

三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	3 年級	年級課程 主題名稱	古民上梁山_宋江陣尋英雄			課程 設計者	洪嘉蔚	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)								
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應 之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流					
總綱 核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	◎促進身心健全發展，認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎透過體驗與實踐，感受對家鄉的文化關懷和認同 ◎具備探索問題的思考能力，配合家鄉宗教信仰，說出及創作出宗教活動相關藝術作品/技能 ◎具備理解他人感受，樂於與人互動，以肢體操演方式，呈現出宋江陣基本動作					
議題融入	應融入 ■性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____ (非必選)								
融入議題 實質內涵	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。								
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實性別質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資營 等源	節數
第 (一) 週 - 第 (四) 週	多樣式 陣頭神 隊友	藝術領域/1-II-2 具備聆聽 不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提 供個人的觀點和意見。 1-II -3 能試探媒材特性與 技法，進行創作	1. 民間陣頭 2. 多樣式陣頭 徵。 3. 陣頭繪畫。	1. 具備聆聽民間陣頭。 2. 討論多樣式陣頭特徵。 3. 試探水彩上色特性與技法，進行陣頭繪畫創作。	1. 聆聽學童的分享，知道學童對周遭廟宇的 民間陣頭看法。 2. 分組分享所觀察到的多樣式陣頭特徵。 3. 完成不同陣頭的繪畫創作。	1. 教師帶領學生參訪社區廟宇的民間陣頭。 2. 陣頭人員解說陣頭特色。 3. 學生進行觀察多樣式陣頭特徵並攝影和紀錄。 4. 教師引導同學思考多樣式陣頭典故與動作特色並提出問題討論。 5. 學生分組討論並分享各種表現陣頭的方式。 6. 學生完成不同陣頭的繪畫創作。		彩繪用具	4

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

年級	3 年級	年級課程 主題名稱	古民上梁山_宋江陣尋英雄		課程 設計者	洪嘉蔚	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應 之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流				
總綱 核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	◎促進身心健全發展，認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎透過體驗與實踐，感受對家鄉的文化關懷和認同 ◎具備探索問題的思考能力，配合家鄉宗教信仰，說出及創作出宗教活動相關藝術作品/技能 ◎具備理解他人感受，樂於與人互動，以肢體操演方式，呈現出宋江陣基本動作				
議題融入	應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題 實質內涵	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。							

教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (一) 週 － 第 (四) 週	說書人_ 傳講宋 江	語文領域 1-II-3 聽懂適合 程度的詩歌、戲劇，並說出 聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提 供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的 意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、 說明事物的作品。	1. <宋江>的故 事 2.<宋江>劇 本。 3. <宋江>劇本 說演。	1. 聽懂<宋江>的故事，並說出聆聽內容的要點。 2. 討論<宋江>劇本，提供個人的觀點和意見。 3. 掌握<宋江>劇本句子和段落的意義與主要概念。 4. 書寫<宋江>簡易劇本並進行說演。	1. 能模仿老師說故事開頭、結尾的方法。 2. 能知道在引號處代表某人說話，用不同的 聲音說。 3. 能分組合作運用說故事的方法，從問候開 始，用不同的聲音說一段故事，並說結束語。	1. 教師提供水滸傳中<宋江>的故事編成劇本。 2. 教師朗讀劇本並說明。 3. 學生討論劇本增減 4. 各組小小說書人排演與演出。 5. 教師引導同學思考故事中人物特色並提出問題討 論。	文本	4

第 (五) 週 - 第 (七) 週	宋江達 人_謝志 忠師傅 的故事	語文領域 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷， 分辨事實和價值的不同。	1. 謝志忠師傅 2. 宋江陣的傳承歷史 3. 築夢計畫	1. 聆聽謝志忠師傅的故事。 2. 概述宋江陣傳承的特殊意義。 3. 能歸納不同興趣的人，有不同的專長。 4. 學習設計築夢計畫並修改自己的執行方法。	1. 透過分組實際採訪，完成學習報告。 2. 學生完成發展專長的具體實踐計畫，並思考自己的執行度。 3. 學童分享並聆聽他人計畫。	1. 教師介紹謝志忠師傅 2. 學生採訪並了解達人發展興趣、專長的經驗。 3. 學生討論達人發展興趣過程中付出的努力。 3. 學生擬定發展自己專長的具體實踐計畫。 4. 分享自己的築夢計畫。5. 引導同學思考自己興趣的並提出討論分享	電腦 海報	3
第 (八) 週 - 第(十) 一) 週	尋找不一樣的 宋江面貌	藝術領域 1-II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 臉譜 2. 面具的材料特性、技法 3. 面具創作 4. 八家將的畫臉	1. 探索各種不同的面具，並列舉自己所看過之面具。 2. 試探面具的材料特性、技法。 3. 進行角色臉譜構圖 使用廣告原料上色，發現創作樂趣。 4. 探討八家將的畫臉議題。	1. 聆聽學生的分享，知道不同面具的創新 2. 分組聆聽學童的分享，知道學童能尊重與讚美他人作品。 3. 完成面具創作。	1. 教師撥放影片，面具欣賞。 2. 學生欣賞國劇臉譜、原住民木雕臉譜圖騰、嘉年華面具的線條及色塊表現。 3. 學生設計多樣角色臉譜畫在面具上。 4. 學生對於八家將的畫臉提出看法。 5.教師提出觀念釐清。	電腦 多媒體 彩繪用具	4
第(十二) 週 - 第(十六) 週	藝陣服 裝秀	藝術領域 1-II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。	1. 服裝視覺美感。 2. 宋江陣的傳承紀錄。 3. 宋江陣的圖騰。	1. 探索服裝視覺美感並表達自我感受與想像。 2. 發現宋江陣文化多樣性以及傳承紀錄。 3. 使用視覺，試尊重他人的身體自主權與同學分工、規劃、合作，進行宋江陣的圖騰創作。	1. 能說出宋江陣主要的服裝特徵。 2. 能分組合作完成宋江陣的圖騰作品	1. 較師播放影片:藝陣服裝秀。 2. 教師介紹宋江陣主要服裝〈白身〉和〈開面〉。 3. 學生欣賞並比較學校歷年來宋江陣服裝的差異。 4. 學生設計宋江陣的圖騰。 5. 教師引導同學思考藝陣服飾特色並提出問題討論	電腦 多媒體 宋江陣服裝	5

第(十 七) 週 - 第(二 十) 週	水滸英雄之宋江再現	健體領域 1c-II -1 認識身體活動的動作技能。 2d-II -3 參與並欣賞多元性身體活動。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 宋江陣兵器典故與操作。 2. 宋江陣的力與美 3. 宋江陣薪火相傳。	1. 區別宋江陣各種兵器的特色。 2. 認識身體活動的動作技，正確使用宋江陣兵器，並參與組員的練習。 3. 參與並欣賞宋江陣的力與美 4. 察覺宋江陣薪火相傳，培養感恩之心。	1. 學童能辨認宋江陣兵器。 2. 正確使用兵器 3. 能分組實際演出本學期所學內容與同學分享並討論	1. 教師介紹宋江陣兵器。 2. 學生學習兵器的使用方法。 3. 學生變身水滸小英雄。 5. 教師引導同學觀察思考宋江陣薪火相傳的意義並提出問題討論。	宋江陣兵器	4
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名: 洪嘉蔚						

填表說明:

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。