貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣新港鄉安和國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期二年級普通班生活課程領域課程計畫

設計者: 沈安琇

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級) 否■

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(6)節,本學期共(120)節
課程目標	1.探究地震災害情境,思個人為,說認 2.分辨地震時的應和行為,就 3.實際查驗地震保命動作,進行練 4.學習遷移至其他情境應 5.應用所變設計狀發,完 6.透過地震可能引發展保護, 6.透過地震可能引發展保護, 8.透過光影探索體驗,發現光 8.透過光影探索體驗力,表達工 10.應用光影特性,討論溝通,並成知知 12.利用不同的工具吹出泡泡,並成知 12.利用不同的工具吹出泡泡的表面的 14.利用剩下的泡泡水在紙上內 15.以五官探索學校附近場的 14.利用剩下的泡水在紙上發現的 15.以五官探索學校附近場的 16.能思考更認識表活動,更認識 16.能思考更與發表活動,更認識務的 18.經由經驗分享,懂得對我們服務的	優先保命的原則。 護並疏難原與 與注意事項。 ,學習數於與與 ,學習,與 ,學子 ,學子 ,學子 ,學子 ,學 ,學 ,學 , , , , , , ,	防火常識。 位置。

19. 能體會與認識歲末各類活動的含義。

20.願意主動關懷照顧他人,並知道怎麼付出行動。

21.從分享物品或心意的活動中,知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。

22.透過活動,發現關懷他人的愉悅心情與感受。

23.了解米食在日常生活中的重要性。

24.探索並認識各種常見的米製品。

25.能依照自己的想法運用油土製作創意米食,並學會欣賞他人的作品。

26.體會米粒得來不易,培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

教學				學習	重點			評		跨領
~ 進	單元	節	學習領域	學習表現	學習內容	學習	JI 胡 七叫 /胡 羽 71 港 上 内 7 萨 1/ 上 广)	計量	14 pr = 1 .	域統
度	名稱	數	核心素養			目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	方	議題融入	整規
週								式		劃
次										
第	第一	6	生活-E-A1 透過自	1-I-1 探索	A-I-2 事物	1.覺察個	1.教師提問:「從圖片中,你看到了哪些景		【環境教育】	
_	主題		己與外界的連結,	並分享自	變化現象	人及周遭	象?	語	環E12 養成對災	
週	防震		產生自我感知並能	己及相關	的觀察。	的人對地	2.教師提問:「你知道地震和我們的生活關係	評	害的警覺心及敏	
	小達		對自己有正向的看	人、事、	D-I-3 聆聽	震的反應	嗎?它會帶來什麼災害和影響呢?」	量	感度, 對災害有	
	人		法,進而愛惜自	物的感受	與回應的	或行動。	3.教師提問:「地震發生時,你會有什麼反應	紙	基本的了解,並	
	第一		己,同時透過對生	與想法。	表現。	2.探究地	或行動?」教師小結學童可能的答案。	筆	能避免災害的發	
	單元		活事物的探索與探	2-I-2 觀察	E-I-3 自我	震災害情	(1)剛開始會緊張,然後搖晃一下就過去了,	評	生。	
	地震		究,體會與感受學	生活中	行為的檢	境,反思	什麼也沒做。	量	【安全教育】	
	來了		習的樂趣,並能主	人、事、	視與調	個人的防	(2)大喊「地震」,想跑又不知道往哪裡跑。		安E2 了解危機與	
	不慌		動發現問題及解決	物的變	整。	災安全意	(3)趕快躲進桌子底下。		安全。	
	張		問題,持續學習。	化,覺知		識。	(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。		【防災教育】	
			生活-E-A2 學習各	變化的可		3.示範防	(5)還來不及反應,地震就停了。		防E5 不同災害發	
			種探究人、事、物	能因素。		震保命三	(6)如果只有輕微的地震,就不理它。等地震		生時的適當避難	
			的方法並理解探究	1-I-4 珍視		步驟,理	大一點再來行動。		行為。	

			後所獲得的道理,	自己並學		解趴下、	(7)我家住一樓,發生地震時,馬上衝出去。		防E7 認識校園的	
			增進系統思考與解	習照顧自			4.教師提問:「你還記得防震保命的三個重要		防災地圖。	
			決問題的能力。	己的方		性	步驟嗎?要怎麼做呢?」(例如:趴下、掩		防E8 參與學校的	
			生活-E-C2 覺察自	法,且能		在的	護、穩住)		防災疏散演練。	
			己的情緒與行為表			, •	5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」,以		70 火	
			現可能對他人和環							
				全的行			保護自己的安全。			
			境有所影響,用合	動。		護動作,	6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正			
			宜的方式與人友善			強化防災	- · · · · ·			
			互動,願意共同完			正確行	(1)趴下,躲進堅固的桌子下,可以多一層保			
			成工作任務,展現			動。	護屏障。			
			尊重、溝通以及合	法,並且			(2)手握緊桌腳,穩住桌子,才不易移動。			
			作的技巧。	樂於應			(3)單腳蹲著容易跌倒。			
				用。			(4)雙膝採跪姿穩住身體。			
第	第一	6	生活-E-A1 透過自	6-I-1 覺察	A-I-2 事物	1.實際	1.教師提問:「上次疏散演練時,你發現有哪些	口	【環境教育】	
=	主題		己與外界的連	自己可能	變化現象	演練,	地方做得不夠好,可能會影響逃生?」教師小	語	環E12 養成對災	
週	防震		結,產生自我感	對生活中	的觀察。	強化學	結學童可能的答案。	評	害的警覺心及敏	
	小達		知並能對自己有	的人、	D-I-3 聆聽	童不	(1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧,這樣沒辦	量	感度, 對災害有	
	人		正向的看法,進	事、物產	與回應的	推、不	法聽見老師的指示。	實	基本的了解,並	
	第一		而愛惜自己,同	生影響,	表現。	跑、不	(2)下樓時有人推擠,容易跌倒或踩空。	作	能避免災害的發	
	單元		時透過對生活事	學習調整	C-I-5 知識	喧譁的	(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭,萬一磁	評	生。	
	地震		物的探索與探	情緒與行	與方法的	防震避	磚脫落或花盆掉落,容易被砸傷。	量	【安全教育】	
	來了		究,體會與感受	為。	運用、組	難能	(4)下樓後有人很興奮的奔跑,可能會跌倒、被		安E2 了解危機與	
	不慌		學習的樂趣,並	7-I-1 以對	合與創	力。	東西砸傷或發生意外。		安全。	
	張		能主動發現問題	方能理解	新。	2.探討	(5)到了操場沒有蹲下,要是又來了強烈餘震,		【防災教育】	
			及解決問題,持	的語彙或	E-I-3 自我	家裡避	可能會站不穩。		防E5 不同災害發	
			續學習。	方式,表	行為的檢	難疏散	2.教師提問:「全班一起進行地震避難疏散演		生時的適當避難	
			生活-E-A2 學習各	達對人、	視與調	要點,	練,看誰做得迅速確實?」		行為。	
			種探究人、事、	事、物的	整。	提升防	3.教師提示學童聽到「廣播」,立刻關燈,自動		防E7 認識校園的	
			物的方法並理解	觀察與意		災觀	排隊疏散。		防災地圖。	
			探究後所獲得的	見。		念。	4.學童模擬避難疏散時的正確行為。		防E8 參與學校的	
			道理,增進系統	7-I-4 能為		3.透過	5.實作評量:檢視學童能否掌握不推、不跑、		防災疏散演練。	

			思考與解決問題	共同的目		防震念	不喧譁原則,確實「避難疏散」。			
			心与共肝八同 的能力。	標訂定規		諸感受	6.教師提問:「這次校內地震避難疏散演練,若			
			生活-E-C2 覺察自	則或方		節奏韻	以10分為滿分,你會給自己幾分?比上次進步			
			己的情緒與行為	法,一起		律並能	幾分?			
			表現可能對他人	工作並完		實際應	ベル:」 7.教師提問:「為什麼多數人的成績進步了?應			
			和環境有所影	成任務。		用、創	該和什麼有關?			
			響,用合宜的方	风口切		作不同	W7-17			
			式與人友善互			歌詞。	To f To f			
			」			4.運用	9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生			
			動 - 願忌共同兄 成工作任務,展			身體樂	計畫或行動是否完備。			
			現尊重、溝通以			器,豐	旬			
			及合作的技巧。			富節奏	10.政勵字里下市動於無白,地辰时才能冷靜應			
			人口TF的权力。			自即癸 創作。	11.念謠分組創作			
						名) TF °	11.恣酷刀紅剧作			
							(1)教師賦字里說明分組討論創作,分為協協協 組,另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改			
							歌詞,請各組以上堂課學到的知識來應用、表			
							現,並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。			
kts	ks	6	17711444	1 1 4 7 39	DIANE	1 114 -	(2)分組表演與欣賞。	_	「 理 iù 划 太】	
第一	第一	O	生活-E-A1 透過自	1-I-4 珍視	D-I-4 共同	1.從不	1.教師提問:「除了教室、客廳是我們經常活	口工	【環境教育】	
三	主題		己與外界的連	自己並學	工作並相	同情境	動的地點外,如果你在其他場所或情境遇上地	語	環E12 養成對災	
週	防震		結,產生自我感	習照顧自	互協助。	的演	震,你要怎麼應變保命呢?我們可以利用前面	評	害的警覺心及敏	
	小達		知並能對自己有	己的方	E-I-3 自我	練,拓	所學一起來模擬練習。」	量	感度,對災害有	
	人		正向的看法,進	法,且能	行為的檢	展學童	2.教師板書重點,讓學童能聚焦討論並遷移學	實	基本的了解,並	
	第二		而愛惜自己,同	適切、安	視與調	防震保	習。	作	能避免災害的發	
	單元		時透過對生活事	全的行	整。	命的應	(1)趴下:要趴在哪裡?	評	生。	
	地震		物的探索與探	動。	F-I-2 不同	變能	(2)掩護:用什麼保護頭頸?	量	【安全教育】	
	應變		究,體會與感受	3-I-2 體認	解決問題	力。	(3)穩住:怎麼穩住身體?	紙	安E2 了解危機與	
	有方		學習的樂趣,並	探究事理	方法或策	2.藉由	3.狀況題產出	筆	安全。	
	法		能主動發現問題	有各種方	略的提出	觀摩回	(1)教師請各組討論出不同的狀況三個,寫在	評	【防災教育】	
			及解決問題,持	法,並且	與嘗試。	饋與思	白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理	量	防E5 不同災害發	
			續學習。	樂於應		辨,提	學童有興趣或常去的狀況地點。		生時的適當避難	

			生活-E-A2 學習各	用。		升正確	(2)各組討論後,決定一個最想表演的狀況。		行為。	
			種探究人、事、			的防震	(3)各組抽出狀況題。		防E7 認識校園的	
			物的方法並理解			知能。	4.教師可以課本第18頁在房間為例,引導如		防災地圖。	
			探究後所獲得的			3.從不	何討論演練。		防E8 參與學校的	
			道理,增進系統			同狀況	(1)在哪裡?正做什麼?		防災疏散演練。	
			思考與解決問題			的防震	(2)堅固的掩蔽物有哪些?		77 人如 放 沃 然	
			的能力。			應變探	(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命?			
			生活-E-C2 覺察自			恋 友 怀 究 中 ,	(4)強震暫停時可以怎麼做?			
			己的情緒與行為			整理避	5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪			
			表現可能對他人			難逃生	些重點部分可以停格一下,讓觀眾看清楚怎麼			
			和環境有所影			原則。	做?(例如:就地掩護的動作等等。)			
			和環境有所於 響,用合宜的方			/A X1 °	6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法,			
			· 」式與人友善互				数師引導討論與小結。			
			」				7.各組演練與回饋。			
			」				8.教師提問:「回想這節課,你學到了什麼?			
			現尊重、溝通以				。我師提问· 自然追即訴,你字到了什麼! 還想知道什麼?」教師串聯歸納。			
			及合作的技巧。				(1)地震時,狀況多變,保命最重要。			
			及合作的技巧。				(2)牢記保命三步驟:趴下、掩護、穩住。			
							(3)地震避難原則與注意事項,可以因應地震			
							的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震			
							避難原則與注意事項。			
							9.總結性評量:從習作第8頁實果遊戲,檢視			
炶	炶	-	北江 D A1 添加石	215 寒田	CIOHIL	1 宮田	學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。	-	【四位业本】	
第一	第一	6	生活-E-A1 透過自	2-I-5 運用	C-I-2 媒材	1.運用	1.教師提問:「我們可以做什麼來提醒同學或	口	【環境教育】	
四	主題		己與外界的連	各種探究	特性與符	舊經驗	家人知道地震發生時如何避難,保護自己?」	語	環E12 養成對災	
週	防震		結,產生自我感 5. * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	事物的方	號表徵的	原則,	教師小結學童可能的答案。	評旦	害的警覺心及敏	
	小達		知並能對自己有	法及技	使用。	構思設	(1)做成宣導海報貼在明顯的地方。	量	感度,對災害有	
	人		正向的看法,進	能,對訊	C-I-5 知識	計圖文	(2)製作各種「防震狀況卡」,主動找人來考考	實	基本的了解,並	
	第三		而愛惜自己,同	息做適切	與方法的	並陳的	他們!	作	能避免災害的發	
	單元		時透過對生活事	的處理,	運用、組	「狀況	(3)製作防震桌遊一起玩。	評	生。	
	防震		物的探索與探	並養成動	合與創	卡」。	2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣	量	【安全教育】	

大使	究,體會與感受	手做的習	新。	2.從創	導任務?為什麼?	安E2 了解危機與	
Go!	學習的樂趣,並	慣。	F-I-2 不同	作、校	3.教師提問:「防震狀況卡要怎麼做呢?」狀	安全。	
Go!	能主動發現問題	3-I-3 體會	解決問題	正、賞	况卡設計要領(教師可板書提示)。	【防災教育】	
Go!	及解決問題,持	學習的樂	方法或策	析狀況	(1)撕下課本第 152 頁附件 4 或準備每人一張	防E5 不同災害發	
	續學習。	趣和成就	略的提出	卡歷	A4圖畫紙。	生時的適當避難	
	生活-E-A2 學習各	感,主動	與嘗試。	程,實	(2)各人決定地點、狀況(在哪裡?正在做什	行為。	
	種探究人、事、	學習新的		踐創新	麼?),書寫在相對應的格子內。	防E7 認識校園的	
	物的方法並理解	事物。		應用的	(3)設計狀況插圖,分配圖文空間。在剛開始	防災地圖。	
	探究後所獲得的	4-I-1 利用		能力。	先以鉛筆構思書寫,經校正檢視後再上色。	防E8 參與學校的	
	道理,增進系統	各種生活			(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震	防災疏散演練。	
	思考與解決問題	的媒介與			時的應變避難方式。		
	的能力。	素材進行			4.教師提問:「你要怎樣使用手上這張製作完		
	生活-E-C2 覺察自	表現與創			成的狀況卡進行宣導任務?」教師小結學童可		
	己的情緒與行為	作,唤起			能的答案。		
	表現可能對他人	豐富的想			(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。		
	和環境有所影	像力。			(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。		
	響,用合宜的方	7-I-4 能為			(3)我想找科任老師,看看他們能回答狀況卡		
	式與人友善互	共同的目			上的地震應變方法嗎?		
	動,願意共同完	標訂定規			(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」		
	成工作任務,展	則或方			的動作,這樣宣導才會真實有效。		
	現尊重、溝通以	法,一起			(5)可以先找學弟妹們來考考他們,這樣可以		
	及合作的技巧。	工作並完			先練膽子,再找其他高年級的學長姊就不會害		
		成任務。			怕了。		
					(6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上		
					或別胸前,讓遇到的人知道我們在做什麼?		
					(7)如果答對或做的動作很正確,我想送他一		
					張貼紙或給他一句讚美的話。		
					5.教師提問:「你知道怎樣邀請對方進行防震		
					考驗宣導嗎?」教師小結學童可能的答案。		
					6.教師鼓勵學童兩兩一組,先行模擬演練,邀		
					請對方進行防震考驗宣導,以確認採取的宣導		

							kh -b -kh -th +t + -1 + + -1 + 1 -1 -1			
							策略與建議改善的地方。			
							7.實作評量:檢視學童能否採取有效行動,進			
							行防震大使任務。			
							 8.教師提問:「地震時若或不小心引發火災, 			
							該怎麼做呢?影片中有講到哪些應變措			
							施?」教師小結學童可能的答案。(1) 地震停			
							止後馬上呼救:「失火了!」(2)要往下、往外			
							逃生。(3) 逃生時不可以搭乘電梯。(4) 不可以			
							躲在浴室。(5) 不浪費逃生避難時間尋找溼毛			
							巾。(6) 不可用塑膠袋套頭。			
							9.教師請學童翻到課本第 154 頁附件 5「火災			
							逃生避難流程」,檢視看看自己是否知道避難			
							的正確步驟與注意事項。			
							10.教師說明:學會火災發生時避難方法很重			
							要,但對於火災的事前預防也很重要呵!大家			
							一起蒐集日常生活中我們可以做到哪些事來預			
							防火災的發生,並和同學分享。教師小結學童			
							可能的答案。			
							(1)不能玩打火機、蠟燭等物品。(2) 平常沒用			
							到的電器插頭要拔掉。(3) 燈泡和熱的東西要			
							遠離紙類和衣服,不然可能會著火!			
							11.教師請學童翻到課本第155頁附件6「日常			
							防火檢查表」,檢視看看自己是否都有做到不			
							玩火的注意事項。			
							12.口語評量:教師透過學童的分享,檢視其			
							能否知道火災時的正確應變方式,以及日常生			
							活中預防火災的做法。			
第	第二	6	生活-E-A2 學習各	2-I-4 在發現	A-I-2 事物	1 體驗玩	第二主題光影好好玩	D	【環境教育】	
五	主題	U	■ 程探究人、事、物		變化現象		第一單元光和影	語	環E1 參與戶外學	
週	光影		传	及	发化玩家 的觀察。	戲的樂	1.教師提問:「課本第28~29頁『躲貓貓』遊	評	習與自然體驗,	
250	一		的力层亚连辟保充 後所獲得的道理,	學習探索與			戲,當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的	计量	自與自然履驗	
	对对		夜川货付的坦理,	子百休系典	C-I-I 尹彻	, 挑戰	凤'由 心』的小朋及天心摆贺玩到新起采的	里	見和日然垛塊的	

