

**113 學年度嘉義縣光華國小彈性學習課程評鑑檢核表**  
(光華五星在地情—好奇小玩家)

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習課程(每年5月1日至6月30日)	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。				✓		課程單元內容緊扣學生的生活經驗與發展需求，從認識家鄉開始，延伸至社區實地探查、古厝文化理解、咖啡特產體驗及在地生態探索等主題，內容具備在地性與真實情境。課程設計符合低年級學生喜愛操作、探索與表達的學習特質，讓學生透過操作地圖、參與走讀、動手製作沙拉、咖啡包裝與螢火蟲模型等活動，培養觀察力與表達力。課程不僅促進學生對家鄉的認同，更奠定其日後進行跨領域學習與探究的基

									基礎，對其持續學習與整體發展具有實質助益。
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。				✓		課程設計強調情境脈絡化與真實體驗，教材內容多以學生熟悉的在地素材為主軸，從社區地圖繪製、麵粉公路走讀、古厝探訪、手沖咖啡體驗到星空觀察與螢火蟲、螢光菇創作，每一單元皆結合觀察、討論、實作與發表，提供學生充足的探究與整合機會。學生透過繪圖、操作、訪談、手作、分享與成果展覽等多元方式學習，在具體情境中建構意義、發展思考與表達能力，展現學習的適性化與完整性，也確

								實回應課程目標所欲培養的在地認同、人文素養與團隊合作等核心素養。
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				✓	<p>本課程計畫各項內容完備，符合教育主管機關對彈性學習課程之規範要求，包含明確的年級課程目標、具體教學單元與主題名稱、詳實的單元內容摘要與教學進度安排。課程內容結合在地特色設計，並融入戶外教育、安全教育與生命教育等議題，體現主題式統整與探究導向。教材多為自編，選用社</p>

									區資源如 Google 地圖、家鄉 100 問、在地耆老故事等，搭配平板、手作材料等教具，評量方式亦涵蓋歷程紀錄、學習單、口語發表與作品展示，整體課程規劃清楚、落實，具系統性與實用性。
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題／專題／議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				✓		本課程依據課綱所訂之彈性學習課程四大類別進行規劃，屬於「第一類統整性主題／專題／議題探究課程」，全學年共編排 40 節，符合低年級彈性

								課程節數規範。課程主題涵蓋家鄉探索、生態觀察、文化走讀與特色產業體驗等面向，內容設計整合生活、語文、藝術與科技等多領域，實踐跨域學習精神，並融入戶外教育、安全教育與生命教育等議題，整體課程規劃切合課綱要求，具探究性、統整性與適切性。
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。				✓	課程由認識社區起步，延伸至古厝文化、咖啡特產與生態探索，單元間具主題延續性與發展脈絡，內容前後呼

								應，符合 順序性、 繼續性與 統整性原 則，展現 完整課程 組織規 劃。
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應 學校課程願景及發展特色。				✓	本課程以 「在地 情」為 核心主 軸，結 合光華 社區的 人文、 產業與 生態特 色，設 計如麵 粉公路 走讀、 古厝探 訪、咖 啡體驗 及賞星 行動等 主題， 呼應學 校課程 願景中 所重視 的「在 地文化 認同」 與「生 態關 懷」， 展現學 校發展 特色與 地方連 結。
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課 程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼 此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓	課程依學 生生活 經驗設 計，從 家鄉地 圖探索 延伸至 古厝、 特產與 生態議

									題，活動安排由認識到實作，層層推進。各單元目標明確，教學時間與進度銜接順暢，評量方式聚焦於學習表現、實作成果與反思分享，具整體邏輯與實質內涵。
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		課程規劃參考 108 課綱精神與統整性探究課程理念，依學校「在地情」願景設計主題，蒐集在地文化、社區資源與政策資料，如「家鄉 100 問」、麵粉公路歷史等，並考量學生生活經驗與發展需求，搭配合適教材與教學策略，使課程具在地性與適切性。

			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				✓	課程由彈性學習課程規劃小組與年級教師共同討論，透過專業學習社群定期檢視內容與教學策略，並於課發會審議通過。針對特殊需求學生，亦依特殊教育法定程序進行課程調整與審核，確保課程設計具專業性與適切性。
	各課程實施準備(每年6月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				✓	學校依課程需求妥適安排師資，課程由具鄉土教學、藝術與統整課程設計經驗之教師共同規劃與實施。各單元皆由熟悉在地文化與教學策略之教師擔任，亦整合專長資源進行戶外教育與實作



