## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

## 嘉義縣義竹鄉義竹國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者: 吳寂慈	机山上, 巴尔兹
----------	----------

## 第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否■

教材版本		翰相	<b>沐版第三册</b>				教學節數	<b>身週(6)節,本</b>	學期共(120	)節
1.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後,希望能更加設身處地護動物的方法,也思考自己如何幫助動物生活得更好! 2.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗,加深對局「解決問題」的歷程,及從中探索風力的大小和人造風產生的方式,終 3.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡,很容易引起兒童的探索慾望。兒童往法。 4.透過實地的走訪學校好鄰居,因而產生學校好鄰居的連結,並且感受法。 5.藉著發表與分享,讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解,並且更負6.透過色彩的變化和實作練習,兒童能從中認識多樣創作媒材,並且更有6.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表,培養兒童的組織能力8.能透過冬天人、事、物的體驗活動,察覺冬天氣候的變化,並且為一際的操作,學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長,二年級自開友自我生活起居的能力。 9.冬季代表著一年將盡,雖是寒冷的季節,但也是人與人之間最需要相在自己享受溫暖與幸福的同時,也能從身邊親友出發,試著關懷他人							好! 風車經驗,加深對風的探索和認識,讓兒童從 造風產生的方式,經由做中學深化學問的歷程 的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽 時的達結,並且感受自身生活環境的美好。 時的了解材,並且更能發自內心的關懷 人 人 人 人 是 的 的 作 媒 材 , 並 且 動 的 作 媒 材 , 並 且 動 的 的 的 作 媒 材 , 並 且 熟 然 繪 體 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	製作風力玩具的 內吹泡相關活事物。 內吹泡 內內 人名	過程中學習到, 你的保暖多樣兒童, 你的, 你们, 你们, 你们, 你们, 你们, 你们, 你们, 你们, 你们, 你们	發現問題」、 科學探究的方 另外也透過實 舌動,培養小
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重學習表現	點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	一、動物好 朋友 1.親近動 物	6	生藉媒索事特係學探事方活由介人、性,習究、法學同各人物、 以助關時種、的理	2-以和探活人事物察及的1-1 官覺生的 覺物境	A-I-2 事化的察A-自思B-自境。I-然之目,是是	1. 經物 2. 分物 3. 活多們起能親及能享的能問動生。出的點同近驗現有和在出的點同近驗現有和在學動。生許我一	活動一、動物大觀園 1. 教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2. 引導兒童分享自己親近動物的經驗。 3. 請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動物,以及看到的地點。 4. 教師提問:你曾經看過哪些動物?是在哪些地方看過這些動物的呢? 5. 教師引導兒童思考親近動物的地方。 6. 讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7. 教師歸納兒童所接觸過的動物,以及接觸動物的地點。	口口小表參量習觀觀報評互 度 評記評報評互 度 評記評	【育眾戶自覺境衡性環 數 學體自美與 學體自美與 生 生物 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生	

解道理,	性。	めば	1 处始山松	活動二、拜訪動物知多少	羊 協 煙 估 ,
」 群選理, 並能進行	1至。 2-I-2	的感 受。	4. 能說出所 觀察動物的	活動一、杆訪動物知多少   1. 教師請兒童發表如何拜訪動物。	美與價值, 關懷動、植
业能進行	2-1-2 觀察生	文。 B−I−3	制	1. 教師請兒重發衣如何抨動動物。   2. 請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀	關懷數、租 物的生命。
	観祭生 活中				· I
享及實	· ·	環境的	5. 能說出所	况。	環E3 了解
<b>選。</b> ルエ F D1	人、	探索與	觀察動物的	3. 各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。	人與自然和
生活-E-B1	事、物	愛護。	運動方式。	4. 全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確	諧共生,進 工程以 五五
使用適切	的變	C-I-1	6. 能說出所	的,哪些是有待改進的。	而保護重要
且多元的	化,覺	事物特	觀察動物的	活動三、觀察動物需知	棲地。
表徵符	知變化	性與現	特色。	1. 教師提問:觀察小動物有哪些可以特別觀	【户外教
號,表達	的可能	象的探		察的項目?	育】
自己的想	因素。	究。		2. 教師引導兒童回答。	户 E1 善用
法、與人	5-I-1	C-I-2		3. 教師提問:可以用何種方式記錄下所觀察	教室外、戶
溝通,並	覺知生	媒材特		的小動物呢?	外及校外教
能同理與	活中	性與符		4. 教師引導兒童回答。	學,認識生
尊重他人	人、	號表徵		活動四、一起去拜訪動物	活環境(自
想法。	事、物	的使		1. 教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地	然或人
生活-E-B2	的豐富	用。		黑5 。	為)。
運用生活	面貌,	C-I-3		2. 教師配合校園及周遭的環境設計探訪活	户 E2 豐富
中隨手可	建立初	探究生		動,方式盡量多元化。	自身與環境
得的媒材	步的美	活事物		3. 帶領兒童到戶外觀察動物。	的互動經
與工具,	感經	的方法		活動五、動物猜一猜	驗,培養對
透過各種	驗。	與技		1. 教師將上臺分享設計成不同的方式。例	生活環境的
探究事物	5-I-4	能。		如:先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方	覺知與敏
的方法及	對生活	C-I-4		式讓兒童上臺發表。	感,體驗與
技能,對	周遭	事理的		2. 全班一起猜一猜,同學所分享的動物是哪	珍惜環境的
訊息做適	人、	應用與		一種呢?	好。
切的處	事、物	實踐。		3. 教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣	户 E4 覺知
理。	的美有	E - I - 1		味性。	自身的生活
生活-E-B3	所感	生活習			方式會對自
感受與體	動,願	慣的養			然環境產生
會生活中	意主動	成。			影響與衝
人、事、	關心與	E-I-2			擊。
物的真、	親近。	生活規			É5 / E5
善與美,	6-I-4	範的實			理解他人對
欣賞生活	關懷生	踐。			環境的不同
中美的多	活中的	E-I-3			感受,並且
元形式與	人、	自我行			樂於分享自
表現,在	事、	為的檢			身經驗。
創作中覺	物,願	視與調			× 100
察美的元	意提供	整。			
\(\frac{1}{2}\)	10 VC 111	毕	<u> </u>	<u> </u>	1

			主, 沤水	協助與	F-I-4					
			素,逐漸							
			發展美的	服務。	對自己					
			敏覺。	6-I-5	做事方					
			生活-E-C1	覺察人	法或策					
			覺察自	與環境	略的省					
			己、他人	的依存	思與改					
			和環境的	關係,	善。					
			關係,體	進而珍						
			會生活禮	惜資						
			儀與團體	源,爱						
			規範的意	護環						
			義,學習	境、尊						
			尊重他	重生						
			人、愛護	命。						
			生活環境	7-I-1						
			及關懷生	以對方						
			命,並於	能理解						
			生活中實	的語彙						
			踐,同時	或方						
			能省思自	式,表						
			己在團體	達對						
			中所應扮	人、						
			演的角	事、物						
			色,在能	的觀察						
			力所及或	與意						
			與他人合	見。						
			作的情況							
			下,為改							
			善事情而							
			努力或採							
			取改進行							
			動。							
第二週	一、動物好	6	生活-E-A3	2-I-1	A-I-2	1. 能欣賞<	活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析	作品評量	【環境教	
7,	朋友		藉由各種	以感官	事物變	動物狂歡節	1. 教師播放〈烏龜〉,請兒童仔細聆聽。	小組互動	育】	
	1. 親近動物		媒介,探	和知覺	化現象	> 0	2. 教師提問:小朋友,聽完〈烏龜〉後,有	表現	環 El 參與	
			索人、	探索生	的觀	-	什麼感受?	同儕互評	户外學習與	
			事、物的	活中的	察。		3. 教師引導兒童回答。	習作評量	自然體驗,	
			特性與關	人、	A-I-3		4. 教師說明:藉由低音絃樂器,描寫出鳥龜	報告	覺知自然環	
			( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	事、	自我省		緩慢的爬行,趴在暖暖的陽光下,享受著午	發表	境的美、平	
			學習各種	物,覺	思。		後的慵懶,終於輪到牠出場了,伸伸懶腰,	觀察評量	一次的六 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
			十日任任	777 見	<i>'</i>			1961年1	内 六九正	

探究人、	
方法、理解道理,性。如感 $2$ — $1$ — $2$ — $2$ — $2$ — $1$ 0 的帮 $2$ — $1$ 0 的帮 $2$ — $2$ — $2$ — $2$ — $2$ — $2$ — $2$ — $2$ — $2$ — $2$ —	
解道理,	
並能進行 $2-I-2$ 愛。 創作、分 觀察生 $B-I-3$ 環境的	
創作、分	
享及實 活中	
踐。 生活-E-BI 使用適切 人數 	
生活-E-B1 使用適切 且多元的 表徵符 號,表達 自己的想 旨无,與人 滿通,並 電車他人       事物特 性與現 數的深 因素。 完。 是一I-1 以無材特 能同理與 等車他人       3.教師提問:小朋友,聽完〈天鵝〉後,有 什麼感受? 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明:鋼琴的分解和絃彈出了水波的 盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著 天鵝高貴優雅的感覺,旋律起伏的線條彷彿 天鵝為貴優雅的感覺,旋律起伏的線條彷彿 天鵝美妙的身軀,緩緩地、轉身、滑水的樣 發。       【戶外教 育】 戶 E1 善用 教室外、戶 外及校外教 學,認識生 活環境(自	
使用適切 的變 C-I-1 事物特	
且多元的 表徵符 知變化 性與現 的可能 象的探 自己的想 因素。 究。 因素。 完 一 是	
表徵符 知變化 性與現 5. 教師說明:鋼琴的分解和絃彈出了水波的 號,表達 的可能 象的探 自己的想 因素。 究。 因素。 第一 [C-I-2]	
號,表達       的可能       象的探自己的想       盈漾以及水面悠游著的天鹅。大提琴低吟著         1 日	
自己的想 因素。 究。	
法、與人     5-I-1     C-I-2     天鵝美妙的身軀,緩緩地、轉身、滑水的樣 類面,並 能同理與 節重他人     教室外、戶 外及校外教 學,認識生 活環境(自	
溝通,並     覺知生     媒材特     貌。     外及校外教學,認識生學,認識生質重他人       人、     號表徵     活環境(自	
能同理與     活中     性與符       尊重他人     人、     號表徵	
尊重他人 人、 號表徵 活環境(自	
想法。   事、物   的使   然或人	
生活-E-B2   的豐富   用。	
運用生活   面貌 ,   C-I-3     戸 E2 豊富	
中隨手可 建立初 探究生 自身與環境	
得的媒材   步的美   活事物	
與工具, 感經 的方法 驗,培養對	
透過各種   驗。   與技   生活環境的	
探究事物   5-I-4   能。	
的方法及   對生活   C-I-4	
技能,對   周遭   事理的   珍惜環境的	
訊息做適   人、   應用與   好。	
切的處   事、物   實踐。	
理。   的美有   E-I-1     自身的生活	
生活-E-B3   所感   生活習   方式會對自	
感受與體   動,願   慣的養   然環境產生	
人、事、   關心與   E-I-2     擊。	
物的真、   親近。   生活規   戶 E5 理解	
善與美,   6-I-4   範的實   他人對環境	
欣賞生活   關懷生   踐。   的不同感	
中美的多   活中的   E-I-3	1
元形式與 人、 自我行 於分享自身	

			表現,在	事、	為的檢				經驗。	
			創作中覺	物,願	視與調				产	
			察美的元	意提供	整。					
			素,逐漸	協助與	F-I-4					
			發展美的	服務。	對自己					
			<b>敬展美的</b> 敏覺。	6-I-5	到百 做事方					
			製見。   生活-E-C1		法或策					
				<b>覺察人</b>						
			覺察自	與環境	略的省					
			己、他人	的依存	思與改					
			和環境的	關係,	善。					
			關係,體	進而珍						
			會生活禮	惜資						
			儀與團體	源,爱						
			規範的意	護環						
			義,學習	境、尊						
			尊重他	重生						
			人、愛護	命。						
			生活環境	7-I-1						
			及關懷生	以對方						
			命,並於	能理解						
			生活中實	的語彙						
			踐,同時	或方						
			能省思自	式,表						
			己在團體	達對						
			中所應扮	人、						
			演的角	事、物						
			色,在能	的觀察						
			力所及或	與意						
			與他人合	見。						
			作的情況							
			下,為改							
			善事情而							
			努力或採							
			取改進行							
			動。							
第三週	一、動物好	6	生活-E-A3	1-I-4	A-I-2	1. 能從同學	活動一、動物觀察家	表演評量	【環境教	
	朋友		藉由各種	珍視自	事物變	的觀察分享	1. 教師提問:在觀察了小動物,以及對小動	小組互動	育】	
	2. 我愛動物		媒介,探	己並學	化現象	中認識不同	物進一步認識與了解後,你想要用什麼方式	表現	環 El 參與	
			索人、	習照顧	的觀	的動物,了	和同學分享你的發現呢?	角色扮演	戶外學習與	
			事、物的	自己的	察。	解動物的喜	2. 兒童發表自己想要和同學分享自己所觀察	念唱練習	自然體驗,	

	特性與關	方法,	A-I-3	好。	的動物的方式。	肢體律動	覺知自然環
				•	活動二、動物與我	<b>参與度評</b>	境的美、平
		_	思。		1. 教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。	量	微、與完整
			B-I-1	被	2. 教師引導兒童進行分享。	里	性。
		動。	自然環	特色。	3. 教師補充說明並提問。		環 E2  覺知
			日 然 場 境 之 美	3. 能和同學	<ul><li>3. 教師備允號仍坐校问。</li><li>活動三、油土真好玩</li></ul>		및 EZ 夏知     生物生命的
					1. 教師引導兒童參閱課本圖文。		
			的感	*			美與價值,
	-	· ·	受。	觀察的動	2. 教師提問:課本插畫中的小朋友在做什		
			B-I-3	物。	麼?		物的生命。
	• / ·		環境的	4. 能演唱	3. 教師引導兒童回答。		環E3 了解
1 1			探索與	〈大象〉。	4. 教師發給兒童每人一份油土,請兒童捏捏		人與自然和
		_	愛護。	5. 能將〈大	看,並說一說捏油土的感覺。		諧共生,進 - 22世 - 22
			C-I-1		5. 請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。		而保護重要
	-		事物特	改成自己喜	6. 教師說明:改變形狀油土形狀的方法。		棲地。
		-	性與現	歡的動物唱	7. 教師引導兒童探索油土。		【户外教
			象的探	出來。	活動四、動手捏陶土		育】
			究。	6. 能配合歌	1. 教師示範油土捏塑的基本技法。		<b>戸 E1 善用</b>
	* *	· ·	C-I-2	曲〈大	2. 教師引導兒童利用油土創作作品。		教室外、戶
			媒材特	象〉,利用	3. 教師請兒童將自己的作品置於教室四周。		外及校外教
			性與符	簡單的肢體	4. 請兒童介紹自己的作品。		學,認識生
	-	的豐富	號表徵	把自己喜歡	5. 讓兒童互相觀摩彼此的作品。		活環境(自
	想法。	面貌,	的使	的動物表演	6. 教師總結。		然或人
	生活-E-B2	建立初	用。	出來。	活動五、歌曲教唱		為)。
	運用生活	步的美	C-I-3		1. 教師先播放或彈奏<大象>。		户 E2 豐富
	中隨手可	感經	探究生		2. 教師解釋拍號及音域。		自身與環境
	得的媒材	驗。	活事物		3. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲<大象>。		的互動經
	與工具,	5-I-4	的方法		4. 教師解釋歌詞意思。		驗,培養對
	透過各種	對生活	與技		5. <大象>唱遊動作示範與演練。		生活環境的
	探究事物	周遭	能。		活動六、動物舞會		覺知與敏
	的方法及	人、	C-I-4		1. 請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。		感,體驗與
;	技能,對	事、物	事理的		2. 配合歌曲〈大象〉,將歌詞「大象大象,		珍惜環境的
			應用與		你的鼻子怎麼那麼長?媽媽說,鼻子長才是		好。
		所感	實踐。		漂亮。」改成自己喜歡的動物。		户 E4 覺知
			E-I-1		3. 利用改編後的〈大象〉的歌曲,唱出自己		自身的生活
			生活習		所喜歡的動物,並用簡單的肢體把動物的外		方式會對自
	-	_	<b>置的養</b>		形特徵表演出來。		然環境產生
			成。		4. 教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些,		影響與衝
		-	E-I-2		同樣動物可以一起出現、一起表演。		擊。
	•		生活規		5. 教師一面播放音樂〈大象〉,全班同學一		<del></del>
	*		五 加 元 範 的 實		面在教室中模仿動物的動作、叫聲,一起進		他人對環境
	D // 21	12 1 47	TU 17 X		HENT INN MINING IT		10/12/14/70

			欣賞生活	1 -	踐。		行動物舞會。		めて目式	
				人、	<b>遅°</b> E−I−3		1   判 7   列   列   列   列   列   列   列   列   列		的不同感	
			中美的多	事、					受,並且樂	
			元形式與	物,願	自我行				於分享自身	
			表現,在	意提供	為的檢				經驗。	
			創作中覺	協助與	視與調					
			察美的元	服務。	整。					
			素,逐漸	6-I-5	F-I-4					
			發展美的	覺察人	對自己					
			敏覺。	與環境	做事方					
			生活-E-C1	的依存	法或策					
			覺察自	關係,	略的省					
			己、他人	進而珍	思與改					
			和環境的	惜資	善。					
			關係,體	源,爱						
			會生活禮	護環						
			儀與團體	境、尊						
			規範的意	重生						
			義,學習	命。						
			尊重他	7-I-1						
			人、愛護	以對方						
			生活環境	能理解						
			及關懷生	的語彙						
			命,並於	或方						
			生活中實	式,表						
			踐,同時	達對						
			能省思自	人、						
			己在團體	事、物						
			中所應扮	的觀察						
			演的角	與意						
			色,在能	見。						
			力所及或							
			與他人合							
			作的情況							
			下,為改							
			善事情而							
			努力或採							
			取改進行							
			動。							
第四週	一、動物好	6	生活-E-A3	1-I-4	A-I-2	1. 能說出對	活動一、我會善待小動物	表演評量	【環境教	
	朋友		藉由各種	珍視自	事物變	待動物的正	1. 教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。	小組互動	育】	
	****	I	144717	/ // 1	1 1/1 /2	11-11-11-11-11	1/2   41 4 1/0 T 1/2 20 1/4 1/4 1/4 1/2 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	·	M #	L

9 4	<b>愛動物</b>	媒介,探	己並學	化現象	確行為。	2. 回想這些動物的特色或喜好有哪些。	表現	環 E1 參與
4. 找			習照顧	化現象 的觀	唯仃為。 2. 能在日常	<ul><li>2. 回想這些動物的特色或甚好有哪些。</li><li>3. 教師引導兒童思考,如何依據動物的特色</li></ul>	衣坑 發表	及 EI
		•		<b>的</b> 觀察。			一 参 奥 度 評	
		-	自己的		生活中落實	或喜好正確的對待動物。	, , , ,	自然體驗,
			方法,	A-I-3	愛護動物的	4. 教師引導兒童參閱課本圖文。	量	覺知自然環
			且能適	自我省	行為。	5. 教師提問: 你是否有曾經被限制行動自由		境的美、平
			切、安	思。	3. 能說出自	的經驗?		衡、與完整
				B-I-1	己可以幫助	6. 教師引導兒童回答。		性。
		•	動。	自然環	動物做的	7. 教師總結:兒童在親近動物,和動物做朋		環E2 覺知
			2-I-2	境之美	事。	友時,應該要表現出尊重動物的行為。動物		生物生命的
			觀察生	的感	4. 能從遊戲	和我們人類一起居住在地球,除了愛護動		美與價值,
		*	活中	受。	中養成愛護	物,也要給動物一個乾淨的家。		關懷動、植
			人、	B-I-3	動物的好習	8. 教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提		物的生命。
		• / •		環境的	慣。	<b>周</b> 。		環 E3 了解
		-	的變	探索與		9. 教師總結:小動物也有生命,但是真正的		人與自然和
		生活-E-B1	化,覺	愛護。		動物不會說話,只能以我們聽不懂的叫聲來		諧共生,進
	,	使用適切	知變化	C-I-1		表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動		而保護重要
		且多元的	的可能	事物特		物時,其實內心有很多話想對人類說。動物		棲地。
		表徵符	因素。	性與現		和人類生活在一起,人類應該把牠們當成好		【戶外教 】
		號,表達	5-I-1	象的探		朋友,尊重牠們的生存環境,了解牠們真正		育】
		自己的想	覺知生	究。		的需求,讓牠們也能快樂的和人類生活在一		户 E1 善用
		法、與人	活中	C-I-2		起。		教室外、戶
		溝通,並	人、	媒材特		活動二、愛護動物大挑戰		外及校外教
		能同理與	事、物	性與符		1. 教師將兒童分組進行遊戲。		學,認識生
		尊重他人	的豐富	號表徵		2. 製作機會圖卡。		活環境(自
		想法。	面貌,	的使		3. 進行「愛護動物大挑戰」遊戲。		然或人
		生活-E-B2	建立初	用。		4. 最先抵達終點的兒童則是贏家。		為)。
		運用生活	步的美	C-I-3		5. 教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽,接著		户 E2 豐富
		中隨手可	感經	探究生		再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽,找出班上		自身與環境
		得的媒材	驗。	活事物		的最後贏家,給予獎勵。		的互動經
		與工具,	5-I-4	的方法		活動三、動物的困難		驗,培養對
		透過各種	對生活	與技		1. 教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困		生活環境的
			周遭	能。		難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分		覺知與敏
		*	人、	C-I-4		享。可以讓兒童反面思考,如果沒有當個盡		感,體驗與
				事理的		職的主人,動物們會遇到什麼問題,或是讓		珍惜環境的
			的美有	應用與		兒童從生活中容易看到的動物開始思考。		好。
			所感	實踐。		活動四、我的愛護動物計畫		户 E4 覺知
				E-I-1		1. 教師針對兒童所分享的動物的困難,和兒		自身的生活
			意主動	生活習		童討論可以幫助這些動物的具體方法。		方式會對自
			關心與	<b>慣的養</b>		2. 教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫		然環境產生
			親近。	成。		助到的動物,將動物遇到的問題,以及自己		影響與衝
	<u> </u>					22.4 C.20.4 24.4 24.4 C. 4.4 4.4 C. 4	l	AN M N 4 L 4

人、	事、 6-I-4	E-I-2	可以付諸的行動記錄下來。	擊。	
物的	·	生活規	3. 教師可以給兒童一段實際執行的時間,等	户 E5 理解	
善		範的實	時間到後,再和兒童討論執行的成果,以及	他人對環境	
	生活 人、	踐。	可以修正的方向,並討論未來如何繼續幫助	的不同感	
	的多 事、	E-I-3	動物們。	受,並且樂	
	式與 物,願	自我行		於分享自身	
	,在 意提供	為的檢		經驗。	
	中覺協助與	視與調		VII.	
	的元 服務。	整。			
	逐漸 6-I-5	F-I-4			
	美的 覺察人	對自己			
	_				
	-E-C1 的依存	法或策			
		略的省			
	他人 進而珍	思與改			
	境的 惜資	善善善			
	,體 源,愛	B			
	活禮 護環				
	團體 境、尊				
	的意 重生				
	學習命。				
	愛護 以對方				
	環境 能理解				
	懷生 的語彙				
	並於 或方				
	中實 式,表				
	同時 達對				
	思自人、				
	團體 事、物				
	應扮 的觀察				
演的					
	在能 見。				
	及或				
	人合				
	情況				
	為改				
	情而				
	或採				
	進行				

			動。						
第五週	二、和風做	6	生活-E-A2	2-I-1	A-I-2	1. 能利用各	活動一:思考與探索	口頭報告	
7,11	朋友		學習各種	以感官	事物變	種感官觀察	1. 教師引導兒童參閱課本圖文。	口頭討論	育】
	1. 風來了		探究人、	和知覺	化現象	風對物體的	2. 教師提問:風在我們的四周,但是卻看不	平時上課	人 E3 了解
	11,724,712 1		事、物的	探索生	的觀	影響。	見,你怎麼知道風來了呢?	表現	每個人需求
			方法並理	活中的	察。	2. 能發現風	3. 教師引導兒童回答:我看到衣服飛了起	習作評量	的不同,並
			解探究後	人、	B-I-1	隨時存在我	來,就知道風來了。	發表	討論與遵守
			所獲得的	事、	自然環	們的生活	4. 教師提問:我們可以用什麼方式觀察或體	課堂問答	團體的規
			道理,增	物,覺	境之美	中。	驗風的存在?	W. 王 7.7 B	則。
			進系統思	察事物	的感	'	5. 教師引導兒童回答。		人 E5 欣
			考與解決	及環境	受。		活動二:風來了		賞、包容個
			問題的能	的特	C-I-1		1. 教師請兒童發表,在什麼時候你會發現風		別差異並尊
			力。	性。	事物特		來了呢?		重自己與他
			生活-E-A3	2-I-3	性與現		2. 請兒童思考並進行發表。		人的權利。
			藉由各種	探索生	象的探		3. 如果兒童無法直接聯想,可以循序漸進提		【環境教
			媒介,探	活中的	究。		問引導。		育】
			索人、	人、	D-I-4		4. 教師提問:想想看,當你打開冷氣時,你		環 E1 參與
			事、物的	事、	共同工		有什麼感覺?		户外學習與
			特性與關	物,並	作並相		5. 兒童回答:就會有涼涼的風。		自然體驗,
			係,同時	體會彼	互協		6. 教師提問:當你坐在電風扇前,你有什麼		覺知自然環
			學習各種	此之間	助。		感覺?		境的美、平
			探究人、	會相互	F-I-2		7. 兒童回答:也會有涼涼的風。		衡、與完整
			事、物的	影響。	不同解		8. 教師提問:當你吹頭髮時,你有什麼感		性。
			方法、理	2-I-5	決問題		覺?		環 E12 養
			解道理,	運用各	方法或		9. 兒童回答:吹風機會有熱熱的風。		成對災害的
			並能進行	種探究	策略的		10. 教師提問:有風的時候放風筝,風筝會		警覺心及敏
			創作、分	事物的	提出與		怎樣?		感度,對災
			享及實	方法及	嘗試。		11. 兒童回答: 風箏會飛很高。		害有基本的
			踐。	技能,			12. 教師提問:你看過風車嗎?有風的時		了解,並能
			生活-E-C2	對訊息			候,風車會怎樣?		避免災害的
			覺察自己	做適切			13. 兒童回答: 風可以讓風車轉動。		發生。
			的情緒與	的處			14. 教師歸納:風來了,雖然我們看不到,		【品德教
			行為表現	理,並			卻能感覺的到。		育】
			可能對他	養成動			活動三、觀察風在哪裡		品 E3 溝通
			人和環境	手做的			1. 教師提問:想想看風箏為什麼可以在天空		合作與和諧
			有所影	習慣。			飛,小花小草會輕輕的晃動呢?		人際關係。
			響,用合	2-I-6			2. 教師引導兒童回答:因為風吹動的關係。		【防災教
			宜的方式	透過探			3. 教師提問:想想看,我們可以在校園的什		育】
			與人友善	索與探			麼地方觀察風?		防 E1 災害

