三、嘉義縣古民國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和___年級)否

年級	2 年級	年級課程 主題名稱	古民娃娃	兵宋江陣頭夢	課程 設計者	洪嘉蔚	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符件 課 類 型	□第二類 □社	團課程 □技 類課程 □本 -	藝課程 上語文/新伯	題 □專題 □議題 民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □領域補救教學(可以複選)	□自治活	動□班級輔導		
學校願景	健康、積極、1 國際		與學校願 景呼應之 說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色,呈現更卓 三、立足在地特色,與國際不同的文化產生刺激與交流	越的文化風	貌		
總級心素養	E-A1 促集身心質 建身特 在一人在 是-A2 具质 是-A2 具,并是 是-C2 具质 是-C2 具质型 条件 是-C2 具质型 条件 是-C2 具质型 条件 是-C2 具质型 条件 是-C2 具质型 条件 是-C2 具质型	質,發展生命 問題的思考 遺驗與實踐處 夏。 他人感受,樂	課程目標	◎促進身心健全發展,初步認識宋江陣的文化特色◎具備兒童繪本的閱讀力,感受對家鄉的關懷和◎體驗與實踐家鄉節日,說出及畫出節日的活動/◎具備理解他人感受兒童律動方式,表現出宋江陣	認同 技能			

議題融入	應融入 性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題(非必選)
融入議質內涵	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。

教學	單元名	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	學習活動	教學	節
進度	稱	/議題實質內涵	學習內容	字首片係	(學習評量)	(教學活動)	資源	數
	宋	生活領域/1- I -2	1. 直屬學	1. 聆聽影片分享中 直屬學長姐介紹	1. 教師讓學生觀看影片過程	1. 教師以影片分部介紹本校宋江陣	電腦	
	江	能學習聆聽不同	長、姐認	宋江陣,和同學討論,概述自己的感	中,觀察學生是否專心。	的角色。	多媒	
AST	前	的媒材,說出聆	領宋江陣	受。	2. 聆聽學弟妹的分享,知道其	2. 介紹本校宋江陣各角色的特色。	贈	
第	輩	聽的內容。	學弟、	2. 學弟妹體會宋江陣武器的樂趣,覺	對宋江陣直屬學長姐的武器	3. 直屬學長姐各種宋江陣武器介紹。		
(-)	請	3-I-3 體會學習的	妹。	察學長姐舞動不同武器有不同的技	和技法。	4. 引導學生觀察思考個個動作意義		
週	一 多	樂趣和成就感,	2. 學長姐	法。		及特色並提出問題討論		4
第	指	主動學習新的事	簡略介紹	3. 認識身體的界限,與他人使用宋江				4
(四)	教	物。	宋江陣武	陣兵器。				
		性 E4 認識身體	器與使					
週		界限 與尊重他人	用。					
		的 身體自主權。	3. 身體與					
			武器搭配					

	陣	生活領域/4-I-1	1. 顏色的	1. 利用並說明生活中顏色存在的美感	1. 聆聽學生的分享,知道不	1. 影片介紹不同陣頭服裝。	陣頭	
	頭	利用各種生活的	搭配。	特質。	同陣頭服裝顏色的搭配特色。	2. 小小模特兒擺出基本招式。	服裝	
第	服	媒介與素材進行	2. 陣頭服	2. 覺知不同陣頭服裝特點和意義。	2. 觀察學童在小小模特兒走	3. 學生完成各組走秀活動。	布料	
(五)	飾	表現與創作,喚	裝特點和	3. 進行小小模特兒走秀活動。	秀中,是否展現良好態度。	4. 引導學生思考如何做出最正確動	裝 飾	
週	小	起豐富的想像	意義。			作並提出看法討論分享	品	
_	小設	カ。	3. 小小模				音樂	6
第	計	5-I-1 覺知生活中	特兒。					
(+)	師	人、事、物的豐						
週		富面貌,建立初						
		步的美感經驗。						

	宋	生活領域/1- I -2	1. 影片:	1. 觀賞並聆聽影片: 魔童轉世,理解	1. 聆聽學童的分享,知道學	1. 影片介紹魔童轉世的故事	電腦	
	江	能學習聆聽不同	魔童轉世	內容並和同學分享聆聽的心得。	童對魔童轉世影片的看法。	2. 參觀社區附近的信仰建築	多媒	
	大	的媒材,說出聆	2. 社區裡	2. 覺知社區不同信仰的建築特徵。	2. 完成建築繪畫創作。	3. 引導學生思考並分享各種建築顏	贈	
第	顯	聽的內容。	的學校附	3. 建立初步的建築美感經驗並繪畫。		色所呈現的特色並提出問題討論	圖 畫	
** (+)	神 威	1- I -3 能理解話	近不同信				紙	
週	及	語、詩歌、故事	仰的建築				粉 蠟	
_ 74		的訊息,有適切	特徵。				筆	5
第(十		的表情跟肢體語	3. 建築繪					
5)週		言。	畫。					
0 /20		5-I-1 覺知生活中						
		人、事、物的豐						
		富面貌,建立初						
		步的美感經驗。						

