三、嘉義縣　景山　　國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級)　否■

<table>
<tr><td>年級</td><td>六　年級</td><td>年級課程主題名稱</td><td colspan="2">數位公民-影音大冒險</td><td>課程設計者</td><td>洪士育</td><td>總節數/學期(上/下)</td><td>20/下學期</td></tr>
<tr><td>符合彈性課程類型</td><td colspan="8">☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
☐第二類 ☐社團課程　☐技藝課程
■第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流
☐自治活動 ☐班級輔導 ■學生自主學習 ☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校願景</td><td colspan="2">喜閱采風景 童心樂活山</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">透過愉快的影音體驗與實踐，學習運算思維，認識數位科技下隱藏的陷阱，成為快樂的數位公民</td></tr>
<tr><td>總綱核心素養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</td><td>課程目標</td><td colspan="5">1.具備影音編輯的素養能力，透過自由軟體及授權軟體調整影音檔案。
2.具備資訊安全素養，理解病毒防護及網路詐騙手法，進而保護個人資訊安全</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="8">*是否融入 ☐性別平等教育 ☐安全教育 ☐戶外教育（至少擇一） ☐其他議題：</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="8"></td></tr>
</table>

實質內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第(1)週－第(4)週	畢業光碟我來做！	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 國語文 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	製作動畫	1.學生能運用 Picasa、PhotoStory 等資訊工具整理照片與製作影片，體會資訊科技在生活記錄與回憶保存上的便利性。 2.學生能覺察自己在影片內容規劃、語音配音與操作流程中的理解與挑戰，並嘗試調整策略以完成光碟作品。 3.學生能運用合適的圖片、背景音樂與配音方式，製作出具個人特色的畢業影片，展現資訊科技解決表達需求的實用價值。	1.學生能運用資訊工具完成畢業光碟影片製作，展現素材整理與剪輯能力； 2.能覺察並調整製作過程中的困難與問題； 3.作品具備清晰的主題表達與基本的視聽效果。	【學生自學】 1.填寫《我的資訊學習起點檢核表》與《畢業光碟學習目標與策略表》: 2.回顧過去資訊課困難（如影片剪輯不熟、配音緊張等） 3.訂定本學期想完成的任務與學習策略（如多看影片、請教同學、製作草稿） ◈ 定標：學生根據過去經驗設定清晰學習目標。 ◈ 擇策：學生根據個人狀況選擇合適的學習策略。 4.觀看介紹影片或簡報，了解畢業光碟內容（如使用 PhotoStory、Picasa 軟體）、預期成果形式。 ◈ 擇策：掌握任務需求，預想可能遇到的學習挑戰。 5.初步整理個人照片素材，思考想呈現的主題與風格。 ◈ 擇策:依據目標開始選材，思考呈現邏輯。	PhotoStory、Picasa 等軟體	4

						6.繪製個人「光碟構想草圖」，安排主題段落（如：童年→趣事→活動→感謝）。 ◈ 定標／擇策：構圖主軸內容，初步形成作品藍圖。 【組內共學】 1.小組分享彼此「光碟影片想呈現的主題」與構想草圖。 ◈ 監評：聆聽他人構想，重新檢視自己的設計是否清楚有趣。 2.討論彼此的資訊學習目標與策略，給予回饋。 ◈ 調節：根據同儕建議調整自己的計畫與學習策略。 3.完成小組版《任務分工表》，初步決定誰負責照片、誰配音、誰剪輯等。 ◈ 定標／擇策：建立小組合作機制，為後續任務打下基礎。 【教師導學】 1.說明「畢業光碟任務」總體流程與四大階段（整理→		

						Picasa → PhotoStory → 發表)。 ◈ 定標：建立學生對整體學習任務的目標與階段性進程理解。 2.引導學生建立「資訊技能成長可以規劃與練習」的觀念。 ◈ 擇策：讓學生理解技能不熟可以透過練習與資源改善。 3.示範如何分類與命名照片檔案、儲存與備份技巧。 ◈ 擇策／調節：補充技術細節，幫助學生避免後續困難。 4.回應學生常見困難與誤區，並給予適當學習建議。 ◈ 調節：針對學生現階段問題提供解法與修正策略。 【組間互學】 1.組間展示構想草圖與任務策略，觀摩其他小組的創意與分工邏輯。 ◈ 監評：透過公開發表與觀摩，學習他組優點與呈現方法。		