		4.44.71举人立一种,15一、15一、15	11 16 10-1- 1
互動,願	究人、	4. 教師引導兒童回答:樹下、走廊、操	的種類包含
意共同完	事、物	場。	洪水、颱
成工作任	的歷	5. 教師提問: 你可以觀察哪些東西,從中發	風、土石
務,展現	程,了	現風來了呢?	流、乾
尊重、溝	解其中	6. 教師引導兒童回答: 旗子、花、小草等。	早…。
通以及合	的道	7. 教師提問:我們可以用什麼方式觀察或體	【户外教
作的技	理。	驗風的存在?	育】
巧。	5-I-1	8. 教師引導兒童回答:可以用看的、可以用	户 E3 善用
	覺知生	聽的、可以用皮膚感覺等。	五官的感
	活中	活動四、一起到校園找風	知,培養
	人、	1. 教師可選擇起風的日子,帶兒童逛逛校	眼、耳、
	事、物	園,請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風?	鼻、舌、觸
	的豐富	2. 請兒童小組討論,彙整小組意見,發表觀	覺及心靈對
	面貌,	察到的現象及理由。	環境感受的
	建立初	3. 教師亦可逐一提問,請兒童回答:	能力。
	步的美	(1) 風吹來了,放出去的風箏會如何?	
	感經	(2) 風吹來了,樹上枯黃的樹葉會如何?	
	驗。	(3) 風吹來了,頭上的帽子會如何?	
	7-I-1	(4) 風吹來了,吹出的泡泡會如何?	
	以對方	(5) 風吹來了,隨風飄的種子會如何?	
	能理解	(6) 待在室內時,為什麼可以聞到窗外飄	
	的語彙	來的花香?	
	或方	(7) 風吹來了,風鈴會如何?	
	式,表	(8) 風吹來了,會帶給你什麼樣的感覺?	
	達對	沒有風時,感覺又是如何?	
	人、	4. 教師引導兒童發表。	
	事、物	5. 教師歸納整理並加以補充說明。	
	的觀察	0. 张师啊似在王亚加州加加加	
	與意		
	見。		
	7-I-4		
	能為共		
	標訂定		
	規則或		
	一起工		
	作並完		
	作业元   成任		
	務。		

第六週	二、和風做	6	生活-E-A2	2-I-1	A-I-2	1. 能感受風	活動一、風來了	參與度評	【人權教
	朋友		學習各種	以感官	事物變	對物體的影	1. 教師提問:仔細觀察風吹來時,物品會怎	量	育】
	1. 風來了		探究人、	和知覺	化現象	響。	麼變化呢?你曾經注意過風吹來的時候,樹	習作評量	人 E3 了解
			事、物的	探索生	的觀	2. 能從觀察	葉、旗幟、風筝、風車等物品是如何變化的	發表	每個人需求
			方法並理	活中的	察。	中發現風有	呢?	遊戲評量	的不同,並
			解探究後	人、	B-I-1	強弱的不	2. 鼓勵兒童自由發表。	實作評量	討論與遵守
			所獲得的	事、	自然環	同。	活動二、肢體模仿	實際演練	團體的規
			道理,增	物,覺	境之美	3. 能透過表	1. 教師說明:假如你們是樹葉,風來了的時	實驗操作	則。
			進系統思	察事物	的感	演,表現強	候,你們會怎麼表演呢?(讓兒童自由說出	作品評量	人 E5 欣
			考與解決	及環境	受。	風和弱風的	自己的看法或經驗)		賞、包容個
			問題的能	的特	C-I-1	肢體律	2. 教師提問:除了用說的方式,你還可以選		別差異並尊
			力。	性。	事物特	動。	擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要		重自己與他
			生活-E-A3	2-I-3	性與現	4. 能知道風	表達的情境呢?		人的權利。
			藉由各種	探索生	象的探	带來的不便	3. 教師引導兒童分組討論並設計表演橋段,		【環境教
			媒介,探	活中的	究。	與災害有哪	運用肢體 (單人、雙人或多人) 做模仿表		育】
			索人、	人、	D-I-4	些。	演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並		環 E1 參與
			事、物的	事、	共同工	5. 能知道風	給予加分。(兒童表演方式不拘,都予以鼓		戶外學習與
			特性與關	物,並	作並相	带來的益處	勵)		自然體驗,
			係,同時	體會彼	互協	有哪些。	4. 教師小結:希望同學們可藉由本學習單元		覺知自然環
			學習各種	此之間	助。		能嘗試將自己的感受或想法,以運用肢體創		境的美、平
			探究人、	會相互	F-I-2		作的形式表現出來,並認真參與本學習活		衡、與完整
			事、物的	影響。	不同解		動,運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察		性。
			方法、理	2-I-5	決問題		カ。		環 E12 養
			解道理,	運用各	方法或		活動三、風帶來的不便與災害		成對災害的
			並能進行	種探究	策略的		1. 教師提問:你喜歡風當你的朋友嗎?如果		警覺心及敏
			創作、分	事物的	提出與		你不喜歡,是為什麼?說一說你的理由和同		感度,對災
			享及實	方法及	嘗試。		學一起分享。		害有基本的
			踐。	技能,			2. 請兒童發表看法。		了解,並能
			生活-E-C2	對訊息			3. 教師提問:想想看,風太大時,雨傘會開		避免災害的
			覺察自己	做適切			花,要怎麼辦?		發生。
			的情緒與	的處			4. 教師引導兒童回答。		【品德教
			行為表現	理,並			5. 教師提問:颱風來時應注意哪些事項?		育】
			可能對他	養成動			6. 教師引導兒童回答。		品E3 溝通
			人和環境	手做的			活動四:風對生活上的幫助		合作與和諧
			有所影	習慣。			1. 教師提問:你喜歡風當你的朋友嗎?如果		人際關係。
			響,用合	2-I-6			你喜歡,是為什麼?說一說你的理由和同學		【防災教
			宜的方式	透過探			一起分享。		育】
			與人友善	索與探			2. 教師引導兒童回答。		防E1 災害
			互動,願	究人、			3. 教師總結:除了自然風對生活有幫		的種類包含
			意共同完	事、物					洪水、颱

第七	二、和風做	6	成務尊通作巧 作展、及技 E-A2	的程解的理5-覺活人事的面建步感驗7-以能的或式達人事的與見7-能同標規方一作成務2-歷,其道。I-知中、、豐貌立的經。I-對理語方,對、、觀意。I-為的訂則法起並任。I-了中 1生 物富,初美 1 方解彙 表 物察 4 共目定或,工完 1	A-I-2	1. 能知道有	助之外,其他物品產生的風對生活也 有幫助。 活動一、探索風力玩具	小組互動	風流旱【 <b>育</b> 户五知眼鼻覺環能、、戶】E官,、、及境力土乾。外 的培耳舌心感。權石 教 善感養、、靈受	
7, 5	朋友		學習各種	以感官	事物變	哪些玩具需	1. 教師提問:有許多玩具,有了風,就可以	表現	育】	

2. 風的同樂	探究人、	和知覺	化現象	要風才能	動個不停,你曾經玩過這種玩具嗎?	平時上課	人 E3 了解
會	事、物的	探索生	的觀	玩。	2. 教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。	表現	每個人需求
	方法並理	活中的	察。	2. 能探索製	3. 教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分組。	同儕互評	的不同,並
	解探究後	人、	B-I-1	作風力玩具	4. 引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如	肢體律動	討論與遵守
	所獲得的	事、	自然環	的方法。	何利用風力動起來的經驗與同學分享。	7.00,2.11	團體的規
	道理,增	物,覺	境之美	3. 能製作風	5. 教師總結與說明。		則。
	進系統思	察事物	的感	力玩具。	活動二、製作風力玩具-風車		人 E5 欣
	考與解決	及環境	受。	4. 能藉由實	1. 教師可請兒童票選最想製作的風力玩具,		賞、包容個
	問題的能	的特	C-I-1	際操作,發	再行製作。也可先展示各式風車,讓兒童選		別差異並尊
	力。	性。	事物特	現製作風力	擇最想挑戰製作的風車類型。		重自己與他
	生活-E-A3	2-I-2	性與現	玩具時遇到	2. 教師提問:你看過哪些風車呢?做風車要		人的權利。
	藉由各種	觀察生	象的探	的問題。	準備什麼工具和材料?要怎麼做?		【環境教
	媒介,探	活中	究。	5. 能透過小	3. 教師展示各種不同型態的風車。		育】
	索人、	人、	D-I-4	組討論解決	4. 教師指導兒童進行風車製作。		環 E1 參與
	事、物的	事、物	共同工	方法。	5 教師指導兒童依課本步驟製作風車。		戶外學習與
	特性與關	的變	作並相		6. 製作完成時,請兒童拿起風車吹一吹,看		自然體驗,
	係,同時	化,覺	互協		看風車轉動了嗎?		覺知自然環
	學習各種	知變化	助。		7. 找出有些風車不會轉動的原因,調整改進		境的美、平
	探究人、	的可能	F-I-2		後再試試看。		衡、與完整
	事、物的	因素。	不同解		8. 教師總結與說明。		性。
	方法、理	2-I-4	決問題		活動三、製作風力玩具-龍捲風		【品德教
	解道理,	在發現	方法或		1. 指導兒童利用課本附件製作龍捲風。		育】
	並能進行	及解決	策略的		2. 教師引導兒童思考,取下來的紙卡可以怎		品 E3 溝通
	創作、分	問題的	提出與		麼設計圖案。		合作與和諧
	享及實	歷程	嘗試。		3. 教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案,再用彩		人際關係。
	踐。	中,學			筆彩繪裝飾。		【法治教
	生活-E-C2	習探索			4. 教師提問:要怎麼將棉線固定在竹筷和紙		育】
	覺察自己	與探究			卡之間。		法 E3 利用
	的情緒與	人、			5. 兒童回答:可以在紙卡中心點鑽個洞,將		規則來避免
	行為表現	事、物			棉線一頭穿過洞,用膠帶固定,再把棉線另		衝突。
	可能對他	的方			一頭綁在竹筷一端。		法 E4 參與
	人和環境	法。			6. 教師提問:還可以做出不同形狀的龍捲		規則的制定
	有所影	2-I-5			風?		並遵守之。
	響,用合	運用各			7. 鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。		【科技教
	宜的方式	種探究			活動四、讓風力玩具動起來		育】
	與人友善	事物的			1. 教師說明:帶著自己做好的風力玩具,一		科 E4 體會
	互動,願	方法及			起試試看讓風力玩具動起來。		動手實作的
	意共同完	技能,			2. 教師引導兒童自行探索與觀察。		樂趣,並養
	成工作任	對訊息			3. 教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。		成正向的科
	務,展現	做適切			4. 請小組同學討論,並說一說自己的發現。		技態度。

	<del> </del>		
尊重、溝	的處	活動五、思考與探索	科 E5 繪製
通以及合	理,並	1. 教師提問:如果風力玩具不會動,要怎麼	簡單草圖以
作的技	養成動	辦?	呈現設計構
万。	手做的	2. 請小組同學討論並共同找出原因及解決方	想。
	習慣。	法。	科 E9 具備
	2-I-6	3. 教師提問:製作龍捲風時,你有遇到問題	與他人團隊
	透過探	嗎?	合作的能
	索與探	4. 教師歸納總結:透過小組合作,大	カ。
	究人、	家一起發現問題,並能合作找出解決	【戶外教
	事、物	的方法。	育】
	的歷	FI / J / Z ·	户 E3 善用
	程,了		五官的感
	解其中		知,培養
	的道		眼、耳、
	理。		鼻、舌、觸
	3-I-1		覺及心靈對
	願意參		環境感受的
	與各種		能力。
	學習活		
	動,表		
	現好奇		
	與求知		
	探究之		
	<i>₺</i> •		
	3-I-2		
	體認探		
	究事理		
	有各種		
	方法,		
	並且樂		
	於應		
	用。		
	3-I-3		
	體會學		
	習的樂		
	趣和成		
	就感,		
	主動學		
	習新的		
	事物。		

				4 T 1						
				4-I-1						
				利用各						
				種生活						
				的媒介						
				與素材						
				進行表						
				現與創						
				作,唤						
				起豐富						
				的想像						
				力。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第八週	二、和風做	6	生活-E-A2	2-I-1	A-I-2	1. 能藉由實	活動一、讓風力玩具轉得更快	口頭評量	【人權教	
	朋友		學習各種	以感官	事物變	際操作,了	1. 教師提問:想想看,要如何讓風力玩具轉	念唱練習	育】	
	2. 風的同樂		探究人、	和知覺	化現象	解風力玩具	得更快?	習作評量	人 E3 了解	
	會		事、物的	探索生	的觀	要怎麼樣讓	2. 教師引導兒童自行探索與觀察。	課堂問答	每個人需求	
			方法並理	活中的	察。	它轉起來。	3. 教師在兒童進行探索時,利用墊板製造	學習態度	的不同,並	
			解探究後	人、	B-I-1	2. 能透過實	風,引導兒童體驗製造風時的變動因素。	肢體律動	討論與遵守	
			所獲得的	事、	自然環	際操作,知	4. 讓兒童以一般速度走動,手持風力玩具前	122/21/20	團體的規	
			道理,增	物,覺	境之美	道除了自然	進,觀察風力玩具轉動的情形。		則。	
			進系統思	察事物	的感	風之外,也	5. 再讓兒童以跑步的方式,手持風力玩具前		人 E5 欣	
			考與解決	及環境	受。	可以利用人	進,觀察風力玩具轉動的情形。		賞、包容個	
			問題的能	的特	C-I-1	為的方式製	6. 教師歸納總結兒童的發現。		別差異並尊	

Ь.	性。	事物特	造風,讓風	江和一、游战从十十万相则	丢为 习 ぬ 体
力。   生活-E-A3	1± ° 2-I-2	事物行 性與現	」 立風,張風 力玩具轉	活動二、遊戲的方式和規則 1. 教師提問:自製的風力玩具要怎麼玩呢?	重自己與他 人的權利。
_			刀玩兵特   動。		
藉由各種	觀察生	象的探		和大家來討論遊戲的方式和規則。	【環境教
媒介,探	活中	究。	3. 能和同學	2. 教師引導兒童自行討論。	育】
索人、	人、	D-I-4	討論玩風力	3. 教師總結。	環E1 參與
事、物的	事、物	共同工	玩具的遊戲	活動三、演唱<風的音樂會>	户外學習與
特性與關	的變	作並相	方式和 規	1. 播放或彈奏<風的音樂會>歌曲,請兒童	自然體驗,
係,同時	化,覺	互協	則。	<b>聆聽</b> 。	<b>覺知自然環</b>
學習各種	知變化	助。	4. 能演唱 <	2. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲<風的音樂	境的美、平
探究人、	的可能	F-I-2	風的同樂會	會多。	衡、與完整
事、物的	因素。	不同解	>,並感受	3. 教師解釋歌詞意思。	性。
方法、理	2-I-4	決問題	風的強弱與	活動四、風來了轉轉轉	【品德教
解道理,	在發現	方法或	歌曲速度的	1. 教師請兒童把自己想像成風車。	育】
並能進行	及解決	策略的	關聯。	2. 依照音樂速度快慢做出不同的動作。	品 E3 溝通
創作、分	問題的	提出與	5. 能在風的	3. 兒童可以用手繞圈圈,音樂快代表強風,	合作與和諧
享及實	歷程	嘗試。	同樂會中,	就要快快轉。	人際關係。
踐。	中,學		應用自己所	4. 兒童也可以慢慢轉圈圈,音樂慢代表為	【法治教
生活-E-C2	習探索		學到讓風力	風,就要慢慢轉。	育】
覺察自己	與探究		玩具轉動的	活動五、風的同樂會	法 E3 利用
的情緒與	人、		方法。	1. 教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩具。	規則來避免
行為表現	事、物			2. 教師說明:我們現在要來進行「風的同樂	衝突。
可能對他	的方			會」,你們從玩風力玩具的過程中,發現了	法 E4 參與
人和環境	法。			什麼呢?	規則的制定
有所影	2-I-5			3. 讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具	並遵守之。
響,用合	運用各			轉動快的原因。	【科技教
宜的方式	種探究			活動六、風的同樂會新發現	育】
與人友善	事物的			1. 教師提問:誰的風力玩具轉得最快呢?	科 E4 體會
互動,願	方法及			2. 教師引導兒童發表。	動手實作的
意共同完	技能,			3. 教師提問: 跑的速度快慢會不會影響風力	樂趣,並養
成工作任	對訊息			玩具的轉動?為什麼?	成正向的科
務,展現	做適切			4. 讓兒童以一般速度走動,手持風力玩具前	技態度。
尊重、溝	的處			進,觀察風力玩具轉動的情形。	科 E5 繪製
通以及合	理,並			5. 再讓兒童以跑步的方式,手持風力玩具前	簡單草圖以
作的技	養成動			進,觀察風力玩具轉動的情形。	呈現設計構
巧。	手做的			6. 教師提問:站在哪邊風力玩具會轉得比較	想。
	習慣。			快呢?	科 E9 具備
	2-I-6			7. 教師引導兒童發表。	與他人團隊
	透過探			8教師歸納總結兒童的發現。	合作的能
	索與探			0 47. 1 24 014 00 A D T H 1 AX 20	力。
	究人、				【户外教
	75	l	l	<u> </u>	EX 11 Vis

			<b>*</b> 1
	事、物		育】
	的歷		户E3 善用
	程,了		五官的感
	解其中		知,培養
	的道		眼、耳、
	理。		鼻、舌、觸
	3-I-1		覺及心靈對
	願意參		環境感受的
	與各種		能力。
	學習活		
	動,表		
	現好奇		
	與求知		
	探究之		
	心。		
	3-I-2		
	體認探		
	究事理		
	有各種		
	方法,		
	並且樂		
	於應		
	用。		
	3-I-3		
	體會學		
	習的樂		
	趣和成		
	就感,		
	主動學		
	習新的		
	事物。		
	4-I-1		
	利用各		
	種生活		
	的媒介		
	與素材		
	進行表		
	現與創		
	作,唤		
	起豐富		
	ベユ田		

		1	1	11 ln 1/2	1		T	1	1	
				的想像						
				力。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第九週	三、泡泡真	6	生活-E-A2	2-I-2	A-I-2	1. 能利用肥	活動一、用肥皂搓出泡泡	作品評量	【品德教	
	有趣		學習各種	觀察生	事物變	皂搓出泡泡	1. 教師提問:當手弄髒了,要如何把手洗乾	口頭討論	育】	
	1. 神奇的泡		探究人、	活中	化現象	把手洗乾	淨呢?	口頭評量	品 E3 溝通	
	泡		事、物的	人、	的觀	淨。	2. 教師引導兒童回答。	習作評量	合作與和諧	
			方法並理	事、物	察。	2. 能說出在	3. 教師提問:要如何用肥皂搓出泡泡呢?	觀察記錄	人際關係。	
			解探究後	的變	C-I-1	什麼情況下	4. 教師引導兒童回答。	770711 20141	【生命教	
			所獲得的	化,覺	事物特	可以看到泡	5. 教師說明:用肥皂才可以把手清潔乾淨,		育】	
			道理,增	知變化	性與現	泡。	利用肥皂產生泡泡的方法,是用肥皂加上		生 E6 從日	
			進系統思	的可能	象的探	3. 能探索製	水,就能搓出好多的泡泡。		常生活中培	
			考與解決	因素。	究。	作泡泡水時	活動二、尋找生活中的泡泡		養道德感以	
			問題的能	2-I-3	C-I-5	所需的用具	1. 教師提問:我們什麼時候可以看到泡泡?		及美感,練	
			カ。	探索生	知識與	和材料。	2. 教師引導兒童發表。		習做出道德	
			生活-E-A3	活中的	方法的	4. 能自己動	3. 教師總結說明,可以看到泡泡的地方和情		判斷以及審	
		1	藉由各種	人、	運用、	手製作泡泡	形。		美判斷,分	
			媒介,探	事、	組合與		4. 教師提問:什麼東西混合在一起會產生泡		辨事實和價	
		1	索人、	物,並	創新。	5. 能知道各	泡呢?		值的不同。	
		1	事、物的	體會彼	F-I-2	種不同的吹			【法治教	
		1	特性與關	此之間	不同解	泡泡工具。	6. 教師總結:洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗		育】	
			係,同時	會相互	決問題	6. 能動手製	衣精、洗髮精和肥皂一樣,都可以加水製造		法 E1 認識	

探究人、	2-I-4 策略的	工具。	活動三、做泡泡水的工具和材料	法 E3 利用
	在發現 提出與	一	A 動三、做泡泡水的工具和材料	規則來避免
	及解決 嘗試。		1. 教師提问 ·	<b>一种</b> 一种
	問題的 問題的		(2) 在什麼地方?	法 E4 參與
上	歷程		(3) 什麼時候?	規則的制定
創作、分	中,學		(4) 和誰一起吹泡泡?	並遵守之。
	習探索		2. 教師引導兒童回答。	业技寸之。
享及實				
	與探究		3. 教師提問: (1) 吹泡泡的工具是怎麼來的?	
	人、 事、物			
	*		(2) 泡泡水是怎麼來的?	
中隨手可	的方		4. 教師引導兒童回答。	
	法。		5. 教師歸納與說明。	
	3-I-1		6. 教師提問:怎樣才能在教室裡製造出泡泡	
	願意參		水?	
	與各種		7. 教師引導兒童討論。	
	學習活		8. 教師歸納與說明:	
	動,表		(1) 適合吹泡泡的工具。	
	現好奇		(2) 適合製作泡泡水的材料。	
	與求知		(3) 製作泡泡水的步驟。	
	探究之		9. 教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具	
	<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>		與材料。	
	3-I-2		活動四、製作泡泡水	
	體認探		1. 教師引導兒童參閱課本情境圖。	
行為表現	究事理		2. 教師提問:怎樣製作的泡泡水才容易吹出	
	有各種		泡泡?	
	方法,		3. 教師引導兒童回答。	
	並且樂		4. 教師示範製作泡泡水。	
	於應		5. 教師引導兒童製作泡泡水。	
	用。		6. 教師提問:清水和加入清潔劑後變成的泡	
	3-I-3		泡水,有什麼不一樣?	
互動,願	體會學		7. 教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水	
意共同完	習的樂		變化。	
	趣和成		8. 教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是	
務,展現	就感,		前者清澈、透明,後者較混濁。	
尊重、溝	主動學		9. 教師提問:用手摸一摸泡泡水的感覺是怎	
通以及合	習新的		樣?	
作的技	事物。		10. 教師說明清水與泡泡水觸摸後,是後者	
巧。	4-I-1		比較潤滑。	
	利用各		活動五、吹泡泡的工具	
	種生活		1. 教師提問:我們可以用哪些工具來吹出泡	

與實際 2. 數據於子 5 分涉 水 移化小組關力激量、溶 超到的营养部窝 不心核化。	 		
題例信養部寫在小的販上。 3、高春班兒童將等當族班在黑板上,數師亦 類定量上檢視答案 4、軟餘級別兒童計再發,並終予務制的組 的想像 力。 7-1-1 2.	的媒介	泡呢?	
現典制 作。			
作,唤 地豐富 的想像 力。 7-1-1 以對方 能理解 的语彙 或方 或方 或方 或方 或方 或方 或方 或方 或方 或方			
無豐富 的范德 力。 7-1-1 以對方 能理解 的清養 成方 式、表 這對 人、 事、物 的關察 人。 第一-1-2 我 動 動 動 動 動 動 動 力  1. 教師與例 力  1. 教師與例 力  1. 教師與例 力  2. 教師與例 力  2. 教師與例 力  3. 教師與例 力  4. 教師與例 力  5. 教師與例 为 力 式、表 這對 人、 事、物 的關察 人、 事、物 的關察 人 元 第一-1-2 我 對 是 2. 教師與例 是 是 是 2. 教師與  2. 教師與  2. 教師與  3. 教師與  3. 教師與  4. 教師  5. 表  7-1-2  4. 教師 表  2. 表  4. 教師 表  2. 表  4. 教師 表  4. 表  4. 表  5. 表  7-1-2  4. 表  4. 表  5. 表  4. 表  5. 表  7-1-2  4. 表  4. 表  5. 表  4. 表  5. 表  7-1-2  4. 表  4. 表  5. 表  4. 表  5. 表  7-1-2  4. 表  5. 表  7-1-2  4. 表  5. 表  4. 表  5. 表  5. 表  7-1-4  8. 為  4. 表  月  1. 表  5. 表  5. 表  6. 表  6. 表  7-1-4  8. 各  8. 表  8. 表  7-1-4  8. 各  8. 表  9.			
的起像 为。 7-1-1 以對方 施理解 的話像 並为			
7-1-1 以到方 能理解 的語彙 成方 式,表 透射 人、 事、物 的觀察 與意 克			
7-1-1 以對方 能理解 的語彙 或方 式,表 達對 人、 事、物 的觀察 見,。 7-1-2 預聽他 人的想 法,並 實法明 人 人的 7-1-1 2 精動與 一 2 有別 一 一 2 有別 一 2 有別 一 一 一 在 表別 一 一 在 表別 一 一 在 表別 一 表別 一 一 一 在 表別 一 一 在 表別 一 表別 一			
迎宪字 6. 教師引導兒童發現:這些身邊的物品只要有測,而且相隨、數可以用象交泡泡。 成方 或方 表 1. 教師提問:如果經費自己做交泡泡工具,你會想用什麼來或表演或看完? 人、			
能理解 的語彙 成方 或方 或,表 達對 人、 事、物 的觀察 與查  與在  在  在  在  在  在  在  在  在  在  在  在  在			
的語彙 成方 式,表 達對 (人、 等、物 的觀察 與意 見。 7-1-2 (檢證 人, 就 (新數形) (在 (中) (在			
成方 式,表 達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-1-2 假聽他 人的想 法,並 常發種理解 他人的的意 法,近 常題人所 意見。 7-1-4 能夠的 意見。 7-1-4 能力 於理解 地人的 意見。 7-1-4 能力 於理解 地人。 成在	能理解	6. 教師引導兒童發現:這些身邊的物品只要	
式,表 達對 人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-1-2 假聽他 人的想 法: 或用 各種理解 他也 形的 意見。 7-1-4 能為共 同的目 標前的日 標前的日 標前的主 規則或 方法: 一起工 成在			
建對 人、 等、物 的觀察 與意 見。 7-1-2 傾聽他 人的想 法,並 實致用 各種解 他人所 表達的 意見。 7-1-4 能為共 同的自 權訂定 規則或 方法, 一起工 作進完 成任			
人、 事、物 的觀察 與意 見。 7-I-2 個題他 人的想 法,就 實 各種方 法理解 他人所 表達理解 他人所 表現。 7-I-4 能為見。 7-I-4 能為見。 7-I-4 能為是。 7-I-4 能為此 可 表現 所 表現 所 表現 所 表現 所 表現 所 表現 所 表現			
事、物的觀察與意見。 7-1-2 傾聽他人人的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-1-4 作為共同的目標可定規則或 方法,一起工作並完成任		你會想用什麼東西來試試看呢?	
的觀察 與意 見。 7-1-2 傾聽他 人的想 法,並 實實解 他人所 表達的 意見。 7-1-4 能動共 同的目標對定 規則或 方法,一起工 作並完 成任			
與意 見-1-2 傾聽他 人的想 法,就 會養種方 法理解 他人所 表達的 意見。 7-1-4 能為共 同的目 標別或 方法, 一起定 成任	事、物	3. 教師提問:你想要怎麼創作自製的吹泡泡	
見。 7-I-2 傾聽他 人的想 法,並 嘗試用 各種種方 法理解 他人所 表達的 意見。 7-I-4 能為其 同的目 標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任	的觀察	工具呢?	
7-I-2 領驗他 人的想 法,並 嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 7-I-4 能為共 同的自 標前定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任		4. 教師鼓勵兒童說出自己的想法,就	
7-1-2 預聽他 人的想 法, 就用 各種在方 法理解 他人的 意見。 7-1-4 能為的目標的訂定 規則或 方法, 一起工 作進完 成任		算是各式各樣天馬行空的想法都予以	
似蛇他 人的想 法,並 嘗種種方 法理解 他人人所 表達見。 了—I—4 能為共 同的目 標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任			
法,並 嘗試用 各種方 法理解 他人所的 意見。 7-1-4 能為共 同的目 標訂定 規則或 方法工 作並完 成任			
嘗試用 各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 7-1-4 能為共 同的目標訂定 規則或 方法, 一地主 成任			
各種方 法理解 他人所 表達的 意見。 7-I-4 能為共 同的目 標訂定 規則法, 一起工 作並完 成任			
法理解 他人所 表達的 意見。 7-I-4 能為共 同的目 標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任	嘗試用		
他人所 表達的 意見。 7-I-4 能為共 同的目 標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任	各種方		
表達的 意見。 7-I-4 能為共 同的目標可定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任			
意見。 7-1-4 能為共 同的目 標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任	他人所		
7-I-4 能為共 同的目標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任	表達的		
能為共 同的目標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任	意見。		
同的目標訂定規則或 方法, 一起工作並完成任	7-I-4		
標訂定 規則或 方法, 一起工 作並完 成任	能為共		
規則或 方法, 一起工 作並完 成任	同的目		
方法,       一起工作並完成任	標訂定		
一起工作並完成任	規則或		
作並完 成任	方法,		
成任			
	作並完		
	務。		