教材來源 本主題是否融入 資訊科技教學內	□選用教材 (■無 融入資訊科技	■無 融入資訊科技教學內容							
第六週一第十週十) 二) 二) 明口的陣頭小學堂	語運達息 4 - 求溝趣 6 - 完題 - 1 - 3 と	1. 扇 字 2. 小書 分	1. 運用學過的字詞,組成通順的句子, 廟口人家小書。 2. 建立初步的美感經驗,進行小書分享。	1. 完成小書的寫作和繪畫創作。 2. 上台分享小書。	1. 教師分享繪本:香藝之家 2. 教師示範小書的製作方法。 3. 教師引導學生思考如何通順表達觀點並提出分享討論 4. 分組以小書製作的方式完成廟口人家創作並分享與回饋本學期所認識的陣頭和宋江陣(總結評量)	繪圖紙彩用	5		

特教需求學生課 程調整

※身心障礙類學生:■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教老師姓名:(打字即可)

普教老師姓名:洪嘉蔚

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣古民國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和___年級)否

年級	2 年級	年級課程 主題名稱	古民娃娃	兵宋江陣頭夢	課程 設計者	洪嘉蔚	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符件 課 類 型	□第二類 □社	團課程 □技 類課程 □本 -	藝課程 上語文/新伯	題 □專題 □議題 民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □領域補救教學(可以複選)	□自治活	動□班級輔導		
學校願景	健康、積極、1 國際		與學校願 景呼應之 說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色,呈現更卓 三、立足在地特色,與國際不同的文化產生刺激與交流	越的文化風	貌		
總級心素養	E-A1 促集身心質 建身特 在一人在 是-A2 具质 是-A2 具,并是 是-C2 具质 是-C2 具质型 条件 是-C2 具质型 条件 是-C2 具质型 条件 是-C2 具质型 条件 是-C2 具质型 条件 是-C2 具质型	質,發展生命 問題的思考 遺驗與實踐處 夏。 他人感受,樂	課程目標	◎促進身心健全發展,初步認識宋江陣的文化特色◎具備兒童繪本的閱讀力,感受對家鄉的關懷和◎體驗與實踐家鄉節日,說出及畫出節日的活動/◎具備理解他人感受兒童律動方式,表現出宋江陣	認同 技能			

議題融入	應融入 ■性別平等教育 □安全教育(交通安全) □户外教育(至少擇一) 或 □其他議題(非必選)
融入議題實內涵	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。

教學 進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數
	宋江神話任	/議題實質內涵 生活領域/3-I -3 運用想法 記錄 記錄 高 6-I-3 寫的 的 子、段 五 的 子、段 五 的 明確 的 子、		學習目標 1. 運用簡單句子,和同學討論,寫出成十二生肖狂想劇本。 2. 理解劇本的訊息,展現劇本的動作和對話,完成動覺的藝術創作形式。 .		(教學活動) 1. 以繪本改編十二生肖狂想的故事成劇本。		節數 4
		有適切的表情跟肢體語言。						

	〈及時	語文領域/1-I-	1.< 及	1. 理解<及時雨>宋江傳說的訊息,	1. 聆聽學生的分享<及時雨	1. 教師以文本介紹〈及時雨〉宋江	故事	
	雨>:宋	3 能理解話	時雨>	並概述自己的發現。	>宋江的人物特性。	的傳說。	文本	
	江	語、詩歌、故	宋江的	2. 體會學習宋江陣的源由和發展,	2. 學童分享中是否察覺不	2. 介紹宋江陣的典故和由來。	電腦	
第(五)		事的訊息,有	傳說。	带來的樂趣和成就。	同的宋江陣源由,有不同的	3. 引導學生思考宋江陣的源由和	多媒體	
週		適切的表情跟	2. 宋江	3. 主動和他人討論並分享宋江陣相	發展。	發展代表意義並提出分享討論		
_		肢體語言。	陣的源	關資訊。				3
第(七)		3-I-3 體會學習	由和發					
週		的樂趣和成就	展。					
		感,主動學習						
		新的事物。						

