

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（ 年級和 年級）否☐

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六年級非洲鼓社團： 非洲律動大步走		課程 設計者	江季鴻	總節數/學期 (上/下)	36/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心 素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生 活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	1. 能探索非洲鼓的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。				
議題 融入	X							

融入 議題 實質 內涵	X							
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	一、進 階非洲 舞律動 學習	綜 2d-III-2/ 體 察、 分享 並 欣 賞生活中美 感 與創意的多 樣 性表現。 藝 1-III-5/ 探索 並使用音 樂 元素，進行 簡 易創作，表 達 自我的思想 與 情感。 藝 3-III-4/ 與 他人合作 規 劃 藝術創作或 展 演，並扼要 說 明其中的美 感。	1. 感受節 奏與肢 體呼 應。 2. 了解非 洲生活 上跳舞 的娛樂 方式肢 體延伸 的自信	1. 能 探索 call 的指令 開始跳舞。彼此 分享 2. 能與 他人合作 ，依照 伴奏的循環性反覆舞蹈 動作	1. 能在分組伴奏 中交互練習肢 體律動 2. 鼓手伴奏的穩定 性	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律 動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	1. 江鳥非洲鼓 教學系統 2. 電腦與網路	8

第(5)週 - 第(8)週	二、進階非洲舞蹈加上節奏組合學習	綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 節奏與身體的呼應 2. 肢體延展的自信	1. 能夠分組合作伴奏與跳舞，適切表現自己在團體中的角色 2. 聽出節奏並且放開膽跳，表達自我的思想與情感	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 舞者的舞蹈肢體協調	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的肢體運作方式	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
------------------------------	-------------------------	---	-----------------------------------	---	--	--	----------------------------------	----------

第 (9) 週 - 第 (12) 週	三、舞蹈與鼓句的融合演練 (二)	綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-5/能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 加熱的跳法 2. break 的舞蹈進階變化	1. 探索加熱的節奏模式並用肢體呼應，彼此協同合作 2. break 節奏變化時候非洲舞蹈的呼應，表達自我。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 鼓手伴奏的穩定性 3. 舞者的舞蹈肢體協調 4. 舞者能聽出接奏變化	1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈 2. break(一)鼓句與呼應舞蹈	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
---	-----------------------------	--	--------------------------------------	--	--	---	----------------------------------	----------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	四、進 階非洲 鼓獨奏	綜 3c-III-1/ 尊重與關懷 不 同的 族群，理 解並欣賞 多 元文化。 藝 1-III-5/能 探索並使用音 樂元素，進行 簡易創作，表 達自我的思想 與情感。 藝 3-III-4/能 與他人合作規 劃藝術創作 或展演，並扼 要說明其中的 美感。	1. 獨奏句 型(二) 的練習 2. 階段複 習	1. 加強節奏變化，並且 表達自我 2. 打擊速度與強度提升 3. 透過鼓舞的學習，對 不同文化包容尊重與 關懷 4. 能與他人合作展演	1. 能分組做完整 教學內容的演 示 2. 完整非洲鼓與非 洲舞的分組發表	1. 進階獨奏(solo)學習 2. 在伴奏裏頭打出獨奏 (二)。 3. 階段性整合複習	1. 江鳥非洲鼓 教學系統 2. 電腦與網路	8
---------------------------------------	-------------------	---	--------------------------------------	--	---	---	------------------------------	---

	特教老師姓名：林君萍
	普教老師姓名：江季鴻

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。