

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (2) 週	參訪南布袋濕地（生態產業共生）1	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 安 E1 了解安全教育。	1. 濕地生態學習單 2. 鳥類圖鑑。 3. 濕地動植物大搜查 4. 查詢電腦資訊 5. 交通安全事項	1. 能利用所蒐集資料，進行討論並完成濕地生態學習單。 2. 能關注南布袋濕地候留鳥棲息之種類。 3. 能關注南布袋濕地所存在之動植物名稱及其生活之習性。 4. 能運用電腦規劃具體合適之路線圖。 5. 能 了解 交通安全注意事項。	1. 能完成學習單。 2. 能說出南布袋濕地候留鳥棲息之種類。 3. 能說出南布袋濕地所存在之動植物名稱及其生活之習性。 4. 能利用電腦 google map 查詢路線地圖。 5. 能正確繪出安全的路程。 6. 能說出出發後所需注意之交通安全事項。	活動一：蒐集討論南布袋濕地之範圍與生態特色 1. 教師以 Padlet 提問何謂「濕地」？了解學生對於濕地的了解程度。 2. 鼓勵學生網路搜尋資料，整理出濕地的意涵。 3. 蒐集並討論布袋地區之濕地位置。 4. 學生練習搜尋既有資料，以了解南布袋濕地之動植物分布狀況。 5. 學生發表。 活動二：規劃參訪之行程與路線 1. 師生引導如何確認出發路線？ 2. 學生利用網路 google map 搜尋參觀之確定路線。 3. 學生互相發表確認路線。 活動三：交通安全大進擊 1. 教師引導提問該如何到目的地。 2. 學生討論決定要使用的交通工具。 3. 教師引導提問出發後會遇到什麼事。	1. 台灣紅樹林自然導遊(書籍) 2. 到紅樹林去玩(書籍) 3. 鳥類小百科(書籍) 4. Google map(網路工具) 5. 交通安全學習手冊	2 節

						4. 學生討論列舉規劃行程應注意的事項。 5. 討論發表騎腳踏車應注意的安全事項。 6. 教師總結交通安全注意事項。		
第 (3) 週 — 第 (4) 週	參訪南布袋濕地 (生態產業共生)2	安 E1 了解安全教育。 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 自然 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1. 交通安全注意事項 2. 聆聽解說 3. 南布袋濕地生態	1. 能 了解 並遵守交通安全注意事項。 2. 能專注聆聽解說，並透過提問，重新組織知識。 3. 能認識南布袋濕地生態。	1. 能確實遵守交通安全，並避開危險。 2. 能專注聆聽導覽員解說，並對導覽提出問題。 3. 能記錄南布袋濕地的導覽內容，並口說對於生態環境的關心。	活動一：參訪南布袋濕地 1. 學生分組寫出出門時交通安全注意事項。 2. 騎自行車出發前往參訪目的地。 3. 敦請當地之專業解說員進行南布袋濕地之生態導覽與解說。 4. 請學生進行發表提問。 5. 教師綜合歸納，預告請孩子準備參訪心得，下次分享。	1. 交通安全學習手冊 2. 台灣紅樹林自然導遊(書籍) 3. 到紅樹林去玩(書籍) 4. 鳥類小百科(書籍)	2 節
第 (5) 週 — 第 (6) 週	南布袋濕地資料的整理與分析	語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 心得分享。 2. 分析表的整理 3. 繪製心智圖	1. 能提出自己的觀點，與人分享學習心得。 2. 能連結去南布袋濕地的經驗，分析整理資料。 3. 能運用不同的閱讀策略，繪製出心智圖。	1. 能說出自己參訪南布袋濕地的心得。 2. 能將資料整理分析。 3. 能理解心智的功用。 4. 繪製出與南布袋濕地相關的心智圖。 5. 能說出自己的心得。	活動一：心得分享 1. 學生分組上台發表本次進行參訪南布袋濕地的心得感想。 2. 教師講評與學生自評。 活動二：整理資料與心智圖的繪製 1. 請學生分組整理參訪當天所蒐集之資料，並提問學生「如何讓資料更清楚與一目了然」？	1. 心智圖筆記術(書籍) 2. 自評表	2 節

						2. 介紹心智圖的目的與功用。 3. 播放各項題材，與不同作者所繪製的心智圖案例。 4. 示範心智圖畫法。 5. 仿畫心智圖。 6. 各組討論並依據南布袋濕地之題材畫出適當的心智圖。 7. 教師巡視指導。 8. 修正心智圖表。 9. 各組發表所繪製之心智圖成果。 活動四：反思與發表 1. 學生說出自己在繪製心智圖過程中，其遇到的困難與解決方案。 2. 教師綜合歸納。		
第 (7) 週 — 第 (8) 週	口語表達我最行	語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 口語表達練習 2. 自我檢核表	1. 能把握說話主題，說出口語表達要注意之重點。 2. 能運用語調等，避免口語表達的缺失。 3. 能靈活運用說話技巧，流暢的說出或表現一個演說。	1. 能講出口語表達須注意聲音、內容及肢體動作之事項。 2. 能用適當音量表達文本。 3. 能搭配肢體語言，豐富表達內容。 4. 能有穩健的台風。 5. 能說出心得。	活動一：認識口語表達 1. 教師播放數個口語表達影片。 2. 學生分組針對影片中口語表達的優缺點進行列表，並整理出合宜的口語表達要領。 3. 請學生分組報告口語表達要注意的事項，以及好的口語表達須具備的元素(要件)。	1. 【郭老師語文學堂】口語表達基本功 ep2 ft. 相聲瓦舍創辦人 宋少卿 https://www.youtube.com/watch?v=...	2 節

