貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣布袋鎮永安國民小學

設計者: 林欣虹

表 13-1 114 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(三年級和四年級) 否□

教材版本	质	康軒版第一册		教學節數		每週(3)節,本	學期共(60)領	ñ
課程目標	1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	透透善能能能能能當當人。 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個	及嘗試技法與思想 與工具的 是工具的是 是工具的是 是工力的是 是工力的是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	奏。 樂基礎概念。 變萬化的展現。 多元自自我感受與想像。 作主題。 於實作,與 於實情,以 養子 於實情, 於實情, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	!、表達自己的情			
教學進度 週次 單元	名稱 節婁	學習的試	習重點 學習目	標 教學重點(學習引導	1內容及實施方式)評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)

第一週	第音裡單的第身師1-說1觀「1友一樂、元世五體 1哈察 色信單在第彩界單魔 向囉「」任不哪三色、元法 朋、顏 、好	3	藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的-E-與動生。-E-解號達點-E-用官感與關豐經-E-過踐理感隊能-A-藝,活 -B-藝,情。B-多,知生聯富驗-C-藝,解受合力1 術探美 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與作。	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能知索現藝元形1-能引感探樂素試的與II-透唱奏譜立現及的技。II-探覺,達感想。II-感、與表術素式II-依導知索元,簡即,1 過、及,與歌演基 2 索元並自受 挥表演的和。5 據,與音 嘗易 展	音 II- 譜式如線唱法號音 II- 體作文述畫演應式視 II- 彩知形間索表 II- 聲作間和形表 2 形表 E-3 方,:譜名、等 A-3 動、表、、等方。 E-1 感、與的。 E-1 、與元表式 P-各式溶质, 适空探 人動空素現。 II- 類的類	2. 與差表 1.演疇 2. 不選識 了術 對懼 質色 表範 演	第二年樂在哪裡第三元彩度的世界。 3-1 察「戶」,	觀察互相計論	【育人每的討團則 欣個尊他利人】 医個不論體。 賞別重人。權 了需,遵規 5 包異已權 解求並守 容並與	
				試簡易	2 各類		驗。			

第二週 第音裡單的第身師 一樂、元世五體 1-1哈囉一 2 哲 6 5-1 6 6 7 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	3 藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術上E-與動生。E-解號達點-E-用官感與新生。E-解號達點-E-用官感與	2-II-6 識不態演。 1-II-透唱奏譜立現及的技。I-K環覺, 音 II- 元歌如唱唱基唱巧如音索勢音 是 1 形曲:、等礎技,:探、等 E- 多式,獨齊。歌 聲 姿。	戲〉。 2.認、小節線、 線、 線、 44 44 43 子 視 子 視 生 1.找 生 十	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-2 搭一座彩虹橋 5-1 信任好朋友 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈中起玩遊戲〉 4 模意,鄭建全身母, 模意,熟練後,讓學生邊唱邊打節奏練習, 接著將全班分兩組,一組打固定拍,另一組 拍打念謠節奏,完成合奏。 2.認識小節、似於上線與44拍,請學 生兩個人一組,練習拍奏並互相聆聽是否拍 出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後,教師引導學生在課本的空格 中貼上節奏貼紙。	觀察學生互評互相討論	【育人賞別重人【育品合人【教 權 欣容並與利教 一個尊他。 一個尊他。 一個尊他。 一個尊他。 一個尊他。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個尊一。 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	
	的以感藝透實習人團的關豐經上過踐理感隊能 聯富驗-C2 衝學他與作。	表我與像1-能知索現藝元形2-能生的元並自治達感想。II-感、與表術素式II-發活視素表已治自受 4 探表演的和。2 現中覺,達的自受 4 探表演的和。2 現中覺,達的自然,:譜名、等E-4元,:、、等E-5 即讀 五、 拍。 音 節力速。 簡讀 五、 拍。 音 節力速。 簡	1.中及全2.的訂3.肢及動已安後程。於伸	4.拍一拍自己創作的節奏,並要有力度的變化。 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師:「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢?」請學生思考並回應。 2.將學生分組後,共同進行分類、排列、固定的爭等的方數。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品定,並依照於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩町橋。 【活數四】變形蟲-1 1.將全班分成表演組其中4~5人先當變形蟲,其他人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下,緩過,要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。		身體界限人主體的身權。	

				2 11 5	ć⊒ 1		1. 什么以中心时间的到少一丁吐炒口中小口			
				3-II-5	興,		4.待變形蟲能順利移動後,可請變形蟲與保			
				能透過	如:肢		護膜的同學對調任務。			
				藝術表	體即					
				現形	興、節					
				式,認	奏即					
				識與探	興、曲					
				索群己	調即興					
				關係及	等。					
				互動。	視 E-					
					II-1 色					
					彩感					
					知、造					
					形與空					
					間的探					
					间 的 休 索。					
					視 A-					
					II-1 視					
					覺元					
					素、生					
					活之					
					美、視					
					覺聯					
					想。					
					表 E-					
					II-1 人					
					聲、動					
					作與空					
					間元素					
					和表現					
					形式。					
					表 P-II-					
					4 劇場					
					遊戲、					
					即興活					
					動、角					
					色扮					
					演。					
第三週	第一單元	3	藝-E-A1	1-II-1	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	觀察	【人權教	
	音樂在哪		參與藝術	能透過	II-3 讀	1.習念〈五	第三單元彩色的世界	學生互評	育】	
	裡、第三		活動,探	聽唱、	譜方	線譜〉節	第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉	互相討論	人E3 了解	
	<u> </u>	1	// 4/1	I	-11.4	1 1 \ M.	1 - 1 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	13 -1 200	1 -=== 1 /11	

T-						<u>, </u>	
	單元彩色	索生活美	聽奏及	式,	奏,並認識	3-3 色彩大拼盤	每個人需求
	的世界、	感。	讀譜,	如:五	五線譜。	5-1 信任好朋友	的不同,並
	第五單元	藝-E-B1	建立與	線譜、	2.能畫出高	【活動三】習念〈五線譜〉、演唱〈瑪莉有	討論與遵守
	身體魔法	理解藝術	展現歌	唱名	音譜號。	隻小綿羊〉	團體的規
	師	符號,以	唱及演	法、拍	3.認識分	1.教師範念〈五線譜〉後,再分句範念,學	則。
	1-1 向朋友	表達情意	奏的基	號等。	て、囚乂	生模念,熟練後,讓學生邊唱邊打節奏練	人E5 欣
	說哈囉、3-	觀點。	本技	音 E-	せ、口一三	習。	賞、包容個
	3 色彩大拼	藝-E-B3	巧。	II-5 簡	個音。	2.觀察五線譜,五條線的順序是由高到低還	別差異並尊
	盤、5-1信	善用多元	1-II-2	易即	4.演唱〈瑪	是由低到高?	重自己與他
	任好朋友	感官,察	能探索	興,	莉有之小綿	3.依照課本 P16 的說明,練習高音譜號的寫	人的權利。
		覺感知藝	視覺元	如:肢	羊〉。	法。	【性別平等
		術與生活	素,並	體即	視覺	4.教師示範ㄉむ、囚乂せ、ㄇ一三個音的手	教育】
		的關聯,	表達自	興、節	1.藉由塗滿	號,請學生跟著邊唱邊做手號。	性 E4 認識
		以豐富美	我感受	奏即	色彩拼盤的	【活動三】色彩大拼盤	身體界限與
		感經驗。	與想	興、曲	活動,辨識	1.教師:「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆	尊重他人的
		藝-E-C2	像。	調即興	色彩並認識	嗎?」	身體自主
		透過藝術	1-II-3	等。	粉蠟筆的使	2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效	權。
		實踐,學	能試探	視 E-	用小技巧。	果,並鼓勵學生使用。	
		習理解他	媒材特	II-1 色	2.透過觀察	3.教師:「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿	
		人感受與	性與技	彩感	和討論,發	類似色,你發現了什麼?」請學生思考並回	
		團隊合作	法,進	知、造	現色彩的特	應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相	
		的能力。	行創	形與空	性。	似卻不同的顏色。	
			作。	間的探	表演	4.教師提問:「你覺得塗完色彩拼盤之後,畫	
			1-II-4	索。	1.能在活動	面看起來的感覺如何?」請學生思考並回	
			能感	視 E-	中照顧自己	應。	
			知、探	II-2 媒	及夥伴的安	【活動一】變形蟲-2	
			索與表	材、技	全。	1.教師提問:「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移	
			現表演	法及工	2.能為之後	動?變形蟲怎麼做,保護膜才不會破裂?有	
			藝術的	具知	的動態課程	什麼需要注意的事項?怎麼樣互相協助才能	
			元素和	能。	訂立規範。	移動得又快又安全呢?」	
			形式。	視 A-	3.能專注於	2.教師問觀眾:「你看到什麼危險的行為,又	
			1-II-5	II-1 視	肢體的延伸	看到什麼技巧呢?有什麼方式可以進行得更	
			能依據	覺元	及開展。	順利?」	
			引導,	素、生		3.分享與討論:「你信任你的保護膜嗎?為什	
			感知與	活之		麼?保護膜有什麼功能?如果你是保護膜,	
			探索音	美、視		你會怎麼做讓這個遊戲更安全?」	
			樂元	覺聯			
			素,嘗	想。			
			試簡易	表 E-			
			的即	II-1 人			
					1		

第四週	第一單元 3	藝-E-A1	興現作趣2-能生的元並自情3-能藝現式識索關互1-能,對的。II-發活視素表己感II-透術形,與群係動II-添展創興 2 現中覺,達的。 5 過表 認探己及。 1 過	聲作間和形表 4 遊即動色演、與元表式 P- 劇戲興、扮。 E- 人動空素現。 II-場、活角	音樂	第一單元音樂在哪裡	學生互評	【人權教	
	音裡單的第身師 1-2遊送物察 一一班三色、元法 友子-4 禮觀 我戲你、5-2 他 一個	《参活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透與動生。E-解號達點E-用官感與關豐經E-過藝,活 B-藝,情。B-多,知生聯富驗C-藝術探美 1 術以意 3 元察藝活,美。 2 術	能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-15。唱奏譜立現及的技。2-索元並自受過、及,與歌演基	Ⅱ樂素如奏度度音Ⅱ·關語如奏度度述元音4元,:、、等A2音彙節、、等音素樂音 節力速。 相樂, 力速描樂之術	1.《友之音視1.彩之物3.色受表理明期。端。 蠟類似設述人 解解 人類 人類 的 動動 的 一种	第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-4 送你一份禮物 5-2 觀察你我他 【活動一】演唱〈找朋友〉 1.認識二分音符:引導學生在〈找朋友〉的 譜例中找出二分音符,介紹二分音符的時 值。 2.反覆演唱〈找朋友〉,並拍打樂曲節奏。 3.教師播放〈找朋友〉,找一位學生和教師一 起依照課本的律動動作順序,示範一次動 作,再全班練習。 4.全班分成2人一組,一邊演唱〈找朋友〉, 一邊律動。	教師評量	育人賞別重人 於容並與利 個尊他。	

	1			•	
實踐,		語,或	2.教師:「你發現有什麼排列的規則嗎?」請		
習理解		相關之	學生討論可能原因為何?		
人感受具		一般性	3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵		
	14 2	用語。	學生使用不同的點、線元素來進行隔間。		
的能力	。 行創	音 A-	4.請學生思考要送禮物盒給誰?為什麼想要		
	作。	II-3 肢	送禮物給他?你想要表達什麼情緒?		
	1-II-4	體動	【活動一】放大縮小哈哈鏡		
	能感	作、語	1.請一位同學上臺,跟著教師的手勢,表演		
	知、探		脸部五官的放大縮小。		
	索與表		2.教師提問:「你能將臉部表情放大或縮小		
	現表演	畫、表	嗎?肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎?」		
	藝術的	演等回	3.教師歸納:在舞臺上表演需要將動作放		
	元素和	應方	大,因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈,表演		
	形式。	式。	戲劇的效果會更好。		
	2-II-1	八。 視 E-	MANAGEMENT OF CASE A		
	能使用	祝 L- II-1 色			
	音樂語	11-1			
	彙、肢	杉 知			
	體等多	_			
	元方	形與空			
	式,回	間的探			
	應聆聽	索。			
	的感	視 E-			
	一	II-2 媒			
	文。 2-II-2	材、技			
	2-11-2 能發現	法及工			
		具知			
	生活中	能。			
	的視覺	視 A-			
	元素,	II-1 視			
	並表達	覺元			
	自己的	素、生			
	情感。	活之			
	2-II-4	美、視			
	能認識	覺聯			
	與描述	想。			
	樂曲創	表 E-			
	作背	II-1 人			
	景,體	聲、動			
	會音樂	作與空			
	與生活	間元素			
		四儿东			

第五週 第一單元	3		的聯 3-II-2 關。II-2 察會與的。 1-II-1	和形表 II·音作情本素表 4 遊即動色演音表式 A 1、與的元。 P·劇戲興、扮。 E·現。 - 聲動劇基 II·場、活角	音樂	第一單元音樂在哪裡	學生互評	【人權教	
音裡單的第身師 1-2 遊藝 2 報		·参活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團與動生。上解號達點上用官感與關豐經上過踐理感隊藝,活 B藝,情。B多,知生聯富驗-C藝,解受合術探美 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與作	能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能媒性法行透唱奏譜立現及的技。II-探覺,達感想。II-試材與,創過、及,與歌演基 2 索元並自受 3 探特技進	II. 元歌如唱唱基唱巧如音索勢音 II. 譜式1 形曲:、等礎技,:探、等 E. 3 方,多式,獨齊。歌 聲 姿。 讀	11.〈好2.休視1.家天2.家天表1.中及全2.肢與3.樂現演大朋認止覺欣作空找作空演能照同。能體開能與的唱家友識符 賞品。出品色 在顧學 專的展感肢結歌都〉四。 藝中 藝中彩 活自的 注延。受體合曲是。分 術的 術的。 動已安 於伸 音表。	第三單元射體魔法 1-2 找所家你我們 1-2 找所家你我們 1-2 找所家你我們 (大家都是好朋友) 1.聆聽《大家都是好朋友》 1.聆聽《大家都是好朋友》 1.聆聽《大家都是好朋友》 1.聆聽《大家都是好朋友》 1.聆聽《的律子, 4. 的,學生感受歌 2. 教師是好明 4. 的,學生感受好明 4. 的,學生感受好明 4. 的,學生感過過過過過過過 (大家都是好朋友》 (大家都是好朋友》 (大家都是好朋友》 (大家都是好朋友》 (大家都是好朋友》 (大家都是好朋友》 (大家都是好朋友》 (本理過過 (本理過過 (本理過過 (本理過過 (本理過過 (本理過過 (本理過	- 教師	育人每的討團則人賞別重人 】 1 6 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	

 1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-
作。	II-4 音	了哪些顏色?同樣表現天空,為什麼會有這	
1-II-4	樂元	麼多種的顏色?分別代表藝術家什麼樣的情	
能感	素,	緒呢?說一說你觀察到的特色。」	
知、探	^ ~	【活動二】舞動伸展遊戲	
索與表	奏、力	1.教師敲手鼓,讓學生跟隨鼓聲速度在教室	
現表演	度、速	中走動。提醒學生,要想像自己像是空氣一	
藝術的	度等。	樣,很平均的分散在這個空間中,如果看到	
元素和	視 E-	哪個區域沒有人,就要趕快過去填補空間,	
形式。	II-1 色	但必須不停的走動。	
2-II-2	彩感	2.教師敲擊一聲,學生必須立即停格。請學	
能發現	知、造	生們站定後觀察一下四周,有沒有空氣看來	
生活中	形與空	特別稀薄的地方?如果有的話,教師再敲一	
的視覺	間的探	次鼓,可以跳一步,跳到人少的地方,讓空	
元素,	索。	間分布更平均。	
並表達	視 A-	3.教師再敲一下,請學生把所有的關節都扭	
自己的 情感。	II-1 視	轉一下,例如:膝蓋、手肘、肩膀、臀部等	
月恩。	覺元	等。都往不同方向翻轉一點。	
	素、生	4.讓學生維持在這個狀態下 10 秒,然後放	
	活之	「「「「「」」。 「「」」。 「表,再回到走動的狀態。	
	美、視		
	覺聯		
	想。		
	視 A-		
	II-2 自		
	然物與		
	人造		
	物、藝		
	術作品		
	與藝術		
	家。		
	表 E-		
	II-1 人		
	聲、動		
	作與空		
	間元素		
	和表現		
	形式。		
	表 E-		
	II-3 聲		
	音、動		
	H 2/1		

