

三、嘉義縣 景山 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否☒

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                                                                           |           |     |                     |        |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|---------------------|--------|
| 年級                   | 六 年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 年級課程<br>主題名稱       | 數位公民-動畫設計師                                                                | 課程<br>設計者 | 洪士育 | 總節數/學<br>期<br>(上/下) | 20/上學期 |
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                    |                                                                           |           |     |                     |        |
| 學校<br>願景             | 喜閱采風景 童心樂活山                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 透過愉快的影音體驗與實踐，學習運算思維，認識數位科技下隱藏的陷阱，成為快樂的數位公民                                |           |     |                     |        |
| 總綱<br>核心<br>素養       | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 課程<br>目標           | 1. 具備影音編輯的素養能力，透過自由軟體及授權軟體調整影音檔案。<br>2. 具備資訊安全素養，理解病毒防護及網路詐騙手法，進而保護個人資訊安全 |           |     |                     |        |
| 議題<br>融入             | *是否融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育（至少擇一） <input type="checkbox"/> 其他議題：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                           |           |     |                     |        |
| 融入<br>議題             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                                                                           |           |     |                     |        |

|          |  |
|----------|--|
| 實質<br>內涵 |  |
|----------|--|

| 教學<br>進度 | 單元<br>名稱 | 領域學習表現<br>/議題連結實質內涵 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------|----------|---------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|
|----------|----------|---------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|

|                                             |              |                                                                                   |             |                                                                                                                                                        |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |          |
|---------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|