玩	增進系統思考與解	探究人、	特性與現	自我,學	小朋友呢?」	實	美、平衡、與完	
第一	決問題的能力。	事、物的方	象的探	習人際互	2.教師提問:「怎麼會有影子呢?」教師小結	作	整性。	
單元	生活-E-A3 藉由各	法。	究。	動及遵守	學童可能的答案。	評	【性別平等教	
光和	種媒介,探索人、	3-I-1 願意參	F-I-4 對自	遊戲規則	(1)有光。	量	育】	
影	事、物的特性與關	與各種學習	己做事方	與安全事	(2)太陽出來了。		性E4 認識身體界	
	係,同時學習各種	活動,表現	法或策略	項。	(3)東西擋住了光,就會有影子。		限與尊重他人的	
	探究人、事、物的	好奇與求知	的省思與	2.從踩影	3.教師提問:「到室外活動或遊戲,要注意哪		身體自主性。	
	方法、理解道理,	探究之心。	改善。	子中探究	些事?為什麼?」小結學童可能的答案。		【戶外教育】	
	並能進行創作、分	3-I-3 體會學		保護影子	(1)注意下樓及行進間的秩序、安全,不影響		戶E1 善用教室	
	享及實踐。	習的樂趣和		及踩人影	其他班級上課,避免危險。		外、戶外及校外	
	生活-E-B1 使用適	成就感,主		子的方	(2)戴帽子防晒,攜帶水壺補充水分。		教學認識生活環	
	切且多元的表徵符	動學習新的		法,進而	(3)選擇空曠平坦的地點,方便遊戲的進行。		境(自然或人	
	號,表達自己的想	事物。		覺察光與	(4)遵守遊戲規則,玩得愉快又安全。		為)。	
	法、與人溝通,並			影的相對	(5)聽從老師的口令或哨音,減少錯誤舉動。			
	能同理與尊重他人			位置及影	(6)不隨意踩踏草皮,愛護校園環境。			
	想法。	事、物,並		子形狀長	4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。			
	生活-E-B3 感受與	體會彼此之		短的變	5.教師提問:「你看見自己的影子了嗎?找找			
	體會生活中人、				看,它在哪裡?」			
	事、物的真、善與	_			6.教師提問:「你知道踩影子遊戲要怎麼			
	美,欣賞生活中美			子的各種	-			
	的多元形式與表	活中人、		現象,覺	7.全班一起玩踩影子遊戲。			
	現,在創作中覺察	•			8.實作評量:檢視學童能否玩踩影子遊戲,遵			
	美的元素,逐漸發				守遊戲規則與安全事項。			
	展美的敏覺。				9.教師提問:「你的影子為什麼會被踩到呢?			
	生活-E-C2 覺察自	感經驗。		光、物體	你知道要怎麼保護自己的影子嗎?」			
	己的情緒與行為表	•			10 經由學童共同討論與分享,教師引導學童			
	現可能對他人和環			響。	串聯歸納概念:			
	境有所影響,用合				(1)中午的影子比上、下午短。			
	宜的方式與人友善				(2)上午和下午的影子方向會不同。			
	互動,願意共同完				(3)物體的形狀不同,影子形狀也不同。			
	成工作任務,展現	察與意見。		及感受,	(4)影子不是固定不動,它會隨著移動中的人			

			尊重、溝通以及合			感知影子	或物體而動,影子形狀也會跟著改變。			
			作的技巧。			的豐富樣				
						貌。				
第	第二	6	生活-E-A2 學習各	4-I-1 利用	C-I-2 媒材	1.能利	1.教師帶學童至有陽光的空曠處。	口	【環境教育】	
六	主題		種探究人、事、	各種生活	特性與符	用肢體	2.教師請學童依照教師的指令變換動作,並觀	語	環E1 參與戶外學	
週	光影		物的方法並理解	的媒介與	號表徵的	動作,	察地面上所呈現出來的影子形狀。	評	習與自然體驗,	
	好好		探究後所獲得的	素材進行	使用。	運用想	(1)基本動作。(例如:坐、站、蹲、半蹲、臥、	量	覺知自然環境的	
	玩		道理,增進系統	表現與創	D-I-3 聆聽	像力,	趴等姿勢)	實	美、平衡、與完	
	第二		思考與解決問題	作,唤起	與回應的	進行影	(2)變化動作。(坐在地上,身體後仰,手肘撐在	作	整性。	
	單元		的能力。	豐富的想	表現。	子變身	地上,一腳弓起,另一腳放在彎曲的膝蓋上。)	評	【性別平等教	
	光影		生活-E-A3 藉由各	像力。	C-I-5 知識	活動。	將你的右手繞過後腦勺,摸摸左邊的臉,再舉	量	育】	
	魔法		種媒介,探索	4-I-2 使用	與方法的	2.從表	起你的左手,輕碰右腳的膝蓋。		性E4 認識身體界	
	師		人、事、物的特	不同的表	運用、組	現創作	3.教師提問:「你能利用自己身體的各部位展現		限與尊重他人的	
			性與關係,同時	徵符號進	合與創	影子造	不同的動作,創作出特別的影子嗎?」		身體自主性。	
			學習各種探究	行表現與	新。	型的過	4.教師鼓勵學童透過觀察延伸,創作出屬於自		【戶外教育】	
			人、事、物的方	分享,感	D-I-4 共同	程中,	己的動作和影子。		户E1 善用教室	
			法、理解道理,	受創作的	工作並相	學習與	5.個人秀影子,可能像文字、數字或物體。例		外、戶外及校外	
			並能進行創作、	樂趣。	互協助。	人協調	如:大、P、O等。		教學認識生活環	
			分享及實踐。	5-I-1 覺知		合作,	6.也可以結合外在的形體,例如:抱著大樹成		境(自然或人	
			生活-E-B1 使用適	生活中		欣賞觀	影或在地面的影子上加一頂帽子。		為)。	
			切且多元的表徵	人、事、		摩影像	7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。			
			符號,表達自己	物的豐富		之美。	8.實作評量:從學童的肢體創作歷程,檢視是			
			的想法、與人溝	面貌,建		3.透過	否能自由發揮創意與美感。			
			通,並能同理與	立初步的		演唱歌	9.教師提問:「你能和大家合作,組合不同的肢			
			尊重他人想法。	美感經		曲〈影	體動作,創作影子造型嗎?」教師鼓勵學童利			
			生活-E-B3 感受與	驗。		子歌〉	用肢體的連結嘗試合作,表現出各種有創意的			
			體會生活中人、	7-I-4 能為		感受節	影子。			
			事、物的真、善	共同的目		奏韻	10.雙人和分組合作創作。			
			與美,欣賞生活	標訂定規		律、旋	11.教師解說模仿遊戲規則。			
			中美的多元形式	則或方		律音	12.遊戲後分享討論。教師提問:「你喜歡哪個			
			與表現,在創作	法,一起		高。	同學的影子動作?」鼓勵學童自由分享。			

			中覺察美的元	工作並完		4.透過	13.教師帶領學童演唱歌曲〈影子歌〉。			
			** · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	成任務。		節奏遊	14.教師提問:「歌詞裡的『我動你也動、我跳			
			的敏覺。	风工物		戲感	你也跳』,還可以怎麼更改呢?」教師小結學童			
			出版 見 生活-E-C2 覺察自			風 感 受、節	可能有的答案:我跑你也跑、我蹲你也蹲等			
			己的情緒與行為			支、即 奏型韻	了			
			· ·			全型 明 律。	•			
			表現可能對他人			1年。	15.兩人一組,分組表演、欣賞討論。			
			和環境有所影響。四人中公古				16.口語評量:教師檢視學童是否能創作歌詞,			
			響,用合宜的方				並依旋律演唱。			
			式與人友善互				17 教師解說模仿遊戲規則:全班固定拍打穩定			
			動,願意共同完				節奏,嘴巴念念謠「影子影子在哪裡,我想和			
			成工作任務,展				你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者,			
			現尊重、溝通以				該人要想一個動作,其他人要在念謠節奏內模			
			及合作的技巧。				仿。在下一組節奏開始前,要點名下一個同			
							學,並重複上述動作。			
							18.教師帶領學童以、 複習模仿遊戲的念謠。			
							19.實作評量:檢視學童是否能順利完成模仿遊			
							戲與拍奏創作的節奏			
第	第二	6	生活-E-A2 學習各	2-I-3 探索	C-I-2 媒材	1.能利	第二主題光影好好玩	口	【環境教育】	
セ	主題		種探究人、事、物	生活中的	特性與符	用人造	第二單元光影魔法師	語	環E1 參與戶外學	
週	光影		的方法並理解探究	人、事、	號表徵的	光源進	1.教師提問:「怎麼做可以製造出清楚的影	評	習與自然體驗,	
	好好		後所獲得的道理,	物,並體	使用。	行手影	子?」教師小結學童可能的答案。	量	覺知自然環境的	
	玩		增進系統思考與解	會彼此之	C-I-5 知識	活動。	(1)把電燈關掉。	實	美、平衡、與完	
	第二		決問題的能力。	間會相互	與方法的	2.從手	(2)把窗簾拉上,打開手電筒或檯燈,保持光線	作	整性。	
	單元		生活-E-A3 藉由各	影響。	運用、組	影活動	充足。	評	【性別平等教	
	光影		種媒介,探索人、	3-I-2 體認	合與創	中,掌	(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。	量	育】	
	魔法		事、物的特性與關	探究事理	新。	握物體	2.教師提問:「在室內,你曾經做過或看過哪些		性E4 認識身體界	
	師		係,同時學習各種	有各種方	F-I-2 不同	的特	有趣的光影活動?」		限與尊重他人的	
			探究人、事、物的	法,並且	解決問題	點,揣	3.教師提問:「這些光影活動,是利用哪些光源		身體自主性。	
			方法、理解道理,	樂於應	方法或策	摩創作	來產生影子的?」		【戶外教育】	
			並能進行創作、分	用。	略的提出	各種影	4.教師提問:「在教室,哪裡適合玩光影活		戶E1 善用教室	
			享及實踐。	4-I-1 利用	與嘗試。	像,豐	動?」教師小結學童可能的答案。		外、戶外及校外	

			生活-E-B1 使用適	各種生活		富聯想	(1)在布幕上。		教學認識生活環	
			切且多元的表徵符	的媒介與		與樂	(2)窗户上。		境(自然或人	
			號,表達自己的想	素材進行		趣。	(3)在牆壁上。		為)。	
			法、與人溝通,並	表現與創		3.運用	5.教師引導學童利用現有光源,進行肢體、手			
			能同理與尊重他人	作,喚起		不同物	影等體驗練習。			
			想法。	豐富的想		品的組	6實作評量:從手影活動中,了解學童是否能			
			生活-E-B3 感受與	像力。		合呈	運用人造光源製造各種有趣的手影。			
			體會生活中人、			現,創	7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具,變化			
			事、物的真、善與			作出不	不同的手影造型,並輪流讓其他人猜一猜是什			
			美,欣賞生活中美			同的影	麼?是怎麼做出來的?			
			的多元形式與表			像。	8.實作評量:從手影的變化中,檢視學童是否			
			現,在創作中覺察			4.從光	能運用手勢搭配肢體或簡易道具,想像並創作			
			美的元素,逐漸發			影探究	不同的手影造型。			
			展美的敏覺。			的過	9.教師提問:「試試看,你要怎麼將不同的物品			
			生活-E-C2 覺察自			程,察	組合變化出特別的影子?也可以小組合作完			
			己的情緒與行為表			覺影子	成。」			
			現可能對他人和環			會受到	(1)使用了哪些物品或素材?			
			境有所影響,用合			光源位	(2)怎樣組合?為什麼會這樣想?			
			宜的方式與人友善			置遠近	(3)怎麼製造效果?			
			互動,願意共同完			等影	10.經由學童共同討論與分享,教師引導學童串			
			成工作任務,展現			響。	聯歸納:同個物體的影子會變大變小,是因為			
			尊重、溝通以及合				物體與光源遠近的關係。			
			作的技巧。				11.指導學童完成習作第 13~14 頁,檢視學童是			
							否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關			
							係。			
第	第二	6	生活-E-A2 學習各	3-I-1 願意	D-I-3 聆聽	1.能運	1.教師提問:「大家一起來演光影小故事,要怎	口	【環境教育】	
八	主題		種探究人、事、物		與回應的	用所學	/4 " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	語	環E1 參與戶外學	
週	光影		的方法並理解探究	• . •	表現。	經驗,		評	習與自然體驗,	
	好好		後所獲得的道理,	動,表現	D-I-4 共同	整合多	角色、串接情節或故事。	量	覺知自然環境的	
	玩		增進系統思考與解	好奇與求	工作並相	元媒材	3.討論表演什麼?	實	美、平衡、與完	
	第三		決問題的能力。	知探究之	互協助。	以表現	(1)既有的故事。	作	整性。	

單元	生活-E-A3 藉由各	<i>心</i> 。	F-I-1 工作	光影效	(2)自編的故事,可即興創作並接龍。	評	【性別平等教	
光影	種媒介,探索人、	4-I-2 使用	任務理解	果。	4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢?(例如:要	量	育】	
小故	事、物的特性與關	不同的表	與工作目	2.在創	熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像	紙	性E4 認識身體界	
事	係,同時學習各種	徵符號進	標設定的	作過程	角色的個性、說話的語氣等等。)	筆	限與尊重他人的	
	探究人、事、物的	行表現與	練習。	中,嘗	5.需要道具嗎?為什麼需要?要用什麼方式呈	評	身體自主性。	
	方法、理解道理,	分享,感		試表達	現?(也可使用課本附件7的光影小劇場的紙偶	量	【戶外教育】	
	並能進行創作、分	受創作的		溝通,	與背景)		戶E1 善用教室	
	享及實踐。	樂趣。		與人合	6.討論如何展現光影情境效果?		外、戶外及校外	
	生活-E-B1 使用適	7-I-1 以對		作串接	(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎?		教學認識生活環	
	切且多元的表徵符	方能理解		故事。	(2)需要製造音效嗎?		境(自然或人	
	號,表達自己的想	的語彙或		3.即興	(3)怎樣配合臺詞,變化角色的動作?		為)。	
	法、與人溝通,並	方式,表		演出創	(4)還有什麼創意的發想?			
	能同理與尊重他人	達對人、		作的光	7.實作評量:觀察學童如何確認自己的光影角			
	想法。	事、物的		影故	色,經由討論故事內容、對話及演練過程,檢			
	生活-E-B3 感受與	觀察與意		事,合	視學童能否與否與人合作,一起創作光影故			
	體會生活中人、	見。		作完成	事。			
	事、物的真、善與	7-I-4 能為		任務。	8.教師提問:「創作光影劇故事,需要克服什			
	美,欣賞生活中美	共同的目		4.經由	麼?你們怎麼辦到的?」			
	的多元形式與表	標訂定規		回饋反	9.學童共同討論與分享,教師引導串聯歸納:			
	現,在創作中覺察	則或方		思,尊	(1)可以先想好要演的主題故事,再來決定角			
	美的元素,逐漸發	法,一起		重欣	色,也可以透過改編,讓角色調整。			
	展美的敏覺。	工作並完		賞,自	(2)可以先決定故事角色,再來自編故事。			
	生活-E-C2 覺察自	成任務。		我省察	(3)故事角色、道具太多時,可以一個人飾演不			
	己的情緒與行為表			與成	同角色或操作道具。			
	現可能對他人和環			長。	(4)說話音量要大些,說話要講清楚。			
	境有所影響,用合				(5)善用光影效果。			
	宜的方式與人友善				10.教師提問:「每一組的表演都很精采,你們			
	互動,願意共同完				用了哪些方法表現光影效果呢?」			
	成工作任務,展現	性。			11.經由學童共同討論與分享,教師引導學童串			
	尊重、溝通以及合				聯歸納:			
	作的技巧。				(1)好想再練習創作不同的光影劇。			

							(2)欣賞戲劇或表演時,能做個優質的好觀眾,			
							也願意表現在其他地方。			
第	第三	6	生活-E-A3 藉由各種	2-I-4 在發	A-I-2 事物	1.透過	第三主題玩泡泡	口	【環境教育】	
九	主題	U	媒介,探索人、	現及解決	變化現象	演唱歌	第二至磁坑心心 第一單元泡泡在哪裡	語	環E1 參與戶外學	
週	五炮		事、物的特性與關	玩及 問題的歷	· 安化玩家 的觀察。	曲〈吹	Я 平凡尼尼在州福 1.演唱歌曲〈吹泡泡〉: 以聽唱方式演唱,再	評	習與自然體驗,	
70	泡		係,同時學習各種	问题的歷 程中,學	的既然。 C-I-2 媒材	泡	I.演音歌曲 \ \\ \\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	计量	覺知自然環境的	
	第一		· ·		特性與符	· 泡〉,	2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。	里實	美、平衡、與完	
			探究人、事、物的	習探索與		- '			美、十阕、 <u>與</u> 元 整性。	
	單元		方法、理解道理,	探究人、 事、物的	號表徵的	感受歌 詞節	3.將全班分兩組,一樂器組,另一演唱組。	作	全性。	
	泡泡		並能進行創作、分	•	使用。		4.實作評量:觀察學童是否能演唱歌曲〈吹泡	評量		
	在哪		享及實踐。	方法。	F-I-2 不同	奏。	泡》,並用手搖鈴為歌曲伴奏。	里		
	裡		生活-E-B2 運用生活		解決問題	2.從生	5.教師提問:「在生活中,你什麼時候會看到			
			中隨手可得的媒材	各種探究	方法或策	活經驗	泡泡呢?」			
			與工具,透過各種	事物的方	略的提出	分享會	6.教師提問:「你有玩過泡泡的經驗嗎?」			
			探究事物的方法及	法及技	與嘗試。	看到泡	7.教師提問:「製作泡泡水需要準備什麼材料			
			技能,對訊息做適	能,對訊		泡的時	呢?」			
			切的處理。	息做適切		機。	8.學童共同討論與分享,教師將學童發表的內			
			生活-E-B3 感受與體			3.能知	容記錄於黑板。			
			會生活中人、事、	並養成動		道調製	9.經由學童共同討論與分享,教師引導學童歸			
			物的真、善與美,	手做的習		泡泡水	納:調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的			
			欣賞生活中美的多	慣。		需要什	容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。			
			元形式與表現,在	4-I-1 利用		麼材	10.利用帶來的材料調製泡泡水,試試看怎麼			
			創作中覺察美的元	各種生活		料,並	做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水,並記起			
			素,逐漸發展美的	的媒介與		實際操	來和大家分享。			
			敏覺。	素材進行		作,調	11.學童分組討論、實作調製泡泡水,並互相			
			生活-E-C2 覺察自己	表現與創		製出可	分享觀察到的問題、發現與成功經驗。			
			的情緒與行為表現	作,唤起		以成功	12.口語評量:教師觀察學童實作與討論的表			
			可能對他人和環境	豐富的想		吹出泡	現,並適時提供引導。			
			有所影響,用合宜	像力。		泡的泡	13.教師提問:「你是如何做出泡泡水的呢?」			
			的方式與人友善互			泡水。	14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童,			
			動,願意共同完成				上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。			
			工作任務,展現尊							

