貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣中埔鄉同仁國民小學

表 13-1

114學年度第一學期四年級普通班藝術領域課程計畫

設計者: 田亞凡

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級) 否☑

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲,辨識不同的 2.欣賞小提琴演奏的樂曲,感受樂節奏。 4.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏 2.能觀察對問題, 2.能觀察對此色的特性與工具,體 3.能運用色彩特性與相關 4. 號運用色彩特性 4. 數 4.	樂器音色的變化。 之美。 各種對比色。 創作。	
教學 進度 單元名稱 週次	節 學習領域 學習重點 數 核心素養 學習 學習 表現 內容	標 教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式 議題融入 規劃 (無則免)

第一週	第一留元油拉加	3	藝-E-B1 理	1-II-1	音 E-II-	音樂	第一單元泊拉胡閂	軸宛	【人遊牧女】
- 第一週	第一單元迎接朝 陽、第三單元繽		警-E-BI 理 解藝術符	1-11-1 能透過	音 E-III- 1 多元		第一單元迎接朝陽	觀察 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每
	防、弗二甲九額 紛的世界、第五		胖 製 術 付	悲唱、	1 多九 形式歌	1.演唱歌曲 〈早安,太	第三單元繽紛的世界 第五單元想像的旅程	字生互評 互相討論	人E3
	粉的世介、		所, 以衣廷 情意觀點。	聴奏及	形式歌 曲,	〈十女,太 陽〉。		五相討論 教師評量	同,並討論與
	平九怨像的旅程 1-1 天亮了、3-1		月心既和 *	讀譜,	如:獨	2.認識全音和	1-1 入元 3-1 色彩尋寶趣	1 秋叩可里	門, 业时
	1-1 入冗」、3-1 色彩尋寶趣、5-1			建立與	型・独唱、齊	2. 認識至百和 半音。			到 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	□ 巴杉母貞趣、3-1 □ 聲音好好玩			展現歌			5-1 聲音好好玩 【汗動一】		
	1 年百 灯 灯 切			唱及演	唱等。 基礎歌	視覺 1.觀察生活環	【活動一】演唱〈早安,太陽〉		人E5 欣賞、
				奏的基	基礎歌 唱技		1.演唱〈早安,太陽〉。 2.作曲者介紹:作曲家山本直純		包容個別差異 並尊重自己與
				本技	百校 巧,	境重要標示 的色彩搭	1932 年出生於東京,1973 年起擔		· ·
				巧。	如:聲	即巴杉格			他人的權利。
				1-II-2	'		任電視節目《管弦樂隊來了》的音		
				能探索	音探	2.運用對比色	樂總監長達10年,因出演電視廣		
				視覺元	索、姿 勢等。	進行配色。	告而廣為人知,他的小鬍子和黑框		
				素,並		表演	眼鏡使他給人留下鮮明的印象。		
				表達自	音 E-II- 3 讀譜	1.培養觀察力	3.找一找音符排列的規則。		
				我感受		與對情境的	4.認識全音和半音。		
				與想	方式,	想像力。	【活動一】色彩尋寶趣		
				像。	如:五線譜、	2.團隊合作的 能力。	1.教師請學生舉手發表「對比色」		
				1-II-7	1		定義。(例如:當兩種非常不一樣顏		
				能創作	唱名 法、拍	3.以人聲與肢體聲音配合			
				簡短的	法 、 拍 號等。		突顯,這兩個顏色就稱為彼此的對		
				表演。	猇寺。 音 A-II-	情境製作音	比色。) 2.教師提問:「生活中有哪些圖案、		
				1-II-8	音 A-II- 2 相關	效。			
				能結合			標誌、影像的配色設計也運用了對		
				不同的	音樂語		比?」 3.教師提問:「課本上的圖片,都是		
				媒材,	彙,如		5. 教師校同· 課本上的圖戶, 都定 生活上常見的號誌、標誌, 這些圖		
				以表演	節奏、		,		
				的形式	力度、 速度等		案都有運用到對比。你能找出圖片		
				表達想	迷 度 寺 描述音		中的對比色嗎?」學生討論並發		
				法。			表。		
				2-II-1	樂元素		4.讓學生完成課本中的配色練習。		
				能使用	之音樂		5.學生分享自己的配色。		
				音樂語	術語,		6.教師提問:「你覺得哪一個配色最		
				彙、肢	或相關		明顯?最能強調標示的訴求重		
				體等多	之一般 性用		點。」		
				元方			【活動一】一起玩聲音-1		
				式,回	語。		1.教師提問:「繁忙的街道或菜市場		
				應聆聽	視 E-II-		會有哪些人物呢?他們會發出什麼		
				的感	1 色彩		聲音?」學生討論並發表。(例如:		
					感知,		有菜販,會聽到他們的叫賣聲;有		

				受2-能生的元並自情2-能生件術品珍己人作2-能自他品徵3-能並藝生關。II-發活視素表己感II-觀活與作,視與的。II-描己人的。II-觀體術活係。2 現中覺,達的。 絮物藝 並自他創 7 述和作特 2 察會與的。	造空探視2材法具能視1元生美覺想表1聲作間和形表3音作種的合表形間索E媒、及知。A視素活、聯。E人、與元表式E聲、與媒組。A與的。Ⅱ 技工 Ⅱ覺、之視 Ⅱ 動空素現。Ⅱ 動各材 Ⅱ		騎摩托車的人,會聽到摩托車的引擎聲) 2.教師在黑板上寫上情境的題目, 例知:暴風雨。 3.教師提問:「暴風雨時會看到什麼 景象?哪些聲音,是與一個人感受特別強 烈?」 4.教師引導學生,。接著是的 動。當試發出不 動。當樣音之後,開始營造暴風雨 的情境。			
				品徵 3-II-2 能遊藝性 生	形表 3 音作種的合式 E 聲、與媒組。					
the sea	ble 177 a v v v v		**	1 11 1	事件與 動作歷 程。	.	the art and the large			
第二週	第一單元迎接朝 陽、第三單元 紛的世界、第五 單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1	3	藝-E-B1 理 解藝術符 號,以表達 情意觀點。 藝-E-C2 透	1-II-1 能 聽 聽 聽 讀	音 E-II- 3 方式: 如 線譜 。	音樂 1.演唱歌曲 〈美麗天 地〉。 2.認識升記號	第一單元迎接朝陽 第三單元繽紛的世界 第五單元想像的旅程 1-1 天亮了 3-1 色彩尋寶趣	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的不 同,並討論與 遵守團體的規	

色彩尋寶趣、5-1	過藝術實	建立與	唱名	和本位記	5-1 聲音好好玩	則。
聲音好好玩	踐,學習理	展現歌	法、拍	號。	【活動二】演唱〈美麗天地〉	人E5 欣賞、
	解他人感受	唱及演	號等。	視覺	1. 聆聽〈美麗天地〉, 引導學生感受	包容個別差異
	與團隊合作	奏的基	音 A-II-	1.透過討論與	樂曲的速度和律動,說出聽起來的	並尊重自己與
	的能力。	本技	2 相關	操作,發現	感受(輕快的、柔和的、緊張的)以	他人的權利。
		巧。	音樂語	對比色的特	及樂曲是幾拍?(三拍子)	【品德教育】
		1-II-2	彙,如	性。	2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲	品E3 溝通合
		能探索	節奏、	2.運用對比色	式和臨時記號。教師提問:「樂曲	作與和諧人際
		視覺元	力度、	的特性完成	中出現了哪些特別的記號?」(升記	關係。
		素,並	速度等	活動任務。	號和本位記號)	【性別平等教
		表達自	描述音	表演	3.演唱歌曲〈美麗天地〉,教師範唱	育】
		我感受	樂元素	1.培養觀察力	〈美麗天地〉全曲後,再分句範	性E4 認識身
		與想	之音樂	與對情境的	唱,學生分句模唱。	體界限與尊重
		像。	術語,	想像力。	4.習寫升記號和本位記號。	他人的身體自
		1-II-7	或相關	2.團隊合作的	【活動一】色彩尋寶趣	主權。
		能創作	之一般	能力。	1.教師請學生觀察課本 P52 的圖	
		簡短的	性用	3.以人聲與肢	片,並提問:「哪一張圖可以立刻	
		表演。	語。	體聲音配合	看到主題?」「你第一眼看到什	
		1-II-8	視 E-II-	情境製作音	麼?」請學生思考並回應。(例如:	
		能結合	1 色彩	效。	黄色的花蕊)	
		不同的	感知、		2.教師繼續提問:「為什麼花蕊最明	
		媒材,	造形與		顯?」請學生思考並回應。(例如:	
		以表演	空間的		花蕊旁邊的花瓣都是紫色的,襯托	
		的形式	探索。		出黄色的花蕊。)	
		表達想	視 A-II-		3.教師說明相似的顏色擺在一起,	
		法。 2-II-1	1 視覺		會創造出和諧、舒適的感覺。	
		2-11-1 能使用	元素、		4.請學生完成最下方三組照片的題	
		音樂語	生活之		目。讓學生分組討論:「哪一張圖	
		彙、肢	美、視		可以立刻看到主題?為什麼?」請	
		體等多	覺聯		學生思考並回應。(例如:番茄與桃	
		元方	想。		子的顏色比較接近;放在一堆綠色	
		式,回	視 A-II-		的檸檬中特別明顯。)	
		應聆聽	2 自然		5.學生拿出附件貼紙,完成課本	
		的感	物與人		P53 活動任務。自由發表自己將昆	
		受。	造物、		蟲貼紙貼在畫面的何處?以及為什	
		2-II-2	藝術作		麼貼在這裡的原因。	
		能發現	品與藝		6.教師歸納:當兩種對比的顏色擺	
		生活中	術家。		在一起,能更加突顯主題。	
		的視覺	表 E-II-		【活動一】一起玩聲音-2	
		1,4 7,5 75	1 人		1.教師引導學生,暴風雨剛剛來臨	

		1					T	T		
				元素,	聲、動		之前,只是下雨,慢慢雨勢增強,			
				並表達	作與空		加上風聲、風吹落物品撞擊到地上			
				自己的	間元素		的聲音。			
				情感。	和表現		2.學生都嘗試過後,可分成雨聲、			
				2-II-7	形式。		風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷			
				能描述	表 E-II-		雨聲等,由教師當指揮,讓學生分			
				自己和	3 聲		組表演。			
				他人作	音、動		3.教師指到哪一組時,該組就發出			
				品的特	作與各		指定的聲音,教師手上升則代表聲			
				徴。	種媒材		音加大,手向下則慢慢小聲。			
					的組		4.利用團隊合作的方式,跟著指			
					合。		揮,表現出暴風雨一開始由下小			
					表 A-II-		雨、大雨、風勢加大、雷雨聲,一			
					1 聲		直到風雨漸漸平息。			
					音、動		5.教師指揮完後,邀請學生上臺指			
					作與劇		揮,同樣是暴風雨,每一個人詮釋			
					情的基		方式會不一樣。			
					本元		6.教師提問:「誰指揮的暴風雨最接			
					素。		近真實暴風雨的情境?為什麼?」			
					表 A-II-		請學生討論分享。			
					3 生活		7.教師提問:「哪一組的演出讓你印			
					事件與		象最深刻?為什麼?」請學生討論			
					動作歷		分享。			
					程。					
第三週	第一單元迎接朝	3	藝-E-B1 理	1-II-1	音 E-II-	音樂	第一單元迎接朝陽	動態評量	【環境教育】	
	陽、第三單元繽		解藝術符	能透過	3 讀譜	1.演唱歌曲	第三單元繽紛的世界	學生互評	環E2 覺知生	
	紛的世界、第五		號,以表達	聽唱、	方式,	〈我是隻小	第五單元想像的旅程	教師評量	物生命的美與	
	單元想像的旅程		情意觀點。	聽奏及	如:五	小鳥〉。	1-1 天亮了	觀察	價值,關懷	
	1-1 天亮了、3-1		藝-E-C2 透	讀譜,	線譜、	2.認識 G 大	3-1 色彩尋寶趣		動、植物的生	
	色彩尋寶趣、5-1		過藝術實	建立與	唱名	調音階。	5-1 聲音好好玩		命。	
	聲音好好玩		送 ,學習理	展現歌	法、拍	3.認識調號與	【活動三】演唱〈我是隻小小鳥〉		【人權教育】	
	1 4 4 4 50		解他人感受	唱及演	號等。	臨時記號。	1.歌詞意境說明:與學生說明歌詞		人E3 了解每	
			與團隊合作	奏的基	音 E-II-	視覺	的意境,讓學生透過不同方式感受		個人需求的不	
			的能力。	本技	5 簡易	1.欣賞生活服	鳥兒輕鬆自在的心情。		同,並討論與	
			4 /40.74	巧。	即興,	師用品的配	2.作詞者介紹:杜沛人為林福裕的		遵守團體的規	
				1-II-2	如:肢	各。	筆名。他在臺北市福星國小任教多		則。	
				能探索	體即	2.運用對比色	年,後與朋友組成「幸福男聲合唱		人E5 欣賞、	
				視覺元	興、節	設計經典鞋	團」,由環球唱片發行《心聲歌		包容個別差異	
				素,並	奏即	款。	選》。他身兼作詞、作曲、指揮、		並尊重自己與	
				表達自		表演	獨唱、編曲、製作等重任。他不僅		他人的權利。	
				かくてロ	興、曲	衣演	倒白、骊田、农作寺里仕。他个僅		他人的權利。	

	. b &	m m . //2-	1 /1 m tr 1 1	* 7 7 7 7 1 10 1 10 1 1 10 1 10 10 10 10 10 10 10	
			1.練習聲音表	為多首歌曲填詞,也努力為編寫合	
	1		情,訓練情	唱曲,為音樂教育貢獻良多。	
			境的想像	3.聽唱曲調:教師先用「ㄌ丫」範	
			カ。	唱〈我是隻小小鳥〉,再逐句範	
		骨樂語 2	2.順著詞語接	唱,讓學生逐句模唱;熟悉曲調與	
	知、探 彙	定,如 ;	龍,進行廣	歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。	
		5奏、	播劇的表	4.分組或個別演唱歌曲。	
	現表演 力	1度、	演。	【活動一】色彩尋寶趣	
	藝術的 速	速度等		1.教師說明:「生活上的物品設計,	
		苗述音		色彩占很重要的地位,會影響人對	
	形式。 樂			此物品的第一印象。所以設計師在	
		音樂		進行設計時,會視使用對象的特	
	11-11-17	行語 ,		性、物品本身而做調整。」	
	30 49 -	文相關		2.小組討論:針對課本的服飾(帽	
	± 1/21 1/21	と一般		子、手提包、衣服、鞋子),討論其	
	1/2. 1.	上用		配色。教師提問:「這兩組配色有	
	with res A 1	5 。		何不同?這些色彩分別給你什麼感	
	,,	₹E-II-		覺?你比較喜歡哪一種配色?為什	
	1 1	點線		麽?」	
	1 11 7	向創作		3.利用附件的鞋子卡紙,運用對比	
	4F 6.1 1/F	豊驗、		色,為自己設計球鞋。	
	節にも	-面與		4.請學生分享自己設計的魔力鞋,	
	+ 冷	工體創		分享配色與設計的想法。	
	1 2 11 1	下、聯		【活動二】超級播報員-1	
	能待用 '	F、柳 見創		1.教師提問:「你有看過播報新聞的	
		· 多。		1.	
	暈、貼	₽° ₹A-II-		他們說話的語調、說話的速度、咬	
	元方 1	視覺		字的清晰程度是如何?」請學生討	
	十,回	亡素、		論並發表。	
	雇 ト 生	三活之		2.教師請學生先觀察主播播報新聞	
		、 視		時的速度、語調等,注意主播播報	
	一 覚	心 聯		時的特色。	
	2-II-5 ^想			3.教師事先準備報紙,將學生分成	
	能觀察 表	E-II-		4~5 人一組,讓學生模仿電視主播	
	生活物 1	人		來播報新聞。	
	件與爇 聲	孝、動		4.熟悉一般的播報方式後,教師引	
		F與空		導學生改變播報新聞的速度,並提 **	
	品, 並 間	司元素		醒學生,不管速度快慢,最重要的	
	珍視白 和	口表現		是要讓觀眾聽清楚。	
	形	彡式。			

第四週	第陽紛單元 一、第二單不 一、第二 一、第一 一、第一 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	3	藝解號情藝過踐解與的E-藝, 意E-藝, 他團能理 達。透 理受作	已人作2-能自他品徵3-能並藝生關 1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素+與的。II-描己人的。II-觀體術活係 II-透唱奏譜立現及的技。II-探覺,比他創 7 述和作特 2 察會與的。 1 過、及,與歌演基 2 索元並,他創	表2始間東蹈劇品表3音作種的合音1形曲如唱唱基唱巧如音索勢音E開、與的或小。E聲、與媒組。E多式,:、等礎技,:探、等EII 中結舞戲 II 動各材 II	音1.〈聲2.唱視1.外式2.法片表1. 樂演山〉認。覺發的。運設。演練唱谷。識 現對 用計 習歌歌 二 色比 對卡 聲	第三單元迎接朝陽 一三單元經 等第五工體 一三單元之 一三單元之 一三單元之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之	動學生師學量評量	【人個同遵則人包並他 權了求討體 於別自權 育每的論的 賞差已利 可以別自權	
	玩		與團隊合作	奏本巧-I-I-2 能 現 現 現 表 現 見 見 表 見 記 に れ え れ え れ え れ え れ え れ え れ れ れ え れ え れ	唱巧如音索勢技,:探、等	外的對比形 式。 2.運用對比手 法設計卡 片。 表演	Y」範唱全曲,再逐句範唱,讓學生逐句模唱;熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師將班上分成兩組,練習演唱歌曲第一行與第二行,第一組一直重複演唱這兩行,第二組則看教師		並尊重自己與	

	.f. 油 E II	5 八加沙明那上
元素		5.分組演唱歌曲。
形式		6. 票選表現最佳與最具團隊合作的
1-II-		一組,討論其優點共同學習。
能使	7432 477	【活動二】形形色色的對比
視覺	. ' - /	1.小組配對遊戲:教師準備幾張小
素與	- /122/24	卡,上面有不同的形容詞(明亮、昏
像力		暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、
豐富	13.751	黑、白),揭示在黑板上。教師抽一
作主	''	張,請學生在黑板上找出與它對比
	70	的字詞或顏色。
2-II-	1 70 90	2.教師提問:「生活中事物,除了有
能使	/し ホ	色彩上的對比,還有哪些型態的對
自	111-	比?」(例:大和小、寒和暖、新和
彙、	大 ル	舊)
體等	9C 10F	3.請學生觀察課本圖片,教師提
元方	, <u>(3</u>	問:「這些圖片有哪些對比?」(例
」	1 L II	如:老與小、皺紋與光滑、多與
應聆	1 /	少、無彩色與彩色、新與舊、聚與
的感	中 切	散、亮與暗等)
一	11551	4.請學生上網尋找資料,再分享除
2-II-		了課本的範例之外,還有哪些不同
能發	和衣坊。	形式的對比。
生活	カクエし °	5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙,運
的視	· 入 L-II-	用不同型態的對比,例如:色彩、
	∠ #	大小、聚散、明暗等,加上文字和
並表		彩繪,設計一張具有對比效果的卡
自己	10 安治	片。
情感	。 東的舞	6.欣賞與分享:學生說明自己在設
2-II-	4 路或戲	計這張葉子卡片時,運用了哪些對
能認	は 割り 目 割り 目	比?作品看起來給人什麼感覺?
與描	远 一品。	【活動二】超級播報員-2
樂曲	' ^創	1.以不同的情緒或角色來播報新
	3 聲	聞。例如:開心、悲傷、憤怒、憂
景,	贈」立、動	鬱;幼兒園小朋友、老年人、女
會音	一樂 作崩久	人、年輕人。
與生	. 洁 種媒材	2.邀請每一組上臺播報新聞,並選
的關	的组	出你覺得最精采的一組。
聯。	会 。	3.教師提問:「故事要包含哪些要
2-II-	5	素?」(例如:開頭、過程、結尾
能觀	L祭	等)
		N/