					作與各 種媒材					
					的組					
					合。					
					表 P-II- 4 劇場					
					4 劇场 遊戲、					
					即興活					
					動、角					
					色扮					
kh v vp	公	2	# □ A 1	1 11 2	演。	À 464	 	和此江目	『 bl ロ』で な	
第六週	第一單元 音樂在哪	3	藝-E-A1 參與藝術	1-II-2 能探索	音 E- II-4 音	音樂 1.欣賞〈驚	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界	動態評量 學生互評	【性別平等 教育】	
	百無任 		<u>多</u> 與 警	視覺元	州-4 亩 樂元	1.欣貞〈馬 愕交響	第三平九杉巴的世介	子生生計	教 月 性 E 4 認識	
	単元彩色		冶助 / 採 索生活美	素,並	素,	污义音 曲〉。	1-2 找朋友玩遊戲		身體界限與	
	的世界、		· 成王石天 感。	表達自	如:節	2.認識海頓	3-5 藝術家的天空		尊重他人的	
	第五單元		藝-E-B1	我感受	奏、力	的生平。	5-2 觀察你我他		身體自主	
	身體魔法		理解藝術	與想	度、速	視覺	【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉		權。	
	師		符號,以	像。	度等。	1.欣賞藝術	1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲		【人權教	
	1-2 找朋友		表達情意	1-II-4	音 A-	家作品中的	調。		育】	
	玩遊戲、3-		觀點。	能感	II-1 器	天空。	2.教師提問:「海頓運用了什麼音樂元素表現		人E3 了解	
	5藝術家的		藝-E-B3	知、探	樂曲與	2.找出藝術	驚愕的效果?」。		每個人需求	
	天空、5-2 觀察你我他		善用多元	索與表 現表演	聲樂	家作品中的	3.哼唱 A 段主題曲調,指出對應的圖形譜。		的不同,並 討論與遵守	
	那尔 小孔飞		感官,察	现表演 藝術的	曲,	天空色彩。	4. 聆聽 B 段主題曲調,配合譜例,隨著旋律		討論與選寸 團體的規	
			覺感知藝	云素和	如:獨	表演	一起畫出曲調線條。		則。	
			術與生活 的關聯,	形式。	奏曲、 臺灣歌	1.能在活動中照顧自己	5.肢體創作:引導學生找尋各段音樂的特質,創作不同的肢體動作表現曲調來律動。			
			的 關	2-II-1	室湾歌謠、藝	日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	【活動五】藝術家的天空-2			
			以豆亩头 感經驗。	能使用	術歌	全。	1.觀賞藝術家作品,教師展示並引導學生觀			
				音樂語	曲,以	2.能專注於	察課本上的畫作。			
			透過藝術	彙、肢	及樂曲	肢體的延伸	2.請學生欣賞藝術家的作品,觀察藝術家是			
			實踐,學	體等多	之創作	與開展。	如何表現天空的顏色?			
			習理解他	元方	背景或	3.能感受音	3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空			
			人感受與	式,回	歌詞內	樂與肢體表	顏色與背景色調,並將他們與正確的作品名			
			團隊合作 的能力。	應聆聽	涵。	現的結合。	稱連起來。			
			H 3 NG 71	的感 受。	音 A-		4.教師提問:「說說看,從這些作品中你發現			
				2-II-2	II-2 相		了哪些顏色?同樣表現天空,為什麼會有這			
				£₩現	關音樂		麼多種的顏色?分別代表藝術家什麼樣的情			
				生活中	語彙,		緒呢?說一說你觀察到的特色。」 【江秋二】四四八世!			
				的視覺	如節		【活動三】吸吸磁鐵人			

		<u>, </u>	T	
元章		1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁		
	長達 度、速	鐵。讓帶領者與跟隨者相連,並且在教室中		
	乙的 度等描	走動。		
	戍。 述音樂	2.帶領者慢慢移動,讓跟隨者有低、中、高		
2-II	-4 元素之	不同的高度。		
	忍識 音樂術	3.討論:「你喜歡帶領還是被帶領?為什		
	笛述 語,或	麼?」		
	由創 相關之			
作				
	,體用語。			
	音樂 音 A-			
與生				
146F	作、語			
	文表			
	述、繪			
	畫、表			
	演等回			
	應方			
	式。			
	視 E-			
	II-1 色			
	彩感			
	知、造			
	形與空			
	間的探			
	索。			
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
	II-1 視			
	覺元			
	素、生			
	活之			
	美、視			
	ラー			
	想。			
	视 A-			
	II-2 自			
	然物與			
	人造			
	物、藝			
	初、警			

	始	2	新 C A1	1 11 1	術與家表 II-聲作間和形表 II-音作種的合表 4 遊即動色演立作藝。 E-1 、與元表式 E-3 、與媒組。 P-劇戲興、扮。 A-品術 人動空素現。 聲動各材 II-場、活角	7. 444	第二文 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	和华江里	【】 比结 抽/	
第七週	第一單元 電	3	藝-E-A1 參與藝術 活動,探 索生活美	1-II-1 能透唱、 聽奏及	音 A- II-1 器 樂曲與 聲樂	音樂 1.認識直笛 家族。 2.欣賞直笛	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生	動態評量 學生互評	【人權教 育】 人 E3 了解 每個人需求	
	的世界、		感。	讀譜,	曲,	演奏曲〈愛	3-6 我的天空		的不同,並	
	第五單元		藝-E-B1	建立與	如:獨	的禮讚〉。	5-2 觀察你我他		討論與遵守	
	身體魔法		理解藝術	展現歌	奏曲、	視覺	【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉		團體的規 則。	
	師 1-3 小小愛		符號,以 表達情意	唱及演 奏的基	臺灣歌 謠、藝	1.粉蠟筆技 法練習。	1. 聆聽樂曲:播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲,學生一邊聆聽,一邊隨樂曲自然擺		× 14	
	1-3 小小爱 笛生、3-6		衣廷何息 觀點。	本技	· 話、雲 術歌	左線首。 2.運用不同	的亲 一 ,字至一蹙脸。一蹙随亲曲目然振 動,並自由想像樂曲的情境。			
	我的天空、		藝-E-B3	巧。	曲,以	的粉蠟筆技	2.認識直笛家族:教師播放教學影片,引導			
	5-2 觀察你		善用多元	1-II-2	及樂曲	巧創作天空	學生認識常見的直笛,配合本首直笛合奏			
	我他		感官,察	能探索	之創作	的作品。	曲,欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。			
			覺感知藝	視覺元	背景或	3.創作天空	【活動六】我的天空-1			
			術與生活	素,並	歌詞內	下的大樹拼	1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同			
			的關聯,	表達自	涵。	貼作品。	地點的天空、不同氣候的天空的經驗。			

以豐富美	我感受	音 A-	表演	2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊		
感經驗。	與想	II-3 肢	1.觀察他人	色的練習。		
藝-E-C2	像。	體動	的動作並能	3.鼓勵學生用粉蠟筆,練習不同塗色方式,		
透過藝術	1-II-4	作、語	準確模仿。	可完成不同色調與質感的色紙。		
實踐,學	能感	文表	2.在遊戲中	4.進行混合疊色時,可鼓勵學生練習不同的		
習理解他	知、探	述、繪	增進觀察力	疊色方式,亦可能創作出不同色調與質感的		
人感受與	索與表	畫、表	與模仿能	色紙。		
團隊合作	現表演	演等回	カ。	5.學會使用類似的色彩混合疊色後,再拿出		
的能力。	藝術的	應方		8 開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。		
	元素和	式。		【活動四】鏡子遊戲		
	形式。	視 E-		1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組		
	1-II-6	II-2 媒		中,請學生兩兩一組,一位為A,一位為		
	能使用	材、技		B °		
	視覺元	法及工		2.A 照鏡子, B 是鏡子裡的影像。		
	素與想	具知		3.教師提問:「要如何才能做到與照鏡子的人		
	像力,	能。		動作同步?」		
	豐富創	視 A-		【活動五】猜領袖		
	作主	II-1 視		1.全班進行猜領袖的活動,替換3~4次直至		
	題。	覺元		全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。		
	2-II-1	素、生		2.教師提問:「要如何才能做到與領袖的動作		
	能使用	活之		同步?若增加動作複雜度,還是可以跟得上		
	音樂語	美、視		嗎?」		
	彙、肢	覺聯				
	體等多	想。				
	元方	視 A-				
	式,回	II-2 自				
	應聆聽	然物與				
	的感	人造				
	受。	物、藝				
	2-II-2	術作品				
	能發現	與藝術				
	生活中	家。				
	的視覺	表 E-				
	元素,	II-1 人				
	並表達	聲、動				
	自己的	作與空				
	情感。	間元素				
	3-II-4	间儿系 和表現				
	能透過	和衣坑 形式。				
	物件蒐					
		表 P-II-				

		集或藝 4 劇	活			
第音裡單的第身師 1-3 生的不緒 1-3 生的不緒 1-3 生的不緒 1-3 生的不緒 1-3 生的不緒	3 藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的 E-與動生。E-解號達點-E-用官感與關豐經-E-過踐理感隊能-E-與動生。E-解號達點-E-用官感與關豐經-E-過踐理感隊能工作。 1 術探美 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與作。	1-能聽聽讀建展唱奏本巧-1-能視素表我與像1-能視素像豐作題1-能知索現藝元形II-透唱奏譜立現及的技。II-探覺,達感想。II-使覺與力富主。II-感、與表術素式目過、及,與歌演基 2 索元並自受 6 用元想,創 探表演的和。音Ⅱ易樂曲器礎技視Ⅱ-材法具能視Ⅱ-覺素活美覺想視Ⅱ-然人物術與家表Ⅱ-聲作臣 2 節器調的演巧臣 2 、及知。 A 1 元、之、聯。 A 2 物造、作藝。 E 1 、與	簡奏、樂基奏。 煤技工 視 生 視 自與 藝品術 人動1.的造勢2.直直3.正方4.的行戲視1.法2.的巧的3.下貼表1.的準2.情情係認外與。分笛笛認確法練方笛。覺粉練運粉創作創的作演觀動確觀、緒,識形持 辨與。識的。習法頭 蠟習用蠟作品作大品 察作模察肢間並直、笛 英德 直保 運並遊 筆。不筆天。天樹。 他並仿表體的建笛構姿 式式 笛養 舌進 技 同技空 空拼 人能。 與關立	1-3 小分子 3-6 我 5-3 不 5-3 在 5-3	動學生	【育人每的討團則人賞別重人 杜

熔 1. \u	第一	3	並 F A 1	2-II-2 能生的元並自情 3-能物集術作化環 1-2 現中覺,達的。 4 過蒐藝 美活。	間和形表 III 音作情本素表 4 遊即動色演立元表式 A 1 、與的元。 P-劇戲興、扮。 E素現。 - 聲動劇基 III-場、活角	3.由自身 驗出 強 動情 間 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	第一位同學請第二位轉身面對自己,便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論:「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎?你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢?你能從他的表演中看出來嗎?」	私能证具	『 人 始 私	
第九週	第音裡單探第身師 1-笛生路一一樂、元險五體 小生活、樣單在第質家單魔 小、中5-3的「如感、元法 愛」紋不緒	3	藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團長與動生。 E.解號達點上用官感與關豐經上過踐理感隊上藝,活 B.整,情。 B.多,知生聯富驗乙藝,解受合1 術探美 1 術以意 3 元察藝活,美。 2 術學他與作	1-能聽聽讀建展唱奏本巧 1-能視素表我與像 1-能媒性法II-透唱奏譜立現及的技。 1-探覺,達感想。 II-試材與,1 過、及,與歌演基 2 索元並自受 3 探特技進	音 II 易樂曲器礎技音 II 譜式如線唱法號視 II 材法具能E-2 節器調的演巧E-3 方,:譜名、等E-2 、及知。簡奏、樂基奏。 讀 五、 拍。 媒技工	音 1. 一五位號 2. 一音視 1. 的 2. 結物表 1. 的準 2. 情情係樂認、線置。習、的覺觀特從生件演觀動確觀、緒,識为譜及 奏为曲 察徵紋活。 察作模察肢間並下丫上其 下丫調 紋。路中 他並仿表體的建下谷上其 下不調 紋。路中 人能。 與關立在的手 雨。 路 連的 人能。 與關立	子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由,例 如:我覺得圖片7是樹幹(物件名稱),因為 它看起來是咖啡色而且粗粗的,讓我想到那	動學教師至評量	【育人每的討團則人賞別重人人】E3個不論體。 E、差自的權 人同與的 5 包異己權 了需,遵規 欣容並與利解求並守 個尊他。	

	的能力。 行作1-II感、與表術素式I-2能生的元並自情 創。1-4 探表演的和。2 現中覺,達的。	視 II-1 元、之、聯。 A- 視 生 視	3.從自己周圍的物品中,仔細觀察它們的紋路。 【活動二】情緒123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如:快樂、傷心等等),教師提問:「如果3分最強,1分最弱,那麼有什麼事情能表3分的快樂?有什麼事會讓你覺得1分的傷心?」2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話,只能做表情與動作,之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。3.教師和同學討論剛剛的表演,並提問:「哪些人讓你印象深刻?為什麼?」			
		作間和形表 II-音作情本素表 4 遊即動色與元表式 A 1 、與的元。 P-劇戲與、扮生素現。 - 聲動劇基 II-場、活角				
第十週 第二單元 3 走向大自 然、第四	藝-E-A11-II-1參與藝術能透過活動,探聽唱、	演。 音 E- 音樂 II-1 多 1.演唱歌曲 元形式 〈森林裡的	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教 育】 人E3 了解	

m - 11 1	<u> </u>	_, , , -		1		h
單元質感	索生活美	聽奏及	歌曲,	小鳥〉。	2-1 和動物一起玩	每個人需求
探險家、	感。	讀譜,	如:獨	2.認識 24	4-2 畫出觸摸的感覺	的不同,並
第五單元	藝-E-B1	建立與	唱、齊	拍、CY音	5-4 小小雕塑家	討論與遵守
身體魔法	理解藝術	展現歌	唱等。	~高音分	【活動一】演唱〈森林裡的小鳥〉	團體的規
師	符號,以	唱及演	基礎歌	て。	1.聽唱曲調:教師範唱歌譜唱名,學童隨琴	則。
2-1 和動物	表達情意	奏的基	唱技	視覺	聲聽唱練習。	【環境教
一起玩、4-	觀點。	本技	巧,	1.以觸摸方	2.演唱歌詞:教師範唱或播放電子教科書音	育】
2畫出觸摸	藝-E-B3	巧。	如:聲	式體驗物體	檔,逐句模唱歌詞練習。	環E2 覺知
的感覺、5-	善用多元	1-II-2	音探	表面紋路、	3.輕聲歌唱:提示學生勿大喊大叫,可以輕	生物生命的
4 小小雕塑	感官,察	能探索	索、姿	質感。	聲的唱,強調聲音的優美。	美與價值,
家	覺感知藝	視覺元	勢等。	2.運用口	4.搭配歌曲身體律動:一邊演唱,一邊以拍	關懷動、植
	術與生活	素,並	音 E-	說、文字來	膝拍手的動作,表現拍子的律動。	物的生命。
	的關聯,	表達自	II-3 讀	表達物體摸	5.認識 24 拍	【性別平等
	以豐富美	我感受	譜方	起來的感	6.認識 (Y 音 ~ 高音 分 て 的 位 置 。	教育】
	感經驗。	與想	式,	覺。	【活動二】畫出觸摸的感覺	性 E4 認識
	藝-E-C2	像。	如:五	3.以繪畫的	1.教師揭示課本的 6 張圖片,說明這些是學	身體界限與
	透過藝術	1-II-4	線譜、	筆觸、紋路	生畫出觸摸的感覺,猜猜看,它們是左邊的	尊重他人的
	實踐,學	能感	唱名	表現物體摸	哪一樣東西?為什麼?請學生發表。	身體自主
	習理解他	知、探	法、拍	起來的觸	2.教師選擇其中1張圖,引導全班學生思	權。
	人感受與	索與表	號等。	感。	考:這是觸摸哪一樣物品的感覺?用什麼材	
	團隊合作	現表演	音 A-	表演	料畫的或創作的?怎麼畫的?	
	的能力。	藝術的	II-2 相	1.開發肢體	3.畫下觸摸的感覺:選一樣物品,再觸摸看	
		元素和	關音樂	的伸展性及	看,並畫下來。	
		形式。	語彙,	靈活度。	4.集合全班的小作品,揭示在黑板上,互相	
		1-II-6	如節	2.訓練觀察	欣賞他人的作品。	
		能使用	奏、力	能力與肢體	【活動一】變身物品	
		視覺元	度、速	表達的能	1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。	
		素與想	度等描	力。	2.教師提問:「要怎麼用身體表演出一個物	
		像力,	述音樂		品?是表演出形狀還是功能?什麼動作或姿	
		豐富創	元素之		勢可以將物品最主要的功能表現出來呢?」	
		作主	音樂術		3.將學生分成三組,第一組上臺,在教師敲	
		題。	語,或		鈴鼓 7 響的時間內,必須用身體變成一個教	
		1-II-7	相關之		室裡的物品。	
		能創作	一般性		4.分享與討論:教師和同學討論剛剛的表	
		簡短的	用語。		演。	
		表演。	視 E-		· ·	
		2-II-2	II-1 色			
		能發現	彩感			
		生活中	知、造			
		的視覺	形與空			
			ルガエ			