			重、溝通以及合作							$\overline{}$
			的技巧。							
第	第三	6	生活-E-A2 學習各種	2-I-1 以咸	A-I-2 事物	1.能利	1.教師提問:「要怎麼利用教室或身邊的哪些	口	【環境教育】	
+	主題	Ü	探究人、事、物的	官和知覺	變化現象	用手邊	物品來製作吹泡泡工具呢?」教師小結學童可	語	環E1 參與戶外學	
週	玩泡		方法並理解探究後	探索生活	的觀察。	的材料	能的答案。	評	習與自然體驗,	
	泡		所獲得的道理,增	中的人、	C-I-1 事物	製作吹	(1)用紙吸管吹出泡泡。	量	覺知自然環境的	
	第一		進系統思考與解決	事、物,	特性與現	泡泡工	(2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸	實	美、平衡、與完	
	單元		問題的能力。	覺察事物	象的探	具。	管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。	作	整性。	
	泡泡		生活-E-A3 藉由各種		究。	2.能知	(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。	評		
	在哪		媒介,探索人、	特性。	C-I-3 探究	道什麼	(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。	量		
	裡		事、物的特性與關	2-I-5 運用	生活事物	樣的工	(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。	紙		
			係,同時學習各種	各種探究	的方法與	具特	2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具,	筆		
			探究人、事、物的	事物的方	技能。	徴,可	有什麼相同或不同的特徵。	評		
			方法、理解道理,	法及技		以吹出	3.教師提問:「教室還有哪些生活工具,可以	量		
			並能進行創作、分	能,對訊		什麼樣	用來做出泡泡呢?」			
			享及實踐。	息做適切		貌(大、	4.教師提問:「利用這些工具可以怎麼做出泡			
			生活-E-B1 使用適切	的處理,		小、多	泡呢?你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼			
			且多元的表徵符	並養成動		等)的泡	樣子?」			
			號,表達自己的想	手做的習		泡。	5.教師提問並歸納:「生活中還有哪些工具也			
			法、與人溝通,並	慣。		3.能利	可以拿來做出泡泡呢?」			
			能同理與尊重他人	4-I-1 利用		用身邊	6.教師提問:「你怎麼利用工具做出泡泡的			
			想法。	各種生活		的物品	呢?這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子			
			生活-E-B2 運用生活	的媒介與		做出泡	一樣嗎?要怎麼做泡泡比較不容易破掉?」學			
			中隨手可得的媒材	素材進行		泡。	童先兩兩討論,再全班分享。			
			與工具,透過各種	表現與創		4.能發	(1)洞洞越多,泡泡也會越多。			
			探究事物的方法及	作,唤起		現泡泡	(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮,不能太快。			
			技能,對訊息做適	豐富的想		的特徵	(3)拿筆管時要平平吹或向下吹,才不會讓泡			
			切的處理。	像力。		與特	泡水留下來滴到自己。			
			生活-E-B3 感受與體			性。	(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。			
			會生活中人、事、			5.能知	7.教師提問:「從做泡泡的過程中,你有什麼			
			物的真、善與美,			道做出	特別的觀察與發現?」教師小節學童可能的答			

			欣賞生活中美的多			泡泡的	案。			
			元形式與表現,在			技巧與	(1)泡泡破掉會有小水滴。			
			創作中覺察美的元			方法。	(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。			
			素,逐漸發展美的				(3)泡泡吹出來都是圓形的。			
			敏覺。				(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地!			
							8.口語評量:教師聆聽學童分享,了解學童對			
							泡泡特徵的認識與觀察。			
第	第三	6	生活-E-A2 學習各種	4-I-1 利用	A-I-2 事物	1.能與	第三主題玩泡泡	口	【環境教育】	
+	主題		探究人、事、物的	各種生活	變化現象	人合作	第二單元泡泡變變變	語	環E1 參與戶外學	
_	玩泡		方法並理解探究後	的媒介與	的觀察。	共同完	1.教師提問:「你還有什麼方法可以做出特別	評	習與自然體驗,	
週	泡		所獲得的道理,增	素材進行	C-I-1 事物	成泡泡	的泡泡呢?」教師小結學童可能的答案。	量	覺知自然環境的	
	第二		進系統思考與解決	表現與創	特性與現	造型。	(1)一個人: 先吹一個大泡泡, 再在裡面吹一	實	美、平衡、與完	
	單元		問題的能力。	作,唤起	象的探	2.能運	個小泡泡。	作	整性。	
	泡泡		生活-E-A3 藉由各種		究。	用不同	(2)一個人:吹一個接一個的泡泡在桌墊上,	評		
	變變		媒介,探索人、	像力。	D-I-4 共同	方法製	讓泡泡接再一起。	量		
	變		事、物的特性與關	5-I-1 覺知	工作並相	作出不	(3)兩個人:一個人先在桌墊上吹一個泡泡,			
			係,同時學習各種	生活中	互協助。	同造型	另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。			
			探究人、事、物的	人、事、		的泡	(4)小組:一個人先吹泡泡,另一個人用工具			
			方法、理解道理,	物的豐富		泡。	去接,再傳給下一個人,繼續接力等。			
			並能進行創作、分	面貌,建		3. 能發	2.實作評量:教師透過學童吹製泡泡的過程,			
			享及實踐。	立初步的		揮創意	評量其是否能主動參與,能與他人合作、發揮			
			生活-E-B1 使用適切			為造型	創意完成造型泡泡創作。			
			且多元的表徵符	驗。		泡泡命	3.教師提問:「你想為這個特別的泡泡取什麼			
			號,表達自己的想	7-I-1 以對		名。	名字?」			
			法、與人溝通,並	方能理解		4.用加	4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵:「在製			
			能同理與尊重他人	的語彙或		了顏料	作造型泡泡的時候,你有什麼特別的觀察與發			
			想法。	方式,表		的泡泡	現呢?」			
			生活-E-B2 運用生活			水將泡	5.製作泡泡故事畫,準備美勞材料。			
			中隨手可得的媒材	事、物的		泡留在	(1)將泡泡水到少許在調色盤中,再加入喜歡			
			與工具,透過各種	觀察與意		圖畫紙	的顏色顏料(一個杯子只加一種顏色),調製出			
			探究事物的方法及	見。		上,並	幾種不同顏色的彩色泡泡水。			

			技能,對訊息做適 切的處理。 生活-E-B3 感受與體 會生活中人、事、			為紙上 的彩色 泡泡	(2)用工具沾取泡泡水,輕輕吹、慢慢吹,將 泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問:「你的泡泡留在畫紙上的樣子, 讓你聯想到什麼?」			
			物的真、善與美,			型。	7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼,用黑色			
			欣賞生活中美的多				簽字筆幫它畫出輪廓或造型。			
			元形式與表現,在				8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。			
			創作中覺察美的元				9.口語評量:教師聆聽學童的分享,從中評量			
			素,逐漸發展美的				學童是否能發揮想像力與創意。			
		_	敏覺。						· · · · · · · · · · · · ·	
第	第四	6	生活-E-A1 透過自	1-I-1 探索	B-I-2 社會	1.能依	1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片,並	口	【環境教育】	
+	主題		己與外界的連	並分享自	環境之美	據自身	請學童猜猜照片中的地方是哪裡。	語	環E2 覺知生物生	
	學校		結,產生自我感	己及相關	的體認。	經驗說	2.教師提問:「你知道學校附近有哪些景觀或公	評	命的美與價值,	
週	附近		知並能對自己有	人、事、	C-I-1 事物	出曾經	共設施?」	量	關懷動、植物的	
	第一		正向的看法,進	物的感受	特性與現	去過學	3.教師提問:「來到學校的路上,你遇過哪些	實	生命。	
	單元		而愛惜自己,同時後沒數小江東	與想法。	象的探	校附近	人?」	作		
	學校		時透過對生活事	3-I-1 願意	究。	哪些地	4.教師提問:「想想看,這些設施或景觀與自己	評旦		
	附近		物的探索與探	參與各種 學習活		方。	有什麼關係?」 5.教師提問:「你有去過學校附近的哪些地方	量紙		
	有什 麼		究,體會與感受 學習的樂趣,並	字百店 動,表現		2.透過 同學的	3.教師俠同·你有去廻字校附近的哪些地方 呢?	紙		
	一次		字百的	助,衣玩 好奇與求		问字的 分享,	光: 」 6.教師提醒學童往返學校與家裡,觀察學校附	平 評		
			展主勤發玩问題 及解決問題,持	知明兴小		カテゥ 發現學	近景物時,注意交通安全。	计量		
			及解於问题, 行 續學習。	元休九 之 心。		校附近	(1)要走在人行道或騎樓。	里		
			性活-E-B2 運用生	,3 *		有許多	(2)經過停車場出入口時,要注意警示燈和來			
			活中隨手可得的			有趣的	車。			
			媒材與工具,透			事物,	 			
			過各種探究事物			激發進	衣。			
			的方法及技能,			一步認	7.教師接著提問:「想一想,為什麼要這麼做			
			對訊息做適切的			識學校	呢?」教師小結學童可能的答案:大家往返學			
			處理。			附近的	校與家裡時,記得走在人行道或騎樓,並遵守			
			. •			興趣。	交通規則、隨時留意身邊車輛,才能保護自身			

						的安全。 8.教師提問:「在學校附近,你有什麼特別的發現呢?」學童小組討論會帶我來小吃攤買量小組計論會帶我來小吃攤買當時,爸爸會帶我來小吃攤買當點心。 (2)我經過公園時,檢到可愛的與不實。 (3)我參加圖書館對好解,與大學大學, (4)我在文具店買到好來, (5)有次我發燒不到好服,買展起房。 (6)我跟姐姐會去超的買早 (6)我跟姐姐時候會帶我來,買早 (6)我跟姐姐時候會帶我不同。 (7)媽媽有時候會帶我不明, (8)看到一片金黃的問果。 (8)看到一片金黃的的前不則 現的一樣嗎?哪些是你不知可 現的一樣嗎?哪些是你不知可 現的一樣嗎?那些是你不知可 是你 是你 是你 是你 是你 是的 是你 是的 是的 是的 是的 是的 是的 是的 是的 是的 是的			
第	第四	生活-E-A1 透過自己		C-I-3 探究	1.能提	第四主題學校附近	D I	【環境教育】	
+	主題	與外界的連結,產	參與各種	生活事物	出想要	第一單元學校附近有什麼	語	環E2 覺知生物生	
三週	學校 附近	生自我感知並能對 自己有正向的看	學習活 動,表現	的方法與 技能。	進一步 認識的	1.教師提問:上次同學分享學校附近特別的發現,你知道那些地方在哪裡嗎?	評量	命的美與價值, 關懷動、植物的	
<u>সূত্র</u>	第一	日 己 月 止 可 受 惜 自	助,衣玩 好奇與求	技能。 C-I-5 知識	認識的 地點或	2.教師提問:「同學分享的都好有趣,想要再	里實	關懷勁、植物的 生命。	
	單元	己,同時透過對生	知明無不知探究之	與方法的	事物。	z. 教師提问· 門字分字的都对有趣 > 您安丹 更認識這些地方可以怎麼做呢?	作	【生命教育】 【生命教育】	
	學校	活事物的探索與探	心。	運用、組	2.能思	3.將可以嘗試的方法條列在黑板上,全班進行	評	生E6 從日常生活	
	子 附近	究,體會與感受學	2-I-5 運用	合與創	考用什	分組討論。	量	中培養道德感以	
	有什	習的樂趣,並能主	各種探究	新。	麼方法	4.教師提問:「關於想知道更多學校附近的資	紙	及美感,練習做	
	麼	動發現問題及解決	事物的方	F-I-1 工作	更認識	訊,你可以問誰?」	筆	出道德判斷以及	
		問題,持續學習。	法及技	任務理解	這些地	5.教師提問:「若要到學校附近探索,除了決	評	審美判斷,分辨	

第二	6	生媒事係探方並享生中與探技切生已關儀義人及生能中色與下努動生力活介、,究法能及活隨工究能的活、係與,、關活省所,他,力。 生力后,物同人、進實上手具事,處上他,團學愛懷中思應在人為或務特學事解創。 2 得透的訊。 1 和會規尊生命踐己演力作善取為索特學事解創。 2 得透的訊。 1 和會規尊生命踐己演力作善取品、與各物理、 用媒各法做 察境活的他環並同團角及情情進過各 關種的,分 生材種及適 自的禮意 境於時體 或況而行 自種	息的並手慣 6-生規儀其並守		方3.訪應意儀 1.公	定路線之外,事前還應該做哪些準備?」 6.教師提問:「透過不同方式更認識以 6.教師提問:「透過不同方式更認識以 第、相機、 1.教師是 1.教養 1.教養 1.教養 1.教養 1.教養 1.教養 1.人妻 1.教養 1.人妻 1.人妻 1.人妻 1.人妻 1.人妻 1.人妻 1.人妻 1.人妻		事同【安活全【育多間異【戶外教境為戶環驗環感環質。安4.1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
十 主題		己與外界的連	分享自己及	環境之美	印象深	的場所,想一想,讓你印象最深刻的人事物是	語	環E2 覺知生物生	

四	學校	結,產生自我感	相關人、	的體認。	刻的人	什麼?」	評	命的美與價值,	
週	附近	知並能對自己有	事、物的感	C-I-3 探究	事物,	2.教師提問:「你們會怎麼介紹印象最深刻的事	量	關懷動、植物的	
	第二	正向的看法,進	受與想法。	生活事物	利用各	物或地點呢?」教師小結學童可能的答案。(例	實	生命。	
	單元	而愛惜自己,同	2-I-1 以感官	的方法與	種形式	如:一問一答說給大家聽、念出所記下的內	作	【安全教育】	
	分享	時透過對生活事	和知覺探索	技能。	記錄下	容、學新聞播報的方式介紹給同學)	評	安E4 探討日常生	
	學校	物的探索與探	生活中的	C-I-5 知識	來。	3. 畫出學校附近小故事	量	活應該注意的安	
	附近	究,體會與感受	人、事、	與方法的	2.透過	(1)準備 8 開圖畫紙、粉蠟筆。		全。	
	的故	學習的樂趣,並	物,覺察事	運用、組	查資料	(2)將印象最深刻的地點或事物畫下來。		【多元文化教	
	事	能主動發現問題	物及環境的	合與創	或探索	(3)試著利用粉蠟筆可以混色的特性,讓畫作更		育】	
		及解決問題,持	特性。	新。	後的整	生動豐富。粉臘筆筆身比較軟,適合「塗」繪		多E6 了解各文化	
		續學習。	2-I-3 探索生	D-I-1 自我	理,說	與重疊塗繪,適合塊面的色彩與混色的表現。		間的多樣性與差	
		生活-E-A2 學習各	活中的人、	與他人關	出學校	4.教師引導重點		異性。	
		種探究人、事、	事、物,並	係的認	附近令	(1)自由設計簡單的圖案,不需很複雜的造型。		【戶外教育】	
		物的方法並理解	體會彼此之	識。	自己印	(2)利用粉蠟筆粉質的特性,依所需色調調和出		戶E1 善用教室	
		探究後所獲得的	間會相互影		想深刻	漸層色系。		外、戶外及校外	
		道理,增進系統	響。		的景物	(3)注意混色方式,先畫深色→中間調→淺色,		教學認識生活環	
		思考與解決問題	4-I-2 使用不		與原	直接在畫紙上調和色彩,黑色最後畫。		境(自然或人	
		的能力。	同的表徵符		因。	(4)簡單寫上你要介紹的地點或事項。		為)。	
		生活-E-B2 運用生	號進行表現		3.將自	5.實作評量:從學童的完成的作品中,檢視其		戶E2 豐富自身與	
		活中隨手可得的	與分享,感		己探索	是否能運用粉蠟筆完成印象深刻的人事物。		環境的互動經	
		媒材與工具,透	受創作的樂		時印象	5.「小小播報員」上場囉!學童依序上臺播		驗,培養對生活	
		過各種探究事物	趣。		最深刻	報。。例如:消防局		環境的覺知與敏	
		的方法及技能,	7-I-1 以對方		的部分	(1)大家好,我是今天的小小播報員,要介紹的		感,體驗與珍惜	
		對訊息做適切的	能理解的語		用「小	地點是消防局。		環境的好。	
		處理。	彙或方式,		小播報	(2)我是訪問爸爸,知道更多有關消防局的事情			
			表達對人、		員」的	(3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器			
			事、物的觀		方式和	材,且噴水的消防水柱是很重的,需要花很大			
			察與意見。		大家分	的力氣才拿得動。			
					享。	(4)我覺得消防員的工作很辛苦。			
						(5)這是我要跟大家分享的畫,今天的播報到此			
						結束,謝謝大家。			