						4. 教師歸納，全班完成口語表達自我檢核表。 活動二：口語表達練習 1. 聲音練習。 2. 肢體手勢練習。 3. 儀態與台風練習。 4. 文本的掌握。 活動三：實境模擬秀 1. 各生進行動物模仿秀。 2. 各生講一個故事。 3. 各生介紹商品。 4. 學生互相發表各同學表現的優缺點。 5. 說說看該怎麼說才會更好？ 6. 依據口語表達的表現，完成自我檢核表，供學生了解口語表達的掌握程度。 活動四：心得與反思 1. 同學分享學會口語表達前與口語表達後的心得。 2. 教師講評。	ch?v=2WaRhaAjJmo 2. 口才與溝通(書籍) 3. 口語表達課程講義(書籍)	
第(9)週 第(10)週	生態報導文案撰寫	語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1. 了解說明文 2. 文案撰寫	1. 能掌握說明文的格式。 2. 能練習撰寫報導文案。 3. 能修改、潤飾報導文案。	1. 能說出說明文的文章特性。 2. 能分辨文章是否為說明文。 3. 能將所整理的濕地生態資料轉化成口說文案。	活動一：說明文大觀點 1. 教師自國語課本列舉記敘文、議論文與說明文三類文章，供學生分組觀察出異同之處。	1. 作文從善用詞彙成高手：國小高年級(書籍) 2. 世界第一等(影片)	2 節

		語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。				2. 全班一起整理說明文的文章特性與形式與架構(總說-分說-總結)。 3. 教師播放世界第一等影片，參考旁白文案。 活動二：口說文案的整理與分享 1. 學生練習將資料整理精簡濃縮成解說文案。 2. 學生上台與同學互相分享文案。 3. 修正文案 4. 老師綜合歸納。		
第 (11) 週 第 (12) 週	我是小小生態解說員	語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 自然 INe-III -12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	小小解說員 南布袋濕地大考驗	1. 能熟記濕地生態資料。 2. 能靈活運用說話技巧，介紹濕地生態資料，擔任小小解說員。 3. 能認識南布袋濕地所存在之動植物名稱及其生活之習性。	1. 能背誦濕地之動植物特性。 2. 能流暢解說濕地生態的特色。 3. 能有穩健的台風。 4. 能有流利的口條。 5. 能說出南布袋濕地所存在之動植物名稱及其生活之習性。 6. 能說出自己的心得。	活動一：小小生態解說員 1. 複習口說技巧。 2. 學生回顧整理之文案，並深入了解、熟記所簡化之濕地生態文案資料。 3. 分組演練，兩兩互相擔任解說員。 4. 上台對全班模擬解說。 5. 票選最佳解說員。 6. 老師講評。 活動二：你問我答 1. 學生兩兩一組，針對南布袋濕地，進行你問我答活動。 2. 互考六題，全數答對者，可進行下一階段闖關活動。	1. 口才與溝通(書籍)	2 節

						3. 有錯者再兩兩互考，直到答對為止。 活動三：闖關遊戲 教師利用南布袋濕地之素材，設計五道關卡，讓學生進行闖關活動。 (五關分別為知識題、情意題，以及情境題與實練題) 活動四：反思與發表 1. 請學生發表-說出自己在這些活動中學到了什麼？ 2. 老師講評。		
第 (13) 週 第 (14) 週	畫我家鄉－南布袋濕地構圖	安 E1 了解安全教育。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	南布袋濕地構圖	1. 能遵守交通安全。 2. 能藉由寫生的作品說出欣賞的語句，並討論寫生的構圖原則與注意事項，將所觀察到之南布袋溼地風光繪製於畫中。	1. 能確實遵守交通安全，並避開危險。 2. 能藉由構圖將所觀察到之南布袋溼地風光繪製於畫中。	活動一：教師解說寫生技巧 1. 教師運用 Padlet 展示寫生的範例作品，並讓學生分享、討論，看見此類型的畫作感想以及構圖原則。 2. 教師播放關於戶外寫生須注意事項的影片。 3. 學生分組以表格方式整理所看見的重點，全班歸納寫生應注意的要素。 4. 學生分組討論與發表。 5. 教師先在教室說明及示範布袋溼地寫生之重點及技巧。 活動二：出發寫生 1. 提醒交通安全注意事項。	1. 大家來寫生(書籍) 2. 戶外寫生要注意什麼重要事項呢？ https://www.youtube.com/watch?v=jBbkr-E4D7o	2 節