									活動，具備足夠人力與專業支持課程推動
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				✓		校內行政主管與教師均參與教育局及校內辦理之課綱研習與課程工作坊，深入了解108課綱核心素養與彈性課程設計理念，並將所學應用於教學實務中，提升課程規劃與實施的專業度與一致性。
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓		教師積極參與領域小組與年級會議，定期進行專業對話、共同備課與觀議課，針對課綱理念與教材內容深入研討，掌握課程

									目標與學習表現，確保教學品質與課程一致性，共同推動具在地特色與學生的教學實踐。
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。				✓		學校課程計畫經課發會通過後報主管機關備查，並透過家長說明會、學生手冊、學校網站等方式多元傳達課程內容與教學理念，讓學生與家長充分理解課程目標與學習方向，建立良好溝通與支持基礎。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				✓		各課程所需審定本教材均依規定程序選用，自編教材如「家鄉

								100 問」、 探險地 圖學習 單等， 皆由教 師依課 程目標 設計， 內容呼 應在地 文化與 學生經 驗，並 經校內 課程審 查程序 通過， 確保教 材適切 性與教 學品 質。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與 設備，已規劃妥善。				✓	15.2 例如 「社區 的彩妝 師—高 山蔬 菜」單 元中， 使用教 室與美 勞教室 進行蔬 菜清洗 與沙拉 製作， 具備刀 具與玻 璃罐等 實作器 材； 「夜空 中的小 燈籠 (螢火 蟲)」 與「竹 林裡的 神祕光 (螢光 菇)」 單元則

									<p>搭配戶外場域進行材料採集，並於教室進行創作。設備如平板、圖畫紙與輕質土均充足，結合戶外與教室資源，營造豐富學習情境，確保教學順利推動。</p>
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				✓		<p>16.1 例如在「五星光華在地情—好奇小玩家」課程中，學生展示社區地圖、探險路線海報、古厝學習單、星空照片與手作作品，並進行口頭發表與心得分享。展覽活動不僅強化學生統整與表達能力，也</p>

									促進學生間互相觀摩與正向回饋，讓學習成果具體呈現，提升課程參與感與實施成效。
	各課程實施情形 (學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓		17.1 例如在「田園裡的黑金(咖啡)」單元中，透過校園探索、手沖體驗與包裝設計，學生從觀察、動手做到創意表達，培養探究、實作與合作能力；在「竹林裡的神祕光」中，學生運用輕質土製作螢光菇，強化想像力與動作協調。整體教學貼近生活脈絡，有

								效落實課程目標並促進核心素養的養成。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓	17.2 例如在「螢火蟲」與「螢光菇」單元中，教師引導學生依想像先繪圖，再以收集材料與輕質土進行創作，滿足不同動手能力與表達方式的學生需求。對於語言表達較弱的學生，也提供口語練習與發表引導，確保每位學生都能參與學習並展現成果。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				✓	18.1 教師依據課程計畫設計具體評量任務，如製

										作探險報、螢火蟲螢光作品等，結合觀察紀錄口表，評量學生在理解、表達與合作的表現。評後針對操作困難或表達較弱的學生進行個別輔導，提供結構化模板或引導提問，調整教學步調與支持方式，促進每位學生的持
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									進步與核心素養發展。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		18.2 教師透過年級會議與教學社群定期檢視課程實施情形，例如於「螢光菇」單元，教師在討論中發現學生對材料操作有困難，便共同調整使用方式與步驟安排。課程實施後也透過分享學生作品與學習歷程，



									討論教學策略與資源使用的有效性，逐步優化課程內容與教學流程，確保課程與學生需求同步成長。
課程效果	彈性學習課程（配合平時及期末學生評量辦理）	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				✓		21.1 例如在「我在哪裡」單元中，能運用 Google Earth 定位家鄉並繪製探險地圖；於「田園裡的黑金」課程中，學生能獨立完成手沖咖

									啡體驗與設計包裝袋，展現作創能力，整體表現符合課程預期的觀察、合作與表達等核心目標。
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓		21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。				✓		22.1 學生於各單元課程中展現穩定進展歷程，如從「我家在哪裡」的地圖辨識與路線規劃，逐步發展至「螢光菇」的創

									作與發表，過程中觀察力、合作態度與表達能力皆持續提升。期末成果展中，學生能獨立說明作品內容，展現統整能力與自信，顯示學習成就具連貫且持續發展的現象。
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

說明：

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	114 年 6月18日	評鑑者簽名	張雅斐、陳育純
------	-------------	-------	---------