						1	(
							6.學童依序上臺進行「小小播報員」活動,分		
							享學校附近印象最深刻的人事物。		
第	第四	6	生活-E-A1 透過自	3-I-1 願意	B-I-3 環境	1.能演	1.「小小播報員」上場囉!學童依序上臺播	口	【環境教育】
+	主題		己與外界的連結,	參與各種	的探索與	唱〈感	報。例如:便利商店。	語	環E2 覺知生物生
五	學校		產生自我感知並能	學習活	爱護。	謝	(1)大家好,我是今天的小小播報員,要介紹	評	命的美與價值,
週	附近		對自己有正向的看	動,表現	C-I-4 事理	你〉。	的地點是便利商店。	量	關懷動、植物的
	第二		法,進而愛惜自	好奇與求	的應用與	2.能以	(2)我是自己上網查詢,知道更多有關便利商	實	生命。
	單元		己,同時透過對生	知探究之	實踐。	手搖鈴	店的事情。	作	【生命教育】
	分享		活事物的探索與探	·"	D-I-1 自我	為歌曲	(3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲	評	生E6 從日常生活
	學校		究,體會與感受學	4-I-2 使用	與他人關	伴奏。	料,還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照	量	中培養道德感以
	附近		習的樂趣,並能主	不同的表	係的認	3.經由	片等。		及美感,練習做
	的故		動發現問題及解決	徵符號進	識。	經驗分	(4)我覺得便利商店店員,要學會很快速的處		出道德判斷以及
	事		問題,持續學習。	行表現與		享,懂	理每一件事情,非常厲害。		審美判斷,分辨
			生活-E-A2 學習各	分享,感		得感謝	2.總結性評量:指導學童完成習作第24~25		事實和價值的不
			種探究人、事、物	受創作的		為我們	頁。透過習作的習寫,檢視學童是否知道各個		同。
			的方法並理解探究	樂趣。		服務的	場所的功能,以及各場所中有哪些人在為大家		【安全教育】
			後所獲得的道理,	7-I-1 以對		人。	服務。		安E4 探討日常生
			增進系統思考與解	方能理解			3.教師提問:「你想感謝誰?為什麼?」教師		活應該注意的安
			決問題的能力。	的語彙或			小結學童可能的答案。		全。
			生活-E-A3 藉由各	方式,表			(1)我想感謝麵包店阿姨,他有時會多送我麵		【多元文化教
			種媒介,探索人、	達對人、			包,讓我帶回去給弟弟吃。		育】
			事、物的特性與關	事、物的			(2)我想感謝小兒科醫生,每次去看病他都很親		多E6 了解各文化
			係,同時學習各種	觀察與意			切,還會送我貼紙。		間的多樣性與差
			探究人、事、物的	見。			(3)我想感謝村長,謝謝他常分享有趣的活動。		異性。
			方法、理解道理,				4.教師播放〈感謝你〉,引導學童閉上眼睛,		【戶外教育】
			並能進行創作、分				一邊聆聽,一邊在心中默想要感謝的人。		戶E1 善用教室
			享及實踐。				5.演唱〈感謝你〉		外、戶外及校外
			生活-E-C1 覺察自				(1)聆聽歌曲,身體自由擺動,感受旋律與節		教學認識生活環
			己、他人和環境的				奏。		境(自然或人
			關係,體會生活禮				(2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。		為)。
			儀與團體規範的意				(3)演唱歌曲:以聽唱的方式練唱歌曲,並隨		戶E2 豐富自身與

	義人及生能中的 色與他環於時體 與他人合作的情況 與他人合作的情況 與他人合作的情況 與他人				節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時,專注想著為我們付出的人 (亦可以是父母),第1、3行以較弱的聲音 唱,第2、4行以較強的聲音唱,表現出感恩 的心情。 7.實作評量:觀察學童是否能演唱歌曲〈感謝 你〉。 8.總結性評量:教師指導學童完成習作第25		環境的互動經 驗,培養對生活 環境的覺知與敏 感,體驗與珍惜 環境的好。
	下,為改善事情而 努力或採取改進行 動。				頁第5題,檢視學童能否對為大家服務的人表達感謝。 9.經由學童共同討論與分享,教師可歸納:我們要感謝學校附近為我們服務的人。		
第十六週 第主歲傳情第單溫送	生已結知正而時物究學能及續生活媒過的對活與,並向愛透的,習主解學活中材各方訊E-外產能的惜過探體的動決習E-隨與種法息的自自法己生與與趣現題 2可具究技適透連我己,,活探感,問, 運得,事能切過 感有進同事 受並題持 用的透物,的自	1-J分相事受2-和生人物物特2-活事體間響3-J-1 享關、與1-1知活、,及性3-中、會會。1-1案已、的法感探的、察境、索人,此互、意立及、感。官索 事的 生、並之影 參並及 感。官索 事的 生、並之影 參	環的C-特象究C-與運合新D-與係識D-與境體I-1性的。1-5方用與。I-1他的。1-四之認事與探 知法、創 自人認 聆應美。物現 識的組 我關 聽的	自驗 2.享歲的精 3.享觀問些被的 過了活義。過主生有需懷的 分解動與 分動活哪要,	可能的答案: (1)歲末冬至時,大家都會吃湯圓,代表全家	口語評量實作評量	【家居

			處理。	與各種學習	E-I-4 感謝	料。	(3)學校校警室有捐發票的箱子,我看到裡面			
			之二 生活-E-C1 覺察自	活動,表現		4.願意主				
			己、他人和環境	好奇與求知	服務工作		(4)我姐姐會捐錢給社會福利機構,關心那些常			
			的關係,體會生	探究之心。	的實踐。	照顧他	吃不飽或沒書讀的小孩。			
			活禮儀與團體規	4-I-2 使用不		人。	(5)我和家人參加過「鞋盒傳愛」活動,把禮物			
			範的意義,學習	同的表徵符			放進鞋盒,送給需要的人。			
			尊重他人、愛護	號進行表現			5.教師提問:「我們可以用哪些方式,將關懷			
			生活環境及關懷	與分享,感		照顧他	送給需要幫助的人呢?			
			生命,並於生活	受創作的樂			教師小結學童可能的答案。			
			中實踐,同時能	趣。			(1)我們可以多留意有哪些人需要幫助,並主			
			省思自己在團體	5-I-1 覺知生		出行動。				
			中所應扮演的角	活中人、		7.知道耶				
			色,在能力所及	事、物的豐			給有需要的人們使用。			
			或與他人合作的	富面貌,建		要意義並	(3)我想像尼古拉一樣,送關懷給別人。			
			情况下,為改善	立初步的美		願意參與	(4)我們可以把零用錢存起來,再捐給有需要的			
			事情而努力或採	感經驗。		關懷的活	機構或單位。			
			取改進行動。	5-I-2 在生活		動。	(5)我想準備傳愛鞋盒送給社區育幼院的小朋友			
				環境中,覺			6.教師提問:「你知道尼古拉就是耶誕老公公			
				察美的存			嗎?為什麼大家會這麼說呢?」教師可先鼓勵			
				在。			學童分享,再補充說明。			
				6-I-4 關懷生			7.教師提問:「你也想像尼古拉一樣祝福或幫			
				活中的人、			助別人嗎?你想試試看哪些方式呢?」			
				事、物,願			8.口語評量:觀察學童的分享,了解其對於參			
				意提供協助			與不同類別耶誕活動的意願。			
				與服務。			9.實作評量:指導學童完成習作第28~29頁,			
							檢視學童是否願意參與關懷他人的行動,分享			
							自己的物品或心意給別人。			
第	第五	6	生活-E-A1 透過自	2-I-4 在發現	E-I-4 感謝	1.從小	1.教師提問:「耶誕節是表達心意與祝福的季	口	【家庭教育】	
十	主題		己與外界的連	及解決問題	的表達與	卡片和	節,很多人都會送禮物或心意給對方,你有過	語	家E4 覺察個人情	
セ	歲末		結,產生自我感	的歷程中,	服務工作	耶誕襪	這種經驗嗎?」	評	緒並適切表達,	
週	傳溫		知並能對自己有	學習探索與	的實踐。	的設計	2.教師提問:「生活中,我們受到很多人的幫	量	與家人及同儕適	

情	正向的看法,進	探究人、	中,發	助,你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢?」	實	切的互動。
第二	而愛惜自己,同	事、物的方	展出自	教師小結學童可能的答案:	作	家E9 參與家庭消
單元	時透過對生活事	法。	己獨特	(1)我可以送他糖果。	評	費行動,澄清金
傳送	物的探索與探	2-I-5 運用各	的造	(2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。	量	錢與物品的價
我的	究,體會與感受	種探究事物	型。	(3)我想送他一張卡片。		值。
愛	學習的樂趣,並	的方法及技	2.從分	(4)我可以送他我自己做的禮物。		【品德教育】
	能主動發現問題	能,對訊息	享物品	(5)我可以在他需要幫助時也幫助他。		品E2 自尊尊人與
	及解決問題,持	做適切的處	或心意	(6)我可以幫爸媽或師長搥背。		自愛愛人。
	續學習。	理,並養成	的活動	(7)我可以幫爸媽做家事。		品E3 溝通合作與
	生活-E-B2 運用生	動手做的習	中,知	4.教師提問:「想一想,在製作傳送祝福的紙		和諧人際關係。
	活中隨手可得的	慣。	道如何	條前,要先思考哪些事呢?」		【多元文化教
	媒材與工具,透	4-I-2 使用不	適當的	1.你想送給誰?(例如:同學、老師、家人等		育】
	過各種探究事物	同的表徵符	方式表	等。)		多E6 了解各文化
	的方法及技能,	號進行表現	達感謝	2.你想寫在哪裡?(例如:便條紙、小卡片等		間的多樣性與差
	對訊息做適切的	與分享,感	與祝	等。)		異性。
	處理。	受創作的樂	福。	3.你想寫些什麼呢?(例如:看到同學在練習		
	生活-E-C1 覺察自	趣。		跳繩,我想寫祝他跳繩進步;我想寫天天開心		
	己、他人和環境	4-I-3 運用各		祝福同學。)		
	的關係,體會生	種表現與創		5.製作耶誕襪,襪身、襪口、裝飾。		
	活禮儀與團體規	造的方法與		6.實作評量:觀察學童的創作過程,檢視學童		
	範的意義,學習	形式,美化		是否能發揮創意,完成耶誕襪的設計。		
	尊重他人、愛護	生活、增加		7.教師可展示數種市售耶誕卡,讓學童討論如		
	生活環境及關懷	生活的趣		果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。		
	生命,並於生活	味。		(1)可以做什麼樣的造型?(例如:雪人、耶誕		
	中實踐,同時能	6-I-4 關懷生		樹、鈴鐺、薑餅人)		
	省思自己在團體	活中的人、		(2)想要對他說什麼?(例如:謝謝你幫我一起		
	中所應扮演的角	事、物,願		完成理想的住家環境;之前我不開心的時候,		
	色,在能力所及	意提供協助		謝謝有你陪我。)		
	或與他人合作的	與服務。		8.教師先將手上市售的耶誕卡打開,請學童注		
	情況下,為改善	7-I-1 以對方		意中間連接的地方,提醒學童之後在設計卡片		
	事情而努力或採	能理解的語		外形時,需預留中間連接的地方。		

			取改進行動。	彙或方式,			9.製作耶誕卡。			
				表達對人、			10.總結活動:教師請學童互相觀摩作品,說			
				事、物的觀			出自己可學習的地方。			
				察與意見。			11.若學童想感謝的人是班上的同學,在詢問			
							學童意願後,可讓學童當場將卡片送給同學並			
							念出感謝的內容。			
第	第五	6	生活-E-A1 透過自	2-I-4 在發現	E-I-4 感謝	1.透過	1.演唱歌曲〈聖誕鈴聲〉	口	【家庭教育】	
+	主題		己與外界的連	及解決問題的	的表達與	歌曲	(1)跟著教師習念歌詞,並討論歌詞意涵。	語	家E4 覺察個人情	
八	歲末		結,產生自我感	歷程中,學習	服務工作	〈聖誕	(2)以聽唱方式演唱歌曲。	評	緒並適切表達,	
週	傳溫		知並能對自己有	探索與探究	的實踐。	鈴	(3)接唱練習:兩小節為一句。教師唱一句,	量	與家人及同儕適	
	情		正向的看法,進	人、事、物的		聲〉,	學童唱一句。	實	切的互動。	
	第二		而愛惜自己,同	方法。		搭配歌	2.實作評量:透過歌曲演唱、接唱等方式了解	作	家E9 參與家庭消	
	單元		時透過對生活事	2-I-5 運用各		唱、身	學童是否熟悉歌曲。	評	費行動,澄清金	
	傳送		物的探索與探	種探究事物的		體拍	3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏	量	錢與物品的價	
	我的		究,體會與感受	方法及技能,		打,感	(1)聆聽歌曲,學童以拍手固定打四拍。		值。	
	爱		學習的樂趣,並	對訊息做適切		受旋律	(2)分兩組,一組歌唱,另一組穩定打固定拍		【品德教育】	
			能主動發現問題	的處理,並養		音高、	四拍。		品E2 自尊尊人與	
			及解決問題,持	成動手做的習		節奏,	(3)教師提問:「身體拍打除了拍手之外,還可		自愛愛人。	
			續學習。	慣。		並體驗	以用哪些部位拍打?」(例如:踏腳、拍膝		品E3 溝通合作與	
			生活-E-B2 運用生	4-I-2 使用不		不同演	蓋、拍大腿等。)		和諧人際關係。	
				同的表徵符號		唱	4.三角鐵敲奏		【多元文化教	
			媒材與工具,透	進行表現與分		方式。	(1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲		育】	
			過各種探究事物	享,感受創作		2.正確	奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂		多E6 了解各文化	
			的方法及技能,	的樂趣。		使用三	角繩子,右手拿鐵棒,敲擊三角鐵無開口的底		間的多樣性與差	
			對訊息做適切的	4-I-3 運用各		角鐵、	邊。		異性。	
			_	種表現與創造		響板敲	(2)敲奏:每一音符擊打三角鐵底邊一響,一			
			生活-E-C1 覺察自			奏,並	音敲一下。			
				式,美化生		為歌曲	(3)滾奏:鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的			
				活、增加生活		伴奏。	來回擊打,速度愈快愈好。			
				的趣味。		3.透過	(4)止音:用左手掌貼住三角鐵,即能止住音			
			範的意義,學習	6-I-4 關懷生		活動,	鄉。			

			尊重他人、愛護	活中的人、		發現關	5.教師提問:「老師示範的三角鐵敲奏方式有			
				石下的人、 事、物,願意						
						懷他人	什麼不一樣?」			
			·	提供協助與服		的愉悦	6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組,一起合			
				務。		心情與	奏〈聖誕鈴聲〉。			
				7-I-1 以對方		感受。	7.實作評量:透過三角鐵、響板伴奏活動,了			
				能理解的語彙		4.願意	解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器,並為			
				或方式,表達		持續去	歌曲伴奏。			
			** **	對人、事、物		關懷他	8.教師提問:「把你的祝福和關懷傳送出去			
				的觀察與意		人。	後,你的感受和心情是什麼?」			
			•	見。			9.實作評量,指導學童完成習作第30頁第4			
			取改進行動。				題,並觀察其是否能感受到助人為樂。			
第	第六	6	生活-E-A2 學習各	2-I-1 以感	C-I-1 事物	1.探究營	1.教師請學童觀察營養午餐菜單,並提問:	口	【環境教育】	
+	主題		種探究人、事、	官和知覺	特性與現	養午餐菜		語	環E1 參與戶外學	
九	米粒		物的方法並理解	探索生活	象的探	單,願意	2.教師提問:「你從小組的分類中發現了什	評	習與自然體驗,	
週	魔術		探究後所獲得的	中的人、	究。	與人分	麼?」	量	覺知自然環境的	
	師		道理,增進系統	事、物,	C-I-2 媒材	享,並表	3.口語評量:能根據自己的從菜單上的觀察做	實	美、平衡、與完	
	第一		思考與解決問題	覺察事物	特性與符	達自己的	歸納整理,並說出自己的發現。	作	整性。	
	單元		的能力。	及環境的	號表徵的	想法。	4.教師串聯歸納:(1)學校營養午餐大部分都以	評	環E2 覺知生物生	
	五花		生活-E-A3 藉由各	特性。	使用。	2.察覺每	「米」為主食。(2)有些食物雖然看不到米	量	命的美與價值,	
	八門		種媒介,探索	2-I-4 在發		天的午餐	粒,但也是米製品。	紙	關懷動、植物的	
	的米		人、事、物的特	現及解決		主食以米	5.教師提問:「除了三餐主食的米飯外,生活	筆	生命。	
	食		性與關係,同時	問題的歷		飯為主。	中還有哪些食物是米製品呢?」	評		
			學習各種探究	程中,學		3.能以五	6.教師提問:「要如何確定你們說的東西都是	量		
			人、事、物的方	習探索與		官探索生	米製品呢?」			
			法、理解道理,	探究人、		活中常見	(1)問長輩。			
			並能進行創作、	事、物的		的米製	(2)問賣東西的老闆。			
			分享及實踐。	方法。		品,並覺	(3)看食物包裝袋上的成分標示。			
			生活-E-C2 覺察自	3-I-1 願意		察到米製	7.教師提問:「你們用什麼方法調查與確定這			
			己的情緒與行為	參與各種		品的多元	樣東西是米製品?」教師小結學童可能的答案			
			表現可能對他人	學習活		與變化。	(1)蘿蔔糕,我們是看它的成分表。			
			和環境有所影	動,表現		4.在實際	(2)米紙,越南小吃店的老闆告訴我的。這個外			

			407 - 4 3 3 3	in at at. Is		Jan 4	h d - 1. h . h . h . m . v . 69 . 12 . v . h . h . h . 1			_
			響,用合宜的方	好奇與求			表看不出來,我們這覺得這個很特別。			
			式與人友善互	知探究之			(3)米果、豬血糕都是,是爸爸跟我說的。			
			動,願意共同完	心。			(4)米酒,媽媽煮飯常用米酒調味,我們這覺得			
			成工作任務,展	3-I-2 體認		米製品的	這個最特別,原來米也可以變成像水一樣。			
			現尊重、溝通以	探究事理		方法。	(5)米漿,甜甜的很好喝,完全看不出來是米製			
			及合作的技巧。	有各種方		5.依照米	品。媽媽跟我說米漿是米和花生做成的。			
				法,並且		製品的特	(6)爆米香是米製品,爆米花不是,看了食物成			
				樂於應		徵或屬性	分表才知道爆米花是玉米做的,我們這組覺得			
				用。		進行整理	這個發現很新奇。			
						與歸類。	8.請學童分組將黑板上的各類米製品進行分			
						6.透過品	類,畫於海報上,並上臺報告小組的分類方式			
						當米食,	(例如:點心或主食、飲料及調味料、看的見			
						感受米製	與看不見米原來的樣子等等)。			
						品的口感	9.進行米食品嘗大會,試吃各種米製品。			
						與香氣。	10.教師提問:「分享完同學帶來的米製品後,			
							你有什麼特別的發現呢?」			
							11.實作評量:教師指導學童完成習作習作第			
							34 頁中,檢視其是否能說出他覺得特別的米			
							製品有哪些並說明原因。			
第	第六	6	生活-E-A2 學習各	4-I-1 利用	C-I-1 事物	1.思考	1.教師提問:「想一想,你想要做什麼樣的米	口	【環境教育】	
廿	主題		種探究人、事、物	各種生活	特性與現	米製品	食呢?想用什麼樣的材料製作?」教師鼓勵發	語	環E1 參與戶外學	
週	米粒		的方法並理解探究	的媒介與	象的探	的外觀	言 ,請 3~4 組分享。	評	習與自然體驗,	
	魔術		後所獲得的道理,	素材進行	究。	與特	2.用各類紙材動手做創意米食(壽司)	量	覺知自然環境的	
	師		增進系統思考與解	表現與創	C-I-2 媒材	性,激	(1)準備各色等寬的瓦楞紙,或是利用課本的	實	美、平衡、與完	
	第一		決問題的能力。	作,唤起	特性與符	發想像	附件9,以及黏貼工具雙面膠。	作	整性。	
	單元		生活-E-A3 藉由各	豐富的想	號表徵的	力,進	(2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。	評	環E2 覺知生物生	
	五花		種媒介,探索人、	像力。	使用。	行創意	(3)再紙條尾端以雙面膠固定。	量	命的美與價值,	
	八門		事、物的特性與關	5-I-3 理解		米食油	(4)各色紙捲組合排列成內餡,再黏貼固定。		關懷動、植物的	
	的米		係,同時學習各種	與欣賞美		土創	(5)白色瓦楞紙圍在內陷外層,當作米飯。		生命。	
	食		探究人、事、物的			作。	(6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔,完成。			
			方法、理解道理,	式與異		2.使用	3.用油土動手做創意米食			
						•				

i i
_

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣新港鄉安和國民小學

表 13-1 114 學年度第二學期二年級普通班生活課程領域課程計畫

設計者:沈安琇

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(6)節,本學期共(120)節
課程目標	1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關 2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與到更 4.了解環境議題的重要,透過減塑實際行動的成功經驗分享,省思並找出更多 5.以感官探索校園或生活的種子,覺察並說知,以特 6.自製與分享種子名片,展現好奇與探究求知 7.運用種子創作生活用品,表達自己的想知, 8.從種植並照顧種子成長,學習發現問題和解決問 9.發現種子用處多,能為生活增添許多樂趣。 10.透過觀察和操作,發現生活中存在各種磁鐵,覺 11.經親自動手試驗,與同學創作表現磁鐵特性, 12.運用肢體律動,與同學創作表現磁鐵特性, 12.運用肢體律動,與同學創作磁鐵遊戲與同學的 14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題,與人討論 14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題,與人討論 15.從家人互動中,覺察個人與家庭的連結,與 16.透過情境模擬,探究與家人溝通的好方法與 16.透過情境模擬,實踐關心家人的行動。 18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福,延伸母	,找出自己也能做到的減塑行動 具體的方法,減少使用生活中的 議地球公民意識與責任感。 色。 度樂趣。 題。 整本使生活更加便利。 是實立樂人,感受樂趣。 是,並常當試改良磁鐵遊戲。 是,於方法向。 是,於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	0