						2. 出發至南布袋濕地。 3. 學生就位構圖。 4. 教師巡視指導。 5. 學生修正構圖。 6. 學生完成構圖。		
第 (15) 週 — 第 (16) 週	畫我家鄉—南布袋濕地上色	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	寫生上色之技巧	能運用水彩上色技法來豐富作品內容。	1. 能利用水彩將所構圖之草稿彩繪上色。 2. 能活用水彩上色技法。	活動一：構圖完成上色 1. 教師播放水彩上色的影片，讓學生觀察與紀錄應注意的特點。 2. 學生發表水彩上色應注意事項。 3. 教師講解水彩上色之技巧，並展示各項已上色作品。 4. 學生開始上色並完成寫生作品。 5. 教師巡視指導。 6. 修正構圖。 7. 完成構圖。 8. 作品之展示與欣賞。 9. 教師評論。	1. 水彩可以這樣畫：利用刮、吸、塗膠，畫出富有觸感與肌理的日常風景(書籍) 2. 水彩怎麼上色才對？ https://www.youtube.com/watch?v=2y4YM_7gr_U	2 節
第 (17) 週 — 第 (18) 週	歌曲改編與表演(將與海相關的歌曲改	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	蒐集歌曲 歌曲改編技巧 歌曲演唱	1. 能運用資訊科技，蒐集歌曲。 2. 能完成歌詞編寫，與改編歌曲。 3. 能熟記改編後之歌詞，並演唱之。	1. 能運用資訊科技，蒐集與海洋有關之歌曲。 2. 能將既有之歌詞改編成具有南布袋濕地風情之語句。 3. 能將所改編之歌詞流暢演出。	活動一：歌曲介紹 1. 教師播放有關介紹地方的歌曲。 2. 教師詢問學生觀看此影片與歌曲的感受。 3. 請學生思考利用歌曲介紹地方特色的優點。 4. 教師說明將進行歌曲改編，並說明如何改編。	1. 來去台東 https://www.youtube.com/watch?v=AfqyYkQg6X0	2 節

	編成南布袋濕地風情)	藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。			4. 能說出自己的心得感想。	活動二：歌曲蒐集 1. 教師詢問要利用哪首歌曲改編？ 2. 利用資訊融入，請學生事先蒐集與海邊、海洋、湖泊等有關之歌曲。 3. 全班共同聆聽所蒐集之歌曲。 4. 共同討論並票選適合改編之歌曲。 活動三：分組改寫歌曲 1. 教師詢問歌詞內容應該填入哪些？ 2. 學生發表。 3. 分組討論濕地特色。 4. 各組依據旋律，將歌詞改編成蘊含南布袋濕地風情之詞句，並加入適合歌曲之肢體動作。 5. 教師分組指導。 6. 各組發表並演唱。 7. 票選最佳歌曲。 8. 學生發表活動感想。 9. 教師講評。		
第 (19) 週 	Mv 製作	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 利用 scratch 製作 mv 2. 能以 MV 的方式進行南	能運用 scratch 資訊科技完成一個介紹南布袋濕地的 mv。	1. 能用 scratch 完成作品。 2. 能將南布袋濕地題材加入 mv 內。	活動一：製作 mv 1. 教師播放「傳媒力量如炮彈」的影片，引起學生對於媒體傳播力量的討論。 2. 教師播放「藍海學府」介紹海洋大學的宣傳影片，	1. Scratch 影片檔 2. 傳媒力量如砲彈 https://www.youtube.co	2 節

第 (20) 週			布袋濕地主題的宣傳介紹。			詢問學生對於宣傳 MV 的觀看感受。 3. 教師說明 mv 製作可加入之元素，如聲音、錄影、文字、照片等。 4. 請學生結合之前學過的 scratch 資訊軟體製作介紹「南布袋濕地」mv。 5. mv 發表與分享。 6. mv 修正。 7. 老師講評。	m/watch?v=y iaHCULwjGU 3. 藍海學府（國立台灣海洋大學馬祖校區）宣傳片 MV https://www .youtube.co m/watch?v=m cNm0ldjD4
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(1)人、自閉症(1)人、(2/ 人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 學習內容調整: 建議簡化與減量部分學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或一開始的步驟等等)、目標量降低、給予較多提示量並以模仿操作完成。 學習歷程調整: 1.建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學。 2. 針對自閉症學生搭配提示系統，提示學生各項活動的配合。。 3.多安排學生練習表現的機會，例如動手操作的部分，可盡量讓其完成。 但若學生無法主動表達或上台，建議讓同伴從旁口語提示、部分動作協助完成，並適度給予讚美與回饋。 4..建議可以團隊合作方式讓個案部分參與手作活動或實驗活動，並於團隊中安排小老師，給予口語提示、叮嚀步驟。						

	5. 可採多元感官、直接教學、合作學習、多層次教學等教學方法，並配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等不同的策略及活動進行教學。 學習環境調整： 1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付給個案。 2. 觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點或指導個案。 學習評量調整： 1. 口語評量：給予部分口語提示、視覺提示或仿說來協助發表。 2. 紙筆評量：簡化、減量學習單或評量內容。 3. 實作評量：學習態度、作品呈現。 特教老師簽名：陳聖愛 普教老師簽名：陳綵菁
--	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。