

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 國八 A 組 教學計畫表 設計者：黃淑貞 (表十二之三)

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材南一版

二、本領域每週學習節數：☒外加 ☐抽離 1 節

三、教學對象：八年級學生~學障 3 人、疑似學障 2 人、疑似智能障礙 1 人，共 6 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養                                                                                                                                                                                             | 調整後領綱學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 調整後領綱學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 學年目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>國-J-A3<br/>運用國語文能力 吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2<br/>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3<br/>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>1 聆聽<br/>IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。【不調整】</p> <p>2.口語表達<br/>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。【不調整】</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。【簡化】依理解的內容，明確表達意見。</p> <p>4.識字與寫字<br/>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。【不調整】</p> <p>5.文義理解<br/>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。<br/>【不調整】</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。【簡化】理解文言文、記敘文、抒情文文</p> | <p>(一) 文字篇章<br/>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。【減量】2000 個常用字的字形、字音和字義<br/>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br/>【減量】4500 個常用語詞的認念。<br/>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。【減量】常用文言文的詞義<br/>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。【減量】只有取常用文言文的字詞。<br/>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br/>【以上不調整】<br/>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。【減量】減量成近體詩、詞<br/>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小</p> | <p>1.能靈活應用科技與資訊，使用電腦或平板影音設備增進聆聽能力，加強互動學習效果學習常用字 2000 字的字形字音字義與常用語 4500 字的認念。</p> <p>2.將文言文的詞義及語詞結構理解的內容，結合自身的生活情境，表達意見，分享自身經驗。</p> <p>3.能靈活運用科技與資訊，豐富表達內容以學習韻文：如近體詩、詞、曲、古典小說(非韻文)以及與各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂相關的文化內涵。</p> <p>4.能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5.能理解文言文、記敘文、抒情文文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6.應用閱讀策略(預測、連結背景知識、摘大意、找主旨)增進學習效能學習常用語 4500 字的認念、常用語 2000 字的使用、韻文、非韻文(古典小說)、各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂相關文本的內容。</p> | <p>1.學生對常用語及文字的認念及使用之對話、紙筆、觀察評量。</p> <p>2.對應課文內容表達意見，老師觀察評量</p> <p>3.觀察、紙筆評量學生能否應用科技與資訊(電腦或平板設備)表達學習到的內容。</p> <p>4.用紙筆評斷學生是否能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5.問答及紙筆測驗學生能否理解文本內容與特色。</p> <p>6.在紙筆或閱讀文本中能使用閱讀策略(觀察、紙筆、問答)。</p> <p>7.學生書寫書信及便條(實作與觀察評量)</p> |

|  |                                                                         |                                                                                                                     |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | 本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。【簡化】應用閱讀策略增進學習效能。 | 說、語錄體、寓言等。【減量】減量成古典小說。<br>（三）文化內涵<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。【減量】各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

#### 五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度    | 單元名稱   | 學習目標                                                         | 教學重點                                                                                                                                                                        |
|---------|--------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 1-2 週 | 田園之秋選  | 1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。<br>2.能認識課文內容。<br>3.能認識生難字、常用語圈詞、注釋 | 1.請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？<br>2.說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。<br>3.課文前哨站、題解。<br>4.講解課文、注釋及解釋，生難字介紹，圈選常用語詞                                                                               |
| 第 3-4 週 | 古詩選    | 1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。<br>2.能認識生難字、常用語圈詞、注釋           | 1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。<br>2.利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。<br>3.介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。<br>4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義、整理重點。<br>5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容。 |
| 第 5-6 週 | 故鄉的桂花雨 | 1.認識作者琦君懷舊散文的風格特色。<br>2.了解「桂花雨」所指為何。<br>3.能認識段落大意、生難字、常用語圈詞。 | 1.請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗<br>2.作者介紹、創作特色及文學地位。<br>3.教導桂花雨樣貌、段落大意、課文注釋及生難字詞講                                                                                                 |

|           |                         |                                                        |                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                         | 4.讓學生有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。                              | 解<br>4.依照課文內容，學生互問問題，做出提問或回饋。                                                                                                                                                    |
| 第 7-8 週   | 語文常識一<br>(語法)           | 1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。<br>2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。               | 1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。<br>2.教師介紹語法基本結構，教導學生認識字和詞的區別<br>3.課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。                                                                                                |
| 第 9-10 週  | 愛蓮說                     | 1.對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。<br>2.能認識段落大意、生難字、常用語圈詞。         | 1.介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。<br>2.介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。<br>3.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯，再由老師一起揭曉翻譯內容。<br>4.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 |
| 第 11-13 週 | 山豬學校                    | 1.了解原住民族獵人哲學的意涵。<br>2.能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。          | 1.透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。<br>2.認識原住民的哲學<br>3.教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性<br>4.教師隨機抽問學生課文內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，增加課文熟悉度。                                                   |
| 第 14-15 週 | 語文常識(二)語法<br>與句子(第二次段考) | 1.了解四種基本句型的種類。<br>2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。<br>3.能判別四種基本的句型。 | 1.介紹單句的基本組成<br>2.認識有無句與敘事句。<br>3.認識表態句與判斷句。<br>4.句子判斷分組競賽                                                                                                                        |
| 第 16-17 週 | 張釋之執法                   | 1.認識作者司馬遷的生平。<br>2.認識史記中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張             | 1.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。<br>2.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。                                                                                                                               |

|           |        |                                          |                                                                             |
|-----------|--------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|           |        | 釋之的認識                                    | 3.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識                                          |
| 第 18-19 週 | 生命中的碎珠 | 1.認識陳幸蕙及其散文特色。<br>2.了解「碎珠」所代表的意義。        | 1.透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。<br>2.引導學生思考自己如何善用自由時間 |
| 第 20-21 週 | 一棵開花的樹 | 1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。<br>2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 | 1.作者介紹、創作特色及文學地位。<br>2.文本分析、課文注釋及生難字詞講解。                                    |

