

三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	一年級	年級課程主題名稱	古民娃娃兵__宋江陣頭夢		課程設計者	洪嘉蔚	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	☒第一類 跨領域統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)							
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流				
總綱核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	◎促進身心健全發展，初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎具備兒童繪本的閱讀力，感受對家鄉的關懷和認同 ◎體驗與實踐家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 ◎具備理解他人感受兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作				
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(三)週	畫說水滸英雄宋江	生活領域/1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 繪本:水滸傳。 2. 水滸傳英雄的長相和衣服 3. 水滸傳英雄人物繪畫	1. 聆聽繪本水滸傳，並概述水滸傳的由來和故事。 2. 覺知水滸傳英雄的長相特徵及衣服不同處。 3. 利用粉蠟筆上色，進行水滸傳英雄繪畫。	1. 聆聽學童的分享，知道學童對水滸傳英雄的看法。 2. 完成水滸傳英雄繪畫創作。	1. 教師以繪本介紹水滸傳英雄的由來。 2. 學生討論並分享水滸傳英雄的長相特徵及衣服不同處。 3. 教師引導學生思考水滸傳英雄的意義並提出問題討論。 4. 學生完成水滸傳英雄繪畫。	繪本 粉蠟筆	3

第(四)週 - 第(六)週	宋江陣相見歡	生活領域/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 初見宋江陣。 2. 宋江陣武器與使用。	1. 聆聽影片分享中初見宋江陣，和同學討論，概述自己的感受。 2. 體會學習宋江陣武器的樂趣和成就感，覺察不同武器特性，有不同的使用方法。	1. 觀看影片過程中，觀察學生是否專心。 2. 聆聽學童的分享，知道其對宋江陣武器是否能辨識。	1. 教師以影片介紹本校宋江陣創始。 2. 介紹本校宋江陣的特色。 3. 各種宋江陣武器介紹。 4. 引導學生觀察思考個個動作意義及特色並提出問題討論	電腦多媒體	3
第(七)週 - 第(十)週	宋江陣小娃兵	健體領域. 生活領域/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 性 E2 覺知身體意象 對身心的影響。 健體領域. 生活領域/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 顏色的搭配。 2. 宋江陣服裝特點和意義。 3. 宋江陣的基本招式。	1. 利用並說明生活中顏色存在的美感特質。 2. 覺知宋江陣服裝特點和意義。 3. 利用宋江陣的基本招式和動作，喚起想像力。	1. 聆聽學生的分享，知道宋江陣服裝顏色的搭配特色。 2. 觀察學童在角色扮演中，是否展現基本招式。	1. 影片介紹本校宋江陣服裝。 2. 小小模特兒擺出基本招式。 3. 引導學生思考如何做出最正確動作並提出看法討論分享	宋江陣服裝彩繪用具	4
第(十一)週 - 第(十四)週	家鄉信仰的陣頭	生活領域/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 繪本：媽祖的由來和故事。 2. 學校附近媽祖廟宇的表演陣頭。 3. 表演陣頭繪畫。	1. 聆聽繪本：媽祖的由來和故事，理解內容並和同學分享聆聽的心得。 2. 覺知學校附近媽祖廟宇的不同陣頭。	1. 聆聽學童的分享，知道學童對媽祖的看法。 2. 完成陣頭繪畫創作。	1. 繪本介紹媽祖的故事 2. 參觀本校附近的廟宇 3. 哇!陣頭的繪畫 4. 引導學生思考各種顏色所呈現的意涵並提出問題討論	繪本 電腦多媒體 粉蠟筆	4
第(十五)週 - 第(二十)週	娃娃兵的陣頭夢	語文領域/3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 娃娃兵的陣頭夢小書。 2. 小書分享	1. 運用學過的字詞，組成通順的句子，娃娃兵的陣頭夢小書。 2. 建立初步的美感經驗，進行小書分享。	1. 完成小書的寫作和繪畫創作。 2. 上台分享小書。	1. 教師分享繪本：娃娃兵的陣頭夢 2. 教師示範小書的製作方法。 3. 教師引導學生思考如何通順表達觀點並提出分享討論 4. 分組以小書製作的方式完成陣頭夢創作並分享與回饋	小書 彩繪用具	6
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：洪嘉蔚							