19.身體力行關心家人,覺察家人的反應及自我的成長。

20.引導學童觀察生活周遭的色彩,拓展學童的視覺經驗,增進美感的認知能力。

21.觀察並體驗色彩的混合情形。

22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。

23.訓練視覺對色彩的敏銳能力,並感受日常生活中的色彩之美。

24.利用色彩拼貼畫面,並作畫面構成的練習。

25.察覺並嘗試尋找可行的辦法,具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。

26.找出自己擔心或期待的事,並預先做好準備的方法。

27.能針對自己的需求,訂定自主學習計畫,在暑假完成。

教學	單			學習重	點			評		跨領
進	十 元	節	學習領域	學習表現	學習			量		域統
度	名	數	核心素養		內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	方	議題融入	整規
週	稱	~-	12 4. 1					式		劃
次	•							•		_,
第一	第一	6	生活-E-A1 透	1-I-1 探索並分	B-I-3	1.探索並分享	第一主題減塑行動家	口語	【環境教育】	
週	主題		過自己與外	享自己及相關	環境的	在生活中所	第一單元塑膠垃圾好可怕	評量	環E3 了解人與	
	減塑		界的連結,	人、事、物的	探索與	觀察到的塑	1.教師引導學童觀察扉頁圖片,並提問:「從這一	小白	自然和諧共	
	行動		產生自我感	感受與想法。	愛護。	膠垃圾對環	張圖片中,你看到了什麼呢?」	板	生,進而保護	
	家		知並能對自	2-I-1 以感官和		境的影響。	2.教師提問:「這些垃圾從哪裡來的呢?」	紙筆	重要棲地。	
	第一		已有正向的	知覺探索生活	事物特	2.了解塑膠垃	3.教師提問:「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什	評量	環E5 覺知人類	
	單元		看法,進而	中的人、事、	性與現	圾的處理方	麼影響呢?」教師小結學童可能的答案。		的生活型態對	
	塑膠		愛惜自己,	物,覺察事物	象的探	式,並說出	(1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管,		其他生物與生	
	垃圾		同時透過對	及環境的特	究。	這些不同的	感覺好痛。		態系的衝擊。	
	好可		生活事物的	性。	F-I-2	處理方式有	(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠,好可		環E6 覺知人類	
	怕		探索與探	2-I-4 在發現及	不同解	可能會產生	怕。		過度的物質需	
			究,體會與	解決問題的歷	決問題	什麼問題。	(3)爬山時,看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶,好髒		求會對未來世	
			感受學習的	程中,學習探	方法或 策略的		嵐 。		代造成衝擊。	

			習生習人的解獲理統。活各、方探得,思生務、方探得,思考、主稅的增考。 化	索事法2-I探法訊處動慣3-各動與心與、 1-5 等技做,做 願學表知究的 用物能適並的 意習現探人方 各的,切養習 参活好究, 種方對的成 與 奇之			(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量:檢視學童能否參與討論,並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問:「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境,我們要怎麼做,才能減少塑膠垃圾呢?」教師彙整學童可能的答案。 (1)出門帶購物袋,買賣來不用拿塑膠袋。 (2)買飲料時,用自己帶關稅吸管。 (3)塑膠盆拿來裝度用。 (5)把寶特瓶洗乾淨回收。 (6)在家吃飯,盡量減少外食,就比較少用到塑膠餐具。 (7)外食時,用自己的餐具裝食物。 (8)可以把實特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問:「從大家分享的做法當中,你發現減塑方法可以分成哪三大類呢?」學童舉手發表: (1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。 7.指導學童習寫習作第6頁第2題。 8.實作評量:從習寫習作第6頁第2題。		環E15 資會染的環質回理【能資討分題能校節動 是15 過致資題 題E16 環利。源蒐與分源 與用 教集他析議 庭E8 生滅 家庭 的育相人、 於活碳 與所 以源 於活碳 以源 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
第週	第主减行家第單我一題塑動 二元的	6	習各種探究 人、事、物 的方法並理	I-I-1 享人感是 探及、想感是 是-I-1 探及、想感索、 是-I-1 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	B-I-3 境索護 C-事性象究的與。 特現探	1.分字中知道 字中知道 多中的道 多 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問:「想一想,你可以做到什麼減塑行動?為自己訂一個目標吧!」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天手自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、實特瓶拿來再利用。	實作	【環境教育】 環E3 了解人與 自然和諧共 生,進而保護 重要棲地。 環E5 覺知人類 的生活型態對 其他生物與生

	減塑		決問題的能	及環境的特	F-I-2	少使用、重	2.教師提問:「回家執行減塑行動時,有遇到什麼		態系的衝擊。
	減至 行動		力。	性。	不同解	複使用、回			環E6 覺知人類
	11 = 11		* *	2-I-4 在發現及	決問題	收等三類。 收等三類。	3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的		過度的物質需
			案自己、他	解決問題的歷	方法或	3.知道減少使	困難和同學分享,全班同學給予回饋或建議。		求會對未來世
			人和環境的	程中,學習探	策略的	用塑膠製品	4.口語評量:檢視學童能否說出自己執行滅塑行		代造成衝擊。
			關係,體會	索與探究人、	提出與	加至形表的 的方法,並	動遇到的困難。		環E15 覺知能
			生活禮儀與	事、物的方	嘗試。	能確實實	5.教師提問:「我們要如何讓身旁的朋友一起成為		資源過度利用
			里 想 根	法。		施。	減塑行動家呢?		會導致環境汙
			意義,學習	2-I-5 運用各種		76	6.教師請學童思考如何進行宣傳活動,並在黑板		染與資源耗竭
			尊重他人、	探究事物的方			上畫下心智圖,思考時間、地點、方法、分配工		的問題。
			愛護生活環	法及技能,對			作等,幫助學童思考、歸納與記錄。		環E16 了解物
			境及關懷生	訊息做適切的			(1)請學童 3~4 人一組,教師引導學童小組討論,		質循環與資源
			· 現 及 關 展 王 命 , 並 於 生	處理,並養成			並記錄於課本第150頁附件2上。		回收利用的原
			活中實踐,	動手做的習			(2)教師鼓勵小組上臺分享,並彙整學童可能的答		理。。
			同時能省思	慣。			案。		【能源教育】
			自己在團體	3-I-1 願意參與			 時間:下課、放學。地點:家裡、教室。方法:		能E7 蒐集相關
			中所應扮演	各種學習活			畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作:1		資料、與他人
			的角色,在	動,表現好奇			號負責畫海報、2號負責唱歌、3號負責敲樂		討論、分析、
			能力所及或	與求知探究之			器、4號負責喊口號。		分享能源議
			與他人合作	₩ ·			7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地		題。
			的情况下,				點、方法與工作分配。		能E8 於家庭、
			為改善事情				7 12 7 17 7 20		校園生活實踐
			而努力或採						節能減碳的行
			取改進行						動。
			動。						
第三	第一	6	生活-E-A2 學	4-I-1 利用	C-I-1	1.分享生活中	1.教師提問:「用回收的塑膠物品製作樂器時,要	口語	【環境教育】
週	主題		習各種探究	各種生活的	事物特	的哪些塑膠	先考慮什麼呢?」	-	環E3 了解人與
	減塑		人、事、物	媒介與素材	性與現	製品可以製	2.口語評量:檢視學童能否提出自製塑膠樂器的	實作	自然和諧共
	行動		的方法並理	進行表現與	象的探	作成什麼樂	應注意事項。		生,進而保護
	家		解探究後所	創作, 喚起	究。	器。	3.自製響板	. —	重要棲地。
	第二		獲得的道	豐富的想像	C-I-2 媒材特	2.能利用塑膠	(1)準備材料和工具。		環E5 覺知人類

	單元		理,增進系	力。	性與符	製品發揮創	(2)剪下長條厚紙板,並對折;厚紙板較厚,對折		的生活型態對
	我的		統思考與解	4-I-2 使用	號表徵	意,製作成	後需用力壓摺。		其他生物與生
	減塑		決問題的能	不同的表徵	的使	樂器來進行	(3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端,黏貼前要對準兩側		態系的衝擊。
	行動		力。	符號進行表	用。	活動。	的位置,敲擊時才能發出聲音。		環E6 覺知人類
			生活-E-C1 覺	現與分享,	C-I-5	3.能用自製樂	(4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。		過度的物質需
			察自己、他	感受創作的	知識與	器搭配歌	(5)試玩:敲一敲自製響板,聽聽看聲音,和我們		求會對未來世
			人和環境的	樂趣。	方法的	曲,展演減	常見的響板有什麼不一樣呢?		代造成衝擊。
			關係,體會	4-I-3 運用	運用、	塑宣傳快閃	4.自製沙鈴。		環E15 覺知能
			生活禮儀與	各種表現與	組合與	活動。	5.實作評量:檢視學童能否利用生活中回收的塑		資源過度利用
			團體規範的	創造的方法	創新。		膠物品,來自製樂器		會導致環境汙
			意義,學習	與形式,美			6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。		染與資源耗竭
			尊重他人、	化生活、增			7.實作評量:透過歌曲演唱、接唱方式,了解學		的問題。
			愛護生活環	加生活的趣			童是否能熟悉歌曲。		環E16 了解物
			境及關懷生	味。			8.教師提問:「你們想用什麼方式進行宣傳呢?」		質循環與資源
			命,並於生				教師彙整學童可能的答案。		回收利用的原
			活中實踐,				(1)可以一起念口號,例如:減少使用、回收、再		理。。
			同時能省思				利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報,		【能源教育】
			自己在團體				我們邊向他們解說。		能E7 蒐集相關
			中所應扮演				9.行動後,教師提問:「在減塑宣傳活動中,有什		資料、與他人
			的角色,在				麼特別的發現?」		討論、分析、
			能力所及或				10.教師提問:「在這過程中,你有什麼發現		分享能源議
			與他人合作				呢?」教師小結學童可能的答案。		題。
			的情况下,				(1)遊戲器材區比較吵,有人說聽不清楚我們的口		能E8 於家庭、
			為改善事情				號。		校園生活實踐
			而努力或採				(2)我下次試試看念大聲一點。		節能減碳的行
			取改進行				(3)有人跟我說不用塑膠好難,我跟他說我們討論		動。
			動。				出來的方法。		
							11.總結性評量:檢視學童能否發表對宣傳減塑活		
							動的想法及省思。		
第四	第二	6	生活-E-A2 學習	,	C-I-1	1.探索並分享	1.教師提問:「你怎麼發現校園裡的種子?分享你	口語	【環境教
週	主題		各種探究人、	官和知覺探	事物特	在校園發現	的發現。」	評量	育】

等 物的方法並 索生落中的 性典現 的種子。 2.教師提問: 為此完同學分享被關理的種子,你有 實作 環E1 參與 內學習與 自然離檢, 覺察事	-	<u>.</u> I		<u> </u>	L			A LL I Man Fall Carlot Street Committee Commit		
字		奇妙		事、物的方法並		性與現	的種子。	2.教師提問:「聽完同學分享校園裡的種子,你有	實作	環E1 參與
第一						• • • •		什麼想法呢?」小結學童可能的答案。(1)想請同	評量	
平元				得的道理,增進		究。	究種子,覺	學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢		自然體驗,
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##		第一		系統思考與解決	物及環境的			或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有		覺知自然環
題切且多元的表 参與各種學		單元		問題的能力。	特性。	•	性。	好多種子。		境的美、平
理		種子		生活-E-B1 使用	3-I-1 願意	務理解	3.發表生活中	3.口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否分享曾		衡、與完整
□ 已的想法、與人 漢通,並能同理 與尊重他人想 法。 生活-E-C2 覺察 自己的情緒與行 為表現可能對他 人和環境有所影 響,用合宜的方式與人友善互 動,願意共同完成工作任務,展 现尊重、演通以 及合作的技巧。 图 生活 E-A2 學 2-I-2 觀察生活 A-I-I 理 新安 的變化,變知 有於 實 的發光, 像 一 是活 E-A2 學 音 發展 在		藏哪		適切且多元的表	參與各種學	與工作	有很多種	經在校園看過的種子。		性。
選通, 並能同理 知探究之 2 2 2 2 2 2 2 2 2		裡		徵符號,表達自	習活動,表	目標設	子。	4.教師請各組拿出校園裡發現的種子,例如:鳳		環E2 覺知
與尊重他人想法。 生活·E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現事重、溝通以及合作的技巧。 第五 第二 8 生活·E-A2 學 2-1-2 觀察生活 A-I-1 理 看 全種探究中人、事、物的變化,覺知 長現象 有 人工, 要 如				己的想法、與人	現好奇與求			仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐		生物生命的
法。 生活-E-C2 覺察 自己的情緒與行 為表現可能對他 人和環境有所影響,用合宜的方 式與人友善互動,願意共同完 成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。 第五 第二 6 生活-E-A2 學 週 音樂 看各種探究 奇妙 本 2-1-2 觀察生活 A-1-1 週 音數 有數 人、事、物的生命。 (1)風仙花的種子是咖啡色,小小的。 (2)機花心木種子像翅膀往上丟,會旋轉! (3)臺灣樂樹的種子黑黑的、圖滾滾的。 (4)大花成豐草的種子刺刺的。 (6.教師提問:「這次觀察和分類種子,你有什麼發 現象,思考 生命的價值。 (2)有新的發現,感覺很關心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 (3)對種子有好奇心。 (3)對種子有好奇心。 (3)對種子有好奇心。 (3)對種子有好奇心。 (3)對種子有好奇心。 (3)可能評量:聆聽學童分享,檢視其能否發現生 活中的種子。 8.教師提問:「生活中你還看過哪些種子呢?」 9.口語評量:聆聽學童發表,檢視其能否發現生 活中的種子。 第二主題奇妙的種子 第二主題奇妙的種子 第二主題奇妙的種子 第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介紹 實作 環色1.教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介紹				溝通,並能同理	知探究之	習。		草的種子。		美與價值,
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #				與尊重他人想	心。			5.教師提問:「仔細觀察,看一看、摸一摸、單一		關懷動、植
自己的情緒與行 為表現可能對他 人和環境有所影響,用合宜的方 式與人友善互 動,願意共同完 成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。 第五 第二 6 生活-E-A2學 週 主題 奇妙 「 生活-E-A2學 可含種探究 人、事、物 的變化,覺知 「 少人、事、物				法。				闡,種子有什麼特色?」教師小結學童可能的答		物的生命。
為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 第五 第二 週 音迎 6 生活-E-A2 學習各種探究 中人、事、物的變化,覺知 長現象 作,展現好 計變化,覺知 長現象 作,展現好 計變化,覺知 長現象 作,展現好 影響的種子,與相談理學,一學和 是一學 是一個 是一學 是一個 是一學 的 一學 生活 一學 在 一學				生活-E-C2 覺察				案。		【生命教
(3)臺灣樂樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 (5)臺灣樂樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 (5)教師提問:「這次觀察和分類種子,你有什麼發現象,思考生命的價值。 (5)有新的發現,感覺很開心、驚喜等。 (6)如此,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個				自己的情緒與行				(1)鳳仙花的種子是咖啡色,小小的。		育】
響,用合宜的方 式與人友善互 動,願意共同完 成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。 第五 第二 6 生活-E-A2學 理 = 題 奇妙 「				為表現可能對他				(2)桃花心木種子像翅膀往上丟,會旋轉!		生E4 觀察
式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 第五 第二 6 生活-E-A2學 2-I-2觀察生活 中人、事、物 的變化,變知 長現象 有妙 人、事、物 的變化,變知 長現象 作,展現好 1.教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介紹 實作 環E1 參與 實作 環E1 參與				人和環境有所影				(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。		日常生活中
動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。 第五 第二 6 生活-E-A2學習各種探究中人、事、物的變化,覺知的變化,覺知 1.願意參與種子的種子。 第五 章 第五 章 在				響,用合宜的方				(4)大花咸豐草的種子刺刺的。		生老病死的
成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。 (1)小小的種子,原來這麼不同。 (2)有新的發現,感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否運用感 官觀察種子。 8.教師提問:「生活中你還看過哪些種子呢?」 9.口語評量:聆聽學童發表,檢視其能否發現生 活中的種子。 第五 第二 6 生活-E-A2學 智各種探究 中人、事、物 的變化,覺知 長現象 作,展現好 (1)小小的種子,原來這麼不同。 (2)有新的發現,感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量:聆聽學童發表,檢視其能否發現生活中的種子。 第二主題奇妙的種子 第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介紹 實作 環E1 參與				式與人友善互				6.教師提問:「這次觀察和分類種子,你有什麼發		現象,思考
現尊重、溝通以及合作的技巧。 (2)有新的發現,感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量: 聆聽學童分享,檢視其能否運用感 官觀察種子。 8.教師提問:「生活中你還看過哪些種子呢?」 9.口語評量: 聆聽學童發表,檢視其能否發現生活中的種子。 活中的種子。 第五 第二 6 生活-E-A2 學習各種探究中人、事、物的變化,覺知的變化,覺知的變化,是現象性,展現好的一個人可以選擇一個自己最想介紹。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量: 聆聽學童發表,檢視其能否發現生活中的種子。 第二主題奇妙的種子。 第二章音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音音				動,願意共同完				現和感受?」小結學童可能的答案。		生命的價
及合作的技巧。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量: 聆聽學童分享,檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問:「生活中你還看過哪些種子呢?」 9.口語評量: 聆聽學童發表,檢視其能否發現生活中的種子。 第五 第二 6 生活-E-A2 學習各種探究中人、事、物 的變化,覺知 長現象 作,展現好 1.教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介紹 實作 環E1 參與				成工作任務,展				(1)小小的種子,原來這麼不同。		值。
7.口語評量: 聆聽學童分享,檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問:「生活中你還看過哪些種子呢?」 9.口語評量: 聆聽學童發表,檢視其能否發現生活中的種子。 第五 第二 6 生活-E-A2學 2-I-2觀察生活中人、事、物生命成者與性質的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個				現尊重、溝通以				(2)有新的發現,感覺很開心、驚喜等。		
第五 第二 6 生活-E-A2 學 2-I-2 觀察生活 A-I-1				及合作的技巧。				(3)對種子有好奇心。		
第五 第二 6 生活-E-A2學 2-I-2觀察生活 A-I-1 1.願意參與種 3年 4年								7.口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否運用感		
第五 第二 6 生活-E-A2 學 2-I-2 觀察生活 A-I-1 1.願意參與種 第二主題奇妙的種子 日子								官觀察種子。		
第五 第二 6 生活-E-A2 學 2-I-2 觀察生活 A-I-1 1.願意參與種 第二主題奇妙的種子 日語 1.願意參與種 第二主題奇妙的種子 日語 1.報告 2 第一單元種子藏哪裡 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介紹 實作 環E1 參與 1.教師說明: 「每個人可以選擇一個自己最想介紹 實作 環歷 1.教師說明: 「每個人可以選擇一個自己最想介紹 實作 環歷 1.教師說明: 「每個人可以選擇一個自己最想介紹 實作 環歷 1.教師說明: 「每個人可以選擇一個自己最 1.教師說明: 「每個人可以選擇一個自己」」								8.教師提問:「生活中你還看過哪些種子呢?」		
第五 第二 6 生活-E-A2 學 2-I-2 觀察生活 A-I-1								9.口語評量: 聆聽學童發表,檢視其能否發現生		
週 主題 習各種探究 中人、事、物 生命成 子名片製 第一單元種子藏哪裡 評量 育】 奇妙 人、事、物 的變化,覺知 長現象 作,展現好 1.教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介紹 實作 環E1 參與								活中的種子。		
奇妙 人、事、物 的變化,覺知 長現象 作,展現好 1.教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介紹 實作 環E1 參與	第五	第二	6	生活-E-A2 學	2-I-2 觀察生活	A-I-1	1.願意參與種	第二主題奇妙的種子	口語	【環境教
	週	主題		習各種探究	中人、事、物	生命成	子名片製	第一單元種子藏哪裡	評量	育】
的種 的方法並理 變化的可能因 的認 奇與探究的 的種子,為這個種子做一張名片。」 評量 戶外學習與		奇妙		人、事、物	的變化,覺知	長現象	作,展現好	1.教師說明:「每個人可以選擇一個自己最想介紹	實作	環E1 參與
		的種		的方法並理	變化的可能因	的認	奇與探究的	的種子,為這個種子做一張名片。」	評量	戶外學習與