| <p>第<br/>(1)<br/>週<br/>-<br/>第(7)<br/>週</p> | <p>動畫設計師</p> | <p>資議 t-III-1<br/><b>運用</b>常見的資訊系統。<br/>資議 t-III-2<br/><b>運用</b>資訊科技解決生活中的問題。</p> | <p>製作動畫</p> | <p>1. 學生能<b>運用</b>簡報軟體（如 PowerPoint）進行基本動畫設計，呈現自訂主題內容。<br/>2. 學生能<b>運用</b>資訊工具（如心智圖與流程圖）規劃動畫創作流程與操作策略。<br/>3. 學生能<b>運用</b>資訊科技解決動畫製作過程中遇到的技術或內容挑戰。</p> | <p>1. 能利用 powerpoint 完整製作影片。</p> | <p><b>【學生自學】</b><br/>1. 完成《資訊學習起點盤點表》：學生自我評估在動畫設計、簡報操作、資訊工具使用等方面的能力與困難。<br/>◆ 定標：學生釐清目前資訊技能程度與常見操作障礙，作為後續目標設定依據。<br/>2. 撰寫《我的資訊學習目標與策略表》：針對本學期資訊課希望學會的技能，規劃學習策略（如請教同儕、觀看影片、多練習、心智圖輔助等）。<br/>◆ 定標／擇策：學生設定個人化學習目標，並擬定具體可行的學習方法與資源使用方式。<br/>3. 觀看動畫設計教學影片，理解動畫基本概念與作品流程。<br/>◆ 擇策：透過觀看範例，初步建構動畫設計的知識結構與邏輯流程。<br/>4. 使用心智圖工具整理影片重點與自己要學習的技術，並規劃個人動畫主題。</p> | <p>powerpoint</p> | <p>7</p> |
|---------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>◆ 擇策：協助學生統整吸收內容，具象化學習任務與創作方向。</p> <p>【組內共學】</p> <p>1. 小組內分享彼此的學習目標與策略，討論常見的挑戰與解法。</p> <p>◆ 定標／擇策：透過同儕交流，對照並修正自己的學習目標與方法。</p> <p>2. 分享各自的動畫構想與流程圖，整合小組經驗。</p> <p>◆ 擇策：彼此激盪創意與設計流程，發展更具體的創作策略。</p> <p>3. 協助彼此解決 PowerPoint 初步操作困難，互補技能。</p> <p>◆ 調節：實際針對技術問題提供協助與教學，加快基礎技能落實。</p> <p>【教師導學】</p> <p>1. 教師引導學生使用 PowerPoint 進行文字設計、造型編排與動畫控制。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>◆ 擇策：提供基本設計與控制技巧，協助學生從零開始逐步建構作品。</p> <p>2. 示範動畫過場與節奏設定技巧。</p> <p>◆ 擇策：加強作品視覺節奏感，提升動畫表現力與專業度。</p> <p>3. 講解如何將 PowerPoint 簡報輸出成影片格式。</p> <p>◆ 擇策：讓學生了解輸出成果的方法，將作品具體化與完整化。</p> <p>4. 統整學生學習目標中的共通困難點，給予回饋並調整教學策略。</p> <p>◆ 調節：根據實際學生回饋即時調整教學內容與支援重點。</p> <p><b>【組間互學】</b></p> <p>1. 各組展示動畫構想草稿，說明設計亮點與重點技能。</p> <p>◆ 監評：檢視創作邏輯與學習成果初步呈現，建立對學習成果的意識。</p> <p>2. 進行組間互評(優點+建議)，觀摩學習策略與設計方法。</p> |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                        |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>◆ 監評：強化學生的觀察與比較能力，學習如何從他人作品中獲得啟發。</p> <p>3. 依回饋修正個人動畫規劃與學習策略，完成動畫設計任務起點紀錄。</p> <p>◆ 調節：整合回饋、修正策略，為後續課程持續學習打下基礎。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                      |        |                                                                                           |           |                                                                                                                                                                     |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |   |
|----------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|
| 第(8)週<br>-<br>第(14)週 | 旅遊規劃達人 | <p>資議 a-III-1<br/><b>理解</b>資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-III-4<br/><b>展現</b>學習資訊科技的正向態度。</p> | 規劃旅遊景點及行程 | <p>1. 學生能<b>理解</b> Google 地圖與簡報工具在旅遊規劃與資訊呈現中的應用價值與實用性。</p> <p>2. 學生能<b>展現</b>積極主動的學習態度，主動參與旅遊資訊搜尋與簡報製作過程。</p> <p>3. 學生能<b>展現</b>團隊合作與資訊統整能力，完成一份兼具內容與設計的旅遊簡報作品。</p> | <p>1. 能利用 Google map 進行行程規劃。</p> <p>2. 能利用 powerpoint 完整製作影片。</p> | <p><b>【學生自學】</b></p> <p>1. 觀看示範影片《如何用 Google 地圖規劃行程》。</p> <p>◆ 擇策：從實例中學習路線規劃工具的操作方法與應用情境。</p> <p>2. 使用心智圖工具整理旅行主題、地點、活動內容。</p> <p>◆ 定標／擇策：學生釐清旅遊設計重點並建構完整內容架構。</p> <p>3. 繪製流程圖描述畢業旅行兩天一夜行程的動線與時間規劃。</p> <p>◆ 擇策：視覺化行程流程，掌握整體動線與邏輯安排。</p> <p>4. 完成《行程設計任務規劃表》，列出組別目標、角色分工與預期成果形式。</p> <p>◆ 定標／擇策：設定組內合作目標與具體任務分配，提升團隊效率。</p> <p><b>【組內共學】</b></p> <p>1. 小組內分享每人構想，整合出「組別版行程方案」。</p> <p>◆ 定標／擇策：透過交流整合想法，建立一致性且具特色的行程主軸。</p> | Google map、Powerpoint | 7 |