				- +	nn					
				元素,	間的探					
		1		並表達	索。					
				自己的	視 A-					
				情感。	II-1 視					
				2-II-7	覺元					
				能描述	素、生					
				自己和	活之					
				他人作	美、視					
				品的特	覺聯					
				徴。	想。					
					視 A-					
					II-2 自					
					然物與					
		1			人造					
					物、藝					
		1			術作品					
					與藝術					
					实 。					
					永 表 E-					
					II-1 人					
					聲、動					
					作與空					
					間元素					
					和表現					
					和表現形式。					
					表 P-II-					
					4 劇場 遊戲、					
					遊戲、 即興活					
		1			動、角					
					色扮					
					演。					
第十一週	第二單元	3	藝-E-A1	1-II-1	音 E-	音樂	第二單元走向大自然	動態評量	【戶外教	
	走向大自		· 多與藝術	能透過	II-1 多	1.演唱歌曲	第四單元質感探險家	學生互評	育】	
	然、第四		活動,探	聽唱、	元形式	〈綠色的風	第五單元身體魔法師	教師評量	户E3 善用	
	單元質感		索生活美	聽奏及	歌曲,	兒〉。	2-1 和動物一起玩		五官的感	
	探險家、		感。	讀譜,	如:獨	2.認識附點	4-3 紋路質感印印看		知,培養	
	第五單元		藝-E-B1	建立與	唱、齊	四分音符。	5-4 小小雕塑家		眼、耳、	
	身體魔法		理解藝術	展現歌	唱等。	3.認識連結	【活動二】演唱〈綠色的風兒〉		鼻、舌、觸	
	師	1	符號,以	唱及演	基礎歌	線與圓滑	1.聽唱曲調:教師範唱,請學生先用为义的		覺及心靈對	
	- Tr	L	11 1110 - 20	7.2.7	生火水	沙开四仍	一地方面的一块叶和石。明十工儿川刀入时		九八〇亚玎	

2-1 和動物 一起玩覧。 5- 4 小小雕塑 家	表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的 意 3 元察藝活,美。2 術學他與作。 意 1.能視素表我與像1-能媒性法行作1-能知索現藝元形1-能視素像豐作題1-能簡表2-能的技。II-探覺,達感想。II-試材與,創。4 探表演的和。6 用元想,創 7 作的。7 述基 2 索元並自受 3 探特技進 4 探表演的和。6 用元想,創 7 作的。7 述	巧如音索勢音 II-譜式如線唱法號音 II-關語如奏度度述,:探、等 E-3 方,:譜名、等 A-2 音彙節、、等音聲 姿。 讀 五、 拍。 相樂, 力速描樂視 1. 印表 2. 印表表 1. 的靈 2. 能表力	2. 说以出面汶州印活訓儿这人。 覺以出面以出面汶州印活訓儿这人。 實際物紋壓物紋 發展度練與的印體路印體路 肢性。觀肢能知體路的。法的。 體及 察體法的。法的。	方式,輕輕的報音。 2.接唱遊戲:全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識關別演唱歌曲。 4.認識關別樂生籍線 6.引導學生製作簡風兒〉伴奏。 【活發下不同紙材:教師發下 A5 尺寸的影印紙、為一門紙材:教師發下 A5 尺寸的影印紙、類節下不紙,將中活、與深色粉蠟筆、鉛鉛筆、在白紙(影印紙、宣路、整固數型,與一種、對大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大	能 【 教 性 身 尊 動	別平等 】 4 認識 界限與 他人的 !自主
---------------------------------------	--	--	---	---	---------------------------------	---------------------------------------

第十二週	第走然單探第身師 2-一4大4家二向、元險五體 和起我怪小單大第質家單魔 動玩的獸小元自四感、元法 物4感5-塑	3	藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的E-與動生。E-解號達點E-用官感與關A-1 術探美 1 術以意 3 元察藝活,	自他品徵 I-能視素表我與像1-能知索現藝元形已人的。 II-探覺,達感想。II-感、與表術素式和作特 2 索元並自受 探表演的和。	法具能表Ⅱ·聲作間和形表 4 遊即動色演音Ⅱ·樂聲曲如奏臺謠術曲及之背歌涵及知。F1、與元表式 P-劇戲興、扮。A1曲樂,:曲灣、歌,樂創景詞。工 人動空素現。Ⅱ·場、活角 - 器與 獨、歌藝 以曲作或內	民獎 2.的造演視1.法感2.來數分 3. 3. 3. 3. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	第二單元走向大自然 第四單元數學歷 第五單元身體魔法師 2-1和動物質感大怪獸 5-4小小雕塑家 【活動黑】於質《數蛤蟆》 1.聆聽樂曲:隨四段變奏。 【活動無曲:隨四段變奏。 明,但曲調仍為《數蛤蟆》 2.哼唱曲調·隨四段變奏。明,但曲調仍為《數蛤蟆》 3.全班分四組,各代表一段變奏,自創動作,表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.認識梆笛樂器構造。 【活動四】我的質成大怪獸	動學生師學生評量量評量	【育環人諧而棲【育人賞別重人環】E3與共保地人】E、差自的境 了然,重 教 欣容並與利权解和進要 個尊他。	
	4 小小雕塑		感官,察 覺感知藝	現表演 藝術的 元素和	之背歌涵內 背詞。 視E-	感。 2.運用質感	作,表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律 動。		重自己與他	

			的能力。	1-能簡表2-能音彙體元式應的受2-能與樂作景會與的聯2-能自他品徵II-創短演II-使樂、等方,聆感。II-認描曲背,音生關。II-描己人的。7作的。1 用語肢多 回聽 4 識述創 體樂活 7 述和作特	視 II- 材法具能表 II- 聲作間和形表 II- 活與歷表 4 遊即動色演E-2 、及知。 E-1 、與元表式 A-3 事動程 P- 劇戲興、扮。 媒技工 人動空素現。 生件作。 II-場、活角		利用收集到的紙片,完成自己的質感大怪獸。 【活動三】雕塑公園 1.教師提問:「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢?想像如果來到一個雕塑公園,有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡?做什麼?」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題,例如:下課時間,並一起為自己的雕像創作不同的工工。 如:下課時間,此有互動。 3.教師提問並請全班分享。			
第十三週	第走然單探第身師 二向、元險五體 大樂質家單魔 上等質家單魔 自家 4-5和 4-5	3	藝-E-A1 參活索感藝理符表觀動生。 E-解號達點 6	1-II-ئ 聽聽讀建展唱奏本巧11-1 過、及,與歌演基	音Ⅱ·元歌如唱唱基唱巧E1 形曲:、等礎技,多式,獨齊。歌	音樂 1.演小〉說下反覺說下 人人 1.認下 反覺 1. 工 人人 1. 工	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-5 和土做朋友 5-5 神奇攝影師 【活動一】演唱〈小小雨滴〉 1.聽唱曲調:教師範唱,請學生先用分乂的 方式,輕輕哼唱全曲,可逐句引導學生進入 歌曲,並且提醒在演唱上、下行音時,腹部	觀教 好頭 調	【育眾E2 集 類 類 是 生 質 動 里 懷 的 人 】 人 E5 人 E5	

朋友、5-5神奇攝影師	基善感覺術的以感藝透實習人團的 是·E·B3 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	勢等。 音E- II-3 讀 證 證 式, 如 證 式, 如 證 之 記 訓 之 。 之 。 。 之 。 。 性 思 考 , 故 悔 題 , 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	可以用力,練習音準和節奏的穩定。 2.複習力 T 音~ 为 Y 音在五線譜上的位置及手號。 3.認識上、下行和同音反覆 4.讓學生分組練習並展演分享。 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心,依照教師的指令嘗試將圖光揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具,在土板上製造敘路。教師可提醒學生,相同的工具,利用不同的愛生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感,分享這些質感是怎麼製造出來的。 【活動一】神奇攝影師	賞別重人【教性身尊身權 包異已權利平 記之與利平 以性育】 以性育量體 以 以 以 的 性 的 性 身 尊 身 種 他 自 的 性 身 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
	他人作品的。	元音語相一用視 II-材法具能表 II-聲作間和素樂,關般語 E-2、及知。 E-1、與元表之術或之性。 媒技工 人動空素現現	麼人物?每個在畫面中的人又在做什麼呢?表情跟動作分別為何? 3.教師帶領討論。	

走向大自 然、質感 單元質家、 探險家、	參與藝術 活動,探 索生活美 感。	T-透唱奏谱立形表 II-音作情本素表 II-活與歷表 4 遊即動色演音 II-元歌如唱式 A 1、與的元。 A 3 事動程 P-劇戲興、扮。 E 1 形曲:、式 B 動劇基 - 生件作。 II-場、活角 - 多式,獨亦音1.〈鈴 2.繼樂演小〉認爾	第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 三角 4-6 土板大集合	動學生互評量評	【育户五知眼户五知眼外数 用感養、	
		表 P-II- 4 劇場				
		即興活 動、角				
		演。				
走向大自 然、第四 單元質感	参活索感藝理符表觀藝善感覺術的與動生。E-B輕,情。B3 元察藝活,術探美 1 術以意 3 元察藝活,聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表	II-1 形曲:、等礎技,:探、等上。以 與歌演基 2 歲作表 1. 《鈴 2. 鐵視 1. 製感 2. 成作表 1. 《鈴 2. 鐵視 1. 製感 2. 成作表 1. 《鈴 3. 鐵視 1. 製感 2. 成作表 1. 人鈴 3. 飘齊。歌 聲 姿。 8 章 姿。 9 章 音	歌曲 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-6 土板大集合 板。 5-5 神奇攝影師 【活動二】演唱〈小風鈴〉 机-學生發表自己喜愛的材質音,並描述其音 色特質,喜愛的原因。例如:陶製的風鈴, 音色柔和低沉,帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉: 聆聽並演唱〈小風鈴〉,		育】 戶E3 善用 五官的感	

實踐,學 學他與作 學的與性法行作.II-4 能知索現藝術素式.TI-4 能知索現藝術素式.TI-1I-7	音 A- II-2 相 關音樂 語彙, 如節 奏、力	壓印、戳刺等紋路,表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合,彼此互相欣賞與分享。 【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境,教師提問:「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變,周遭的人又會如何反應呢?這個轉變是否會影響整個情境的發展?」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色,並給予一個反差較大的情緒。 3.請學生一起當導演,把畫面調整成合理的情況。	
能生件術品珍已人作 2-能自他品徵察物藝 並自他創 7 述和作特	視II-材法具能視II-線作驗面體作想作表II-聲作間和E-2、及知。E-3面體、與創、創。E-1、與元表媒技工 - 點創 平立 聯 - 人動空素現		

第十五週	第走然單探第身師2-的4板奇二向、元險五體 大爭魚5-5 嗣元自四感、元法 然家陶神	3	藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝-E-與動生。 E-解號達點E-用官感與關豐經E-A-藝,活 B-藝,情。 B-多,知生聯富驗-C-1 術探美 1 術以意 3 元察藝活,美。2	1-能知索現藝元形1-能視素像豐作題1-能簡+II-感、與表術素式II-使覺與力富主。7-作的4-探表演的和。6 用元想,創	形表 III 音作情本素表 III 活與歷表 4 遊即動色演音 II 體作文述畫演應式音 2 與活視 III 材法具式 A 1 、與的元。 A 3 事動程 P- 劇戲興、扮。 A 3 動、表、、等方。 P- 音生。 E 2 、及知。 - 聲動劇基 - 生件作。 III 場、活角 - 肢 語 繪表回 II 樂 媒技工	音 1. 林曲大舆的 2. 本態於的度 3.唱並或視 1. 樂欣狂〉自樂美關土,接生。隨主畫圖覺認賞想,然曲感懷自培近活 樂題出形 識 《 感聲結。臺然養自態 曲曲線。 魚森 受響合 灣生樂然 哼調條 的	第二單元走向大自然 第四單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-7 魚形陶板 5-5 神奇攝影師 【活動靜聆聽:〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽:〈森林狂想曲〉 2.尋找大幾種動物的明聲呢?說出自己熟悉 聲音。」 3.樂曲解說:首樂曲內對。 對應程為我們說出自然, 對作過程,為我們說出自然, 對作過程內理數 作的自然一群熟愛的土地, 對作過程內理數 等,結合自然可以 對於一人, 的 對於一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人,	學教口動生師頭態至考詢評評問量	【育環人諧而棲【育人每的討團則人賞別重·環】 3 自生護。權 了 1 人同與的 5 包異己於教 了然,重 教 解求逆守 個尊他解和進要	
			感經驗。	能創作	法及工	視覺	地?		別差異並尊	

 						,	
實踐,學	能使用	視 E-	位特徵。	2.在土板上用手沾水,依照設計圖描畫出魚	ı		
習理解他	音樂語	II-3 點	2.以黏貼、	的輪廓,再用切割刀將魚身形切下,剩餘的	1		
人感受與	彙、肢	線面創	刻劃方式進	土當備用土。	1		
團隊合作	體等多	作體	行魚形陶	3.刻劃魚的紋路:除了黏貼法,也可以運用	1		
的能力。	元方	驗、平	板。	上次學過的技巧,以工具來刻劃魚身上、魚	1		
!	式,回	面與立	表演	鰭上的紋路,增加作品的質感及裝飾。除了	1		
!	應聆聽	體創	1.用肢體模	平面的陶板,也可以運用學過的技巧,創作	1		
	的感	作、聯	仿特定角色	立體的作品。	ļ		
!	受。	想創	並不懼怕表	4.作品展示與欣賞	j		
!	2-II-2	作。	演。	【活動三】人間百態	1		
!	能發現	視 A-	2.積極參與	1.教師請學生腦中想一個今天看過的人,並	1		
!	生活中	II-2 自	討論對角色	提問:「想想當時是什麼情況?他有什麼動	1		
!	的視覺	然物與	的想法。	作?是什麼表情?請把他演出來。」	ļ		
	元素,	人造		2.邀請三位同學上來示範,教師可以用提問	ļ		
	並表達	物、藝		來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。	ļ		
!	自己的	術作品		3.教師提問並請全班分享與討論:「你覺得哪	1		
	情感。	與藝術		一組表現得最好?為什麼?他們有什麼優	ļ		
!	2-II-4	家。		點?你覺得他們的情緒與動作的表現清楚	1		
	能認識	表 E-		嗎?」	ļ		
	與描述	II-1 人					
!	樂曲創	聲、動			ļ		
	作背	作與空					
!	景,體	間元素			1		
	會音樂	和表現			ļ		
	與生活	形式。					
!	的關	表 E-			ļ		
!	聯。	II-2 開			ļ		
!	2-II-7	始、中			ļ		
!	能描述	間與結			ļ		
!	自己和	束的舞			ļ		
	他人作	蹈或戲			ļ		
	品的特	劇小			ļ		
	徴。	品。			ļ		
!	3-II-3	表 A-			ļ		
!	能為不	II-1 聲			1		
	同對	音、動					
	象、空間七樓	作與劇					
!	間或情 境,選	情的基			j		
	境,選 擇音	本元			ļ		
	择首 樂、色	素。			ļ		
	赤 也	11				<u> </u>	1