	子第單種藏裡一元子哪		由介人的係習人的解能作實各,、特,各、方道進、踐種探事性同種事法理行分。媒索、與時探、、,創享以一人,則學究物理並及	素 2-I4 程索事法 2-探法訊處動慣 3-各動與心 7-的則起任。 4-决中舆、。 5-究及息理手。 1-種,求。 4-目或工務在問,探物 運事技做,做 願學表知 能標方作。發題學究的 用物能適並的 意習現探 為訂法並現的習人方 各的,切養習 参活好究 共定,完及歷探、 種方對的成 與 奇之 同規一成	不決方策提嘗問法略出試解題或的與。	態度。	2.教師補充說明:「名片說是介紹種子的卡片。」 也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問:「你選的種子有什麼特別的地方?怎麼製作種子名片?在名片上寫什麼時可以讓答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的的地方。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子名片下面。 4.學童自製種子名片。獨一無二的附 4.學童自製種子名片。為獨一無二的附 5.教師協助將學童製作好的種子名片,布置在教室布告欄。 6.學童是不能完成種子名片。 8.指導學童:從為習解學一一,檢視學會 童能否解提問:「回想會是不能完成種子名片。 8.指導學童:從第四十 童能不察覺種子發現的地方不及其特色。 10.教師提問:「回想會是不能完成種子名片,你學到 童能不察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問:「回想會別一麼?經過一一麼?還是不不可的 麼?還是不不可以透過則讀全班的種子名片,你學到 可以透過則讀全班的種子名片,認識不同的種子。 (2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片,為種子留下檔案紀錄。 11.有些同學的種子是自己種植得來的,我也想種	紙評量	自覺境衡性環生美關物【育生日生現生值然知的、。E2物與懷的生】E4常老象命。體自美與一覺生價動生命一觀生病,的然、完一知命值、命教一觀活死思價,環平整一的,植。
第六週	第二主題	6			A-I-1 生命成	1.探索種子在 生活中的用		口語評量	【環境教育】

奇妙	事、物的方法並的變化,覺知	長現象	途,理解種	1.教師提問:「你想用種子做什麼?」	實作	環E1 參與
的種	理解探究後所獲變化的可能因	衣玩家 的認	子與物品間	2.口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否分享想	評量	塚EI 参展
的俚 子	得的道理,增進素。	前心識。	的關聯。	利用種子來做什麼。	可里	自然體驗,
第二		•	2.運用種子進	3.教師提問:「怎麼用種子創作各式各樣的作		日 然 服
第一 單元	問題的能力。解決問題的歷	事物變	7.建用種了進 行創作,創	3. 教叫获问· 心密用俚了剧评合式合体的作品?		境知日然塚 境的美、平
華九 種子	上活-E-A3 藉由 程中,學習探	化現象	作品可以使	m: 」 (1)做圖畫或卡片送給家人,表達心意。		現的美、十 衡、與完整
性了 大發	各種媒介,探索索與探究人、	的觀	生活便利或	(2)做寶盒,放收集到的種子。		性。
	△ 本	察。	生活使利或 傳遞心意。	(2)做負益, 放收無到的裡丁。 (3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒, 放筆		程。 環E2 覺知
現	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	か D-I-4	3.樂於和小組			
	性與關係,同時法。			或文具,可以擺放整齊,且拿取比較方便。		, .
	學習各種探究 2-I-5 運用各種	作並相	共同思考種	4.教師提問:「如果利用種子創作成生活用品,要		美與價值,
	人、事、物的方探究事物的方	互協	植種子需要	怎麼固定種子呢?」		關懷動、植
	法、理解道理,法及技能,對	助。	的準備工	(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。		物的生命。
	並能進行創作、訊息做適切的	F-I-2	作,展現好	(2)把種子按壓進黏土裡面,再用白膠固定。		【生命教
	分享及實踐。 處理,並養成	不同解	奇和探究的	5.個人創作。		育】
	生活-E-B1 使用 動手做的習	決問題	態度。	6.展示成品,上臺介紹,互相觀摩。		生E4 觀察
	適切且多元的表慣。	方法或		7.實作評量:檢視學童能否完成創作作品,並能		日常生活中
	徵符號,表達自3-I-1願意參與	策略的		介紹分享。		生老病死的
	己的想法、與人各種學習活	提出與		8.教師提問:「種子要種在哪裡呢?」		現象,思考
	溝通,並能同理動,表現好奇	嘗試。		9.教師提問:「你們怎麼種植種子呢?」教師小結		生命的價
	與尊重他人想 與求知探究之	H (學童可能的問題:		值。
	法。			(1)有關要準備的東西:種植種子,要準備什麼東		
	生活-E-C2 覺察 4-I-2 使用不同			西?		
	自己的情緒與行的表徵符號進			(2)有關播種的問題。		
	為表現可能對他行表現與分			(3)有關擺放的地點:容器要放在哪裡呢?		
	人和環境有所影享,感受創作			(4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。		
	響,用合宜的方的樂趣。			10.口語評量:透過提問與發表,檢視學童能否發		
	式與人友善互			現種植種子的問題及解決方法。		
	動,願意共同完			11.教師說明:要幫種子準備新家,需要考慮準備		
	成工作任務,展			的物品、種的地方和擺放的位置,請小組討論,		
	現尊重、溝通以			並做計畫。		
	及合作的技巧。			12.教師說明:小組討論工作分配,要負責以下事		

第 週	第主奇的子第單種大現二題妙種 二元子發	6	生各事理得系問生各人性學人法並分生適徵已溝與法生自為人活種、解的統題活種、與習、、能享活切符的通尊。活己表和E探物探道思的E媒事關各事理進及E且號想,重 E的現環A究的究理考能A介、係種、解行實B多,法並他 C2精能有學、法所增解。藉探的同究的理作。使的達與同想 覺與對所習 並獲進決 由索特時 方,、 用表自人理 察行他影	生人物彼相4.各媒進創豐力4.不符現感活、,此互1.1種介行作富。1.2同號與受中事並之影利生與表,的 使的進分創的、體間響用活素現喚想 用表行享作的、體間響用的素現喚起 用後表,的會會。 的材與起像 徵表,的	C事性象究 C. 媒性號的用 F. 對做法略思善I. 物與的。 I. 材與表使。 4. 自事或的與。特現探 特符徵 己方策省改	1.的種到2.〈子3.詞作4.品過穫嘗方植的演小〉發情。分,程。試法種問唱種。想境 享並中用解子題歌 創動 種發的	務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫,實際種植種子。 第二單元種子大發現 1.教師提問:「為什麼有些組的種子長出葉子麼辨?」 2.教師提問:「現在長的葉子和剛長出來的葉子 的養不一葉片片,有些組的種子長出來的葉子 多.教師提問:「現在長的葉子比剛長出來的葉子 多.教師提問:「現在長的葉子比剛長出來的葉子 多.教師提問:「想一想植物為什麼無法順利長大 究,有些組的植物結萎了,你有什麼無法 沒,如一些肥料在土裡。② 4.教師提問:「想一想植物為什麼無法順利長大 呢?要怎解,管養不夠。(加一些肥料在土裡。② 4.教師是醫解,管養不夠。(加一些肥料在土裡。② (1)沒有肥料,(①)使用澆水輪流表和紀錄表。(②) (②)忘了澆水。(①使用澆水輪流表和紀錄表。(③)假日陽光太強明。) (3)假日陽光太到的地子成長的過程,你有什麼感 過程子成就感。(2)種子成長的過程,你有什麼感 受?」 (1)有成就感。(2)種子成長的過程,你有什麼感 受?」 (1)有成就感。(2)種子成長的過程,你有什麼感 一次! (3)失敗沒關係,再種一次! (6.教師是內方。	口評實評語量作量	【育環戶自覺境衡性環生美關物【育生日生現生值環】E1外然知的、。E2物與懷的生】E4常老象命。境 參學體自美與 覺生價動生命 觀生病,的教 與習驗然、完 知命值、命教 察活死思價數與,環平整 的,植。 中的考	
-----	---------------------	---	--	---	---	---	---	----------	--	--

日本 日	第 週	第主磁真玩第單磁妙多三題鐵好一一元鐵用	6		官索人物物特2-生事化化和生、,及性2-1-2活、,的質量。 觀中物覺可覺中、察境 察人的知能探的 事的 、變變因	C-I-1物與的。 1特現探	1. 操教形和2.錄活鐵使利遇, 裡的用觀分運物活觀探不磁。察享用品更察索同鐵、生磁,便與		口評實評語量作量		
--	-----	---------------------	---	--	---	-------------------	---	--	----------	--	--

		與尊重他人想 法。 生活-E-B2 運用 生活中隨手可得 的與工具, 透過各種探究事 物的,對訊息做適 切的處理。			5.口語評量:檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。 6.教師提問:「哪些物品會運用磁鐵,讓生活更便利?」 (1)冰箱的門有磁鐵,讓門可以關緊,打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板,可以在上面留言。			
		生活-E-B2 運用 生活中隨手可得 的媒材與工具, 透過各種探究事 物的方法及技 能,對訊息做適			6.教師提問:「哪些物品會運用磁鐵,讓生活更便利?」 (1)冰箱的門有磁鐵,讓門可以關緊,打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板,可以在上面留言。			
		生活中隨手可得 的媒材與工具, 透過各種探究事 物的方法及技 能,對訊息做適			利?」 (1)冰箱的門有磁鐵,讓門可以關緊,打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板,可以在上面留言。			
		的媒材與工具, 透過各種探究事 物的方法及技 能,對訊息做適			(1)冰箱的門有磁鐵,讓門可以關緊,打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板,可以在上面留言。			
		透過各種探究事 物的方法及技 能,對訊息做適			便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板,可以在上面留言。			
		物的方法及技 能,對訊息做適			(2)冰箱的門上有磁吸留言板,可以在上面留言。			
		能,對訊息做適			. ,			
					1 (2)水阳内小块1 人用工纸从心料图内1 从均		1	
		切的處理。			(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。			
					(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵,可以吸住迴紋針。			
					(5)家裡有磁鐵掛勾,可以掛鑰匙。			
					(6)安親班的白板上有磁吸盒,可以放筆和板擦。			
					(7)鉛筆盒上有磁鐵,可以固定盒蓋。			
					7.實作評量:從習寫習作第 14~15 頁過程中,察			
					覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。			
第九 第	第三 6	生活-E-A2 學習 2-I-1 以感官和	C-I-1	1.實際試驗,	第三主題磁鐵真好玩	口語	【科技教	
週 主	主題	各種探究人、 知覺探索生活	事物特	探究磁鐵能	第二單元磁鐵找朋友	評量	育】	
磁	滋鐵	事、物的方法並中的人、事、	性與現	吸住的物	1.教師提問:「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品?」	實作	科E2 了解	
真	真好	理解探究後所獲物,覺察事物	象的探	品。	(1)發給每位學童一塊磁鐵。	評量	動手實作的	
玚	玩	得的道理,增進及環境的特	究。	2.發現磁鐵除	(2)請學童拿磁鐵在教室裡,到處試試看能吸住的		重要性。	
角	第二	系統思考與解決性。	C-I-2	了吸力之外	物品。		科E4 體會	
單	單元	問題的能力。 2-I-5 運用各利	重 媒材特	的特性。	(3)請學童分享和討論實測結果。		動手實作的	
磁	滋鐵	生活-E-A3 藉由 探究事物的方	性與符	3.經由比較和	(4)將測試的結果,記錄在習作第16頁;習作沒		樂趣,並養	
#	找朋	各種媒介,探索法及技能,對	. 號表徵	歸類各組紀	有的物品,請記錄在小白板。		成正向的科	
<i>\$</i>	友	人、事、物的特訊息做適切的	的使	錄,辨認磁	2.請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。		技態度。	
		性與關係,同時處理,並養成	用。	鐵的特性。	3.教師提問:「探索過程中,你發現磁鐵哪些小祕		科E7 依據	
		學習各種探究 動手做的習	C-I-3	4.小組合作以	密呢?」		設計構想以	
		人、事、物的方慣。	探究生	完整的句	(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。		規劃物品的	
		法、理解道理,2-I-6 透過探索	活事物	子,介紹磁	(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵,我的磁鐵		製作步驟。	
		並能進行創作、與探究人、	的方法	鐵的特性。	掉下來了!但同學的卻可以吸住。		科E8 利用	
		分享及實踐。 事、物的歷	與技	5.演唱歌曲	(3)我把兩塊磁鐵放靠近,馬上就彈開。		創意思考的	
		生活-E-B1 使用 程,了解其中	能。	〈磁鐵遊	(4)我把兩塊磁鐵放一起,會吸住唷!		技巧。	

第週	第主	6	生生的透物能切 生名· 医日子氏 生生的透物能切 生生的透物的,的	4-生素與豐力4-表方美加味7-理方人觀7-的試理達2-知1-1活材創富。3現法化生。1-1解式、察1-2想用解的1-1覺利的進作的 運與與生活 以的,事與傾法各他意以探用媒行,想 用創形活的 對語表、意聽,種人見感索各介表喚像 各造式、趣 方彙達物見他並方所。官生種與現起 種的,增 能或對的。人嘗法表 和活種與現起	事物特	戲〉。 6.模擬磁鐵的 特性 機 機 機 機 機 機 機 機 機 機 機 機 機 機 機 機 機 機	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友	口評	科E9 具備 與他化的 合力。 【科技教 育】	
逈	王趙 磁鐵		各種採究人、 事、物的方法並	_	争初行 性與現	探究磁鐵能 吸住的物	第二甲兀磁鐵找朋友1.教師提問:「磁鐵除了能吸住物品,還有哪些小」	評重實作	月】 科E2 了解	
	真好		理解探究後所獲	•	象的探	及任的初品。	N. 公司 · 公司	評量	動手實作的	
	玩		^在 /开张九皮//报 得的道理,增進		究。	2.發現磁鐵除	(1)磁鐵不能吸住塑膠盒、抹布、墊板、紙張等,	"1 王	重要性。	
	第二		系統思考與解決		C-I-2	了吸力之外	但卻可以隔著它們吸住迴紋針。		科E4 體會	
	單元		問題的能力。		媒材特	的特性。	(2)磁鐵隔著紙張可以吸住磁鐵,一塊磁鐵移動,		動手實作的	
	磁鐵		生活-E-A3 藉由	探究事物的方	性與符 號表徵	3.經由比較和	另一塊磁鐵也會移動。		樂趣,並養	