## 第二學期

| 教學進度    | 單元名稱    | 學習目標                                                                                 | 教學重點                                                                                                       |
|---------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 1-2 週 | 陋室銘     | 1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。<br>2.認識本文中所使用的對偶句子。<br>3.認識 <u>劉禹錫</u> 與其面對困境之態度。<br>4.認識課文中的生難字 | 1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。<br>2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。<br>3.講解課文，生難字詞詳加說明。<br>4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、楨、贖」、「馨、罄」。   |
| 第 3-4 週 | 余光中詩選   | 1.了解作者對所居城市的關懷。<br>2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。<br>3.能認識生難字、常用語圈詞。                           | 1.課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？<br>2.題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨<br>3.講解課文，生難字詞詳加說明。<br>5.注釋及字詞教學。        |
| 第 5-6 週 | 我所知道的康橋 | 1.認識徐志摩及其散文特色。<br>2.能認識段落大意、生難字、常用語圈詞。                                               | 1.題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。<br>2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。<br>3.講解課文，生難字詞詳加說明。 |

|           |                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                   |
|-----------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 7-8 週   | 語文常識（一）應用文——書信、便條 | 1.認識書信、便條的寫作格式與用途。<br>2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。<br>3.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。                   | 1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。<br>2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。                                                                                            |
| 第 9-10 週  | 運動家風度             | 1.了解什麼是「運動家的風度」。<br>2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。<br>3.從日常生活中培養「運動家的風度」。<br>4.能認識生難字、常用語圈詞。 | 1.題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神。<br>2.文本探究<br>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。<br>(2)本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。<br>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。<br>3.注釋及字詞教學。 |
| 第 11-13 週 | 木蘭詩               | 1.教導學生認識樂府詩的特色。<br>2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事<br>4.能認識生難字、常用語圈詞。                               | 1.請學生跟著木蘭詩影片一起唸讀。<br>2.確認生難字讀音與注釋<br>3.做生難字字卡，互相考試。<br>(每組負責一段的難字字卡製作)<br>4.生難字互相考試(同學之間互考)                                                                       |
| 第 14-15 週 | 虎克—愛上跳蚤的男人        | 1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。<br>2.能認識生難字、常用語圈詞。<br>3.學習閱讀策略:預測、連結背景知識、摘大意、找主旨                   | 1.課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。<br>2.題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。<br>3.作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。<br>4.文本探究<br>(1)本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信 |

|           |      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |      |                                                                                                                                                                | <p>等)凸顯人物形象,呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。</p> <p>(2)閱讀策略練習,請學生使用學習閱讀策略:預測、連結背景知識、摘大意、找主旨,以找出段落大意。</p> <p>5.注釋及字詞教學。</p>                                                                                    |
| 第 16 週    | 飛魚   | <p>1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民)之特色。</p> <p>2.能欣賞文字之美,並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧,描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3.閱讀策略練習,請學生使用學習閱讀策略:預測、連結背景知識、摘大意、找主旨,以找出段落大意。</p> <p>4.能認識生難字、常用語圈詞。</p> | <p>1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程,並透過影音認識作者。</p> <p>2.欣賞文字之美,並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧,描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3.閱讀策略練習,請學生使用學習閱讀策略:預測、連結背景知識、摘大意、找主旨,以找出段落大意。</p> <p>4.做生難字字卡,互相考試。(每組負責一段的難字字卡製作。</p>                         |
| 第 17-18 週 | 空城計  | <p>1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>2.認識三國演義的作者為羅貫中</p> <p>3.能理解文言文的文本內容</p> <p>4 能認識生難字、常用語圈詞。</p>                                                         | <p>1.介紹《三國演義》一書的內容</p> <p>2.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格</p> <p>3.教師隨機抽問學生翻譯內容,再以口頭提問的方式,讓學生自行思考課文內容。</p>                                                                                                          |
| 第 19-20 週 | 管好舌頭 | <p>1.了解慎言與說話技巧的重要性。</p> <p>2.告訴學生論述的方式運用正反論述的方式,使說理更加周延。</p> <p>3 能認識生難字、常用語圈詞。</p>                                                                            | <p>1.題旨討論:要慎思謹言,勿逞口舌之快,並發揮舌頭的正面功能,造福別人也造福自己。</p> <p>3.作者介紹:分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4.文本探究</p> <p>(1)一至三段以設問法引出主題-舌頭的重要性。</p> <p>(2)四至五段-正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例</p> <p>(3)六至七段-反面藉名言、俗諺,強調無法管好舌頭,將會傷人傷己。</p> |

|  |  |  |                                                                                 |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | (4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應<br>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點。<br>(6)請同學一起念誦課文並圈詞、認識生難字。 |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表