

嘉義縣新美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (三年級和四年級) 否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	鄒兒生活史 (二)	課程 設計者	陳國賢	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	師法自然、依時循序 成為循規蹈矩『鄒讚』的新美好兒童		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程是從「傳統服飾」認知鄒族傳統文化為出發點，並透過部落「常見植物、昆蟲」與「狩(漁)獵工具之製作」為設計取向，延伸鄒族傳統文化與山林智慧，符應本校為鄒族原住民學校。 2. 藉由「狩(漁)獵工具之製作」之課程，就地取材，師法自然。 3. 本課程內容之設計與進度，配合部落自然環境、四季時序與物產，依時循序，並融入相關的鄒族文化意涵。 4. 藉由本課程的體驗及實際參與製作歷程，激發學生學習之熱誠，進而樂於傳承鄒族傳統文化，並希冀培養學生關懷在地之情懷，成為循規蹈矩『鄒讚』的新美好兒童。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B1 具備「聽、說、讀寫、作」的		課程 目標	1. 藉由部落耆老引領，探索鄒族傳統文化之內涵與在地生態環境，體驗傳統狩(漁)獵工具之製作過程，以實踐傳統鄒族文化之傳承。 2. 藉由課程內容，增進「聽、說」基本鄒語素養與技能，並於課程歷程中，應用鄒族與長輩、耆老溝通及互動。 3. 透過課程相關團體活動，理解同學的想法及感受，並培養與同學互助合作的素養。			

		<p>基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互助，並於團隊成員合作之素養。</p>						
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	<p>戶 /E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> <p>戶 /E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好</p>							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週	【穿出文化】 探索	原 / 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	傳統服飾  部件	1. 能主動接觸鄒族之傳統服飾，並了解其穿著時機。	1. 能分辨鄒族傳統男女服飾有哪些部件。	1. 教師藉由實物搭配投影片介紹與講解鄒族男女的穿著特色，及傳統與現代穿著之場合，並藉由學習單讓學生統整相關內容。	●自編教材：投影片	4

<p>第 2 週</p>	<p>鄒族的服飾與編織</p>	<p>原 / 2-II-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>社 / 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>名稱</p> <p>學習 成果</p>	<p>2. 能使用鄒語正確地說出傳統服飾各部件名稱與意義。</p> <p>能適切展現與表達學習成果與心得，並尊重與專注聆聽他人的分享。</p>	<p>2. 能比較與分析不同時空背景穿著傳統服飾的時機，並將內容彙整於學習單上，並能精熟傳統服飾各部件之鄒語念法。</p> <p>1. 能正確且迅速完成傳統服飾之著裝，且勇於上台發表與心得成果，並專心聆聽他人的分享。</p>	<p>2. 請同學練習衣服各部件的鄒語(需請鄒語老師先協助錄製錄音檔)。</p> <p>3. 請學生練習不同性別的衣服穿法。</p> <p>4. 請學生上台分享學習單內容與本單元活動之學習心得。</p>	<p>●民族資源教室展示人像身上之相關服飾與配件</p> <p>●自編教材：學習單</p> <p>●自編教材：各服飾配件之鄒語音檔</p>	
----------------------	-----------------	--	----------------------------	---	--	---	---	--

第 3 週	【走進自然】 認識部落的昆蟲與蝴蝶	原 / 2- II-2 能說出所學語詞的意義。	常見昆蟲	1. 能使用鄒語正確地說出常見昆蟲之名稱與用途。	2. 能了解部落有哪些常見的昆蟲及其出沒地，並能精熟部落常見之昆蟲的鄒語念法。	<b>活動一：認識鄒族常見的昆蟲</b> 1. 教師運用投影片播放部落常見的昆蟲，提問後讓學生討論，這些昆蟲通常會出現在哪些地方。 2. 請學生說出這些昆蟲的鄒語說法（需要請鄒語老師事先錄下鄒語）。 3. 介紹鄒族有關昆蟲的童謠，並請學生熟練其唱法，並分組競賽。	●自編教材：投影片 ●自編教材：昆蟲鄒語念法音檔 ●鄒族有關昆蟲之童謠音檔	4
		原 / Be- II-1 唸謠及吟唱傳統歌謠。	鄒族童謠	2. 能熟練吟唱有關昆蟲的鄒族童謠。	3. 能熟練鄒族有關昆蟲之童謠的唱法。			
第 4 週		戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	蝴蝶種類	3. 能善用校園及生活周遭環境，認識有哪些蝴蝶種類。	4. 能認識校園有哪些常見的蝴蝶種類。	<b>活動二：認識校園生態與昆蟲</b> 1. 教師播放影片，讓學生觀賞學校9~10月斑蝶群聚的畫面。 2. 教師運用投影片播放校園常見的斑蝶種類。 3. 教師以投影片、蝴蝶照片以及辨認斑蝶的口訣，教導並提問學生關於學校的蝴蝶。 4. 介紹鄒族有關蝴蝶的童謠，並請學生熟練其唱法，並分組競賽。	●自編教材：影片 ●自編教材：投影片 ●鄒族有關蝴蝶之童謠	
		原 / 2- II-2 能說出所學語詞的意義。	常見蝴蝶	4. 能使用鄒語正確地說出常見蝴蝶之名稱與辨別方式。	5. 能精熟部落常見之蝴蝶的鄒語念法。			
		原 / Be- II-1 唸謠及吟唱傳統歌謠。	鄒族童謠	5. 能熟練吟唱有關蝴蝶的鄒族童謠。	3.			