第十六週	第走然單探第身師2-3笛杯身奇二向、元險五體 小、大5影單大第質家單魔 小、4-8影前,14-8。 一個 14-8。 一個 15-1。 15-1	參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團與動生。王解號達黑王用官感與關豐經王過踐理感隊	E B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	表4遊即動色演音II易樂曲器礎技音II易興如體興奏興調等音II-關語如奏度度述元音語P-劇戲興、扮。E2節器調的演巧E5即,:即、即、即。A2音彙節、、等音素樂,II-場、活角 簡奏、樂基奏。 簡 肢 節 曲興 相樂, 力速描樂之術或	音1.音2.莉羊3.奏生地視1.家2.造質表1.仿並演2.討的樂習的習有〉和〈有〉覺欣的為不感演用特不。積論想奏指奏隻。教王塊。 賞作紙一。 肢定懼 極對法乙法〈小 師老 藝品杯樣 體角怕 參角。 飞 瑪綿 接先 術。創的 模色表 與色	第二單元走向大自然 第五五走向大自然 第五五章感 魔法師 2-3 小小女變身 5-5 神奇攝 直笛 在乙音的習奏 1.習奏再分子攝影師 【活奏再子】直: 各一个的。 表,1.習奏再。 2.習奏再指導。 2.習奏再。 3.聽辨人(自) 4.接奏自自演。 4.接秦自自演。 【活師引導學生,分析 4.接秦自演。 【表師引導學生,學生養於律,,品原本的對學生養的的作品。 2.教育子,與學課藝術質別級,是不是學生,是不是學生,學生,學生,學生,學生,學生,學生,學生,學生,學生,學生,學生,學生,學	觀操自教察作法評量	【育環生美關物【教性不的獻【育人賞別重人環】E物與懷的性育E8同成。人】E、差自的境 是價動生別】 性就 權 5 包異己權教 知的,植。等 解者貢 個尊他。	

	ta 69 ~	113 7±	2 4 4 10 11 11 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12		
	視覺元	用語。	3.教師提問並請全班分享與討論。		
	素與想	視 E-			
	像力,	II-3 點			
	豐富創	線面創			
	作主	作體			
	題。	驗、平			
	1-II-7	面與立			
	能創作	體創			
	簡短的	作、聯			
	表演。	想創			
	2-II-2	作。			
	能發現	視 A-			
	生活中	II-2 自			
	的視覺	然物與			
	元素,	人造			
	並表達	物、藝			
	自己的	術作品			
	情感。	與藝術			
	2-II-7	家。			
	能描述	視 P-II-			
	自己和	2 藝術			
	他人作				
	品的特	蒐藏、			
	徵。	生活實			
	3-II-2	作、環			
	能觀察	境布			
	並體會	置。			
	藝術與	表 E-			
	生活的	II-1 人			
	關係。	聲、動			
		作與空			
		間元素			
		和表現			
		形式。			
		表 E-			
		II-2 開			
		始、中			
		間與結			
		束的舞			
		蹈或戲			
		劇小			
1		\signature 4			

第十七週	第 Go! Go! 章 Go! 會 關	3	藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的E-解號達點-E-用官感與關豐經上過踐理感隊能B-B多,知生聯富驗-C-藝,解受合力1術以意 3元察藝活,美。2術學他與作。	1-11 能視素表我與像 2 索元並自受	品表 II 音作情本素表 4 遊即動色演視 II 彩知形間索。 A 1 、與的元。 P- 劇戲興、扮。 E- 1 感、與的。 4 聲動劇基 II I II	1.運肢姿 2.方動姿 3.幹接 4.合位作動觀動和勢用式時勢能與的能人的出作察時身。速記的。指四位利體方姿。不,體 寫錄人 出肢置用各式勢同四的 的運體 軀連。組部創與	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動中】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如高爾夫球友 操動 整重、 對	操称手至	【育人賞別重人 杜 】 E、差自的	
							1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問:「觀察木頭人的手、腳,大致各 分為哪幾節?」(手:上手臂、下手臂、手 掌;腳:大腿、小腿、腳掌)			

第十八週	第 Go! Go!	3	藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的 E-解號達點-E-用官感與關豐經-E-過踐理感隊能-B-對,情。B-對,如生聯富驗-C-藝,解受合力-B-對-B-對-B-對-B-對-B-對-B-對-B-對		視II-彩知形間索視II-線作驗面體作想作視II-覺素活美覺想 長上1-1 感、與的。上3 面體、與創、創。 A 1 元、之、聯。 E-1 色 造空探 點創 平立 聯 ,視 生 視	1. 化所態利材中。	何種運動?」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問:「你能從作品的哪些地方感覺體動學。 (五十八十分,一個人人),是不知事的人物 (五十八十分,一個人人),是不知事的人物 (五十八十分,一個人),是不知事的人物 (五十八十分,是不知事的人)。 (五十八十分,是不知事的人)。 (五十八十分,是不知事,是不知。 (五十八十分,是不知事。 (五十八十分,是不知事。 (五十八十分,是不知事。 (五十八十分,是不知事。 (五十八十分,是不知事。 (五十八十分,是不知事。 (五十八十分,是不知事。 (五十八十分,是不知事。 (五十八十分,是不知事,是不知事,是不知事,是不知事,是不知事,是不知事,是不知事,是不知事	操教學生	【有人質別重人 【有人質別重人 【有人質別重人 【有人質別重人
	Go!Go! 運動會 6-1 熱鬧的 運動會		理解藝術 符號 请意 觀點。 藝-E-B3	能知索現藝術探表演的	II-1 、 聲作問元表 明元表現	培養與訓 練。 2.經驗的再 現能力。 3.培養肢體	6-1 熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片,並請同學集思廣 益,說說運動會中可能會有的運動項目。教 師可以準備不同規模的運動會照片,例如:	教師評量 學生互評 互相討論	育】 人 E5 欣 賞、包容個 別差異並尊 重自己與他

			善感覺術的以感藝透實習人團的用官感與關豐經-E-過踐理感隊能多,知生聯富驗-C-藝,解受合力元察藝活,美。 2 術學他與作。	元形 1-能簡表 2-能參術的知表感 2-能自他品徵 3-能藝現式識索關素式II-創短演II-表與活感,達。II-描己人的。II-透術形,與群係和。 7 作的。 3 達藝動 以情 7 述和作特 5 過表 認探己及	動、角		學漢等等。 2.教師提問:「運動會中你最喜歡哪個運動會、各季與運事會會與運事會會與運動會會的。 2.教師提問動情表演會的運動。 2.教師提問動情養調達的人類,不是與一個運動。 2.教師是動力,不是與一個運動。 2.教師是國國軍一時,不是與一個。 3.若運動的時間,不是與一個。 4.教師是明明,不是與一個。 4.教師是明明,不是與一個。 4.教師是明明,不是與一個。 4.教師是明明,不是與一個。 4.教師是明明,不是與一個。 4.教師是明明,不是與一個。 4.教子。 4.教子。		人的權利。	
第二十週	第六單元 Go!Go! 運動會 6-1 熱鬧的 運動會	3	藝-E-B1 理解藝術 符號,以 表達情意 觀點。	互動。 1-II-1 能聽聽讀 聽奏譜	音 E- II-1 多 元形曲 歌: 如:獨	色,做簡要的說明。	【活動七】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼,看到哪	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教 育】 人E5 欣 賞、包容個 別差異並尊	
	6-2 大家一起來加油		藝-E-B3 善-E-B -	建展唱奏本巧-1-II-4	唱唱基唱巧如音齊。歌 聲	2.演唱歌曲 《加》。 3.欣賞的。 種類 5.節奏 4.節奏視譜	些運動的畫面? 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如: 籃球比賽中,籃球員突然暈倒;舉重選手被 蟑螂嚇到,導致輸了比賽;游泳選手努力衝 刺),請教師發揮創意,依同學上一堂設計出 的活動給予同的狀況。 3.教師提問:「如果你是播報員,要怎麼描述		重人【育國國國人 日本權教 百里 至 至 至 至 至 至 於 體 代 。 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	+	wh t	FRIEND, VI (A the IIII III of O
感經驗。 能感	索、姿	演奏。	現場狀況給觀眾聽呢?」
藝-E-C2 知、探	勢等。	5.節奏即興	【活動一】演唱〈加油歌〉
透過藝術 索與表	音 E-		1.聆聽〈加油歌〉,以打拍子的方式再次聆
實踐,學 現表演	II-2 簡	子兩小節。	聽,再加入鼻音或「为乂」音哼唱熟悉旋
習理解他 藝術的	易節奏	6.小組創作	律。
人感受與 元素和	樂器、	口號,完成	2.以師生接唱的方式進行歌曲演唱,例如:
團隊合作 形式。	曲調樂	小組隊呼。	學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第
的能力。 1-II-5	器的基	7. 演唱歌曲	
能依據	礎演奏	〈活力啦啦	3.一起朗誦歌詞後,進行完整的歌曲演唱。
引導,	技巧。	隊〉	4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特
感知與	音 E-	8利用日	· 殊歡呼節奏,教師先拍奏讓學生一起聆聽, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
探索音	II-3 讀	常生活中的	再讓學生分組拍奏練習。
樂元	譜方	道具拍奏節	【活動二】我們的歡呼
素,嘗	式,	奏。	1.請學生個別按照挑戰二的說明,進行四小
試簡易	如:五	9. 聲音與	節的創作,並嘗試運用二線譜的記譜方式記
的即	線譜、	動作之整	錄。
興,展	唱名	合。	2.自己拍拍看,試試這樣的記譜方式,別人
現對創	法、拍	10. 學習控	是否看得懂?需要再調整嗎?
作的興	一	制肢體的能	3.設計運用兩種不同的聲響,例如:拍手、
趣。		力。	踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用
1-II-7	II-2 相		物品、樂器發出來的聲音等皆可,聲音較高
能創作	刷-2 相 關音樂		的通常寫在上面那一條線,代表高音的節
簡短的			奏;較低的聲音通常寫在下面那一條線,代
表演。	語彙,		表低音的節奏。
2-II-1	如節		
能使用	奏、力		【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉
音樂語	度、速		1.演唱〈活力啦啦隊〉,教師範唱,先用
彙、肢	度等描		「啦」範唱全曲,再逐句範唱,可運用模仿
麗等多	述音樂		唱、重複唱、接力唱、雨組競賽對抗唱的方
元方	元素之		式,熟練歌曲旋律與歌詞。
	音樂術		2.教師提問:「演唱〈活力啦啦隊〉時,你發
式,回	語,或		
應聆聽	相關之		現譜例中哪裡出現了重複的樂句?這些樂句
的感	一般性		要怎麼唱才有變化?」(例如:在力度上做大
受。	用語。		小聲的變化)
2-II-7	表 E-		3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏,試試看
能描述	II-1 人		效果,可以再讓學生討論做調整。
自己和	聲、動		【活動四】呼呼哈哈我最棒
他人作	作與空		1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱
品的特	間元素		〈活力啦啦隊〉,讓同學跟隨音樂在教室隨
徵。	和表現		意走動及配合音樂做動作。
	11.70.70		

	3-II-5 追表 說索關互 過表 認探已及。	形表 II-音作情本素表 II-活與歷表4遊即動色演式 A-聲動劇基 - 生件作。II-場、活角。	2.教師提問:「動作要如何搭配聲音?哪些動作讓人有振奮的感覺?多人的隊形,有什麼要注意的?」 3.請全班學生坐下,教師播放剛剛的各段音樂,請學生回憶剛剛的動作,並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4.全班學生一起做這幾個動作,或可以分小組輸流做不同的動作。 5.教師提問並請全班分享與討論:「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好?為什麼?他們有什麼優點?」			
--	-------------------------------	---	--	--	--	--

表 13-1 114 學年度第二學期三年級普通班藝術領域課程計畫

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(三年級和四年級) 否□

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	1.透過演唱、創作活動與欣賞活動,了解 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、持 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀,或 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美	樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。 。 己的情感。 併組,成為富有反覆、節奏的作品。 並表達想法,欣賞生活物件與藝術作品	

- 11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來
- 12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。
- 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。
- 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。
- 15.透過欣賞藝術作品,聯想動物的特徵與行為,進而愛護動物並關心環境。

教學進度			學習領域	學習重	點					跨領域統整
週次	單元名稱	節數	核心素養	學習	學習	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	規劃
~ ~			12 - N R	表現	內容					(無則免)
第一週	第春會單會第我星1-1天、元說五是 1-1天、元說五是 美、元樂三條、元明 的1	3	藝/B-E-A1 藝/B-E-A 藝/B-E-A 藝/B-E-A 動/生。 E-B 報 張達點 情。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1-II. 透唱奏譜立現及的技1. 過、及,與歌演基	音1形曲如唱唱基唱巧E-多式,:、等礎技,工、等礎技,	音1.《了2.同和視號中醫職來異感美別,之間聲覺發的人類,以與一個人類,也可以與一個人類,也可以與一個人類,也可以與一個人類,也可以與一個人類,也可以與一個人類,也可以與一個人類,也可以與一個人類,也可以	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】演唱〈春神來了〉 1.哼唱〈春神來了〉 類伴奏演唱。	實作評量口語評量	【教性身尊身權性不的 性育】認限人主 是體重體。 E8 同成 可別與 等 職與的	
	4 3 4 4 4 5 4 4 5 4 4 5 4 4 5 4 4 5 4 4 4 5 4 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 5 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		概藝善感覺術的以感藝·B3 元察藝活,美。 3 元察藝活,美。	平巧 1-II-2 。 表我與像议。 2 索元並自受	つ如音索勢音3方如線,:探、等 E-Ii責式:譜聲 姿。 II-譜,五、	A條 2. 機式 模式 5. 4. 2. 機式 6. 4. 3. 4. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4	四十条演唱。 2.全班演唱三上〈小星星〉。 3.學生一組演唱〈春神來了〉,另一組重複拍 打固定節奏。 4.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉,感受和聲之美。 【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材,嘗試將圖片缺漏的部分 分填補起來。		的獻【育人每的討團則 放。人】 3 人同與的 與 教 了需,遵規 與 解求並守	
			要透實習人團的 超影 解受合力	1-II-3 据特换,創。II-感、與 深特技進	w唱法號視1感造空探視唱名、等 E-色知形間索 E-I-拍。 II-彩、與的。 II-	與異表 1.力 2.調表 3.詞肢結 以。演情。群、現感、體合 見。 以。 以。 以 以 以 以 、 以 、 、 、 、 、 、 、 、 、 。 、 。	3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考,操作時對圖片既有線條的感受。 【活動二】畫筆大集合 1.請學生利用帶來的筆,在課本 P56 上畫出簡單線條,並比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。		风 ()	

