

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（年級和年級）否☐

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級非洲鼓社團： Sewa Denu 小鼓手		課程 設計者	江季鴻	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學 期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心 素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生 活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	1. 能探索非洲鼓的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。				
議題 融入	X							

融入 議題 實質 內涵		X						
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 — 第 (4) 週	一、 基本節 奏認識 與手感 訓練	藝 1-III-4/能 感知、探索與 表現表演藝 術的元素、技 巧。 藝 1-III-5/能 探索並使用音 樂元素，進 行簡易創作， 表達自我的思 想與情感。	1. 非洲鼓 三音的 清晰 度。 2. 節奏感 的增強 3. 非洲當 地鼓手演 出影片分 享	1. 能感知熟悉非洲鼓這 個樂器與學習正確使 用方式。 2. bass, ton, slap 三個 聲音清楚表達。 3. 連續音的左右手打擊 穩定。	1. 能在團體中和 諧的齊奏。 2. 能單獨穩定的打 出鼓句	1. 認識非洲鼓樂器與特性 2. 學習基本三音打法。 3. 左右手敢打法練習。 4. 分小組做團隊合作學習。	1. 江鳥非洲鼓 教學系統 2. 電腦與網路	8

第(5)週 — 第(8)週	二、 非洲鼓 伴奏模 式與初 級節奏 變化	藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 節奏操作穩定度。 2. Call 的口訣。 3. 加熱狀態的律動感。	1. 能清楚表現連續打出伴奏。 2. call 能正確打出來。 3. 能探索並使用加熱的律動感。	1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。 3. 在伴奏裏頭能清楚的加熱。	1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 不同伴奏模式的轉換 3. 打擊信號(call)的學習。 4. 節奏變化：「加熱模式」的訓練	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(9)週 — 第(12)週	三、 延伸 節奏 變化 模式	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 伴奏、call、加熱與 break 的關係。 2. 綜合練習	1. 能在團體裏頭適切表現節奏伴奏與變化。 2. 能探索並使用從 call 開始打出完整的教學內容。	1. 團體裏頭和諧的打擊。 2. 能從 call 開始打出完整的教學內容。	1. 認識甚麼是節奏變化「break」。 2. 基礎 break(一)在節奏裏頭的練習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-自閉症(1)人 ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.學習環境調整: 先行預告及結構化的教學流程, 以利自閉症學生遵循。 特教老師姓名: 林君萍 普教老師姓名: 江季鴻

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程, 在同一份設計中可以依照不同的週次需要, 複選多種內容。例如: 1-4 週為班級輔導, 5-7 週為自治活動, 8-10 週為班際交流, 11-14 週為戶外教育, 15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入: 性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育, 以上三項議題至少需選擇一項, 其他議題則是自由選擇。