<p>第 5 週</p> <p>第 8 週</p>	<p>【取之自然】 芋麻繩的製作與狩獵器具應用</p>	<p>自 / po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能<b>察覺</b>問題。</p> <p>戶 / E2 豐富自身與環境的<b>互動</b>經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，<b>體驗</b>與珍惜環境的好</p> <p>社 / 3c-II-2 透過同儕<b>合作</b>進行體驗、探究與實作。</p> <p>自 / pc-II-1 能專注<b>聆聽</b>同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行<b>檢討</b>。</p>	<p>當地植物繩子</p> <p>芋麻採集</p> <p>芋麻繩</p> <p>成果發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從日常經驗、自然環境中，<b>察覺</b>有哪些當地植物，適合編成繩子使用。</li> <li>2. 豐富自身與芋麻生長環境的<b>互動</b>經驗，培養對芋麻生長環境的覺知與敏感，<b>體驗</b>與珍惜芋麻與自然環境的美好</li> <li>3. 透過同儕之間的<b>合作</b>，體驗與實作芋麻繩的編織歷程。</li> <li>4. 能專注<b>聆聽</b>他人成果發表，並探究他人編織方法、過程和結果，進行<b>檢討</b>，進而提出疑問或建議。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨芋麻的形狀、外觀，並能了解芋麻於傳統與現代生活的用途與功用，及了解該植物生長於部落哪些地方。</li> <li>2. 能透過實地採集當地植物芋麻，與自然環境互動。</li> <li>3. 能透過團隊合作將芋麻搓成繩狀。</li> <li>4. 能勇於上台發表與心得成果，並依他人的回饋與建議，進行省思與改進。</li> </ol>	<p>活動一：認識芋麻</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先請學生觀賞鄒族芋麻繩編織與使用之相關影片。 ● <a href="https://youtu.be/8vBZtgGxGps">https://youtu.be/8vBZtgGxGps</a> ● <a href="https://youtu.be/0hPkYE4SMQA?t=250">https://youtu.be/0hPkYE4SMQA?t=250</a></li> </ol> <p>活動二：芋麻的過去與現在</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請耆老解說芋麻於傳統與現代生活的用途與功用。</li> </ol> <p>活動三：芋麻取材與編織</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邀請部落耆老帶領學生於部落實地採集芋麻，並介紹其周圍環境與特性，以及製成的狩獵器具。</li> <li>2. 邀請部落耆老到校教學生如何把芋麻搓成繩狀。</li> </ol> <p>活動四：成果發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上台展示芋麻繩編織成果與本單元之學習心得，並依據他人的回饋與意見，相互激盪。</li> </ol>	<p>● Youtube 相關影片</p> <p>● 部落耆老</p> <p>● 芋麻</p> <p>● 部落耆老</p> <p>● 芋麻</p>
---------------------------	---------------------------------	--	--	---	--	---	---

