

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（年級和年級）否☐

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級非洲鼓社團： Sewa Denu 小鼓手		課程 設計者	江季鴻	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學 期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心 素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生 活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	1. 能探索非洲鼓的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。				
議題 融入	X							

融入
議題
實質
內涵

X

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 — 第 (4) 週	一、基 本非洲 舞律動 學習	綜 2d-III-2/ 體 察、 分享並 欣賞 生活中美 感與創意的多 樣性表現。 藝 1-III-5/ 探索並使用音 樂元素，進行 簡易創作， 表 達自我 的思 想與情感。 藝 3-III-4/ 能 與他人 合作 規 劃藝術創作 或展演，並扼 要說明其中 的美感。	1. 感受節 奏與肢 體呼 應。 2. 肢體延 展的自信	1. 能夠分組作伴奏與跳 舞，彼此 分享並欣賞 2. 聽出節奏並且放開膽 跳舞 表達自我 3. 展現團體 合作 精神	1. 能在分組伴奏 中交互練習肢 體律動 2. 鼓手伴奏的穩定 性	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律 動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	1. 江鳥非洲鼓 教學系統 2. 電腦與網路	8

第(5)週－第(8)週	二、傳統非洲舞蹈學習	綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 節奏與身體的呼應 2. 瞭解非洲生活上跳舞的娛樂方式	1. 能聽出 call 的指令開始跳舞。輪流表現 2. 能依照伴奏的循環性探索舞蹈動作。 3. 展現團體合作精神	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的肢體運作方式	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
-------------	------------	--	---	---	---	---	-------------------------------------	---

第(9)週 – 第(12)週	三、 舞蹈與鼓句的關係	綜 2b-III-1/ 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色， 協同合作 達成共同目標。 藝 1-III-5/ 能 探索 並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/ 能與他人 合作 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 加熱的跳法 2. break 的舞蹈變化	1. 探索 加熱的節奏模式並用肢體呼應 2. break 節奏變化時候 協同合作 ，同時完成非洲舞蹈的呼應。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調 4. 舞者能聽出接奏變化	1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈 2. break(一)鼓句與呼應舞蹈	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(13)週 – 第(16)週	四、 進階非洲鼓獨奏	綜 3c-III-1/ 尊重 與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 藝 1-III-5/ 能 探索 並使用音樂元素，進行簡易創作， 表達自我 的思想與情感。	1. 獨奏句型(二)的練習 2. 階段複習	1. 加強節奏變化， 表達自我 2. 打擊速度與強度提升，團體 合作 默契學習 3. 理解並 尊重 非洲鼓舞文化	1. 能分組做完整教學內容的演示 2. 完整非洲鼓與非洲舞的分組發表	1. 進階獨奏(solo)學習 2. 在伴奏裏頭打出獨奏(二)。 3. 階段性整合複習	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-自閉症(1)人 ※資賦優異學生：☐無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習環境調整：先行預告及結構化的教學流程，以利自閉症學生遵循。 特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：江季鴻
------------------------	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。