|----------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>2. 討論每個景點的重點介紹、交通安排、注意事項等資訊。</p> <p>◆ 擇策：建立資料蒐集範疇與重點，補足各面向資訊內容。</p> <p>3. 分工收集資料、設計簡報版面與動畫邏輯，協助彼此操作與修改。</p> <p>◆ 調節：分工合作中彼此互補與支援，確保成果品質與進度達成。</p> <p>【教師導學】</p> <p>1. 引導學生認識 Google Map 的功能與便利性（如路線規劃、距離計算、地標儲存）。</p> <p>◆ 擇策：讓學生理解資訊工具如何提升生活與學習效率。</p> <p>2. 示範 PowerPoint 內建動畫、轉場與背景音樂設定。</p> <p>◆ 擇策：強化學生簡報呈現技巧與視覺吸引力。</p> <p>3. 補充旅遊簡報設計重點（如景點吸引力、圖片與文字平衡、講解節奏）。</p> <p>◆ 擇策：協助學生提升簡報內容規劃與聽眾理解度。</p> |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>4. 回應學生在操作與設計中遇到的技術與內容困難，提供策略建議。</p> <p>◆ 調節：即時針對操作問題與內容瓶頸給予輔導與修正建議。</p> <p>【組間互學】</p> <p>1. 各組進行成果發表：「畢旅程簡報」。</p> <p>◆ 監評：透過實際發表展現學習成果，讓學生表達與組織能力同步強化。</p> <p>2. 他組提問與互評（重點：實用性、創意、動畫設計、說明清晰度）。</p> <p>◆ 監評：從他人觀點審視本組作品，學習多角度思考與改進方向。</p> <p>3. 根據回饋修正簡報，完成小組成果與個人學習反思紀錄。</p> <p>◆ 調節：整合回饋進行優化，並透過反思深化學習歷程與技能成效。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                    |             |                                                                                               |             |                                                                                                                                                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |          |
|----------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|
| <p>第<br/>(15)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>旅遊達人</p> | <p>資議 c-III-1<br/><b>運用</b>資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。<br/>資議 p-III-3<br/><b>運用</b>資訊科技分享學習資源與心得。</p> | <p>製作簡報</p> | <p>1. 學生能<b>運用</b>資訊科技工具（如簡報軟體、影像整理工具）彙整與呈現旅行回憶與心得內容。<br/>2. 學生能<b>運用</b>分工合作方式，與組員共同討論並完成主題式旅遊簡報作品。<br/>3. 學生能<b>運用</b>數位簡報作品與他人分享旅遊經驗，展現個人觀點與團隊成果。</p> | <p>1. 完成專題簡報。<br/>2. 能依照問題修正簡報與發表。</p> | <p><b>【學生自學】</b><br/>1. 收集與整理旅行照片（分類、命名、初選主題照片）。<br/>◆ 擇策：學生自主決定主題焦點與圖片素材，練習資料篩選與檔案管理。<br/>2. 初步撰寫旅遊心得或各站回憶，標示圖片說明重點。<br/>◆ 定標：學生釐清本次簡報希望傳達的感受與回憶核心。<br/><br/><b>【組內共學】</b><br/>1. 小組分工：選擇主題段落（如住宿、美食、景點、趣事），分頭編排簡報頁面。<br/>◆ 擇策：針對內容主軸進行任務分配，確保簡報架構完整且有焦點。<br/>2. 統整簡報，進行設計與版面美化（包含過場、圖片對齊、標題設計等）。<br/>◆ 調節：各成員共同調整與美化版面，強化整體視覺一致性與表達效果。</p> | <p>Powerpoint</p> | <p>4</p> |
|----------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>3. 完成一份主題式的團隊簡報檔案。</p> <p>◆ 調節／監評：依據組內討論成果確認是否達到內容、設計與情感表達等目標。</p> <p>【教師導學】</p> <p>1. 指導學生討論：如何讓簡報內容更聚焦、故事性更強。</p> <p>◆ 擇策：引導學生思考內容邏輯與情感串聯，避免流水帳式呈現。</p> <p>2. 補充圖片編排與文字撰寫的小技巧（如：使用圖說、設計一致性）。</p> <p>◆ 擇策：提供簡報編排具體方法，提升版面與閱讀效果。</p> <p>3. 回應學生簡報內容不足或過度雜亂的問題，提供修正建議。</p> <p>◆ 調節：針對學生常見問題進行內容診斷與建議修正策略。</p> <p>【組間互學】</p> <p>1. 各組進行簡報發表，並敘述設計重點與回憶分享。</p> |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>◆ 監評：實際呈現作品並分享設計歷程，建立自我檢視與觀眾導向思維。</p> <p>2. 組間互評：「哪一張照片最打動你？哪段敘述最吸引你？」</p> <p>◆ 監評：透過感受式回饋，強化彼此的表達能力與敘事感染力。</p> <p>3. 分享回饋後，各組進行簡報細節調整，完成學習成果備存。