<p>第 9 週 第 12 週</p>	<p>【傳統山林狩獵】 鳥踏陷阱與傳統知識</p>	<p>自 / ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>社 / 3c- II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>自 / pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>部落常見的鳥類</p> <p>鳥踏陷阱</p> <p>成果發表</p>	<p>1. 能了解並認識部落常見的鳥類，並了解不同鳥類的生活習性與棲地的差別。</p> <p>2. 透過同儕之間的合作，體驗與實作鳥踏陷阱的編織歷程。</p> <p>3. 能專注聆聽他人成果發表，並探究他人編織方法、過程和結果，進行檢討，進而提出疑問或建議。</p>	<p>1. 能指出部落有哪些常見的鳥類。</p> <p>2. 能透過團隊合作製作出一組鳥踏陷阱，且能正確放置鳥踏陷阱，並藉此而了解鳥踏陷阱之相關知識與用途。</p> <p>3. 能勇於上台發表與心得成果，並依他人的回饋與建議，進行省思與改進。</p>	<p>活動一：認識鄒族常食用的鳥類</p> <p>1. 教師和學生討論，在部落最常看到的鳥類有哪些？詢問學生都知道這些鳥類的名字嗎？</p> <p>2. 教師和學生討論，家長有沒有帶過獵捕到的鳥類到家裡面？詢問學生有沒有曾經跟著家長吃過捕到的鳥類。</p> <p>3. 教師提問學生，是否知道家長是用什麼方式捕獲這些動作敏捷的鳥類呢？</p> <p>活動二：製作鳥踏陷阱</p> <p>1. 教師詢問學生，鄒族傳統的捕鳥陷阱有哪些？</p> <p>2. 教師說明，本次重點是要製作鄒族傳統的鳥踏陷阱之一：運用成熟的姑婆芋種子，將陷阱設置在姑婆芋上。</p> <p>3. 請部落耆老教授如何製作鳥踏陷阱，並請學生分組合作動手完成。</p> <p>活動三：實地施放陷阱</p> <p>1. 帶學生到學校附近的坡地，請學生拿出自己製作的鳥踏陷阱。</p> <p>2. 由耆老示範如何把鳥踏陷阱放置到姑婆芋的莖上。</p> <p>3. 將學生分組，請耆老帶領學生，放置自</p>	<p>● 部落常見鳥類之圖片</p> <p>● 部落耆老與家長</p> <p>● 姑婆芋種子</p> <p>● 竹子</p> <p>● 刀子</p> <p>● 尼龍繩</p>	<p>8</p>
-------------------------	-------------------------------	---	--	---	---	---	---	----------

					<p>已製作的鳥踏陷阱。</p> <p>4. 請耆老向學生說明，這種陷阱施放的地點、時機與會捕獲的鳥類等傳統捕鳥知識。</p> <p>活動四：成果發表</p> <p>1. 請學生上台展示鳥踏陷阱製作成果與本單元之學習心得，並依據他人的回饋與意見，相互激盪。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 13 週</p> <p>第 16 週</p>	<p>【傳統溪邊漁獵】 蝦叉製作與漁獵體驗</p>	<p>原Bf-Ⅱ-1 / 了解漁獵獵具用途。</p> <p>原/ 2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。</p> <p>社/ 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>自/ ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>自/ pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p>	<p>傳統漁獵方式</p> <p>漁獵工具</p> <p>鄒族傳統蝦叉</p> <p>傳統漁獵</p> <p>成果發表</p>	<p>1. 了解傳統漁獵方式及相關漁獵獵具之用途。</p> <p>2. 能使用鄒語正確地說出漁獵工具之名稱與用途。</p> <p>3. 透過同儕之間的合作，體驗與實作鄒族傳統蝦叉。</p> <p>4. 能使用自製蝦叉，實作體驗傳統漁獵之歷程，享受以成品來表現自我的成就感。</p> <p>5. 能專注聆聽他人成果發表，並探究他人製作蝦叉方法、過程和漁獵結果，進行檢討，進而提出疑問或建議。</p>	<p>1. 能認識鄒族有哪些傳統漁獵方式。</p> <p>2. 能精熟各式漁獵工具之鄒語念法。</p> <p>3. 能透過團隊合作製作出蝦叉。</p> <p>4. 能實地親自動手使用蝦叉進行漁獵。</p> <p>5. 能勇於上台發表與心得成果，並依他人的回饋與建議，進行省思與改進。</p>	<p>活動一：鄒族傳統漁獵方式介紹</p> <p>1. 教師準備有關鄒族漁獵的老照片製作成投影片，並向學生介紹鄒族傳統漁獵方式。</p> <p>2. 帶學生到學校文化走廊，藉由學校已有的漁獵工具，向學生介紹這些工具的使用方法。</p> <p>3. 請學生按照文物下的介紹牌，正確說出每種漁獵工具的鄒語說法。</p> <p>活動二：鄒族傳統蝦叉的製作</p> <p>1. 教師請耆老先準備製作蝦叉的材料。</p> <p>2. 耆老示範後，請學生將麻竹切成條狀，之後把麻竹的外皮切除，麻竹大約切成長寬2公分、高約15公分的長方體。</p> <p>3. 耆老示範後，請學生請學生把準備好的削尖鐵絲先固定在長方體的一邊（以邊長2公分為底面，把鐵絲固定在側邊，也就是15公分長的那邊上）。</p> <p>4. 耆老示範後，請學生之後把剩下的鐵絲，分別固定在另外三個長邊上（先用水線將鐵絲綁緊在麻竹上，之後再用快乾膠把鐵</p>	<p>● 臺灣省通誌稿卷八同胄志第一冊曹族篇，1951：62</p> <p>● 自編教材：投影片</p> <p>● 自編教材：學校文化走廊</p> <p>● 麻竹</p> <p>● 水線</p> <p>● 快乾膠</p> <p>● 小刀</p> <p>● 磨尖的鐵絲</p>	8
---	-------------------------------	---	---	--	---	--	---	---