第五週	第一單元迎接朝寫	3	件術品珍已人作 2-Ii 能自他品徵 3-Ii 並藝生關 2-I-B1 理 1-I	,視與的。II-描己人的。II-觀體術活係並自他創 7 述和作特 2 察會與的。	А-II- г мех	音樂 1. 欣賞〈嘉禾	4.教師在黑板光彩。 5.教討論故 4~5 人容看 在黑板光彩等。 5.教討論故 4~5 人容看 6.完有為之妻修飾地方, 6.完有需。 6.完有需。 6.完有需。 6.完有需。 7.小景音是 4.教師論之要修飾地方。 6.完有需。 7.小景聲或是 4.教育之一。 6.完有需。 7.小景聲或是 4.教明, 4.教育之一。 5.教育。 6.完有需。 7.小景聲或是 4.教明, 4.为明,	學生互評學	【人權教育】 人E3 了解每	
	紛的世界、第五 單元想像的、3-3 記識水彩用具、 5-2 肢體創意秀		情藝-E-C2 實 理 受 解 與 的	材與,創。II感、與表術素式II創短演特技進 探表演的和。7作的。曲樂如奏臺謠術曲及之背歌涵音2音彙曲: 曲灣、影,樂創景話。 A 框樂,	奥由:由学、欠,类则景同。 A. 目类,聲,獨、歌藝 以曲作或內 II-關語如	舞受的2.的及視1.具確法2.具上表1.仿形曲樂風認樂音覺認名使。正在。演運物。,輕。小特。 水及方 擺子 肢的感快 提色 彩正 放 體外	第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱 3-3 認識水彩用具 5-2 肢體創意秀 【活動二】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉:屬於舞曲類,源自十七世紀法國南部的居民惠安 數方(François Joseph Gossec, 1734~1829)創作,曲趣輕鬆活潑,中等速度,通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題:哼唱 A、B 段主題曲,唱出級於第一員,熟悉能手指線條譜旋律,唱出紀於漢琴。 3.介紹小提琴:〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏,提琴屬於提琴家族包括有小提琴、中提琴唱	問教應問籍觀察	個同遵則人包並他人,守。E5容尊人人,等 1 個重的 放別自權 放別自權 賞差已利 《異與。	

1.1.		7 幻田園職人	瑶 1. 旧瑶 加力 1. 旧瑶 1. 旧瑶	
	使用 力度		琴、大提琴、低音大提琴,小提琴	
	樂語 速度		是提琴家族中體型最小、音域最高	
	、肢 描述-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	的弦樂器。它有四條弦,音色亮麗	
	等多 樂元		動人,是管弦樂團中非常重要的樂	
	方之音		器,透過拉弦與撥弦的方式產生聲	
	,,回 術語		音。	
	、聆聽 或相	· ·	【活動三】認識水彩用具	
	感 之一	ž.	1.教師在桌上呈現水彩用具,並提	
	:。 性用		問:「這是什麼用具?你知道它是	
	II-4 語。		做什麼用的嗎?」	
	認識 音 A-		2.介紹水彩用具的正確名稱與常見	
	描述 3 肢外	迪	 樣式。	
	曲創動作		3.示範水彩用具的正確擺放方式,	
	背語文	ξ	請學生有攜帶水彩用具者,依照課	
	,體 述、		本配置圖練習擺放。	
	音樂 畫、	ξ	4.示範擠顏料、使用筆洗與清洗調	
	生活 演等	ם	色盤的方法。	
	關 應方		【活動一】肢體創意秀-1	
	式。		1.個人創意肢體秀:教師準備字	
	II-2 視 E-	I-	卡,上面寫著入常生活用品,例	
	觀察 1 色	3	如:瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓	
	體會 感知		學生抽取字卡。學生依據外形,以	
	術與造形	Į.	肢體呈現該物體。如有需要可以增	
	活的 空間的	5	加該物品發出的聲音。學生表演	
開	∬係。 探索		時,其他觀摩學生猜到之後,即完	
	視 E-	I-	成表演。	
	2 媒		2.團體創意肢體秀:教師將學生分	
	材、	支	為 4~5 人一組,由教師出題,學生	
	法及		要相互合作做出該物品(例如:網球	
	具知		拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣	
	能。		機、火山等)。學生抽取字卡,依據	
	表 E-	I-	物品外形,以肢體呈現該物體。如	
	1 人		有需要可以增加該物品發出的聲	
	聲、真	t l	音。學生表演時,其他觀摩學生猜	
	作與		到之後,即完成表演。	
	間元:		3.教師提問:「你想要模仿的物品形	
	和表		狀是什麼?它會有什麼動態或聲音	
	形式		嗎?」引導學生思考。	
	表 A-			
	1 聲	-		
	1 年			

第六週	第一單元迎接朝陽、第三單元	3	藝-E-B1 理 解藝術符	1-II-1 能透過	音作情本素表 4 遊即動色演音 1、與的元。 P-劇戲興、扮。 A 器動劇基 II-場、活角 II-樂	音樂 1.欣賞〈賽	第一單元迎接朝陽 第三單元繽紛的世界	動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生	
	河紛單一十、的一大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		所號情藝過踐解與的公人表點2實習感合。 這。透理受作	聽聽讀建展唱奏本巧1-1能視素表我與像1-1能媒性法行作1-1能/唱奏譜立現及的技。1-1探覺,達感想。1-1試材與,創。4-人、及,與歌演基 2 索元並自受 3 探特技進	. 曲樂如奏臺謠術曲及之背歌涵音3動語述畫演應式視1感造品與曲:曲灣、歌,樂創景詞。A肢作文、、等方。E色知形示聲,獨、歌藝 以曲作或內 Ⅱ體、表繪表回 Ⅱ彩、與	1.馬2.胡視1.花2.水淡表1.仿形2.作模場(人)、認。覺正盤體調變演運物。利的仿景質。識 確調驗色化 用品 用方物。樂 使色顏的。 肢的 團式品質 器 用。料濃 體外 體,或二 梅 加	第1-2 和 第1-2 和 第1-2 本神 第1-2 本神 第1-2 本神 第1-2 本神 第1-2 本神 第1-2 本神 第1-2 本神 第1-2 本神 第1-2 本神 第1-2 大神 第1-2	于教問教應工師答師用工評。觀觀	不物價動命【品作關【育性體他主型生值、。品E 與係性】E 界人權紀章,植 德溝酯 平 認與身體與 數 頁通人 等 識尊體 與 生 】合際 教 身重自	

	知索現藝元形 1-1能引感探樂素試的興現作、與表術素式-1-依導知索元,簡即,對的與現作	空探視 2 材法具能表 1 聲作間和形表 1 音問索 E-II,技工。 II- 動空素現。 II- 動空素現。 II- 動空素現。 II- 動空素現。	畫的,並提問:「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎?說就看,這流術學人們不為人們不可說,你覺得藝術不是怎麼,你們不可可,你們們不可可,你們們不可可,不可可,不可可,不可可,不可可,不可可,不可可,不可可,不可可,不可			
	素, 曾 試的即 興, 展 現對創	間元素 和表現 形式。 表 A-II- 1 聲	如:遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡,依據 場景外形,以肢體呈現該場景。如 有需要可以增加該物品發出的聲 音。學生表演時,其他觀摩學生猜			
第七週 第一單元迎接朝 3	關係。 藝-E-B1 理 1-II-1	音 E-II- 音樂	第一單元迎接朝陽	動態評量	【人權教育】	
陽、第三單元續 紛的世界、第五	解藝術符 能透過 號唱、	2 簡易	第三單元繽紛的世界	學生互評 教師評量	人E3 了解每 個人需求的不	

40	- 10 1/2 11 14 60	14 15 150 101	11 + 17	10 t)	11 1- t -	101156	1	7 4114 A	
	元想像的旅程	情意觀點。	聽奏及	器、曲	的吹奏方	1-3 小小愛笛生		同,並討論與	
	3 小小愛笛生、	藝-E-C2 透	讀譜,	調樂器	法,並正確	3-4 神奇調色師		遵守團體的規	
	4 神奇調色師、	過藝術實	建立與	的基礎	的吹奏出變	5-2 肢體創意秀		則。	
5-2	2 肢體創意秀	踐,學習理	展現歌	演奏技	化節奏。	【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re		人E5 欣賞、	
		解他人感受	唱及演	巧。	2.習奏	的指法		包容個別差異	
		與團隊合作	奏的基	音 A-II-	⟨ Jingle	1.教師以四拍為單位,以Si、La、		並尊重自己與	
		的能力。	本技	1 器樂	Bells〉(耶誕	Sol、高音 Do、高音 Re 五個音,		他人的權利。	
			巧。	曲與聲	鈴聲),並與	變化節奏即興吹奏,學生模仿教師			
			1-II-2	樂曲,	手搖	吹奏的曲調,直到五個音熟練為			
			能探索	如:獨	鈴合奏。	止。			
			視覺元	奏曲、	視覺	2.習奏〈Jingle Bells〉: 引導學生正			
			素,並	臺灣歌	1.加水調色。	確運舌,吹奏曲調。			
			表達自	謠、藝	2.利用水彩的	3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行			
			我感受	術歌	三原色,調	合奏。			
			與想	曲,以	出二次色。	4.個別或分組表演。			
			像。	及樂曲	3.完成三原色	【活動四】神奇調色師			
			1-II-3	之創作	混色色紙。	1.加水調色。			
			能試探	背景或	表演	2.教師提問:「把黃、藍、紅三色兩			
			媒材特	歌詞內	1.運用肢體,	兩配對、混合,會發生什麼變化			
			性與技	涵。	配合小組同	呢?」			
			法,進	音 A-II-	學的變化,	3.以兩種原色,漸進調出二次色。			
			行創	3 肢體	培養臨	4.教師提問:「水分和顏料的比例不			
			作。	動作、	場反應能	同,會產生不同的混色效果。試試			
			1-II-4	語文表	力。	看,你可以調出幾種不同的顏色?			
			能感	述、繪	2.訓練觀察與	你可以將這些顏色運用在表現什麼			
			知、探	畫、表	想像力,探	呢?」(例如:不同的紫色可運用在			
			索與表	演等回	索肢體的各	表現葡萄、不同的綠色可以表現樹			
			現表演	應方	種可能性。	葉)			
			藝術的	式。		5.作品欣賞與分享:全班互相欣賞			
			元素和	視 E-II-		調出來的色彩。分享自己哪一個色			
			形式。	1 色彩		糸調得最豐富。			
			2-II-1	感知,		【活動二】機器大怪獸-1			
			能使用	造形與		1.活動自己的五官,做出不同的表			
			音樂語	空間的		情出來。			
			彙、肢	探索。		2.活動中可以播放音樂,讓活動更			
			體等多	視 E-II-		活潑。			
			元方	2 媒		3.教師先讓學生活動嘴巴:張到最			
			式,回	²		大、拉到最長、嘟成最小。再依序			
			應聆聽	法及工		動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再			
			的感	其知		全部一起動一動。			
				六八		土印 处期 "			

				ú.	۸۲		4 サカル1 安・ルフェウルチルト			
				受。	能。		4. 裝鬼臉大賽:除了五官的動作之			
					視 E-II-		外,再加上雙手,做出一張嚇人的			
					3 點線		鬼臉。可以互相競賽,看看誰的鬼			
					面創作		脸 最恐怖。			
					體驗、		5.活動進行時,請鼓勵學生多發出			
					平面與		聲響、音效等,讓此活動更有趣、			
					立體創		角色更立體。			
					作、聯		6.準備機器內部的圖片,講解不同			
					想創		的零件、不同的動作可以組合成一			
					作。		個具有功能性的機器。			
					表 E-II-		7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口			
					1 人		令,或用拍手的方式來進行。			
					聲、動		8.活動時播放音效音樂,以增加情			
					作與空		境的想像能力及專注性。			
					間元素		9.學生自行設計動作時,常常會忘			
					和表現		記或忽略了要發出聲音,請教師多			
					形式。		提醒學生。			
					表 E-II-		10.組合時,學生彼此之間的動作必			
					3 聲		須要有關連,請提醒學生注意此項			
					音、動		要求。			
					作與各		11.自行設計動作時,鼓勵學生使用			
					種媒材		不同的節奏來發展動作,聲音也盡			
					的組		量豐富。			
					合。					
					表 P-II-					
					4 劇場					
					遊戲、					
					即興活					
					動、角					
					色扮					
					演。					
第八週	第一單元迎接朝	3	藝-E-B1 理	1-II-1	音 E-II-	音樂	第一單元迎接朝陽	動態評量	【人權教育】	
	陽、第三單元續		解藝術符	能透過	2 簡易	1.習奏直笛	第三單元繽紛的世界	學生互評	人E3 了解每	
	紛的世界、第五		號,以表達	聽唱、	節奏樂	Mi 音與 Fa	第五單元想像的旅程	問答	個人需求的不	
	單元想像的旅程		情意觀點。	聽奏及	器、曲	音。	1-3 小小愛笛生	教師觀察	同,並討論與	
	1-3 小小愛笛生、		藝-E-C2 透	讀譜,	調樂器	2.曲調習奏	3-4 神奇調色師	應用觀察	遵守團體的規	
	3-4 神奇調色師、		過藝術實	建立與	的基礎	〈聽媽媽的	5-2 肢體創意秀	7.4 PU/N	則。	
	5-2 肢體創意秀		及,學習理 。	展現歌	演奏技	話〉、〈莫	【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、		人E5 欣賞、	
	MC MAC / 100 / 3		解他人感受	唱及演	巧。	旦朵〉。	〈莫旦朵〉		包容個別差異	
			與團隊合作	奏的基	視 E-II-	二八/ 視覺	1.習奏直笛 Mi 音曲調習奏:學生		並尊重自己與	
		l .	六四小口十	7	7/U L-II-	700 兒	1.日大旦田 1/11 日四明日庆,子王		业 寸 里 口 口 兴	

的能力。 本技	1 色彩	1.正確使用水	依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。	他人的權利。
巧。	感知、	彩調色盤調	2.習奏直笛 Fa 音曲調練習:學生依	10)(月17年11
1-II-2	造形與	色。	〈莫旦朵〉的譜例,練習吹奏。	
能探索	空間的	2.體驗顏料加	3.教師隨機以 Mi、Fa 兩音,組合	
視覺元	探索。	白色調色的	不同的曲調,讓學生模仿吹奏。	
素,並	視 E-II-	變化並進行	4.分組或個別表演。	
表達自	2 媒	創作。	【活動四】神奇調色師	
我感受	材、技	表演	1.教師提問:「除了加水,還有什麼	
與想	法及工	1.運用肢體,	方式可以讓顏料色彩變淺?」	
像。	具知	配合小組同	2.加白調色:在調色盤的大格子	
1-II-3	能。	學的變化,	上,分別擠出三份分量一樣的白色	
能試探	表 E-II-	培養臨場反	顏料。在白色顏料中,依照由少到	
媒材特	1 人	應能力。	多的順序,擠入藍色(或其他色彩)	
性與技	聲、動	2.訓練觀察與	的顏料。	
法,進	作與空	想像力,探	3.調色:從藍色最少的先調色。	
行創	間元素	索肢體的各	4.加入適當的水,用水彩筆將顏料	
作。	和表現	種可能性。	輕輕調勻,注意調開的範圍不要碰	
1-II-4	形式。	1年 7 加工	到旁邊的顏料。	
能感	表 E-II-		5.接著繼續調色,從藍色最少到最	
知、探	3 聲		多、淺到深調色,過程中不必洗	
索與表	音、動		筆。	
現表演	作與各		6.色彩魔術秀創作。	
藝術的	種媒材		7.作品欣賞與分享。	
元素和	的組		【活動二】機器大怪獸-2	
形式。	合。		1.教師先拿出圖片,引導學生觀察	
1-II-6	表 P-II-		機器的內部,並討論此機器內的零	
能使用	4 劇場		件是如何反覆的運動(動作)、運動	
視覺元	遊戲、		時會發出何種聲音。	
素與想	即興活		2.將學生分組,每一組約8~10人。	
像力,	動、角		操作時按照組別呈現,讓一組先操	
豐富創	色扮		作,其他學生觀摩、互相學習。	
作主	演。		3.學生先在原地發展自己的動作與	
題。	/宍 *		3.字生九任水地發展日 L 的 助作典	
			4.當全組人員都上臺組合完畢之	
			後,教師讓此「機器」多操作一陣	
			子,讓其他學生可以觀察機器的活	
			丁, 嵌其他字生 引以	
			勁。 5.組合完畢之後,教師可以給予口	
			J.組合元華之俊, 教師可以給了口 令,改變「機器」的速度,讓速度	
	1		變得更快或漸漸慢下來,增加活動	

							的趣味性。			
							6.每一組操作完畢之後,留約1~3			
							分鐘讓學生進行小小的討論。			
							7.所有組別操作完畢之後,教師可			
							以播放較具節奏感的音樂,再讓全			
							班分為兩組或是全班一起來,重複			
							上述步驟,配合音樂的節奏,形成			
							一個超級的「機器大怪獸」。			
第九週	第二單元動聽的	3	表 E-II-1 人	1-II-1	音 E-II-	音樂	第二單元動聽的故事	學生互評	【人權教育】	
为儿 週	故事、第四單元		章、動作與	能透過	1 多元	1.演唱歌曲	第一半儿勤聪的故事 第四單元圖紋創意家	李生 生 计 教師評量	人E3 了解每	
			空間元素和	悲唱、	形式歌		第五單元	教 計里 動態評量	個人需求的不	
	圖紋創意家、第			聴奏及	一	〈繽紛的 夢〉。		期怨計里		
	五單元想像的旅		表現形式。	聽奏及 讀譜,		* '	2-1 童話故事		同,並討論與	
	21 京女 // 東 (建立與	如:獨	2.認識級進與	4-1 圖紋藝術家		遵守團體的規	
	2-1 童話故事、4-			展現歌	唱、齊	跳進。	5-3 換個角度看世界		則。	
	1圖紋藝術家、5-			展 現 歌 唱 及 演	唱等。	視覺	【活動一】演唱〈繽紛的夢〉		人E5 欣賞、	
	3換個角度看世			奏的基	基礎歌	1.認識以圖紋			包容個別差異	
	界				唱技	為創作元素	〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。		並尊重自己與	
				本技	巧,	的藝術家。	2.聆聽〈繽紛的夢〉,並隨歌曲打拍		他人的權利。	
				巧。 1-II-2	如:聲	2.欣賞並說出	子。			
				1-11-2 能探索	音探	作品使用元	3.討論歌曲結構			
				視覺元	索、姿	素與特色。	4.演唱歌曲〈繽紛的夢〉			
					勢等。	表演	5.認識級進與跳進的曲調			
				素,並	音 E-II-	1.想像力的培				
				表達自	3 讀譜	養。	學生聽到級進、跳進樂句時,做出			
				我感受	方式,	2.訓練觀察能				
				與想	如:五	力。	【活動一】圖紋藝術家			
				像。	線譜、		1.教師指導學生念出課本中慕哈與			
				1-II-4 能感	唱名		克林姆的作品說明,並提問:「要			
					法、拍		怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品?			
				知、探	號等。		請簡單描述這兩件作品的外在樣			
				索與表	音 A-II-		貌?」			
				現表演	2 相關		2.教師提問:「請說出這兩幅作品各			
				藝術的	音樂語		是以何種材料製作?」			
				元素和	彙,如		3.教師提問:「這些藝術作品中的線			
				形式。	節奏、		條與色彩是如何表現的?有什麼特			
				3-II-2 华邮窗	力度、		别的地方?」			
				能觀察	速度等		4.教師提問:「這些曲線和色彩所形			
				並體會	描述音		成的花紋,給你什麼樣的感受和聯			
				藝術與	樂元素		想?」			
				生活的	之音樂		5.教師提問:「為什麼會讓你聯想到			

na W	ルーナエ	生业工工工业从 0 14 日左市114 1n 11	1		
關係。	術語,	這些語詞和物件?你是怎麼聯想的			
2-II-5 能觀察	或相關	呢?」			
	之一般	6.教師提問:「你比較喜歡哪件作			
	性用	品?哪一點吸引你呢?」讓學生自			
	語。	由發表。			
術作	視 E-II-				
品,並	_ ~ _				
珍視自	感知 、				
己與他	造形與				
人的創	空間的				
作。	探索。				
	視 E-II-				
	2 媒				
	材、技				
	法及工				
	具知				
	能。				
	視 A-II-				
	1 視覺				
	元素、				
	生活之				
	美、視				
	覺聯				
	想。				
	表 E-II-				
	1 人				
	聲、動				
	作與空				
	間元素				
	和表現				
	形式。				
	表 E-II-				
	3 聲				
	音、動				
	作與各				
	種媒材				
	的組				
	合。				
	表 P-II-				
	4 劇場				
		1		I	

