

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（年級和年級）否☐

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六年級非洲鼓社團： 非洲律動大步走	課程 設計者	江季鴻	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心 素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 能探索非洲鼓的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	X						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內 涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	一、 進階節奏 認識(一) 與手感訓練	藝 1-III-4/能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感。	1. 非洲鼓三音的清晰度。 2. 節奏感的增強	1. 能熟悉 表達 非洲鼓這個樂器與學習正確使用方式。 2. 探索 bass, ton, slap 三個聲音清楚且連續打擊。 3. 連續音的左右手打擊穩定。	1. 能在團體中和諧的齊奏。 2. 能單獨穩定、持續的打出鼓句。	1. 認識非洲鼓樂器與特性。 2. 學習基本三音打法。 3. 左右手敢打法練習。 4. 分小組做團隊合作學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週 - 第(8)週	二、 非洲鼓伴奏 模式與二級 節奏變化	藝 1-III-4/能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感。	1. 節奏操作穩定度。 2. Call 的口訣。 3. 加熱狀態的律動感。	1. 能清楚 表達 連續打出伴奏。 2. 探索 call 的打法，能持續正確打出完整樂句。 3. 保持打加熱的律動感。	1. 穩定的伴奏與轉換。 2. 在伴奏裏頭能清楚地打 call。 3. 能從 call 開始打出完整的教學內容。	1. 認識非洲鼓伴奏的方式 2. 不同伴奏模式的轉換 3. 打擊信號(call)的學習。 4. 節奏變化：「加熱模式」的訓練	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

第(9)週 - 第(12)週	三、 延伸 節奏 變化 模式 (二)	綜 2b-III-1/ 參與各項活 動，適切表 現自己在團體 中的角色，協 同合作達成共 同目標。 藝 1-III-5/能 探索並使用音 樂元素，進行 簡易創作，表 達自我的思 想與情感。	1. 伴奏、 call、 加熱與 break 的關係。 2. 綜合練 習。	1. 能在團體裏頭做節奏 伴奏與變化。 2. 探索並使用加熱法的 律動感。	1. 團體裏頭和諧 的打擊。 2. 在伴奏裏頭能清 楚的加熱。	1. 認識甚麼是節奏變化 「break」。 2. 基礎 break(一)在節奏裏 頭的練習。	1. 江鳥非洲鼓 教學系統 2. 電腦與網路	8
第(13)週 - 第(16)週	四、 非洲 歌謠 與非 洲文 化的 學習 (二)	綜 2d-III-2/ 體察、分享並 欣賞生活中美 感與創意的多 樣性表現。 藝 1-III-1/能 透過聽唱、聽 奏及讀譜，進 行歌唱及演 奏，以表達情 感。 藝 1-III-4/能 感知、探索與 表現表演藝 術的元素、技 巧。	1. 非洲歌 謠的文 化內 涵。 2. 節奏與 歌謠的連 結練習 (二)	1. 大方的歌唱，彼此分 享並欣賞。 2. 探索節奏與歌唱間的 關聯並及演奏，以表達 情感。	1. 能邊打鼓邊唱 歌。 2. 分小組作發表。	1. 非洲歌曲學習。 2. 在伴奏裏頭唱歌。 3. 了解非洲歌謠與當地文 化之間關聯。	1. 江鳥非洲鼓 教學系統 2. 電腦與網路	8

	1. 學習環境調整：當老師的小幫手指導同學。 特教老師姓名：林君萍 普教老師姓名：江季鴻
--	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。