						<p>絲固定在麻竹上。)</p> <p>5. 耆老示範後，請學生做好後把麻竹另一端（沒有綁鐵絲）削尖，要去溪裡叉蝦時，再把尖端刺到黑棕葉柄裡。</p> <p>活動三：實地使用蝦叉進行漁獵</p> <p>1. 由教師與耆老帶領學生，於適當之季節實地至溪邊體驗使用叉蝦。</p> <p>活動四：成果發表</p> <p>1. 請學生上台展示蝦叉製作成果與本單元之學習心得，並依據他人的回饋與意見，相互激盪。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 蝦叉</li> <li>● 部落耆老與家長</li> <li>● 雨鞋</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>第 17 週 第 20 週</p>	<p>【文化小達人】 鄒族生活技藝成果展</p>	<p>原/ 5-II-1 能主動<b>接觸</b>原住民族語文與文化，並樂於參與<b>學習</b>。</p> <p>社/ 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、<b>探究與實作</b>。</p> <p>自/ pc-II-1 能專注<b>聆聽</b>同學報告，提出疑問或意見，並能對探究方法、過程或結果進行<b>檢討</b>。</p>	<p>鄒語詞彙回顧</p> <p>小組創作與展出佈置</p> <p>展示觀摩與互評</p>	<p>能主動<b>回顧</b>學期所學鄒族文化主題，進行創意延伸與展示設計。</p> <p>能與同儕<b>合作</b>分工，將選定之主題進行具體<b>製作</b>，並完成展出相關設計與展示<b>佈置</b>。</p> <p>能透過<b>觀摩</b>同儕作品，給予具體肯定與建議，並<b>思考</b>自身成果優劣與後續改進。</p>	<p>能正確使用所學鄒語詞彙表達作品主題，並能說明其文化意涵與用途。</p> <p>能參與小組討論並完成主題作品實作，能在過程中分工合作並展現團隊默契。</p> <p>能使用學習單紀錄觀摩重點與省思，提出最欣賞作品及改進建議。</p>	<p>活動一：課程回顧與主題統整</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生回顧學期六大主題內容與鄒語詞彙。</li> <li>2. 學生於小組中討論，選擇有興趣的主題進行延伸製作。</li> <li>3. 教師提供「主題選擇單」，讓學生紀錄選定的展示主題與預定呈現方式。</li> </ol> <p>活動二：作品創作與展示設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論展示呈現形式（如模型、海報、動作演練、實物展示等）與分工。</li> <li>2. 學生依分工進行主題作品製作。</li> <li>3. 教師巡迴協助各組創作與回饋。</li> <li>4. 各組設計展示攤位佈置，準備展示與發表用語句。</li> </ol> <p>活動三：作品成果展與互評</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依次上台或在攤位進行成果發表。</li> <li>2. 學生輪流觀摩他組作品並進行提問與回饋。</li> <li>3. 學生完成「觀摩紀錄單」，勾選最欣賞作品與寫下觀察心得。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●本學期教學成果</li> <li>●鄒語詞彙表單</li> <li>●主題選擇紀錄單</li> <li>●圖卡、海報紙、剪刀、膠水、色筆等素材</li> <li>●展示攤位佈置用品</li> <li>●展示用設備：投影機、長桌、標示牌</li> <li>●觀摩紀錄學習單</li> </ul>	<p>8</p>
--------------------------	------------------------------	--	---	---	---	--	--	----------

		自 / ai-III-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	成果實作與創意表現	能以實作方式將選定之主題進行創意改編或延伸，並完整呈現個人或小組的文化理解與學習成果。	能完成具有個人或團體特色的作品，展現創意與實作能力，並樂於分享製作歷程。	<p>4. 教師引導學生進行小組自我檢討與省思記錄。</p> <p>活動四：心得統整與分享</p> <p>1. 小組上台說明創作歷程與合作過程中的挑戰與收穫。</p> <p>2. 學生填寫「我的學習歷程單」，紀錄對鄒族文化的認識與最有感的活動。</p> <p>3. 教師進行統整講評並鼓勵學生未來持續關心鄒族文化。</p>	<p>● 小組省思表</p> <p>● 展示成果作品</p> <p>● 我的學習歷程學習單</p> <p>● 拍照記錄作品集錦用</p>	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名:(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名:陳國貿</p>							

**填表說明：**

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。