找	朋	各種媒介,探索法及技能,對	的使	歸類各組紀	(3)磁鐵如果隔著太厚的課本,沒辦法吸住磁鐵或	成正向的科	
友		人、事、物的特訊息做適切的	用。	錄,辨認磁	鐵製品,換磁力強的磁鐵才可以吸得住。	技態度。	
		性與關係,同時處理,並養成	C-I-3	鐵的特性。	(4)磁鐵吸不住玻璃。	科E7 依據	
		學習各種探究 動手做的習	探究生	4.小組合作以	(5)兩塊磁鐵隔著玻璃,可以互相吸在一起。	設計構想以	
		人、事、物的方慣。	活事物	完整的句	(6)有時候兩塊磁鐵放靠近,馬上就彈開;轉個方	規劃物品的	
		法、理解道理,2-I-6透過探索	的方法	子,介紹磁	向,又會吸住。	製作步驟。	
		並能進行創作、與探究人、	與技	鐵的特性。	2.教師提醒小組報告時,可請學童一邊操作,增	科E8 利用	
		分享及實踐。 事、物的歷	能。	5.演唱歌曲	進體驗理解。	創意思考的	
		生活-E-B1 使用 程,了解其中		〈磁鐵遊	3.實作評量:檢視學童能否持續用磁鐵實測,發	技巧。	
		適切且多元的表的道理。		戲〉。	現磁鐵除了吸力之外的更多特性。	科E9 具備	
		徵符號,表達自4-I-1 利用各種		6.模擬磁鐵的	4.實作評量:從習寫習作第17頁過程中,檢視學	與他人團隊	
		己的想法、與人生活的媒介與		特性,伸展	童能否歸納探索得知磁鐵隔著薄的物品,能吸住	合作的能	
		溝通,並能同理素材進行表現		肢體表現造	磁鐵或鐵做的物品。	カ。	
		與尊重他人想 與創作,喚起		形。	5.教師提問:「回想這兩節課你學到了什麼?」教		
		法。 豐富的想像			師可串聯歸		
		生活-E-B2 運用 力。			納。		
		生活中隨手可得4-I-3 運用各種			(1)磁鐵隔著薄的物品,可以吸住磁鐵或鐵製品。		
		的媒材與工具,表現與創造的			(2)兩塊磁鐵靠近,會相吸,也會彈開!		
		透過各種探究事方法與形式,					
		物的方法及技 美化生活、增					
		能,對訊息做適加生活的趣					
		切的處理。 味。					
		7-I-1 以對方能					
		理解的語彙或					
		方式,表達對					
		人、事、物的					
		觀察與意見。					
		7-I-2 傾聽他人					
		的想法,並嘗					
		試用各種方法					
		理解他人所表					

			達的意見。					
be 1	h-h			G I A	4 16 15 10 10 10 11	be a vice of the base	\	F 41 11 12
第十	第三	6	生活-E-A2 學習 2-I-4 在發現及		1.嘗試運用磁	第三主題磁鐵真好玩	口語	【科技教
一週	主題		各種探究人、 解決問題的歷	媒材特	鐵特性設計	第三單元磁鐵小創客	評量	育】
	磁鐵		事、物的方法並程中,學習探	性與符	遊戲,表達	1.教師提問:「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵	實作	科E2 了解
	真好		理解探究後所獲索與探究人、	號表徵	自己的想	遊戲?」	評量	動手實作的
	玩		得的道理,增進事、物的方	的使	法,並激發	(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性,可以設		重要性。
	第三		系統思考與解決法。	用。	創意。	計動物賽跑大賽。		科E4 體會
	單元		問題的能力。 3-I-1 願意參與		2.小組合作探	(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性,設計類似		動手實作的
	磁鐵		生活-E-A3 藉由 各種學習活	工作任	究和提出解	「龜兔賽跑」的遊戲。		樂趣,並養
	小創		各種媒介,探索動,表現好奇	務理解	決自製磁鐵	2.動物走迷宮磁鐵遊戲:		成正向的科
	客		人、事、物的特與求知探究之	與工作	遊戲遇到的	(1)依據討論的設計構想,完成磁鐵遊戲。		技態度。
			性與關係,同時心。	目標設	問題。	(2)小組試玩磁鐵遊戲。		科E7 依據
			學習各種探究 3-I-3 體會學習	定的練	3.運用口語介	3.教師提問:「設計磁鐵遊戲時,有什麼問題?該		設計構想以
			人、事、物的方的樂趣和成就	習。	紹磁鐵遊	怎麼解決? 」		規劃物品的
			法、理解道理,感,主動學習	C-I-5	戲,讓同學	4.紅綠燈磁鐵遊戲		製作步驟。
			並能進行創作、新的事物。	知識與	了解遊戲的	(1)依據討論的設計構想,完成紅綠燈磁鐵遊戲。		科E8 利用
			分享及實踐。 4-I-1 利用各種	方法的	重點。	(2)小組試玩磁鐵遊戲。		創意思考的
			生活-E-B1 使用 生活的媒介與	運用、	4.能認真參與	5.教師提問:「設計磁鐵遊戲時,有什麼問題?該		技巧。
			適切且多元的表素材進行表現	組合與	磁鐵遊戲,	怎麼解決?」		科E9 具備
			徵符號,表達自與創作,喚起	創新。	嘗試新的玩	6.教師提供學習任務		與他人團隊
			己的想法、與人豐富的想像	F-I-2	法或找出新	(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注		合作的能
			溝通,並能同理力。	不同解	的發現。	意事項。		カ。
			與尊重他人想 7-I-1 以對方能	決問題	5.能遵守遊戲	(2)請學童小組分工,討論上臺介紹的順序。		
			法。 理解的語彙或	方法或	規則,與同	(3)練習上臺介紹。		
			生活-E-B2 運用 方式,表達對	策略的	學合作玩磁	7.教師提問:「介紹磁鐵遊戲時,其他小組有哪些		
			生活中隨手可得人、事、物的	提出與	鐵遊戲。	值得學習的地方?」		
			的媒材與工具,觀察與意見。	嘗試。	当	值付字自的地方:		
			的妹材與工兵,既榮與思允。 透過各種探究事7-I-4 能為共同			刻,我們可以重新取新的名字。		
			题现合裡休九事/-1-4			(2)有些組運用的磁鐵特色相同,但是做法不同,		
						[(2)有些組建用的磁鐵符巴相同,但定做宏不同, 這樣我就多知道一種做法。		
			能,對訊息做適則或方法,一					
			切的處理。 起工作並完成			(3)有些組的動物走迷宮遊戲,迷宮的設計很有變		

				任務。			化,可以讓遊戲更刺激好玩。		
				1上 4万			8.教師提問:「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲,有什		
							麼發現和感受呢?」		
第十	第四	6	生活-E-B1 使用	1 1 1 坂 志 光 八	A-I-1	1.分享家人互		口語	【家庭教育】
	- •	0	连活-E-DI 使用 適切且多元的表		A-I-I 生命成			-	= ' ' ' ' =
二週	主題				王叩成 長現象	動經驗,覺	愉快的事呢?」		家E3 察覺家庭
	有您		徵符號,表達自	•	· 校规 的認	察個人與家	2.教師從學童的發表中,部分可以直接給予回		中不同角色,
	真好		己的想法、與人		-	庭的連結影	應,有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之	評量	並反思個人在
	第一		溝通,並能同理			鄉。	依據。		家庭中扮演的
	單元		與尊重他人想		D-I-1 台华的	2.透過情境討	3.口語評量:檢視學童是否能分享與家人間的互		角色。
	我和			性與長處,進	自我與	論,發現問	動,清楚表達開心或不愉快的經驗。		家E5 了解家庭
	家人		生活-E-C1 覺察		他人關	題解決的各	4.教師提問:「有時候家人相處不愉快,可能的原		中各種關係的
	能溝		自己、他人和環		係的認	種方法。	因是什麼?你希望家人怎麼做?」		互動(親子、手
	通		境的關係,體會		識。	3.透過情境討	5.引導學童設身處地,假想自己若為上述當事		足、祖孫及其
			生活禮儀與團體		D-I-3	論及角色扮	人,要怎麼向家人表達想法?		他親屬等)。
			規範的意義,學	中的人、事、	聆聽與	演,探究歸	6.預備角色扮演:請該組學童思考要如何和家人		家E6 覺察與實
			習尊重他人、愛	物,並體會彼	回應的	納有效溝通	溝通,準備下一節模擬演出。		踐兒童在家庭
			護生活環境及關	此之間會相互	表現。	的好方法與	7.教師請各組輪流上臺,將討論出來的結果演出		中的角色責
			懷生命,並於生	影響。	E-I-3	要領。	來。角色扮演要領:		任。
			活中實踐,同時	6-I-1 覺察自己	自我行	4.學會有效溝	(1)角色分配:一方為當事人,另一方為想要溝通		家E7 表達對家
			能省思自己在團	可能對生活中	為的檢	通的方法,	的家人。		庭成員的關心
			體中所應扮演的	的人、事、物	視與調	嘗試回家實	(2)聲音盡量大聲、清楚。		和情感。
			角色,在能力所	產生影響,學	整。	踐。	(3)不在於表演的好不好,而是情境問題可能如何		【生命教育】
			及或與他人合作		F-I-2		發展下去?		生E7 發展設身
			的情况下,為改	行為。	不同解		8.觀察重點:		處地、感同身
			善事情而努力或	6-I-2 體會自己	決問題		(1)角色怎麼表達?家人可能會有什麼回應?		受的同理心及
			採取改進行動。		方法或		(2)安静欣賞,用心體會。		主動去愛的能
			生活-E-C2 覺察		策略的		9.教師提問:「看完各組同學的表演,你發現要和		力,察覺自己
			自己的情緒與行		提出與		家人溝通,有哪些比較好的做法呢?」教師小		從他者接受的
			為表現可能對他	,	嘗試。		結,彙整學童可能的答案。		各種幫助,培
				-			• • • •		
				· ·			· / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			人和環境有所影響,用合宜的方	· ·			(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。(2)好好說,注意說話的態度跟語氣。		養感恩之心。 【品德教育】

			式與人友善互	方式,表達對			(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。		品E2 自尊尊人
			動,願意共同完				(4)找出兩邊都可以接受的方法。		與自愛愛人。
			成工作任務,展	•			10.教師整理學童的發表內容,將溝通時比較好的		品E3 溝通合作
			現尊重、溝通以				做法:		與和諧人際關
			及合作的技巧。				(1)勇敢說,好好說。		係
							(2)聽對方說。		【人權教育】
							(3)一起想辦法。		人E8 了解兒童
									對遊戲權利的
									需求。
第十	第四	6	生活-E-A2 學習	6-I-2 體會	A-I-3	1.體察家人對自	1.教師提問:「說說看,平時家人是怎樣關心你	口語	【家庭教育】
三週	主題		各種探究人、	自己分內做	自我省	己的照顧,感受		評量	家E4 覺察個人
	有您		事、物的方法並		思。	家人的付出與關		實作	情緒並適切表
	真好		理解探究後所獲	•	D-I-1	愛。	想法或感受?」	評量	達,與家人及
	第二		得的道理,增進	色,並身體	自我與	2.從家人的需要	(1)被這麼多人關心,覺得自己很幸福。		同儕適切互動
	單元		系統思考與解決	力行。	他人關	和自己的心意	(2)我好愛他們,我可以跟他們說:「謝謝」。		家E5 了解家庭
	感謝		問題的能力。	6-I-4 關懷	係的認	上,表達感謝與	(3)我也要學習他們去關心人。		中各種關係的
	家人		生活-E-C1 覺察	生活中的	識。	關心家人的意願	3.教師提問:「你可以怎麼表達對家人的關心,展		互動(親子、手
	我愛		自己、他人和環	人、事、	E-I-4	與實際做法。	現體貼的行動呢?」		足、祖孫及其
	您		境的關係,體會	物,願意提	感謝的	3.善用媒材自製	4.口語評量:檢視學童是否能分享家人的關心,		他親屬等)。
			生活禮儀與團體	供協助與服	表達與	對稱抽拉卡片,	表達珍惜回饋家人的意願與做法。		家E6 覺察與實
			規範的意義,學	務。	服務工	傳達感謝與祝	5.教師提問:「當你對家人付出關心,表達愛的行		踐兒童在家庭
			習尊重他人、愛		作的實	福。	動時,你有什麼感受?」		中的角色責
			護生活環境及關		踐。	4.珍惜並感謝家	(1)我能主動關心家人,感覺自己很棒。		任。
			懷生命,並於生			人的照顧,延伸	(2)當我更關心家人時,發現家人的關係更好了。		家E7 表達對家
			活中實踐,同時			母親節的意義。	(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條,家		庭成員的關心
			能省思自己在團			5.透過節日對主	人也會很感動。		和情感。
			體中所應扮演的			要照顧者的感恩	(4)我主動關心家人,弟弟也會跟著學。		【生命教育】
			角色,在能力所			致意,體認每一	6.教師提示:卡片的形式可以是立體或平面,也		生E7 發展設身
			及或與他人合作			天都能表達感謝	可以都嘗試。		處地、感同身
			的情况下,為改			與愛的行動。	7.製作立體卡片:		受的同理心及
			善事情而努力或			6.欣賞卡片,感	(1)準備材料工具。		主動去愛的能

			採取改進行動。			受美的多元形 式。	(2)將附件卡紙對折。 (3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。 (4)打開卡紙,將剪出的線往內推,形成階梯狀。 (5)拿出色紙,設計圖案並剪下。 (6)將圖案貼在卡片中間的階梯上,完成了。 (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 8.寫字的部分,可以配合習作第24頁。 9.教師巡視行間,指導卡片製作及文句的書寫。		力,察覺自己 從他者接受的 各種幫助,培 養感恩之心。
第十	第四	6	生活-E-C1 覺察		C-I-2	1.演唱〈美麗	第四主題有您真好	口語	【家庭教育】
四週	主題		自己、他人和環	•	媒材特	的康乃	第二單元感謝家人我愛您	評量	家E3 察覺家庭
	有您		境的關係,體會		性與符	馨〉,並使	1. 聆聽歌曲: 教師播放歌曲, 請學童跟著樂曲左	實作	中不同角色,
	真好		生活禮儀與團體		號表徵	用三角鐵和	右搖擺。	評量	並反思個人在
	第二		規範的意義,學		的使	響板為歌曲	2.演唱歌曲		家庭中扮演的
	單元		習尊重他人、愛		用。	伴奏。	(1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。		角色。
	感謝		護生活環境及關		D-I-3	2.分享實踐關	(2)以聽唱的方式演唱全曲。		家E5 了解家庭
	家人		懷生命,並於生		聆聽與 回應的	心家人的行	(3)提示學童以輕柔的聲音演唱,注意換氣的地		中各種關係的
	我爱		活中實踐,同時		表現。	動。	方。		互動(親子、手
	您		能省思自己在團		表現。 E-I-4	3.從關心家人	(4)指導學童依照習作第25頁第4題,拍念語言		足、祖孫及其
			體中所應扮演的		L-1-4 感謝的	的行動檢核	節奏,再加上拍手、拍腿,熟悉後,全班分2		他親屬等)。
			角色,在能力所		表達與	中,了解自	組,一組演唱〈美麗的康乃馨〉,一組用拍手、		家E6 覺察與實
			及或與他人合作		服務工	己很棒或可	拍腿伴奏。		踐兒童在家庭 上,,,,,,,
			的情況下,為改		作的實	以再努力的	3.教師提問:「你想把這首歌送給誰呢?可以改變		中的角色責
			善事情而努力或		踐。	地方。	歌詞裡的對象。」		任。
			採取改進行動。		F-I-1		4.接唱練習:分兩組,輪流接唱歌曲。		家E7 表達對家
			生活-E-C2 覺察		工作任		5.樂器合奏練習		庭成員的關心
			自己的情緒與行		務理解		(1)複習三角鐵和響板的演奏方式。		和情感。
			為表現可能對他		與工作		(2)發下樂器,並提醒學童樂器正確使用及敲擊方		【品德教育】
			人和環境有所影響。四人內公本		目標設		式。		品E2 自尊尊人
			響,用合宜的方	•	定的練		(3)學童依照習作第25頁第5題節奏練習。		與自愛愛人。
			式與人友善互	與形式,美	習。		6.邀請各組上臺進行合奏表演。		品E3 溝通合作
			動,願意共同完	10.生活、增			7.教師提問:「大家想做哪些關心家人的事情		與和諧人際關

第十第五	成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。 生活-E-A2 學習	味-I-I东語式人的見。 以理解方達、親 對解方達、觀。	B-I-2	1.引導學童觀	呢?」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8.口語評量;檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9.教師提問:「當你用不同的方式去關心家人時,家人有什麼反應?」教師請學童發表,再彙整答案。 10.總結性評量:從習寫習作第24~25頁過程中,檢視學童做到哪些關愛家人的行動。		係 【人權教育】 人E3 了解每個 人需求的不 同,並討論與 遵守團體的規 則。 人E8 了解兒童 對遊戲權利的 需求。 【環境教
第五年 彩的界第單色大現	生各事理得系問生各人性學人法並分生適徵已溝沽種、解的統題活種、與習、、能享活切符的通上探物探道思的E媒事關各事理進及E且號想,A究的究理考能A介、係種、解行實B多,法並2人方後,與力3,物,探物道創踐1 元表、能学、法所增解。藉探的同究的理作。使的達與同智 並獲進決 由索特時 方,、 用表自人理	各媒進創豐力4不符現感樂5-生事富立感5-種介行作富。2-同號與受趣1-1活、面初經4生與表,的 使的進分創。覺中物貌步驗對活素現喚想 用表行享作 知人的,的。生的材與起像 微表,的 、豐建美	B-I-2環美	1.察的2.視增認3.並生自造之4.品5.〈歌6.改並引生色拓覺進知認感活然物美找的能色〉能變樂學活彩展經美能識受中物的。出顏正彩。展歌於學問。學驗感力色日各與色 身色確之 現詞發重遭 童,的。彩常種人彩 邊。演 創,觀 的	1.教師提問:「你身上的你身上的你身上的你身上的你的答案。 (1)我的是藍色。 (2)我的水杯是藍色。 (2)我的此程是藍色。 (3)我的鞋子是藍色。 (2)我師提問:「願色」教師彙整學童子能的 教室裡有哪些顏色。 (2)教室裡有哪些顏色。 (2)教室裡有哪些養是黃色。 (2)教室裡有哪些養是黃色。 (3)布告欄的花邊是咖啡色。顏色好特別, 是怎麼做出來的? 3.口語經過是一個人工的顏色。 (3)布告欄出來的 是怎麼與身邊內,了解其是否能觀 察也,了解其是否能觀 察也,可不能觀 不是不能觀 不是不能觀 不是不能不 不 多種顏色, (3)有時, 是怎麼一 一種顏色。 (4.顏色內, (4.顏色內, (5.教師是問 (5.教師是問 (6.觀察學童是不能發現同一 (6.觀察學童是不能發現同一 (6.觀察學童是不能發現的 (6.觀察學會是不不同 (6.觀察學會有深淺的 (6.觀察學會是不不同 (6.觀察學會人工) (6.觀察學會是不不同 (6.觀察學會是不不同 (6.觀察學會是不不同 (6.觀察學會是不不同 (6.觀察學會是不不同 (6.觀察學會是不不同 (6.觀察學會是不不同 (6.觀察學會是不不同 (6.觀察學會	口評實評語量作量	【育環戶自覺境衡性環生美關物【育戶五境養鼻壞】EI外然知的、。E2物與懷的戶】E1官,眼、境。參譽體自美與一覺生價動生外一善感分、舌教。與習驗然、完一般命值、命教一用知別耳、與與,環平整一的,植。