			現藝元形 1-能引感探樂素試的興現作趣表術素式II-依導知索元,簡即,對的。演的和。 據,與音 嘗易 展創興	2材法具能表1聲作間和形表3音作種的合表2形表術動媒、及知。E人、與元表式E聲、與媒組。P各式演活。技工 II 動空素現。II 動各材 II類的藝		4.引導學生思考,除了文具用品之外,還有什麼東西可以當做等? 5.各組發一張白紙,請學生輪流拿竹筷或樹枝沾畫線。 6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。 【活動一】神奇音效師 1.教師請學生分組做問言。 2.一組上臺,教師帶領討的學生配音。 3.該組再演一次,觀眾負責說臺詞及配音 效。			
第二週	第春會單會第我星1-1春多條著動一天、元說五是 美、的5-4 麗3-9線跟一一級三條、元明 的3線跟一 0.3線跟一	藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術基參活索感藝理符表觀藝善感覺術上	1-能聽聽讀建展唱奏本巧 1-能視素II-透唱奏譜立現及的技。1-1探覺,1過、及,與歌演基 2 索元並	音 1 形曲如唱唱基唱巧如音索勢音E多式,:、等礎技,:探、等AII一元歌 獨齊。歌 聲 姿。	音1.《了2.作3.二高世視1.的化2.常唱天。創 附符又 線變 馬利 聯發 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣 縣	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-3 多變的線條 5-1 跟著音樂動一動 【活動二】演唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體,感受旋律。 2.先以「分乂」音哼唱、熟悉曲調,再加上 歌詞與伴奏演唱。 3.認識附點二分音符及高音囚乂世。 4.引導學生拍奏,並搭配歌司進行拍論。 5.觀察歌曲的曲譜與歌詞,進行討論。 6.播放春天景色的照片,引導學生創作歌詞。	口語評量實作評量紙筆測驗	【教性身尊身權性不的獻【育人每性育E4體重體。 E8 同成。人】 3 人別 認限人主 了別與 教 了需率 識與的 解者貢	

			1			
	周聯, 表達自	II-3 肢		【活動三】多變的線條	· ·	不同,並
	豊富美 我感受	體動	條。表演	1.請學生用一支筆於課本 P59 寫上適合的形		論與遵守
感經	E驗。 與想	作、語	1.情境想像	容詞,並畫出不同線條。	更复	體的規
	E-C2	文表	カ。	2.請學生互相交流繪製的線條。	則	•
	B藝術 1-II-3	述、繪	2.群體的協	3.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作	人I	E5 欣
	き,學 能試探	畫、表	調、合作、	р °	賞	、包容個
	理解他 媒材特	演等回	表現能力。	4.發給學生 32 開圖畫紙,並引導學生完成一	别。	差異並尊
	受與 性與技	應方	3.感受臺	張線畫卡片。	重	自己與他
	法 ,進	式。	詞、音樂與	【活動一】神奇音效師	人自	的權利。
	E力。 行創	視 E-II-	肢體表現的	1.教師指定一位學生做帶領者,讓全班學生		閱讀素養
	作。	1 色彩	結合。	模仿他的動作。	教	育】
	1-II-4	感知,		2.每段音樂可以指定不同的帶領者。	慰 I	E13 願意
	能感	造形與		3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。		乏接觸不
	知、探	空間的		4.請一組上臺,畫面出現後,教師帶領討		類型及不
	索與表	探索。		論。每出現一句臺詞,教師便可指定一位非		學科主題
	現表演	視 E-II-		表演者的學生配音。		文本。
	藝術的	2 媒		5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上,請		法治教
	元素和	材、技		該組再演一次,觀眾則負責說臺詞及配音	育	
	形式。	法及工		效。		- E3 利用
	1-II-5	具知				則來避免
	能依據	能。				突。
	引導,	表 E-II-				
	感知與	1人				
	探索音	聲、動				
	樂元	作與空				
	素,嘗	間元素				
	試簡易	和表現				
	的即	形式。				
	興,展	ル氏。 表 E-II-				
	現對創	3 聲				
	作的興	音、動				
	趣。	音、動 作與各				
	1-II-6					
	能使用	種媒材				
	視覺元	的組入				
	素與想	合。 * D II				
	像力,	表 P-II-				
	豐富創	 各類 形式的 				
	作主	形式的表演藝				
	題。	衣供雲 術活				
		719 70	I			

					動。			1		
炒一 '''	第一單元	3	藝-E-A1	1-II-2	勤。 音 A-	音樂	第一單元春天音樂會	口語評量	【性別平等	
第三週	- 東一平儿 - 春天音樂	3	参与基析	1-11-2 能探索	II-1 器	百 年 1.欣賞韋瓦	第二單九谷入百米曾 第三單元線條會說話	宣告計里實作評量	教育】	
	● ・第三		参照雲帆 活動,探	視覺元	樂曲與	第《四季》	第二半九碳除胃奶品 第五單元我是大明星	貝仆可里	教	
	單元線條		索生活美	素,並	亲 	,	1-1 美麗的春天		身體界限與	
	单 元 級 际 會 說話、		京王石天 感。	表達自	曲,	小捉今吻矣	3-4 藝術品中的線條		尊重他人的	
	第五單元		& * 藝-E-B1	我感受	如:獨	本	5-2 我的身體會說話		身體自主	
	我是大明		理解藝術	與想	奏曲、	2.認識韋瓦	【活動三】欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏		權。	
	星		中	像。	奏	2. ឈ 職 # 凡 第生平。	曲〈春〉第一樂章		性E8 了解	
	五 1-1 美麗的		表達情意	1-II-3	室	祝皇 視覺	1. 聆聽《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂		不同性別者	
	春天、3-4		· 觀點。	能試探	術歌	1.操作線條	章的三段主題曲調。		的成就與貢	
	藝術品中的		観 - E-B3	媒材特	曲,以	的各種變	2.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。		献。	
	線條、5-2		善用多元	性與技	及樂曲	1 化。	第三單元線條會說話		【人權教	
	我的身體會		喜用夕九 感官,察	法,進	之創作		【任務四】藝術品中的線條 1		育】	
	說話		· 覺感知藝	行創	→ 計 計 景或	容詞描述線	1.觀察藝術家作品,引導學生思考心理感		人E3 了解	
			術與生活	作。	歌詞內	條。	受。		每個人需求	
			的關聯,	1-II-4	涵。	表演	2.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差		的不同,並	
			以豐富美	能感	音 A-	1. 能觀察肢	異,將適合的形容詞分別圈選出來。		討論與遵守	
			· 感經驗。	知、探	II-2 相		3.教師可另外提出形容詞,讓學生回答是左		團體的規	
			- 基-E-C2	索與表	闘音樂	緒的關聯	幅或右幅。		則。	
			透過藝術	現表演	語彙,	性。	4.介紹課本中的名畫。		人E5 欣	
			實踐,學	藝術的	如節	2.訓練肢體	【活動二】我的情緒會轉彎		賞、包容個	
			習理解他	元素和	奏、力	表達的能	1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中		別差異並尊	
			人感受與	形式。	度、速	力。	行走,並試著行走中把情緒從臉部擴展到身		重自己與他	
			團隊合作	1-II-6	度等描		體。		人的權利。	
			的能力。	能使用	述音樂	能力。	2.教師給予更複雜的情緒,讓學生在教室中		【法治教	
				視覺元	元素之	AG 24	一行走, 行走停止後請帶著規定的情緒與身邊		育】	
				素與想	音樂術		可學打招呼。		A	
				像力,	語,或		3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。		規則來避免	
				豐富創	相關之		4.情境表演:同學最近在學校表現不好,害		一	
				作主	一般性		4. 現表演 ·		I A A	
				題。	用語。		師。			
				2-II-1	用語。 視 E-II-		- P			
				能使用	祝 E-II- 1 色彩					
				音樂語	1 色彩 感知、					
				彙、肢						
				體等多	造形與					
				元方	空間的					
				式,回	探索。 視 E-II-					
				應聆聽	↑九 E-II-					

		的感	2 媒				
		受。	材、技				
		2-II-4	法及工				
		能認識	具知				
		與描述	能。				
		樂曲創	視 A-				
		作背	II-1 視				
		景,體	覺元				
		京 · 版					
		與生活	素、生				
			活之				
		的關	美、視				
		聯。	覺聯				
		2-II-7	想。				
		能描述	視 A-				
		自己和	II-2 自				
		他人作	然物與				
		品的特 徵。	人造				
		(段)	物、藝				
			術作品				
			與藝術				
			家。				
			表 E-II-				
			1人				
			聲、動				
			作與空				
			間元素				
			和表現				
			形式。				
			表 A-				
			II-3 生				
			活事件				
			與動作				
			歷程。				
			表 P-II-				
			4 劇場				
			遊戲、				
			即興活				
			動、角				
			色扮				
			演。				

第四週	第春會單會第我星1-唱條5-體一天、元說五是 大3-處我說單音第線話單大 家4覺的話元樂三條、元明 來線、身	3	藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的-E-與動生。 E-解號達點-E-用官感與關豐經-E-過踐理感隊能-A-藝,活 B-藝,情。B-多,知生聯富驗-C-藝,解受合力1 術探美 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與作。	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能媒性法行作1-能知索現藝云II-透唱奏譜立現及的技。II-探覺,達感想。II-試材與,創。II-感、與表術表11過、及,與歌演基 2 索元並自受 深特技進 华表演的私	音1形曲如唱唱基唱巧如音索勢音2節器調的演巧音3方如線唱法號音4E多式,:、等礎技,:探、等E簡奏、樂基奏。E讀式:譜名、等E音II元歌 獨齊。歌 聲 姿。II易樂曲器礎技 III譜,五、 拍。II樂	1.〈唱2.號分視1.在中2.術創3.及整畫力4.用創條表1.體緒性2.表力演大〉認和音覺觀藝的能家作培嘗語作。能毛造。演能表的。訓達。唱家。識附符 察術表欣的。養試句的 當筆線。 觀情關 練的歌來 34點。 線作現賞線 賞以形能 試工 察與聯 肢能曲 拍二 條品。藝條 析完容 運具 肢情 體	5-2 我的身體會說話 【活動一】演唱〈大家來唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調,再加上歌詞與伴奏演唱。 2.視唱音名,並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲,並以「拍膝」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4.認識 34 拍與附點二分音符。 【活動四】藝術品中的線條 2	口實作評量	【教性身尊身權【育人每的討團則人賞別重人【教閱廣同同的【育法規衝性育任體重體。人】E6個不論體。E5、差自的閱育E1泛類學文法】E則突別】界他自 權 人同與的 包異己權讀】3接型科本治 3來。平 認限人主 教 了需,遵規 欣容並與利素 願觸及主。教 利避等 識與的	
				能知 索 現表 現表	線 唱 名	緒的關聯性。 2.訓練肢體 表達的能 力。	3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。		的文本。 【法治教 育】 法 E3 利用 規則來避免	

			•	
	作主	造形與		
	題。	空間的		
	2-II-1	探索。		
	能使用	視 E-II-		
	音樂語	2 媒		
	彙、肢	材、技		
	體等多	法及工		
	元方	具知		
	式,回	能。		
	應聆聽	視 A-		
	的感			
	受。	II-1 視		
	2-II-7	覺元 ***		
	2-II-/ 能描述	素、生		
	自己和	活之		
	他人作	美、視		
	品的特	覺聯		
	徵。	想。		
	133	視 A-		
		II-2 自		
		然物與		
		人造		
		物、藝		
		術作品		
		與藝術		
		家。		
		表 E-II-		
		1 人		
		聲、動		
		作與空		
		間元素		
		和表現		
		形式。		
		表 A-		
		II-3 生		
		活事件		
		與動作		
		歷程。		
		表 P-II-		
		4 劇場		
		遊戲、		

第五週	第春會單會第我星1-四天、元說五是 大家的工樂三條、元明 來生	3	藝參活索感藝理符表觀去-E-與動生。-E-解號達點-F-解號達點-F-解號達點-F	1-II-5唱奏譜立現及的技	即動色演音 1 形曲如唱唱基唱巧典、扮。臣多式,:、等礎技,持有 111元歌 獨齊。歌	1.演歡。 唱樂。 2.認。覺 3.認。覺 4.透受髮。 1.透受髮。 特別 5.認。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-5 生活中的線條 5-2 我的身體會說話 【活動二】演唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在44拍子中的時值為四拍。	口語評量 實作 至語 實作 五語 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音	【性育】 性育】 性E4 認識與的 性體 體體。 人主 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養	
第五週	春會單會第我星 天、元說五是 大家語單大 家 1-2	3	參活索感藝理符表與動生。EB顯號達 所	能聽聽讀建展唱奏透唱奏譜立現及的	色演音1形曲如唱唱基唱扮。E·多式,:、等礎技	1.演歡。 唱樂。 2.認。 覺 1.透受 1.透受 1.感受 1.感受	第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-5 生活中的線條 5-2 我的身體會說話 【活動二】演唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。	實作評量 同儕互評	教性身尊身權 育】認識與 會身體 動理 體 會 是 體 會 是 體 會 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	
			慰藝透實習人團的經上過避理感隊能 是一已藝,解受合力 。2 術學他與作。	八像 1-能媒性法行作 1-能知索現藝元形 1-能視心。 1I-試材與,創。 1-感、與表術素式II-使覺不 探特技進 探表演的和。 6 用元	品調的演巧音3方如線唱法號音4元如奏度、樂基奏。 E.讀式:譜名、等E.音素:、、曲器礎技 II.譜,五、 拍。II.樂,節力速	2.訓練備力。3.學習表情。	1.分字有回时行巴爱型,业就明安型由於印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型,並在課本 P69 繪製髮型。 3.每人一張 16 開厚紙卡,請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現,也可以利用各種線形的立體材戶。 【活動三】慢慢的一天 1.教師先設定一個指令可以回到正常速度,以慢動作授課帶領學生。 2.全班圍坐成圓,回想一天從早到晚做的事。 3.學生到圓圈中央,輪流用慢動作演出一天的活動,直到回家上床睡覺。 4.教師提醒學生,速度盡量慢並盡力呈現細節,包括洗完手要關水龍頭。		加重人【教原民舞飾各藝【育法規衝左自的原育E1族蹈、種實法】E則突共己權住】O音、建工作治 3 來。业與利民 原樂服築藝。教 利避导他。族 住、 與技 用免	

素與想	度等。
像力,	音 A-
豐富創	II-2 相
作主	關音樂
題。	語彙,
1-II-7	如節
能創作	奏、力
簡短的	度、速
表演。	度等描
2-II-1	述音樂
能使用	元素之
音樂語	音樂術
彙、肢	語,或
體等多	
元方	相關之
式,回	一般性
應聆聽	用語。
的感	視 E-II-
受。	
2-II-2	感知、
能發現	造形與
生活中	空間的
	探索。
的視覺	視 E-II-
元素,	2 媒
並表達	材、技
自己的	法及工
情感。	具知
3-II-2	能。
能觀察	視 A-
並體會	II-1 視
藝術與 生活的	夏元
五石的 關係。	素、生
例 小小	活之
	美、視
	受職
	想。
	表 E-II-
	1 人
	聲、動
	作與空
	17代工