</p> <p>◆ 調節：整合回饋意見，調整內容與形式，強化學習與成果品質。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                    |                   |                                                                                            |             |                                                                                                                                                                  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |          |
|----------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|
| <p>第<br/>(19)<br/>週<br/>—<br/>第<br/>(20)<br/>週</p> | <p>駭客不上身—病毒防護</p> | <p>資議 a-III-2<br/><b>建立</b>健康的數位使用習慣與態度。<br/>資議 a-III-3<br/><b>遵守</b>資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> | <p>資訊安全</p> | <p>1. 學生能<b>建立</b>健康的數位使用習慣，培養安全上網、定期更新軟體與防毒掃描的日常行為。<br/>2. 學生能<b>遵守</b>資訊安全相關規範，避免下載來路不明的檔案與洩漏個人資料。<br/>3. 學生能<b>建立</b>對資訊倫理的基本認知，理解網路病毒與不當行為對他人與社會可能造成的傷害。</p> | <p>1. 能說出康健的數位使用習慣。<br/>2. 能說出資訊科技的相關規範。</p> | <p><b>【學生自學】</b><br/>1. 觀看影片《資訊倫理 1—網路識讀—資訊小博士》。<br/>◆ 擇策：透過影片了解正確網路使用觀念與資訊識讀的基礎行為。<br/>2. 撰寫《數位使用檢核表》：反思自己每天使用網路／數位工具的習慣（如遊戲時間、查資料、影音內容、社群使用等）。<br/>◆ 定標：學生釐清自己的數位生活模式，辨識使用習慣中可能出現的問題。<br/>3. 回顧《資訊課學習紀錄單》，評估自己在四個單元中的學習挑戰與成果。<br/>◆ 監評：學生盤點自己本學期在資訊課的成就與遇到的學習瓶頸。<br/>4. 撰寫《我的學習調整計畫表》，擬定下學期希望強化的能力與使用策略。<br/>◆ 調節：根據檢核與回顧結果，提出具體且可執行的數位行為與學習調整目標。</p> | <p>台北科技網—資訊素養與倫理</p> | <p>2</p> |
|----------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p><b>【組內共學】</b></p> <p>1. 小組內分享個人數位使用習慣、最常遇到的問題與感受。</p> <p>◆ 定標／擇策：透過分享與對照他人情況，重新檢視自我數位行為的盲點與優勢。</p> <p>2. 交流處理網路誘惑、時間管理或資訊安全的有效方法。</p> <p>◆ 擇策：討論與歸納具體可行的「數位自律」行動策略。</p> <p>3. 回顧四單元學習歷程與成果，互相鼓勵與給予具體建議。</p> <p>◆ 監評／調節：強化同儕支持，幫助彼此確認努力成果與改進方向。</p> <p><b>【教師導學】</b></p> <p>1. 討論「健康使用數位工具」的原則（時間管理、辨識資訊、尊重版權與隱私等）。</p> <p>◆ 擇策：提供價值導向的觀念建構，幫助學生建立正確使用態度。</p> <p>2. 引導學生理解資訊倫理與數位公民責任，分享真實案例（如網路霸凌、錯誤訊息傳播）。</p> |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                                                                                     |  |  |  | <p>◆ 定標：讓學生理解數位行為的社會影響，提升自我責任感。</p> <p>3. 彙整學生的常見困難，提供「數位自律策略」與「資訊素養行動建議」。</p> <p>◆ 調節：針對學習與行為問題給予即時指導與未來行動建議。</p> <p>【組間互學】</p> <p>1. 各組代表分享《我的學習調整計畫》與「我最想改變的數位行為」。</p> <p>◆ 監評／定標：透過公開發表，強化反思深度與自我承諾意識。</p> <p>2. 互相給予具體行動建議與實踐方式，建立班級數位承諾牆。</p> <p>◆ 調節：由同儕提供可行方法，協助修正並強化未來自律計畫。</p> <p>3. 建立「資訊課學習回顧海報」或數位紀錄牆，總結整學期學習歷程與自我反思。</p> <p>◆ 監評／調節：結合回顧與創作，強化對學習軌跡的整體理解與記錄。</p> |  |
| 教材來源 | <div><input type="checkbox"/>選用教材 (                      )</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</div> |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b> | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>特教需求學生課程調整</b>      | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蘇亦楣</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：洪士育</p> |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。