						2.給予同儕建議：「你們主題好在哪裡？是否可以這樣呈現？」 ◈ 監評／調節：提供具體建議，提升彼此作品可看性與完整度。 3.根據回饋修正個人或小組策略表，確立學期起點學習方向。 ◈ 調節：整理外部意見進行策略微調，強化起點設定。		

第(5)週－第(9)週	Picasa 動畫製作	資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。	分組動畫製作及分享	1.學生能運用 Picasa 軟體製作動畫，解決圖片編輯與影片串接的技術問題。 2.學生能運用資訊科技與同儕合作討論動畫創作構想，完成團隊作品。 3.學生能展現對資訊科技學習的積極態度，並主動分享動畫製作過程中的心得與挑戰。	評估分享與省思動畫作品並與同儕分享作品	【學生自學】 1.撰寫《我的影片風格學習單》，規劃畢業影片的圖片節奏與背景音樂風格。 ◈ 定標：學生依據個人想傳達的情感與主題，明確設定影片風格與音樂方向。 2.觀看 Picasa 剪輯教學影片，記錄常用操作技巧（如圖片排列、動畫轉場等）。 ◈ 擇策：學生主動學習影片剪輯技能，並挑選適合應用在作品中的技巧。 3.觀看《線上音樂平台盛行盜版違反音樂版權頻傳》新聞報導，思考何謂合法素材與授權觀念。 ◈ 擇策：引導學生認識資訊倫理，建立使用合法音樂素材的正確觀念。 【組內共學】 1.小組分享各自的影片風格構想與音樂素材來源。	Picasa	5

						◈ 監評：透過彼此分享，反思自己的設計是否具有一致性與合法性。 2.討論音樂是否來自合法平台，互相推薦安全下載來源。 ◈ 調節：根據組員經驗與建議修正素材來源選擇，提升影片品質與合法性。 【教師導學】 1.教師示範 Picasa 圖片排列、過場動畫與背景音樂設定等操作技巧。 ◈ 擇策：協助學生提升工具操作能力，強化影片表現力。 2.教師講解常見音樂授權錯誤（如直接抓 MP3、使用翻唱版等）及如何避免。 ◈ 監評：幫助學生自我檢核目前素材是否存在問題，避免觸法。 3.教師介紹常用的合法音樂平台（如 YouTube Audio Library、Free Music Archive），強調資訊倫理與素材合法性。		

						◈ 調節：提供學生合法資源，協助修正行為並強化資訊素養。 【組間互學】 1.小組發表影片初稿，說明主題安排與音樂搭配方式。 ◈ 監評：透過展示與說明，對作品進行階段性回顧與反思。 2.組間觀摩與互評，回饋影片在情感呈現與音樂合法性方面的優點與改進建議。 ◈ 調節：根據回饋修正內容、素材或風格應用，提升整體作品水準。		

第(10)週－第(14)週	PhotoStory 人聲說回憶	資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。	PhotoStory 進行圖片與語音整合，完成具故事性的回憶影片	1.學生能運用 PhotoStory 進行圖片與語音整合，完成具故事性的回憶影片，展現資訊科技解決表達需求的能力。 2.學生能運用數位工具與同儕合作討論影片構想，並共同完成回憶主題之數位作品。 3.學生能使用整理方法(如分類、命名、時間排序)管理照片與音訊素材，提升數位資源運用效率。	1.學生能整合圖片與語音，運用 PhotoStory 完成具主題性的回憶影片 2.能有效整理與管理素材；並展現與同儕合作與表達想法的能力。	【學生自學】 1.撰寫圖片敘事腳本，構思影片中各畫面的說明與語音內容。 ◈ 定標：學生依據影片主題明確設定語音內容目標與敘事節奏。 2.檢查配音內容是否含有個資（如真實姓名、校名、地址等），確保資訊安全。 ◈ 監評：自我檢核腳本內容是否涉及個資，提升個人資訊安全意識。 3.完成《個資保護學習單》，列出個人影片中需避免揭露的個資項目。 ◈ 擇策：釐清「可說」與「不能說」的界線，擬定避險說法與替代表述方式。 【組內共學】 1.小組內分享彼此的配音稿與語音設計，提供修正與潤飾建議。	Picasa Photostory	5

