

三、嘉義縣六腳鄉蒜頭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（三年級和四年級） 否□

年級	中年級	年級課程主題名稱	直笛社團			課程設計者	李佩瑾	總節數/學期(上/下)	40/上學期	
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ■社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)									
學校願景	健康、創新、關懷、合作		與學校願景呼應之說明	一、 透過音樂欣賞，學生能感受到音樂的表達，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、 規劃適合學生的音樂課程與活動，激發學生的音樂學習與創作潛能。 三、 藉由音樂之學習歷程與展演，培養同儕間彼此學習與關懷，並建立團隊合作的精神。						
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、 透過直笛音樂欣賞與吹奏，及肢體律動節奏訓練，培養對音樂藝術的認知、感受與創作能力，體會音樂藝術之美。 二、 熟練吹奏技巧，並將習得的技法表現於樂曲，培養在生活中對美善的事物進行展現與賞析。 三、 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達及團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。						
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)									
融入議題實質內涵	例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中									
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)			教學資源	節數

第（1）週 - 第（4）週	認識直笛/ 即興創作/ 吹奏「瑪莉有隻小綿羊」	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 直笛基本練習 /音高 Si、La、Sol 三個音 2. 音高 Si、La、Sol 3. 直笛音樂 4. 兒歌-「瑪莉有隻小綿羊」	1. 透過直笛基本練習，建立演奏的基本技巧，與吹奏出音高 Si、La、Sol 三個音 2. 在引導下，將音高 Si、La、Sol，嘗試做出簡易的節奏、曲調即興。 3. 專心聆聽直笛兒歌，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受。 4. 能透過吹奏兒歌-「瑪莉有隻小綿羊」，勇於表達、積極參與並與他人合奏	1. 能正確送氣、吐音與吹出長音 2. 能記住 Si、La、Sol 指法，並正確吹奏出 3. 能熟練地吹奏出這三個音 4. 能嘗試將三個音模仿吹奏 5. 能嘗試將三個音做節奏與曲調的即興 6. 能隨著音樂做出肢體律動 7. 能欣賞直笛音樂，並發表感受 8. 能與他人一起完成吹奏此曲	1. 認識直笛 （1）的構造 （2）正確掌握樂器方法姿勢 （3）引導學生正確吹氣方式與吐音技巧 2. Si、La、Sol 三音的指法與長音練習 3. 分組練習與吹奏遊戲活動 4. 分組活動： （1）模仿唱出/吹奏出 （2）模仿奏出音高與節奏 5. 1-3 音以不同音高與節奏創作 6. 聽直笛音樂並配合肢體律動（拍手、對拍、拍腿、踏腳與跳躍等 7. 欣賞直笛音樂-發表直笛的音色、音高、聯想與感受 8. 依照拍子與正確指法練習吹奏兒歌-「瑪莉有隻小綿羊」： 分兩組進行練習- （1）一組唱另一組吹奏 （2）一組吹奏另一組打節奏 （3）兩組輪奏	直笛、直笛構造圖、直笛基本練習教材、直笛指法表、簡易節奏樂器、網路音樂	8
---------------	-------------------------------	--	---	--	---	---	-------------------------------------	---