	陣頭阿	語文領域/1-I-	1. 繪	1. 理解繪本內容,並描述故事主角	1. 聆聽學生的分享,知道不	1. 影片陣頭欣賞。	繪本	
	嬤	3 能理解話	本: 陣	的夢想。	同陣頭的傳承意義。	2. 繪本: 陣頭阿嬤。	電腦	
		語、詩歌、故	頭阿	2. 覺知自己擁有過的夢想並傾聽他	2. 聆聽學童的分享,知道學	3. 彩繪喜歡的陣頭	多	
		事的訊息,有	嬤。	人的分享。	童對"陣頭阿嬤"的看法。	4. 引導學生思考故事的意義並提	媒	
		適切的表情跟	2. 陣	3. 利用上色媒材,設計自己專屬的	3. 完成陣頭繪畫創作。	出問題討論	贈	
		肢體語言。	頭的創	陣頭,完成創作。				
Mar (,)		生活 4-I-1 利	新。					
第(八)		用各種生活的	3. 陣頭					
週		媒介與素材進	繪畫。					4
- Mar ()		行表現與創						4
第(十		作,喚起豐富						
一)週		的想像力。						
		生活 5-I-1 覺						
		知生活中人、						
		事、物的豐富						
		面貌,建立初						
		步的美感經						
		驗。						

	宋	生活領域/4-I-	1. 嘗試	1. 利用豐富的肢體動作,進行各種	1. 透過兒童實作的過程,了	1. 兒童肢體動作表演。	音	
	江	1 利用各種生活	動覺的	動物角色演出。	解學童肢體的表現。	2. 兒童簡單律動和伸展練習。	樂	
	陣	的媒介與素材	藝術創	2. 覺知正確、安全且有效的行動,進	2. 學童律動和伸展過程能	3. 引導學生思考各種動作的意義	播	
	動	進行表現與創	作形	行兒童伸展與律動的練習。	否與人合作,正確的行動。	並提出問題討論	放	
第(十	覺藝	作,喚起豐富	式。	3. 尊重身體自主權與他人兩兩合作			器	
二)週	響 術	的想像力。	2. 兒童	律動。				
_	709	5-I-1 覺知生	伸展與					
第		活中人、事、	律動的					2
(+		物的豐富面	練習。					
三)		貌,建立初步	3. 俩俩					
週		的美感經驗。	合作律					
		性 E4 認識身	動。					
		體界限 與尊重						
		他人的 身體自						
		主權。						

г									
		我	生活領域/	1. 搖滾	1. 辨識不同樂器震動發出的不同聲	1. 學童能用自己的樂器敲	1. 欣賞搖滾樂團表演影片。	影片	
		的	1_1 以五官知	樂團。	音。	出節奏。	2. 使用節奏樂器敲出節奏。	音樂播	
		宋	覺辨識各種敲	2. 我的	2. 利用認識並欣賞搖滾樂團。	2. 學童能分享在搖滾樂團	3. 展演分組樂團的歌。	放器	
		江	擊樂器	敲擊樂	3. 動手進行節奏模仿,和他人討論,	表演中聽得的樂器。	4. 引導學生思考如何和諧演出並	樂器	
	Art (1	rock band	的聲音特色	器。	與他人進行合唱。	3. 分組樂團表演過程中,觀	提分享討論。		
	第(十		3_3 動手練習	3. 我的		察學童是否與他人合作。			
	四)週		節奏樂器的打	rock					
	_		擊	band •					
	第		4-I-1 利用各						4
	(+		種生活的媒介						
	せ)		與素材						
	週		進行表現與創						
			作, 喚起豐富						
			的想像						
			力。						

	寶	2- I -3 與他人	1. 分組	1. 回憶、分享本學期所學的陣頭故	1. 聆聽學童的分享,知道學	1. 教師引導思考回顧本學期所學	1. 圖畫	3
	島	交談時,能適	合作創	事。	童本學期的課程看法	內容並說明呈現方式。	紙	
	陣	當的提問、合	作本學	2. 理解我們的陣頭,分組討論。	2. 圖畫的創作	2. 教師引導學生思考所學主題並	2. 色筆	
	頭	宜的回答,並	習所學	3. 運用粉蠟筆上色,完成我們陣頭		創作圖畫。		
	遊	分享想法。	圖畫	 創作,並發現創作樂趣。		3. 引導學生分享並反思回		
	的哈	1-1-3 能理解	2. 我們	4 適當的提問、合宜的回答,並分享		饋。		
	陣頭	話語、詩歌、	的陣頭	寶島陣頭遊的話與畫。				
hele / 1	畫	故事的訊息,	3. 我們					
第(十	_	有適切的表情	陣頭畫					
八)週		跟肢體語言。	創作					
— 第		生-2-I-1 以感	4寶島					
(二		官和知覺探索	陣頭遊					
+)		生活中的人、	的話與					
週		事、物,覺察	畫分享					
7.0		事物及環境的						
		特性。						
		生-4-I-3 運用						
		各種表現與創						
		造的方法與形						
		式,美化生						
		活、增加生活						
		的趣味。						
教材來源 □選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								

本主題是否融入資訊	■無 融入資訊科技教學內容						
科技教學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調 整	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※課程調整建議(特教老師填寫):						
	特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:洪嘉蔚						

填表說明:

- 4. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 5. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。