<b>始 1 vm</b>	- 44+	C	1. 35. E 40	0 1 0	A T O	1 4 四土 /-	751 444	1 10 - 41	<b>「日本山</b>	
第十週	三、泡泡真	6	生活-E-A2	2-I-2	A-I-2	1. 能探索吹	活動一、吹泡泡	小組互動	【品徳教	
	有趣		學習各種	觀察生	事物變	泡泡的方	1. 教師引導兒童參閱課本圖例。	表現	育】	
	1. 神奇的泡		探究人、	活中	化現象	法。	2. 教師提問:吹泡泡時要用力吹?還是輕輕	參與度評	品E3 溝通	
	泡		事、物的	人、,	的觀	2. 能觀察泡	吹?吹的時候,吸管要朝上?平放?或朝下	量	合作與和諧	
			方法並理	事、物	察。	泡表面的顏	呢?吸管沾泡泡水的時候,嘴巴要不要碰到	習作評量	人際關係。	
			解探究後	的變	C-I-1	色與現象。	吸管呢?吹不出泡泡怎麼辦?	遊戲評量	【生命教	
			所獲得的	化,覺	事物特	3. 能演唱	3. 教師引導兒童回答。		育】	
			道理,增	知變化	性與現	〈美麗的泡	4. 教師歸納與說明相關注意事項。		生 E6 從日	
			進系統思	的可能	象的探	泡〉。	5. 教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活		常生活中培	
			考與解決	因素。	究。		動。		養道德感以	
			問題的能	2-I-3	C-I-5		活動二、觀察泡泡		及美感,練	
			力。	探索生	知識與		1. 教師請兒童分組。		習做出道德	
			生活-E-A3	活中的	方法的		2. 教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。		判斷以及審	
		1	藉由各種	人、	運用、		3. 教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出		美判斷,分	
			媒介,探	事、	組合與		泡泡。		辨事實和價	
			索人、	物,並	創新。		4. 教師請兒童觀察吹出的泡泡。		值的不同。	
			事、物的	體會彼	F-I-2		5. 教師引導兒童踴躍發表。		【法治教	
			特性與關	此之間	不同解		6. 教師歸納兒童的發表內容。		育】	
			係,同時	會相互	決問題		7. 教師提問:你還有什麼新發現呢?		法 E1 認識	
			學習各種	影響。	方法或		8. 教師引導兒童回答。		公平。	
			探究人、	2-I-4	策略的		9. 教師總結。		法 E3 利用	
			事、物的	在發現	提出與		10. 教師提醒兒童妥善保存泡泡水。		規則來避免	
			方法、理	及解決	嘗試。		活動三、歌曲教唱		衝突。	
			解道理,	問題的			1. 教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌曲,		法 E4 參與	
			並能進行	歷程			請兒童聆聽。		規則的制定	
			創作、分	中,學			2. 教師解釋拍號及音域。		並遵守之。	
			享及實	習探索			3. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲〈美麗的泡			
			踐。	與探究			泡〉。			
		1	生活-E-B2	人、			4. 教師解釋歌詞意思。			
		1	運用生活	事、物			5. 進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。			
			中隨手可	的方						
		1	得的媒材	法。						
		1	與工具,	3-I-1						
		1	透過各種	願意參						
		1	探究事物	與各種						
			的方法及	學習活						
		1	技能,對	動,表						
		1	訊息做適	現好奇						
		1	切的處	與求知						
		1	理。	探究之						
	1	L		PIC 70 ~		<u> </u>		L	1	

		1	T		1	
	生活-E-C2	<i>心</i> 。				
	覺察自己	3-I-2				
	的情緒與	體認探				
	行為表現	究事理				
	可能對他	有各種				
	人和環境	方法,				
	有所影	並且樂				
	響,用合	於應				
	宜的方式	用。				
	與人友善	3-I-3				
	互動,願	體會學				
	意共同完	習的樂				
	成工作任	趣和成				
	務,展現	就感,				
	尊重、溝	主動學				
	通以及合	習新的				
	作的技	事物。				
	巧。	4-I-1				
		利用各				
		種生活				
		的媒介				
		與素材				
		進行表				
		現與創				
		作,唤				
		起豐富				
		的想像				
		カ。				
		7-I-1				
		以對方				
		能理解				
		的語彙				
		或方				
		式,表				
		達對				
		人、				
		事、物				
		的觀察				
		與意				
		見。				
L		· - L	1			

	1	1	4		I		T	I	I	
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十一週	三、泡泡真	6	生活-E-A2	2-I-5	A-I-2	1. 能知道吹	活動一、比賽吹出大泡泡	作業評量	【品德教	
	有趣		學習各種	運用各	事物變	出大泡泡的	1. 教師提問:要怎樣才能吹出很大的泡泡?	表演評量	育】	
	2. 泡泡派對		探究人、	種探究	化現象	方法。	2. 小組進行討論與試驗。	念唱練習	品 E3 溝通	
			事、物的	事物的	的觀	2. 能知道一	3. 推派代表表演吹出很大的泡泡。	習作評量	合作與和諧	
			方法並理	方法及	察。	次吹出很多	4. 教師說明利用管口較寬的工具,可以吹出	態度評量	人際關係。	
			解探究後	技能,	C-I-1	泡泡的方	較大的泡泡。	作品評量	【生命教	
			所獲得的	對訊息	事物特	法。	5. 教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。	肢體律動	育】	
			道理,增	做適切	性與現	3. 能運用肢	6. 教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原	从短行动	生 E6 從日	
			進系統思	的處	象的探	體表現出泡	因。		常生活中培	
			考與解決	理,並					養道德感以	
				TT 11	ן ≯∟°	泡禄士。	活動二、比賽吹出很多泡泡		10000000000000000000000000000000000000	
			1		究。 C-I-5	泡樣子。 4. 能創作出	活動二、比賽吹出很多泡泡 1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很多的泡			
			問題的能力。	養成動	C-I-5	4. 能創作出	1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很多的泡		及美感,練	
			問題的能	養成動 手做的	C-I-5 知識與	4. 能創作出 彩色泡泡			及美感,練 習做出道德	
			問題的能 力。 生活-E-A3	養成動 手做的 習慣。	C-I-5 知識與 方法的	4. 能創作出 彩色泡泡 畫。	1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很多的泡泡? 2. 小組進行討論與試驗。		及美感,練 習做出道德 判斷以及審	
			問題的能 力。 生活-E-A3 藉由各種	養成動 手做的 習慣。 3-I-3	C-I-5 知識與 方法的 運用、	<ol> <li>4. 能創作出</li> <li>彩色泡泡</li> <li>畫。</li> <li>5. 能探索泡</li> </ol>	1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很多的泡泡? 2. 小組進行討論與試驗。 3. 推派代表表演如何吹出很多的泡泡。		及美感,練 習做出道審 判斷以及, 美判斷,分	
			問題的能 力。 生活-E-A3 藉由各種 媒介,探	養 手習 目 3-I-3 體	C-I-5 知方法明方 運組合	<ol> <li>4. 能創作出</li> <li>彩色泡</li> <li>畫。</li> <li>5. 能探索泡</li> <li>泡水的其他</li> </ol>	1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很多的泡泡? 2. 小組進行討論與試驗。 3. 推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。		及美國 習做 以 当 当 当 当 当 当 当 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	
			問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種 媒介、 索人、	養手習3-I-3 體別 動的。3學樂	C-I-5 知方運組創 組創 組創	4. 能創作出 彩色。 畫。 5. 能探其也 用途。 6.	1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很多的泡泡? 2. 小組進行討論與試驗。 3. 推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5. 教師提問:現在我們可以想想看,他們使		及習做斯	
			問題。活一E-A3 藉由介人、 新大人、 新大人、 新大人、 新大人、 新大人、 新大人、 新大人、 新大	養手習3-H2習趣 成做慣1-會的和動的。3學樂成	C-I-5 知方運組別 知法用合新 組創 F-I-2	<ol> <li>4. 能色。</li> <li>6. 混杂性。</li> <li>7. 泡光性。</li> <li>8. 混杂性。</li> <li>8. 混杂性。</li> <li>8. 混杂性。</li> <li>9. 混杂性。</li> </ol>	1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很多的泡泡? 2. 小組進行討論與試驗。 3. 推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5. 教師提問:現在我們可以想想看,他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡?		及習判 美辨值人 人名	
			問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種 媒介、 索人、	養手習3-I-3 體別 動的。3學樂	C-I-5 知方運組創 組創 組創	4. 能創作出 彩色。 畫。 5. 能探其也 用途。 6.	1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很多的泡泡? 2. 小組進行討論與試驗。 3. 推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5. 教師提問:現在我們可以想想看,他們使		及習做斯	

探究人、	事物。	策略的	關活動。	量。	法 E3 利用
株 无 人 、 事 、 物 的	<b>尹初</b> 。 4-I-1	東略的 提出與	娳 <i>白 到</i>	里。   活動三、和泡泡一起跳舞吧	規則來避免
事、初的 方法、理	4-1-1 利用各	提出兴嘗試。		1. 教師引導:大家請以老師為中心,大家圍	一
		旨叫。			
解道理,	種生活			成一個大圓圈。	法E4 參與
並能進行	的媒介			2. 教師說明:現在老師又要吹泡泡了喔~不	規則的制定
創作、分	與素材			過這一次老師吹出來的泡泡,路徑會不太一	並遵守之。
享及實	進行表			樣,這一次不能在原點不動喔!請你(妳)	
踐。	現與創			被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出	
生活-E-B2	作,唤			去,變成輕飄飄的泡泡, 你(妳)可以上	
運用生活	起豐富			下飄動、左右移動,也可以旋轉,單腳跳	
中隨手可	的想像			(學生自由發揮) 等等,但是請圍著大	
得的媒材	力。			家組成的圓圈繞喔,轉了一圈之後,會回到	
與工具,	4-I-2			原來老師剛才吹泡泡的位置。	
透過各種	使用不			3. 教師說明:在你回到老師剛才吹泡泡的位	
探究事物	同的表			置前,請慢慢的落下並且爆掉,爆掉的同	
的方法及	徵符號			時,大聲一喊「爆!」同時擴張自己的身體	
技能,對	進行表			象徵泡泡爆炸破掉。	
訊息做適	現與分			4. 教師說明:回到原點後,老師又會開始吹	
切的處	享,感			你這一顆泡泡了,你又被老師從小泡泡被吹	
理。	受創作			到中泡泡之後飄出去,又變成一顆輕飄飄的	
生活-E-C2	的樂			泡泡,但是這一次請你表演和第一次飄出去	
覺察自己	趣。			的泡泡不一樣的動作喔~ (兒童自由發	
的情緒與	4-I-3			揮)。(重複3~4次)	
行為表現	運用各			5. 教師叮嚀:請兒童們要注意保持和前、後	
可能對他	種表現			同學的安全距離,避免不小心的碰撞發生。	
人和環境	與創造			6. 教師引導:請兒童發表你們能表演出幾種	
有所影	的方法			不同的創作方式呢? (兒童自由發表)	
響,用合	與形			7. 教師總結:希望大家可藉由本學習單元能	
宜的方式	式,美			嘗試將自己的感受或想法,以運用肢體創作	
與人友善	化生			的形式表現出來,並認真參與本學習活動,	
互動,願	活、增			以培養肢體協調性及表演律動感。	
意共同完	加生活			活動四、彩色泡泡畫創作	
成工作任	的趣			1. 教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡	
務,展現	味。			泡水,或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡	
尊重、溝	5-I-1			泡水進行彩色泡泡畫創作。	
通以及合	<b>覺知生</b>			2. 教師提問:泡泡吹完,就不見了,要怎樣	
作的技	活中			才能留下美麗的泡泡?	
巧。	人、			3. 教師播放美勞影片。	
	事、物			4. 教師指導兒童完成作品。	
	争·初 的豐富			5. 師生共同欣賞。	
	<b></b>			J. 岬生六門瓜貝 *	

	T T	T 11	a was and a way a state of the control of the contr
		面貌,	6. 教師提問:誰做的泡泡畫色彩最豐富?
		建立初	7. 教師提問:誰做的泡泡畫大小變化最多?
		步的美	8. 教師引導兒童收拾工具。
		感經	活動五、泡泡水的其他用途
		驗。	1. 教師提問: 泡泡畫活動結束了, 剩下的泡
		5-I-4	泡水該怎麼處理?
		對生活	2. 教師引導兒童回答。
		周遭	3. 教師鼓勵兒童盡情發表。
		人、	4. 對於有創意的想法立刻給予適當的鼓勵,
		事、物	熱絡整個討論活動。
		的美有	活動六、泡泡水大掃除
		所感	1. 教師說明:我們即將進行教室的大掃除。
		動,願	2. 教師引導兒童進行教室掃地工作分組。
		意主動	3. 教師提問:我們可以如何將泡泡水應用在
		關心與	自己的掃地工作上?
		親近。	4. 教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。
		7-I-1	5. 教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。
		以對方	6. 教師總結。
		能理解	活動七、泡泡闖關活動
		的語彙	1. 教師宣布進行泡泡闖關活動。
		或方	2. 教師宣布闖關活動開始,並給予足夠的時
		式,表	間讓兒童進行闖關。
		達對	3. 遊戲開始。
		人、	4. 教師提問:在闖關時你有什麼感想,或是
		事、物	遇到什麼樣的問題?
		的觀察	5. 教師肯定每位兒童都能夠盡全力參
		與意	加闖關活動,並指導兒童將闖關的過
		見。	
		7-I-2	程與心得記錄在習作上。
		傾聽他	
		人的想	
		法,並	
		嘗試用	
		各種方	
		法理解	
		他人所	
		表達的	
		意見。	
		7-I-4	
		能為共	
<u> </u>		1 7/1	<u> </u>

				日4日						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
the 1 sm	252 13	0	1 × 5 11	性。	D I 0	4 41 35 1. 4	24 C 11 (12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1		<b>7</b>	
第十二週	四、學校附	6	生活-E-A1	1-I-1	B-I-2	1. 能說出自	活動一、從學校出發	口頭討論	【品德教	
	近		透過自己	探索並	社會環	己常去的地	1. 教師在進行本主題之前先引導兒童留意上	小組互動	育】	
	1. 認識學校		與外界的	分享對	境之美	方的經驗。	下學時,觀察學校周邊的情景:	表現	品E3 溝通	
	附近		連結,產	自己及	的體	2. 能分享自	(1)學校周邊有哪些交通設施。	參與度評	合作與和諧	
			生自我感	相關	認。	己想進一步	(2)學校附近有哪些主要標的物。(例如:商	量	人際關係。	
			知並能對	人、	B-I-3	認識的地	店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟	實作評量	【安全教	
			自己有正	事、物	環境的	方。	等)	態度評量	育】	
			向的看	的感受	探索與	3. 能知道有	(3)學校周圍有哪些道路。	觀察記錄	安 E2 了解	
			法,進而	與想	愛護。	哪些方法可	2. 教師提問:每天上放學時,通常你都是怎		危機與安	
			愛惜自	法。	C-I-3	以幫助自己	麼回家的呢?你會經過哪些街道呢?走出學		全。	
			己,同時	2-I-1	探究生	進一步的認	校大門後你是往哪個方向走的呢?		【多元文化	
			透過對生	以感官	活事物	識。	3. 教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況		教育】	
			活事物的	和知覺	的方法	4. 能了解拜	進行發表。		多 E6 了解	
			探索與探	探索生	與技	訪學校好鄰	4. 教師根據活動一的發表,將走相同路線的		各文化間的	
			究,體會	活中的	能。	居的準備工	兒童分為同一組,進行討論。		多樣性與差	
			與感受學	人、	C-I-5	作。	5. 教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中		異性。	
			習的樂	事、	知識與	5. 能決定記	央。		【戶外教	
			趣,並能	物,覺		錄的方式。	6. 教師引導兒童討論:		育】	
			主動發現	察事物	運用、		(1)學校四周的道路名稱。		户EI善用	
			問題及解	及環境	組合與		(2)學校四周的其他場所,例如:商店、郵		教室外、戶	
			決問題,	的特	創新。		局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。		外及校外教	
			持續學	性。	D-I-3		活動二、我想認識你		學,認識生	
			習。	2-I-4	聆聽與		1. 教師提問:學校附近有這麼多的地方,哪		活環境(自	
			生活-E-A2	在發現	回應的		些是你曾經去過的?		然或人	

(3) 可 为 44	7.1. + 79		
學習各種 及角		2. 教師提問:哪一個地方是你想進一步認識	為)。
探究人、問是	= '	的呢?說說看為什麼?	户 E5 理解
事、物的 歷和		3. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。	他人對環境
方法並理 中,	·   · · - · ·	活動三、認識學校附近,可以這樣做	的不同感
解探究後 習招		1. 教師提問:大家都有感到有興趣的學校附	受,並且樂
所獲得的 與拐		近,想一想,要怎麼樣才能更進一步的認識	於分享自身
道理,增 人、		這個地方呢?	經驗。
進系統思 事、	物   時間分	2. 鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。	户 E7 参加
考與解決   的ス	配及做 配及做	3. 教師將兒童的答案做整理,並可歸納幾個	學校校外教
問題的能 法。	事程序	方法:	學活動,認
カ。 3-I	-1 的規劃	(1)實地觀察。	識地方環
生活-E-A3 願意	5多 練習。	(2)進行訪問。	境,如生
藉由各種 與名	▶種 │	(3)詢問家中長輩或社區耆老。	態、環保、
媒介,探 學習	活	(4)其他。	地質、文化
索人、 動,	表	活動四、拜訪學校附近的準備	等的戶外學
事、物的 現效	子奇	1. 教師提問:如果要實地拜訪學校附近,有	羽。
特性與關 與才	シ 知	哪些準備工作要做呢?	
係,同時 探究	艺之	2. 教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是	
學習各種 心。		需要的準備工作。並將同類型的準備工作整	
探究人、 7-I	-1	理歸納:	
事、物的 以對	<del> </del>  方	(1)先想好要拜訪的地方。	
方法、理 能理	<b>B解</b>	(2)要請家長陪我們一起去。因為我們年紀	
解道理, 的話	5彙	小,需要有大人保護我們;也許我們會迷	
並能進行 或力	<del>,</del>	路,需要爸媽告訴我們方向。	
創作、分 式,	表	(3)決定拜訪的時間。	
享及實達對	<del>}</del>	(4)其他:	
踐。   人、		<ul><li>①要戴上帽子。因為比較醒目,就比較安</li></ul>	
生活-E-B1 事、	物	全;可以防晒。	
使用適切 的鸛	見察	②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以	
且多元的 與意	5	喝。	
表徵符見。		<ul><li>③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋,或提</li></ul>	
號,表達 7-I		出自己的看法。	
自己的想 傾顳		3. 教師提問:已經想好了要拜訪的地方後,	
法、與人 人的		在進行拜訪時,我們要往什麼地方走?要走	
溝通,並 法,		到哪裡才好呢?	
能同理與 嘗詞		4. 教師提問:在接下來的拜訪活動中,你會	
尊重他人 各種		用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下	
想法。		來?	
生活-E-B3   他人		5. 當每位兒童都發表後,教師予以總結:記	
感受與體 表達		最的方式因每個人的狀況與條件而異,每位 一	
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	C4	****** * * * * * * * * * * * * * * * *	1

	T	1 1111 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		
會生活中 意見。		小朋友决定自己想要的記錄方式後,就可以		
人、事、 7-I-4		準備不同的工具,為拜訪活動做準備。		
物的真、 能為共				
善與美, 同的目				
欣賞生活 標訂定				
中美的多 規則或				
元形式與 方法,				
表現,在 一起工				
創作中覺 作並完				
察美的元 成任				
素,逐漸 務。				
發展美的				
敏覺。				
生活-E-C1				
覺察自				
己、他人				
和環境的				
關係,體				
會生活禮				
儀與團體				
規範的意				
義,學習				
尊重他				
人、愛護				
生活環境				
及關懷生				
命,並於				
生活中實				
選,同時				
能省思自				
己在團體				
中所應扮				
演的角				
色,在能				
力所及或				
與他人合				
作的情況				
下,為改				
善事情而				
努力或採				
カル以1本				

			西北北仁							
			取改進行							
第十三週	四、學校附	6	動。 生活-E-A1	1-I-1	B-I-2	1. 能實際認	活動一、拜訪學校附近 go go go	實作評量	【戶外教	
- 第十二週	四、字校府 近	0		1-1-1   探索並	D-1-2 社會環					
	-		透過自己			識學校附	1. 教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃,進行	念唱練習	育】	
	1. 認識學校		與外界的	分享對	境之美	近。	實際的踏查活動。	肢體律動	户 E1 善用	
	附近		連結,產	自己及	的體		2. 教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查	參與度評	教室外、户	
			生自我感	相關	認。		該帶的物品及準備工作。	量如它以外	外及校外教	
			知並能對	人、	B-I-3		3. 教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要	觀察記錄	學,認識生	
			自己有正	事、物	環境的		按照事前規劃進行,不要因為過於興奮而忘		活環境(自	
			向的看	的感受	探索與		記注意安全與禮貌。		然或人	
			法,進而	與想	愛護。		4. 教師提問:進行訪問的時候,有什麼特別		為)。	
			愛惜自	法。	C-I-3		的事情嗎?或是遇到什麼問題呢?		户 E5 理解	
			己,同時	2-I-1	探究生		5. 教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。		他人對環境	
			透過對生	以感官	活事物		6. 在兒童分享完訪問所遇到的問題後,教師		的不同感	
			活事物的	和知覺	的方法		可以請其他兒童討論看看可以如何解決這些		受,並且樂	
			探索與探	探索生	與技		問題。		於分享自身	
			究,體會	活中的	能。		7. 教師肯定兒童能夠提出解決的方法,也鼓		經驗。	
			與感受學	人、	C-I-5		勵兒童能加以改進,讓下次拜訪與訪問的活		户 E7 參加	
			習的樂	事、	知識與		動更順利。		學校校外教	
			趣,並能	物,覺	方法的				學活動,認	
			主動發現	察事物	運用、				識地方環	
			問題及解	及環境	組合與				境,如生	
			決問題,	的特	創新。				態、環保、	
			持續學	性。	D-I-3				地質、文化	
			習。	2-I-4	聆聽與				等的戶外學	
			生活-E-A2	在發現	回應的				習。	
			學習各種	及解決	表現。					
			探究人、	問題的	D-I-4					
			事、物的	歷程	共同工					
			方法並理	中,學	作並相					
			解探究後	習探索	互協					
			所獲得的	與探究	助。					
			道理,增	人、	F-I-3					
			進系統思	事、物	時間分					
			考與解決	的方	配及做					
			問題的能	法。	事程序					
			力。	3-I-1	的規劃					
			生活-E-A3	願意參	練習。					
			藉由各種	與各種						
			媒介,探	學習活						

索人、	<del></del>	
特性與關係。 與求知 探究。 4-1-2 學習於 2 使用表表		
係,同時 學習各人、 學習各人、 中國 一十一2 事本、 一十一2 事本、 一十一名 一十一名 一中的 一時的 一時的 一時的 一時的 一時的 一十一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一名 一一一一一。 一一一一一。 一一一一一。 一一一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一一一一。 一一一一。 一一一一。 一一。 一。		
學習各種		
探究人的 (使用 下 方法、理 所		
事、物的 方法、理 问的表 解道理 道 微符表 例作、分		
方法、理, 並能進行分 等及實 過行。分 等及。 生活·E-B1 使用多元的 表微符。 走、數主 自己的想 法、通理解 的或方 表進同理他人 港記同理他人 想法·E-B3 感受生活、、 生活·E-B3 感受生活、、 生活·E-B3 感受生活、、 生活·E-B3 感受生活、、 生活·E, 過期 等重也人 想法。 2 物的與多 會生活、、 人物的與多 會生活、、 人物的與多 會生活、、 人物的與多 會生活、、 人物的與多 會生活、、 人物的與多 會生活、、 人的起 於。 人的起 於。 人的起 於。 人的起 於。 人的起 於。 人的起 於。 人的起 於。 於。 人的起 於。 於。 人。 於。 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是,		
解道理中,		
並能進行 創作、分 享及實 踐。 生活-E-B1 使用適切 且多元的 表做符 就,表達 自己的想 法:通,並 第重他人 想法-E-B3 感受與難 會生活中 人、物 數與整 會生活中 人、物 動與意 會生活中 人、物 動與意 會生活中 人、物 動與意 會生活中 人、物 動與意 會生活中 人、物 動與意 會生活中 人、物 動與意 會生活中 人、物 動與意 會生活中 人、物 動與意 會生活中 人、物 動與意 會生活中 人、物 動與意 會生活中 人、的想 於,或,或 就 與,並 與,並 所,並 所,並 所,並 所,並 所,並 所,並 所,並 所		
創作、分 享及實 獎。 生活-E-BI 使用適切 且多元的 表徵,表達 自己的想 法、與人 滿。已的想 法、與人 溝通同理與 尊重他人 想法。。 生活-E-B3 感會生活中 人、事、觀 會生活中 人、事專 會生活中 人、事專,是 會生活中 人、事事,是 會生活中 人、事與。 見。 介1-1 人、物 類素 會生活中 人、物 與處 會生活中 人、物 與處 會生活中 人、物 與處 會生活中 人、物 與處 會生活中 人、物 與。 人、等 則 會生活中 人、的裏、 , 人、物 與。 會生活中 人、的數案 會生活中 人、的數美, 人、的數美, 人、的的數美, 人、的的想 人、,此 與。 人、的。 是, 人、的。 人、人、的。 人、人、的。 人、人、,此, 人、人、,此, 人、人、,此, 人、人、,此, 人、人、,此, 人、人、,此, 人、人、, 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、		
享及實 踐。       享, 成 受創作         生活-E-B1       趣。         1里多元的 是被符 說、表達 能理解自己的與人 或方 溝通同理與 尊重他人       能理解 自己的與人 或方 溝通同理與 會生人         建活-E-B3       政務 數察 會生活中 人、事、執 生活-E-B3 或受與體 會生活中 人、事。         生活-E-B3       與意 會生活中 人、事、 執 與意 會生活中 人、的與 , 人的的真 , (預聽他 善 善與美 , 人的想 , 人的想 , 人的想 , 人。		
<b>这</b>		
生活-E-B1 使用適切 且多元的 表徵符 號,表達 自己的想 点。 或式,表 能問理與 導重他人 想法。 生活-E-B3 感受與體 會生活中 人、事 完全 實實 會生活中 人、事 與 見 見 是 分 與 是 行 中 人 人 地 是 分 等 更 是 份 之 。 是 份 之 。 是 份 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		
使用適切		
日多元的 7-I-1 表徴符 以對方 號,表達 能理解 自己的想 的語彙 法 · 與人 、		
表徵符		
號,表達       能理解自己的想的語彙的語彙         法、與人 或方溝通,並 或,表 能同理與 尊重他人 人事。       達對         想法。       生活-E-B3 的觀察 愈全與潛		
自己的想		
法、與人 溝通,並 能同理與 尊重他人 想法。 生活-E-B3 的觀察 感受與體 會生活中 見。 人、事、 7-I-2 物的真、 善奏與美, 人的想 於賞生活 法,並		
溝通,並       式,表         能同理與       達對         人、       事、物         生活-E-B3       的觀察         感受與體       與意         會生活中       見。         人、事、       7-I-2         物的真、       傾聽他         善與美,       人的想         欣賞生活       法,並		
能同理與 尊重他人 想法。 生活-E-B3 感受與體 會生活中 人、事、 人、事、 物的真、 善義與美, 於賞生活 法,並		
尊重他人 想法。       人、 事、物 的觀察 與意會生活中 人、事、 不-I-2 物的真、 傳聽他 善養與美, 欣賞生活       月。 (不) (不) (不) (不) (不)		
尊重他人 想法。       人、 事、物 的觀察 與意會生活中 人、事、 不-I-2 物的真、 傳聽他 善養與美, 欣賞生活       月。 (不) (不) (不) (不) (不)		
生活-E-B3       的觀察         感受與體       與意         會生活中       見。         人、事、       7-I-2         物的真、       傾聽他         善與美,       人的想         欣賞生活       法,並		
感受與體       與意會生活中       見。         人、事、 7-I-2       物的真、 傾聽他 善善         特與美,       人的想         欣賞生活       法,並		
感受與體       與意會生活中       見。         人、事、 7-I-2       物的真、 傾聽他 善善         特與美,       人的想         欣賞生活       法,並		
會生活中       見。         人、事、       7-I-2         物的真、       傾聽他         善與美,       人的想         欣賞生活       法,並		
物的真、 傾聽他 善		
善與美,     人的想       欣賞生活     法,並		
善與美,     人的想       欣賞生活     法,並		
欣賞生活 法,並		
中美的多   嘗試用		
元形式與 各種方		
表現,在  法理解		
創作中覺他人所		
察美的元 表達的		
素,逐漸  意見。		
<b>發展美的</b> 7-I-4		
敏覺。		
生活-E-C1 同的目		