					間元素					
					和表現					
					形式。					
					表 A-					
					II-1 聲					
					音、動					
					作與劇					
					情的基					
					本元					
					素。					
					表 P-II-					
					4 劇場					
					遊戲、					
					即興活					
					動、角					
					色扮					
	ht 111 -	2	** 5 44	1 11 2	演。				711 of 5 kg	
第六週	第一單元	3	藝-E-A1	1-II-2 华坎岛	音 A-	音樂	第一單元春天音樂會	口語評量	【性別平等	
	春天音樂		參與藝術	能探索	II-1 器	1.欣賞〈桃	第三單元線條會說話	實作評量	教育】	
	會、第三		活動,探	視覺元	樂曲與	花過渡〉。	第五單元我是大明星	同儕互評	性E4 認識	
	單元線條		索生活美	素,並 表達自	聲樂	2.認識國樂	1-2 大家來唱	學生自評	身體界限與	
	會說話、		感。	我感受	曲,	團的節奏樂	3-6編織的巨人		尊重他人的	
	第五單元		藝-E-B1	與想	如:獨	器。	5-2 我的身體會說話		身體自主權。	
	我是大明		理解藝術	像。	奏曲、	視覺 1.欣賞藝術	【活動三】欣賞〈桃花過渡〉			
	星 10上完成		符號,以	1-II-4	臺灣歌謠、藝		1.聽本曲並隨著樂曲擺動。		【人權教	
	1-2 大家來 唱、3-6 編		表達情意觀點。	作感		家的編織創 作。	2.介紹樂曲背景。		育】 人E3 了解	
	織的巨人、		観點。 藝-E-B3	知、探	術歌 曲,以	2.運用線性	3.再次聆聽本曲並練習哼唱,再搭配跑步或 划船的動作。		入E3	
	5-2 我的身		警-E-D3 善善 善善 善善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善	索與表	及樂曲	2.建用線性 材料創作編	4.播放演出片段,學生討論聽影片中的樂		每個人需求 的不同, 並	
	體會說話		· 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	現表演	之創作	初 杆 剧 下 編 一 織 用 品 。	等生的細胞於月下的宗 器。		討論與遵守	
			· 景感知藝	藝術的	背景或	表演	60° 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器,並聆聽這		国體的規	
			· 损與生活	元素和	歌詞內	1.培養觀察	些樂器的音色。		則。	
			的關聯,	形式。	涵。	力。	【活動六】編織的巨人		人E5 欣	
			以豐富美	1-II-7	音 P-II-		1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的		賞、包容個	
			· 感經驗。	能創作	2 音樂				別差異並尊	
			藝-E-C2	簡短的	與生	3.學習善用	2.欣賞編織藝術家的公共藝術作品,並解釋		加左共亚 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			透過藝術	表演。	活。	脸部表情。	公共藝術的定義與意義。		人的權利。	
			實踐,學	2-II-2	視 E-II-		3.教師發下8條紙條,並引導思考,如何在		【法治教	
			習理解他	能發現	1 色彩		不使用黏著劑的情形下,讓紙條組合在一		育】	
			人感受與	生活中	感知,		起?		法 E3 利用	
			團隊合作	的視覺	73N / .		, ,		.21 == :147/4	

的能力	7。 元素,	造形與	4.教師示範壓一挑一,將多出的部分往後翻	規則來避免
	並表達		折固定,學生跟著完成。	衝突。
	自己的	探索。	5.本單元著重在編織法的體驗,編織紙條可	
	情感。	視 E-II-	以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。	
	2-II-4	2 媒	6.練習後,指導學生以基礎編織法製作杯	
		材、技	墊。	
	與描述	法及工	工	
	樂曲創		1.教師引導:「想像我們要去參加一個旅行	
	作背	能。	團,這個旅行團會帶我們去各式各樣的地	
	景,體	ル。 視 A-	方,大家都要慢慢的行進呵!」	
	會音樂	祝 A- II-1 視	2.教師繞行教室,經過聽覺、視覺、嗅覺、	
	與生活		图覺不同的地點,並請學生做出相對應的情	
	的關	覺元 素、生	爾見不円的地點, 並謂字生做出相對應的捐 緒、表情或肢體動作。	
	聯。		№日 1人日 2人月又月至 <i>3</i> 月1日	
	3-II-2	活之		
	3-II-2 能觀察	美、視		
	並 體 會	覺聯		
	藝術與	想。		
	生活的	視 A-		
	關係。	II-2 自		
		然物與		
		人造		
		物、藝		
		術作品		
		與藝術		
		家。		
		視 P-II-		
		2 藝術		
		蒐藏、		
		生活實		
		作、環		
		境布		
		置。		
		表 E-II-		
		1 人		
		聲、動		
		作與空		
		間元素		
		和表現		
		形式。		
		表 A-		

					II-1 聲					
					音、動					
					作與劇					
					情的基					
					本元					
					素。					
					表 P-II-					
					4 劇場					
					遊戲、					
					即興活					
					動、角					
					色扮					
					演。					
第七週	第一單元	3	藝-E-A1	1-II-1	音 E-II-		第一單元春天音樂會	口語評量	【人權教	
	春天音樂		參與藝術	能透過	2 簡易	1.複習高音	第三單元線條會說話	實作評量	育】	
	會、第三		活動,探	聽唱、	節奏樂	直笛吹奏方	第五單元我是大明星	作品評量	人E3 了解	
	單元線條		索生活美	聽奏及	器、曲	法。	1-3 小小愛笛生		每個人需求	
	會說話、		感。	讀譜,	調樂器	2.習奏丁	3-7 雨中風景		的不同,並	
	第五單元		藝-E-B1	建立與	的基礎	一、为丫、	5-3 物品猜一猜		討論與遵守	
	我是大明		理解藝術	展現歌	演奏技	ムび三個音	1-3 小小愛笛生		團體的規	
	星		符號,以	唱及演	巧。	的曲調。	【活動一】曲調習奏與合奏		則。	
	1-3 小小愛		表達情意	奏的基	音 E-II-		1.複習直笛運舌、運氣的方法。		人E5 欣	
	笛生、3-7		觀點。	本技	3 讀譜	頑固節奏,	2.運指複習:以丁一、为丫、厶乙三個音,		賞、包容個	
	雨中風景、		藝-E-B3	巧。	方式,	與直笛進行	變化節奏即興吹奏。		別差異並尊	
	5-3 物品猜 一猜		善用多元	1-II-2	如:五	合奏。	3.比較兩曲的節奏變化,再分兩組分別演奏		重自己與他	
	一切月		感官,察	能探索	線譜、	視覺	1、2的曲調並接奏。		人的權利。	
			覺感知藝	視覺元	唱名	1.運用線條	4.熟練後一組吹直笛,一組以拍膝、拍手的		【閱讀素養	
			術與生活	素,並	法、拍	元素進行綜	動作,為曲調2頑固伴奏。		教育】	
			的關聯,	表達自	號等。	合性創作。	【活動七】雨中風景1		閱E13 願意	
			以豐富美	我感受	音 A-	2.觀察環境	1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景,引導學		廣泛接觸不	
			感經驗。	與想	II-2 相	變化並以線	生思考印象中的雨景。		同類型及不	
			藝-E-C2	像。	關音樂	條來創作作	2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟		同學科主題	
			透過藝術	1-II-3 能試探	語彙,	品。	雨〉,引導學生觀察,感受雨量大小。		的文本。	
			實踐,學	姚材特	如節	表演	3.介紹版畫工具。		【法治教	
			習理解他 人感受與	妹的村 性與技	奏、力				育】	
			入感 安	法,進	度、速	力與創造	5.刮出線條。		法 E3 利用	
			的能力。	左, 连 行創	度等描	力。	6.蓋上紙,馬連繞圈擦印。		規則來避免	
			H 1 NO 74	作。	述音樂	2.培養肢體	7.掀紙晾乾。		衝突。	
				1-II-4	元素之		8.畫人物。			
				1-11-4 能感	音樂術	3.增強邏輯	9.剪貼人物。			
				さらるく		1				

知、探	語,或	思考能力。	10.簽名。
索與表	相關之		【活動一】這是什麼?
現表演	一般性		1.教師提問:「日常生活中有什麼事情需要道
藝術的	用語。		具才能完成?表演時,它能被代替嗎?」
元素和	視 E-II-		2.全班圍坐成圈,教師拿一支白板筆問:「這
形式。	1 色彩		是什麼?」學生回答後,教師以默劇演出自
1-II-6	感知、		己想像的物品。
能使用	造形與		3.教師將白板筆傳給旁邊的同學,重複同樣
視覺元	空間的		的過程直到全班都玩過兩次。
	探索。		
	視 E-II-		
	2 媒		
_	- 灬 材、技		
	法及工		
	具知		
	能。		
FF 1 - 11	視 A-		
3	II-2 自		
4 77 0	然物與		
ᄮᄮ	人造		
	物、藝		
1.44 L.L.	術作品		
いりょうか	與藝術		
11 11 1:	家。		
士、土 和	祝 P-II-		
`L	2 藝術		
A II 1	蒐藏、		
能 伟 田	生活實		
音樂語	在心員 作、環		
棠、肢	境布		
THE TE 24	現小 置。		
开 大	直。 表 E-II-		
士 ,回	衣 E-II- 1 人		
庭 拉入 甘苏			
的点	聲、動		
些。	作與空		
2 11 5	間元素		
能觀察	和表現		
生活物	形式。		
件與藝	表 E-II-		
術作	3 聲		

第八	第春會單會第我星1-笛雨5一一天、元說五是小、風物買音第線話單大小、風粉玩樂三條、元明愛7、猜	3	藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的E-與動生。E-解號達點E-用官感與關豐經E-過踐理感隊能-A-藝,活 B-藝,情。B-多,知生聯富驗-C-藝,解受合力1 術探美 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與作。	品珍己人作 1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能媒性法行作1-能知,視與的。 II-透唱奏譜立現及的技。II-探覺,達感想。II-試材與,創。II-感、並自他創 1過、及,與歌演基 2 索元並自受 深特技進 探	音作種的合表4遊即動色演音2節器調的演巧音3方如線唱法號音II關語如奏度度述元音語、與媒組。P-劇戲興、扮。E-簡奏、樂基奏。E-讀式:譜名、等A2音彙節、、等音素樂,動各材 II-場、活角 II-易樂曲器礎技 III譜,五、 拍。 相樂, 力速描樂之術或	1.認識高音 カロ 2.習 表 2.習 表 ・ 現 現 現 見 現 の 現 の 現 の の れ の の の の の の の の の の の の の	第一單元春天音樂會第三單元線條會說第五單元線條會說明星 1-3 小小愛屬是 5-3 物品看 5-3 物品看 1.配合指法圖說明子 5-3 物品二】圖說明,吹奏为指法為 「02」學生放鬆手指,如子音的指法。 2.引導學生放鬆手指,如子音的指法。 3.學生依課人的語數學 4.師生可奏的指法。 3.學生依課人期無數全的 5.個別動之,亦可 5.個別動之,亦可 5.個別動之,所於的一人 是思考數學生思考數學生思考數學生思考數學生思考數學生思考數學生思考數學生思考數學生	口實學小語作生組計學計論	【育人每的討團則人賞別重人【教閱廣同同的【育法規衝人】E3個不論體。E、差自的閱育E1泛類學文法】E則突權 了需,遵規 欣容並與利素 願觸及主。教 利避解求並守 個尊他。養 意不不題 用免	
----	---	---	--	---	--	---	--	--------------	--	--

	<u> </u>				
	索與表	相關之	【活動二】腦力激盪玩道具		
	現表演	一般性	1.教師拍一個固定節奏,讓學生們接龍聯		
	藝術的	用語。	想。		
	元素和	視 E-II-	2.道具想像:準備各項物品置於教室中央。		
	形式。	1 色彩	3.學生圍成一圈,每人選擇一項物品作為表		
	1-II-6	感知、	演道具。		
	能使用	造形與	4.全班輪流表演,選擇的物品跟角色不能重		
	視覺元	空間的	複。		
	素與想	探索。	5.道具接龍:全班分成2組,利用道具聯		
	像力,	視 E-II-	想,進行故事接龍。學生都要選擇一個道具		
	豐富創	2 媒	加入故事中,表演的角色要明確的使用道		
	作主	材、技	具。		
	題。	法及工			
	1-II-7	具知			
	能創作	能。			
	簡短的	ル 。 視 A-			
	表演。	II-2 自			
	1-II-8	然物與			
	能結合	人造			
	不同的	物、藝			
	媒材,				
	以表演	術作品			
	的形式	與藝術			
	表達想	家。			
	法。	視 P-II-			
	2-II-1	2 藝術			
	能使用	蒐藏、			
	音樂語	生活實			
	彙、肢	作、環			
	體等多	境布			
	元方	置。			
	式,回	表 E-II-			
	應聆聽	1 人			
	的感	聲、動			
		作與空			
	爱。 2-II-5	間元素			
		和表現			
	上 上 上 活 物	形式。			
	件與藝	表 E-II-			
	術作	3 聲			
	品,並	音、動			
			l .	l l	

			珍 己 人 作	作種的合表 4 遊即動色演與媒組。 P-劇戲興、扮。各材 II-場、活角				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	第溫律單魔第我星2-1樂形貓怒奏二馨、元術五是 1音狀、哀單的第形師單大 美、縣5-2個元旋四狀、元明 的1 14	3 参活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的E-與動生。E-解號達點E-用官感與關豐經E-過踐理感隊能	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能知索現藝元形1-能引II-透唱奏譜立現及的技。II-探覺,達感想。II-感、與表術素式II-依導1過、及,與歌演基 2 索元並自受 4 探表演的和。5 據,	音3方如線唱法號音5即如體興奏興調等音II-關語如奏度度述元音E讀式:譜名、等E簡興:即、即、即。A2音彙節、、等音素樂II-譜,五、 拍。II-易,肢 節 曲興 相樂, 力速描樂之術	1.(本學) 2.2子節視子, 2.23、奏覺現然的。 4.44 4.4 4.4 4.4 4.4 4.4 4.4 4.4 4.4 4	第二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	口實作評量	【教性身尊身權【育人每的討團則人賞別重人【育法規衝性育4 界他自權 人同與的 包異已權治 3 來。平 識與的 解求並守 個尊他。 用免

		1		# 1 #-	17 15		1 份 1 知 内 《 4 内 六 月 壮 川 、 土 土 山 、 山 山	ı		
				感知與	語,或		4.學生設定一種程度的情緒上臺表演,讓觀			
				探索音	相關之		眾猜測。			
				樂元	一般性					
				素,嘗	用語。					
				試簡易	視 E-II-					
				的即	1 色彩					
				興,展	感知,					
				現對創	造形與					
				作的興	空間的					
				趣。	探索。					
				1-II-7	視 A-					
				能創作	II-1 視					
				簡短的	II-1 祝 覺元					
				表演。	夏儿 素、生					
				2-II-7						
				能描述	活之					
				自己和	美、視					
				他人作	覺聯					
					想。					
				品的特	表 E-II-					
				徴。	1 人					
				3-II-2	聲、動					
				能觀察	作與空					
				並體會	間元素					
				藝術與	和表現					
				生活的	形式。					
				關係。	表 A-					
					II-1 聲					
					音、動					
					作與劇					
					情的基					
					本元					
					素。					
					表 P-II-					
					4 劇場 遊戲、					
					避風、 即興活					
					動、角					
					動 · 角 色扮					
					演。					
第十週	第二單元	3	藝-E-A1	1-II-1	音 E-II-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口語評量	【性別平等	
71 1 22	1,-+70	J	Z 2 111		9 2 11	日小	ファー・ プロ(mg 省) N N N N N N N N N N N N N N N N N N	四川王	F 17-74 71	

	1 6 1 15	T	I	1	I show and a constraint of	I	T
溫馨的旋	參與藝術	能透過	1 多元	1.演唱歌曲	第四單元形狀魔術師	實作評量	教育】
律、第四	活動,探	聽唱、	形式歌	〈學唱	第五單元我是大明星		性E4 認識
單元形狀	索生活美	聽奏及	曲,	歌〉。	2-1 美妙的樂音		身體界限與
魔術師、	感。	讀譜,	如:獨	2.認識 C 大	4-2 三角形拼排趣		尊重他人的
第五單元	藝-E-B1	建立與	唱、齊	調音階。	5-4 喜怒哀懼四重奏		身體自主
我是大明	理解藝術	展現歌	唱等。	3.認識唱名	【活動二】演唱〈學唱歌〉		權。
星	符號,以	唱及演	基礎歌	與音名。	1.學生以「为乂」音哼唱、熟悉曲調,再加		【人權教
2-1 美妙的	表達情意	奏的基	唱技	視覺	上歌詞與伴奏演唱。		育】
樂音、4-2	觀點。	本技	巧,	1.認識多種	2.複習五線譜中分で到高音分で的位置,引		人E3 了解
三角形拼排	藝-E-B3	巧。	如:聲	三角形組合	導學生觀察音符由低至高的旋律線。		每個人需求
趣、5-4 喜	善用多元	1-II-2	音探	造形的原	3.音名與唱名:教師說明分ご、囚乂せ、口		的不同,並
怒哀懼四重	感官,察	能探索	索、姿	理。	一等為唱名,每個音又有音名,以英文字母		討論與遵守
奏	覺感知藝	視覺元	勢等。	2.透過聯想	代表, 分飞的音名是 C以此類推。		團體的規
	術與生活	素,並	音 E-II-	將三角形排	4.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音,兩鍵之間夾一		則。
	的關聯,	表達自	3 讀譜	列組合成為	鍵者是全音。		人E5 欣
	以豐富美	我感受	方式,	生活物品與	5.檢視鍵盤上的 C 大調音階,全音與半音的		賞、包容個
	感經驗。	與想	如:五	動物造形。	排列為:全全半全全全半。		別差異並尊
	藝-E-C2	像。	線譜、	表演	6.說明大調音階的第一音是主音,主音是		重自己與他
	透過藝術	1-II-4	唱名	1.練習聲音	C,叫做 C 大調音階。		人的權利。
	實踐,學	能感	法、拍	表情。	【活動二】三角形拼排趣		【法治教
	習理解他	知、探	號等。	2.建立情緒	1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的		育】
	人感受與	索與表	音 E-II-	與情境間的	圖例,說明三角形可以透過旋轉、倒置、移		法 E3 利用
	團隊合作	現表演	4 音樂	關聯性。	動、翻轉組合成任何圖形。		規則來避免
	的能力。	藝術的	元素,		2.學生觀察圖形的輪廓,再用附件的三角形		衝突。
		元素和	如:節		排出造形。		
		形式。	奏、力		3.選擇喜歡的動物,並觀察動物外形的特		
		1-II-7	度、速		徵,再利用三角形紙板自行組合出來。		
		能創作	度等。		【活動二】心情急轉彎1		
		簡短的	視 E-II-		1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的		
		表演。	1 色彩		情境中,需要說出臺詞、演出聲音表情的展		
		2-II-7	感知、		現。		
		能描述	造形與		2.學生試著感受情緒變化的差異。		
		自己和	空間的		3.學生4人一組,每組抽一個題目,看看這		
		他人作	至间的 探索。		因事件會不會讓大家產生什麼影響? [1] [2] [3] [3] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4		
		品的特	· 株 系 · · · · · · · · · · · · · · · · ·		四十二日小日吸八个庄工川名が首:		
		徵。	祝 A- II-1 視				
			覺元				
			素、生				
			活之				
			美、視				