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣古民國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（_____年級和_____年級）否☒

年級	一年級	年級課程主題名稱	古民娃娃兵__宋江陣頭夢		課程設計者	洪嘉蔚	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	■ 第一類 跨領域統整性探究課程 ■ 主題 □ 專題 □ 議題 □ 第二類 □ 社團課程 □ 技藝課程 □ 第四類 其他類課程 □ 本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)							
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願景呼應之說明	一、引導孩子用健康且積極的態度培養與人溝通表達力 二、以宋江陣為元素、創新宋江陣意象和特色，呈現更卓越的文化風貌 三、立足在地特色，與國際不同的文化產生刺激與交流					
總綱核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	◎促進身心健全發展，初步認識宋江陣的文化特色與家鄉宗教信仰 ◎具備兒童繪本的閱讀力，感受對家鄉的關懷和認同 ◎體驗與實踐家鄉節日，說出及畫出節日的活動/技能 ◎具備理解他人感受兒童律動方式，表現出宋江陣基本動作					
議題融入	*應融入 ■ 性別平等教育 □ 安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題 (非必選)							
融入議題實質內涵	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(四)週	誰是宋江	生活領域/3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 宋江故事話本。 2. 宋江的故事。	1. 運用簡單句子，和同學討論，寫出宋江故事簡易劇本。 2. 理解劇本的訊息，展現劇本的動作和對話，完成動覺的藝術創作形式。	1. 完成宋江的劇本寫作。 2. 完整演出宋江的故事。	1. 以繪本改編宋江的故事成劇本。 2. 宋江的戲劇排演與演出。 3. 引導學生思考宋江的主要故事架構並提出分享討論	繪本	4

第(五)週 - 第(十二)週	菜刀小子陣頭夢	生活領域/1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 繪本:菜刀小子的陣頭夢。 2. 陣頭的創新。 3. 陣頭繪畫。	1. 理解繪本內容，並描述故事主角的夢想。 2. 覺知自己擁有過的夢想並傾聽他人的分享。 3. 利用上色媒材，設計自己專屬的陣頭，完成創作。	1. 聆聽學生的分享，知道不同陣頭的創新。 2. 聆聽學童的分享，知道學童對”菜刀小子的陣頭夢”的看法。 3. 完成陣頭繪畫創作。	1. 影片陣頭欣賞。 2. 繪本菜刀小子陣頭夢。 3. 彩繪喜歡的陣頭 4. 引導學生思考故事的意義並提出問題討論	繪本 電腦 多媒體	8
第(十三)週 - 第(十七)週	宋江基礎功 任我行	健體領域/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1. 嘗試動覺的藝術創作形式。 2. 兒童伸展與律動的練習。	1. 利用豐富的肢體動作，進行各種動物角色演出。 2. 覺知正確、安全且有效的行動，進行兒童伸展與律動的練習。 3. 認識身體的界限，與他人合作。	1. 透過兒童實作的過程，了解學童肢體的表現。 2. 學童律動和伸展過程能否與人合作，正確的行動。	1. 兒童肢體動作表演。 2. 兒童簡單律動和伸展練習。 3. 引導學生思考各種動作的意義並提出問題討論	音樂 播放器	5
第(十八)週 - 第(二十)週	畫宋江傳說	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生-2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生-4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 分組合作創作本學習所學圖畫 2. 我們的宋江傳說 3. 我們宋江傳說畫創作 4 宋江的話與畫分享	1. 回憶、分享本學期所學的宋江故事。 2. 理解我們的故事內容，分組討論。 3. 運用粉蠟筆上色，完成我們故事畫創作，並發現創作樂趣。 4 適當的提問、合宜的回答，並分享門的話與畫。	1. 聆聽學童的分享，知道學童本學期的課程看法 2. 圖畫的創作	1. 教師引導思考回顧本學期所學內容並說明呈現方式。 2. 教師引導學生思考所學主題並創作圖畫。 3. 引導學生分享並反思回饋。	圖畫 紙 色筆	3
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名: 洪嘉蔚						

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