第（5）週 - 第（8）週	與直笛做朋友 -即興創作和吹奏「小蜜蜂」	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 五線譜 2. Sol、La、Si、高音 Do、Re 五個音 3. 直笛兒歌音樂 兒歌-「小蜜蜂」	1. 透過五線譜，認識 Sol、La、Si、高音 Do、Re 五個音位置，以建立識譜概念。 2. 在引導下，透過電子音樂創作板創作以這五個音為主的旋律 3. 專心聆聽直笛兒歌，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受。 4. 透過吹奏兒歌-「小蜜蜂」，勇於表達、積極參與並與他人合奏	1. 能在五線線譜上識讀五個音的位置 2. 能看譜吹奏出 Sol、La、Si、高音 Do、Re 五個音 3. 能共同討論合作完成創作 4. 能隨著音樂做出肢體律動 5. 能欣賞直笛音樂，並發表感受 6. 能與他人一起完成吹奏此曲	1. 讀譜：認識 Sol、La、Si、高音 Do、Re 五個音在五線譜的位置 2. (1)透過遊戲活動熟練識讀五個音在線或間的位置 (2)藉由歌曲-「小蜜蜂」識譜 3. 分組共同合作完成 4 小節旋律創作 每小節拍數檢查 (1)嘗試以 playback 檢視音效 (2)音樂發表 4. 聽直笛兒歌音樂並配合律動(拍手、互拍、拍腿、踏腳和跳躍等組合) 5. 欣賞直笛兒歌音樂-提問與發表感受 6. 吹奏兒歌-「小蜜蜂」 (1)能跟著節拍進行 (2)能背譜吹奏 (3)分組輪流吹奏與聆聽 (4)分享與建議，包括音高、拍子或音色等	直笛、直笛指法表、電子音樂創作平板、「小蜜蜂」五線譜、簡易節奏樂器、網路音樂	8
-----------------------------	-----------------------------	---	---	--	--	--	---	----------

第（9）週 – 第(12)週	與音樂同樂 –即興創作和吹奏「小星星」	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 直笛基本練習/Fa 與高音 Mi	1. 透過練習直笛基本練習/Fa 與高音 Mi，建立演奏的基本技巧。	1. 能熟練基本練習 2. 能熟練 Fa 與高音 Mi 指法	1. 基本練習：長音和音程練習 2. 學習 Fa 與高音 Mi 的直笛指法；讀譜：認識 Fa 與高音 Mi 在五線譜的位置和遊戲活動	直笛、 直笛指法表、 「小星星」五線譜、 電子音樂創作平板、 簡易節奏樂器、網路音樂	2
		1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。	2. Fa 到高音 Mi(7 個音)	2. 在引導下，透過電子音樂創作板創作以這 7 個音為主的旋律	3. 能看譜吹奏出這 7 個音在五線譜的位置 4. 能共同討論合作完成創作	3. 藉由歌曲-「小星星」熟練識譜 4. 分組共同合作完成 4 小節旋律創作 （1）每小節拍數檢查 （2）嘗試以 playback 檢視音效 （3）音樂發表		2
		2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受	3. 欣賞直笛吹奏影片	3. 專心聆聽直笛兒歌，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受	5. 能隨著音樂做出肢體律動 6. 能欣賞直笛音樂，並發表感受	5. 聽直笛兒歌音樂並配合律動（拍手、互拍、拍腿、踏腳與跳躍等 6. 欣賞直笛兒歌音樂-提問與發表感受		2
		3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	4. 五線譜樂曲-「小星星」	4. 能透過吹奏兒歌-「小星星」，勇於表達、積極參與並與他人合奏	7. 能與他人一起完成吹奏此曲	7. 吹奏兒歌-「小星星」 （1）能跟著節拍進行 （2）能背譜吹奏 （3）分組輪流吹奏與聆聽		2
		安 E1 了解安全教育。	5. 歌詞改編	6. 透過熟悉的歌曲「小星星」改編歌詞，了解上學戴安全帽的重要	8. 能將歌曲「小星星」改編成安全帽歌	8. 分組完成歌曲「小星星」成安全帽歌 （1）播放影片-因未戴安全帽發生交通意外事故影片 （2）提問為甚麼騎乘機車要戴安全帽？ （3）小組發表討論內容 （4）小組將討論重點轉換成歌詞 e. 小組發表歌詞與修正 （5）小組唱出改編歌詞 （6）小組以直笛伴奏歌曲 （7）發表與回饋		