					覺聯					
					想。					
					表 E-II-					
					1人					
					聲、動					
					作與空					
					間元素					
					和表現					
					形式。					
					表 A-					
					II-1 聲					
					音、動					
					作與劇					
					情的基					
					本元					
					素。					
					表 P-II-					
					4 劇場					
					遊戲、					
					即興活					
					動、角					
					色扮					
	kk 111 -		# E 4.1	1 11 2	演。		か ロー vo おり ひか	- 17 17 17	7 11 01 T 65	
第十一週	第二單元	3	藝-E-A1	1-II-2 生版表	音 A-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口語評量	【性別平等	
	温馨的旋		參與藝術	能探索	II-1 器	1.欣賞〈C	第四單元形狀魔術師	實作評量	教育】	
	律、第四		活動,探	視覺元	樂曲與	大調第 16	第五單元我是大明星		性E4 認識	
	單元形狀		索生活美	素,並	聲樂	號鋼琴奏鳴	2-1 美妙的樂音		身體界限與	
	魔術師、		感。	表達自	曲,	曲〉。	4-3 圓舞曲		尊重他人的	
	第五單元		藝-E-B1	我感受	如:獨	2.認識莫札	5-4 喜怒哀懼四重奏		身體自主	
	我是大明		理解藝術	與想	奏曲、	特的生平。	【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴		權。	
	星		符號,以	像。	臺灣歌	3.認識鋼琴	曲〉		【人權教	
	2-1 美妙的		表達情意	1-II-4	謠、藝	與相關鍵盤	1.教師播放本曲,並引導學生分享感受。		育】	
	樂音、4-3		觀點。	能感	術歌	樂器。	2.介紹樂曲背景。		人E3 了解	
	圓舞曲、5-		藝-E-B3	知、探	曲,以	/ -	3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立		每個人需求	
	4 喜怒哀懼		善用多元	索與表	及樂曲	1.分析生活	式鋼琴的琴弦交錯安裝,節省空間,也具備		的不同,並	
	四重奏		感官,察	現表演	之創作	中圓形物件	音色與音量;平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型		討論與遵守	
			覺感知藝	藝術的	背景或	的排列方	態,現在一般用於演奏會。		團體的規	
			術與生活	元素和	歌詞內	式。	4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如:		則。	
			的關聯,	形式。	涵。	2.運用圓形	手風琴、口風琴)。		人E5 欣	
			以豐富美	1-II-7	音 A-	物件排列反	【活動三】圓舞曲		賞、包容個	
				能創作						

感經驗	。 簡短的	II-3 肢	覆的視覺效	1.教師提問:「生活中圓形物件的排列方式有	別差異並尊	
藝-E-C	表演。	體動	果圖案。	哪些?如何運用圓形呈現反覆之美?」	重自己與他	
透過藝		作、語	表演	2.引導學生觀察課本 P82 的圖片,每個圓形	人的權利。	
實踐,		文表	1.練習聲音	之間的距離、大小與是否重疊。	【多元文化	
習理解		述、繪	表情。	3.利用附件的圓點貼紙,用排列、組合的方	教育】	
人感受	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	畫、表	2.建立情緒	式與反覆的原理進行創作。	多E6 了解	
團隊合	NH TO Y	演等回	與情境間的	【活動二】心情急轉彎2	各文化間的	
的能力	。	應方	關聯性。	1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的	多樣性與差	
	式,回	式。		情境中,需要說出臺詞、演出聲音表情的展	異性。	
	應聆聽	視 E-II-		現。	【環境教	
	的感	1 色彩		2.學生試著感受情緒變化的差異。	育】	
	受。	感知 、		3.學生 4 人一組,每組抽一個題目,看看這	環E1 參與	
	2-II-7	造形與		個事件會不會讓大家產生什麼影響?	戶外學習與	
	能描述	空間的			自然體驗,	
	自己和	探索。			覺知自然環	
	他人作	視 A-			境的美、平	
	品的特	II-1 視			衡、與完整	
	徵。	覺元			性。	
		素、生			【法治教	
		活之			育】	
		美、視			法 E3 利用	
		覺聯			規則來避免	
		想。			衝突。	
		表 E-II-				
		1 人				
		聲、動				
		作與空				
		間元素				
		和表現				
		形式。				
		表 A-				
		II-1 聲				
		音、動				
		作與劇				
		情的基				
		本元				
		素。				
		表 P-II-				
		4 劇場				
		遊戲、				

第十二週	第溫律單魔第我星2-季方4四二馨、元術五是 感節塊喜重的第形師單大 恩4-、哀元旋四狀、元明 的45-懼	3	藝參活索感藝理符表觀藝善感覺術的以感藝透實習人團的-E-與動生。E-解號達點E-用官感與關豐經E-過踐理感隊能-A-藝,活 B-藝,情。B-多,知生聯富驗-C-藝,解受合力1 術探美 1 術以意 3 元察藝活,美。2 術學他與作。	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能知索現藝元形1-能簡表2-能·II-透唱奏譜立現及的技。1-探覺,達感想。1-感、與表術素式II-創短演II-認·過、及,與歌演基 2索元並自受 4 探表演的和。7作的。 識	即動色演音1形曲如唱唱基唱巧如音索勢音4元如奏度度音Ⅱ關語如奏度度述元音語興、扮。E多式,:、等礎技,:探、等E音素:、、等A2音彙節、、等音素樂,活角 Ⅱ元歌 獨齊。歌 聲 姿。Ⅱ樂,節力速。 相樂, 力速描樂之術或	1.(第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元形狀是大 4-4 方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動學生動之之。 2.引導學生動數身體,感受三 拍.引導學生音大力, 3.認歌曲出調及節奏相似的樂句。 3.認歌曲出調及節奏表現三拍子的律 動人 1-對學生音大的, 對人 2-拍手、 對人 2-拍手、 發生人 2-自己拍手、 發生人 2-自己拍手、 被此互拍。 【活動學生思考的。 2.引導學生過期, 類人 2-自己拍手、 發生人 2-自己拍手、 後生 人 2-自己拍手、 後生 人 3.引導學生屬有格 人 3.引導學生屬 2.請導學生屬 2.請導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引導學生屬 3.引力 3.引力 5. 5. 6. 6. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 9. 9. 1. 1. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 1. 3. 3. 4. 5. 6. 6. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8	口實作評量量	【育人每的討團則人賞別重人【育環戶自覺境衡性【育法規衝人】E3個不論體。E、差自的環】E外然知的、。法】E則突教 了需,遵規 欣容並與利教 參習驗然、完 教 利避解求並守 個尊他。 與與,環平整 用免	
				2-II-4	元素之		3 學生討論生活中,自己曾運用過什麼潛臺 詞,並且當時為什麼需要潛臺詞,是不是可			

			•	•	
	會音樂	音 P-II-			
	與生活	2 音樂			
	的關	與生			
	聯。	活。			
	2-II-7	視 E-II-			
	能描述	1 色彩			
	自己和	感知、			
	他人作	造形與			
	品的特	空間的			
	徵。	探索。			
		視 E-II-			
		3 點線			
		面創作			
		體驗、			
		平面與			
		立體創			
		作、聯			
		想創			
		作。			
		視 A-			
		II-1 視			
		覺元			
		素、生			
		活之			
		美、視			
		覺聯			
		想。			
		表 E-II-			
		1 人			
		聲、動			
		作與空			
		間元素			
		和表現			
		形式。			
		表 A-			
		II-1 聲			
		音、動			
		作與劇			
		情的基			
		本元			
		本ル			

第十三週	第溫律單魔第二二聲的第形師單,元旋四狀、元四	3	藝/E-A1 術探美 -E-B1	1-II-2 常元並自受	素表 II-活與歷表 4 遊即動色演音 II-樂聲曲如t。 A 3 事動程 P-劇戲興、扮。 A 1 曲樂,:,。 - 生件作。 II-場、活角	音樂 說生 赏步。 2. 依小 》 2. 化 小 》 4. 化 一 4. 化 一 5. 化 15. 化 15	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-5 反反覆覆創造美 5-4 喜怒哀懼四數	口語評量實作評量	【育人每的計學 人居3 人同與於 人居3 人同與於 人們與於 人們與於 人們與於 人們與於 人們與於 人們與於 人們與於 人們	
2 十 = 週	第二單元	3		1-II-2		音樂	第二單元溫鑿的旋律	口語評量	【人權教	
771一型										
					* * *			X 11 -1 -1		
				素,並						
	魔術師、		感。	表達自	曲,	〈小步舞	4-5 反反覆覆創造美		的不同,並	
	第五單元		藝-E-B1		如:獨	曲〉。	5-4 喜怒哀懼四重奏		討論與遵守	
	我是大明		理解藝術	與想	奏曲、	3.哼唱主題	【活動二】欣賞〈小步舞曲〉		團體的規	
	星		符號,以	像。	臺灣歌	曲調並律	1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。		則。	
	2-2 感恩的		表達情意	1-II-3	謠、藝	動。	2.引導學生配合小步舞曲的節奏,拍出每一		人E5 欣	
	季節、4-5		觀點。	能試探	術歌	視覺	小節的第一拍(強拍),感受這首樂曲的拍		賞、包容個	
	反反覆覆創 造美、5-4		藝-E-B3	媒材特 性與技	曲,以	1.透過排	律。		別差異並尊	
	喜怒哀懼四		善用多元	法,進	及樂曲	列,形成反	3.學生說出對這首樂曲的感受。		重自己與他	
	重奏		感官,察	行創	之創作	覆的視覺美	4.隨樂曲哼唱曲調。		人的權利。	
			覺感知藝 術與生活	作。	背景或 歌詞內	感。 2.運用摺剪	5.介紹巴赫生平。 【活動五】反反覆覆創造美		【多元文化 教育】	
			的關聯,	1-II-4	歌 副 内 国 涵 。	2.建用指男 法製作出反	【活動五】及及復復創造美1.將色紙對折幾次,可同時剪出數張相同的			
			以豐富美	能感	函。 音 A-	宏和 五次 覆的	圖案,將圖案排列,能創作富有節奏感的作		各文化間的	
			· 感經驗。	知、探	II-2 相	表演	國 未 · 的 國 未 你 的 · 的 的 的 的 的 的 。		多樣性與差	
			藝-E-C2	索與表	關音樂	1.了解潛臺	2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案,可變		異性。	
			透過藝術	現表演	語彙,	詞的定義。	成連續圖案。		【法治教	
			實踐,學	藝術的	如節	2.學習潛臺	3.换一種色紙的形狀,用不同的摺法,進行		育】	
			習理解他	元素和	奏、力				法 E3 利用	
			人感受與	形式。	度、速	情的關係。	【活動四】名畫動起來		規則來避免	
			團隊合作 的能力。	1-II-7 能創作	度等描		1.學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉, 想像這		衝突。	
			即此八	船割作 簡短的	述音樂		幅畫中的角色關係以及想法。			
				周短的 表演。	元素之		2.教師將班上平均分成4組,每一組指定一			
				2-II-1	音樂術		種角色。每人各想一句臺詞,依序表演。			

		,	
		3.教師將四個不同角色分成一組,各組討論	
音樂	語相關之	出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後,	
彙、	肢 一般性	再將這個畫面演出來。	
體等			
元方			
式,			
2-II-			
	は 畫、表		
與指			
	,		
	尼曲		
	100 L-11-		
與生	· 1 巴杉		
的關			
聯。	造形與		
	空間的		
	探索。		
	視 E-II-		
	3 點線		
	面創作		
	體驗、		
	平面與		
	立體創		
	作、聯		
	想創		
	作。		
	視 P-II-		
	2 藝術		
	蒐藏、		
	生活實		
	作、環		
	境布		
	置。		
	表 E-II-		
	1 人		
	聲、動		
	作與空		

第十四週	第溫律單魔第我星2季蓋子二馨、元術五是 感的印、單的第形師單大 恩4的5-4的5-4	3	藝參活索感藝理符表觀藝至E-與動生。E-解號達點E-B和 1 術探美 1 術以意 3 元	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-II-透唱奏譜立現及的技。3-1-過、及,與歌演基	間和形表 III 音作情本素表 III 活與歷表 4 遊即動色演音 3 方如線唱法號音 4 元知元表式 A 1 、與的元。 A 3 事動程 P - 劇戲興、扮。 E 讀式:譜名、等 E 音素·素現。 - 聲動劇基 - 生件作。 II 場、活角 III 譜,五、 拍。 II 樂,筮	音1.〈歌謝2.受與的視1.4樂演感〉您比344異覺案出學以為此344月覺案如歌、今並拍拍同一条如歌、《或子子。 種紙曲 感 感子子。 種紙	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-6 蓋印我的房子 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】演唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏,再視唱曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因,並鼓勵將話語跟你中期,	口實作評量量	【教性身尊身權【育人每始性育E4體重體。人】E個不別。以下的人主權。 不知,認限人主教。了需,等 識與的	
	第五單元 我是大明 星 2-2 感恩的 季節、4-6		藝-E-B1 理解藝術 符號, 表達情意 觀點。	建展唱奏本與歌演基	唱 名 、 等 E-II- 4 音 樂	2. 受與的視探活印案與前,沒不到,不可以與此數數。 人名	5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】演唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏,再視唱 曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因,並鼓勵將話語記錄下來。 3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律,再搭配		身體自主 權。 【人權教 育】 人E3 了解	