第十週	第本章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二	3	藝解號情藝過踐解與的 E-B術以觀-C-新學人隊力 理 達。透 理受作	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能媒性法行作1-能知索用II-透唱奏譜立現及的技。11-探覺,達感想。11-試材與,創。4- 探表演1 過、及,與歌演基 2 索元並自受 探特技進 探表演	遊即動色演音3方如線唱法號音4元如奏度度視1感造空探視2材法具能視3面戲興、扮。E讀式:譜名、等E音素:、、等E色知形間索E媒、及知。E點創、活角 III譜,五、 拍。II樂,節力速。III彩、與的。II 技工 III線作	音1.〈了2.音3.符符音奏視1.色狀2.素合表1.演念2.達樂演小〉認符拍、與符。覺感彩。操的。演增能與培能歌不 十 四分六節 百形 單覆 對的踐肢。曲見 六 分音分 變 一組 於概。體 一組 於概。體	4.教師帶領學生拍念〈小老鼠上營臺〉的語言節奏並提問:「八分音符與十六分音符有什麼不一樣?」請學生感受十六分音符的時值〈5.請同學生學園或著八分音符的學學生於人方音符的樂譜第三行的樂譜第三行的樂譜第三行的樂譜第三行的樂譜第三行的樂譜第三行的樂譜第三種動物,並模仿該動物表子。 【活動說明製作主題是「百變的的財子,一個人方,使用數學的人類,與大學的人類,可以以及一個人類,可以與大學的人類,可以以及一個人類,可以可以與大學的人類,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	動學教師學生評量	【人個同遵則人包並他 格了求討體 於別自權 有解的論的 賞差已利 意本與 《異與。	
				能感 知、探	視 E-II- 3 點線		1.教師說明製作主題是「百變的串 珠」,使用材料有紙黏土、竹筷、			

	I			44 14	11-		219中中中北海 315丁城 为上			
				能依據	作。		3. 將串珠晾乾後,以「百變」為主			
				引導,	視 A-II-		題使用水彩來配色。建議串珠串在			
				感知與	1 視覺		竹筷上較方便上色,取下上色顏料			
				探索音	元素、		容易沾手。上色時,也可以先上一			
				樂元	生活之		層底色,等乾後再加上點或線條裝			
				素,嘗	美、視		飾。			
				試簡易	覺聯		4.待顏料乾後,將串珠從竹筷上取			
				的即	想。		下,拿繩子將串珠串起來。不同色			
				興,展	表 E-II-		彩的串珠串成一串時,可以請學生			
				現對創	1 人		思考形狀與色彩的搭配後,再將繩			
				作的興	聲、動		子打結固定。			
				趣。	作與空		5.請同學將完成的串珠互相展示觀			
				1-II-6	間元素		摩。			
				能使用	和表現		【活動二】想一想可以是什麼			
				視覺元	形式。		1.教師引導學生觀察課本圖片,並			
				素與想	表 E-II-		提問:「課本圖片中有哪些物品?			
				像力,	3 聲		運用想像力,觀察這些人的表演,			
				豐富創	音、動		這些物品變成了什麼?」引導學生			
				作主	作與各		討論並發表。(例如:有掃把、拖			
				題。	種媒材		把、灑水器、直笛、雨傘等,掃把			
				1-II-7	的組		變成吉他、雨傘變成球桿)			
				能創作	合。		2.教師引導生活中的物品,各有不			
				簡短的	表 P-II-		同的用途,但除了這些用途外,將			
				表演。	4 劇場		物品動一動、轉一轉,依據物品的			
				3-II-2	遊戲、		形狀,發揮想像力,可以變成什麼			
				能觀察	即興活		新的東西呢?			
				並體會	動、角		3.將學生分成 4~5 人一組,並給予			
				藝術與	色扮		掃把、雨傘、澆水器等物品,鼓勵			
				生活的	演。		學生發揮創意,思考這些物品還可			
				關係。			以變成什麼?將想法表演出來。			
							4.每一組輪流上臺,利用手邊的物			
							品當成工具,進行表演。			
第十一	第二單元動聽的	3	藝-E-B1 理	1-II-1	音 E-II-	音樂	第二單元動聽的故事	動態評量	【人權教育】	
週	故事、第四單元		解藝術符	能透過	3 讀譜	1.演唱歌曲	第四單元圖紋創意家	學生互評	人E3 了解每	
	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		號,以表達	聽唱、	方式,	〈大家齊聲	第五單元想像的旅程	教師評量	個人需求的不	
	五單元想像的旅		情意觀點。	聽奏及	如:五	唱》。	2-1 童話故事		同,並討論與	
	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		藝-E-C2 透	讀譜,	線譜、	2.認識弱起拍	4-3 玩出新花樣		遵守團體的規	
	2-1 童話故事、4-		過藝術實	建立與	唱名	子。	5-4 神奇魔法師		則。	
	3玩出新花樣、5-		题	展現歌	法、拍	3.認識 tim-ri	【活動三】演唱〈大家齊聲唱〉		人E5 欣賞、	
	4神奇魔法師		解他人感受	唱及演	· 强等。	3.認識 tilli-11 視覺	1. 聆聽〈大家齊聲唱〉, 輕輕打拍		包容個別差異	
	+ 作 引 鬼 広 叫		肝心八思又	日本以	派子 °	7亿 見	1. 切恥 \ 入外月耳日 / 控輕打扣		已合四州左共	

與團隊合作	奏的基	音 E-II-	1.認識並感受	子,教師要在旁提示四拍規則	並尊重自己與
	本技	4 音樂	自動性技	「強、弱、次強、弱」並在強拍處	他人的權利。
	巧。	元素,	法。	要同時踏腳。	
	1-II-2	如:節	2.嘗試操作滴	2.教師說明:「由強拍開始的曲子稱	
	能探索	奏、力	流法、噴點	為『強起拍子』;由弱拍開始則稱	
	視覺元	度、速	法和浮墨法	為『弱起拍子』,最後一小節為	
	素,並	度等。	等特殊技	『不完全小節』,弱起拍子加上最	
	表達自	視 E-II-	法。	後一小節為一個完整的小節。」	
	我感受	1 色彩	表演	3.認識 tim-ri。	
	與想	感知,	1.欣賞偶戲的	4.教師提問:「除了之前學過的四分	
	像。	造形與	表演。	音符與八分音符,在〈大家齊聲	
	1-II-3	空間的	2.分享欣賞偶	唱〉中,發現了哪一個新的音符	
	能試探	探索。	戲的經驗。	呢?」引導學生在〈大家齊聲唱〉	
	媒材特	視 E-II-	3.藉由欣賞偶	的譜例中找出附點八分音符,介紹	
	性與技	2 媒	戲,給自己	音符的時值。	
	法,進	材、技	的表演帶來	5.教師以兩小節樂句為單位,範唱	
	行創	法及工	靈感。	〈大家齊聲唱〉音名旋律,學生跟	
	作。	具知		著模仿演唱。	
	1-II-4	能。		【活動三】玩出新花樣	
	能感	視 E-II-		1.滴流法示範操作:教師示範以水	
	知、探	3 點線		彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水	
	索與表明表次	面創作		稀釋,將紙張夾在畫板上依牆斜放	
	現表演	體驗、		(畫板下可放方盤承接多餘水分),	
	藝術的	平面與		以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可	
	元素和	立體創		以將紙張置放在方盤內,以吸管吸	
	形式。	作、聯		取顏料滴在紙張上,將方盤以各種	
	2-II-6 能認識	想創		角度傾斜,讓顏料向不同方向流	
	配磁磁 國內不	作。		動。	
	同型態	視 A-II-		2.噴點法示範操作:將圖畫紙平放	
	的表演	1 視覺		桌上,在紙杯內擠入顏料加水稀	
	藝術。	元素、		釋。取出舊牙刷與紗網,以牙刷沾	
	会'们 ·	生活之		取稀釋後	
		美、視		的顏料在紗網上刷動,讓噴點灑在	
		覺聯		桌面上的圖紙上,或將牙刷刷毛朝	
		想。		下,以尺撥動刷毛,讓顏料噴撒在	
		表 A-II-		圖畫紙上。	
		2 國內		3.浮墨法示範操作:教師取水盆裝	
		表演藝		水,取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力	
		術團體		顏料)滴入水面,再輕輕撥動水面讓	
		與代表		墨水流動。取宣紙輕放水面,並提	

					人物。		醒學生勿將紙張壓入水中,待吸附 顏料後取出。 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問:「你有看過偶戲演出 嗎?是什麼樣的表演,在哪裡看的 呢?跟大家分享你的經驗。」請學			
							生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶偶劇團介紹			
							3. 個個個層面介紹 4. 〈山珍海味吃飽了沒?〉介紹 5. 〈螃蟹過馬路〉介紹			
							6.分享與討論。			
第 週	第故圖五程 2-2 事界師 1	3	藝解號情藝過踐解與的 是-B有 以觀-E-	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能知索現藝元形1-II-透唱奏譜立現及的技。I-探覺,達感想。I-感、與表術素式I-1過、及,與歌演基 索元並自受 探表演的和。8	音1形曲如唱唱基唱巧如音索勢音3方如線唱法號音4元如奏度E多式,:、等礎技,:探、等E讀式:譜名、等E音素:、、II一歌 獨齊。歌 聲 姿。III譜,五、 拍。III樂,節力速	音 1. 〈擔 2. 作視 1. 技藝 2. 品差 3. 在紙創表 1. 力 2. 力 3. 演念樂演點〉語。覺賞法術分中異運特張作演培。敏的增能。唱心。言 析創作辨的。用殊上。 養 銳訓強力 歌 以作品藝形 想技加 想 觀練對的 歌 特的。術式 像法筆 像 察。於概曲 為 殊 作 力	5-4 神奇魔法師 【活動一】演唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉,並提問: 「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃?」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於1987年完成的作品,以臺灣各 地名產做為歌詞串連,歡愉的曲	觀教口操動學察師頭作態生考詢。評互語語,語及	【環物價動命【人個同遵則人包並他環区生值、。人区人,守。ES容尊人教覺的關物 教了求討體 欣別自權育知美懷的 育解的論的 赏差己利	

11- 11 A 12th	r 11- 12	
能結合 度等。	家作品。	
不同的 音 A-II-	2.教師提問:「你覺得他是使用何種	
媒材, 1 器樂	方式創作這件作品的?」(例如:滴	
以表演 曲與聲	流法、用油漆刷塗上顏色)	
的形式 樂曲,	3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創	
表達想 如:獨	作的三件作品提問:「這三件作品	
法。 奏曲、	裡,有哪些事物你可以叫出名	
2-II-5 臺灣歌	稱?」(例如:星球、螞蟻、糖果)	
能觀察 謠、藝	教師提問:「哪一張最快認出來,	
▲ 生活物 術歌	哪一張要想一下,哪一張看不太出	
件與藝 曲,以	來主題?」(例如:螞蟻最快認出、	
術作 及樂曲	米羅的看不出來畫什麼)教師追問:	
品,並 之創作	「那在米羅這張作品中可以看到什	
珍視自 背景或	麼?」(例如:紅色、黑色、黃色、	
己與他 歌詞內	扭曲的線條、格子線條、歪歪的三	
人的創 涵。	角形)	
作。 視 E-II-	4.教師提問:「這些色彩、線條和形	
1 色彩	狀給你怎樣的感受?你喜歡這件作	
感知、	品嗎?」學生自由回答。	
造形與	5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上	
空間的	進行加筆,提醒學生:「你可以決	
探索。	定紙張方向、以及要加入何種事物	
視 E-II-	和數量。加筆完成後,幫這件作品	
3 點線	命名。」展示作品,同學互相觀	
面創作	摩。	
體驗、	【活動二】偶們的故事	
平面與	1.事先安排三位學生表演〈小紅	
立體創	帽〉。	
作、聯	2.角色的扮演,小紅帽-紅色茶	
想創	杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶	
作。	——雞毛氈子。	
視 A-II-	3.以〈小紅帽〉的故事為參考,由	
1 視覺	三位學生進行約三分鐘的表演。	
一	4.教師指導:以桌子當舞臺。	
生活之	時間約為三分鐘。內容自編,呈現	
美、視	出物品所代表的角色。	
覺聯		
想。		
表 E-II-		
1 人		
1 7 7		

第週	第二單元動聽的 故事、第四單元	3	藝-E-B1 理 解藝術符	1-II-1 能透過	聲作間和形表 4 遊即動色演音 1、與元表式 P-劇戲興、扮。 E-多動空素現。Ⅱ場、活角 Ⅱ元	音樂 1.了解太魯閣	第二單元動聽的故事 第四單元圖紋創意家	觀察口頭詢問	【原住民族教育】	
	圖五程 2-2 歌 4-5 4 神 的 數 觀 憲法		號情藝過踐解與的(4,) (5,) (5,) (6,) (6,) (7,) (7,) (8,) (8,) (9,	聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能知索現藝元形1-唱奏譜立現及的技。1-探覺,達感想。1-感、與表術素式I-、及,與歌演基 2 索元並自受 探表演的和。	形曲如唱唱基唱巧如音索勢音2音彙節力速描樂之術或之性,式,:、等礎技,:探、等A相樂,奏度度述元音語相一用、歌、獨齊。歌 聲 姿。」「關語如、、等音素樂,關般	族事2.歌視1.物作品表2.材與表1.力2.力3.演念傳。欣〉覺觀件成時現實料辨演培。敏的增能。故《生料面紋版認。想觀練對的與大人。 生料面紋 版認。 想 觀練對的 人名英克勒 人名英克勒 电电流 化二苯甲甲二苯甲甲二苯甲甲二苯甲甲二苯甲甲二苯甲甲二苯甲甲二苯甲甲二苯甲甲二苯甲	第五單元想像的本 2-2 歌謠中的故事 4-5 生態觀察員 5-4 神奇魔法師 【活動二】欣賞〈勇士歌〉 1.教師介紹太魯閣族傳統故事。 2.欣賞〈勇士歌〉(Uyan Snaw Truku) 3.教師播放歌曲,請學生跟著樂曲自由認識樂譜說冊的新符號——力度記號,歌曲皆說明「強弱的優別。 4.認識樂譜說明「強弱的變化,歌曲會更生動完樂曲〈勇士、歌〉後覺:時聽完樂曲〈傳子、表師提問:一想,曲調帶給你什麼樣的感到五】生態觀察員 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋	動學教師學主師	·原民蹈築技【人個同遵則人包並他10音服各實權 需並團 於個重的原樂飾種作教了求討體 於個重的原樂飾種作教解的論的 賞差己利 費建藝 】每不與規、異與。	

				能依據	語。		上墨,在實驗材料上滾上油墨,蓋			
				引導,	視 E-II-		紙擦印觀察效果。教師提問:「哪			
				感知與	1 色彩		一種材料圖紋比較清晰?哪一種材			
				探索音	感知、		料印不出圖紋?你有什麼發現?」			
				樂元	造形與		(例如:葉子有印出葉脈、紗布圖紋			
				素,嘗	空間的		很明顯、有圖案的包裝紙印不出上			
				試簡易	探索。		面的圖案、寶特瓶很難印)			
				的即	視 E-II-		4.教師引導學生思考適合版印的材			
				興,展	2 媒		料特性。			
				現對創	材、技		【活動二】偶們的故事-2			
				作的興	法及工		1.教師先請學生將帶來的物品放在			
				趣。	具知		桌上。並提問:「若把這個物品賦			
				1-II-8	能。		予一個角色,你覺得它會是什			
				能結合	視 A-II-		麼?」教師指導學生,可以由物品			
				不同的	1 視覺		的外形、顏色、可以動的狀態、發			
				媒材,	元素、		出的聲音去設想。			
				以表演	生活之		2.設定好這故角色之後,賦予這個			
				的形式	美、視		角色個性。再給予這個角色一個名			
				表達想	覺聯		字。			
				法。	想。		3.將角色的資料記錄下來,完成偶			
				2-II-2	表 E-II-		的資料卡。			
				能發現	1 人		4.開始練習這個角色的動作,從點			
				生活中	聲、動		頭、搖頭、注視、說話及移動動作			
				的視覺	作與空		開始。依據這個角色的個性,賦予			
				元素,	間元素		這角色的聲音。			
				並表達	和表現		5.每一位學生以自我介紹的方式,			
				自己的	形式。		大約一分鐘做自我介紹。學生先自			
				情感。	表 P-II-		我練習,然後再上臺發表。			
				2-II-5	4 劇場					
				能觀察	遊戲、					
				生活物	即興活					
				件與藝	動、角					
				術作	色扮					
				品,並	演。					
				珍視自						
				己與他						
				人的創						
		<u> </u>		作。						
第十四	第二單元動聽的	3	藝-E-B1 理	1-II-1	音 E-II-	音樂	第二單元動聽的故事	觀察	【原住民族教	
週	故事、第四單元		解藝術符	能透過	2 簡易	1.欣賞〈呼喚	第四單元圖紋創意家	口頭詢問	育】	

 回从列立户 放	75 + .+	114 m2	kh + 1.4.	11 \	放一四一扣烙刀从一	切りてい	TTC -> bn V
圖紋創意家、第	號,以表達	聽唱、	節奏樂	曲〉。	第五單元想像的旅程	學生互評	原E6 了解並
五單元想像的旅	情意觀點。	聽奏及	器、曲	2.認識原住民	2-2 歌謠中的故事	動態評量	尊重不同族群
程	藝-E-C2 透	讀譜,	調樂器	的樂器。	4-5 生態觀察員	教師評量	的歷史文化經
2-2 歌謠中的故	過藝術實	建立與	的基礎	視覺	5-4 神奇魔法師		驗。
事、4-5 生態觀察	踐,學習理	展現歌	演奏技	1.觀察昆蟲外	【活動三】欣賞〈呼喚曲〉		【人權教育】
員、5-4 神奇魔法	解他人感受	唱及演	巧。	形並描繪成	1.教師播放由木琴演奏的〈呼喚		人E3 了解每
師	與團隊合作	奏的基	音 A-II-	圖像。	曲〉,引導學生仔細聆聽,與西洋		個人需求的不
	的能力。	本技	1 器樂	2.實物版畫操	打擊樂器木琴的音色是否相同?		同,並討論與
		巧。	曲與聲	作。	2.認識太魯閣族樂器——木琴:木琴		遵守團體的規
		1-II-2	樂曲,	表演	(tatuk),由四根長短不一的油桐木		則。
		能探索	如:獨	1.能靈活運用	製成的,其音階是由 Re、Mi、		人E5 欣賞、
		視覺元	奏曲、	生活物品創	Sol、La 四個音組成,可以單手或		包容個別差異
		素,並	臺灣歌	造表演的舞	雙手持小木棒敲奏,演奏方式可分		並尊重自己與
		表達自	謠、藝	臺。	獨奏、齊奏與輪奏。		他人的權利。
		我感受	術歌	2.彼此相互合	3.教師提問:「除了木琴以外,還聽		
		與想	曲,以	作,共同表	過或看過哪些原住民族使用的樂		
		像。	及樂曲	演	器?」教師播放影片或音檔,讓學		
		1-II-3	之創作	3.物品操作能	生欣賞口簧琴、弓琴、鼻笛、木杵		
		能試探	背景或	力及表現	等原住民族樂器的演奏,請學生討		
		媒材特	歌詞內	カ。	論並分享。		
		性與技	涵。		4.鼓勵學生上網搜尋更多原住民族		
		法,進	音 P-II-		樂器。		
		行創	2 音樂		【活動五】生態觀察員		
		作。	與生		1.教師引導學生說出自己曾在生活		
		1-II-4	活。		中觀察過的昆蟲:「你們有觀察過		
		能感	視 E-II-		哪些昆蟲?」(例如:螞蟻、瓢蟲、		
		知、探	1 色彩		蚱蜢、蝴蝶)		
		索與表	感知、		2.教師引導:「昆蟲由哪些部位組成		
		現表演	造形與		的?」(例如:頭、腳、翅膀、尾)		
		藝術的	空間的		3.教師請同學將觀察結果畫下來。		
		元素和	探索。		4.教師示範剪貼實物版: 先取一西		
		形式。	視 E-II-		卡紙,剪出昆蟲外形當作底版,再		
		1-II-5	2 媒		剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形		
		能依據	材、技		的紙板上。		
		引導,	法及工		5.學生依照步驟剪貼實物版,教師		
		感知與	具知		巡視。		
		探索音	能。		6.教師示範在實物版上塗布洋干		
		樂元	視 E-II-		漆,並提問:「製版最後為什麼要		
		素,嘗	3 點線		金上保護漆?不塗這層漆會怎		
		試簡易	面創作		樣?」(例如:比較漂亮、保護板		
		<u> </u>	m /211F	1	一杯,」(四本 四天所儿 所受权	1	

