

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 國九 A 組 教學計畫表 設計者：黃淑貞 (表十二之三)

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材翰林版

二、本領域每週學習節數：☒外加 ☐抽離 1 節

三、教學對象：九年級學障 4 人，智障 2 人，共 6 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2.口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。【簡化】依理解的內容，明確表達意見。 4.識字與寫字 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。【不調整】 5.文義理解 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。【簡化】應用閱讀策略增進學習效能。 6.寫作 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。【減量】善用標點符號，增進情感表達 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力【減量】將靈活兩個字刪除，程度降低	(一)文字篇章 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。【不調整】 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。【減量】只有取常用文言文的字詞。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。【不調整】 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。【減量】減量成古典小說。 (二)文本表述 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。【減量】刪除{對聯}。 (三)文化內涵 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。【減量】各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能閱讀韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等，依理解的內容，明確表達意見。 2.能依常用文言文的詞義及語詞結構理解的內容，明確表達意見。 3.能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義認識常用文言文文字詞。 4.應用閱讀策略學習古典小說(非韻文)以及與各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂相關的文化內涵。 5.能善用標點符號，運用仿寫改寫技巧，增進書信及便條的寫作能力。	1.學生對韻文內容，能依理解表達出來，老師使用觀察評量。 2.文言文意義與內容之表達意見觀察評量 3.文言文、一字多音、一字多義的問答、紙筆測驗 4.使用閱讀策略學習文章的情形做觀察評量、紙筆測驗、問答評量。 5.書信或便條的寫作時實作評量

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 土	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。	1.播放農村影片。 2.請學生分享曾經去過農村的經驗。 3.認識課文中的文字詞性以及生難字。
第 3-4 週	教師卡片書寫	1.能辨識標點符號，。?的使用時機 2.善用標點符號，並善用仿寫改寫等技巧，完成教師節卡片的書寫	1.認識標點符號，。?的使用時機 2.搜尋教師節卡片的內容 3.仿寫一張卡片內容當作草稿，再正式寫一張教師節卡片送給導師。(老師會修正內容，再請他重新書寫)
第 5 週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1.能依據課文內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 2.認識課文中的生難字。	1.介紹「宋詞」及其內涵。 2.介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4.使用 Onestudy 嘉義縣系統，點選課程，讓學生練習課文、複習內容。
第 6 週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.使用 Onestudy 嘉義縣系統，點選課程，讓學生練習課文、複習內容。
第 7 週	語文常識 應用文 ——對聯	1.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 2.能欣賞對聯的情韻、文字之美。	1.引起活動：請學生分享生活中曾見過的對聯。 2.教學活動 (1)介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 (2)對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。

			(3)對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 (4).練習：習作習題，課本應用練習。 3.總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 8 週	第四課 與宋元思書	1.能認識或記住駢文的特色。 2.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。	1 引起活動：請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 2 綜合活動：旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 3 總結活動：總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 4.使用 Onestudy 嘉義縣系統，點選課程，讓學生練習課文、複習內容。
第 9 週	字音字形演練	1.學生能快速的將課文中生難字字詞與字義讀出字音或說出字義。 2.學生能寫出生難字的字音及國字。	1.請學生書寫練習生難字字音與國字 2.一起唸讀生難字字音 3.使用增強制度，鼓勵學生能多記一些生難字，並練習前幾週的自行製作的字卡。
第 10 週	生於憂患死於安樂(孟子)	1.能讀懂生於憂患死於安樂(孟子)課文內容，明確表達意見 2.學生能使用字典或辭典找出生於憂患死於安樂課文中生難字字詞與字義。 3.學生能認讀生於憂患死於安樂課文生難字的字音	1.使用均一平台教學影片，讓學生看影片及內容，讀懂課文內容。 2.請學生圈選生難字後找出並寫下字詞的意義與讀音 3.請學生唸讀生難字的字音，並請學生將生難字記下，在電腦裡，由老師貼到 quizlet 做電腦平版的字卡練習。
第 11-12 週	與宋元思書	1.認識駢體文的特色。 2.熟悉課文內容。 3.使用字典或辭典找出生於憂患死於安樂課文中生	1.對新的文體有所認識。 2.播放課文動畫，熟悉課文內容。 3.使用字典或辭典找出生於憂患死於安樂課文中生難