						◈ 監評：透過組內共讀與討論，發現敘事邏輯與語意的潛在問題。 2.協助組員錄音練習，並共同檢視配音內容的資訊安全性。 ◈ 調節：依據回饋修改內容與語調，並同步進行安全性校對。 【教師導學】 1.教師示範 PhotoStory 影片製作與語音結合方式，說明如何同步文字與音效。 ◈ 擇策：提供技術實作方法，幫助學生掌握聲音與影像的整合技巧。 2.教師講解數位作品中如何保護個人隱私（如使用化名、模糊地點、避開特定畫面等）。 ◈ 擇策／監評：強化學生對數位隱私的風險辨識能力與實作策略。 3.分享洩露個資的後果，強調資訊倫理與網路風險。		

						◈ 定標／調節：建立學生責任感，鼓勵即時修正潛在風險內容。 【組間互學】 1.小組發表敘事影片初稿，說明設計重點與故事表達方式。 ◈ 監評：透過展示與公開說明，獲得外部回饋修正表現。 2.組間互評影片內容，針對情感表達與個資保護提出具體回饋與修改建議。 ◈ 調節：根據回饋針對內容、語調、說詞進行微調，提升作品的情感力與資訊安全性。		

第(15)週－第(18)週	成果發表與學習反思	資議 a-Ⅲ-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資議 a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	學習成果與影片製作歷程成果發表	1. 學生能建立健康的數位學習與發表態度，展現尊重他人、認真準備與自我肯定的表現。 2. 學生能遵守資訊科技使用規範，在成果發表中避免個資外洩，並尊重著作權與同儕作品。 3. 學生能建立自我反思與調整策略的習慣，透過成果整理與歷程記錄提升未來學習成效。	1. 學生能遵守資訊使用規範，避免個資洩漏並尊重著作權； 2. 能清楚表達學習成果與影片製作歷程； 3. 並具備自我反思與提出改善策略的能力。	【學生自學】 1.撰寫講稿，準備介紹自己的畢業影片內容與製作過程。 ◈ 定標：學生依據影片內容設定清楚的發表目標與重點架構。 2.填寫《資訊學習成果與自我反思表》，檢視學期初訂下的目標是否達成，並評估學習過程中遇到的困難與調整策略。 ◈ 監評：學生自我檢核學習成果與挑戰點，省思個人成長歷程與未竟之處。 ◈ 調節：根據反思結果，訂定後續可行的精進方向。 【組內共學】 1.小組模擬發表流程，進行錄音或配音練習。 ◈ 擇策：透過實作與演練調整講稿內容與語速語調，提高表達信心。 2.分享各自學習過程中遇到的挑戰與成長，統整組內的學習收穫。		4

						◈ 監評：藉由小組對話深化對個人與團隊歷程的覺察與肯定。 【教師導學】 1.教師講解發表技巧與常見錯誤(如過度緊張、內容不清楚、時間掌控)。 ◈ 擇策：幫助學生優化發表表現，提升臨場應對能力與自信。 2.教師帶領學生回顧學期四個單元的學習歷程，說明「自主學習」的核心精神與方法。 ◈ 定標:引導學生重構對「學習目標設定與實踐」的理解與價值。 3.引導學生針對未來國中階段訂立下一步的資訊學習目標。 ◈ 調節：協助學生延續學習動機，規劃長期發展策略與方向。 【組間互學】 1.各組發表畢業影片，分享內容創意與個人感言。		

						◈ 監評：透過公開展示促進同儕肯定與檢視整體學習成果。 2.組與組間進行回饋與互評，強調「優點＋建議」的溝通方式。 ◈ 調節：根據觀摩回饋優化影片與表達內容，完成最後修正。 3.學生依據回饋修正作品內容或反思報告，完成《資訊學習歷程紀錄表》。 ◈ 調節：統整學習成果與經驗，留下具體可回顧的歷程紀錄與成長軌跡。		

教材來源	☐選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ■有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ■無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名：蘇亦楣 普教老師姓名：洪士育

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。