		<u></u>			
	的即	體驗、	子)教師說明塗洋干漆目的:「為了		
	興,展	平面與	保護實物版,我們需要在上面塗一		
	現對創	立體創	層保護膜,這樣滾油墨的時候,油		
	作的興	作、聯	墨也比較不會都被版子吸光。」(洋		
	趣。	想創	干漆需全乾後才能印刷)		
	1-II-6	作。	【活動三】偶們的舞臺-1		
	能使用	視 A-II-	1.教師指導學生舞臺設置原則,並		
	視覺元	1 視覺	提問:「除了桌子,我們身邊還有		
	素與想	元素、	什麼物品可以拿來當作舞臺?要如		
	像力,	生活之	何呢?」(例如:椅子、雨傘、箱		
	豐富創	美、視	子、布)		
	作主	覺聯	2.依劇情、角色找出最適合的表演		
	題。	想。	舞臺。各組表演的舞臺,除了以桌		
	1-II-8	表 E-II-	子為舞臺之外,還可以選擇其他物		
	能結合	1 人	品作為舞臺。例如:雨傘、雨傘架		
	不同的	聲、動	或是在桌子上加上大塊的布作為表		
	媒材,	作與空	演的舞臺。		
	以表演	間元素	3.決定舞臺之後,開始進行彩排練		
	的形式	和表現	習。教師提醒彩排練習注意事項。		
	表達想	形式。	42.146.2.037.01.11.2.3.1.7.		
	法。	表 P-II-			
	2-II-1	4 劇場			
	能使用	遊戲、			
	音樂語	即興活			
	彙、肢	動、角			
	體等多	色扮			
	元方	演。			
	式,回	(八)			
	應聆聽				
	的感				
	受。				
	2-II-2				
	能發現				
	生活中				
	的視覺				
	一				
	並表達				
	自己的				
	情感。				
	2-II-4				
<u> </u>					

第 週	第故圖五程 2-3 小生的 6 元第旅 4-5 生神 6 元第旅 4-5 生神 6 元第旅 4-5 生神 6 元第旅 4-5 生 6 元 8 元 8 元 8 元 8 元 8 元 8 元 8 元 8 元 8 元	3	藝解號情藝過踐解與的 E-B1 符表點, 意E-藝,他團能 理 達。透 理受作	能與樂作景會與的聯 I-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我與像1-能媒性法行作-認描曲背,音生關。II-透唱奏譜立現及的技。I-探覺,達感想。I-試材與,創。I-識述創 體樂活 1 過、及,與歌演基 2 索元並自受 探特技進	音2節器調的演巧音1曲樂如奏臺謠術曲及之背歌涵音2音E簡奏、樂基奏。A器與曲:曲灣、歌,樂創景詞。A相樂11一易樂曲器礎技 11樂聲,獨、歌藝 以曲作或內 11開語	音1.的2.思視1.形圖2.作表1.生造臺2.作演3.力力樂習指習〉覺觀並像實。演能活表。彼,物及。	第第第元元章第第元元章第第章至 是的自身的 意家程 2-3 小態 數 數 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈 愈	學教口動生師頭態評問量	【環物價動命【人個同遵則 環E2 命,植 權 需並團 育知美懷的 育解的論的	
				法,進 行創	音 A-II- 2 相關		上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至 乾淨的紙上,再覆蓋上印刷紙。持			

藝術的	勺 樂元素	組依照組員人數來決定要印幾張,
元素を	口 之音樂	這樣就可以互相交換。」(例如:5
形式	, 術語,	人一組,則一人需要印五張。)
1-II-6	114 114	3.指導學生分組,各組互助在實物
	·	版上滾上油墨,並進行印刷。
	亡 性用	4.印刷完成後,教師提問:「版畫的
		簽名時要注意什麼?」(例如:要用
像力	, 視 E-II-	鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)
豐富名	□ 1 色彩	教師指導以鉛筆在圖下方簽上號
作主	感知、	次、主題、姓名和日期。
題。	造形與	5.展示學生作品,互相觀摩。
1-II-8	T 10 0)	【活動三】偶們的舞臺-2
能結合	1/h /h	1.依照課本的圖示範例,利用教室
不同自	70 D H	的空間與桌椅,排列出前、後、
媒材	2 %	左、右四個表演區域的設置。將觀
	10 32	眾安排在中間,換組表演時就只要
	~~	換個方向即可欣賞,節省換場時
	見 具知	間。
	能。	2.每一組要表演時,要將物品偶、
2-II-2	17T, L1-11-	樂器、道具先放至妥當。
能發到	J 赤白 約k	3.教師可安排一位主持人作為今日
生活	町割11	演出開場及各個節目介紹。
的视觉	月長 何奴 *	4.教師提醒學生表演時,要給予表
元素	一世 一世 一世 一世 一世 一世 一世 一世	演者肯定及掌聲,表演進行中專心
並表注	1 1 16 B	欣賞節目。
自己的	1 TF * APP	5.各組表演開始,先由主持人介紹
情感	(長 長	劇名、表演同學,接著開始表演,
2-II-1	1 1/E °	小組表演完之後,主持人提醒觀眾
能使用	AR A-II-	給予掌聲鼓勵,並引導觀眾換場。
音樂記	視骨	6.教師請學生發表覺得哪一組的表
彙、原	支 元表、	演最精采,為什麼?
體等	生活之	
一	並、視	
式,[回 魯 職	
應聆	· 想。	
的感	表 E-II-	
受。	1 人	
	聲、動	
	作與空	
	間元素	
	1770 //	

第十六 第二單元動聽的 故事、第四 一題 國政之 國政之 國政之 五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、	解號情	· E-E-B1 理	和形表 4 遊即動色演音 2 節器調的表式 1-1 剔戲興、扮。 E-簡奏、樂基現。 II-易樂曲器礎	音樂 1.習奏 Do 音。 2.習奏《西敏 寺鐘聲》。 視覺	第二單元動聽的故事 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生 4-5 生態觀察員 5-5 劇場禮儀小尖兵	觀操作自教的師子三年	【環境教育】 環E2 覺的關 生命,關 質的植物的 值 動命	
4-5 生態觀察員、 5-5 劇場禮儀小尖 兵	解與	遂解與的 遂解與的 大學人隊力 學人隊力 學人隊力 理受作 理受作 理受作 理受作 理受作 理受作 理受作 理受作	演巧音1曲樂如奏臺謠術曲及之背歌涵音2音彙節力速描奏。A器與曲:曲灣、歌,樂創景詞。A相樂,奏度度述技 11樂聲,獨、歌藝 以曲作或內 11關語如、、等音	1.打裝 2.品式表 1.討經認場響的方已集 同看。識體認場書法計結 學戲 應儀鄉書法計結 學戲 應儀	【1.Do 音 Re 专 内		【育性同就【人包並他性】 7 对 關東 人 個重的 的 有 實 差 已 利 解 教 不 成 】、 異 與。	

	1	
元方	樂元素	折線。將紙張逐張對折好後,疊成
式,回	之音樂	一冊,在折線中間繞一圈繩子,綁
應段聽		個繩結即可。
	或相關	3.教師示範打洞法:裁一條與裝訂
受。	之一般	邊等長的紙條,打兩個洞作對位用
2-II-2	性用	邊條。
能發現	語。	4.將全班學生分成 5~6 組,引導學
生活中	視 E-II-	生填寫設計規畫單。
的視覺	2 媒	5.展示作品,互相觀摩。請各組同
一	材、技	學互相評分,最欣賞哪一組的呈現
並表達	法及工	效果。
自己的	具知	【活動一】劇場禮儀小尖兵
情感。	能。	1.教師提問:「進劇場前跟看戲的時
2-II-3	視 E-II-	候要注意些什麼?」
能表達	3 點線	2.教師提問:「假如你現在正要表
参與表	面創作	演,你希望你的觀眾有怎麼樣的表
演藝術	體驗、	現,會讓你更開心表演?請以實例
活動的	平面與	説明。」
点知 ,	立體創	3.教師提問:「假如你現在正要表
以表達	作、聯	演,表演當中,你不希望你的觀眾
情感。	想創	怎麼做?或是做什麼事會讓你感到
3-II-1	作。	不開心?什麼樣的舉動會干擾到你
能樂於	視 A-II-	的表演?」
	1 視覺	4.教師提問:「當表演結束之後,如
類藝術	一 元素、	果有表演者和觀眾互動時間,你會
活動,	生活之	希望以怎樣的方式進行?」
探索自	美、視	5.引導學生討論並分享:教師將學
己的藝	學聯	生以 4~5 人為一組,討論這些題
術興趣	想。	目,然後上臺發表。
與能	表 E-II-	
力,並	1 人	
展現欣	聲、動	
賞禮	作與空	
儀。	間元素	
2-II-5	和表現	
能觀察	形式。	
生活物	表 A-II-	
件與藝	3 生活	
術作	事件與	
品,並	動作歷	
	到作座	

第週十七	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝解號情藝過踐解與的 E-B有表點2實習感合。 理達。透理受作	珍己人作 1-能知索現藝元形2-能參演活感以情3-能藝現式識索關互視與的。 1-感、與表術素式I-表與藝動知表感I-透術形,與群係動自他創	程表1分呈劇儀視1感造空探表1聲作間和形視3活音2與活。P展工現場。E色知形間索E人、與元表式A民動P音生。II-演與、禮II-彩、與的。II-動空素現。II-俗。II-樂	1.行說活色 2.舉動 3.行 4.要項於活出動。思辦的參主規注事資動每的 考遊意與題畫意項種並場 表活。論 行各	第六一十分 6-1 一數 6-1 一數 6-1 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一數 一一數 一數	操作評量	【人E5 個重的權 教賞差已利 ,異與。	
				式 識與探 索群己 關係	活。		整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論,規畫一場遊 行需要注意什麼事項。			

第週 八	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝解號情藝過踐解與的 上一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	2-能參演活感以情3-能藝現式識索關互1-能視素像豐作題II-表與藝動知表感II-透術形,與群係動I-使覺與力富主。3 達表術的,達。 過表 認探己及。 用元想,創	視1感造空探視3面體平立作想作視1及群活參儀E-色知形間索E-點創驗面體、創。P-在各藝動觀。II-彩、與的。II-線作、與創聯 II-地族文、禮	1.念具2.學設具3.式設飾4.的製飾5.驗形像力6.藝自建,作認過計。運原計。運媒作。運來,力。大術我構欣品識的裝 用理裝 用材頭 用表培、 膽,。裝賞。並技扮 美原扮 學技部 學現養創 的表裝賞。運法道 的則服 習法裝 習造想造 創達概 用 過	5.路線點條。、 是	操作師至至評	【人ES 容尊人 權 欣別自權 人的 與 是 己利	
------	----------------------	---	--	--	---	--	------------	--------	---------------------------------	--

	ı		1	T	1	1	T .	1	ļ	1
							1.服裝與頭部裝飾製作討論與設			
							計:將全班學生分成每組約 5~6 人			
							的小組,透過觀察與學習,配合共			
							同的主題(例如:森林裡的動物、海			
							底世界、逗趣的小丑、美麗的花			
							卉、吸血鬼等),做角色分配與討			
							論,並給予同儕裝扮的建議。			
							2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創			
							意,並允許自行添加變化。			
							3.服裝製作:可以用紙箱或垃圾袋			
							作為設計服飾的基礎,依自己的體			
							型衡量道具的大小。			
							4.請學生觀察討論,課本圖片中的			
							頭部裝飾,是使用那些材料製作出			
							來的?			
							5. 畫出或搜尋自己想要頭部造型。			
							6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝			
							扮,討論並指出其作品特色及風			
							格,教師補充說明其構成的形式原			
							理原則。			
第十九	第六單元歡樂遊	3	藝-E-B1 理	1-II-1	音 E-II-	1.演唱歌曲	第六單元歡樂遊行趣	動態評量	【人權教育】	
週	行趣		解藝術符	能透過	1 多元	〈熱鬧踩	6-1 一起準備遊行	114-15日	1 17 / 26	
					1 9 / 0	1 200 100 200	0-1 程平備型1	教師評量	人E5 欣賞、	
	6-1 一起準備遊行		號,以表達	聽唱、	形式歌	街》。	【活動五】	教師評重 學生互評	入E5 欣賞、 包容個別差異	
	6-1 一起準備遊行			聽唱、 聽奏及	-				包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號,以表達	聽唱、 聽奏及 讀譜,	形式歌	街〉。	【活動五】	學生互評	包容個別差異	
	6-1 一起準備遊行		號,以表達 情意觀點。	聽唱 、 及 ,	形式歌 曲,	街〉。 2.利用學過的	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉:依隨歌曲	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號,以表達 情意觀點。 藝-E-C2 透	聽聽讀 建展唱奏譜 立現	形式歌 曲, 如:獨	街〉。 2.利用學過的 音符創作節	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉: 依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首歌 是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念 節奏。	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號,以表達 情意觀點。 藝-E-C2 透 過藝術實	聽聽讀建展唱、及,與歌演	形曲 如唱、	街〉。 2.利用學過的 音符創作節 奏。	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉: 依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首歌 是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號,以表達 情意觀 藝-E-C2 透 過藝,學習 理	聽聽讀建展唱奏唱奏譜立現及的、及,與歌演基	形曲如唱唱,	街〉。 2.利用學過的 音符創作節 奏。 3.欣賞〈軍隊	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉: 依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首歌 是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念 節奏。	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號, , 以 觀 整 E-C2 實	聽聽讀建展唱奏本唱奏譜立現及的技、及,與歌演基	形曲如唱唱基歌 獨齊。歌	街〉。 2.利用學過的 音符創作節 奏。 3.欣賞〈軍隊 進行曲〉、	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉: 依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜: 隨琴聲指譜視唱曲	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號情藝-E-C2 實 過 獎 解 學 人 会 會 理 受 人 合 作 外 色 展 子 会 、 後 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	聽聽讀建展唱奏本巧唱奏譜立現及的技。、及,與歌演基	形曲如唱唱基唱歌 獨齊。歌	街2.利符。於行美〉與解析 (4) 以一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉: 依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜: 隨琴聲指譜視唱曲調。	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號情藝-E-C2 實 過 獎 解 學 人 会 會 理 受 人 合 作 外 色 展 子 会 、 後 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	聽聽讀建展唱奏本巧1-II-5	形曲如唱唱基唱巧式,:、等礎技,歌 獨齊。歌	街》。 2.利符。 第一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉: 依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜:隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏:學生邊打拍子,邊視	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號情藝-E-C2 實 過 獎 解 學 人 会 會 理 受 人 合 作 外 色 展 子 会 、 後 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	聽聽讀建展唱奏本巧1-II依以及,與歌演基	形曲如唱唱基唱巧如音索式,:、等礎技,:探、歌 獨齊。歌 聲 姿	街2.利符。於行美〉與解析 (4) 以一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉: 依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜: 隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏: 學生邊打拍子,邊視譜念節奏,指導學生當念到時,長	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號情藝-E-C2 實 過 獎 解 學 人 会 會 理 受 人 合 作 外 色 展 子 会 、 後 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	聽聽讀建展唱奏本巧1-K引唱奏譜立現及的技。1-K依導、及,與歌演基	形曲如唱唱基唱巧如音式,:、等礎技,:探歌 獨齊。歌 聲	街2.利符。於行美〉頓出國、郵份的 軍、選華進國的 隊 運動 選 華進感	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉: 依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜: 隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏: 學生邊打拍子,邊視譜念節奏,指導學生當念到時,長音要稍重,短音要稍輕。	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號情藝-E-C2 實 過 獎 解 學 人 会 會 理 受 人 合 作 外 色 展 子 会 、 後 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	聽聽讀建展唱奏本巧1-16引感唱奏譜立現及的技。1-11-依導知、及,與歌演基	形曲如唱唱基唱巧如音索勢音式,:、等礎技,:探、等 A. II. 。 獨齊。歌 聲 姿。 II.	街2. 音奏3. 進〈兵盛行受的〉利符。於行美〉頓曲穩拍。即創,當曲國、郵〉定子過節軍、邏華進感律管的際	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉: 依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜: 隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏: 學生邊打拍子,邊視譜念節奏,指導學生當念到時,長音要稍輕,短音要稍輕。 4.演唱歌詞: 依歌曲節奏習念歌	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號情藝-E-C2 實 過 獎 解 學 人 会 會 理 受 人 合 作 學 人 合 作 人 合 作 人 合 行 。 一 人 合 行 。 一 人 合 行 者 一 多 人 合 合 一 多 人 合 合 行 。 合 行 。 合 作 人 合 合 作 人 合 ん 合 ん 合 ん 合 。 合 ん 合 。 と 一 と の と の と 。 と 。 と の と 。 と 。 と と と と と と	聽聽讀建展唱奏本巧1-I能引感探唱奏譜立現及的技。I-K條等知索、及,與歌演基	形曲如唱唱基唱巧如音索勢音3式,:、等礎技,:探、等A肢歌 獨齊。歌 聲 姿。 三體	街2.音奏3.進〈兵盛行受的樂力〉利符。欣行美〉頓曲穩拍隊的。用創、賞曲國、郵〉定子明演學作《〉巡〈報,規與朗奏過節 軍、邏華進感律管有。的	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉: 依隨歌曲輕輕擺動身體,讓學生感覺這首章歌是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜: 隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏:學生邊打拍子,邊視譜念節奏,指導學生當念到時,短音要稍輕。 4.演唱歌詞記意,隨琴聲演唱歌詞記意,隨琴聲演唱歌詞記意,隨琴聲演唱歌詞說歌頭說意,隨琴聲演唱歌詞,並依歌曲的速度(稍快板),長覆練習。	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號情藝-E-C2 實 過 獎 解 學 人 会 會 理 受 人 合 作 學 人 合 作 人 合 作 人 合 行 。 一 人 合 行 。 一 人 合 行 者 一 多 人 合 合 一 多 人 合 合 行 。 合 行 。 合 作 人 合 合 作 人 合 ん 合 ん 合 ん 合 。 合 ん 合 。 と 一 と の と の と 。 と 。 と の と 。 と 。 と と と と と と	聽聽讀建展唱奏本巧1-1能引感探樂唱奏譜立現及的技。5-據,與音人及,與歌演基	形曲如唱唱基唱巧如音索勢音 3 動式,:、等礎技,:探、等 A 肢作歌 獨齊。歌 聲 姿。 II 體、	街2.音奏3.進〈兵盛行受的樂力4.6分利符。欣行美〉頓曲穩拍隊的隨。用創 賞曲國、郵〉定子明演樂學作 〈〉巡〈報,規與朗奏曲過節 軍、邏華進感律管有。行的 隊	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉:依隨歌曲 輕輕擺動身體,讓學生感覺這首章歌 是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念 節奏。 2.視唱曲譜:隨琴聲指譜視唱曲 調。 3.拍念節奏:學生邊打拍子,時, 譜念節奏,指導學生當念習。 4.演唱歌詞:依歌曲的遠及(稱快板),長間歌曲的速度(稱快板),表情(活 潑的),反覆練習。 5.走規律拍:一邊演唱〈熱鬧踩	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號情藝-E-C2 實 過 獎 解 學 人 会 會 理 受 人 合 作 學 人 合 作 人 合 作 人 合 行 。 一 人 合 行 。 一 人 合 行 者 一 多 人 合 合 一 多 人 合 合 行 。 合 行 。 合 作 人 合 合 作 人 合 ん 合 ん 合 ん 合 。 合 ん 合 。 と 一 と の と の と 。 と 。 と の と 。 と 。 と と と と と と	聽聽讀建展唱奏本巧1-能引感探樂素唱奏譜立現及的技。I-依導知索元,、及,與歌演基 靠,與音 當	形曲如唱唱基唱巧如音索勢音 3 動語式,:、等礎技,:探、等 A 肢作文歌 獨齊。歌 聲 姿。 II 體、表	街2.音奏3.進〈兵盛行受的樂力4.並〉利符。於行美〉頓曲穩拍隊的隨哼。用創一賞曲國、郵〉定子明演樂唱學作《〉巡〈報,規與朗奏曲主過節 軍、邏華進感律管有。行題的	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉:依隨歌曲 輕輕擺動身體,讓學生感覺這首念 輕幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念 節奏。 2.視唱曲譜:隨琴聲指譜視唱曲 調。 3.拍念節奏:學生邊打拍子,時 音要稍重,短音歌曲的奏 音要稍輕表 音。 4.演唱歌詞:依歌曲奏響唱歌詞:依歌曲的速度(稍快板),反覆練習。 4.演唱歌詞的速度(稍快板),反覆練習。 5.走規律拍:一邊演唱〈熱鬧踩 街〉,一邊走步打拍子,感受規律	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	
	6-1 一起準備遊行		號情藝-E-C2 實 過 獎 解 學 人 会 會 理 受 人 合 作 學 人 合 作 人 合 作 人 合 行 。 一 人 合 行 。 一 人 合 行 者 一 多 人 合 合 一 多 人 合 合 行 。 合 行 。 合 作 人 合 合 作 人 合 ん 合 ん 合 ん 合 。 合 ん 合 。 と 一 と の と の と 。 と 。 と の と 。 と 。 と と と と と と	聽聽讀建展唱奏本巧1-1能引感探樂唱奏譜立現及的技。5-據,與音人及,與歌演基	形曲如唱唱基唱巧如音索勢音 3 動式,:、等礎技,:探、等 A 肢作歌 獨齊。歌 聲 姿。 II 體、	街2.音奏3.進〈兵盛行受的樂力4.6分利符。欣行美〉頓曲穩拍隊的隨。用創 賞曲國、郵〉定子明演樂學作 〈〉巡〈報,規與朗奏曲過節 軍、邏華進感律管有。行的 隊	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉:依隨歌曲 輕輕擺動身體,讓學生感覺這首章歌 是幾拍子(四拍子),並隨歌曲拍念 節奏。 2.視唱曲譜:隨琴聲指譜視唱曲 調。 3.拍念節奏:學生邊打拍子,時, 譜念節奏,指導學生當念習。 4.演唱歌詞:依歌曲的遠及(稱快板),長間歌曲的速度(稱快板),表情(活 潑的),反覆練習。 5.走規律拍:一邊演唱〈熱鬧踩	學生互評	包容個別差異 並尊重自己與	