藝-E-C2	能感 造形與	表演	所屬的物品並分享感受。	重自己與他
	知、探 空間的	1.培養臨場	2.觀察課本的圖片,實際以文具蓋印。	人的權利。
	索與表 探索。	反應。	3.教師提供房屋部件的圖,讓學生觀察形	【多元文化
習理解他 男	現表演 │ 視 E-II-	- 2.將角色扮	狀。	教育】
人感受與	藝術的 2 媒	演應用到情	4.學生比對之前蓋印的圖樣,判斷哪個適合	多E6 了解
團隊合作 2	元素和 材、技	境劇中。	房屋的什麼部分。	各文化間的
1 的能力。	形式。 法及工		5.學生著手描繪房屋造形,並選擇適當的工	多樣性與差
	-II-6 具知	與想像力。	具蓋印房子。蓋印完,可以在房屋旁畫上植	異性。
自	能使用 能。		物或人物裝飾,增添作品豐富度。	【法治教
社	現覺元 視 P-II-		【活動五】狀況劇1	育】
	素與想 2 藝術		1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話	法 E3 利用
	象力, 蒐藏、		上臺表演。再想一想,這些對話是原本想表	規則來避免
	豐富創 生活實		達的意思或「潛臺詞」。	衝突。
	作主 作、環		_	
	題。 境布			
	-II-7 置。			
貞	能創作 │表 E-II.			
Į į	簡短的 1 人			
	表演。 聲、動			
	2-II-1 作與空			
自	能使用 間元素			
1	音樂語 和表現			
4	彙、肢 形式。			
胃	贈等多 表 A-			
j	元方 八八 II-1 聲			
Ī	式,回 音、動			
J. J.	應聆聽 作與劇			
É	的感 情的基			
	受。 本元			
	2-II-5 素。			
貞	能觀察 │ 表 A-			
<u> </u>	生活物 R A-			
1	牛與藝 II-5 生 上, 活事件			
1	<i>标作</i>			
1	品,並 無知。			
J.	が 型 歴程。			
ĺ	ラ祝日 表 P-II- 己與他 4 劇場			
	人的創 描戲、			
	作。 即興活			
	2-II-7 動、角			
	」			

				能描述	色扮					
				能抽处 自己和	海。					
				他人作	/英					
				品的特						
				徵。						
第十五週	第二單元	3	藝-E-A1	1-II-1	音 E-II-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口語評量	【性別平等	
	溫馨的旋		參與藝術	能透過	2 簡易	1.認識高音	第四單元形狀魔術師	實作評量	教育】	
	律、第四		活動,探	聽唱、	節奏樂	囚人せ指	第五單元我是大明星	小組討論	性E4 認識	
	單元形狀		索生活美	聽奏及	器、曲	法。	2-3 小小愛笛生		身體界限與	
	魔術師、		感。	讀譜,	調樂器	2.習奏〈歡	4-7 如影隨形		尊重他人的	
	第五單元		藝-E-B1	建立與	的基礎	樂頌〉、	5-4 喜怒哀懼四重奏		身體自主	
	我是大明		理解藝術	展現歌	演奏技	〈快樂相	【活動一】曲調習奏並認識高音囚乂せ的指		權。	
	星		符號,以	唱及演	巧。	聚〉。	法		【人權教	
	2-3 小小愛		表達情意	奏的基	音 E-II-	3.直笛與節	1.高音囚乂せ的指法:為「2」。		育】	
	笛生、4-7		觀點。	本技	5 簡易	奏樂器合	2.練習吹奏〈歡樂頌〉。		人E3 了解	
	如影隨形、		藝-E-B3	巧。	即興,	奏。	3.演唱〈快樂相聚〉。		每個人需求	
	5-4 喜怒哀		善用多元	1-II-2	如:肢	視覺	4.指導〈快樂相聚〉的節奏,再習奏曲調。		的不同,並	
	懼四重奏		感官,察	能探索	體即	1.觀察生活	5.全班與教師接奏。		討論與遵守	
			覺感知藝	視覺元	興、節	中各種影子	6.認識木魚與鈴鼓。		團體的規	
			術與生活	素,並	奏即	的形狀特	7.使用節奏樂器根據下方節奏型,與直笛合		則。	
			的關聯,	表達自	興、曲	徵。	奏。		人E5 欣	
			以豐富美	我感受	調即興	2.描繪校園	【活動七】如影隨形		賞、包容個	
			感經驗。	與想	等。	植物的影	1.觀察影子圖片,猜猜看是什麼的影子。		別差異並尊	
			藝-E-C2	像。	音 A-	子,創作影	2.走訪校園,尋找建築物、自然物的影子。		重自己與他	
			透過藝術	1-II-4	II-2 相	子聯想畫。	3.學生選擇影子,將紙置於地上,用筆將影		人的權利。	
			實踐,學	能感	關音樂	表演	子輪廓描繪下來。		【環境教	
			習理解他	知、探	語彙,	1.培養臨場	4.回到教室,以各種角度觀察描繪的影子圖		育】	
			人感受與	索與表	如節	反應。	案,進行接畫、加筆、著色,完成影子聯想		環E1 參與	
			團隊合作	現表演	奏、力	2.將角色扮	畫。		戶外學習與	
			的能力。	藝術的	度、速	演應用到情	【活動五】狀況劇 2		自然體驗,	
				元素和	度等描	境劇中。	1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話		覺知自然環	
				形式。	述音樂	3.訓練觀察	上臺表演。再想一想,這些對話是原本想表		境的美、平	
				1-II-7 能創作	元素之	與想像力。	達的意思或「潛臺詞」。		衡、與完整	
					音樂術		2.學生看課本的插圖,想一想,在這個情境		性。	
				簡短的 表演。	語,或		中,假設出現另外一個人物,其他人的反應		【法治教	
				衣演。 2-II-1	相關之		會有什麼變化?		育】	
				2-11-1 能使用	一般性				法 E3 利用	
				音樂語	用語。				規則來避免	
				量、 量、肢	視 A-				衝突。	
				體等多	II-1 視					
		1		/III 1 7	L	<u> </u>				

		元方	覺元				
		式,回	素、生				
		應聆聽	活之				
		的感	美、視				
		受。	覺聯				
		2-II-2	想。				
		能發現	視 A-				
		生活中	II-2 自				
		的視覺	然物與				
		元素,	人造				
		並表達	物、藝				
		自己的	術作品				
		情感。	與藝術				
		3-II-2	安雲 伽 家。				
		能觀察	表 E-II-				
		並體會	表 E-II- 1 人				
		藝術與	1 八 聲、動				
		生活的					
		關係。	作與空				
			間元素				
			和表現				
			形式。				
			表 A-				
			II-1 聲				
			音、動				
			作與劇				
			情的基				
			本元				
			素。				
			表 A-				
			II-3 生				
			活事件				
			與動作				
			歷程。				
			表 P-II-				
			4 劇場				
			遊戲、				
			即興活				
			動、角				
			色扮				
			演。				

第十六週 第二章	3	音 E-II- 2 簡易 1.習奏 3 記習奏 4 記習奏 5 表 5 名 5 名 5 名 6 名 7 名 8 報 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数 8 数	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-8 翻轉形狀 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛。 2.簡介斷奏。 3.應用斷奏,並比較差異。 4.介紹〈布穀〉歌詞,引導體悟米飯的珍貴。	口語評量 實作評量	【有】 (有) (有) (有) (有) (有) (有) (有) (有)
	的以感藝透實習人團的 的以感藝透實習人團的 聯富驗-C-藝,解受合力 聯富驗-C-藝,解受合力 ,美。2 術學他與作。 , 美。2 術學他與作。 是 過 過 過 目 過 是 過 是 過 是 過 是 過 是 過 是 過 是 過	度述元音語相一用視II-覺素活美覺想視II-然人物術與家視等音素樂,關般語 A-1 元、之、聯。 A-2 物造、作藝。 P-II	並輪流上臺表演。 【活動八】翻轉形狀 1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2.將身邊擁有的物品,轉換不同角度,重新 排列組合,變成動植物或其他生活用品度 , 近集生活中的成為新物件。 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結,讓學生欣 賞。 2.介紹如果兒童劇團,簡述《騾密 OH 與豬 麗 YA》劇情。 3.故事簡順眼,騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉 悲劇。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有:戲劇動 主題、服裝、道具是否能襯托出角色的特質 等。		環戶自覺境衡性 各習驗然、完與與,環平整

			1		- a+		T			ı
				元方	2 藝術					
				式,回	蒐藏、					
				應聆聽	生活實					
				的感	作、環					
				受。	境布					
				2-II-5	置。					
				能觀察	表 A-					
				生活物	II-2 國					
				件與藝	內表演					
				術作	藝術團					
				品,並	體與代					
				珍視自	表人					
				己與他	物。					
				人的創	表 P-II-					
				作。	2 各類					
				2-II-6	形式的					
				能認識	表演藝					
				國內不	術活					
				同型態	動。					
				的表演	表 P-II-					
				藝術。	3 廣					
				3-II-4	播、影					
				能透過	視與舞					
				物件蒐	臺等媒					
				集或藝	介。					
				術創	,,					
				作,美						
				化生活						
				環境。						
第十七週	第六單元	3	藝-E-A1	1-II-1	音 E-II-		第六單元與動物有約	口語評量	【環境教	
	與動物有		參與藝術	能透過	1 多元	的叫聲並模	6-1 動物模仿秀	實作評量	育】	
	約		活動,探	聽唱、	形式歌	仿。	【活動一】動物模仿秀		環E2 覺知	
	6-1 動物模		索生活美	聽奏及	曲,	2.動物日常	1.播放鳥類叫聲,學生試著自己模仿。		生物生命的	
	仿秀		感。	讀譜,	如:獨	動作與節奏	2.播放影片,讓學生觀察動物的動作,分享		美與價值,	
			藝-E-B3	建立與	唱、齊	的聯想。	牠們動作速度是快或慢?		關懷動、植	
			善用多元	展現歌		3.演唱〈龜	3.分組模仿動物的動作拍打節奏。		物的生命。	
			感官,察	唱及演	基礎歌	兔賽跑〉。	【活動二】演唱〈龜兔賽跑〉		環E3 了解	
			覺感知藝	奏的基	唱技	4.能以快慢	1.鋼琴伴奏,進行第一段快板演唱,再演唱		人與自然和	
			術與生活	本技	巧,	不同的速度	第二段慢板。		諧共生,進	
			的關聯,	巧。	如:聲	表現歌曲。	2.小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼		而保護重要	
			- V 1214 121	1-II-5		7-75 76-	TO THE TOTAL			
	•	•	•	•	•		•	•	•	•

			1	<u>, </u>		
以豐富美		音探	5.複習上、	效果與影響?	棲地。	ļ
感經驗。	引導,	索、姿	下行音階。	3.在譜例中找出下行音階。	【生命教	ļ
藝-E-C1	感知與	勢等。	6.欣賞管弦	【活動三】欣賞〈動物狂歡節〉	育】	ļ
識別藝術	探索音	音 E-II-	樂組曲《動	1.依序播放樂曲,引導學生對照課本圖例,	生 E6 從日	Į.
活動中的	樂元	3 讀譜	物狂歡	聽辨並認識樂器。	常生活中培	Į.
社會議	素,嘗	方式,	節》。	【活動四】愛的宣言	養道德感以	
月 題。	試簡易	如:五	7.認識法國	1.學生討論,依照《動物狂歡節》中樂器描	及美感,練	Į.
	的即	線譜、	作曲家聖桑	繪的動物特性,換成臺灣特有動物來當主	習做出道德	Į.
	興,展	唱名	斯。	角,並分組演出。	判斷以及審	Į.
	現對創	法、拍	8.認識生態		美判斷,分	Į.
	作的興	號等。	保育的重要		辨事實和價 值的不同。	Į.
	趣。	音 E-II-	性。		但的不同。	Į.
		4 音樂				ļ
		元素,				ļ
		如:節				ļ
		奏、力				ļ
		度、速				Į.
		度等。				ļ
		音 A-				Į.
		II-2 相				Į.
		關音樂				Į.
		語彙,				Į.
		如節				Į.
	44 3-0 335	奏、力				Į.
		度、速				
		度等描				
		及守福 述音樂				
	12 mil	元素之				
	A 3- 141	音樂術				
	4	百 示 机 語 , 或				ļ
		相關之				ļ
	77/14	伯爾◆ 一般性				ļ
		一般性 用語。				ļ
	11 . 4 . 12	用語。 音 P-II-				ļ
	++ +-	百 P-II- 2 音樂				ļ
	-17 -17	2 百乐 與生				ļ
	式,認	兴王 活。				ļ
	識與探	, ,				
	索群己					
	關係及					
	互動。					

第十八週	第六單元	3	藝-E-A1	1-II-4	表 E-II-	1.培養對情	第六單元與動物有約	口語評量	【環境教	
71. 1	與動物有		參與藝術	能感	1人	境的想像及	6-2 動物探索頻道	實作評量	育】	
	約		活動,探	知、探	聲、動	表達能力。	【活動一】動物模擬活動		環 E2 覺知	
	6-2 動物探		索生活美	索與表	作與空	2.肢體的展	1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種		生物生命的	
	索頻道		感。	現表演	間元素	現、模仿能	動物,全班須原地模仿該動物,直到下一位		美與價值,	
			藝-E-B3	藝術的	和表現	力。	國王出現。		關懷動、植	
			善用多元	元素和	形式。	3.聲音的模	2.播放動物影片,全班輪流回答觀察到的動		物的生命。	
			感官,察	形式。	表 E-II-		物特色或以肢體模仿。			
			覺感知藝	1-II-7	2 開	表達能力。	3.學生 4 人一組,每組抽籤決定表演的動			
			術與生活	能創作	始、中	4.運用肢體	物。			
			的關聯,	簡短的	間與結	模仿動物。	【活動二】臺灣特有動物動作模仿			
			以豐富美	表演。	束的舞	5.認識臺灣	1.學生 4~5 人一組,每組討論一種臺灣特有			
			感經驗。	2-II-7	蹈或戲	特有種的動	動物,讓全部的組員組合。			
			藝-E-C1	能描述	劇小	物並模仿其	2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態,觀眾			
			識別藝術	自己和	品。	生活習性。	猜不出來再呈現動態。			
			活動中的	他人作	表 A-					
			社會議	品的特	II-1 聲					
			題。	徴。	音、動					
					作與劇					
					情的基					
					本元					
					素。					
					表 A-					
					II-3 生					
					活事件					
					與動作					
					歷程。					
					表 P-II-					
					4 劇場					
					遊戲、					
					即興活					
					動、角					
					色扮					
	k , m -		** **	1.11.1	演。	4 14 4 4 4	が、ロールへ.リトリ	- 1- 1	دا بدر ۱۰۰۰	
第十九週	第六單元	3	藝-E-A1	1-II-4	表 E-II-		第六單元與動物有約	口語評量	【環境教	
	與動物有		參與藝術	能感知、探	1人	入對白並運	6-3 臺灣動物大集合	實作評量	育】	
	約		活動,探	知、探	聲、動	用動作演出	【活動一】是誰躲在草叢裡		環E2 覺知	
	6-3 臺灣動		索生活美	索與表明表演	作與空	故事。	1.學生圍坐成圓,觀察課本 P130 畫面,思考		生物生命的	
	物大集合		感。	現表演	間元素	2.訓練群體	感受。		美與價值,	
			藝-E-B3	藝術的	和表現	的協調、合	2.學生上臺,以停格的方式表演出課本上的		關懷動、植	

	善感覺術的以感藝識活社題用官感與關豐經E別動會。多,知生聯富驗CT都自	不要告, 美。 一	形表 2 始間東蹈劇品表 I-音作情本素表 4 遊即動色演式 E-開、與的或小。 A-1、與的元。 P-劇戲興、扮。。 II-中結舞戲 - 聲動劇基 II-場、活角作。	畫面,並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。 3.教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事。 4.說完故事後,引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成 10~12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗,將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞,每個畫面都可以有動作。		物環人諧而棲【育生常養及習判美辨值的 13 自生護。命 在 14 後一個 15 在 16 在
第二十週 第六單元 與約 6-3 臺灣動物大集合	3 藝參活索感藝善感覺術的以感藝識活社題藝多活索感藝善感覺術的以感藝識活社題。 E-用官感與關豐經E-別動會。	可深美 正葵基石 美。 可约1-II-2 索元並自受 .	(視し 或造空探視 3 面體平立作想作視 1.加 2.繪動印 3.家的 4.的繪 5.的計隊卡視 賞湖察灣的 賞繪作察徵來用徵考作遊用 賞湖察灣的 賞繪作察徵來用徵考作遊用 賞 4 次 並 特足 藝動の 4.的繪 5.的計隊卡 6. 上 4 の 4 の 4 の 4 の 4 の 4 の 4 の 4 の 4 の 4		口語評量實作評量	【景

	然人物術與家視2蒐生的與 藝品術 III-術、實際	媒材裝飾卡 牌遊戲。	礎,分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後,試玩並改 進。		
	蒐藏、				

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。