		難字字詞與字義。	字字詞與字義，並抄在課本中。 4.使用 Onestudy 嘉義縣系統，點選課程，讓學生練習課文、複習內容。
第 13 週	聖誕節卡片書寫	1.能辨識標點符號: 、 「 」 的使用時機 2.善用標點符號，並善用仿寫改寫等技巧，完成聖誕節卡片的書寫	1.認識標點符號: 、 「 」 的使用時機 2.搜尋聖誕節卡片的內容 3.仿寫一張卡片內容當作草稿，再正式寫一張聖誕節卡片給導師。(老師會修正內容，再請他重新書寫)
第 14 週	字音字形演練	1.學生能快速的將課文中生難字字詞與字義讀出字音或說出字義。 2.學生能寫出生難字的字音及國字。	1.老師先帶領學生讀每課的難字。 2.老師將學生的字詞貼到 quizlet 做電腦平版的字卡練習。 3.請學生練習寫字音與國字
第 15-16 週	蘇東坡突圍	1.能認識作者余秋雨及其作品簡介。 2.能了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關。	1.引起活動 (1)上課前老師說明蘇東坡所經歷的烏臺詩案，再進行課文教學。 (2)可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情，引導學生融入課文。 2.教學活動 (1)認識作者余秋雨及其作品簡介，播放作者相關影片加深印象。 (2)播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 (3)解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 3.總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。
第 17-18 週	新年賀卡卡片書寫	1.能辨識標點符號，。?: 、 「 」 的使用時機 2.善用標點符號，並善用仿寫改寫等技巧，完成新年賀卡卡片的書寫	1.認識標點符號，。?: 、 「 」 的使用時機 2.搜尋聖誕節卡片的內容 3.仿寫一張卡片內容當作草稿，再正式寫幾張新年賀

			卡片給老師們。
第 19 週	字音字形演練	1.學生能快速的將課文中生難字字詞與字義讀出字音或說出字義。 2.學生能寫出生難字的字音及國字。	1.老師將學生的字詞貼到 quizlet 做電腦平版的字卡練習。學生對學生自行考試，老師再看排名給成績。 2.請學生練習寫字音與國字
第 20-21 週	多課複習	1.能唸出第三次段考範圍的課文 2.能寫出第三次段考範圍的生難字 3.能理解課文大意	1.使用 Onestudy 嘉義縣系統，點選課程，讓學生練習課文、複習內容。 2. 使用 Onestudy 嘉義縣系統，點選課程測驗題，線上測驗，並馬上檢討。鼓勵學生學會課文大意與其他生難字詞或文意解釋。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 元曲選	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	1.透過播放〈天淨沙〉動畫說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 2.透過播放〈沉醉東風〉動畫說明課文內容透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3.使用字典或辭典找出元曲選課文中生難字字詞與字義，並抄在課本中。
第 3 週	第二課 石滬	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能字音正確、語調適宜地朗讀本課課文。	1.播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2.總結活動：針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 4 週	一家手語餐廳的誕生	1.認識身障者所遇到的生活困境，能將心比心關懷他們。 2.熟悉課文內容。	1.作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。 2..講解課文，理解何為仁慈與感同身受。 4.修辭特色—講解本文使用的引用、設問法等。 5.課文賞析—講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者

			的權益。
第 5-6 週	鄒忌諷齊王納諫	1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2.認識文言文詩詞中的字義(一字多音；一字多義)	1.題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2.作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。 3.課文內容教學。 4.請學生找出詩詞中的生難字，並結合課文注釋，認識文言文詩詞中的字義(一字多音；一字多義)
第 7-8 週	人不可以無癖	1.認識作者生平及此篇散文的特色。 2.理解癖好使人生更加多采多姿，富含趣味。 3.能運用字典或辭典查詢生難或一字多音及一字多義文字。	1.題解—提出「癖」的意義，表明癖好與人聲極為深切。 2.作者介紹—楊俊毓的作品及寫作風格。 3.請學生找出課文中的生難字，並結合課文注釋，認識課文詞語中的字義(一字多音；一字多義)
第 9-10 週	羅密歐與茱麗葉樓臺會	1.認識莎士比亞劇本的特色。 2.了解莎士比亞的文學成就。 3.能對此古典小說故事內容熟悉。	1.介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2.劇本簡介。 3.請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本可依學生的情況作適度改編
第 11-12 週	桌遊：妙語說書人	1.學生懂得「妙語說書人」此桌遊的遊戲規則。 2.能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。 3.將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。	1.首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。 2.介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成(1)說書出題(2)進行混淆(3)進行投票(4)公布解答(5)記算分數等步驟。 3.拼組字詞成文： 遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。

第 13-15 週	成語選邊站	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	1. 學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2. 跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3. 每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。
第 15-18 週	創意料理：型男大主廚	1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2. 學生設計一份創意料理。 3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	1. 了解飲食文學。 2. 學生能夠分組，並設計一份菜單。 3. 這份菜餚具備色、香、味三者。 4. 讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。
第 19-20 週	旅行文學	1. 了解旅行文學的概念。 2. 透過旅行文學相關書籍介紹，理解旅行文學的不同面向。 3. 透過個人經驗撰寫成一篇旅行日記，並與他人分享。	1. 教師詢問學生對旅行文學的想法以及概念。 2. 教師播放影片，並與學生討論在影片中所介紹的三本書中，分別從哪些面向來書寫旅行。 參考影片：〔旅行文學書單〕謝哲青 Keep reading · 夏午來讀書 https://www.youtube.com/watch?v=oKQ17V016mA&t=625s 3. 學生回憶自己旅行的經驗，透過實際景色、當下感受以及個人體悟，可搭配照片，撰寫一篇旅行日記。 4. 與同學分享旅行中最深刻的體驗。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。