Т	T	T T			T	T	 	1
			興,展	演等回	與音樂家蘇	1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國		
			現對創	應方	沙。	巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的		
			作的興	式。	6.欣賞〈永遠	音樂,學生聆賞。		
			趣。		的星條	2.感受樂曲的力度與節奏:提示學		
			2-II-3		旗〉。	生欣賞時,注意聆聽樂曲的拍子、		
			能表達		7.認識遊行的	節奏及由弱而強,又逐漸減弱的力		
			參與表		樂器特色。	度變化。		
			演藝術		8.為遊行活動	3.再次聆聽樂曲,並隨樂曲拍手。		
			活動的		選擇音樂。	4.發表對這首樂曲的感受。(例如:		
			感知,			節奏很輕快、很有精神的、曲調很		
			以表達			動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起		
			情感。			來)		
			3-II-5			5.自由聯想樂曲情境。(例如:街上		
			能透過			的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列		
			藝術表			隊伍由遠而近)		
			現形			6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、		
			式,認			〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行		
			識與探			曲〉的創作者與創作背景。		
			索群己			7.哼唱主題曲調:播放主題曲調,		
			關係及			學生隨樂曲練習哼唱。		
			互動。			【活動七】		
						1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展		
						改良而來的,並提問:「蘇沙號		
						(sousaphone)和低音號有什麼不同		
						呢?想一想為什麼喇叭口要轉向前		
						面呢?」請學生動動腦思考推測原		
						因 。		
						2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永		
						遠的星條旗〉:全班分組,教師播		
						放樂曲音檔,各小組依樂曲節奏律		
						動或行進。		
						【活動八】		
						1.教師提問:「遊行的表演隊伍最常		
						使用哪些樂器?哪些樂器的效果比		
						較好,為什麼?		
						2.教師可運用黑板或心智圖歸納學		
						生發表的紀錄、討論和整理。		
						3.請學生將課本中在遊行中看過的		
						樂器勾選起來,分享這些樂器的音		
						色和特色。		
		1			l.	, •	1	

第廿週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝解號情藝過踐解與的 E-B術以觀-C-術學人隊力 理 達。透 理受作	1-能知索現藝元形2-能音彙體元式應的受II-感、與表術素式II-使樂、等方,聆感。4 探表演的和。 用語肢多 回聽	音多動語述畫演應式音2與活表1聲作間和形A肢作文、、等方。P音生。E人、與元表式II體、表繪表回 II樂 III 動空素現。	1. 樂為擇利體表遊,間演活。證色行樂簡動。活行定讓更行。因。 動行點遊豐	4.為有形態學 4.為有訴照與曲單之 5.依聽樂出題合本遊行 6.1 一個 6.1	動教學互相計論	【人E5 個重的際體的質差已利育國際性。 人E5 個重的際體的 實差已利育國樣	
							三角鐵、響板等簡單的節奏樂器, 即興伴奏、創意表現。			

嘉義縣中埔鄉同仁國民小學

114 學年度第二學期四年級普通班藝術領域課程計畫

設計者: 田亞凡

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

教材	版本	康軒版第四冊	}			教學節數	每週(3)節,	本學期共(60)	節
		2.欣賞陶笛與與3.認識圖演唱與5.藉由欣賞音6.能觀察房屋7.能試探與發	非圓滑奏的污肢體律動,是 樂家或樂器污 的就地取材功 現空間的特性	美數學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大學大	,感受不在樂 然近美好 就音樂符 就音樂符 就 計論材 於 與相 上 具 工	術語。 異性。			
課程	目標	10.能體會藝 11.變換物件 12.運用拼貼 13.感知公共 14.賞析藝術 15.設計生活	作品生生的 机制 解 事 接	予係想時化靈活素進畫物產造味進行。進生型。	于聯想,並珍 家室空間實化 行巧妙組合, 的特殊效果。 ,並瞭解文化				
		17.了解光影 18.培養豐富 19.以多元藝 20.能透過聽	途徑,表達心	作作影體 中的人物 化、混合的人物。 化、法	用。 。 創作,展現基 、愛及感謝,	基本技巧及知識,察覺自己體認群己互助關係。	己接受的幫助,培養	感恩之心。	
教學 進度 週次	單元名稱	節 學習領數 核心素	स्था गरा	重點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容 施方式)	·及實 評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週 第一	一單元春天的	3 藝-E-A1	參 1-II-1	音 E-II-	音樂	第一單元春天的樂章	口頭詢問	【人權教育】	

樂章、第三單元								
五單元光影好好 玩	樂章、第三單元	與藝術活	能透過	3 讀譜		第三單元好玩的房子		
Till A A A A B B B B B B	好玩的房子、第	動,探索生	聽唱、	方式,	〈野餐〉。	第五單元光影好好玩	教師評量	個人需求的不
1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 開藝術符 選立與 陽現歌 法、拍 無限 表 表 表 表 表 表 表 表 表	五單元光影好好	活美感。	聽奏及	如:五	2. 複習 G 大	1-1 春之歌	操作	同,並討論與
	玩	藝-E-B1 理	讀譜,	線譜、	調音階。	3-1 房子追追追	應用觀察	遵守團體的規
## P	1-1 春之歌、3-1	解藝術符	建立與	唱名	3.認識固定調	5-1 影子開麥拉	互相討論	則。
禁-E-B3 善	房子追追追、5-1	號,以表達	展現歌	法、拍	和首調唱	【活動一】習唱〈野餐〉	動態評量	人E5 欣賞、
用多元感 官,察覺感 巧。	影子開麥拉	情意觀點。	唱及演	號等。	名。	1.習唱〈野餐〉,教師範唱,讓學生		包容個別差異
官,察覺感 知藝術與生 1-II-2 造形與 2.地理環境與 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲,各組依序 作與和諧人際 規覺元 標案。 表演 表 E-II- 養。 表達自 1 人		藝-E-B3 善	奏的基	視 E-II-	視覺	逐句模唱;熟悉曲調並熟練歌詞後		並尊重自己與
知藝術與生		用多元感	本技	1 色彩	1.世界的房屋	再跟著伴奏音樂演唱。		他人的權利。
活的關聯,以豐富美感 視覺元 探索。 表演 表 E-II- 1.觀察日常生		官,察覺感	巧。	感知、	大不同。	2.分辨調號與臨時記號。		【品德教育】
以豐富美感 視覺元 探索。 表演 表 E-II- 1.觀察日常生		知藝術與生		造形與	2.地理環境與	3.認識首調唱名和固定唱名。		品E3 溝通合
		活的關聯,		空間的	就地取材。	4.全班分八組演唱歌曲,各組依序		作與和諧人際
藝-E-C2 透 表達自 1 人 活的自然光 固定唱名,一次以首調唱名演唱。 戶E3 善用五官的感知,培育的感知,培育的感知,培育的感知,培育的感知,培育的。 過藝術實		以豐富美感	視覺元	探索。	表演	分配兩小節,寫上固定唱名和首調		關係。
過藝術實 我感受 聲、動 影,體會光 【活動一】房子追追追 官的感知,培 獎 學習理 與想 作與空 影的趣味。		經驗。		表 E-II-	1.觀察日常生	唱名,可以視唱,全班接唱一次用		【戶外教育】
踐,學習理 與想 作與空 影的趣味。 1.教師提問:「世界各地的房屋千奇 解他人感受 養眼、耳、 真、舌、觸覺 與團隊合作 1-II-4 和表現 培養。 容圖例中的房屋是用哪些材料建造 及心靈對環境		藝-E-C2 透		1 人	活的自然光	固定唱名,一次以首調唱名演唱。		户E3 善用五
解他人感受 像。		過藝術實	我感受	聲、動	影,體會光	【活動一】房子追追追		官的感知,培
與團隊合作 1-II-4 和表現 培養。 察圖例中的房屋是用哪些材料建造 及心靈對環境		踐,學習理		作與空	影的趣味。	1.教師提問:「世界各地的房屋千奇		養眼、耳、
The state of the s		解他人感受	像。	間元素	2.觀察能力的	百怪、使用的材料也無奇不有。觀		鼻、舌、觸覺
		與團隊合作		和表現	培養。	察圖例中的房屋是用哪些材料建造		及心靈對環境
		的能力。	能感	形式。		的呢?」		感受的能力。
藝-E-C3 體 知、探 音 A-II- 2.教師講解排灣族石板屋、黄土高		藝-E-C3 體		音 A-II-		2.教師講解排灣族石板屋、黃土高		
驗在地及全 索與表 2 相關 原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造		驗在地及全		2 相關		原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造		
球藝術與文 現表演 音樂語 材質與外觀樣式。		球藝術與文		音樂語		材質與外觀樣式。		
化的多元 藝術的 彙,如 3.引導學生思考:在圖例中房屋的		化的多元		彙,如		3.引導學生思考:在圖例中房屋的		
性。		性。		節奏、		地理環境裡,可以利用的自然資源		
形式。 力度、 會有哪些?				力度、		會有哪些?		
2-II-1 速度等 4.教師引導學生理解人類為了適應				速度等		4.教師引導學生理解人類為了適應		
能使用 描述音 不同的氣候狀況與地理環境,會應				描述音		不同的氣候狀況與地理環境,會應		
音樂語 樂元素 用當地的自然資源、進行就地取				樂元素		用當地的自然資源、進行就地取		
彙、肢 之音樂 材,而蓋出不一樣的房屋。				之音樂		材,而蓋出不一樣的房屋。		
體等多 術語, 【活動一】影子怎麼玩1				術語,				
元方 或相關 1.教師提問:「小時候有玩過影子的				或相關		1.教師提問:「小時候有玩過影子的		
式,回 之一般 經驗嗎?和同學一起討論分享。」				之一般		經驗嗎?和同學一起討論分享。」		
應聆聽 性用 2.教師將學生分成 2~3 人一組,移				性用		2.教師將學生分成2~3人一組,移		
的感語。動去體會影子的變化。				語。		動去體會影子的變化。		
受。 音 A-II- 3.教師將學生分成 8~10 人一組,						3.教師將學生分成8~10人一組,		
2-II-6 3 肢體 透過討論決定主題然後擺出不同姿 能認識 新				3 肢體		透過討論決定主題然後擺出不同姿		
「				動作、		勢,安排學生或教師將成果拍攝下		
図 一				語文表		 來。		
			門里思	述、繪		4.教師請學生將手電筒帶來學校,		

			1	11. + 山	+ +		上端的1人女七雨炊 m414~11	1	T	
				的表演	畫、表		先讓學生拿著手電筒,照射自己的			
				藝術。	演等回		手影,看看怎樣手影是最清楚。			
					應方		5.教師讓學生做各種的嘗試手影,			
	the arr . I				式。		並記錄下來。			
第二週	第一單元春天的	3	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-II-	音樂	第一單元春天的樂章	問答	【人權教育】	
	樂章、第三單元		與藝術活	能透過	1 多元	1.演唱歌曲	第三單元好玩的房子	教師評量	人E3 了解每	
	好玩的房子、第		動,探索生	聽唱、	形式歌	〈棕色小	第五單元光影好好玩	操作	個人需求的不	
	五單元光影好好		活美感。	聽奏及	曲,	壺〉。	1-1 春之歌	應用觀察	同,並討論與	
	玩		藝-E-B1 理	讀譜,	如:獨	2.認識切分	3-2 房子的個性	互相討論	遵守團體的規	
	1-1 春之歌、3-2		解藝術符	建立與	唱、齊	音。	5-1 影子開麥拉	動態評量	則。	
	房子的個性、5-1		號,以表達	展現歌	唱等。	3.創作歌詞。	【活動二】習唱〈棕色小壺〉	學生自評	人E5 欣賞、	
	影子開麥拉		情意觀點。	唱及演	基礎歌	視覺	1.教師先用「啦」範唱全曲,再逐	紙筆測驗	包容個別差異	
			藝-E-B3 善	奏的基	唱技	1.欣賞臺灣與	句範唱,讓學生逐句模唱;熟悉曲		並尊重自己與	
			用多元感	本技	巧,	各國建築創	調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。		他人的權利。	
			官,察覺感	巧。	如:聲	作。	2.認識切分音		【品德教育】	
			知藝術與生	1-II-2	音探	2.比較堅硬和	3.教師提問:「可以在空格裡填上什		品E3 溝通合	
			活的關聯,	能探索	索、姿	柔軟、幾何	麼歌詞呢?」和同學討論後,填上		作與和諧人際	
			以豐富美感	視覺元	勢等。	和有機的建	自己創作的歌詞,再試著拍念自己		關係。	
			經驗。	素,並	音 E-II-	築。	創作的語言節奏。			
			藝-E-C2 透	表達自	2 簡易	表演	4.熟練後,可請學生拍念分享自己			
			過藝術實	我感受	節奏樂	1.利用身體組	創作的歌詞。			
			踐,學習理	與想	器、曲	合成各種光	【活動二】房子的個性			
			解他人感受	像。	調樂器	影造型。	1.教師提問:「一起來欣賞臺灣的建			
			與團隊合作	1-II-4	的基礎	2.和同學合作	築創作,你發現了什麼特別的地方			
			的能力。	能感	演奏技	表演。	嗎?」請學生思考並回應。			
			藝-E-C3 體	知、探	巧。		2.請學生探索臺灣建築外觀的造型			
			驗在地及全	索與表	視 E-II-		變化,學生試描述與舉例。			
			球藝術與文	現表演	1 色彩		3.教師解釋建築物不一定是方正挺			
			化的多元	藝術的	感知、		直,還可以傾斜或彎曲,請學生描			
			性。	元素和	造形與		述並分辨建築的設計特色與分享感			
				形式。	空間的		受。			
				1-II-5	探索。		4.教師提問:「曲線看起來感覺柔			
				能依據	表 E-II-		軟、直線看起來感覺堅硬,你覺得			
				引導,	1 人		哪一種線條代表剛強?哪一種又代			
				感知與	聲、動		表柔和呢?」請學生思考並回應。			
				探索音	作與空		【活動一】影子怎麼玩2			
				樂元	間元素		1.教師提示學生,也可以利用卡紙			
				素,嘗	和表現		製作影偶,利用紙影偶來對話。			
				試簡易	形式。		2.表演完之後,讓臺下的同學猜猜			
				的即	音 A-II-		看是什麼動物、物品。猜對之後即			
		1		1	□ 1.1.		但尺川密期初 初四 明到人後即	L		

第三週	第一單元春天的	3	藝-E-A1 参	興現作趣2-能音彙體元式應的受 II-14,對的。II-1使樂、等方,聆感。 II-14展創興 用語肢多 回聽	2音彙節力速描樂之術或之性語表 4 遊即動色演視相樂,奏度度述元音語相一用。 P- 劇戲興、扮。 E-I-關語如、、等音素樂,關般 II-場、活角 II-	音樂	可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣,為什麼? 4.教師讓學生上臺分享,誰的手影最有趣,為什麼?	口頭詢問	【人權教育】	
	樂章、第三單元 好玩的房子、第		與藝術活 動,探索生	能透過 聽唱、	2 媒 材、技	1.欣賞陶笛演奏〈望春	第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩	問答 教師評量	人E3 了解每 個人需求的不	
	五單元光影好好 五單元光影好好		勤,休京生 活美感。		材、投 法及工	癸 \ 主谷 風 〉 並認識	^{第五平儿元影好好玩} 1-1 春之歌	教師計里 操作	同,並討論與	
	玩		藝-E-B1 理	讀譜,	具知	作曲家鄧雨	3-3 紙的遊戲場	應用觀察	遵守團體的規	
	1-1 春之歌、3-3		解藝術符	建立與	能。	賢。	5-2 光影特效師	互相討論	則。	
	紙的遊戲場、5-2		號,以表達	展現歌	表 E-II-	2.認識陶笛外	【活動三】欣賞〈望春風〉	動態評量	人E5 欣賞、	
	光影特效師		情意觀點。	唱及演	1 人	形、材質、	1.播放一小段陶笛演奏樂曲,學生		包容個別差異	
			藝-E-B3 善	奏的基	聲、動	音色與演奏	描述陶笛的音色。		並尊重自己與	
			用多元感	本技	作與空	方式。	2.鄧雨賢生平簡介		他人的權利。	
			官,察覺感	巧。 1-II-3	間元素	3.比較用陶笛	3.教師播放影片,引導學生認識陶		【品德教育】	
			知藝術與生 活的關聯,	1-11-3 能試探	和表現 形式。	和直笛吹 〈望春風〉	留的外形、演奏方式, 欣賞陶笛的 演奏。		品E3 溝通合 作與和諧人際	
			店的腳腳, 以豐富美感	媒材特	形式。 音 A-II-	〈呈谷風〉 差異。	凍奏。 4.教師提問:「陶笛的和直笛的音色		作與和	
			以豆田大瓜 經驗。	性與技	1 器樂	視覺	聽起來有什麼不同?」請學生思考		1914 1/AN	
			藝-E-C2 透	法,進	曲與聲	1.空間遊戲—	並分享。			
			過藝術實	行創	樂曲,	紙卡疊疊	【活動三】紙的遊戲場			
			踐,學習理	作。	如:獨	樂。	1.教師提問:「試試看,你可以疊出			
			解他人感受	1-II-4	奏曲、	2.運用各種方	房子來嗎?如果想使用紙卡堆疊出			