			與尊重他人想	事、物的美		表。	動身體。		覺及心靈的	
			法。	有所感動,			8.聆聽〈色彩之歌〉,說出歌詞的情境。		感受能力。	
			生活-E-C2 覺察	願意主動關			9.演唱歌曲。		戶E3 善用	
			自己的情緒與行	心與親近。			10.歌曲律動		教室外、户	
			為表現可能對他				(1)輕聲唱〈色彩之歌〉,同時以拍膝(一次)、拍手		外及校外教	
			人和環境有所影				(三次)的動作,表現四拍子的強弱。		學,認識生	
			響,用合宜的方				(2)一邊演唱歌曲,一邊踩踏出歌曲的節奏。		活環境(自	
			式與人友善互				(3)分組表演,互相觀察能否背唱歌曲和律動。		然或人	
			動,願意共同完				11.曲調聽唱:教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調		為)。	
			成工作任務,展				唱名,學童模仿演唱。			
			現尊重、溝通以				12.教師提問:「想一想,這首歌的歌詞可以換成			
			及合作的技巧。				哪些顏色的東西來唱呢?」教師彙整學童可能的			
							答案。			
							(1)我想換成藍色,藍色的東西有海洋、天空。			
							(2)我想換成黃色,黃色的東西有雨衣、花朵。			
							13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。			
							14.分享與討論:票選出最佳創作歌詞,發表自己			
							的想法,喜爱的原因。			
第十	第五	6	生活-E-A2 學習	3-I-1 願意	C-I-2	1.運用多元媒	第五主題彩色的世界	口語	【環境教	
六週	主題		各種探究人、	參與各種學	媒材特	材及方法來	第一單元色彩大發現	評量	育】	
	彩色		事、物的方法並	習活動,表	性與符	創作、實	1.教師提問:「在生活中發現了那麼多種色彩,想	實作	環E1 參與	
	的世		理解探究後所獲	現好奇與求	號表徵	驗。	一想,要如何將這些色彩表現出來呢?」教師彙	評量	戶外學習與	
	界		得的道理,增進	知探究之	的使	2.觀察並體驗	整學童可能的答案。		自然體驗,	
	第一		系統思考與解決		用。	色彩的混合	2.教師提問:「你想混合哪些顏色呢?」		覺知自然環	
	單元		問題的能力。	4-I-1 利用		情形。	3.教師說明:「一起試試製作混色畫,看看會產生		境的美、平	
	色彩		生活-E-A3 藉由			3.了解顏色混	什麼效果。」		衡、與完整	
	大發		各種媒介,探索			合會產生變	(1)將課本第 164 頁附件 8 對折,摺出中心軸線。		性。	
	現		人、事、物的特			化。	(2)挑出紅、黃、藍水彩顏料,擠在左半邊的圖案		環E2 覺知	
			性與關係,同時				上。擠的時候請提醒學童,黃色擠多一點,紅、		生物生命的	
			學習各種探究	豐富的想像			藍色擠少一點,混色效果較好。		美與價值,	
			人、事、物的方	力。			(3)在右半邊的圖案上也擠上顏料,三個圖案的顏		關懷動、植	

			法並分生適徵已溝與法生自為人響式動成現及、能享活切符的通尊。活己表和,與,工尊合理進及E.且號想,重 E.的現環用人願作重作解行實B.1 元表、能人 C.2 緒能有宜善共務溝技理作。使的達與同想 覺與對所的互同,通巧理作。用表自人理 察行他影方 完展以。	感受創作的			色要和左半邊不同,才會疊出不同的效果。 (4)合起來,用長尺推壓。 (5)打開看一看,重疊互相壓印在一起的兩種色塊,顏色改變了嗎?變成什麼顏色呢? 4.教師提問:「重疊互相壓印在一起的兩種色塊,顏色會如何改變?」 5.展示成品,上臺介紹,互相觀摩。 6.同儕回饋:每位學童有3張選票,投給喜歡的作品;統計票數高者,教師請投票學童說明喜歡的原因,彼此觀摩學習。 7.實作評量:觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。		物【育户五境養鼻覺感戶教外學活然為的戶】E1官,眼、及受E3室及,環或)生外 善感分、舌心能善外校認境人。命教 用规炤耳、靈力用、外識(。 用環培、觸的。 戶教生自	
第十七週	第五主題	6	生活-E-A2 學習 各種探究人、	2-I-1 以感 官和知覺探	D-I-3 聆聽與	1.觀察事物的 色彩具有溝	1.教師提問:「在日常生活中,你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色?是哪些物品	口語評量	【環境教育】	
C 3/4	王 彩色		事、物的方法並		回應的	通、標示、	呢?	實作	ஈ ∄ 足1 參與	
	的世		理解探究後所獲		表現。	區分等功能	教師彙整學童可能的答案。	評量	戶外學習與	
	界		得的道理,增進	, , , , , ,	F-I-1	性。	(1)郵差制服是綠色。		自然體驗,	
	第二		系統思考與解決		工作任	2.感受色彩在	(2)消防車和消防栓是紅色。		覺知自然環	
	單元		問題的能力。	特性。	務理解	生活中的重	(3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。		境的美、平	
	色彩		生活-E-A3 藉由		與工作	要性。	(4)醫生袍是白色。		衡、與完整	
	會說		各種媒介,探索		目標設 定的練		2.教師說明:「一起來將這些物品的顏色進行分		性。	
	話		人、事、物的特		及 的 練 習 。		類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種		環E2 覺知	
			性與關係,同時	 現好 句 與 求	目		色卡,請學童上臺將自己的答案填在色卡下。		生物生命的	

			學習各種探究	知探究之			3.教師提問:「這些顏色代表什麼意義呢?」教師		美與價值,
			人、事、物的方	is a			· 彙整學童可能的答案。		關懷動、植
			法、理解道理,				(1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表		物的生命。
			並能進行創作、				熱水。		【戶外教
			分享及實踐。				(2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠		育】
			生活-E-B1 使用				燈表示可以通行。		户E1 善用
			適切且多元的表				4.教師提問:「為什麼要使用這些顏色呢?這些顏		五官感知環
			徵符號,表達自				色給我們什麼樣的感覺?」		境,分别培
			己的想法、與人				5.學童分組,選定一個顏色,討論使用這顏色的		養眼、耳、
			溝通,並能同理				物品及給你的感覺,討論後上臺和同學分享。		鼻、舌、觸
			與尊重他人想				6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。		覺及心靈的
			法。				(1)醫護人員的制服顏色:醫護人員穿白色的衣		感受能力。
			生活-E-C2 覺察				服,最主要是要隨時保持乾淨。		戶E3 善用
			自己的情緒與行				(2)紅色的光波最長,所以有很好的視覺效果,容		教室外、戶
			為表現可能對他				易引起注意,常用來做為禁止、警告、危險、防		外及校外教
			人和環境有所影				火等標幟的用色。		學,認識生
			響,用合宜的方				7.教師提問:「這些物品的特定顏色容易辨識,如		活環境(自
			式與人友善互				果改變了會發生什麼事?對生活會不會造成影響		然或人
			動,願意共同完				呢?」(例如:紅燈變成黑燈,夜晚看不清楚,容		為)。
			成工作任務,展				易發生車禍。)		
			現尊重、溝通以				8.教師提問:「有哪些約定俗成的顏色有可能改變		
			及合作的技巧。				呢?」教師彙整學童可能的答案。		
							(1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同		
							而改變顏色。		
							(2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。		
						_	9.指導學童習寫習作第30~33頁。		_
第十	第五	6	· I	3-I-3 體會	C-I-2	1.探索生活中	1.教師提問:「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的	口語	【環境教
八週	主題		習各種探究	學習的樂趣	媒材特	的色彩,發	物品呢?它們給你什麼感覺?」	評量	育】
	彩色		人、事、物	和成就感,	性與符	現生活中身	2.教師提問:「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地		環E1 參與
	的世		的方法並理	主動學習新	號表徵	邊事物具有	方,給你什麼感覺?」教師小結學童可能的答案	評量	戶外學習與
	界		解探究後所	的事物。	的使	多樣的色	(1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅		自然體驗,

第三	獲得的道	4-I-1 利用	用。	彩。	和淺藍圖案,讓圖案更明顯。	覺知自然環
單元	理,增進系	各種生活的	B-I-2	2.訓練視覺對	(2)彩虹跑道的色彩很豐富,大家一起賽跑也看得	境的美、平
色彩	統思考與解	媒介與素材	社會環	色彩的敏銳	比較清楚。	衡、與完整
大集	決問題的能	進行表現與	境之美	能力,並感	(3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的	性。
合	カ。	創作,喚起	的體	受日常生活	顏色,感覺熱鬧。	環E2 覺知
	生活-E-A3 藉	豐富的想像	認。	中的色彩之	3.教師提問:「你覺得教室有哪些地方可以利用色	生物生命的
	由各種媒	力。	F-I-1	美。	彩做些改變?為什麼?」教師小結學童可能的答	美與價值,
	介,探索	4-I-2 使用	工作任	3.察覺教室中	案。	關懷動、植
	人、事、物	不同的表徵	務理解	1 /1 0 // //	(1)每個置物櫃都長一樣,我想裝飾置物櫃,這樣	物的生命。
	的特性與關	符號進行表	與工作	D 4 / 4 / D	一看就知道哪個是我的置物櫃。	【戶外教
	係,同時學	現與分享,	目標設	4.培養對環境	(2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾,一定很漂	育】
	習各種探究	感受創作的	定的練	色彩的敏感	亮。	戶E1 善用
	人、事、物	樂趣。	習。	度。	4.教師提問:「你想用什麼方法美化這些地方	五官感知環
	的方法、理	5-I-1 覺知	F-I-2	5.能欣賞色彩	呢?」教師小結學童可能的答案。	境,分别培
	解道理,並	生活中人、	不同解	拼貼圖案。	(1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。	養眼、耳、
	能進行創	事、物的豐	決問題	6.引導學童發	(2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。	鼻、舌、觸
	作、分享及	富面貌,建	方法或	揮創意,設	(3)牆壁可以貼上彩色磁磚。	覺及心靈的
	實踐。	立初步的美	策略的	計主題。	5.教師提問:「可以用什麼方法來代替一格一格的	感受能力。
	生活-E-B1 使	感經驗。	提出與	7.利用色彩拼	彩色磁磚呢?」教師小結學童可能的答案:可以	戶E3 善用
	用適切且多	5-I-3 理解	嘗試。	貼畫面,並	利用色紙來剪貼,操作簡易、材料便宜、色彩又	教室外、戶
	元的表徵符	與欣賞美的		作畫面構成	豐富,可以做多元的色彩選擇。	外及校外教
	號,表達自	多元形式與		的練習。	6.製作色紙拼貼畫:	學,認識生
	己的想法、	異同。		8.察覺環境經	(1)繪製圖案。	活環境(自
	與人溝通,	5-I-4 對生		過布置之後	(2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後,剪開成四	然或人
	並能同理與	活周遭人、		的改變,並	個小正方形。(也可再對折,剪出更小的正方	為)。
	尊重他人想	事、物的美		感受色彩在	形)。	
	法。	有所感動,		生活中的應	(3)再將小正方形對折,從對角斜線剪成兩個小三	
	生活-E-C2 覺	願意主動關		用。	角形。	
	察自己的情	心與親近。			(4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙,製成多張不	
	緒與行為表	7-I-4 能為			同顏色的正方形及三角形備用。	
	現可能對他	共同的目標			(5)黏貼圖案。	

									I I	
			人和環境有	訂定規則或			7.實作評量:檢視學童是否能運用色紙來做畫面			
			所影響,用	方法,一起			構成的練習、色彩是否協調。			
			合宜的方式	工作並完成			8.教師提問:「把這些色彩繽紛的作品布置在適當			
			與人友善互	任務。			的地方。看一看,你有什麼特別的感受?」教師			
			動,願意共				小結學童可能的答案。			
			同完成工作				(1)我的房子屋頂是紅色的,看起來很顯眼。			
			任務,展現				(2)這是我的小森林。			
			尊重、溝通				(3)我和同學都做了海底生物,我們要貼在教室走			
			以及合作的				廊,這樣我們教室就像海底世界了。			
			技巧。				9.教師提問:「經過整理和美化後,你感覺有什麼			
							不一樣」師小結學童可能的答案。			
							(1)每個置物櫃都有不同的作品,好有特色。			
							(2)走廊變得更漂亮了。			
第十	第六	6	生活-E-A2 學	1-I-3 省思	A-I-3	1.分享過去雨	1.教師提問:「哪些活動讓你們很難忘呢?為什	口語	【品德教育】	
九週	主題		習各種探究	自我成長的	自我省	年讓你難忘	麼?」教師小結,彙整學童可能的答案。	評量	品E1 良好生活	
	我的		人、事、物	歷程,體會	思。	的活動,並	(1)在優點大轟炸中,我找到自己和別人的優點,	實作	習慣與德行。	
	成長		的方法並理	其意義並知	D-I-4	發現自己學	好開心。	評量	品E2 自尊尊人	
	故事		解探究後所	道自己進步	共同工	到很多方	(2)在上「有您真好」時,我知道和家人溝通要好		與自愛愛人。	
	第一		獲得的道	的情形與努	作並相	法。	好說、勇敢說。		品E3 溝通合作	
	單元		理,增進系	力的方向。	互協		(3)上「大樹小花」時,我學會觀察的方法。		與和諧人際關	
	快樂		統思考與解	7-I-1 以對	助。		(4)在減塑行動中,我學會和同學合作規畫,還畫		係。	
	的學		決問題的能	方能理解的			了心智圖。		【生命教育】	
	羽百		カ。	語彙或方			(5)在上「我的書朋友」時,我學會介紹書的方法		生E7 發展設身	
			生活-E-B1 使	式,表達對			(6)上「學校附近」時,我學會訪問的方法。		處地、感同身	
			用適切且多	人、事、物			2.口語評量:檢視學童能否具體表達自己覺得難		受的同理心及	
			元的表徵符	的觀察與意			忘的活動和學到什麼能力。		主動去愛的能	
			號,表達自	見。			3.教師提問:「從一年級到現在,大家都有很多學		力,察覺自己	
			己的想法、				習和成長,這些學到的能力,可以怎麼分類		從他者接受的	
			與人溝通,				呢?」教師小結,彙整學童可能的答案。		各種幫助,培	
			並能同理與				(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通,是		養感恩之心。	
			尊重他人想				屬於與人相處的能力。		【生涯規劃教	

第週廿	第主我成故第單迎三級六題的長事二元向年	究學能及續生各事,習主解學 會樂發問。 學主解學 學 等 學 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	自照方適的3-探各並用2-官索人物已顧法切行1-究種且。1-1和生、,並自,、動體事方樂 以知活事覺學已且安。認理法於 感覺中、察習的能全 有,應 探的 事	A事化的察C媒性號的用E自為視整F-1-物現觀。2 特符徵 行檢調 经最级 计符徵 行檢調	1. 尋法年級不2.和功本方它同以3.姐以察求,級會同觀二課,法們,說能,覺可發和有。察年表用比的並明訪為這一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	(2)在減塑行動能力。 (3)在觀察大樹小花、去學會討論、各作、做計畫 察、大樹小花、去學校附近訪問,學會觀 察、和記錄的的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問,學會觀 察、新師提醒:「大要好應用這些能力。」 5.教師提問:「一里年級也要繼續應想法呢?」 5.教師上三年級也要無個麼問題。」 (1)三年級和用這些能力呢? (2)三年級和的會用不不同。 (2)三年級和明的問題。 (2)三年級和明的問課本。 (3)三年級是體歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷	育涯的力涯劃的涯決定 【育品生德品尊愛品合人【育生設感】 BE7。E1與能E12與能 培互 培用。學與力 養動 養時 習做。 教 好慣 尊自 通和係教 展地受良能 規間 解決	
			物,覺察事				, -	

進特性。	決問題	提問找出答	(1)課本變多了,多了社會、自然科學、藝術和綜	動去愛的能
決 2-I-5 運用	方法或	案。	合活動。	力,察覺自
各種探究事	策略的	4.專心聆聽學	(2)國語課本的字變小,課文變長了。	己從他者接
用 物的方法及	提出與	長姐的回	(3)數學的題目看起來好像比較難。	受的各種幫
表 技能,對訊	嘗試。	答,並記錄	(4)藝術裡有音樂和美勞,生活課本裡也有。	助,培養感
自 息做適切的		重點。	(5)自然科學有種菜活動,以前我們種過種子。	恩之心。
人 處理,並養			(6)社會課本也有去探索社區,我們也有去探索過	【生涯規劃
理 成動手做的			學校附近。	教育】
習慣。			(7)綜合活動也有教讓自己更好的方法,跟生活很	涯E7 培養
			像。	良好的人際
用			5.教師提問:「你們最想問哪些有關三年級的問題	互動能力。
得			呢?」教師小結,彙整學童可能的問題。	涯E11 培養
,			(1)功課會不會很多?	規劃與運用
事			(2)多上兩個整天課,會不會很累?	時間的能
			(3)數學會不會很難?	カ。
適			(4)社會課在上什麼?	涯E12 學習
			(5)三年級可以參加籃球隊嗎?	解決問題與
			(6)音樂課會吹直笛嗎?	做決定的能
			(7)所有的課都在教室上嗎?	カ。
			6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接	
			受訪問,並叮嚀學童依序發問、專心聆聽,並在	
			習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間,提供	
			學童必要的協助。	
			7.實作評量:檢視學童能否大方且清楚的向三年	
			級的大哥哥、大姐姐提問,且專心聆聽,並做記	
			錄。	
	2-I-5 運用 各物的 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量	在 2-I-5 運用 事及訊的 事及訊的 養的 能做理動慣 方策提賞 用得,事 是人理 用得,事 是人 用得,事 是人 是成習 用得,事 是人 是成習	在注注 2-I-5 運用 方法或 条。 4.專心聆聽學 長姐的可方法及 技能 適切的 人人 人 理手做的 習慣。 用 T 得 事	方法或 策略的 执助方法及 技能 典

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
 - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
 - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
 - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
 - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
 - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可