			覺己和關會儀規義尊人生及命生踐能己中演色力與作下善努取動察、環係生與範,重、活關,活,省在所的,所他的,事力改。自他境,活團的學他愛環懷並中同思團應角在及人情為情或進自他境的體禮體意習。護境生於實時自體扮 能或合況改而採行人的體禮體意習	標規方一作成務訂則法起並任。定或,工完						
第十四週	四、學校附 近 1. 認識學校 附近	6	助生透與連生知自向法愛已透活過外結自並己的,惜,過一日自界,我能有看進自同對一日的產感對正 而 時生	1-探分自相人事的與法 2-以I-索享己關、、感想。 I-感感 物受	B-I-2 環美 B-I 境索護I-究事 B-I 環美 B-I 的與。3 生物	1. 能演唱 〈一同去拜 訪〉歌曲。	活動一、習唱〈一同去拜訪〉 1. 教師播放〈一同去拜訪〉,請兒童仔細聆 聽。 2. 教師引導兒童了解歌詞的意涵。 3. 教師提問:歌詞中提到哪些拜訪時的心情 呢? 4. 教師引導兒童回答: (1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。 5. 教師提問:歌詞中提到,拜訪時發現了哪 些事情呢? 6. 教師引導兒童回答: (1)店家很友善、很親切。	實作課量念時機工學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【 <b>育</b> 户教外學活然為戶他的 <b>外</b> 善、外繼( ) E5 對同 ) E5 對同	

	. 1			п		
		的方法	(2)好鄰居提供很多服務。		受,並且樂	
			7. 教師帶領兒童念一次歌詞。		於分享自身	
究,體會 活	中的	能。	8. 教師帶領兒童齊唱。		經驗。	
與感受學 人	. (	C-I-5	9. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老		户 E7 參加	
習的樂事	· /	知識與	師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。		學校校外教	
趣,並能 物	7,覺 🗆	方法的	活動二、跟著音樂走一走		學活動,認	
主動發現 察	事物	運用、	1. 教師說明:「小朋友,我們來看一下課本		識地方環	
問題及解 及	環境	組合與	上的圖譜,有 和 ,等一下看到		境,如生	
決問題, 的	1特 1	創新。	的時候就要向前走,看到 的時		態、環保、	
持續學 性	: ° I	D-I-3	候就要停下來。」		地質、文化	
習。 2-	-I-4	<b></b> <b> </b>	<ul><li>供机安行下不。」</li><li>2. 教師示範「走走走走走,我們小手拉小」</li></ul>		等的戶外學	
生活-E-A2 在	發現	回應的	手。」並一邊走動,確認兒童了解規則。		習。	
學習各種 及	解決	表現。	_			
探究人、 問	題的 I	1)_1_1	3. 教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。			
事、物的 歷	程	共同工	4. 教師播放〈一起去拜訪〉, 引導兒童邊唱邊			
方法並理 中	,學	作並相	走動。			
解探究後 習	探索	互協	5. 教師可變換隊形,增加遊戲的有趣性,			
所獲得的 與	探究」	助。	如:圍圈。教師可增加遊戲規則,如:聽到			
道理,增 人	, I	F-I-3	「拜訪」時要變換方向走動。			
進系統思 事	、物	時間分				
考與解決 的	方	配及做				
問題的能 法	- 0	事程序				
カ。 3-	-I-1 f	的規劃				
生活-E-A3 願	意參 4	練習。				
藉由各種 與	各種					
	習活					
	,表					
	好奇					
•	求知					
	究之					
	. •					
	-I-2					
	用不					
•	的表					
	符號					
	行表					
•	與分					
• •	. , 感					
	:創作					
	樂					
T-10 11 11 11	7/1					

		1			
I I	●。				
	7-I-1				
	<b>以對方</b>				
號,表達 角	能理解				
自己的想	的語彙				
法、與人	或方				
溝通,並 ュ	式,表				
能同理與	<b>達對</b>				
尊重他人	人、				
想法。	事、物				
生活-E-B3 自	的觀察				
感受與體 與	與意				
會生活中 身	見。				
人、事、 7	7-I-2				
物的真、	頃聽他				
	人的想				
	去,並				
	嘗試用				
	各種方				
I I	去理解				
I I	也人所				
I I	表達的				
	意見。				
	7-I-4				
I I	能為共				
	司的目				
I I	票訂定				
	規則或				
	方法,				
	一起工				
	作並完				
	成任				
I I	<b>务</b> 。				
義,學習					
尊重他					
人、愛護					
生活環境					
及關懷生					
命,並於					
生活中實					
	l l				

第十五週	四、學校附 近 2. 我的發現 與分享	6	践能已中演色力與作下善努取動生透與連,省在所的,所他的,事力改。活過外結同思團應角在及人情為情或進 下自界,時自體扮 能或合況改而採行 A己的產	1-I-1 探	B-I-2 環美的	1. 能將印象 深刻鄰居記錄 下來。	活動一、思考與探索 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師提問:我們已經實際社區踏查過了, 你看到哪些印象深刻的景點或店家?	作四小表明至動	<b>【户外教育】</b> 户 E1 善用 户	
			自向法愛已透活探究與四己的,惜,過事索,感以有看進自同對物與體受以正 而 時生的探會學	事的與法 2-探活人事物以、感想。 1-索中、、,公物受	環探愛 C-探活的與能 C-加 境索護 I-究事方技。 I-加 的與。 3 生物法	現。 3. 能仔細聆 聽可給 事並 饋。	店家呢? 5. 教師鼓勵兒童發表。 6. 教師請兒童回家後,把想好要製作的材料下次上課帶來。 7. 兒童進行創作: (1)肥皂盒四面貼上白紙。 (2)畫上圖案。 (3)貼上招牌。 活動二、上臺分享 1. 教師請兒童在訪問或參觀後,將發現的事	訪問調查 發表	活然為戶他的受於經戶間環或) E5 對同並享。 5 對同並享。 8 以 明環感且自 8 以 加 期	
			習趣主問決持習生學探的,動題問續。活習名是學 -E-A2 - K-A2	體此會影3-願與學動現會之相響1-意各習,好彼間互。1 參種活表奇			情整理下來,並且進行討論要如何上臺報告。 (1)我們是一起去進行拜訪活動的,所以可以一人說一個發現。 (2)我們可以利用之前做的美勞作品,讓大家知道我要介紹的地方。 (3)我想把訪問的情況畫下來,上臺和大家分享。 (4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。		學識境態地等習校活地,、質的。外,環生保文外	

<b>声</b> ルル	c52 + 2 4 -	リロー	(5) # /h -
事、物的	與求知	共同工	(5)其他。
方法並理	探究之	作並相	2. 教師給予各組充足的時間進行討論與練
解探究後	心。	互協	習。
所獲得的	4-I-2	助。	3. 各組依序上臺報告訪問的心得。
道理,增	使用不	F-I-3	活動三、聆聽與回饋
進系統思	同的表	時間分	1. 教師提問:在同學的發表中,你最喜歡哪
考與解決	徵符號	配及做	一位同學的報告?為什麼?
問題的能	進行表	事程序	2. 教師鼓勵兒童發表自己的看法。
力。	現與分	的規劃	3. 教師提問:聆聽同學的報告給你帶來什麼
生活-E-AS	, ,	練習。	<b>  樣的感想?</b>
藉由各種			(1)原來早餐店這麼早就開門了,所以早餐
媒介,探			店的老闆也要很早就起床。
索人、	趣。		(2)早餐店的老闆好環保啊!我以後也要自
事、物的	5-I-1		備餐具。
特性與關	覺知生		(3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美
係,同時	活中		味,有機會我要試試其他的餐點。
學習各種	人、		(4)我也喜歡看書,好希望以後成為一個圖
探究人、	事、物		書館員啊!
事、物的	的豐富		(5)圖書館的書這麼多,如果每個人都亂
方法、理	面貌,		丟,圖書館就會很亂,我以後會記得把看過
解道理,	建立初		的書歸位。
並能進行	步的美		(6)圖書館除了借書還可以做好多事情,這
創作、分	感經		些都是我不知道的呢!
享及實	驗。		(7)其他。
踐。	5-I-4		4. 教師總結:學校的附近有許多地方,有些
生活-E-B	對生活		為我們提供服務,有些充滿了趣味,因為有
使用適切	周遭		這些地方,才能讓我們的生活更加美好。
且多元的	人、		
表徵符	事、物		
號,表達	的美有		
自己的想	所感		
法、與人	動,願		
溝通,並	意主動		
能同理與	關心與		
尊重他人	親近。		
想法。	7-I-1		
生活-E-B			
感 受與體	能理解		
會生活中	的語彙		
人、事、	或方		
/ • †	-74.74		

物的				
善善善				
欣賞	生活 人、			
中美	的多 事、物			
元形	式與 的觀察			
表現	,在 與意			
創作				
察美				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
發展				
	-E-C1 嘗試用			
己、				
和環				
關係				
會生				
規範				
人、				
人				
及關				
命,				
生活				
選,				
能省				
己在				
中所				
演的				
色,				
力所				
與他				
作的				
下,				
善善善				
努力				
取改	進行			
動。				

第十六週	五、美麗的	6	生活-E-A2	2-I-1	A-I-2	1. 能探索生	活動一、黑白與彩色	口頭報告	【品德教
	色彩		學習各種	以感官	事物變	活中的色	1. 教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照	平時上課	育】
	1. 一起找色		探究人、	和知覺	化現象	彩。	片。	表現	品 E3 溝通
	彩		事、物的	探索生	的觀	2. 能說出自	2. 教師提問: 看一看這兩張照片,照片裡都	習作評量	合作與和諧
			方法並理	活中的	察。	己所發現的	有些什麼呢?	發表	人際關係。
			解探究後	人、	C-I-1	色彩。	3. 請兒童自由發表。	觀察記錄	
			所獲得的	事、	事物特	3. 能探索校	4. 教師提問:如果只看左邊的黑白照片,你	觀察評量	
			道理,增	物,覺	性與現	園中的色	能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎?		
			進系統思	察事物	象的探	彩。	5. 引導兒童說出兩張照片不同之處。		
			考與解決	及環境	究。	4. 能選擇一	6. 鼓勵兒童自由發表。		
			問題的能	的特	C-I-2	個目標來觀	7. 引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原		
			力。	性。	媒材特	察它的色	因。		
			生活-E-A3	3-I-1	性與符	彩。	8. 鼓勵兒童自由發表。		
			藉由各種	願意參	號表徵	5. 能發表自	活動二、色彩搜查隊成立了		
			媒介,探	與各種	的使	己所觀察的	1. 教師引導兒童依照個別顏色分享印象中,		
			索人、	學習活	用。	色彩。	在校園何處看過該顏色。		
			事、物的	動,表	C-I-3	6. 能發現一	2. 以紅色為例,先引導兒童說出在何處看過		
			特性與關	現好奇	探究生	個物體有多	紅色出現,再引導兒童接下來的搜查		
			係,同時	與求知	活事物	種色彩。	3. 活動要繼續在校園尋找與探索何處還有紅		
			學習各種	探究之	的方法	7. 能探索顏	色。		
			探究人、	·3 ·	與技	色的代表的	4. 引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他		
			事、物的	4-I-2	能。	意義。	想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。		
			方法、理	使用不	C-I-4	8. 能演唱<	5. 引導兒童分享在校園探索時的注意事項。		
			解道理,	同的表	事理的	彩虹森林>	6. 各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。		
			並能進行	徵符號	應用與		活動三、色彩搜查隊出動了		
			創作、分	進行表	實踐。		1. 兒童攜帶習作和相關文具用品,準備到校		
			享及實	現與分	C-I-5		園進行色彩搜查。		
			踐。	享,感	知識與		2. 教師提醒同組兒童要一起行動。		
			生活-E-B2	受創作	方法的		3. 帶領兒童到校園中,引導兒童在校園尋找		
			運用生活	的樂	運用、		和記錄抽到的顏色出現的場所。		
			中隨手可	趣。	組合與		4. 教師隨時留意兒童安全狀態。		
			得的媒材	5-I-1	創新。		活動四、分享搜查結果		
			與工具,	覺知生	D-I-3		1. 教師引導色彩搜查行動任務相同(抽到相		
			透過各種	活中	聆聽與		同顏色)的小組合併。 2. 合併的各組分別		
			探究事物	人、	回應的		展示搜查結果,看看有哪些地方是小組搜查		
			的方法及	事、物	表現。		時沒找到的。		
			技能,對	的豐富	D-I-4		3. 教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板		
			訊息做適	面貌,	共同工		上。		
			切的處	建立初	作並相		4. 引導兒童觀看結果並提出問題。		
			理。	步的美	互協		5. 教師歸納總結。		

生活-E-B3	助。	活動四、分享搜查心得
全石-E-D5   忽經   感受與體   驗。	F-I-1	1. 教師提問:對於色彩搜查行動,你有什麼
微叉無題   微。   會生活中   7-I-		心得或發現呢?
人、事、 以對	, .	2. 請兒童自由發表。
物的真、 能理		3. 鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭
物的具、   肥珪     善與美   的語		的色彩。
		活動五、對校園色彩的感受
中美的多式,		1. 教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜
元形式與 達對		查顏色的感受。
表現,在人、	不同解	2. 引導兒童自由發表。
創作中覺 事、		3. 教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感
察美的元 的觀		受的現象。
素,逐漸 與意		4. 教師歸納總結:每個人對顏色的感受可能
發展美的 見。		相同也可能不同。
敏覺。 7-I-		5. 提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對
生活-E-C2 覺知		其他事物的不同看法。
覺察自己 人的		活動六、顏色聯想
的情緒與 受,	i i	1. 教師提問:除了蔬菜水果以外,哪些物品
行為表現 會他	· '	也有特定顏色呢?
可能對他 的立		2. 鼓勵兒童自由發表。
人和環境 及學		3. 教師提問:依照顏色進行聯想,動動腦,
有所影 體諒		看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢?
響,用合 人,		4. 鼓勵兒童自由發表。
宜的方式 尊重		活動七、紅色的色彩特定意義
與人友善 自己		1. 教師提問:還記得色彩聯想時,大家因為
互動,願 同觀	點	紅色聯想到什麼特定的物品呢?
意共同完 的意		2. 引導兒童發表。
成工作任 見。		3. 教師提問:這些物品上的紅色有什麼特別
務,展現 7-I-	1	的意義?
尊重、溝 能為	共	4. 鼓勵兒童自由發表。
通以及合 同的	目	活動八、白色的色彩特定意義
作的技 標訂	定	1. 教師提問: 色彩聯想時, 大家因為白色聯
巧。    規則	或	想到什麼特定的物品呢?
方法	,	2. 引導兒童發表。
一起	エ	3. 教師提問:這些物品上的白色有什麼特別
作並	完	的意義?
成任		4. 鼓勵兒童自由發表。
務。		5. 教師總結:白色看起來有潔淨的感覺,所
7-I-	5	以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制
透過	-	服。
1		

				1n - 11-			工利 1 2 2 以从此户立美			
				起工作			活動九、色彩的特定意義			
				的過			1. 教師提問:想一想,生活中有哪些物品,			
				程,感			有特別的固定色彩呢? 2. 鼓勵兒童自由發			
				受合作			表。			
				的重要			3. 教師提問:這些特定的顏色有什麼特別的			
				性。			代表意義呢?			
							4. 兒童分組討論,並將討論所得利用紙筆記			
							錄起來。			
							5. 兒童自由發表。			
							6. 教師歸納總結。			
							活動十、習唱〈彩虹世界〉			
							1. 教師播放〈彩虹世界〉,請兒童仔細聆			
							聽。			
							2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。			
							3. 教師帶領兒童念一次歌詞。			
							4. 教師帶領兒童齊唱。			
							5. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老			
							師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。			
							活動十一、學敲手搖鈴			
							1. 教師說明並示範手搖鈴使用方式:一手握			
							住手搖鈴,一手握拳敲打。			
							2. 教師發下樂器,帶領兒童練習敲奏手搖			
							<b>鈴</b> 。			
							3. 教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節			
							奏並示範一次。			
							4. 教師帶領兒童練習節奏。			
第十七週	五、美麗的	6	生活-E-A2	2-I-1	A-I-2	1. 能依照指	活動一、「顏色大集合」	小組互動	【品德教	
7, 1 5-4	色彩		學習各種	以感官	事物變		1. 教師提問:課本中的小朋友在做什麼?	表現	育】	
	2. 開心玩色		探究人、	和知覺	化現象		2. 教師引導兒童回答:「在找東西。」	<b>参與度評</b>	品E3 溝通	
	彩		事、物的	探索生	的觀	品,進行	3. 教師提問:在找什麼東西?	量	合作與和諧	
	1/1/		方法並理	活中的	察。	「顏色大集	4. 教師引導兒童回答:在找紅色的東西。	遊戲評量	人際關係。	
			解探究後	人、	C-I-1	合」的活	5. 教師說明:	學習態度	> CDK 1919 1/X	
			所獲得的	事、	事物特		(1) 他們在玩「顏色大集合」。	子白怨及		
			<b>道理</b> ,增	•	性與現					
			進系統思	察事物	象的探	一類顏色的	6. 教師引導兒童分組。			
			老與解決	テ を を 環境	<b>死的休</b> 究。	一 類 顏 色 的 一 類 顏 色	0. 教師引等允重分組。   7. 教師說明「顏色大集合」遊戲規則:			
			考	及環現 的特	光。 C-I-2	初 而 , 顔 巴 一 也 有 深 淺 的	(1)以小組為單位,依照指示找出規定顏			
			问题的能   力。	性。		一也有 体 没 的 一不同。	色的物品。			
			カ。   生活-E-A3	1年。 2-I-2	媒材特					
			-		性與符	3. 能在水彩	(2)以五分鐘為限,能在時間內找到最多			
			藉由各種	觀察生	號表徵	中找到之前	指定顏色物品的小組即為勝利。			

<b>进入</b> . 掘	江山	およ	<b>森田 める</b>	8. 教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。		
媒介,探	活中	的使	發現的色彩。			
索人、	人、	用。	彩。	9. 教師總結。		
事、物的	事、物	C-I-3	4. 能探索水	活動二、相同的顏色也有深淺之分		
特性與關	的變	探究生	彩中找不到	1. 教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌		
係,同時與羽々呑	化,覺	活事物	的色彩。	上。		
學習各種	知變化	的方法		2. 教師提問:組員們找到的是什麼顏色的東		
探究人、	的可能	與技		西?		
事、物的	因素。	能。		3. 教師引導兒童回答。		
方法、理	2-I-5	C-I-4		4. 教師引導兒童參閱課本圖文。		
解道理,	運用各	事理的		5. 教師提問:仔細看一看,同一組蒐集到的		
並能進行	種探究	應用與		物品,顏色都一模一樣嗎?		
創作、分	事物的	實踐。		6. 教師引導兒童回答。		
享及實	方法及	C-I-5		7. 教師鼓勵有新看法的兒童。		
選。	技能,	知識與		8. 教師激勵兒童提出更多的看法。		
生活-E-B2	對訊息	方法的		9. 教師總結。		
運用生活	做適切	運用、		活動三、從水彩中找色彩		
中隨手可	的處	組合與		1. 教師提問:我們可以在水彩中找到之前發		
得的媒材	理,並	創新。		現的色彩嗎?		
與工具,	養成動	D-I-3		2. 教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色		
透過各種	手做的	<b>聆聽與</b>		彩。		
探究事物	習慣。	回應的		3. 兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行		
的方法及	2-I-6	表現。		比對。		
技能,對	透過探	D-I-4		4. 教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的		
訊息做適	索與探	共同工		顏色。		
切的處	究人、	作並相		活動四、水彩中找不到的色彩		
理。	事、物	互協		1. 教師引導兒童發現:有些色彩找不到。		
生活-E-B3	的歷	助。		2. 教師提問:可以用什麼方法創造水彩中找		
感受與體	程,了	F-I-1		不到的色彩。		
會生活中	解其中	工作任		3. 教師引導兒童回答:		
人、事、	的道	務理解		(1) 把水彩混在一起可以變出不一樣的色		
物的真、	理。	與工作		彩嗎?		
善與美,	3-I-1	目標設		(2) 更多的水彩顏色加在一起,可以變出		
欣賞生活	願意參	定的練		更多的色彩嗎?		
中美的多	與各種	習。		(3) 其他。		
元形式與	學習活	F-I-2		4. 教師總結。		
表現,在	動,表	不同解				
創作中覺	現好奇	決問題				
察美的元	與求知	方法或				
素,逐漸	探究之	策略的				
發展美的	いい。	提出與				

LL 键	4 T 1	出上			
	4-I-1	嘗試。			
生活-E-C2	利用各	F-I-4			
覺察自己	種生活	對自己			
的情緒與	的媒介	做事方			
行為表現	與素材	法或策			
可能對他	進行表	略的省			
人和環境	現與創	思與改			
有所影	作,唤	善。			
響,用合	起豐富				
宜的方式	的想像				
與人友善	力。				
互動,願	4-I-2				
意共同完	使用不				
成工作任	同的表				
務,展現	徵符號				
尊重、溝	進行表				
通以及合	現與分				
作的技	享,感				
巧。	受創作				
	的樂				
	趣。				
	4-I-3				
	運用各				
	種表現				
	與創造				
	的方法				
	與形				
	式,美				
	化生				
	活、增				
	加生活				
	的趣				
	味。				
	7-I-1				
	以對方				
	能理解				
	的語彙				
	或方				
	式,表				
	達對				
	ゼゴ				l

F										
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第十八週	五、美麗的	6	生活-E-A2	2-I-1	A-I-2	1. 能依照想	活動一、色彩的感覺	作品評量	【品德教	
	色彩		學習各種	以感官	事物變	要的感受運	1. 教師提問:我們之前一起分享過對顏色的	念唱練習	育】	
	2. 開心玩色		探究人、	和知覺	化現象	用色彩進行	感受,還記得那時大家的感受是什麼嗎?	肢體律動	品 E3 溝通	
	彩		事、物的	探索生	的觀	布置規	2. 鼓勵兒童自由發表。	習作評量	合作與和諧	
			方法並理	活中的	察。	劃。	3. 教師歸納總結。		人際關係。	
			解探究後	人、	C-I-1	2. 能專心聆	4. 教師提問:現在是冬天,什麼顏色會給人			
			所獲得的	事、	事物特	聽並適切表	温暖的感覺?為什麼? 5. 引導兒童分進行			

<u> </u>					
	道理,增	物,覺	性與現	達自己的意	討論。
	進系統思	察事物	象的探	見。	6. 鼓勵兒童發表。
	考與解決	及環境	究。	3. 能和同學	7. 教師歸納總結。
	問題的能	的特	C-I-2	一起規劃	活動二、聆聽與溝通
	力。	性。	媒材特	「用色彩布	1. 教師提問:剛剛分組討論時,你專心聽別
	生活-E-A3	2-I-2	性與符	置教室」行	人的分享了嗎?別人分享時為什麼要專心
	藉由各種	觀察生	號表徵	動。	呢?
	媒介,探	活中	的使	4. 能參與	2. 鼓勵兒童自由發表。
	索人、	人、	用。	「作品拼拼	3. 教師提問:你曾經在分組討論時遇到什麼
	事、物的	事、物	C-I-3	樂」的活	問題?是怎麼解決的?
	特性與關	的變	探究生	動。	4. 鼓勵兒童自由發表。
	係,同時	化,覺	活事物	5. 能利用作	5. 教師歸納總結。
	學習各種	知變化	的方法	品美化教室	活動三、用彩色布置教室的規劃
	探究人、	的可能	與技	環境。 6.	1. 教師說明:現在我們對色彩有更多的了解
	事、物的	因素。	能。	能和同學分	了,一起動動腦利用色彩來布置教室吧!
	方法、理	2-I-5	C-I-4	工合作完成	2. 引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行
	解道理,	運用各	事理的	美化環境任	討論與規畫。
	並能進行	種探究	應用與	務。	活動四、作品拼拼樂
	創作、分	事物的	實踐。		1. 引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置
	享及實	方法及	C-I-5		放於桌上。
	踐。	技能,	知識與		2. 引導兒童走動觀察, 欣賞大家的創作。
	生活-E-B2	對訊息	方法的		3. 教師提問:看了大家的作品,你有什麼感
	運用生活	做適切	運用、		想呢?
	中隨手可	的處	組合與		4. 鼓勵兒童自由發表。
	得的媒材	理,並	創新。		5. 教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼
	與工具,	養成動	D-I-3		藝術。
	透過各種	手做的	聆聽與		活動四、作品展示法
	探究事物	習慣。	回應的		1. 教師提問:除了用作品拼貼的方法以外,
	的方法及	2-I-6	表現。		大家還有什麼展示作品的創意方法呢?
	技能,對	透過探	D-I-4		2. 引導兒童分組進行討論。
	訊息做適	索與探	共同工		3. 鼓勵兒童自由發表。
	切的處	究人、	作並相		活動五、拼拼貼貼美化環境
	理。	事、物	互協		1. 引導兒童分組。
	生活-E-B3	的歷	助。		2. 各組討論:
	感受與體	程,了	F-I-1		(1)想美化哪個地方。
	會生活中	解其中	工作任		(2)要以何種方式展示作品。
	人、事、	的道	務理解		(3)各組互相協調,各自美化教室內外不同
	物的真、	理。	與工作		地方,避免地點重複。(4)各組於想美化的
	善與美,	3-I-1	月標設		地方進行作品預拼,確定拼法後再將作品張
	欣賞生活	願意參	定的練		貼上去。
	·// X //	471 13 7	VC 41 10/10		71

<u> </u>	مناسات وهین فرد ا	22	/=\ -1\ \( \frac{1}{2} \) \( \frac{1} \) \( \frac{1}{2} \) \( \frac{1}{2} \) \( \fra	ı	1	
	中美的多 與各種	習。	(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。			
	· ·	F-I-2	3. 教師提問: 欣賞了大家的拼貼作品, 你有			
	表現,在 動,表	II.	什麼感想呢?			
	創作中覺 現好奇	決問題	4. 請兒童自由發表。			
	察美的元 與求知	方法或				
	素,逐漸 探究之	策略的				
	發展美的 心。	提出與				
	政覺。 4-I-1	嘗試。				
	生活-E-C2	F-I-4				
	<b>覺察自己</b> 種生活	對自己				
自	的情緒與 的媒介	做事方				
	<b>宁為表現</b> 與素材	法或策				
	可能對他 進行表	略的省				
J	人和環境 現與創	思與改				
	有所影 作,喚	善。				
繪	響,用合 起豐富					
	宜的方式 的想像					
車	與人友善力。					
	互動,願 4-I-2					
	意共同完 使用不					
	成工作任 同的表					
	<b>务</b> ,展現 徵符號					
	尊重、溝 進行表					
	通以及合 現與分					
	作的技 享,感					
	万。 受創作					
	的樂					
	趣。					
	4-I-3					
	運用各					
	種表現					
	與創造					
	的方法					
	與形					
	式,美					
	化生					
	活、增					
	加生活					
	的趣					
	味。					
	T. *					

7-I-1			
以對方			
能理解			
的語彙			
或方			
式,表			
達對			
人、			
事、物			
的觀察			
與意			
見。			
7-I-2			
傾聽他			
人的想			
法,並			
嘗試用			
各種方			
法理解			
他人所			
表達的			
意見。			
7-I-4			
能為共			
同的目			
標訂定			
規則或			
方法,			
一起工			
作並完			
成任			
務。			
7-I-5			
透過一			
25四一			
起工作			
的過			
程,感			
受合作			
的重要			
性。			