	1		1						1	
			與團隊合作	能感	臺灣歌	式(摺、捲、	立體的塔形,有哪些方法可以運用			
			的能力。	知、探	謠、藝	揉)讓紙張立	呢?」請學生思考並回應。			
			藝-E-C3 體	索與表	術歌	體化。	2.教師提問:「不使用任何工具,運			
			驗在地及全	現表演	曲,以	表演	用哪些紙張的變化方式,能讓直尺			
			球藝術與文	藝術的	及樂曲	1.利用身體組	離開桌面?」請學生思考並回應。			
			化的多元	元素和	之創作	合成各種光	3.請學生利用 A4 影印紙,練習不			
			性。	形式。	背景或	影造型。	同的紙張變化方式以進行比較和體			
				2-II-1	歌詞內	2.和同學合作	驗。			
				能使用	涵。	表演。	4.教師提問:「有哪些原因會影響紙			
				音樂語	表 P-II-		張載重任務?」請學生思考並回			
				彙、肢	4 劇場		應。			
				體等多	遊戲、		【活動一】影子趣味秀			
				元方	即興活		1.教師和學生看著課本的畫面,並			
				式,回	動、角		提問:「你覺得課本上的影子圖照			
				應聆聽	色扮		是怎麼完成的?帶給你什麼樣的感			
				的感	演。		覺 ?」當學生發表時,可以請學生			
				受。			上臺示範。			
				2-II-4			2.教師將學生分為3~4人為一組,			
				能認識			去探索光影的變化,並指定一人拿			
				與描述			著手電筒。			
				樂曲創			3.指導時,提醒學生將之前所學,			
				作背			物品距離光源遠近大小之變化原			
				景,體			理,以物品組合的方式創作出新的			
				會音樂			書面。			
				與生活			^{■ □} 4.教師先讓學生小組探索之後,讓			
				的關			學生小組表演方式呈現。			
				聯。			字生小組衣演刀式主玩。 			
第四週	第一單元春天的	3	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-II-	音樂	第一單元春天的樂章	問答	【人權教育】	
	樂章、第三單元		與藝術活	能透過	1 多元	1.演唱〈紫竹	第三單元好玩的房子	教師評量	人E3 了解每	
	好玩的房子、第		動,探索生	聽唱、	形式歌	調〉。	第五單元光影好好玩	操作	個人需求的不	
	五單元光影好好		活美感。	聽奏及	曲,	2.認識五聲音	1-2 來歡唱	應用觀察	同,並討論與	
	玩			讀譜,	如:獨	階。	3-4 讓紙站起來	互相討論	遵守團體的規	
	1-2 來歡唱、3-4		解藝術符	建立與	唱、齊	視覺	5-2 光影特效師	動態評量	則。	
	譲紙站起來、5-2		, 一號,以表達	展現歌	唱等。	1.利用紙張來	【活動一】習唱〈紫竹調〉	助心町里 同儕互評	人E5 欣賞、	
	光影特效師		情意觀點。	唱及演	基礎歌	進行平面立	1.教師以一個樂句為單位範唱,學	1 1 171 11	包容個別差異	
	2045 44 VC ed.		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	奏的基	型 型 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	體化。	生逐句習唱歌詞,並提醒學生確實		並尊重自己與	
			用多元感	本技	巧,	2.柱子、燈	遵守呼吸記號的指示。		他人的權利。	
			カッパ感 官,察覺感	巧。	如:聲	龍、開窗、	2.教師說明音階中只有 Do、Re、		【品德教育】	
			知藝術與生	1-II-3	音探	開門、家具	Mi、Sol、La 五個音,沒有出現大		品E3 溝通合	
			知雲帆與生 活的關聯,	能試探		用门、豕共 等空間實作	調音階中的Fa和Si,即是中國傳			
			石时躺铆,	770 = 14716	索、姿	守空间資作			作與和諧人際	

		11. 77	,, +rh, ,, , , , 1	AB 16
以豐富美感	媒材特 勢等。		統五聲音階的結構。	關係。
經驗。	性與技 音 E-II		3.指著課本的音梯圖,任意唱出曲	【科技教育】
藝-E-C2 透	法,進 3 讀譜			科E2 了解動
過藝術實	行創 方式,		4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調,	手實作的重要
践,學習理	作。 如:五		感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。	性。
解他人感受	1-II-4 線譜、		【活動四】讓紙站起來	
與團隊合作	能感 唱名	2.和同學合作	1.教師說明剪刀使用的注意事項。	
的能力。	知、探 法、拍	表演。	2. 請學生進行附件的「小玩紙」任	
藝-E-C3 體	索與表 號等。		務,利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖	
驗在地及全	現表演 音 E-II	-	嗣。	
球藝術與文	藝術的 4 音樂		3.除了圓柱和方柱之外,你還想到	
化的多元	元素和 元素,		什麼方法可以讓紙站起來,形成一	
性。	形式。 如:節		個立體空間呢?	
	3-II-2 奏、力		4.教師提問:「在體驗附件的『小玩	
	能觀察 度、速		紙』任務時,你有發現什麼有趣的	
	並體會 度等。		地方嗎?」請學生思考並回應。	
	藝術與 視 E-II		【活動二】這是什麼東西1	
	生活的 1 色彩		1.教師先準備日常生活用品(例如:	
	關係。 威知、		籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2	
	造形與		~3件。	
	空間的		2.教師將物品的影子以手電筒投射	
	探索。		在牆上,請學生看看物品的影子變	
	視 E-II		化。	
	2 媒		3.學生上臺以手電筒照射讓其他人	
			清猜看是什麼物品?	
	法及工		胡胡有尺门层初品:	
	具知	•		
	上			
	表 E-II 1 人	-		
	聲、動			
	作與空			
	間元素			
	和表現	•		
	形式。			
	表 A-II	-		
	1 聲			
	音、動			
	作與劇			
	情的基			

			T		ナデ	1	T	<u> </u>	1	
					本元 素。					
					表 P-II-					
					4 劇場					
					遊戲、					
					即興活					
					動、角					
					色扮					
	the art . It		**		演。		the art of the state of			
第五週	第一單元春天的	3	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-II-	音樂	第一單元春天的樂章	口頭詢問	【人權教育】	
	樂章、第三單元		與藝術活	能透過	1 多元	1.演唱〈拍手		問答	人E3 了解每	
	好玩的房子、第		動,探索生	聽唱、	形式歌	歌〉。	第五單元光影好好玩	教師觀察	個人需求的不	
	五單元光影好好		活美感。	聽奏及	曲,	2.以拍手節奏	1-2 來歡唱	操作	同,並討論與	
	玩		藝-E-B1 理	讀譜,	如:獨	表現歌曲力	3-5 製造紙房子的工具材料	應用觀察	遵守團體的規	
	1-2 來歡唱、3-5		解藝術符	建立與	唱、齊	度。	5-2 光影特效師	互相討論	則。	
	製造紙房子的工		號,以表達	展現歌	唱等。	3.認識反復記	【活動二】習唱〈拍手歌〉	動態評量	【品德教育】	
	具材料、5-2 光影		情意觀點。	唱及演	基礎歌	號。	1.教師播放〈拍手歌〉並提問:「這		品E3 溝通合	
	特效師		藝-E-B3 善	奏的基	唱技	視覺	首歌曲的旋律你曾經聽過嗎?在哪		作與和諧人際	
			用多元感	本技	巧,	1.討論工具選			關係。	
			官,察覺感	巧。	如:聲	擇的時機與	2.說明反復記號的演唱順序。		【科技教育】	
			知藝術與生	1-II-3	音探	優點。	3.教師以樂句為單位範唱〈拍手		科E2 了解動	
			活的關聯,	能試探	索、姿	2.介紹不同的	歌〉音名旋律,學生跟著模仿習		手實作的重要	
			以豐富美感	媒材特	勢等。	立體複合媒	唱。		性。	
			經驗。	性與技	音 E-II-	材。	4.共同討論詞意內涵,教師說明這			
			藝-E-C2 透	法,進	3 讀譜	3.進行「剪黏	是一首與家人好友相聚,藉由拍手			
			過藝術實	行創	方式,	實驗室」活	與唱歌表達心中快樂的歌曲。			
			踐,學習理	作。	如:五	動,嘗試分	5.全班自由分組,依照上述的演唱			
			解他人感受	1-II-4	線譜、	割和黏合的	方式輪流表演,表現歌曲的曲調之			
			與團隊合作	能感	唱名	方法。	美及活潑熱情的曲趣。			
			的能力。	知、探	法、拍	表演	【活動五】製造紙房子的工具材料			
			藝-E-C3 體	索與表	號等。	1.利用日常生	1.教師提醒美工刀使用的注意事			
			驗在地及全	現表演	音 E-II-	活中的物品	項。			
			球藝術與文	藝術的	4 音樂	組合成各種	2.使用剪刀和美工刀,以附件的			
			化的多元	元素和	元素,	光影造型。	「剪黏實驗室」來練習剪或割出不			
			性。	形式。	如:節	2.和同學合作				
				3-II-2	奏、力	表演。	3.教師提問:「除了紙張和剪刀之			
				能觀察	度、速		外,還有許多不同的媒材可以『製			
				並體會	度等。		造空間』,你還想到了哪些工具材			
				藝術與	視 E-II-		料呢?」請學生思考並回應。			
				生活的	2 媒		4.教師引導學生依照「黏貼實驗			

				日日 /公	11 14		户 从从田、昭坪、本人从利时一日			
				關係。	材、技		室」的結果,選擇適合的黏貼工具			
					法及工		和材料,製造一個立體空間。			
					具知		5.請學生於課本上記錄可利用的材			
					能。		料、發想可能的作法。			
					表 E-II-		【活動二】這是什麼東西2			
					1 人		1.教師將學生分成3~4人一組。			
					聲、動		2.每一組發下一張紙。以詞語接龍			
					作與空		的方式,由一個人寫一句話,第二			
					間元素		個人再依第一個人所寫的內容,增			
					和表現		加一句話,以此類推,完成四句			
					形式。		話。			
					表 A-II-		3.學生討論如何用四個光影的畫面			
					1 聲		來表現所寫的內容。			
					音、動		4.請學生分享各組表演時有哪些優			
					作與劇		缺點?			
					情的基					
					本元					
					素。					
					表 P-II-					
					4 劇場					
					遊戲、					
					即興活					
					動、角					
					色扮					
					演。					
第六週	第一單元春天的	3	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-II-	音樂	第一單元春天的樂章	口頭詢問	【人權教育】	
	樂章、第三單元		與藝術活	能透過	4 音樂	1.欣賞《波斯	第三單元好玩的房子	問答	人E3 了解每	
	好玩的房子、第		動,探索生	聽唱、	元素,	市場》。	第五單元光影好好玩	教師評量	個人需求的不	
	五單元光影好好		活美感。	聽奏及	如:節	2.哼唱各段音	1-2 來歡唱	操作	同,並討論與	
	玩		藝-E-B1 理	讀譜,	奏、力	樂的主題曲	3-6 房子的組合	應用觀察	遵守團體的規	
	1-2 來歡唱、3-6		解藝術符	建立與	度、速	調。	5-3 影子博物館	互相討論	則。	
	房子的組合、5-3		號,以表達	展現歌	度等。	視覺	【活動三】欣賞《波斯市場》	同儕互評	【科技教育】	
	影子博物館		情意觀點。	唱及演	視 E-II-	1.空間組合的	1.播放《波斯市場》音檔,引導學		科E2 了解動	
			藝-E-B3 善	奏的基		增加與刪				
				本技	感知,	減。	的意境,教師隨樂曲在黑板呈現段		性。	
				巧。		,	落代號,例如:A段。			
			_	1-II-3	空間的					
				能試探		式。				
				媒材特		,				
		1		性與技						
	玩 1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3		藝-E-B1 理 解藝術符 號,以表達 情意觀點。	讀建展唱奏本巧1-能媒普立現及的技。3 探特	奏度度視1 感造、、等E-B知形、與	樂的主題曲 視覺 1.空間組合的 增加與刪 減。 2.組合材料支 撐結構的方	3-6 房子的組合 5-3 影子博物館 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔,引導學 生安靜聆聽全曲,並自由想像樂曲 的意境,教師隨樂曲在黑板呈現段	應用觀察	遵守團體的規 則。 【科技教育】 科E2 了解動 手實作的重要	

tr	10 14 11 14 11	IL top	1011.本	T I	
藝-E-C			境故事。		
過藝術					
踐,導			【活動六】房子的組合		
解他人		=	1.教師說明:「製造或組合空間時,		
與團隊					
的能力			式,比如說之前學到的黏貼和裁		
		· ·	切,房子的組合會變得不一樣。」		
驗在地			請學生思考並回應。		
球藝術		獨	2.教師講解「卡榫」的概念:將兩		
1 化的多	元 奏曲	`	片板子的缺口相扣,就像紙箱裡的		
性。	臺灣	歌	十字隔板一樣,小時候玩過的塑膠		
	謠、	藝	花片也是相同的方式。		
	術歌		3.請學生利用附件「榫子卡卡」來		
	曲,	以	練習卡榫的結構組合。		
	及樂	曲	4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪		
	之創	作	接法。		
	背景	或	5.教師引導學生討論材料之間支撐		
	歌詞	內	結構與連接、變形的方法。請學生		
	涵。		思考並回應。		
	自 A	-II-	【活動一】皮影戲介紹		
	2 相		1.教師提問:「你有看過皮影戲嗎?		
	音樂	**	在哪裡看到的呢?看完給你什麼樣		
	彙,		的感覺?」引導學生討論分享。		
	節奏		2.皮影戲的起源與歷史		
	力度		3.不同國家皮影戲介紹		
	速度		7-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17-17		
	描述	-			
	樂元				
	之音	· ·			
		· ·			
	或相				
	之一	**			
	性用	•			
	語。				
	音 A	п			
	3 肢				
	語文				
	述、				
	畫、	衣			

					演等回應方					
					式。 # D II					
					表 P-II- 2 各類					
					Z 合 類					
					形式的 表演藝					
					衣演警 術活					
					動。					
第七週	第一單元春天的	3	藝-E-A1 參	1-II-1	新 音 E-II-	音樂	第一單元春天的樂章	問答	【人權教育】	
71. 0.3.	#章、第三單元 #章、第三單元		與藝術活	能透過	2 簡易	1.學習斷奏與	第三單元好玩的房子	教師評量	人E3 了解每	
	好玩的房子、第		動,探索生	聽唱、	節奏樂	非圓滑奏的	第五單元光影好好玩	操作	個人需求的不	
	五單元光影好好		活美感。	聽奏及	器、曲	運舌法。	1-3 小小愛笛生	應用觀察	同,並討論與	
	玩		藝-E-B1 理	讀譜,	調樂器	2.利用各種技	3-7 設計它的家	互相討論	遵守團體的規	
	1-3 小小愛笛生、		解藝術符	建立與	的基礎	巧,製造不	5-3 影子博物館	同儕互評	則。	
	3-7 設計它的家、		號,以表達	展現歌	演奏技	同的演奏效	【活動一】直笛斷奏練習		人E5 欣賞、	
	5-3 影子博物館		情意觀點。	唱及演	巧。	果。	1.練習四種不同的斷奏方式		包容個別差異	
			藝-E-B3 善	奏的基	視 E-II-	3.習奏〈孤挺	2.教師示範吹奏〈孤挺花〉,學生安		並尊重自己與	
			用多元感	本技	3 點線	花〉,並學	静聆聽。		他人的權利。	
			官,察覺感	巧。	面創作	會用不同的	3.引導學生以分乂輕念節奏,再視		【科技教育】	
			知藝術與生	1-II-6	體驗、	發音運舌。	唱曲譜。		科E2 了解動	
			活的關聯,	能使用	平面與	視覺	4.分組練習與分組表演,依〈孤挺		手實作的重要	
			以豐富美感	視覺元	立體創	1.收集材料、	花〉譜例練習吹奏,提示學生注意		性。	
			經驗。	素與想	作、聯	運用工具,	樂曲中的斷奏記號,並反覆練習第			
			藝-E-C2 透	像力, 脚宫劍	想創	設計空間外	4與第8小節,下行音階的曲調。			
			過藝術實	豐富創作主	作。	形,呈現結	沒有斷奏記號的二分音符時值要吹			
			践,學習理	題。	音 A-II-	構與變化。	满。			
			解他人感受	2-II-1	1 器樂	2.切割門窗及	【活動七】設計它的家 1			
			與團隊合作	能使用	曲與聲	多元媒材黏	1.教師提問:「說說看,你想為誰蓋			
			的能力。 藝-E-C3 體	音樂語	樂曲,	合,表現層	房子?寵物、公仔、還是縮小的自			
			製-E-U3	彙、肢	如:獨	次和深度。 3.學生創作欣	己?你想幫忙設計哪種樣式的家? 準備使用哪一些工具和材料呢?」			
			· 一般在地及全 球藝術與文	體等多	奏曲、 臺灣歌	3.字生創作欣 賞。	华俪使用哪一些工具和材料呢?」 請學生思考並回應。			
			·	元方	室弓臥謠、藝	貝。 表演	2.教師請學生應用之前學會的技			
			性。	式,回	術歌	衣/ 欣賞現代光	法, 收集材料、運用工具、設計空			
			1	應聆聽	曲,以	影戲的演	間外形以呈現結構與變化。可請學			
				的感	及樂曲	出。	生參考以下步驟做許多零件,在實			
				受。	之創作		作的過程思考、發現、應變和組			
				2-II-5	背景或		合。			
				能觀察	歌詞內		3.教師請學生設計小屋的結構和內			

				生活物 件與藝	涵。 音 A-II- 2 相關		裝,想像自己也能和小人物在裡面 玩耍。 【活動二】臺灣光影戲介紹			
				船 ,並	音樂語		【冶勤一】室/G.九彩戲 J. 篇 1.教師提問:「你看過光影戲嗎?在			
				珍視自	彙,如		哪裡看的呢?看完給你什麼樣的感			
				己與他	節奏、		· 覺?」引導學生討論分享。			
				人的創	力度、		2.無獨有偶工作室劇團介紹			
				作。	速度等		3.《光影嬉遊記》介紹			
				2-II-6	描述音		4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》			
				能認識	樂元素		簡介			
				國內不	之音樂		5.飛人集社劇團《初生》簡介			
				同型態	術語,					
				的表演	或相關					
				藝術。	之一般					
				3-II-2	性用					
				能觀察 並體會	語。					
				业胆胃藝術與	視 A-II-					
				要術與 生活的	1 視覺					
				工化 77 關係。	元素、					
				98 44	生活之 美、視					
					美、祝 覺聯					
					想。					
					心 視 P-II-					
					2 藝術					
					蒐藏、					
					生活實					
					作、環					
					境布					
					置。					
					表 P-II-					
					2 各類					
					形式的					
					表演藝					
					術活					
hts	炊 ロートー ・・		** T 4.4 A	1 11 1	動。	ئدار بادار	kt 10 - + - 11 /u *	nd <i>FF</i>	▼ , 145 to de ▼	
第八週	第一單元春天的	3	藝-E-A1 參	1-II-1 华泽温	音 E-II-	音樂	第一單元春天的樂章	問答	【人權教育】	
	樂章、第三單元		與藝術活	能透過 聽唱、	2 簡易	1.學習非圓滑	第三單元好玩的房子	教師評量	人E3 了解毎	
	好玩的房子、第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十		動,探索生	總 聽奏及	節奏樂	奏(non legato)	第五單元光影好好玩	操作	個人需求的不	
	五單元光影好好		活美感。	沁矢人	器、曲	的運舌法。	1-3 小小愛笛生	應用觀察	同,並討論與	

