	整	)		(3)你知道自己有這些優點嗎?	
成工作任務,展	E-	-I-4		(4)有哪些優點是連自己都沒有發現的?	
現尊重、溝通以	感	<b>认謝的</b>		4. 教師統計班上各種不同優點卡中,得到	
及合作的技巧。	表	走達與		最多卡片的是哪些人?引導兒童思考,為	
	服	及務工		什麼這些同學會得到這些優點卡呢?他們	
		作的實		平常做了哪些事?	
		ž •		5. 教師鼓勵兒童肯定自己的優點,並設定	
		-I-1		目標,往自己所沒有的優點努力。	
		上作任		活動四、不為人知的優點	
		5. 旁理解		1. 教師提問:除了同學送給自己的優點	
		具工作		卡,還有哪些優點是同學沒有發現的?	
		· 標設		2. 教師引導兒童思考以下問題,協助兒童	
		产的練		找到自己的優點。	
		3 .		(1)平常在家裡會做哪些事情?	
		1		(2)這些事情如果沒有做,可能會有什麼後	
				(山)地三甲用邓小汉为 0、 7 肥胃为川 区 10	

							果? (3)是否能把合字 (4)內該做的事情做好字 需要,是自己份內的事情做好事,可是顧問之際。 (4)哪不是自己份內的事,可是顧問之難情。 3. 數數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學			
第十九週	六、升上三 年級	6	生活-E-A1 透過 自己與外界的連	1-I-3 省思	A-I-2 事物變	1. 能透過三	活動一、課表找不同	口頭討論	【生涯規劃 】 教育】	
	平級   2. 迎接三年		自 L 與外介的連 結,產生自我感	自我成長的 歷程,體會	事物愛 化現象	年級的功課 表說出三年	1. 教師展示一份三年級的課表,讓學童觀察。	<b>小組</b>	<b>教月</b> 涯 E4 認識	
	級		知並能對自己有	上	的觀	秋 机 山 二 平 級 和 二 年 級	<sup>余。</sup>   2. 教師提問:	互動	自己的特質	
			正向的看法,進	–	察。	的差異。	(1)三年級總共上了幾堂課?	表現	與興趣。	
			而愛惜自己,同	的情形與努	D-I-1	2. 能提出對	(2)三年級比二年級多了幾堂課?	參與	涯 E5 探索	
			時透過對生活事	力的方向。	自我與	三年級的生	(3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目	度評	自己的價值	
			物的探索與探	1-I-4 珍視	他人關	活所好奇的	呢?	量	觀。	
			究,體會與感受	自己並學習	係的認	問題。	(4)三年級比二年級少了那些科目?	訪問	涯 E6 覺察	
			學習的樂趣,並	照顧自己的	識。	3. 能說出找	3. 教師引導兒童說出對課表的發現三年級	調查	個人的優勢	
			能主動發現問題	方法,且能	D-I-2	出答案的方	比二年級多了兩個整天課,也就是多了六		能力。	
			及解決問題,持	適切、安全	情緒調	式。	堂課。三年級沒有生活課,但是有自然、		涯 E7 培養	
			續學習。	的行動。	整的學	4. 能說出訪	社會、藝文。		良好的人際	
			生活-E-A2 學習	2-I-4 在發	習。	問前該做的	活動二、令人好奇的三年級		互動能力。	
			各種探究人、	現及解決問	D-I-3	準備。	1. 教師引導兒童分組討論,和小組兒童分		涯 E12 學習	
			事、物的方法並	題的歷程	聆聽與	5. 能列出想	享是否對三年級生活是否有好奇的事。		解決問題與	