第十九週	六、温暖過	6	生活-E-A1	1-I-4	A-I-2	1. 能察覺冬	活動一、冬天來了	口頭討論	【生命教
71 1 7 G C	冬天		透過自己	珍視自	事物變	_	1. 教師請兒童參閱課本圖文。	口頭評量	育】
	1. 冬天來了		與外界的	己並學	化現象	的變化。	2. 教師提問:哪些事情可以讓你感受到冬天	習作評量	4 E6 從日
	,,,,,,		連結,產	習照顧	的觀	2. 能觀察冬	來臨了呢?	發表	常生活中培
			生自我感	自己的	察。	天校園景	3. 教師綜合兒童發表內容,並補充說明。	觀察記錄	養道德感以
			知並能對	方法,	C-I-1	象。	活動二、校園探索	BUN BUSH	及美感,練
			自己有正	且能適	事物特	3. 能察覺冬	1. 教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察		習做出道德
			向的看	切、安	性與現	日校園環境	和說明。		判斷以及審
			法,進而	全的行	象的探	的改變。	2. 請兒童仔細觀察,並找找看,校園有什麼		美判斷,分
			愛惜自	動。	究。	4. 能認識冬	不一樣呢?		辨事實和價
			己,同時	2-I-1	C-I-3	天保暖的方	3. 教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關		值的不同。
			透過對生	以感官	探究生	法。	動、植物生態的改變。		生 E7 發展
			活事物的	和知覺	活事物	5. 能參與	4. 教師播放教學影片。		設身處地、
			探索與探	探索生	的方法		5. 教師提問:除了剛才在校園裡的發現外,		<b>感同身受的</b>
			究,體會	活中的	與技	劇」活動。	還從影片中看到冬天的哪些現象?		同理心及主
			與感受學	人、	能。	6. 能運用保	6. 教師鼓勵兒童發表。		動去愛的能
			習的樂	事、	C-I-4	暖方法照顧	7. 教師綜合兒童發表內容,並補充說明有關		力,察覺自
			趣,並能	物,覺	事理的	自己並注意	冬天的景象。		己從他者接
			主動發現	察事物	應用與	安全。	活動三、保暖小祕方		受的各種幫
			問題及解	及環境	實踐。	7. 能熟唱	1. 教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬		助,培養感
			決問題,	的特	D-I-1	〈温暖過冬	天保暖的方法。		恩之心。
			持續學	性。	自我與	天〉。	2. 引導兒童說出自己的發現。		【安全教
			習。	2-I-2	他人關	8. 能用手搖	3. 教師提問:冷冷的冬天除了穿上厚重的衣		育】
			生活-E-A2	觀察生	係的認	鈴敲打節	服以外,還可以怎麼做來讓自己暖和一點		安E1 了解
			學習各種	活中	識。	奏。	呢?大家一起來分享保暖小祕方。		安全教育。
			探究人、	人、	D-I-4	9. 能說出節	4. 鼓勵兒童自由發表。		安 E2 了解
			事、物的	事、物	共同工	奏長短的差	5. 教師歸納總結。		危機與安
			方法並理	的變	作並相	異。	6. 引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實		全。
			解探究後	化,覺	互協		際做法和選擇原因。 7. 鼓勵兒童在冬天選		安E3 知道
			所獲得的	知變化	助。		擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。活		常見事故傷
			道理,增	的可能	E-I-1		動四、保暖問題的解決方法		害。
			進系統思	因素。	生活習		1. 教師提問:你看過或遇過在保暖時遇到的		安 E4 探討
			考與解決	2-I-4	慣的養		狀況嗎?		日常生活應
			問題的能	在發現			2. 鼓勵兒童自由發表。		該注意的安
			カ。	及解決	E-I-3		3. 引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何		全。
			生活-E-A3	問題的	自我行		解決。		安 E5 了解
			藉由各種	歷程	為的檢		4. 鼓勵兒童自由發表。		日常生活危
			媒介,探	中,學	視與調		5. 教師歸納總結。		害安全的事
			索人、	習探索	整。		活動五、保暖狀況劇		件。
			事、物的	與探究	E-I-4		1. 引導兒童分組。		

Ī	14 11 45 99		+ M11	0 71 港 台 立 11 以 1 (1)1 一 ) - (0)1 一 次	
	特性與關	人、	<b>感謝的</b>	2. 引導兒童討論:(1)如何分工。(2)如何進	
	係,同時	事、物	表達與	行準備工作(如準備表演所需器材或道	
	學習各種	的方	服務工	具)。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保	
	探究人、	法。	作的實	暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思	
	事、物的	2-I-5	踐。	考該如何做才安全。	
	方法、理	運用各	F-I-1	3. 鼓勵兒童自由發表。	
	解道理,	種探究	工作任	4. 教師歸納總結。	
	並能進行	事物的	務理解	活動一、習唱〈溫暖過冬天〉	
	創作、分	方法及	與工作	1. 教師播放〈溫暖過冬天〉,請兒童仔細聆	
	享及實	技能,	目標設	聽。	
	踐。	對訊息	定的練	2. 教師提問:小朋友,有沒有發現這是我們	
	生活-E-B2	做適切	羽。	耳熟能詳的歌曲呢?	
	運用生活	的處	F-I-3	3. 教師帶領兒童念一次歌詞。	
	中隨手可	理,並	時間分	4. 教師提問:小朋友,歌詞裡面出現哪些屬	
	得的媒材	養成動	配及做	於冬天的景象呢?	
	與工具,	手做的	事程序	5. 教師引導兒童回答。	
	透過各種	習慣。	的規劃	6. 教師帶領兒童齊唱。	
	探究事物	3-I-1	練習。	7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老	
	的方法及	願意參	F-I-4	師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。	
	技能,對	與各種	對自己	活動二、用手搖鈴敲打節奏	
	訊息做適	學習活	做事方	1. 教師發下手搖鈴。	
	切的處	動,表	法或策	2. 教師示範節奏 1, 帶領兒童敲打節奏 1。	
	理。	現好奇	略的省	3. 教師示範節奏 2, 帶領兒童敲打節奏 2。	
	生活-E-B3	與求知	思與改	4. 教師提問:小朋友,在敲打節奏1和節奏	
	感受與體	探究之	善。	2的時候,你有發現什麼不一樣的地方嗎?	
	會生活中	心。		5. 教師引導兒童回答:(1)我覺得節奏1比	
	人、事、	3-I-2		較長。(2)我覺得節奏2敲的次數比較多。	
	物的真、	體認探		活動三、我會為歌曲做伴奏	
	善與美,	究事理		1. 教師播放〈溫暖過冬天〉,帶領兒童用節	
	欣賞生活	有各種		奏1為歌曲做伴奏。	
	中美的多	方法,		2. 教師播放〈溫暖過冬天〉,帶領兒	
	元形式與	並且樂		童用節奏 2 為歌曲做伴奏。	
	表現,在	於應		里川即矣 4 柯耿幽微什矣。	
	創作中覺	用。			
	察美的元	3-I-3			
	素,逐漸	體會學			
	發展美的	習的樂			
	敏覺。	趣和成			
	生活-E-C1	就感,			
	型窓自	主動學			
	1 元 小 日			]	

己、他人   習新的
和環境的事物。
關係,體   7-I-1
會生活禮   以對方
<b>儀與團體</b> 能理解
規範的意 的語彙
<b>、                                    </b>
尊重他   式,表
人、愛護 達對
生活環境 人、
及關懷生 事、物
命,並於一的觀察
生活中實 與意
<del>                                    </del>
能省思自
己在團體
中所應扮
演的角
色,在能
力所及或
與他人合
作的情况
下,為改
善事情而
努力或採
取改進行
動。
生活-E-C2
<b>覺察自己</b>
的情緒與
行為表現
可能對他
人和環境
有所影
響,用合
宜的方式
與人友善
互動,願
意共同完
成工作任

		1	1	1	I		T	1	
			務,展現						
			尊重、溝						
			通以及合						
			作的技						
			巧。						
			生活-E-C3						
			欣賞周遭						
			不同族群						
			與文化內						
			涵的異						
			同,體驗						
			與覺察生						
			活中全球						
			關連的現						
			象。						
第二十週	六、温暖過	6	生活-E-A1	2-I-1	A-I-2	1. 能和同學	活動一、溫暖時刻	口頭評量	【生命教
	冬天		透過自己	以感官	事物變	討論分享溫	1. 教師提問:保暖小祕方可以讓身體變得溫	小組互動	育】
	2. 散播溫暖		與外界的	和知覺	化現象	暖的對象及	暖,什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢?	表現	生 E6 從日
	散播愛		連結,產	探索生	的觀	探索表達溫	2. 教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時	平時上課	常生活中培
			生自我感	活中的	察。	暖的方法。	刻。	表現	養道德感以
			知並能對	人、	C-I-1	2. 製作溫馨	3. 鼓勵兒童自由發表。	參與度評	及美感,練
			自己有正	事、	事物特	小卡。	4. 教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。	量	習做出道德
			向的看	物,覺	性與現	3. 演唱〈祝	活動二、送溫暖的方法	習作評量	判斷以及審
			法,進而	察事物	象的探	你耶誕快	1. 教師提問:想一想,你們想做些什麼事讓	實作評量	美判斷,分
			愛惜自	及環境	究。	樂〉。	誰也感覺溫暖呢?	作品評量	辨事實和價
			己,同時	的特	C-I-3	4. 能參與	2. 引導兒童分組進行討論。	念唱練習	值的不同。
			透過對生	性。	探究生	「散播溫暖	3. 鼓勵兒童自由發表。	肢體律動	生 E7 發展
			活事物的	2-I-5	活事物	散播爱」的	活動三、製作溫馨小卡		設身處地、
			探索與探	運用各	的方法	活動。	1. 教師示範拆下耶誕樹附件的方法。		感同身受的
			究,體會	種探究	與技	5. 能說出參	2. 兒童拆下後教師引導寫上祝福的話。		同理心及主
			與感受學	事物的	能。	加「散播溫	3. 教師示範如何利用鉛筆將耶誕樹作品撐起		動去愛的能
			習的樂	方法及	C-I-4	暖散播愛」	成立體狀。		力,察覺自
			趣,並能	技能,	事理的	活動後的感	4. 引導兒童完成作品。		己從他者接
			主動發現	對訊息	應用與	想與心得。	活動四、演唱〈祝你耶誕快樂〉		受的各種幫
			問題及解	做適切	實踐。		1. 教師播放〈祝你耶誕快樂〉,請兒童仔細		助,培養感
			決問題,	的處	D-I-1		<b>聆聽</b> 。		恩之心。
			持續學	理,並	自我與		2. 教師提問:小朋友,有沒有發現這是我們		【安全教
			習。	養成動	他人關		耳熟能詳的歌曲呢?		育】
			生活-E-A2	手做的	係的認		3. 教師帶領兒童念一次歌詞。		安E1 了解
			學習各種	習慣。	識。		4. 教師提問:小朋友,歌詞裡面出現哪些屬		安全教育。

事	探究人、	3-I-1	D-I-4	於耶誕節的景象呢?	安 E2 了解
解釋寒後 學習活 五藝					
解護等的 動 表 題 助					
選更   時間   日					
連条総思   疾来如   生活習   信前   信前   信前   信前   信前   信前   信前   信		1			7 *
					_
問題的能   3-1-2   生活-E-M3   整連報   自我行   (2) 別應的勢變率。   (3) 其他。   安55 了解   日常生活危寒   (3) 其他。   安65 了解   日常生活危寒   (3) 其他。   安65 了解   日常生活危寒   (3) 其他。   安65 下 了解   日常生活危寒   (3) 其他。   安65 下 可解   日常生活危寒   (3) 其他。   安65 下 可测   (3) 其他。   (3) 其他。   (4) 其能致弱   (4) 是原言的   (4) 其能致弱   (4) 是原言的			· ·		
3-1-2					*
生活-E-A3			· =		
籍由各種 媒介,裸 有各種 操與調 有各種 操與調				\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
媒介,探 有各種					
常人、方法, 整。       前一天晚上,教堂會有藏鐘的聲音,我們用       件。         事本物的       並且樂 於應。 鐵的 於應。 國籍的 樣,同時 開。 表達與 習不致人、 實。 物的 對於 發。 下一一 報意理, 並能進行 主動學 對作、分 習新的 與工作 至對 數本成 文 定的線 有一屆一一 對於					-
事、物的 特性與關 於應 感謝的 係,同時 用。 學習各種 3-1-3 服務工 探究人、 體會學 作的實 選。		1			
特性與關係。同時 展發	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1			''
係					
學習各種				_	
探究人、 整會學 作的實 對的樂 獎。 事、物的 对的樂 獎。 下-1-1 就感 下-1-1 就感 好 務理解 說意 工作作 並能進行 主動學 務理解 與工作 對新的 專工作 對新的 專工作 對新的 自構設 (2)更有耶誕節的氣氛。 (3)其他。 生活-E-B2 運用生活 种隨手可 的媒介 時間分 時間分 特的媒材 與素材 配及做 與素材 配及做 與素材 配及做 與素材 配及做 與不 配及做 與不 配及做 與不 配及做 與不 是行表 事程序 的規劃 探究事物 的規則 发行表 事程序 的规则 (2)送卡片表達或謝。 (2)近卡片表達或謝。 (2)近卡片表達或謝。 (2)近卡片表達或謝。 (2)近卡片表達或謝。 (2)近卡片表達或謝。 (2)近卡片表達或謝。 (3)唱歌傳遞祝福與溫暖。 3.教師鼓勵兒童餐表。 4.教師結結:雖然我們年紀小,但也能付出 数的成像 4-1-2 法或策 使用不 略的省					
事、物的 方法、理 趣和成 解道理 就處 務理解 創作、分 習新的 享及實 事物。 選。 4-1-1 生活-E-B2 運用生活 中隨手可 的媒介 得的媒材 與工具, 造過各種 現與則 探究事物 作, 與工與 並行表 認過各種 現與則 接受事物 作, 與索材 與所對 更越行表 與此與 對 發達的 是一一表 是一一表 是一一表 是一一表 是一一一表 是一一一表 是一一一表 是一一一表 是一一一去 是一一去 是一一一去 是一一去 是一一一去 是一一去 是一一去 是一一去 是一一去 是一一一去 是一一去 是一一去 是一一去 是一一去 是一					
方法、理     趣和成     F-I-1       解道理,     就感,       並能進行     主動學 務理解 創作、分 習新的。     以工作任 務理解 創作、分 習新的。       選係     4-I-1     定的練 性活-E-B2     (2)更有耶誕節的氣氛。       進用生活     種生活     F-I-3       中隨手可     的媒介     時間分 時間分 得的媒材     活動一、散播溫暖散播食       1. 教師請兒童參閱課本圖文。     2. 教師提問:「加入三角鐵前和後,這首歌 给你的感覺有什麼不一樣呢?」       (3) 其他。     (2)更有耶誕節的氣氛。       (3) 其他。     活動一、散播溫暖散播食       1. 教師請兒童參閱課本圖文。     2. 教師提問:「加入三角鐵前和後,這首歌 (3) 其他。       (2) 更有別報     (3) 其他。       2. 教師提問:「加入三角鐵前和後,這首歌 (2) 更有談話。       (3) 其他。     (3) 其他。       2. 教師提問:「加入三角鐵前和後,這首歌 (2) 更有談話。       (3) 其他。     (2) 建作品       2. 教師提問:「加入三角鐵前和後,這首歌 (2) 更有談話。       (3) 其他。     (2) 建於 我們可以用哪些方法,把愛心 和溫暖散帶的人。       (3) 理歌傳述     (3) 理歌傳述       (3) 其他。     (2) 建作品       (3) 其他。     (2) 建作品       (3) 其他。     (2) 建作品       (3) 其他。     (2) 建作品       (3) 其他。     (3) 其他。       (3) 其他。     (3) 其他。       (3) 其他。     (3) 其他。       (					
解道理,			=		
並能進行					
創作、分			, .	<u> </u>	
享及實       事物。       目標設定的練         暖。       4-I-1       定的練         生活-E-B2       利用各習。       活動一、散播溫暖散播愛         連用生活       種生活       F-I-3         中隨手可       的媒介       時間分         得的媒材       與素材       配及做         與工具,       進行表       事程序         透過各種       現與創       (1)把溫暖帶給別人。         (2)送卡片表達感謝。       (2)送卡片表達感謝。         (3)唱歌傳遞祝福與溫暖。       (3)唱歌傳遞祝福與溫暖。         技能,對       的想像       對自己         故能,對       人。         切的處       4-I-2       法或策         理。       使用不       略的省		1			
踐。       4-I-1       定的練習。         生活-E-B2       利用各額       習。         運用生活中隨手可的媒介。時間分與工具,進行表與工具,進行表。       配及做與工具,進行表事程序的規劃。       1. 教師請兒童參閱課本圖文。         透過各種與創探究事物作,與的方法及起豐富的方法及提豐富的方法及提豐富的方法及,對自己技能,對的想像。       (2)送卡片表達感謝。         1. 教師提問:我們可以用哪些方法,把愛心和溫暖散播出去呢?       (1)把溫暖帶給別人。         (2)送卡片表達感謝。       (3)唱歌傳遞祝福與溫暖。         3. 教師鼓勵兒童發表。       4. 教師總結:雖然我們年紀小,但也能付出數定心,把溫暖帶給他人。         4-I-2 法或策理。使用不够的省       活動二、寒冬送暖					
生活-E-B2 利用各 習。 F-I-3 特性活 种性活 种性活 的媒介 時間分		-			
<ul> <li>運用生活 種生活 F-I-3 的媒介 的媒介 時間分</li></ul>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
中隨手可 的媒介 時間分			**	  活動一、散播溫暖散播愛	
得的媒材 與工具, 造過各種 稅內方法及 的方法及 技能,對 切的處 一工, 切的處 也一工, 可的處 可以所, 我們可以用哪些方法,把愛心 和溫暖散播出去呢? (1)把溫暖帶給別人。 (2)送卡片表達感謝。 (2)送卡片表達感謝。 (3)唱歌傳遞祝福與溫暖。 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結:雖然我們年紀小,但也能付出 愛心,把溫暖帶給他人。 實心,把溫暖帶給他人。 活動二、寒冬送暖		1			
與工具,     進行表     事程序       透過各種     現與創的規劃     (1)把溫暖帶給別人。       探究事物 作,喚練習。     (2)送卡片表達感謝。       的方法及 起豐富 F-I-4     (3)唱歌傳遞祝福與溫暖。       技能,對的想像對自己 訊息做適力。     (4-I-2)       切的處 4-I-2     法或策 愛心,把溫暖帶給他人。       理。     使用不略的省      728  738  748  748  748  748  748  748  74					
透過各種 探究事物 作,唤 練習。					
探究事物       作,喚 練習。       (2)送卡片表達感謝。         的方法及 技能,對 的想像 打能,對 的想像			• • •		
的方法及 技能,對 的想像 訊息做適 切的處 理。       起豐富 的想像 對自己 做事方 切的處 4-I-2 读用不 略的省       (3)唱歌傳遞祝福與溫暖。 3. 教師鼓勵兒童發表。 4. 教師總結:雖然我們年紀小,但也能付出 愛心,把溫暖帶給他人。 活動二、寒冬送暖					
技能,對     的想像     對自己       訊息做適     力。     做事方       切的處     4-I-2     法或策       理。     使用不     略的省         3. 教師鼓勵兒童發表。       4. 教師總結:雖然我們年紀小,但也能付出       愛心,把溫暖帶給他人。       活動二、寒冬送暖					
訊息做適     力。     做事方       切的處     4-I-2     法或策       理。     使用不     略的省         4. 教師總結:雖然我們年紀小,但也能付出       愛心,把溫暖帶給他人。       活動二、寒冬送暖					
切的處     4-I-2     法或策     愛心,把溫暖帶給他人。       理。     使用不 略的省     活動二、寒冬送暖			· ·		
理。 使用不 略的省 活動二、寒冬送暖		1 -			
			· ·		
	Language   Language	同的表	思與改	1. 教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)	

Г			
	會生活中	進行表	的幫助別人。
	人、事、	現與分	2. 教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適
	物的真、	享,感	的幫助內容。
	善與美,	受創作	3. 教師引導兒童自由發表。
	欣賞生活	的樂	4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適
	中美的多	趣。	的幫助內容,例如:捐發票幫助植物人、捐
	元形式與	6-I-1	款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出
	表現,在	覺察自	幫助對象的兒童集合成一組,一起準備合適
	創作中覺	己可能	的物資放進鞋盒中,將愛心和溫暖傳播到遠
	察美的元	對生活	方。
	素,逐漸	中的	5. 教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化
	發展美的	人、	為實際行動的寒冬送暖活動,並提醒進行送
	敏覺。	事、物	暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安
	生活-E-C1	產生影	全。
	覺察自	響,學	活動三、助人最快樂
	己、他人	習調整	1. 教師以自身經驗分享助人的感受。
	和環境的	情緒與	2. 教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的
	關係,體	行為。	送暖行為分享感想與心得。
	會生活禮	6-I-4	3. 教師引導兒童自由發表。
	儀與團體	關懷生	
	規範的意	活中的	
	義,學習	人、	
	尊重他	事、	
	人、愛護	物,願	
	生活環境	意提供	
	及關懷生	協助與	
	命,並於	服務。	
	生活中實	7-I-1	
	踐,同時	以對方	
	能省思自	能理解	
	己在團體	的語彙	
	中所應扮	或方	
	演的角	式,表	
	色,在能	達對	
	力所及或	人、	
	與他人合	事、物	
	作的情况	的觀察	
	下,為改	與意	
	善事情而	見。	
	努力或採	7-I-4	
	24 : 1 : 241	<u> </u>	

Г		· ·	1		 	
	取改進行	能為共				
	動。	同的目				
	生活-E-C2	標訂定				
	覺察自己	規則或				
	的情緒與	方法,				
	行為表現	一起工				
	可能對他	作並完				
	人和環境	成任				
	有所影	務。				
	響,用合	7-I-5				
	宜的方式	透過一				
	與人友善	起工作				
	互動,願	的過				
	意共同完	程,感				
	成工作任	受合作				
	務,展現	的重要				
	尊重、溝	性。				
	通以及合	•				
	作的技					
	巧。					
	生活-E-C3					
	欣賞周遭					
	不同族群					
	與文化內					
	涵的異					
	同,體驗					
	與覺察生					
	活中全球					
	關連的現					
	象。					
	<b>*</b>		1			

## 第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否■

教材版本		翰相	<b>沐版第四册</b>				教學節數 4	<b></b>	學期共(120	)節
課程目標	1.透過找出教室內的塑膠製品的遊戲,讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了海洋生物造成的影響。 2.透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式,利用自己設計的海報進行減塑宣導,並鼓勵兒童進行減塑活動, 3.由對種子已知之知識出發,引發想多認識種子的好奇心,進一步對種子進行探究。 4.探究種植種子的準備工作,並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程,感受生命生長的喜悅,進而創 5.透過對各種米製品的探索與探究,認識米食文化的多元性。 6.規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動,能心存感謝,愛惜食物,好好品嘗食物的美味。 7.知道兩天上學時應該要注意的各種事項。 8.讓兒童在校園中體驗探索兩天的情景,發現兩天特別的地方,探討兩天對兒童帶來的感覺,以及兩天對生活可能造房 9.透過遊戲與探索,引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。 10.藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作,培養兒童建立自我學習的能力,並能將探索到的影子特質應用於影子戲上,學展現自我。 11.能發現自己除了外型的成長,能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動,學習發現並欣賞他人的優點。 12.和同學分享即將升上三年級的心情,試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴,對自己立下三年級的作成成長紀念冊。									在日常生活中。 襄自然與生命。 影響。 的表現方式
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重學習表現	點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週	一、減塑大 作戰 1. 塑膠垃 圾	6	生透與連生知自向法愛已透活探究活過外結自並己的,惜,過事索,尼自界,我能有看進自同對物與體一日的產感對正 而 時生的探會	1-珍己習自方且切全動2-以和探活I-視並照己法能、的。I-感知索中4 自學顧的,適安行 1 官覺生的	A-事化的察A-自思B-自境的受B-環1-物現觀。I-我。I-然之感。I-境。I-境象 3 省 1 環美	1.活多品2.們製膠3.室製4.己多品能中的。能在造垃能中品能使塑。覺生許圾說的。覺用膠察斥膠 察活多。出塑 察了製生許製 人中塑 教膠 自許	活動 1. 教 2	資料 蒐集 學習 製 察 評量	【育環生美關物環人型生系【育環生美關物環的E類態物的海】 每個人命覺生其生擊數 E16	

與感受學	人、	探索與	5. 能蒐集有	3. 教師提問:這些塑膠製品如果不使用了,	認識家鄉的
習的樂	事、	採系 <del>與</del> 愛護。	B. 肥龙宗有 關塑膠垃圾	10. 教師提问· 這些型形表的如果不使用 1 / 1   1   1   1   1   1   1   1   1	水域或海洋
趣,並能	物,覺	交 受 ° C−I−3	· 爾至廖垃圾 的報導與資	4. 教師引導兒童發現:塑膠製品在不使用	的汙染、過
主動發現	察事物	探究生	的报守兴貞   料。	後,都將成為塑膠垃圾。	的7
王 助	杂事物 及環境	活事物	fr	活動三、發現無所不在的塑膠製品	題。
问	及垛境 的特	冶事物 的方法	B垃圾對生	1. 教師介紹塑膠製品的特色,讓兒童認識塑	
持續學	性。	的力 <del>么</del> 與技	形垃圾到生 活造成的影	1. 教師川紹至慘我的所行巴,敢兄里認識至	
<b>行領字</b> 習。	2-I-2		響。		
		能。	н	2. 請兒童回家觀察家中的物品,看一看,哪	
生活-E-A2	觀察生 活中	C-I-4 事理的	7. 能說出塑	些東西也是塑膠製的,丟棄之後就會成為塑	
學習各種		•	膠垃圾對海		
探究人、	人、	應用與	洋生物造成	以多樣化,除了文字記錄,也可以用拍照的	
事、物的	事、物	實踐。	的影響。	方式。	
方法並理	的變	D-I-3	8. 能覺察海	3. 兒童將自己在家中的紀錄與同學分享,說	
解探究後	化,覺	<b>聆聽與</b>	洋生物因為	一說在家中看到了哪些塑膠製品。	
所獲得的	知變化	回應的	塑膠垃圾面	4. 教師在兒童分享時,可以將這些塑膠製品	
道理,增	的可能	表現。	臨許多的傷	分類,幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型	
進系統思	因素。		害。	有哪些。	
考與解決	2-I-3			活動四、塑膠垃圾知多少	
問題的能	探索生			1. 教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」,詢問	
力。	活中的			兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊,	
生活-E-B2	人、			例如: 塑膠垃圾對生活有什麼影響?	
運用生活	事、			塑膠垃圾多久會腐化?一個人平均一天會製	
中隨手可	物,並			造多少塑膠垃圾?塑膠垃圾要怎麼減少呢?	
得的媒材	體會彼			2. 教師提問:平常如果有想要了解的資訊,	
與工具,	此之間			會怎麼找答案呢?	
透過各種	會相互			3. 透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管	
探究事物	影響。			道,例如:問爸爸媽媽、上網查、到圖書館	
的方法及	2-I-4			翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀	
技能,對	在發現			書籍、報紙等。	
訊息做適	及解決			4. 教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知	
切的處	問題的			道的有關塑膠垃圾的題目,並利用各種方式	
理。	歷程			找到答案。	
生活-E-C1	中,學			5. 教師可以利用學校資源帶領兒童找答案,	
覺察自	習探索			例如:使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶	
己、他人	與探究			兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的	
和環境的	人、			書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少,可讓	
關係,體	事、物			兒童回家請家中長輩協助。	
會生活禮	的方			活動五、傷心的海洋生物	
儀與團體	法。			1. 教師提問: 你知道海洋生物因為塑膠垃圾	
規範的意				受到什麼傷害嗎?	