T .	<u> </u>	# 554	\t \Y) m 161 mm	237 +	0.77 19 11 12 12 12	-1.1114	* - = = = = = = = = = = = = = = = = = =	1
玩		藝-E-B1 理	讀譜,	調樂器	2.習奏高音	3-7 設計它的家	互相討論	遵守團體的規	
	3 小小愛笛生、	解藝術符	建立與	的基礎	Mi ·	5-4 紙影偶劇場	同儕互評	則。	
	7 設計它的家、	號,以表達	展現歌	演奏技	3.習奏〈月	【活動二】直笛長斷奏的練習		【科技教育】	
5-4	4 紙影偶劇場	情意觀點。	唱及演	巧。	夜〉。	1.教師向學生介紹運舌法,原文		科E2 了解動	
		藝-E-B3 善	奏的基	音 E-II-	視覺	non legato,中文的意思是「非圓滑		手實作的重要	
		用多元感	本技	4 音樂	1.收集材料、	奏」。		性。	
		官,察覺感	巧。	元素,	運用工具,	2.教師示範 P24 練習曲,學生聆			
		知藝術與生	1-II-4	如:節	設計空間外	聽。			
		活的關聯,	能感	奏、力	形,呈現結	3.習奏高音 Mi			
		以豐富美感	知、探	度、速	構與變化。	4.學生分組練習,依〈月夜〉譜例			
		經驗。	索與表	度等。	2.切割門窗及	練習吹奏,提示學生注意樂曲中的			
		藝-E-C2 透	現表演	視 E-II-	多元媒材黏	斷奏與長斷奏記號,以及附點二分			
		過藝術實	藝術的	3 點線	合,表現層	音符時值要吹滿。			
		踐,學習理	元素和	面創作	次和深度。	【活動七】設計它的家2			
		解他人感受	形式。	體驗、	3.學生創作欣	1.教師邀請學生分享迷你小屋作			
		與團隊合作	1-II-6	平面與	賞。	品,向大家介紹:自己為了誰而設			
		的能力。	能使用	立體創	表演	計並製作的家。			
		藝-E-C3 體	視覺元	作、聯	製作簡易的	2.教師提問:「在大家的迷你小屋			
		驗在地及全	素與想	想創	紙箱舞臺。	中,你看到了什麼有趣的地方?」			
		球藝術與文	像力,	作。		- 請學生思考並回應。			
		化的多元	豐富創	音 A-II-		3.請學生將迷你小屋完成並做最後			
		性。	作主	1 器樂		調整與修飾。			
			題。	曲與聲		【活動一】紙箱舞臺製作1			
			2-II-1	樂曲,		1.教師提問:「紙影偶演出時的舞臺			
			能使用	如:獨		可以用哪些工具要製作?」			
			音樂語	奏曲、		2.將學生分成3~4人一組,引導學			
			彙、肢	臺灣歌		生先討論想設計什麼造型的舞臺,			
			體等多	室 7 、 藝		讓學生開始製作紙箱。			
			元方	術歌		3.教師說明紙箱舞臺製作步驟			
			式,回	曲,以		3. 我叫叽叽叫舞至衣作少咖			
			應聆聽	及樂曲					
			的感						
			受。	之創作					
			2-II-5	背景或					
			能觀察	歌詞內					
			生活物	涵。					
			件與藝	音 A-II-					
			術作	2 相關					
			品,並	音樂語					
			珍視自	彙,如					
			77.70 0	節奏、					

				己人作3·II-2 與的。II-2 觀體術活係 他創 2 察會與的。	力速描樂之術或之性語視 1 元生美覺想視 2 蒐生作境置表 3 播視喜度度述元音語相一用。 A 視素活、聯。 P 藝藏活、布。 P 廣、與短、等音素樂,關般 II 覺、之視 II 術、實環 II 影舞出					
第九週	第二單元單元 東四 東四 東四 東 東 東 東 東 五 明 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	3	藝-E-A1 多 與動活藝-B-A1 活索。 美-E-術/以觀 3 號情養-E-新以觀 3 號情表點 3 處 用 3 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	1-II-1 透唱奏譜立現及的技過、及,與歌演基	音3方如線唱法號視1 E讀式:譜名、等E色	音 音 第 1.演 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好玩 2-1 溫轉「視」界 4-1 翻轉「視」界 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱,先用「为乂」範唱全 曲,再逐句範唱,讓學生逐句模 唱;熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著	口問答 操作 觀討 無 五相討論	【人E3 需並開 教解的論的 實是乙人,守。 是5 個重的 人E5 個重的 人E5 個重的權 人 人 人 人 人 、 完 、 完 。 人 、 会 人 , 会 人 , 会 人 。 会 人 。 是 人 。 是 人 。 是 人 。 是 人 。 是 人 。 人 。 人	

			官知活以經藝過踐解與的,藝的豐驗·E-藝,他團能解關富。C-術學人隊力覺與聯美 2 實習感合。	巧1-能視素表我與像1-能知索現藝元形1-能引感探樂素試的興現作趣2-能自他品徵。I-探覺,達感想。I-感、與表術素式I-依導知索元,簡即,對的。I-描已人的。2 索元並自受 探表演的和。 據,與音 嘗易 展創興 7 述和作特	感造空探視3面體平立作想作音3動語述畫演應式視1元生美覺想表3播視臺介知形間索上點創驗面體、創。A肢作文、、等方。A視素活、聯。P廣、與等。、與的。II線作、與創聯 II體、表繪表回 II覺、之視 II 影舞媒	視. 角行想 2. 與表製紙 物並發 的。 易臺 物並發 聯 的。 易臺 的。 易臺 的。 易臺	伴奏音樂結論。 2.複學生計論。 3.請學生計論。 差.沒沒沒一 4.複別也 5.分子的 6. 1.教所,學生不 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.			
第十週	第二單元大地在 歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第	3	藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生	徵。 1-II-1 能透過 聽唱。	音 E-II- 1 多元 形式歌	音樂 1.演唱歌曲 〈甜美的家	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩	口頭詢問 問答 操作	【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的不	
	五單元光影好好		活美感。	聽奏及	曲,	庭〉。	2-1 溫暖心甜蜜情	應用觀察	同,並討論與	

	# E D1	<u> </u>	0 4 20 1 1	12 to 12 L to 13 H	游声丽叫,11
玩 2.1 習完 2.11第		讀譜, 如:独			遵守團體的規
2-1 溫暖心甜蜜		建立與唱、雅		5-4 紙影偶劇場	則。
情、4-2 想像力超		展現歌 唱等。		【活動二】習唱〈甜美的家庭〉	人E5 欣賞、
展開、5-4 紙影偶		唱及演 基礎哥		1.教師先用「为乂」範唱全曲,再	包容個別差異
劇場		奏的基 唱技	本的功能,	逐句範唱,讓學生逐句模唱;熟悉	並尊重自己與
		本技 巧,	根據外形進	曲調並熟練歌詞後,再跟著伴奏音	他人的權利。
		巧。 如: 董		樂演唱。	
		1-II-2 音探	展其他意	2.請學生觀察譜例的弱起拍,與最	
	* 1214 121	能探索 索、姜		後一小節的拍數(三拍),教師提	
		視覺元 勢等。	· ·		
		素,並 音 E-I	I- 創意思考與	拍加上最後一小節(不完全小節),	
	~	表達自 3 讀言	 	是一個完全小節。	
	, . , , ,	我感受 方式		3.運用不同力度記號來演唱歌曲,	
		與想 如:3	1.能夠設計並	並說出有什麼感覺。	
	解他人感受	像。 線譜	完成紙影	4.分組演唱〈甜美的家庭〉。	
	21 12 17 11	1-II-4 唱名	偶。	【活動二】想像力超展開	
	41 700 71	能感 法、才	2.嘗試各種不	1.運用「接龍」的方式,讓學生腦	
		知、探 號等	同類型的紙	力激盪練習「聯想」,例如:紅色	
		索與表 音 E-I	[- 影偶設計。	→蘋果→牛頓;仙人掌→駱駝→雨	
		現表演 4 音樂	<u> </u>	座山。	
		藝術的 元素:		2.教師鼓勵學生要發揮想像力,可	
		元素和 如:節	រ័	以從物體的「外形」開始著手,並	
		形式。 奏、力	1	提問:「你能找出哪些東西「替	
		2-II-1 度、i	3	代」原來的東西呢?」	
		能使用 度等。		3.鼓勵學生透過「替代」和「加	
		音樂語 表 E-I	[-	法」兩種方式,改變以往固有的想	
		彙、肢 1 人		法,進行突破性的改造。	
		體等多 聲、重	<i>h</i>	4.教師展示學生作品,師生共同討	
		元方 作與2		論欣賞。	
		式,回 間元素		【活動二】製作紙影偶1	
		應聆聽 和表現		1.教師先說明:「紙影偶分成無關節	
		的感 形式。		與有關節兩大類。無關節的影偶因	
		受。		為沒有關節可動作,只能從外形看	
		3-II-4		出角色的特性,所以製作時,要留	
		能透過 立幽:		意外形輪廓要非常清楚。」	
		物件鬼 量,		2.教師提問:「若讓你們分別製作一	
		集或藝 筋素		個無關節和有關節的動物紙影偶,	
		術創,力度		你要選哪一種動物?你會強調這個	
		作, 美 读度等		動物的哪一個特徵?	
		化生活 描述音		3.無關節紙影偶製作步驟	
		相处下		」・無期即私別内衣下少極	

	T			四位	做二丰		1 加明悠从见烟制从上服			
				環境。	樂元素		4.一組關節紙影偶製作步驟			
					之音樂		5.教師說明,製作可動關節的要			
					術語,					
					或相關					
					之一般					
					性用					
					語。					
					視 A-II-					
					1 視覺					
					元素、					
					生活之					
					美、視					
					覺聯					
					想。					
					表 A-II-					
					1 聲					
					音、動					
					作與劇					
					情的基					
					本元					
					素。					
					視 P-II-					
					2 藝術					
					蒐藏、					
					生活實					
					作、環					
					境布					
					置。					
第十一	第二單元大地在	3	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-II-	音樂	第二單元大地在歌唱	問答	【人權教育】	
週	歌唱、第四單元		與藝術活	能透過	5 簡易	1.欣賞法國號	第四單元魔幻聯想趣	操作	人E5 欣賞、	
	魔幻聯想趣、第		動,探索生	聽唱、	即興,	與童聲演唱	第五單元光影好好玩	應用觀察	包容個別差異	
	五單元光影好好		活美感。	聽奏及	如:肢	的〈遊子	2-1 溫暖心甜蜜情		並尊重自己與	
	玩		藝-E-B1 理	讀譜,	體即	吟〉。	4-3 異想天開		他人的權利。	
	2-1 溫暖心甜蜜		解藝術符	建立與	興、節	2.介紹音樂家	5-4 紙影偶劇場			
	情、4-3 異想天		號,以表達	展現歌	奏即	布拉姆斯。	【活動三】欣賞〈遊子吟〉			
	開、5-4 紙影偶劇		情意觀點。	唱及演	興、曲	3.認識法國	1.教師播放由法國號演奏的〈大學			
	場		藝-E-B3 善	奏的基	調即興	號。	慶典序曲〉,學生閉目聆聽,自由			
			用多元感	本技	等。	視覺	發表感受。			
			官,察覺感	巧。	視 E-II-	1.賞析生活小	2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉: 教師			
			知藝術與生	1-II-4	2 媒	物的創意設	播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子			

14 12 mg	,, p I	,,	l .,	1
	能感	材、技	計。	吟〉,教師提問:「〈大學慶典序
	知、探	法及工	2.設計圖或門	曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什
經驗。	索與表	具知	把告示牌的	麼異同?」學生聆聽並說出與法國
	現表演	能。	設計實作。	號的演奏有何不同。
過藝術實	藝術的	視 E-II-	表演	3.認識德國音樂家布拉姆斯
踐,學習理	元素和	3 點線	1.能夠設計並	4.播放教學影片,欣賞法國號的演
解他人感受	形式。	面創作	完成紙影	奏,提示學生聆聽音色,並觀察法
與團隊合作	1-II-5	體驗、	偶。	國號演奏姿勢。
的能力。	能依據	平面與	2.嘗試各種不	【活動三】異想天開
	引導,	立體創	同類型的紙	1.教師帶領學生閱覽課本內容,找
	感知與	作、聯	影偶設計。	出物件設計的祕訣。
	探索音	想創		2.教師說明這次的任務是要化身為
	樂元	作。		一位產品設計師,從日常用品出
	素,嘗	表 E-II-		發,設計一個實用且造型有趣的生
	試簡易	1 人		活小物。引導學生練習從日常用
	的即	聲、動		品、食品、動物的外形進行發想,
	興,展	作與空		再針對生活的需求加入功能。學生
	現對創	間元素		可選擇繪製設計圖或製作創意告示
	作的興	和表現		牌。
	趣。	形式。		3.設計草圖完成後,可選用水彩、
	2-II-1	音 A-II-		旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。
	能使用	1 器樂		4.教師在黑板上展示幾件學生的作
	音樂語	曲與聲		品,並請學生發表自己的創作想
	彙、肢	樂曲,		法。
	體等多	如:獨		【活動二】製作紙影偶2
	元方	奏曲、		1.教師提問:「完成了一組關節的影
	式,回	臺灣歌		偶後,如果可以讓影偶移動多個關
	應聆聽	盆、藝		節,你覺得要設在哪個部位呢?」
	的感	術歌		2.教師說明,製作可動關節的要
	受。	曲,以		點。選定兩個以上可動的地方,例
	2-II-2	及樂曲		如:腳、五官、尾巴、翅膀。讓學
	能發現	之創作		
	生活中	· ·		生想一想怎麼樣,用操縱桿讓動物
	的視覺	背景或		動起來。
	元素,	歌詞內		3.製作完成之後,讓學生貼著窗戶
	並表達	涵。		試著操作紙影偶。
	自己的	音 A-II-		
	情感。	2相關		
	2-II-5	音樂語		
	能觀察	彙,如		
	571.	節奏、		

				生件術品珍己人作3-能物集術作化環活與作,視與的。I-透件或創,生境物藝 並自他創 過蒐藝 美活。	力速描樂之術或之性語視 1 元生美覺想表 1 音作情度度述元音語相一用。 A 視素活、聯。 A 聲、與的、等音素樂,關般 11 覺、之視 11 動劇基					
第十二週	第二單元大地在 歌唱、第四單元 魔幻聯想趣,第 五單元光影好好 玩 2-2 山野之歌、4- 4 變大變小變變	3	藝-E-A1 參 與動 所	1-II-1 能聽聽讀建展 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	音 2 節器調的演E-II-易樂曲器礎技	音樂 1.演唱歌曲 〈跟著溪 唱〉。 2.利用節奏樂 器拍打34拍 子。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-4 變大變小變變 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉	口問操應 互動問答作 觀討討 觀討評 觀討評 []	【人權 依別 自權 依別 自權 依別 自權 依別 自權 權 依別 自權 教 實 差 已利 育 數 戶 至 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1	
	4 变入变小变变 變、5-4 紙影偶劇 場		流情藝用官知活以經藝- 以觀3 感覺與聯美 以觀6 基 感生,感 整 - E-C2	《唱奏本巧1-11能知索現《及的技。1-4 探表演	次巧視 1 感造空探視 3 安。 E 色知形間索 E 點权 III-彩、與的。 II-線	了3.創的覺 作發 看品術有所效 1.觀作藝原例的 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類	1.教師以兩小節樂句為單位,範唱 〈跟著溪水唱〉音名旋律,學生跟 著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏,為歌曲做 頑固伴奏。 3.依本頁節奏,以直笛即興吹奏四 小節三拍子的曲調,聽聽看再做修 改,直到創作出自己喜愛的曲調, 並記錄下來反覆吹奏。		定計 室外、戶 戶 外, 於 學 中 於 生 活 致 生 活 或 人 人 為) 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	

四廿九户 4.	- 11 - 11 11	0 14 27	4 4 1 44 1 15 117 3 118 4 1- 1- 1 1 1 1	
過藝術實 藝術		2.練習大人國	4.各組學生依照全體與個人交替進	
踐,學習理 元素		或小人國的	行旋律的接龍吹奏。	
解他人感受 形式		創作。	【活動四】變大變小變變變	
與團隊合作 1-II	- /4.22/24	表演	1.教師引導學生觀看課本 P66-67、	
的能力。 能位		練習操作紙	P74 圖片,分享自己的觀點與感	
引導		影偶的技	受。	
感失		巧。	2.教師接著介紹微型藝術作品,讓	
探索	R音 表 E-II-		學生發現藝術家運用日常食品、生	
樂元	1 人		活用品轉化為森林、游泳池等場景	
素,	嘗聲、動		的巧思,並感受其中的趣味。	
試貿	簡易 作與空		3.教師提問:「如果有一天自己有機	
的艮	ア 間元素		會拜訪「大人國」與「小人國」兩	
興,			個迥然不同的世界,有可能會看到	
現業	付創 形式。		什麼不可思議的畫面呢?請發揮想	
作的			像力,畫畫看會變成怎麼樣?」	
趣。			4.教師鼓勵學生從生活中的活動或	
1-II-	'		是童話故事中取材,並進行改編、	
能负			營造、創作一個異想世界。	
視覺	¹ 元		【活動三】紙影偶動起來1	
素與			1.教師提問:「你到後臺看過操偶師	
像力			在表演時的動作嗎?要如何操作紙	
曹旨			偶才能讓它的動作更順暢?	
作主	H 11 11		2.依照劇情進展和不同角色,影偶	
題。	2 14 1919		移動的方式有很多種,例如:慢慢	
1-II-	日不四		的移動、快速的移動、翻轉的移	
能倉	果 / 刄		的 物 動 、	
簡 知	即 矣 `		勤、瞬间的移動、跳滩的移動。 3.操作紙影偶時,如何配合音樂的	
表演	,			
2-II-	左 还及于		節拍點、做動作,讓表演更生動。	
能觀	田宏 描述音			
生活	上版 架兀东			
件與	且蓺 乙音樂			
術化	~ 術語,			
品,	並 或相關			
珍礼	ョ白 之一般			
フル	ョル 作用			
人的	4.剑 一			
作。	首 A-II-			
2-II-	7 3 股體			
	南4 AC 、			
月日日	語文表			

第週	第歌魔五玩 二唱、聯元 二唱、聯元 二二二年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年	3	藝與動活藝解號情藝用官知活以經藝過一E-藝,美E-藝,意E-多,藝的豐驗 E-哲石術探感B-術以觀B元察術關富。C2 安全 生 理 達。善 感生,感 透	自他品徵 1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能視素表我已人的。 II-透唱奏譜立現及的技。2-探覺,達咸和作特	述畫演應式視2物造藝品術表1音作情本素音1形曲如唱唱基唱巧如音索勢音3寸、、等方。A自與物術與家A聲、與的元。E多式,:、等礎技,:探、等E讀冶繪表回 Ⅱ然人、作藝。Ⅲ 動劇基 Ⅱ元歌 獨齊。歌 聲 姿。Ⅱ譜.	音1.〈歌2.號視1.外物化2.將東一趣3.樂演森〉認。覺了神之意於不西起味溫唱林。識解獸間涵賞相組形性明歌之延古與的。藝關合成。不由 長 今文文 術的在的 日	第二單元大地在歌唱 第五單元光數 第五單元光數 4-5 移花影偶劇場 【活動二】對學生人的 第一一 4-5 移形。 【活動之曲,指明 4-5 移。 【活動之曲,指明 4-5 移。 【活動之曲,指明 4-6 。 2.在譜例中指明 5-4 紙 5-4 紙 5-4 紙 5-4 紙 6 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 1 8 8 8 8 8	口問操應互動頭答作用相態調整作用相態問察論量	【人個同遵則人包並他【育多不的權了求計體 於別自權文實教解的論的 賞差已利化 理化。育每不與規 、異與。教 到存	
			以豐富美感 經驗。	視覺元 素,並	勢等。 音 E-II-	東西組合在 一起形成的	3.分 A、B 兩組,接唱全曲並律動。		不同文化共存	