理解探究後所獲	中,學習探	回應的	訪問的問	2. 將好奇的事項列在紙上。	做決定的能
得的道理,增進	索與探究	表現。	題。	3. 小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事	カ。
系統思考與解決	人、事、物	D-I-4	6. 能訪問周	情。	
問題的能力。	的方法。	共同工	遭的兄姐有	4. 全班共同總結大家對三年級生活中不知	
生活-E-A3 藉由	2-I-5 運用	作並相	關中年級的	道或好奇想知道的事情。	
各種媒介,探索	各種探究事	互協	學校生活。	活動三、如何找答案	
人、事、物的特	物的方法及	助。	7. 能透過訪	1. 教師引導兒童回想,自己對三年級生活	
性與關係,同時	技能,對訊	E-I-3	問知道三年	有哪些好奇、想知道的事?	
學習各種探究	息做適切的	自我行	級和二年級	2. 教師提問:	
人、事、物的方	處理,並養	為的檢	的不同。	(1)有人知道這些問題的答案嗎?	
法、理解道理,	成動手做的	視與調		(2)哪些人可能會知道答案?	
並能進行創作、	習慣。	整。		(3)念過中年級都會知道答案嗎?	
分享及實踐。	6-I-1 覺察	E-I-4		(4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢?	
生活-E-C2 覺察	自己可能對	感謝的		(5)你是否有認識這些知道答案的人?	
自己的情緒與行	生活中的	表達與		3. 教師引導兒童說出自己可以找到答案的	
為表現可能對他	人、事、物	服務工		管道。	
人和環境有所影	產生影響,	作的實		活動四、訪問的準備	
響,用合宜的方	學習調整情	踐。		1. 教師提問,兒童針對個人狀況進行討	
式與人友善互	緒與行為。	F-I-1		論。	
動,願意共同完	6-I-2 體會	工作任		(1)你可以訪問的人是誰?	
成工作任務,展	自己分內該	務理解		(2)平常見到他的時間是什麼時候?	
現尊重、溝通以	做的事,扮	與工作		(3)如果沒有固定見面的時間,是否有其他	
及合作的技巧。	演好自己的	目標設		可以見到的時間或機會?	
	角色,並身	定的練		(4)找到訪問時間後,訪問要準備哪些工	
	體力行。	習。		具?	
	6-I-3 覺察			2. 教師引導兒童整理出訪問兄姊該做的準	
	生活中的規			備以及訪問的題目,設計個人的「訪問	
	範與禮儀,			稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、想了	
	探究其意			解的項目整理在白紙上。例如:	
	義,並願意			(1)是不是可以到科任教室上課?	
	遵守。			(2)是不是可以參加學校的球隊?	
	7-I-3 覺知			3. 請兒童針對想要了解的部分設計訪問的	
	他人的感			題目,例如:	
	受,體會他			(1)自然課在上些什麼?	
	人的立場及			(2)社會課在上些什麼?	
	學習體諒他			活動五、小記者採訪去	
	人,並尊重			1. 教師指導兒童利用計畫中安排的時間,	