			義尊人生及命生踐能己中演色力與作下善努取動,重、活關,活,省在所的,所他的,事力改。學他愛環懷並中同思團應角在及人情為情或進習 護境生於實時自體扮 能或合況改而採行				2. 教師引導兒童討論課本圖片,說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題? (1)寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。 (2)海豹的嘴巴卡到塑膠環,張不開嘴巴無法覓食。 (3)其他。 3. 教師播放海洋垃圾的相關影片,讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。 4. 教師帶領兒童討論: (1)曾經去海邊電嗎? (2)是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾? (3)你看過哪些塑膠垃圾是從哪裡來的?			
第二週	一、減塑大 作戰	6	生活-E-A1 透過自己	1-I-4 珍視自	A-I-2 事物變	1. 能知道少 用塑膠製品	活動一、減塑愛地球 1. 製造塑膠垃圾的紀錄完成後,教師引導兒	自我評量 發表	【環境教育】	
	2. 減塑小達		题目 L	己並學	事物愛 化現象	用型形製品 能減少塑膠	1. 表這型修址城的紅球元成後, 教師引等兄 童討論與發表,該如何減少這些塑膠垃圾	牧衣   實踐	<b>月』</b>   環 E2 覺知	
	人		連結,產	習照顧	的觀	垃圾。	呢?例如:	態度評量	生物生命的	
	-		生自我感	自己的	察。	2. 能將塑膠	(1)自備購物袋買東西。	觀察記錄	美與價值,	
			知並能對	方法,	A-I-3	製品再次利	(2)在外用餐自備餐具。	念唱練習	關懷動、植	
			自己有正	且能適	自我省	用。	(3)外帶食物時自備餐盒。	肢體律動	物的生命。	
			向的看	切、安	思。	3. 能將可回	(4)自備杯子喝水或買飲料。		環 E5 覺知	
			法, 進而	全的行	B-I-1	收的塑膠製	(5)買飲料時如果可以不用吸管就不用。		人類的生活	
			愛惜自	動。	自然環	品回收。	(6)若不得已需使用吸管,可以使用環保吸		型態對其他	
			己,同時	2-I-1	境之美	4. 能說出減	管。		生物與生態	
			透過對生	以感官	的感	少使用塑膠	2. 教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、		系的衝擊。	
			活事物的	和知覺		製品的方	塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。		【品德教	
			探索與探	探索生	B-I-3	式。	活動二、減塑小妙招		育】	
			究,體會	活中的	環境的	5. 能觀察自	1. 教師提問:想一想,除了減少使用一次性		品 El 良好	
			與感受學	人、	探索與	己一天內製	的塑膠製品,還有什麼其他減少塑膠垃圾的		生活習慣與	
			習的樂	事、	愛護。	造塑膠垃圾	方式呢?		<b>德行。</b>	
			趣,並能	物,覺	C-I-3	的情境。	2. 兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式,教師			
			主動發現	察事物	探究生	6. 能熟唱	可以針對兒童的各種回答進行統整。例如:			

1

	1		T 4 2	11. 41-		1	1		1	
			下,為改	技能,						
			善事情而	對訊息						
			努力或採	做適切						
			取改進行	的處						
			動。	理,並						
			生活-E-C2	養成動						
			覺察自己	手做的						
			的情緒與	習慣。						
			行為表現	2-I-6						
			可能對他	透過探						
			人和環境	索與探						
			有所影	究人、						
			響,用合	事、物						
			宜的方式	的歷						
			與人友善	程,了						
			互動,願	解其中						
			意共同完	的道						
			成工作任	理。						
			務,展現	3-I-1						
			尊重、溝	願意參						
			通以及合	與各種						
			作的技	學習活						
			巧。	動,表						
				現好奇						
				與求知						
				探究之						
				心。						
				3-I-2						
				體認探						
				究事理						
				有各種						
				方法,						
				並且樂						
				於應						
				用。						
第三週	一、減塑大	6	生活-E-A1	3-I-1	A-I-2	1. 能和同學	活動一、海報設計	作品評量	【環境教	
	作戰		透過自己	願意參	事物變	一起設計海	1. 教師將兒童分組。	小組互動	育】	
	2. 減塑小達		與外界的	與各種	化現象	報,讓更多	2. 教師說明海報的製作過程。	表現	環 E2 覺知	
	人		連結,產	學習活	的觀	人知道減塑	3. 小組討論一起構想主題:	同儕互評	生物生命的	
			生自我感	動,表	察。	的重要。	(1)標題文字:要寫什麼內容?字要多大?	參與度評	美與價值,	
	1	1	77/31	-74	/··	1 1 - 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 / / / / - 1	_ / 1/1 // III	1

知並能對	現好奇	A-I-3	2. 能規劃減	字要用什麼筆來寫?用什麼顏色?用剪貼還	量	關懷動、植
-	與求知	自我省	望宣傳活動	是用畫的?	<sub>里</sub>   發表	物的生命。
-	探究之	思。	至	(2)設計內容:要畫什麼內容?圖要多大?	實踐	環 E5 覺知
	心。	B-I-1	式。	圖要用什麼筆來畫?用什麼紙當底圖?海報	, , · · · ·	人類的生活
	3-I-2	自然環	3. 能和小組	用直式還是橫式?內容用剪貼還是用畫的?		型態對其他
		境之美	成員進行討	4. 小組分工合作。		生物與生態
	究事理	的感	論與分工。	5. 利用繪畫或剪貼的方式完成作品。		千切六工心
	有各種	受。	4. 能利用自	6. 兒童進行創作。		
• • • •		B-I-3	己設計的海	活動二、減塑宣導動動腦		育】
		環境的	報進行減塑	1. 教師引導兒童思考以下問題:		品 E1 良好
· ·	产生 於應	探索與	宣導。	(1)可以向哪些人宣導減塑的重要性?		生活習慣與
	用。	愛護。	三、 5. 願意在生	(2)什麼時間適合向大家宣導?		德行。
		C-I-3	活中落實減	(3)如何進行宣導呢?		品 E3 溝通
_		探究生	塑行動。	2. 教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、		合作與和諧
		活事物	21117	地點和方式列在黑板上。		人際關係。
		的方法		3. 教師讓兒童分組,不同組別可以分配不同		品 E7 知行
	進行表	與技		的宣傳任務。		合一。
	現與分	能。		4. 教師引導兒童討論,在不同的任務裡,小		
		C-I-4		組成員會遇到什麼問題?該如何分工?誰要		
	受創作	事理的		負責拿海報?誰要負責說話?等不同的任		
The state of the s	的樂	應用與		務。		
事、物的	趣。	實踐。		(1)上課宣傳:利用上課時間,向同學介紹		
方法並理	6-I-5	D-I-3		小組的標語,設計理念是什麼?標語是怎麼		
解探究後	覺察人	聆聽與		想出來的?		
所獲得的	與環境	回應的		(2)下課宣傳:哪一節下課比較好?在哪個		
道理,增	的依存	表現。		地方宣傳效果比較好?		
進系統思	關係,	D-I-4		(3)回家跟親朋好友宣傳:家裡有哪些成		
考與解決	進而珍	共同工		員?可以在什麼時間向家人介紹減塑的重要		
問題的能	惜資	作並相		性?想要用什麼方式宣傳?		
カ。	源,爱	互協		5. 教師引導兒童討論:減塑海報宣導完後可		
生活-E-C1	護環	助。		以貼在哪裡?		
覺察自	境、尊	E-I-1		6. 教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。		
己、他人	重生	生活習		活動三、減塑小推手		
和環境的	命。	慣的養		1. 教師依照各班及學校的狀況評估可實施的		
關係,體	7-I-1	成。		減塑宣導活動,引導兒童共同完成宣傳任		
會生活禮	以對方	E-I-2		務。例如:		
儀與團體	能理解	生活規		(1)上課時間讓兒童輪流小組上台介紹小組		
	的語彙	範的實		的標語如何發想、創意來源是什麼?設計理		
· ·	或方	踐。		念是什麼等。		
尊重他	式,表	E-I-3		(2)兒童張貼各組的標語於教室外,吸引更		

人、愛護     達對     自我行     多經過的同學注意,喚起大家的減塑意識。       生活環境     人、     為的檢     (3)可以回家跟家人進行宣傳,讓家中也能       及關懷生     事、物     視與調     因為兒童的宣導將減塑行動落實在家庭日常       命,並於     的觀察     整。     生活中。	
及關懷生 事、物 視與調 因為兒童的宣導將減塑行動落實在家庭日常	
生活中實 與意 F-I-2 2. 宣傳活動進行時,教師可以分配不同的宣	
踐,同時 見。   不同解   傳時段與方式,讓班上同學都有機會互相觀	
能省思自 7-I-4 決問題 摩其他組的減塑宣傳。	
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
中所應扮  同的目  策略的	
演的角   標訂定 提出與       宣傳任務。	
色,在能 規則或 嘗試。 4. 宣傳結束後,班上進行印象最深的海報及	
力所及或 方法, 宣導票選,看看哪一組兒童是班上最厲害的	
與他人合 一起工 「減塑小推手」,例如:	
作的情况 作並完 (1)對哪一組的宣傳印象最深刻?	
下,為改 成任 (2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚?	
善事情而 務。 (3)其他。	
取改進行   透過一   在生活中,是否也願意落實減塑行動,和同	
動。	
生活-E-C2 的過 動。	
日	
有所影響。因為	
響,用合	
宜的方式	
與人友善	
互動,願	
意共同完	
成工作任	
務,展現	
通以及合	
作的技	
巧。	
第四週	
種子 學習各種 以感官 生命成 何處看過種 1.教師提問:綠豆是種子的一種,你看過哪 參與度評 <b>育</b> 】	
1. 種子的祕 探究人、 和知覺 長現象 子。 些種子呢? 量 環 El 參與	

- La	+ ""	1m + 1	11.10	0 44 40	0 4 5 6 7 7 4	70 ±	2 11 69 27 de
密	事、物的	探索生	的認	2. 能仔細尋	2. 鼓勵兒童發表。	發表	户外學習與
	方法並理	活中的	識。	找並觀察校	3. 教師提問:你在哪裡看到這些種子的呢?	資料蒐集	自然體驗,
	解探究後	人、	A-I-2	園裡的種	4. 請兒童自由發表。	念唱練習	覺知自然環
	所獲得的	事、	事物變	子。	活動二、到校園觀察花草樹木的種子	肢體律動	境的美、平
	道理,增	物,覺	化現象	3. 能參與	1. 教師提問:春天來了,校園裡除了可以看		衡、與完整
	進系統思	察事物	的觀	「種子展示	到花開以外,可以找到種子嗎?		性。
	考與解決	及環境	察。	會」活動。	2. 請兒童猜測。		環 E2 覺知
	問題的能	的特	B-I-1	4. 能對種子	3. 教師:還記得到校園裡觀察要注意什麼事		生物生命的
	カ。	性。	自然環	進行簡單分	呢?		美與價值,
	生活-E-B1	2-I-2	境之美	類。	4. 請兒童自由發表。		關懷動、植
	使用適切	觀察生	的感	5. 能仔細觀	5. 引導兒童到校園尋找並觀察種子。		物的生命。
	且多元的	活中	受。	察種子特別	6. 引導兒童自由發表觀察心得。		【戶外教
	表徵符	人、	C-I-1	之處。	活動三、種子展示會		育】
	號,表達	事、物	事物特	6. 能說出種	1. 教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。		户 E1 善用
	自己的想	的變	性與現	子特別的地	2. 教師引導全班進行走動式觀察。		教室外、戶
	法、與人	化,覺	象的探	方和覺得特	3. 教師提問:說說看,這些種子有什麼不一		外及校外教
	溝通,並	知變化	究。	别的原因。	樣的地方?		學,認識生
	能同理與	的可能	C-I-3	7. 能探索大	4. 引導兒童自由發表:		活環境(自
	尊重他人	因素。	探究生	花咸豐草種	(1)它們的顏色不太一樣。		然或人
	想法。	2-I-3	活事物	子的傳播方	(2)它們的大小也不太一樣。		為)。
	生活-E-B2	探索生	的方法	式。	(3)有些種子可以當食物來吃,有些不行。		
	運用生活	活中的	與技	8. 能認識其	(4)很多種子是圓的,但是有的不是圓的。		
	中隨手可	人、	能。	他植物的種	(5)其他。		
	得的媒材	事、	C-I-4	子傳播的方	活動四、最特別的種子		
	與工具,	物,並	事理的	式。	1. 教師提問:種子展示會中的種子當中,你		
	透過各種	體會彼	應用與	9. 能演唱<	認為哪一種最特別?請仔細觀察它。		
	探究事物	此之間	實踐。	種子找新家	2. 引導兒童針對個人認為最特別的種子進行		
	的方法及	會相互	C-I-5	>歌曲。	觀察。		
	技能,對	影響。	知識與	10. 能透過	3. 教師提問:說說看,你認為哪一種種子最		
	訊息做適	2-I-4	方法的	律動感受歌	特別?為什麼?		
	切的處	在發現	運用、	曲的節奏。	4請兒童自由發表。		
	理。	及解決	組合與		活動五、大花咸豐草的故事		
	生活-E-C2	問題的	創新。		1. 教師提問:大花咸豐草的種子就住在果實		
	覺察自己	歷程	D-I-3		裡,外形有什麼特別的地方呢?		
	的情緒與	中,學	聆聽與		2. 請兒童自由發表。		
	行為表現	習探索	回應的		3. 教師提問:你知道大花咸豐草的果實刺刺		
	可能對他	與探究	表現。		的外形,有什麼功用嗎?		
	人和環境	人、	D-I-4		4. 鼓勵兒童發表。		
	有所影	事、物	共同工		活動六、校園植物傳播種子的方式		
	響,用合	的方	作並相		1. 教師提問:大花咸豐草果實刺刺的,所以		
<u> </u>		ı <u>, , ,                                </u>		1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	1

1	T		 	
宜的方式 法。	互協	可以黏在動物身上來幫種子找到新家,想一		
與人友善 2-I-6	助。	想,昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢?		
互動,願 透過探	F-I-1	2. 請兒童自由發表。		
意共同完 索與探	工作任	3. 請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故		
成工作任 究人、	務理解	事。		
務,展現 事、物	與工作	活動七、唱遊動一動		
尊重、溝 的歷	目標設	1. 教師示範動作,搭配「拍拍拍,滑步拍,		
通以及合 程,了	定的練	拍拍拍,轉一圈」。		
作的技 解其中	習。	2. 教師帶領兒童練習動作。		
巧。 的道	F-I-2	3. 教師播放〈種子找新家〉, 帶領兒童隨著		
理。	不同解	音樂律動。		
3-I-1	決問題	活動八、想一想,動作 vs 音樂		
願意參	方法或	1. 教教師提問:小朋友,我們唱完了<種子		
與各種	策略的	找新家>,也用身體跳出這首音樂的節奏,		
學習活	提出與	我們來想一想,我們做的動作跟音樂有什麼		
動,表		關聯呢?		
現好奇	F-I-3	2. 教師引導兒童回答。		
與求知	時間分	(1)拍手的時候唱得比較短。		
探究之	配及做	(2)滑步的時候唱得比較長。		
心。	事程序	(3)轉一圈的時候聲音最長。		
4-I-1	的規劃			
利用各	練習。			
種生活	F-I-4			
的媒介	對自己			
與素材	做事方			
進行表	法或策			
現與創	略的省			
作,唤	思與改			
起豐富	善善善			
的想像				
カ。				
4-I-2				
使用不				
同的表				
徵符號				
進行表				
現與分				
享,感				
受創作				
的樂				
#4 3/7				

				趣。					
第五週	二、奇妙的	6	生活-E-A2	2-I-2	A-I-1	1. 能和同學	活動一、想為種子找新家	發表	【環境教
31. —	種子		學習各種	觀察生	生命成	共同探索種	1. 教師提問:有的植物會自己幫種子找新	資料蒐集	育】
	2. 發芽長大		探究人、	活中	長現象	植前的準備	家,你們想幫哪一種種子找新家呢?	觀察評量	環 E1 參與
	7		事、物的	人、	的認	工作。	2. 引導兒童分組進行討論。	實作評量	户外學習與
	,		方法並理	事、物	識。	2. 能為種植	3. 請兒童自由發表。		自然體驗,
			解探究後	的變	A-I-2	活動蒐集資	活動二、準備為種子找新家		覺知自然環
			所獲得的	化,覺	事物變	料。	1. 教師提問:要怎麼做,種子才會發芽呢?		境的美、平
			道理,增	知變化	化現象	3. 能知道種	2. 教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種		衡、與完整
			進系統思	的可能	的觀	植種子需要	在土裡,進而知道植物生長需要泥土。		性。
			考與解決	因素。	察。	的物品。	3. 引導兒童討論並發表可以在何處取得泥		環 E2 覺知
			問題的能	2-I-3	B-I-1	4. 能和同學	土。		生物生命的
			カ。	探索生	自然環	分工合作準	4. 教師提問:種子發芽需要泥土和水,除了		美與價值,
			生活-E-A3	活中的	境之美	備種植需要	泥土和水,還要為種子準備哪些東西呢?		關懷動、植
			藉由各種	人、	的感	的用品。	5. 兒童分組進行討論並發表。		物的生命。
			媒介,探	事、	受。	5. 能種植種	(1)還需要花盆、小鏟子。		【户外教
			索人、	物,並	C-I-1	子。	(2)我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石		育】
			事、物的	體會彼	事物特	6. 能觀察並	頭。		户 E1 善用
			特性與關	此之間	性與現	記錄種子成	(3)還要準備澆花用的工具。		教室外、戶
			係,同時	會相互	象的探	長的過程。	(4)其他。		外及校外教
			學習各種	影響。	究。	7. 能探索種	活動三、幫種子住進新家		學,認識生
			探究人、	2-I-4	C-I-2	植時可能遇	1. 教師提問:東西都準備好了,可以幫種子		活環境(自
			事、物的	在發現	媒材特	到的問題及	住進溫暖的新家了,要怎麼做呢?		然或人
			方法、理	及解決	性與符	其解決方	2. 鼓勵兒童發表。		為)。
			解道理,	問題的	號表徵	法。	3. 教師歸納總結。		
			並能進行	歷程	的使		4. 引導兒童幫種子住進溫暖的新家。		
			創作、分	中,學	用。		活動四、種子的發芽與生長		
			享及實	習探索	C-I-3		1. 教師引導兒童觀察種子的變化。		
			踐。	與探究	探究生		(1)什麼時候種子的樣子開始改變? (例如		
			生活-E-B2	人、	活事物		豆類種子的種皮會脹大破裂,然後發根。)		
			運用生活	事、物	的方法		(2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽?		
			中隨手可	的方	與技		(3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向		
			得的媒材	法。	能。		上伸長?		
			與工具,	2-I-5	C-I-4		(4)什麼時候新芽完全張開,可以清楚看到		
			透過各種	運用各	事理的		葉脈,整株小苗也長得比較高了?		
			探究事物	種探究	應用與		2. 經過數日的完整觀察之後,教師引導兒童		
			的方法及	事物的	實踐。		發表觀察的結果。		
			技能,對	方法及	C-I-5		3. 請兒童持續觀察與照顧,並記錄植物成長		
			訊息做適	技能,	知識與		的變化。		

ロル声 akt	1-11-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	- 14	江利丁 田划任计明历左应勋	1	1	
	計訊息 方法		活動五、遇到種植問題怎麼辦			
	遊切 運用		1. 教師提問:你在照顧植物成長的過程中遇			
	」處 組合		到了什麼問題呢?			
70 1,1	19. 並 創新		(1)我種太多大花咸豐草種子了,結果長出			
	成動 D-I-		好多小苗,它們都擠在一起。			
	做的 聆聽		(2)小白菜的葉子被蟲吃了。			
	]慣。 回應		(3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。			
	-I-6 表現		(4)小番茄苗長高以後倒下來了。			
	E過探 D-I-		(5)木瓜小樹越長越大,原來的盆子快裝不			
	與探 共同		下了。			
	· 人、 作並	·	(6)綠豆苗瘦瘦小小的,看起來不夠強壯。			
	下、物   互協		(7)其他。			
	D歷 助。		2. 請兒童自由發表。			
	i,了 F-I-		3. 教師提問:遇到這些問題該怎麼解決呢?			
1 1 1	『其中 ┃ 工作		4. 引導兒童分組討論。			
	万道 務理		5. 請兒童自由發表。			
尊重、溝 理	里。 與工	_作	6. 教師歸納總結。			
通以及合 3-	-I-1 目標	<b>票</b> 設				
作的技願	頁意參 定的	り練				
巧。  與	と各種 習。					
學	B 習活 F-I-	-2				
動	5,表 不同	7解				
現	見好奇 決問	<b>月題</b>				
與	東求知 方法	<b>去或</b>				
探	ミ究之 策略	\$的				
じ	↓。 提出	1與				
3-	-I-2 嘗試	₹ ∘				
贈	<b>豊認探 F-I-</b>	-3				
究	事理 時間	月分				
有	各種 配及	と做				
	法,事程	星序				
	且樂 的規					
	應 練習					
	• F-I-					
	· -I-3 對自					
	皇會學 做事					
	的樂 法或					
	如成 略的					
_	之感, 思與					
	動學 善。					
	-71.1					

_	 			1	1		, ,
			斤的				
		事					
		7-1					
			寸方				
		能3	里解				
		的言	<b></b>				
		或					
		式	表				
		達	<del>}</del>				
		人					
		事	物				
			見察				
		與					
		見	,				
		7-]	-2				
			<b>急他</b>				
			<b></b>				
		法	並				
		省	<b>式用</b>				
			重方				
			里解				
			所				
		表	<b>崖的</b>				
		意					
		7-1	-4				
			<b>马</b> 共				
			5目				
			丁定				
			1或				
		方法	<u>,</u>				
			足工				
		作;	<b>É</b> 完				
		成化	E				
		務					
		7-]	-5				
			<b>過一</b>				
		起	_作				
		的主	马				
		2000年	感				
		一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	作				
		X	, .L				

				的重要		1				
				的里安   性。						
第六週	二、奇妙的	6	生活-E-A2	2-I-2	A-I-1	1. 能運用媒	活動一、引起動機	作品評量	【環境教	
カハゼ	一、可妙的	U	學習各種	觀察生	生命成	1. 能達用殊   材製作植物	1. 教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙,詢問	發表	育】	
	2. 發芽長大		探究人、	新宗生 活中	長現象	成長洞洞	1. 敘明了事 派打了 · 個們的圖畫紙 / 調問 兒童,這是一顆種子。	報察記錄	<b>ス</b>	
	1 2. 较牙取八		事、物的	人、	的認	成队們們   書。	2. 教師打開打了一個洞的圖畫紙,說:「種	觀察評量	户外學習與	
	,		方法並理	事、物	識。	章 · 2. 能分享照	子長大了	表演評量	自然體驗,	
			別仏並垤   解探究後	的變	A-I-2	2. 能分子照     顧植物成長	3. 教師提問:上面這個洞,你覺得它像什	小組互動	· 景知自然環	
			所獲得的 所獲得的	的 爱 化,覺	事物變	做值初成 \(\mathbb{R}\)   的心得感	医?	表現	境的美、平	
			道理,增	知變化	事初发 化現象	想。	<b>公:</b>   4. 兒童自由發表看法。	<b>水</b> 坑	<b>衡、與完整</b>	
			進系統思	的可能	的觀	3. 能透過律	5. 教師說明:「讓我們來揮想像力一下,先		性。	
			考與解決	因素。	察。	動感受種子	畫出種子的生長,再畫出這這個洞是什麼,		環 E2 覺知	
			問題的能	2-I-3	房-I-1	助感又性了   成長過程的	讓這張圖變得更有創意。」		生物生命的	
			力。	探索生	自然環	放民巡程的   甘苦。	活動二、兒童創作		美與價值,	
			生活-E-A3	活中的	境之美	4 6	1. 教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。		關懷動、植	
			藉由各種	人、	· 允 的感		2. 在紙上剪一個洞		物的生命。	
			媒介,探	事、	受。		3. 在洞內畫一顆種子。		【戶外教	
			索人、	物,並	C-I-1		4. 打開紙,畫出種子長大後的樣貌。		育】	
			事、物的	體會彼	事物特		5. 聯想洞是什麼,畫出完整的圖。		A	
			特性與關	此之間	性與現		6. 兒童進行創作。		教室外、戶	
			係,同時	會相互	象的探		活動三、照顧植物的心得與感想		外及校外教	
			學習各種	影響。	究。		1. 教師提問:你在照顧種子發芽長大的過程		學,認識生	
			探究人、	2-I-6	C-I-2		中發現到什麼呢?		活環境(自	
			事、物的	透過探	媒材特		2. 請兒童自由發表。		然或人	
			方法、理	索與探	性與符		(1)一定要記得澆水,不然長出來的小苗會		為)。	
			解道理,	究人、	號表徵		枯死。			
			並能進行	事、物	的使		(2)水如果澆太多,種子會爛掉,反而不能			
			創作、分	的歷	用。		發芽。			
			享及實	程,了	C-I-3		(3)其他。			
			踐。	解其中	探究生		3. 引導兒童分享照顧植物的心得與感想。			
			生活-E-B1	的道	活事物		4. 鼓勵兒童發表。			
			使用適切	理。	的方法		(1)長大的大花咸豐草,真的和校園裡看到			
			且多元的	3-I-1	與技		的一模一樣呢!			
			表徵符	願意參	能。		(2)我種的是小番茄的種子,看到它發芽、			
			號,表達	與各種	C-I-4		一天天的長高長大,我好開心,希望真的能			
			自己的想	學習活	事理的		結出我愛吃的小番茄。			
			法、與人	動,表	應用與		(3)其他。			
			溝通,並	現好奇	實踐。		活動四、種子歷險記			
			能同理與	與求知	C-I-5		1. 請教師先將兒童分組。(每組1~5人)。			
			尊重他人	探究之	知識與		2. 請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己			

Ī		1		
	想法。	心。	方法的	小組的棋子。
	生活-E-C2	3-I-2	運用、	3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀
	覺察自己	體認探	組合與	的同學當裁判(關主)。
	的情緒與	究事理	創新。	4. 小組派組長猜拳決定先後次序後,再依骰
	行為表現	有各種	D-I-3	子擲出的數字決定前進的格數。
	可能對他	方法,	<b>聆聽與</b>	5. 因為格子數有限,因此每一次擲骰子,最
	人和環境	並且樂	回應的	多前進2~3步(可先訂定單數點一步,雙數
	有所影	於應	表現。	點兩步;或者擲出1、2點走一步,3、4點
	響,用合	用。	D-I-4	走兩步,5、6點走3步),否則容易造成遊
	宜的方式	3-I-3	共同工	戲過快結束,有題目還沒答完的情形。
	與人友善	體會學	作並相	6. 依照格內的說明進行回答或即興表演,過
	互動,願	習的樂	互協	關者繼續前進;沒過關者,請倒退2格。
	意共同完	趣和成	助。	(由關主決定過關與否,表演題型盡量不要
	成工作任	就感,	F-I-1	重複相同的肢體動作,以加強訓練兒童的創
	務,展現	主動學	工作任	意思考及肢體表演能力)
	尊重、溝	習新的	務理解	7. 由最先抵達終點的小組獲勝。
	通以及合	事物。	與工作	8. 兒童發表與分享。
	作的技	4-I-2	目標設	9. 教師總結與補充說明。
	巧。	使用不	定的練	
		同的表	習。	
		徵符號	F-I-2	
		進行表	不同解	
		現與分	決問題	
		享,感	方法或	
		受創作	策略的	
		的樂	提出與	
		趣。	嘗試。	
		7-I-1	F-I-3	
		以對方	時間分	
		能理解	配及做	
		的語彙	事程序	
		或方	的規劃	
		式,表	練習。	
		達對	F-I-4	
		人、	對自己	
		事、物	做事方	
		的觀察	法或策	
		與意	略的省	
		見。	思與改	
		7-I-2	善。	
	1		-	