11.11.11	D.S. 大大	ルキ 151 LD ルル	儿童比例 Q 日 七 咖 川 上 以 一 二 一 二		
媒材特	號等。	練習操作紙	什麼特徵?具有哪些吉祥、祝福的		
性與技	音 E-II-	影偶的技	意涵?例如:北京故宫的建築、庭		
法,進	4 音樂	巧。	園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白		
行創	元素,		虎、青龍,與四大靈獸—麒麟、鳳		
作。	如:節		凰、龜、龍,象徵辟邪、吉祥的意		
1-II-4	奏、力		涵。		
能感	度、速		3.與同學交換觀看藝術品的想法與		
知、探	度等。		感受。		
索與表	視 E-II-		4.預告下一節課要利用本節課學到		
現表演	3 點線		的方法,進行吉祥物、靈獸的創		
藝術的	面創作		作。		
元素和	體驗、		【活動三】紙影偶動起來2		
形式。	平面與		1.練習操作紙影偶的移動及加入配		
1-II-6	立體創		樂後,再加上臺詞。		
能使用	作、聯		2.教師讓學生上臺發表。		
視覺元	想創		3.教師詢問學生,誰的表演最令你		
素與想	作。		印象深刻,為什麼?		
像力,	表 E-II-				
豐富創	1 人				
作主	聲、動				
題。	作與空				
2-II-5	間元素				
能觀察	和表現				
生活物	形式。				
件與藝	表 E-II-				
術作	3 聲				
品,並	音、動				
珍視自	作與各				
己與他	種媒材				
人的創	的組				
作。	合。				
2-II-7	視 A-II-				
能描述	祝 A-II- 2 自然				
自己和	2 日然 物與人				
他人作					
品的特	造物、				
徵。	藝術作				
3-II-4	品與藝				
能透過	術家。				
物件蒐	視 A-II-				
	3 民俗				

				集或藝術創作,美	活動。 視 P-II- 2 藝術					
				化生活 環境。	蒐藏、 生活實					
				农境。	作、環					
					境布					
					置。					
					表 A-II-					
					1 聲					
					音、動					
					作與劇 情的基					
					本元					
					素。					
第十四	第二單元大地在	3	藝-E-A1 參	1-II-1	音 E-II-	音樂	第二單元大地在歌唱	口頭詢問	【人權教育】	
週	歌唱、第四單元		與藝術活	能透過	1 多元	1.欣賞〈西北	第四單元魔幻聯想趣	問答	人E5 欣賞、	
	魔幻聯想趣、第		動,探索生	聽唱、	形式歌	雨直直	第五單元光影好好玩	操作	包容個別差異	
	五單元光影好好		活美感。	聽奏及	曲,	落〉。	2-2 山野之歌	應用觀察	並尊重自己與	
	玩		藝-E-B1 理	讀譜,	如:獨	2.欣賞台北木	4-5 移花接木創新意	互相討論	他人的權利。	
	2-2 山野之歌、4-		解藝術符	建立與展現歌	唱、齊	笛合奏團演	5-4 紙影偶劇場 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉	動態評量	【多元文化教	
	5 移花接木創新 意、5-4 紙影偶劇		號,以表達 情意觀點。	唱及演	唱等。 基礎歌	奏。 視覺	1.教師提問:「在〈西北雨直直落〉		育】 多E4 理解到	
	場場		類-E-B3 善	奏的基	型 型 型 技	1.了解古今中	的歌詞中,出現了哪些聲音?歌詞		不同文化共存	
	- 70		用多元感	本技	巧,	外神獸與文	中又有哪些動物呢?		的事實。	
			官,察覺感	巧。	如:聲	物之間的文	2.欣賞台北木笛合奏團演奏。			
			知藝術與生	1-II-2	音探	化意涵。	3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動			
			活的關聯,	能探索	索、姿	2.欣賞藝術家	物創造一個動作。			
			以豐富美感	視覺元	勢等。	將不相關的	4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉,			
			經驗。	素,並	音 E-II-	東西組合在	當歌詞出現自己代表的動物時,即			
			藝-E-C2 透	表達自 我感受	3 讀譜	一起形成的	表演動作。			
			過藝術實	與想	方式,	趣味性。	【活動五】移花接木創新意2			
			踐,學習理 解他人感受	像。	如:五線譜、	3.運用不同的 物件組合、	1.引導學生找找看課本中達利作品/ 4. 2 4. 4 4. 4 4. 4 4. 4 4. 4 4. 4 4.			
			解他人感 文 與 團 隊 合 作	1-II-3	深譜、 唱名	初件組合、 拼貼為新物	〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉, 嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼?也			
			兴国 体合作 的能力。	能試探	法、拍	开始 <i>构</i> 别初 一件。	許被做成超現實公寓的場景,嘴唇			
			- 4 NG 24	媒材特	流等。 號等。	 表演	是沙發,壁爐是鼻子,牆上掛著兩			
				性與技	音 E-II-	1.製作表演有	幅畫似眼睛,布幔是頭髮。			
				法,進	4 音樂	關的道具及	2.引導學生先設定創作主題及所需			
				行創	元素,	場景設計。	材料,並畫出設計圖。			

作。	如:節	2.進行紙影偶	3.完成作品後,同學交換欣賞並給		
1-II-4	奏、力	劇場表演。	予一個肯定、一個建議。		
能感	度、速	3.相互合作完	【活動四】紙影偶劇場1		
知、探	度等。	成表演並和	1.教師提問:「紙影偶劇場和其他的		
索與表	視 E-II-	同學分享心	表演,有什麼不一樣?最大的特色		
現表演	3 點線	得。	是什麼?可以利用什麼樣的方式讓		
藝術的	面創作		演出更精采?」引導學生討論分		
元素和	體驗、		字。		
形式。	平面與		2.教師讓學生分組討論,如何增加		
1-II-6	立體創		影偶的顏色及場景道具的設計。		
能使用	作、聯		3.將學生分成3~4人一組,分組製		
視覺元	想創		作影偶及道具。		
素與想	作。				
像力,	表 E-II-				
豐富創	1人				
作主	聲、動				
題。	作與空				
1-II-7	間元素				
能創作	和表現				
簡短的	形式。				
表演。	表 E-II-				
1-II-8	3 聲				
能結合	音、動				
不同的	作與各				
媒材,	種媒材				
以表演	的組				
的形式	合。				
表達想	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
法。	2 自然				
2-II-1	物與人				
能使用	造物、				
音樂語	藝術作				
彙、肢	器侧 作 品與藝				
體等多	而				
元方	视系。 視 A-II-				
式,回	祝 A-II- 3 民俗				
應聆聽	活動。				
的感	活動。 表 A-II-				
受。	表 A-II- 3 生活				
2-II-5					
1	事件與				

		能生件術品珍已人作2-能自他品徵3-能物集術作化觀活與作,視與的。I-描已人的。I-透件或創,生察物藝 並自他創 7 述和作特 4 過蒐藝 美活	動程視 2 蒐生作境置表 1 分呈劇儀作。 P-藝藏活、布。 P-展工現場。歷 II-術、實環 II-演與、禮					
魔幻聯想趣、第 五單元光影好好 玩 2-3 小小愛笛生、 4-6 乾坤大挪移、	動,探索生 ,探感。 藝-E-B1 理 解藝術符 號,以表達	聽聽讀建展以及,與歌	節器調的演奏、樂基奏樂曲器礎技	Fa 音。 2.習奏〈祝你 生日快 樂〉。 視覺	第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生 4-6 乾坤大挪移 5-4 紙影偶劇場 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	包容個別差已 個別差已 他人的教教 一人的教教 一人 (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人) (人	
5-4 紙影偶劇場	情意思B3 感 用多,藥術關於 知話 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 , , 。	唱奏本巧 1-II-4 演基 探	巧音 4 元 如奏京。 E-哥素:、	1.賞析藝術藝術藝兴時的 出了 出了 出了 出了 出 出 出 出 出 出 出 出 出 出 出 出 出	1.教師先吹奏 Sol 音,再視學生所使用的直笛,指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉,吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4.學生分組吹奏,互相觀摩與欣		室外外表示 校外教活環或人 自然。 學家 (為) (為) (為) (為) (為)	
	以豐富美感 經驗。 藝-E-C2 透 過藝術實	元 索 現 表 演 後 新 新 的	度、速 度等。 視 E-II- 3 點線	件原有實用 功能,賦予 新的意義之 方式	賞。 【活動六】乾坤大挪移1 1.教師說明藝術創作跟小說、故事 一樣,有一些令人感到不可思議的		身與環境的互 動經驗,培養 對生活環境的 覺知與敏感,	

踐,學習理	元素和	面創作	表演	設定,請學生觀察課本中的三件作	體驗與珍惜環
解他人感受	形式。	體驗、	1.製作表演有	品,並提問:「課本中的三件作	境的好。
與團隊合作		平面與	關的道具及	品,有哪些異乎尋常的地方?	
的能力。		立體創	場景設計。	2.教師講解藝術家將物件任意搬動	
		作、聯	2.進行紙影偶	到其他地點、放在不合邏輯的位	
		想創	劇場表演。	置,這種手法叫做「空間錯置」,	
		作。	3.相互合作完	有時候還會違反地心引力,東西莫	
		表 E-II-	成表演並和	名其妙的就「飛」起來了。	
	作主	1 人	同學分享心	【活動四】紙影偶劇場2	
		聲、動	得。	1.由角色去創造故事,拿出自己所	
	1-II-7	作與空		製作的紙影偶,試著找出彼此之間	
	能創作	間元素		的關聯性,發展成一個故事。	
	1	和表現		2.製作一張演出表,載明各項演出	
		形式。		相關細節。	
		表 E-II-		3.教師讓學生上臺分享及展示所製	
	能結合	3 聲		作有顏色的紙影偶及道具。	
	不同的	音、動			
	媒材,	作與各			
	以表演	種媒材			
	的形式	的組			
	表達想	合。			
	法。	音 A-II-			
	2-II-1 4: 4: 田	2 相關			
	能使用 音樂語	音樂語			
	東、肢	彙,如			
	果、 _股 體等多	節奏、			
	<u></u> 短守夕 元方	力度、			
		速度等			
	式,回	描述音			
	應聆聽	樂元素			
	的感	之音樂			
	受。 2-II-5	術語,			
	2-II-3 能觀察	或相關			
		之一般			
	生活物 件與藝	性用			
	術作	語。			
	船 ,並	視 A-II-			
	而,业	2 自然			
	少仇日	物與人			
	F . 141_141/.	造物、			

第十六	第二單元大地在	3	藝-E-A1 參	人作 3-II-2 的。III-2 觀體術活係 1-II-1	藝品術表3事動程視1及群活參儀表1分呈劇儀音術與家A生件作。 P.在各藝動觀。 P.展工現場。 E.作藝。 II.活與歷 II.地族文、禮 II.演與、禮 II.	音樂	第二單元大地在歌唱	口頭詢問	【人權教育】	
週	歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第		與藝術活 動,探索生	能透過聽唱、	2 簡易節奏樂	1.習奏〈本事〉。	第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩	問答 操作	人E3 了解每 個人需求的不	
	五單元光影好好		活美感。	聽奏及	器、曲	2.介紹音樂家	2-3 小小愛笛生	應用觀察	同,並討論與	
	五 2 1 1 急然4、		藝-E-B1 理	讀譜,建立與	調樂器	黄自。	4-6 乾坤大挪移		遵守團體的規則。	
	2-3 小小愛笛生、 4-6 乾坤大挪移、		解藝術符 號,以表達	展現歌	的基礎 演奏技	視覺 1.賞析藝術	5-4 紙影偶劇場 【活動二】習奏〈本事〉		則。 人E5 欣賞、	
	4-0 轧坤 入		, 以衣廷 情意觀點。	唱及演	万 。	1.貝析藝術 品、公共藝	【活動一】百癸(本爭/ 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時		包容個別差異	
	- フェッハッハ IP4 /参1 / 70/		類-E-B3 善	奏的基	音 E-II-	術中「時空	1.20 (本子/ 四調 月刊 夕 四 刊 1.20		並尊重自己與	
			用多元感	本技	4 音樂	錯置」的手	連接,教師可先提出較難吹奏的指		他人的權利。	
			官,察覺感	巧。	元素,	法。	法練習,待學生熟練後再吹奏曲		【品德教育】	
			知藝術與生	1-II-6	如:節	2.思考改變物	調。		品E3 溝通合	
			活的關聯,	能使用	奏、力	件原有實用	2.介紹黃自生平。		作與和諧人際	
			以豐富美感	視覺元	度、速	功能,賦予	3.學生分組吹奏,互相觀摩與欣		關係。	
			經驗。	素與想	度等。	新的意義之	賞。		【戶外教育】	
			藝-E-C2 透	像力, 脚宫劍	視 E-II-	方式。	【活動六】乾坤大挪移 2		户E1 善用教	
			過藝術實	豐富創作主	3 點線	表演	1.學生拿出準備好的報章、雜誌、		室外、戶外及	
			践,學習理	題。	面創作	介紹臺中市	廣告單,依照抽到的卡片揀選需要		校外教學,認	
			解他人感受	ළ "	體驗、	信義國小、	的圖片,並沿著外形進行剪裁,排		識生活環境	

2-II-1 能音彙體元式應的受2-II-2 能音彙體元式應的受2-II-數活與作,視與的 2-II-0 與數方,聆感。 2-II-1 與外術品珍己人	平立作想作音 2 音彙節力速描樂之術或之性面體、創。 A 相樂,奏度度述元音語相一用與創聯 II 關語如、、等音素樂,關般	桃園市水場園市、安園園市、安園園	列組合後,再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導:「嘗試過紙影偶演出後,一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問:「哪一個表演讓你印象最深刻?為什麼?」引導學生討論分享。	(為戶身動對覺體 或。豐境,環敏好 或。豐境,環敏好。 以當的培境感惜 是 與經 是 與 與 是 是 與 是 是 與 是 是 與 是 是 的 是 的 是 的 是	
的表術。 3-II-2 能體 蓋藝生關 係。	造藝品術視1及群活參儀表2形表術動物術與家P在各藝動觀。P各式演活。、作藝。 II-地族文、禮 II-類的藝				

第週十七	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的E-藝,意E-多,藝的豐驗 E-藝,他團能B-術以觀B-元察術關富。C-術學人隊力1 符表點3 感覺與聯美 2 實習感合。理 達。善感生,感 透 理受作	1-能聽聽讀建展唱奏本巧1-能知索現藝元形1-能簡表3-能藝現式識索關互II-透唱奏譜立現及的技。I-感、與表術素式I-創短演II-透術形,與群係動1過、及,與歌演基 探表演的和。 作的。 過表 認探己及。	音4元如奏度度表1 聲作間和形音2 音彙節力速描樂之術或之性語表3 事動程音2 與活表4 E 音素:、、等 E 人、與元表式 A 相樂,奏度度述元音語相一用。 A 生件作。 P·音生。 P·劇II樂,節力速。 II· 動空素現。 II·關語如、、等音素樂,關般 II·活與歷 II·樂 II·場	1.〈2.拍音號號及號3.事4.轉大5.造色6.基飲感複、、、、延。分。能化網透不。了本賞謝習切反力連長 享 夠成。過同 解要歌〉弱分復度結記 溫 將故 討的 表素曲。起 記記線 馨 故事 論角 演。曲。起 記記線 故 事 塑 的	第6-1 任务	口問操應互動館答作用相態的機能可以使用的一個人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人	【人包並他【生身身及能已的培心人ES容尊人生EP處受主力從各養。權 假重的命發 地的動,他種感教 例自權教展、同去察者幫恩育賞差已利育 展感理 愛覺接助之,異與。】設同心的自受,	
------	---------------------	---	---	---	---	---	---------	---	---	--

第十八	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的 E-藝,意E-多,藝的豐驗-E-藝,他團能 日符表點3 感覺與聯美 2 實習感合。 B1 理 達。善 感生,感 透 理受作	1-能知索現藝元形2-能生的元並自情3-能藝現式識索關互II-處、與表術素式II-發活視素表已感II-透術形,與群係動II-2 探表演的和。 現中覺,達的。 過表 認探己及。	遊即動色演表 1 聲作間和形視 1 元生美覺想表 1 音作情本素表 4 遊即動色演視戲興、扮。 E 人、與元表式 A 視素活、聯。 A 聲、與的元。 P 劇戲興、扮。 E、活角 II 動空素現。 II 覺、之視 II 動劇基 II 場、活角 III	1. 大劇。能戲。發邊。能資更植物,外的及花。對於一個人物,一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的	第一个一个 第一个 第一个 第一个 第一个 第一个 第一个 第一个 第一个 第一	問操應互動答作期討評解為量	【人權教育】 人E5 欣赏差異 並與他人的權利。
週	恩情		解藝術符	能探索	1 色彩	物的特色。	6-2「花」現美好的禮物	操作	人E5 欣賞、
	6-2「花」現美好		號,以表達	視覺元	感知、	2.描繪植物的	【活動二】小小植物繪圖師	應用觀察	包容個別差異
	的禮物		情意觀點。	素,並	造形與	花、莖、葉	1.教師出示各種植物繪圖的創作,	互相討論	並尊重自己與
			藝-E-B3 善	表達自	空間的	的顏色、形	激發學生的想像與創意,並提問:		他人的權利。
			用多元感	我感受	探索。	狀、姿態。	「這棵植物的花、莖、葉的顏色、		【環境教育】
			官,察覺感	與想	視 E-II-	3.觀察藝術創	形狀、姿態有什麼特色?」		環E2 覺知生

│ 恩情 │ │ 解藝術符 │ 能透過 │ 4 音樂 │ 的,謝謝 │ 6-3 傳遞感恩心 │ 問答 │ 人E5 欣賞、 │	物,為什麼要這樣設計?並讓學生 自由發表「最喜歡的」、「最特別 的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪 製最精美的」等作品。
	6-3 傳遞感恩心 號,以表達 聽唱、 元素, 你〉。 【活動一】習唱〈親愛的,謝謝 操作 包容個別差異
	6-3 傳遞感恩心 號,以表達 聽唱、 元素, 你〉。 【活動一】習唱〈親愛的,謝謝 操作 包容個別差異 情意觀點。 聽奏及 如:節 2.複習 44 拍 你〉 應用觀察 並尊重自己與
│ │ 製-E-B3 善 │ 讀譜 , │ 奏 、 力 │ 號及反復記 │ 1.聆聽〈親愛的 , 謝謝你〉, 教師先 │ 互相討論 │ 他人的權利 。 │	6-3 傳遞感恩心 號,以表達 聽唱、 元素, 你〉。 【活動一】習唱〈親愛的,謝謝 操作 包容個別差異 情意觀點。 聽奏及 如:節 2.複習 44 拍 你〉 應用觀察 並尊重自己與
	6-3 傳遞感恩心 號,以表達 聽唱、 元素, 你〉。 【活動一】習唱〈親愛的,謝謝 操作 包容個別差異

宫知活以經藝過路 等術關富。C2實習感合 學人隊力 的豐縣美 透 理感合	唱及演 音 A-II- 4	3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝」進行節奏和歌詞改稱。 5.運用需動音。 2.教師統整。 3.演唱《觀數》有什麼不一樣的感 愛? 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生務聽不感受? 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生務聽不感化,的節對一定,體養學生第一個音符。 2.將個音符中享指學生第一個音符中。 3.請學生第一個音符中。 4.熟練框框有頁的「謝謝」 4.熟練框框有頁的「謝謝」 4.熟練框框有頁的「謝謝」 4.熟練框框有頁的「謝謝」 4.熟練框框有頁的「謝謝」 4.熟練框框有頁的「謝謝」 4.熟練把右頁的「謝謝」 4.熟練把右頁的「謝謝」 4.熟練把右頁的「謝謝」來接力。	育】 多E5 願意與 不的發係。 不的發係。 不能對 係。 不能對 係。 不能對 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
---	---------------	--	---

置、場		
景等,		
以豐富		
美感經		
驗。		
3-II-5		
能透過		
藝術表		
現形		
式,認		
識與探		
索群己		
關係及		
互動。		

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。