第二十週	六、升上三	6	生活-E-A1 透過	和 制 制 制 見 。 1-I-3 省 思	A-I-1	1. 能說出即	下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。 2. 教師引導兒童在實際訪問前,在班上進行訪問練習。先拿出習作的訪問計畫,在班上進行訪問計畫念出訪問內容:先簡單介紹自己,一題一題問完後,最後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。 活動六、分享我的大發現 1. 教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。 2. 分享的方式可以將相似的題目集中分享,每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的經點和看法。 活動一、心情溫度計	作品	【生涯規劃	
	年級		自己與外界的連	自我成長的	生命成	將升上三年	1. 延續前一節課對即將升上三年級的討論	評量	教育】	
	2. 迎接三年		結,產生自我感	歷程,體會	長現象	級的心情。	內容,全班共同整理出幾項共有的改變。	口頭	涯 E4 認識	
	級		知並能對自己有	其意義並知	的認	2. 能調適自	2. 兒童針對不同的改變發表自己的想法,	討論	自己的特質	
			正向的看法,進	道自己進步	識。	己負面的情	並分享這些改變帶來的心情變化。	念唱	與興趣。	
			而愛惜自己,同	的情形與努	A-I-2	緒。	3. 鼓勵兒童說出自己的心情,提醒兒童對	練習	涯 E5 探索	
			時透過對生活事	力的方向。	事物變	3. 能說出分	於他人的心情分享要尊重,若與自己的自	肢體	自己的價值	
			物的探索與探	1-I-4 珍視	化現象	班前想對老	己的想法不同,要試著理解,而不是否定	律動	觀。	
			究,體會與感受	自己並學習	的觀	師和同學說	或嘲笑。		涯 E6 覺察	
			學習的樂趣,並	照顧自己的	察。	的話。	活動二、心情轉個彎		個人的優勢	
			能主動發現問題	方法,且能	A-I-3	4. 能說出對	1. 教師整理兒童的情緒,對於負向情緒,		能力。	
			及解決問題,持	適切、安全	自我省	自己升上三	將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒		涯 E7 培養	
			續學習。	的行動。	思。	年級的期	童的問題可能有:		良好的人際	
			生活-E-A2 學習	2-I-4 在發	D-I-1	待。	(1)因為不知道未來的同學和老師是誰,覺		互動能力。	
			各種探究人、	現及解決問	自我與	5. 能了解成	得擔心。		涯 E12 學習	
			事、物的方法並	題的歷程	他人關	長紀念冊上	(2)因為怕功課變多寫不完,覺得擔憂。		解決問題與	
			理解探究後所獲	中,學習探	係的認	可呈現哪些	(3)因為要分班,覺得難過或捨不得。		做決定的能	
			得的道理,增進	索與探究	識。	內容。	2. 全班共同討論是否有解決負向情緒的辦		カ。	
			系統思考與解決	人、事、物	D-I-2	6. 能認真製	法。例如:			
			問題的能力。	的方法。	情緒調	作完成成長	(1) 開學後如果和好朋友不同班,還是可以			
			生活-E-A3 藉由	2-I-5 運用	整的學	紀念冊,迎	在下課時間一起玩。			
1			各種媒介,探索	各種探究事	習。	接三年級的	(2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師,寫			
			人、事、物的特	物的方法及	D-I-3	新生活。	下感謝的話做紀念。			

	性學人法並分生自為人響式動成現及與習、、能享活己表和,與,工尊合關格事理進及下的現環用人願作重作係種、解行實下情可境合友意任、的係種、對創踐2緒能有宜善共務溝技同究的理作。覺與對所的互同,通巧時,方,、 察行他影方 完展以。	技息處成習6-自生人產學緒6-自做演角體6-生範探義遵7-他受人學人和觀見能做理動慣1-己活、生習與1-己的好色力1-活與究,守1-人,的習,自點。,適,手。1 可中事影調行2 分事自,行3 中禮其並。3 的體立體並己的對切並做 覺能的、響整為體內,己並。覺的儀意願 覺感會場諒尊不意訊的養的 察對 物,情。會該扮的身 察規, 意 知 他及他重同	聆回表D.共作互助E.自為視整E.感表服作踐F.工務與目定習聽應現I.同並協。I.我的與。I.謝達務的。I.作理工標的。與的。4.工相 3.行檢調 4.的與工實 1.任解作設練	7. 〈福你 》	(3)其称。 (3)其称。 (3)其称。 (3)其称,为人民族,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是		
--	--	---	--	----------	--	--	--

			2. 教師示範:「小花我永遠祝福你」。		
			——————————————————————————————————————		
			3. 教師帶領兒童唱一遍。		
			活動八、把祝福送出去		
			1. 教師提問:除了唱歌之外,還可以用什		
			麼方式祝福朋友呢?		
			2. 教師引導兒童回答:「1握握手2送愛心		
			給同學3和同學抱一下4和同學合照。」		
			3. 教師播放〈我永遠祝福你〉,請兒童找		
			一位同學,將歌詞中「朋友」唱出對方的		
			名字,並選擇一種方式表達祝福。		

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。