	1
傾聽他	
人的想   人的想	
法,並	
表達的	
意見。	
第七週   三、米食好   6   生活-E-B1   2-I-1   C-I-1   1.能知道米   活動一、「營養午餐」吃什麼   口頭討論   【品復	数
好吃   使用適切   以感官   事物特   飯是營養午   1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。   參與度評   <b>育</b> ]	
│ 1. 米食大集 │   │ 且多元的 │ 和知覺 │ 性與現 │ 餐中常見的 │ 2. 教師提問:今天吃的營養午餐有哪些食物 │ 量 │ 品 E3	溝通
合 │ 表徴符 │探索生│象的探│主食。 │呢? │ 發表 │合作単	早和谐
號,表達 □活中的 □ 究。 □ 2. 能分享自 □ 3. 鼓勵兒童發表。 □ 觀察記錄 □ 人際關	<b>『徐。</b>
自己的想   人、   C-I-2   己吃過的飯   活動二、飯食餐點大集合   作品評量   <b>【科</b> 技	<b>支教</b>
法、與人 事、 媒材特 食餐點。 1.教師提問:除了像營養午餐這樣米飯配幾 小組互動 <b>育</b> 】	
溝通,並 物,覺 性與符 3. 能說出最   樣菜的餐點,你還吃過哪些以米飯為主的食   表現   科 E9	具備
能同理與 察事物 號表徵 喜歡的米製 物? 同儕互評 與他人	團隊
尊重他人 及環境 的使 品名稱。 2. 鼓勵兒童自由發表。 遊戲評量 合作的	<b>う能</b>
想法。 的特 用。 4.能仔細觀 活動三、米食分享會 力。	
性活-E-B2 性。 C-I-3   察並認識米   1. 教師引導兒童將米食集中放置。	
運用生活 2-I-6 探究生 製食物。 2. 教師:「這麼多的米製食物,我們一起來	
中隨手可 │ 透過探 │ 活事物 │ 5. 能參與米 │ 認識吧!」	
得的媒材 │索與探 │的方法 │食分享會活 │3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹 │	
與工具, 別究人、 與技 動。 米製食物的名稱。	
│ │ │ │ │ │ 透過各種 │ 事、物 │ 能。 │ 6. 能分享米 │ 4. 引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製 │	
│	
│ │ │ │ │ │ 的方法及 │ 程,了 │ 知識與 │ 動的發現。 │ 5. 教師提問:	
┃	
訊息做適   的道   運用、   材製作廚師   為什麼?	
切的處 理。 組合與 帽作品。 (2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地	
理。   3-I-1   創新。   8.能積極參   方?	
生活-E-B3 願意參 D-I-3 與米食大風 (3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何?	
感受與體 與各種 聆聽與 吹活動。 6. 鼓勵兒童發表。	
會生活中 學習活 回應的 (1)我最喜歡的是米果,米果一顆一顆的,	
人、事、 動,表 表現。 吃起來脆脆的。	
物的真、	
善與美, 與求知 共同工 (3)我喜歡過年,我最喜歡吃一片一片的炸	

ı		4 T 1	ml .	V 60 - 41 A 12 A
	元形式與	4-I-1	助。	活動四、米食廚師帽創作
	表現,在	利用各	E-I-4	1. 教師說明製作過程。
	創作中覺	種生活	感謝的	(1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下
	察美的元	的媒介	表達與	來。
	素,逐漸	與素材	服務工	(2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠,另一邊往下
	發展美的	進行表	作的實	拉黏接好。
	敏覺。	現與創	踐。	(3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。
	生活-E-C2	作,唤	F-I-1	(4)量好自己的頭圍後,用釘書機固定起
	覺察自己	起豐富	工作任	來。
	的情緒與	的想像	務理解	(5)貼上米食圖案,完成作品。
	行為表現	力。	與工作	2. 兒童進行創作。
	可能對他	4-I-2	目標設	活動五、大風吹遊戲規則
	人和環境	使用不	定的練	1. 教師提問:你們玩過大風吹遊戲嗎?
	有所影	同的表	習。	2. 教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問:誰知
	響,用合	徵符號		道怎麼玩大風吹呢?
	宜的方式	進行表		3. 鼓勵兒童發表遊戲規則。
	與人友善	現與分		4. 教師歸納總結:
	互動,願	享,感		(1)椅子數量比玩的人數少一張。
	意共同完	受創作		(2)選出一個人當鬼。
	成工作任	的樂		(3)當鬼的人站著,其他人坐在椅子上。
	務,展現	趣。		(4)當鬼的人說:「大風吹。」
	尊重、溝	5-I-1		(5)其他人要一起問:「吹什麼?」
	通以及合	覺知生		(6)當鬼的人下指令:「吹○○○的人。」
	作的技	活中		(7)符合資格的人要離開自己的座位找其他
	巧。	人、		空下來的椅子坐。
		事、物		(8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指
		的豐富		令的人。
		面貌,		活動六、米食大風吹
		建立初		1. 教師說明米食大風吹遊戲規則。
		步的美		2. 教師提問:玩大風吹遊戲時要注意哪些事
		感經		情呢?
		驗。		3. 引導兒童發表。
		7 - I - 1		4. 教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品,搬
		以對方		椅子到戶外寬敞之處,並將椅子圍成圓圈
		能理解		狀。
		的語彙		5. 引導兒童選出當鬼的人。
		或方		6. 引導其他兒童坐下。
		式,表		7. 開始進行米食大風吹遊戲。
		達對		
		人、		
l				

		1	1	I			T	1		
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第八週	三、米食好	6	生活-E-A2	2-I-3	A-I-2	1. 能知道煮	活動一、是誰煮的飯	口頭討論	【資訊教	
	好吃		學習各種	探索生	事物變	飯的步驟。	1. 教師提問:你平常吃的飯,是誰煮的呢?	自我評量	育】	
	2. 食在感謝		探究人、	活中的	化現象	2. 能實際洗	2. 鼓勵兒童自由發表。	參與度評	資 E6 認識	
			事、物的	人、	的觀	米煮飯。	活動二、訪問大廚師	量	與使用資訊	
			方法並理	事、	察。	3. 能分享自	1. 教師提問:想知道米飯是怎麼煮出來的,	訪問調查	科技以表達	
			解探究後	物,並	C - I - 1	己的煮飯歷	可以請教誰呢?	實際演練	想法。	
			所獲得的	體會彼	事物特	程。	2. 鼓勵兒童自由發表。	實踐	【家庭教	
			道理,增	此之間	性與現	4. 能探究認	3. 教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。		育】	
			進系統思	會相互	象的探	識從米到飯	4. 引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮		家 E11 養	
			考與解決	影響。	究。	的生產歷	飯。		成良好家庭	
			問題的能	2-I-5	C-I-3	程。	5. 鼓勵兒童發表。		生活習慣,	
			カ。	運用各	探究生	5. 能知道米	6. 鼓勵兒童訪問會煮飯的人,查出煮飯的方		熟悉家務技	
			生活-E-A3	種探究	活事物	飯是由許多	法和步驟。		巧,並參與	
			藉由各種	事物的	的方法	人的努力才	活動三、煮飯大廚師		家務工作。	
			媒介,探	方法及	與技	能完成。	1. 教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和			
			索人、	技能,	能。		步驟。			

古 ルル 嶋ユ	6 C I 4	0 杜丽 (3 在 次 生
事、物的對訊	-	2. 鼓勵兒童發表。
特性與關 做適		3. 教師歸納總結:
係,同時 的處		(1)量米。(視人數決定米量,一杯米可煮出
學習各種 理,	'' ''	丙碗飯。)
探究人、養成		(2)洗米。(動作要輕且快,最後小心濾掉洗
事、物的 手做		米水,過程中注意不讓米流失。)
方法、理 習慣		(3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而
解道理, 2-I-	- ·	有所不同,要求口感不同亦有所不同)
並能進行 透過		(4)放入電鍋裡。
創作、分 索與		(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。
享及實 究人	• D-I-3	活動四、我會煮飯
踐。   事、	物   聆聽與	1. 教師複習煮飯步驟。
生活-E-B2 的歷	回應的	2. 引導兒童實際練習洗米煮飯。
運用生活 程,	了 表現。	3. 請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件,在
中隨手可 解其	中 D-I-4	家實際練習洗米煮飯。
得的媒材 的道	共同工	4. 鼓勵兒童拍下照片成為記錄。
與工具, 理。	作並相	活動五、煮飯經驗分享
透過各種 3-I-	I 互協	1. 教師提問:在家練習煮飯時,是誰在旁邊
探究事物 願意	參 助。	陪你的呢?
的方法及 與各	種   E-I-4	2. 鼓勵兒童自由發表。
技能,對 學習	活 感謝的	3. 教師提問:家人知道你會煮飯,有什麼感
訊息做適 動,	表 表達與	覺呢?
切的處 現好	奇 服務工	4. 鼓勵兒童發表。
理。與求	知作的實	5. 教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。
生活-E-C2 探究		6. 鼓勵兒童發表。
覺察自己 心。		活動六、為米飯努力
的情緒與 3-I-		1. 教師提問:除了煮飯的人以外,還要經過
行為表現 體會	` `	誰的努力,我們才能吃到米飯呢?
可能對他 習的		2. 鼓勵兒童發表。
人和環境 趣和		活動七、一起查資料
有所影 就感		1. 教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力
響,用合主動		的人以外,還有很多人也在為米飯做努力。
宜的方式 習新	'   '	2. 教師提問:怎麼做才能知道還有哪些人也
與人友善 事物		在為米飯做努力呢?
五動,願 6-I-		3. 鼓勵兒童發表。
意共同完 覺察		4. 引導兒童進行資料查詢。
成工作任 與環		活動八、資料分享
務,展現 的依		1. 教師引導兒童和大家分享查到的資料。
尊重、溝 關係		2. 鼓勵兒童發表。
通以及合 進而		3. 教師歸納總結。
地以及合 连而		0. 农叫却們認語。

			作的技	惜資						
			巧。	源,爱						
				護環						
				境、尊						
				重生						
				<b>車生</b> 命。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第九週	三、米食好	6	生活-E-A2	2-I-6	A-I-2	1. 能演唱<	活動一、習唱〈幸福的米食〉	念唱練習	【資訊教	
	好吃		學習各種	透過探	事物變	幸福的米食	1. 教師播放〈幸福的米食〉, 請兒童仔細聆	肢體律動	育】	
<u> </u>	1	L						1		

2. 食在感謝	探究人、 索	與探 化	現象   >歌曲	聴。	發表	資 E6 認識
	事、物的 究	人、的	觀 2. 能運	歌 2. 教師帶領兒童齊唱。	實踐	與使用資訊
	方法並理 事	、物 察	。 曲進行	食 3. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老		科技以表達
	解探究後 的	歷 C-	I-1 接力賽	師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。		想法。
	所獲得的 程	,了事	物特 3. 能找	想 活動二、米食接力賽		【家庭教
	道理,增 解	其中 性	與現 要感謝	對 1. 教師說明:「我們在歌曲中認識了這麼多		育】
	進系統思 的	道象	的探 象。	米食,現在要進行米食接力賽。」		家 E11 養
	考與解決 理	!。	• 4. 能規	自 2. 教師說明規則:		成良好家庭
	問題的能 3-	-I-1 C-	I-3 己的感	行 (1)引導兒童分組。		生活習慣,
	力。  願	意參 探	究生 動。	(2)引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米		熟悉家務技
	生活-E-A3 與	各種 活	事物 5. 能實	進 食」做為隊名,各組不能有重複的,若有重		巧,並參與
	藉由各種 學	習活 的	方法 行感謝	複的可猜拳決定,輸的一方再另外選一個。		家務工作。
	媒介,探 動	,,表 與	技動。	(3)每一組都選好喜歡的米食後,各組輪流		
	索人、  現	.好奇 能	6. 能說	米 報出自己的隊名。		
	事、物的 與	<b>X</b> 知   C-	I-4 食探索			
	特性與關 探	究之 事	理的 心得或	中一隊開始,進行蘿蔔蹲的遊戲。		
	係,同時 心	:。 應	用與 現。	(5)遊戲中要依照課本上的節奏:湯圓蹲,		
	學習各種 3-	-I-3 實	踐。	湯圓蹲,麻糬換你來蹲。若麻糬被指名了,		
	探究人、 體	2會學 C-	I-5	下一個就換麻糬隊:麻糬蹲,麻糬蹲,肉粽		
	事、物的 習	的樂 知	識與	換你來蹲。		
	方法、理 趣	和成 方	法的	(6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整		
	* *		用、	齊說出下一隊的隊名,則記一點,老師可自		
	並能進行 主	動學 組	合與	行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。		
			新。	活動三、感謝付出的人		
			I-3	1. 教師引導兒童探索自己想進行感謝的對		
			聽與	象。		
	· ·		應的	2. 鼓勵兒童自由發表。		
		1	現。	3. 教師提問:你想用什麼方式表達你的感謝		
			I-4	呢?		
			同工	4. 鼓勵兒童發表。		
			並相	5. 教師提問:小花說想要感謝種稻的農夫,		
		與創 互		小新說想要感謝載米送到超級市場的司機,		
		,唤 助		如果想感謝的人我們碰不到,要怎麼表達你		
			I-4	的感謝呢?		
			謝的	6. 鼓勵兒童發表。		
	• —		達與	7. 教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行		
	. —		務工	動。		
			的實	活動四、感恩心得分享		
	_	的表 踐		1. 教師提問:你在一連串的米食探索活動		
	的情緒與 徵	. 符號 F-	I-1	中,有什麼心得或感想呢?		

		<del></del>
	進行表 工作日	
可能對他	現與分 務理解	
人和環境	享,感 與工作	(1)為了讓大家吃到美味的米飯,很多人辛
有所影	受創作 目標部	苦付出,我們應該感謝他們的努力。
響,用合	的樂 定的縛	(2)專心吃飯,好好品嘗米飯的美味也可以
宜的方式	趣。習。	是對為米飯付出的人的一種感謝方法,世界
與人友善	5-I-1	上有很多地方缺水或是缺食物,我們很幸
互動,願	覺知生	福,所以更應該愛惜食物、專心吃飯,好好
意共同完	活中	品嘗食物的美味。
成工作任	人、	4.鼓勵兒童繼續感恩行動,把感謝傳達給
務,展現	事、物	其他為米飯努力的人。
尊重、溝	的豐富	
通以及合	面貌,	
作的技	建立初	
प्रमु ॰	步的美	
	感經	
	驗。	
	6-I-5	
	覺察人	
	與環境	
	的依存	
	關係,	
	進而珍	
	惜資	
	源,愛	
	護環	
	境、尊	
	重生	
	命。	
	7-I-1	
	以對方	
	能理解	
	的語彙	
	或方	
	式,表	
	達對	
	人、	
	事、物	
	11 the ris	
	的觀察	

	1	1	Т	ı				T	1	
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
第十週	四、下雨了	6	生活-E-A1	1-I-1	A-I-2	1. 能記錄下	活動一、雨天上學準備	口頭討論	【環境教	
	1. 雨天的情		透過自己	探索並	事物變	雨天會遇到	1. 教師提問:小朋友,早上起床如果發現下	發表	育】	
	景		與外界的	分享對	化現象	的狀況。	雨了,你會做哪些準備呢?	實踐	環 E1 參與	
			連結,產	自己及	的觀	2. 能知道如	2. 教師引導兒童回答:	觀察記錄	戶外學習與	
			生自我感	相關	察。	何應對下雨	(1)穿上雨衣。	表演評量	自然體驗,	
			知並能對	人、	B-I-1	天遇到的狀	(2)換上雨鞋。		覺知自然環	
			自己有正	事、物	自然環	況。	(3)其他。		境的美、平	
			向的看	的感受	境之美	3. 能思考雨	活動二、雨天的情景		衡、與完整	
			法,進而	與想	的感	天觀察時的	1. 教師引導兒童參閱課本圖文。		性。	
			愛惜自	法。	受。	觀察重點有	2. 教師提問:觀察雨天的情景,你發現了什		環 E9 覺知	
			己,同時	1-I-4	B-I-3	哪些。	麼?		氣候變遷會	
			透過對生	珍視自	環境的	4. 能透過討	3. 教師提問:兩天上下學時,要注意哪些事		對生活、社	
			活事物的	己並學	探索與	論,說出在	情呢?		會及環境造	
			探索與探	習照顧	愛護。	雨天校觀察	4. 教師提問:要不要穿雨衣和撐傘呢?		成衝擊。	
			究,體會	自己的	C - I - 1	時應有的注	5. 教師說明:下雨天一定要使用雨具,避免		【安全教	
			與感受學	方法,	事物特	意事項。	被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏		育】	
			習的樂	且能適	性與現	5. 能和同學	色,在陰雨天中提高能見度,確保自己的安		安 E2 了解	
			趣,並能	切、安	象的探	一起到雨天	全。		危機與安	
			主動發現	全的行	究。	的校園中進	活動三、思考觀察重點		全。	
			問題及解	動。	C-I-3	行探索。	1. 教師引導兒童想一想:如果你是一位觀察		安 E4 探討	
			決問題,	2-I-1	探究生	6. 能上臺發	員,下雨天,校園中哪些地方是你想去觀察		日常生活應	
			持續學	以感官	活事物	表說出自己	的地方?		該注意的安	
			習。	和知覺	的方法	的觀察與表	2. 請兒童自由發表。		全。	
			生活-E-A2	探索生	與技	現。	3. 教師引導兒童思考:下雨天的校園有哪些		【戶外教	
			學習各種	活中的	能。	7. 能說出雨	是你要觀察的重點?		育】	
			探究人、	人、	C-I-4	天進教室如	4. 請兒童自由發表,教師總結。		户 E1 善用	
			事、物的	事、	事理的	何讓自己乾	5. 教師引導兒童討論:你要去哪個地方觀察		教室外、戶	
			方法並理	物,覺	應用與	爽的方法。	下雨天的校園?應該要有哪些準備?要注意		外及校外教	
			解探究後	察事物	實踐。	8. 能知道雨	哪些事項?		學,認識生	

所獲得的	及環境	D-I-3	天進教室如	6. 兒童小組討論。	活環境(自
道理,增		<b>聆聽與</b>	何讓教室保	7. 討論後,請兒童推派代表發言,教師總	然或人
進系統思		可應的	持乾爽舒	結:	為)。
考與解決	1	表現。	適。	(1)校園裡可能會有積水,走路時要小心。	~~ /
問題的能		E-I-1	□       □   □      □       □	(2)要穿好雨衣,才不會淋溼。	
カ。		生活習	天的情境。	活動四、校園探索	
生活-E-A3	1	工力 目 慣的養	10. 能運用	1. 教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天	
		成。	豐富的肢體	的校園。	
		E-I-2	五田 的 放 服 表演,創作	(1)看一看:雨的樣子、雨落在不同東西上	
索人、		生活規	雨天情境。	是否產生不同的景象?有哪些校園的景物因	
事、物的	_	至 的實	11. 能說出	為下雨而不同呢?	
特性與關		<b>聪</b> 的貝 踐。	11.	(2)聽一聽:雨落在不同東西發出哪些不同	
		E-I-3	到 附 入 的 感 受 。	的聲音?	
學習各種			文。 12. 能知道	的軍百! (3)摸一摸:雨摸起來有什麼感覺?雨打在	
		為的檢		手上有什麼感覺?	
探究人、   事、物的		為的版 視與調	雨天對生活 的影響。	于工月什麼感覚: (4)聞一聞:雨天的校園有什麼不一樣的味	
方法、理		<b>枕</b>	的秘音。	道嗎?	
		至。 F-I-2			
		Γ-1-2 不同解		(5)我感覺到:兩天在校園中你有哪些不一 樣的感受?	
型		不问解 決問題		<ul><li>2. 全班共同討論各自的發現。</li></ul>	
割作、分  享及實		庆问趣 方法或		3. 教師引導兒童回答:	
	_	万法或 策略的		(1) 天空變得灰灰暗暗的。	
選。 此工 F DO	的處理。并				
生活-E-B2		提出與 嘗試。		(2) 財份。	
運用生活		• •		(3)其他。	
中隨手可		F-I-4		活動五、保持乾爽一起來	
得的媒材		對自己		1. 教師提問: 雨天進教室,如何處理溼掉的	
與工具,		做事方		雨具呢?	
透過各種		法或策		2. 教師引導兒童回答:	
探究事物		略的省		(1)要把雨衣掛好,或是擦乾摺好,才不會	
的方法及	_	思與改		將雨水滴得到處都是,也避免雨衣未乾,悶	
技能,對		善。		住而發臭。	
訊息做適	存在。			(2)攜帶雨傘的人,要把雨傘放入傘桶,避	
切的處	5-I-3			免滴的到處都是水,也避免放到位子旁影響	
理。	理解與			其他同學通行。	
	欣賞美			(3)其他。	
	的多元			3. 教師提問: 你知道可以讓自己在雨天進教	
	形式與			室更乾爽舒適的方法嗎?	
	異同。			4. 教師引導兒童回答。	
	7-I-1			活動六、雨天情境秀一下	
	以對方			1. 教師引導兒童參閱課本圖文。	

	AL TEL 577	0. 机在周围,16. 上流压力,40. 应用上国上了
	能理解	2. 教師提問: 你有曾經仔細觀察過校園中下
	的語彙	雨的情境嗎?
	或方	3. 學生自由回答。
	式,表	4. 教師繼續提問:你(妳)覺得雨的形狀像
	達對	什麼?他們看起來都一樣嗎?
	人、	5. 教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨
	事、物	天情境:
	的觀察	6. 學童自由發表自己所看到的雨的形狀。
	與意	7. 教師引導學童:接下來,讓我們試著利用
	見。	肢體動作一起來表演兩天的情境?
		8. 教師引導學童將全班分組,讓學童運用肢
		體模仿各種雨天的情境表演。
		9. 教師引導學童:如果一個人的肢體表現沒
		有辦法呈現出你的想法,同學們不妨可以試
		著運用2個人、3個人或多人一起表演。
		10. 兒童發表與分享。
		活動七、雨天的感受
		1. 教師引導兒童參閱課本圖文。
		2. 教師提問:你喜歡兩天的校園嗎?在雨天
		發生的哪些事件讓自己感覺不舒服?在雨天
		發生的哪些事件讓自己心情很愉快?
		3. 教師準備感覺圖卡貼在黑板上:喜歡、開
		心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒
		服。
		4. 請兒童想一想,雨天時自己最常出現的感
		覺有哪些?通常是發生哪些事讓自己有這些
		感覺?
		活動八、雨天對生活的影響
		1. 請兒童想一想,雨天對生活會產生哪些影
		響呢?
		(1)下雨天時,可能會發生的現象有:鳥
		雲、下雨、閃電、打雷等。
		(2)在下雨天的街道上,我們會看到的現象
		有:積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、
		機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地
		面或是雨水流動的聲音。
		(3)下太多雨會造成土石鬆動,發生土石
		流。
		(4)如果很久沒下雨,會造成植物乾枯或是
		水庫缺水,因此,大地離不開雨水的滋潤,
		イン/ナーツ/イン   ロー・アン/ ロボイ・カナ   アリ イン ロナ / XX / Pi

							1. 拓上江山丁华沙士工。		
							人類生活也不能沒有雨。 2. 教師總結。		
- 第 J- 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	四、下雨了	G	↓注 F 10	1 1 1	A-I-2	1. 能說出雨		z≤ ±	了语文处
第十一週	2. 雨天同樂	6	生活-E-A2	1-I-1 探索並	A-1-2 事物變	1.	活動一、思考與探索 1.教師提問:下兩天可能會有一些不方便,	發表 念唱練習	【環境教
			學習各種						育】 理 [1] 為 傳
	會		探究人、	分享對	化現象	以進行哪些	加點創意,一起來舉辦雨天同樂會,和同學	肢體律動	環EI參與
			事、物的	自己及	的觀	活動。	把雨天變好玩。	說白節奏	戶外學習與
			方法並理	相關	察。	2. 能與同學	2. 請兒童想一想,雨天同樂會可以進行哪些		自然體驗,
			解探究後	人、	B-I-1	共同討論同	活動呢?		覺知自然環
			所獲得的	事、物	自然環	樂會內容。	(1)可以唱歌。		境的美、平
			道理,增	的感受	境之美	3. 經由演唱	(2)可以畫畫。		<b>衡、與完整</b>
			進系統思	與想	的感	下雨,感受			性。
			考與解決	法。	受。	有音樂性的	活動二、方案討論		環E9 覺知
			問題的能	2-I-1	B-I-3	下雨天。	1. 請兒童討論,他們提出的活動,要如何進		氣候變遷會
			力。	以感官	環境的	4. 利用鈴	行?		對生活、社
			生活-E-A3	和知覺	探索與	鼓,一起拍	2. 請兒童自由發言,並將結果記錄於黑板		會及環境造
			藉由各種	探索生	愛護。	念雨的聲	上。		成衝擊。
			媒介,探	活中的	C-I-1	音。	3. 方案討論:		【戶外教
			索人、	人、	事物特		(1)唱歌。		育】
			事、物的	事、	性與現		①要獨唱還是合唱?		户 E1 善用
			特性與關	物,覺	象的探		②需要樂器伴奏嗎?		教室外、戶
			係,同時	察事物	究。		③哪些是和雨天有關的歌呢?		外及校外教
			學習各種	及環境	C-I-2		(2)畫畫。		學,認識生
			探究人、	的特	媒材特		①可以在教室內實施嗎?		活環境(自
			事、物的	性。	性與符		②有其他場地可以利用嗎?		然或人
			方法、理	2-I-2	號表徵		③要带那些用具?		為)。
			解道理,	觀察生	的使		(3)玩遊戲。		
			並能進行	活中	用。		①和下雨有關的遊戲有哪些?		
			創作、分	人、	C-I-3		②有人需要協助幫忙嗎?		
			享及實	事、物	探究生		③其他。		
			踐。	的變	活事物		4. 共同表決方案,並依照實際現實狀況實		
			生活-E-B1	化,覺	的方法		施。		
			使用適切	知變化	與技		活動三、習唱〈下雨〉		
			且多元的	的可能	能。		1. 教師播放〈下雨〉, 請兒童仔細聆聽。		
			表徵符	因素。	C-I-4		2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。		
			號,表達	4-I-1	事理的		3. 教師提問:「歌詞中出現哪些雨的聲音		
			自己的想	利用各	應用與		呢?」		
			法、與人	種生活	實踐。		4. 教師引導兒童回答:		
			溝通,並	的媒介	D-I-3		(1)淅瀝淅瀝。		
			能同理與	與素材	聆聽與		(2) 嘩啦嘩啦。		
			尊重他人	進行表	回應的		5. 教師帶領兒童念一次歌詞。		

	1	1			1	I		1	T	
			想法。	現與創	表現。		6. 教師帶領兒童齊唱。			
				作,唤	E-I-1		7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老			
				起豐富	生活習		師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。			
				的想像	慣的養		活動四、用鈴鼓玩雨聲			
				力。	成。		1. 教師說明: 等一下老師會拍打鈴鼓, 你們			
				4-I-2	E-I-2		可以猜猜看,是什麼樣的雨聲。			
				使用不	生活規		(1)搖晃鈴鼓—兩下不停的感覺。			
				同的表	範的實		(2)拍打鈴鼓-打雷的聲音。			
				徵符號	踐。		(3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的聲音。			
				進行表	E-I-3		2. 教師提問:鈴鼓除了可以演奏出這些雨			
				現與分	自我行		聲,還有哪些雨聲呢?用鈴鼓玩玩看吧!			
				享,感	為的檢		3. 教師發下鈴鼓,引導兒童自由探索。			
				受創作	視與調		4. 教師提問:有小朋友可以跟大家分享,你			
				的樂	整。		發現了什麼特別的聲音嗎?可以讓其他小朋			
				趣。	F-I-2		友猜猜看。			
				5-I-2	不同解		5. 教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜			
				在生活	決問題		看。			
				環境	方法或					
				中,覺	策略的					
				察美的	提出與					
				存在。	嘗試。					
				5-I-3	F-I-4					
				理解與	對自己					
				欣賞美	做事方					
				的多元	法或策					
				形式與	略的省					
				異同。	思與改					
					善。					
第十二週	四、下雨了	6	生活-E-A3	1-I-1	A-I-2	1. 能發揮想	活動一、雨後世界	作品評量	【環境教	
	2. 雨天同樂		藉由各種	探索並	事物變	像力,用排	1. 教師提問:下雨天,葉子上很多水珠在葉	表演評量	育】	
	會		媒介,探	分享對	化現象	水法的方式	子上滑來滑去,要怎麼畫出水珠或是雨滴?	小組互動	環 E1 參與	
			索人、	自己及	的觀	畫出雨後的	2. 引導兒童說出自己的看法。	表現	戶外學習與	
			事、物的	相關	察。	景象。	3. 請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。	參與度評	自然體驗,	
			特性與關	人、	B-I-1	2. 能欣賞美	(1)短線條的雨(用實際蠟筆與水彩筆)。	量	覺知自然環	
			係,同時	事、物	自然環	的多元形式	(2)圓點的雨。	遊戲評量	境的美、平	
			學習各種	的感受	境之美	與表現,並	(3)斜線條的雨。		衡、與完整	
			探究人、	與想	的感	進行創作、	(4)混合線條的雨。		性。	
			事、物的	法。	受。	分享。	4. 教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖		環 E9 覺知	
			方法、理	2-I-1	B-I-3	3. 能和同學	案,再塗上水彩覆蓋在圖案上。		氣候變遷會	
			解道理,	以感官	環境的	一起玩下雨	5. 教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的		對生活、社	