第(13)週 - 第(16)週	聖誕歡奏-「聖誕鈴聲」	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。聆賞禮儀。	1. 直笛基本練習/Mi 與高音 Fa 2. Mi 到高音 Fa(9 個音) 3. 欣賞直笛吹奏影片 4. 五線譜樂曲-「聖誕鈴聲」	1. 透過練習直笛基本練習/ Mi 與高音 Fa(共 9 個音)，建立演奏的基本技巧。 2. 在引導下，透過電子音樂創作板創作以這 9 個音為主的旋律 3. 專心聆聽直笛歌曲，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受 4. 透過吹奏歌曲-「聖誕鈴聲」，勇於表達、積極參與並與他人合奏	1. 能熟練基本練習 2. 能熟練 Mi 與高音 Fa 指法 3. 能看譜吹奏出這 9 個音在五線譜的位置 4. 樂於主動創作 5. 能共同討論合作完成創作 6. 能隨著音樂做出肢體律動 7. 能欣賞直笛音樂，並發表感受 8. 能與他人一起完成吹奏此曲	1. 基本練習：長音、音階、2 度音程、3 度音程練習 2. 學習 Fa 與高音 Mi 的直笛指法 3. 讀譜：認識 Fa 與高音 Mi 在五線譜的位置 4. 透過遊戲活動熟練識讀 9 個音在線或間的位置 5. 分組合作完成 4 小節旋律創作 （1）每小節拍數檢查 （2）嘗試以 playback 檢視音效是否滿意 （3）音樂發表 6. 聽直笛歌曲音樂並配合律動（拍手、對拍、拍腿、踏腳與跳躍等組合） 7. 欣賞直笛兒歌音樂-提問與發表感受 8. 吹奏歌曲-「聖誕鈴聲」 （1）跟著節拍進行 （2）背譜吹奏練習 （3）分組輪流吹奏與聆聽 （4）組員彼此分享與建議，包括音高、拍子或音色等	直笛、直笛指法表、「聖誕鈴聲」五線譜、電子音樂創作平板、簡易節奏樂器、網路音樂	8
------------------------	--------------------	--	--	--	--	--	--	----------

第(17)週 – 第(20)週	音樂 同歡 演奏 會	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 直笛基本練習/Re 與 Do 2. Mi 到高音 Fa(9 個音) 3. 欣賞聖誕節慶音樂 4. 樂曲-「瑪莉有隻小綿羊、小蜜蜂、小星星和聖誕鈴聲」	1. 透過練習直笛基本練習/ Re 與 Do，建立演奏的基本技巧。 2. 在引導下，透過電子音樂創作板創作以這 9 個音為主的旋律 3. 專心聆聽歌曲，跟著音樂肢體律動並發表聆聽感受 4. 透過吹奏音樂會曲-聖誕鈴聲等，勇於表達、積極參與並與他人合奏	1. 能熟練基本練習 2. 能熟練 Re 與 Do 指法 3. 能看譜吹奏出這 11 個音(已學音)在五線譜的位置 4. 能共同討論合作完成創作 5. 能隨著音樂做出肢體律動 6. 欣賞聖誕節慶音樂，能發表感受 7. 能與他人一起努力共同完成吹奏音樂會曲目	1. 基本練習：長音、音階、2 度與 3 度音程、和聲練習 2. 學習 Fa 與高音 Mi 的直笛指法 3. (1) 讀譜：認識 Fa 與高音 Mi 在五線譜的位置 (2) 透過遊戲活動熟練識讀 9 個音(已學音)在線或間的位置 4. 分組共同合作完成 4 小節旋律創作 (1) 每小節拍數檢查 (2) 嘗試以 playback 檢視音效是否滿意 (3) 音樂發表 5. 聽聖誕節慶音樂並配合律動(拍手、對拍、拍腿、踏腳與跳躍等組合) 6. 欣賞聖誕節慶音樂-提問與發表感受 7. 依據學生學習狀況，進行分組表演吹奏歌曲 (1) 跟著節拍進行 (2) 背譜吹奏 (3) 分組輪流吹奏與聆聽 (4) 組員彼此分享與建議，包括音高、拍子或音色等 (5) 表演彩排	直笛、直笛指法表、電子音樂創作平板、節奏樂器、網路音樂	8
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：闕妤甄 普教老師姓名：李佩瑾							

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。