

三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

年級	6 年級	年級課程 主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界			課程 設計者	洪嘉蔚	總節數/學期 (上/下)	20/上學期						
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)														
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應 之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流											
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	◎促進身心健全發展，認識宋江陣的文化特色並進一步操演， ◎具備科技與資訊處理能力，理解並認識家鄉廟口文化 ◎實際參與進而認識宋江陣的文化特色與培養生活環境中的美感體驗 ◎具備藝術創作與欣賞的基本素養，認識並欣賞傳統樂器的特色 ◎具備理解他人感受，樂於與人互動，呈現出宋江陣基本動作											
議題融入	應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)														
融入議題 實質內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。														
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數					

第（ 一 ）週 第（ 五 ）週	廟口宋江食尚好味道	資識 p-III-2 使用數位資源的整理 方法。 國語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 廟口小吃 2. 小吃圖卡 3. 圖卡與地圖	1. 使用科技與資訊，收集家鄉廟口特色小吃。 2. 同組組員人溝通，並繪製小吃圖卡，進而分組發表。 3. 參與小組，使用資訊科技繪製圖卡與地圖，輔以英文說明。	1. 能利用資訊與科技收集廟口特色小吃的資料並發表。 2. 各組討論並製作小吃圖卡，利用資訊科技結合圖卡與地圖，並輔以英文說明。 3. 分享各組圖卡設計的要點是什麼?是否有什麼意涵?試說明並給予他組建議。 4. 試說明對家鄉廟口小吃的認識，是否喜歡這樣的小吃文化?	1. 學生展示家鄉廟口小吃資料收集 2. 教師提問:資料收集中，是否有問題?學生如何解決?是否有特殊發現? 3. 與他人溝通，並分組進行小吃的圖卡設計與製作。 4. 各組將小吃圖卡與地圖結合，輔以英文說明，抽籤分組發表並提出建議。 5. 教師問:如果社區要選廟口最優質小吃，學生會推薦哪一家小吃店? 6. 教師:經過這單元教學活動，學生是否對家鄉廟口小吃文化有更進一步的認識，試分享。	電腦 多媒體 彩繪用具	5
第（ 六 ）週 第（ 十 ）週	看官..看水滸傳囉~	國語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯	1. 水滸傳十大英雄章回 2. 章回劇本改編。 3. 能合作演出。	1. 根據水滸傳中年級票選十大英雄的章回改編劇本。 2. 把握各組英雄人物的特色，合作演出。	1. 了解並概述水滸傳十大英雄的事蹟和人物特色。 2. 能完成各組的章回劇本的改編。 3. 能說演出十大英雄改編的劇本。 4. 選出最佳表演獎，給自己的表現打分數，為什麼?(反思)	1. 教師準備中年級票選出十大英雄的章回故事文本，請學生探究自主學習 2. 學生透過討論，決定選擇哪位英雄的章回故事。 3. 教師引導學生思考，如果你是那位英雄，你會這麼做嗎?或者你會如何選擇?說說看 4. 分組決定扮演角色及排演 5. 教師提問:改編是否有問題?並提出修正建議 6. 各組戲劇表演 7.選出最佳表演獎，請學生發表得獎感言	文本 電腦 多媒體	5

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無☒有-情緒障礙(1)人、 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干 擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：洪嘉蔚
------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☐

年級	6 年級	年級課程 主題名稱	允文允武_古民宋江陣看世界		課程 設計者	洪嘉蔚	總節數/學期 (上/下)	18/下學期					
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)												
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應 之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流									
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	◎促進身心健全發展，認識宋江陣的文化特色並進一步操演， ◎具備科技與資訊處理能力，理解並認識家鄉廟口文化 ◎實際參與進而認識宋江陣的文化特色與培養生活環境中的美感體驗 ◎具備藝術創作與欣賞的基本素養，認識並欣賞傳統樂器的特色 ◎具備理解他人感受，樂於與人互動，呈現出宋江陣基本動作									
議題融入	應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)												
融入議題 實質內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。												

教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	----

第(一)週 － 第(八)週	小小解說員陣頭文化的傳承與創新專題報告	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1.陣頭文化資料。 2.陣頭文化的變遷演化。	1. 蒐集與學習陣頭文化。 2.展現各組的能力，統整變遷相關的資料，理解陣頭文化特色欣賞傳統活動與生活的結合。 3. 運用資訊科技，解決資料不足的問題，合作分享資料，認識陣頭文化的傳承與創新過程介紹。	1.能收集資料並分享。 2. 同學能分組合作搜尋整理陣頭文化變遷演化過程，並能上台講解說介紹傳承與創新。 3. 每組能合作蒐集陣頭文化變遷資料，透過審思與分享增進資料內涵。	活動一 分組合作蒐集 陣頭 的傳承與創新 資料與分享 1. 教師:各組請選出五張最佳照片，進行廟會活動影片賞析。 2. 教師引導學生欣賞傳統街頭表演藝術。 3. 學生分享陣頭種類的變遷並提出問題。 4. 能與同學團隊合作並清楚表達解說陣頭發展特色與保存。 5.對於逐漸式微的陣頭文化，教師回饋，各組提出問題和建議。 活動二:綜合活動 1.綜合學生發表，並依分組搜尋資料內容經由修改後形成 PPT 檔案與同學共同分享。 2.分組解說練習。 3.同學解說練習完畢，認知自己的表現，老師簡單進行優缺點講評。 4.小朋友能注意上次發表的表現，反思後進行修正，讓自己的解說更上層樓。	電腦 多媒體	8
第(九)週 － 第(十二)週	宋江陣個人基本動作及隊形練習一	語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 健體 3d-III-1 /應用學習策略，提高運動技能學習效能。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1.解說員。 2.個人動作及隊形變化。	1. 運用解說員聲音的語調、表情與動作練習的策略，讓解說員口語表達能更清晰準確。 2. 應用學習策略，並善用五官的感知，讓個人動作及隊形變化能確實到位，提高對環境感受的能力。	1.利用晨間時間，每組就負責部分，到低年級作解說員練習，訓練個人語言及姿態的表達能力，並回應聽者的提問。 2.可以正確表現個人動作及隊伍變化跑位正確。 3.學生省思是否表現良好?如何改善?	活動三:個人動作與隊形變化練習 1.個人動作指導練習。 2.確認宋江陣隊伍變化及個人位置練習。		4

第(十三)週 － 第(十八)週	校慶成果展演	健體 2d-III-1 / 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 健體 3c-III-3 / 表現動作創作和展演的能力。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 宋江陣表演。 2. 解說員。	1. 分享宋江陣表演詮釋、表演藝術創作和展演的能力，體驗欣賞宋江陣的力與美。 2. 運用解說員聲音的語調、表情與動作練習的策略，豐富解說員口語表達能力，感知陣頭文化的魅力。	1. 能透過團隊合作，完成活動展演 與學習展示。 2. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語，介紹陣頭文化。 3. 分享操演與對打的感覺。 4. 學生概述如何化解失誤的衝突?如何培養與他人合作的默契?	活動一:校慶演出 1. 場地位置適應練習，確定場地大小 2. 進退場練習。 3. 宋江陣穿著練習 4. 校慶演出 活動二:小小解說員出場 1. 解說練習(聲調、手勢、身段)調整。 2. 校慶宋江陣員合作場地佈置，校慶當天擔任解說員。	宋江陣武器	6
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有情緒障礙(1)人、 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。 4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：洪嘉蔚						

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。