	並能進行	和知覺	探索與	拳。	圖案蓋過去。	會及環境造
		探索生		4. 能設計出	6. 教師說明這是因為蠟筆具有排水性,所以	成衝擊。
		活中的	を受 C-I-1	4. 肥政可出 三種不一樣		【户外教
		人、	事物特	一種小 · 像 · 的動作。	活動二、畫出兩天的情景	育】
		事、	争初行 性與現	5. 能參與闖	//   //   //   //   //   //   //   /	A
	-	•	性與現 象的探		1. 教師從同·你印象取沐剡的附大悄京定什 慶?	
		物,覺		關活動。 C 4 よみエ	120	教室外、戶
		察事物	究。	6. 能成為雨	2. 教師引導兒童討論。	外及校外教
			C-I-2	天小達人。	3. 教師提問: 你能把你印象最深刻的雨天情	學,認識生
		的特	媒材特		景畫出來嗎?	活環境(自
		性。	性與符		4. 教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨	然或人
		4-I-1	號表徵		後的景象。	為)。
		利用各	的使		5. 製好水彩後,把水彩覆蓋在整張圖畫紙	
		種生活	用。		上,完成作品。	
			C-I-3		6. 請兒童進行畫作的介紹與分享。	
		與素材	探究生		活動三、我的大絕招	
			活事物		1. 教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。	
		現與創	的方法		2. 兒童一起討論、自由設計三款拳形。	
		作,唤	與技		3. 兒童發表與分享。	
		起豐富	能。		4. 教師總結與補充說明。	
			C-I-4		活動四、大家來玩「下雨拳」	
		力。	事理的		1. 教師引導兒童參閱課本圖文。	
	探究事物	4-I-2	應用與		2. 教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小	
	的方法及	使用不	實踐。		朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。	
	技能,對	同的表	D-I-3		3. 教師繼續引導:如果大家都沒有問題的	
	訊息做適	徵符號	聆聽與		話,現在請同學2人為組,一起來玩「下雨	
	切的處	進行表	回應的		拳」囉~	
	理。	現與分	表現。		4. 教師引導兒童先做完暖身操後,讓兒童2	
	生活-E-B3	享,感	E - I - 1		人一組,快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。	
	感受與體	受創作	生活習		5. 兒童發表與分享。	
	會生活中	的樂	慣的養		活動五、闖關活動說明	
	人、事、	趣。	成。		1. 教師提問: 你參加過闖關活動嗎?針對雨	
	物的真、	5-I-2	E - I - 2		天這個主題,課本有五個闖關活動,你準備	
		在生活	生活規		好了嗎?你可以順利通過嗎?	
		環境	範的實		2. 引導兒童說出自己的看法。	
		中,覺	踐。		3. 教師與兒童一同佈置闖關場地。	
		. , ,	E-I-3		活動六、進行闖關活動	
		存在。	自我行		1. 教師說明遊戲規則,兒童要每一關都通	
		5-I-3	為的檢		過,才能算闖關成功。(教師可以請一位兒	
		理解與	視與調		童幫忙計時,選出五位闖關時間最短	
		欣賞美	整。		的兒童給予獎勵。)	
L	A	··· * X / \				I

			發展美的 敏覺。	的我同。	F-不決方策提嘗F-對做法略思善I-同問法略出試I-自事或的與。 2 解題或的與。4 己方策省改		2. 闖關活動開始。 第一關:用肢體表演出雨滴的樣子 第二關:說出雨天在校園的一個發現。 第三關:介紹自己創作的雨天情景畫作。 第四關:演唱〈下雨〉歌曲。 第五關:說出喜歡雨天的原因。 3. 闖關活動結束。 4. 教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、 頒獎。			
第十三週	五、影子變 變變	6	生活-E-B3 感受與體	2-I-1 以感官	A-I-2 事物變	1. 能覺察有 光的地方就	活動一、影子在哪裡 1. 教師提問: 你曾經看過哪些不一樣的影子	口頭討論 習作評量	【人權教 育】	
	1. 影子遊戲		會生活中	和知覺	化現象	會有影子。	呢?你是在哪裡看到影子的呢?有讓你覺得	發表	人 E3 了解	
			人、事、	探索生	的觀	2. 能記錄找	很特別的影子嗎?	資料蒐集	每個人需求	
			物的真、	活中的	察。	到的影子。	2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。	觀察記錄	的不同,並	
			善與美,	人、	B-I-1	3. 能知道太	3. 教師提問:為什麼會有影子呢?影子是怎		討論與遵守	
			欣賞生活	事、	自然環	陽與影子的	麼出現的呢?		團體的規	
			中美的多	物,覺	境之美	位置是相反	4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。		則。	
			元形式與	察事物	的感	的。	5. 討論結束時,教師總結只要有光的地方,		人 E8 了解	
			表現,在	及環境	受。	4. 能知道人	物體就會有影子。		兒童對遊戲	
			創作中覺	的特	C-I-1	的影子形狀	活動二、找影子		權利的需	
			察美的元	性。	事物特	是會改變	1. 教師可以選擇天氣晴朗,日照明顯的時候		求。	
			素,逐漸	2-I-2	性與現	的。	進行本活動。		【品德教	
			發展美的	觀察生	象的探	5. 能歸結出	2. 教師提問:每一樣物品都會有影子嗎?現		育】	
			敏覺。	活中	究。	影子的特	在外面的陽光很明亮,我們一起去找一找是		品E3 溝通	
			生活-E-C2	人、	C-I-5	性。	不是每一樣東西都有影子呢?這些影子與太		合作與和諧	
			覺察自己	事、物	知識與	6. 能知道如	陽有什麼關聯嗎?		人際關係。	
			的情緒與	的變	方法的	何安全的投	3. 教師先將班上同學進行分組,並且說明活		【法治教	
			行為表現 可	化,覺知緣化	運用、	入遊戲。	動規則。		<b>育】</b>	
			可能對他	知變化 的可能	組合與創新。		4. 教師提問:每樣東西的影子都很明顯嗎? 為什麼有的東西沒有影子呢?影子的形狀是		法 E3 利用	
			人和環境 有所影	<b>时</b> 可能 因素。	別 新 ° D-I-4	影子遊戲的   祕訣。	為什麼有的果四沒有影子呢! 影子的形狀定   什麼樣子的呢?		規則不避免     衝突。	
			響,用合	2-I-4	D-1-4 共同工	1950万~	介		街天。   法 E4	
			宜的方式	在發現	作並相		7. 教師歸納總結:有陽光的地方,物體就有		規則的制定	
			與人友善	及解決	互協		影子,但如果被其他的影子遮住了,就會看		並遵守之。	
			互動,願	問題的	助。		不到影子了。		【安全教	

意共同完	歷程	F-I-1	活動三、太陽和影子的關係	育】
思共问元 成工作任	かた 中,學	F-1-1   工作任	活動二、太陽和影丁的關係 1. 教師帶領兒童到戶外排隊,準備進行影子	<b>A                                   </b>
		' '		
務,展現	習探索	務理解	遊戲。	安全教育。
尊重、溝	與探究	與工作	2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子,並說	安E2 了解
通以及合	人、	目標設	說自己的發現。	危機與安
作的技	事、物	定的練	3. 教師豎立一個旗桿在教室中間,並且預告	全。
巧。	的方	習。	即將進行「影子大考驗」的小組競賽。	安E3 知道
	法。	F-I-2	4. 教師手舉著代表太陽的圖案,並且提問:	常見事故傷
	3-I-1	不同解	當太陽改變位置時,請想一想,影子的位置	害。
	願意參	決問題	會在哪裡呢?	【户外教
	與各種	方法或	5. 請兒童思考後,移動自己所站的位置,以	育】
	學習活	策略的	表示影子的位置。	户 E1 善用
	動,表		6. 教師結算各組的分數,並且給予獲勝的組	教室外、戶
	現好奇	嘗試。	別鼓勵。	外及校外教
	與求知		活動四、我的新發現	學,認識生
	探究之		1. 教師提問:在遊戲中,你對影子還有什麼	活環境(自
	いい。		樣的新發現呢?	然或人
	3-I-2		2. 教師鼓勵兒童回答:	為)。
	體認探		(1)我發現只要有光,就會產生影子。	户 E2 豐富
	究事理		(2)我發現所有的影子都會朝著同一個方	自身與環境
	有各種		<b>向</b> 。	的互動經
	方法,		(3)我發現太陽越大,影子越清楚。	驗,培養對
	並且樂		活動五、踩影子的遊戲	生活環境的
	於應		1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。	覺知與敏
	用。		2. 教師引導兒童追逐自己的影子。	感,體驗與
	3-I-3		3. 教師引導兒童兩個為一組,開始進行雙人	珍惜環境的
	體會學		的踩影子遊戲。	好。
	習的樂		4. 遊戲結束後,教師提出問題:「陽光和影	
	趣和成		子的方向有什麼關係?」	
	就感,		5. 教師繼續提出問題:「怎麼玩才容易踩到	
	主動學		别人的影子?」	
	習新的		6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。	
	事物。			
	4-I-3			
	運用各			
	種表現			
	與創造			
	的方法			
	與形			
	式,美			
	八大	<u> </u>		

			1				T		I	ı
				化生						
				活、增						
				加生活						
				的趣						
				味。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十四週	五、影子變	6	生活-E-B3	2-I-1	A-I-2	1. 能知道不	活動一、不同物體的影子形狀	表演評量	【人權教	
	變變		感受與體	以感官	事物變	同的物體有	1. 教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。	小組互動	育】	
	1. 影子遊戲		會生活中	和知覺	化現象	不同的影子	2. 教師提問:這些物體的影子形狀都一樣	表現	人 E3 了解	
	1. 彩丁姓鼠		冒生冶甲	1世知.	儿况多	个问的形丁	4. 叙叫灰川·垣些彻脏时形丁形成都一依	衣坑	八 LO J 胖	

人、事、	探索生	的觀	形狀。	嗎?	自我評量	每個人需求
物的真、	採 活中的	察。	2. 能運用雙	3. 教師歸納:不同的物體會有不同的影子形	日 我 計 里 角 色 扮 演	的不同,並
善與美,	人、	B-I-1	手做出不同	: : : : : : : : : : : : : : : : : : :	念唱練習	討論與遵守
欣賞生活	事、	自然環	形狀的影	活動二、猜猜我是誰	心 日	<b>團體的規</b>
中美的多	物,覺	境之美	子。	1. 教師先利用兩手姿勢的變化,做出幾種手	習作評量	則。
元形式與	察事物	· 统之头 的感	3. 能以手影	影動物,讓兒童猜猜看是什麼動物。	發表	人 E8 了解
表現,在	及環境	受。	做出兩個以	2. 教師提問:誰會用手做出簡單又有趣的動	遊戲評量	兒童對遊戲
創作中覺	久 的特	C-I-1	上的動物形	物影子?	實作評量	權利的需
察美的元	性。	事物特	上的新初ル   狀。	3. 兒童自由運用雙手做出手影。	説故事	求。
素,逐漸	2-I-2	性與現	4. 能與同學	4. 教師可從旁指導、協助,並給予鼓勵。	觀察記錄	【品德教
· 發展美的	觀察生	象的探	合作,利用	活動三、影子傳奇	觀察評量	育】
敏覺。	活中	究。	身體做出不	1. 教師將兒童分組,以 4~5 人為一組。	1000年	品 E3 溝通
	人、	C-I-5	同造型的影	2. 教師請兒童利用肢體、發揮創意,共同創		合作與和諧
里名 L CZ	事、物	知識與	子。	作出影子,並請其他的小組猜猜看他們表演		人際關係。
的情緒與	的變	方法的	1 '	的是什麼?		【法治教
行為表現	化,覺	運用、	曲〈影子好	3. 教師提醒兒童,創作出來的影子可以是靜		育】
可能對他	知變化	組合與	朋友〉。	態的,也可以是動態的。		法 E3 利用
人和環境	的可能	創新。	6. 能搭配歌	活動四、影子變變變		規則來避免
有所影	因素。	D-I-4	曲表演影子	1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。		衝突。
響,用合	2-I-4	共同工	造型。	2. 教師提問:這位同學的影子會是怎麼樣子		法 E4 參與
宜的方式	在發現	作並相	~£	的呢?他的影子是固定的形狀的嗎?		規則的制定
與人友善	及解決	互協		3. 教師先讓兒童發表自己的想法。		並遵守之。
互動,願	問題的	助。		4. 教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿		【安全教
意共同完	歷程	F-I-1		勢,例如:兒童蹲下來的時候,變成小矮		育】
成工作任	中,學	工作任		人;兒童將雙手平舉,變成了小飛機;兒童		安 E1 了解
務,展現	習探索	務理解		把手放在頭上,像一隻小白兔;兒童用單腳		安全教育。
尊重、溝	與探究	與工作		站立,變成了金雞獨立的樣子。		安E2 了解
通以及合	人、	日標設		5. 當兒童變換姿勢時,請全班的兒童一同仔		危機與安
作的技	事、物	定的練		細觀察他的影子是否有變化。		全。
巧。	的方	習。		6. 教師總結:影子會跟著我們的動作變化而		安 E3 知道
•	法。	F-I-2		有所改變。		常見事故傷
	3-I-1	不同解		7. 教師提問:說說看,你還能運用什麼物品		害。
	願意參	決問題		來改變影子的形狀呢?		【户外教
	與各種	方法或		8. 兒童自由發表。		育】
	學習活	策略的		9. 教師帶領兒童到操場進行影子變變的活		/ A
	動,表	提出與		動。		教室外、戶
	現好奇	嘗試。		活動五、影子好朋友		外及校外教
	與求知	,		1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉,請兒童		學,認識生
	探究之			<b>聆聽與習唱。</b>		活環境(自
	心。			2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲,演唱歌曲〈影子		然或人
<u> </u>		1	<u> </u>	1 1221241111111111111111111111111111111	1	1

3-I-2	好朋友〉。	為)。
體認探	活動六、影子形狀變變變	户 E2 豐富
究事理	1. 教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象,變	自身與環境
有各種	小狗,變大變小,變怪獸。」	的互動經
方法,	2. 我們要來用身體變出這些形狀。	驗,培養對
並且樂	3. 教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、	生活環境的
於應	怪獸等形狀。	覺知與敏
用。	活動七、用身體樂器表現「蹦蹦」	感,體驗與
3-I-3	1. 教師說明:當音樂唱到「蹦蹦」的時候,	珍惜環境的
體會學	我們除了做出動作,還可以利用身體發出不	好。
習的樂	一樣的聲音。	
趣和成	2. 教師示範:像是可以拍手、拍手背、拍大	
就感,	腿等。	
主動學	3. 教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一	
習新的	樣的聲音。	
事物。	4. 教師播放〈影子好朋友〉,請兒童聽到	
4-I-3	「 蹦蹦 」時,用身體為歌曲伴奏。	
運用各		
種表現		
與創造		
的方法		
式,美		
化生 化生		
活、增		
加生活		
的趣		
味。		
7-I-1		
以對方		
能理解		
的語彙		
或方		
式,表		
達對		
人、		
事、物		
的觀察		
與意		
見。		
, ,		

人的想   人的想	
他人所	
表達的	
意見。	
7-I-4	
同的目	
標訂定	
規則或	
方法,	
一起工	
作並完	
成任	
務。	
第十五週 五、影子變 6 生活-E-B3 2-I-4 A-I-2 1. 能知道演 活動一、認識影子戲 作品評量	【人權教
● ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	育】
	人 E3 了解
玩 人、事、 問題的 的觀 2.能與同學 進行戲劇表演嗎? 表現	每個人需求
	的不同,並
	討論與遵守
	團體的規
	則。
	人 E8 了解
	兒童對遊戲
	權利的需
	求。
素,逐漸 2-I-5 性與現 作影子戲 1.教師提問:進行表演前有哪些準備工作要	【品德教
	育】
	品 E3 溝通
	111
生活-E-C2 事物的 C-I-5 作。	合作與和諧
生活-E-C2       事物的       C-I-5       作。         覺察自己       方法及       知識與       3. 教師引導兒童分成數組。	合作與和諧 人際關係。
生活-E-C2 事物的 C-I-5 作。	合作與和諧

1 1 1 1	理位 丛声	点1 章C 。	冷山內穴抓西。	担别本湾各
	1環境 的處	創新。	演出內容概要。	規則來避免
有所		D-I-4	6. 教師根據發表內容,針對角色與布景給予	衝突。
	用合 養成動	共同工	建議,教師可以用下列的問題來提示兒童所	法 E4 參與
	7方式 手做的	作並相	需要準備的項目:	規則的制定
	友善 習慣。	互協	(1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和	並遵守之。
	b,願 3-I-3	助。	布景道具呢?	【安全教
	同完 體會學	F-I-1	(2)製作這些戲偶與道具,需要哪些製作材	育】
	作任 習的樂	工作任	料和工具?	安E1 了解
	展現 趣和成		(3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材	安全教育。
	了、溝 就感,	與工作	料。	安 E2 了解
通以	スト ・	目標設	7. 教師給予充足的時間讓兒童進行準備工	危機與安
作的	]技 習新的	定的練	作。	全。
万。	事物。	羽。	活動三、不同造型的影子	安 E3 知道
	4-I-1	F-I-2	1. 教師提問:可以利用哪些物品或方法來製	常見事故傷
	利用各	不同解	作戲偶呢?	害。
	種生活	決問題	2. 教師鼓勵兒童發表。	【戶外教
	的媒介	方法或	3. 教師肯定兒童的經驗分享。	育】
	與素材	策略的	活動四、動手做戲偶	户 E1 善用
	進行表	提出與	1. 教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子	教室外、戶
	現與創	嘗試。	戲偶。	外及校外教
	作,唤		2. 教師提問:大家一起來想一想,你想做哪	學,認識生
	起豐富		些造型的影子呢?	活環境(自
	的想像		3. 教師先讓兒童發表自己的想法,並讓小組	然或人
	力。		進行討論與建議。	為)。
	4-I-2		4. 教師提問:在討論後,我們需要準備哪些	<b>户 E2 豐富</b>
	使用不		材料,才能製作出不同造型的影子戲偶呢?	自身與環境
	同的表		5. 教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。	的互動經
	<b>数符號</b>		6. 全班一同進行創作。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	進行表		0. 19-11-11	生活環境的
	現與分			覺知與敏
	字,感			感,體驗與
	受創作			珍惜環境的
	的樂			好。
	趣。			
	4-I-3			
	運用各			
	種表現			
	與創造			
	的方法			
	與形			

式,美	
化生	
活、增	
加生活	
的趣	
味。	
5-I-1	
覺知生	
活中	
人、	
人、 事、物	
的豐富	
面貌,	
建立初	
步的美	
感經	
驗。	
5-I-4	
對生活	
周遭	
人、 事、物	
的美有	
所感	
動,願	
意主動	
關心與	
親近。	
7-I-1	
以對方	
能理解	
的語彙	
或方	
式,表	
達對	
人、	
事、物	
的觀察	
與意	
見。	

					7 1 0					l	
A. A. G. S. A. S. F. W. S. A.					7-I-3						
● 全 ・ 他 会 他 人 的立场 及 學習											
常十六週 五、影子便											
第十六週 是 彩子變											
及學習 體強化 人, 並 專重和 自己不 同觀點 的意 見。 7-1-4 能為共 同的目 模打定 規則或 方法, 一是工 作進完 成任 務。 7-1-5 透達工作 的遊 報: 成 全合作 的遊要 性。 2.影子異好 足, 影子異好 足, 影子異好 足, 影子異好 元, 上 報報 上 電子 ( 1. 組成實不 有 2 - 1 - 4 指 4 各 模型 足, 影子 異好 元, 上 表別 度, 化 現象 近, 化 日。 至, 2 新子 異好 元, 1 海鳗的 東, 2 新子 異子 所, 2 新子 成 所, 2 新子 成 一, 2 新											
整線化											
A , 並											
# 重和 自己不   同院											
自己不 同範 的意 見。 7-1-4 能為其 同的目 様打定 規則或 方法。 一起工作 放任 務。 7-1-5 透過一 起工作 的過 程 或 受合作 的超 程 或 受合作 的超 程 或 受合作 的超 程 或 受合作 的超 程 或 受合作 的超 程 或 受合作 的超 程 。 或 受合作 的超 程 。 或 受合作 的超 程 。 或 受合作 的超 程 。 或 受合作 的超 程 。 本發現 崇介・課 反解決 常人、課 所題的 形影子 原面的 原本 作 化現象 京人、 門題的 所 の。 の。 の。 の。 の。 の。 の。 の。 の。 の。											
阿勒點 的意											
第十六週 五、影子變 6 生活-E-A3 2 4 4 1-2 1 1.能欣賞不 2 2 1 2 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2					自己不						
第十六週					同觀點						
第十六週       五、影子變 信       6       生活-B-A3 是-1-4 的過過程,感受合作的重要性。       1. 能版賞不 活動一、我的影子戲偶 作品評量 整變 [ ] 的影子。 你我们客可以是: 来到野 好 別 的 說一樣, 不					的意						
能為共 同的目標的可定規則或 方法、 一起工作的過程					見。						
同的目標的					7-I-4						
標訂定 規則或 方法, 一起工作 的過 成任 務。 7-1-5 透過一 起工作 的過 或 受合作 的重要 性。 2.影子奠					能為共						
第十六週       五、影子變 變變 2.影子真好 玩       4       生活-E-A3 在發現 媒介,探 家人、 事物變 場所分, 原人、 事物的 的廳 中,學       2-1-4 在發現 女解決 京人、 事物變 以際方式 的廳 中,學 特性與關       A-I-2 事物變 中,學 中,學 B-I-1       1.能欣賞不 活動一、我的影子戲偶 1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造 型。 2.能共同合 2.介紹內容可以是: 平時上課 (2)我所利用到的材料有哪些?       作品評量 表演評量 力、組互動 表現       【人權教 育】 入 上級 中、組足 中、時上課 表現					同的目						
方法,					標訂定						
第十六週       五、影子變       6       生活-E-A3					規則或						
第十六週       五、影子變 變變 2.影子真好 玩       生活-E-A3 在發明 人內 財子的的 要數 2.影子真好 玩       生活-E-A3 在發現 人內 門題的 等、物的 特性與關       1. 能欣賞不 事物變 2. 能共同合 作投影出不 作投影出不 作投影出不 (1)我的造型是什麼? (2)我所利用到的材料有哪些?       作品評量 表演評量 入戶3 了解 每個人需求 平時上課 財論與遵守					方法,						
第十六週     五、影子變     6     生活-E-A3     2-I-4 replay     A-I-2 replay     1.能欣賞不 replay     活動一、我的影子戲偶     作品評量表演評量表演評量表演評量表演評量表演評量表演評量表演評量表演評量表演評量表演					一起工						
第十六週     五、影子變 변。     生活-E-A3 2-I-4 的過程,感受合作的重要性。     A-I-2 1.能欣賞不 活動一、我的影子戲偶 1. 教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造 模/ 介, 探 房人、 問題的事、物的 原程 索人、 問題的事、物的 特性與關 中,學 B-I-1 同的影子。 (2)我所利用到的材料有哪些?     作品評量 表演評量 小組至動 表演評量 小組至動 表現 平時上課 每個人需求的不同,並 討論與遵守					作並完						
第十六週       五、影子變變變       6       生活-E-A3					成任						
第十六週       五、影子變       6       生活-E-A3					務。						
第十六週       五、影子變 後 空合作的過程, 感受合作的重要性。       4       1. 能欣賞不 活動一、我的影子戲偶       作品評量 表演評量 小組互動 京人、胃題的 京人、胃題的 京人、事、物的 歷程 特性與關中,學 B-I-1 同的影子。       1. 能欣賞不 活動一、我的影子戲偶       作品評量 表演評量 小组互動 表现 事 的觀 2. 能共同合作投影出不 作投影出不 同的影子。       1. 我師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造 表演評量 小组互動 表现 事 的觀 2. 能共同合作投影出不 作投影出不 (1)我的造型是什麼? 特性與關中,學 B-I-1 同的影子。       2. 介紹內容可以是: 中,學 表現 等 的不同,並 計論與遵守					7-I-5						
第十六週     五、影子變 變變     と活-E-A3					透過一						
第十六週     五、影子變 變變     と活-E-A3					起工作						
第十六週       五、影子變											
第十六週     五、影子變 6 性活-E-A3 暮曲各種 媒介,探 索人、事、物的 特性與關 中,學 B-I-1 同的影子。     1.能欣賞不 清動一、我的影子戲偶 1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造 表演評量 水組互動 表演評量 小組互動 表演評量 小組互動 表现 平時上課 每個人需求 平時上課 的不同,並 表現 計論與遵守     人 E3 了解 每個人需求 中,坐 B-I-1 同的影子。 (2)我所利用到的材料有哪些?											
第十六週     五、影子變性。     生活-E-A3											
第十六週     五、影子變     6     生活-E-A3 華宙各種 媒介,探 索人、 事物的 東勢的 東、物的 特性與關     2-I-4 中,學     A-I-2 同的影子造 型。     活動一、我的影子戲偶 1. 教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造 型。 2. 介紹內容可以是: (1)我的造型是什麼? (2)我所利用到的材料有哪些?     作品評量 表演評量 小組互動 表現 平時上課 時上課 的不同,並 計論與遵守											
第十六週       五、影子變       6       生活-E-A3       2-I-4       A-I-2       1.能欣賞不同的影子造同的影子造型。       活動一、我的影子戲偶       作品評量表演評量表演評量、小組互動學、小組互動學、人區3 了解學、人區4 了解。       人區3 了解學、人區4 工作投影出不同的影子。       1. 教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造學、人區3 了解學、工作投影出不同的影子。       人區3 了解學、工作投影出不同的影子。       2. 介紹內容可以是:學問人需求的一次對於       2. 介紹內容可以是:學問人需求的不同,並有關人工作投影出不同的影子。       2. 介紹內容可以是:學問人工作及解學、工作投影出不同的影子。       2. 介紹內容可以是:學問人工作及解學、工作及解決學、工作投影出不同的影子。       2. 介紹內容可以是:學問人工作及解決學、工作及解決學、工作及工作及工作及工作及工作及工作及工作及工作及工作及工作及工作及工作及工作及工											
變變     藉由各種     在發現     事物變     同的影子造型。     1. 教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。     表演評量 小組互動 小組互動 人 E3 了解 每個人需求 每個人需求 的不同,並有 特性與關中,學 B-I-1 同的影子。     2. 能共同合作投影出不同的影子。     2. 介紹內容可以是: (1)我的造型是什麼? (2)我所利用到的材料有哪些?     表現 平時上課 的不同,並 計論與遵守	第十六週	五、影子變	6	生活-E-A3		A-I-2	1. 能欣賞不	活動一、我的影子戲偶	作品評量	【人權教	
2. 影子真好     媒介,探     及解決     化現象     型。     小組互動     人E3 了解       玩     問題的     的觀     2. 能共同合     2. 介紹內容可以是:     表現     每個人需求       事、物的     歷程     察。     作投影出不     (1)我的造型是什麼?     平時上課     的不同,並       特性與關     中,學     B-I-I     同的影子。     (2)我所利用到的材料有哪些?     表現     討論與遵守					在發現						
玩     常人、     問題的     的觀     2.能共同合     2.介紹內容可以是:     表現     每個人需求       事、物的     歷程     察。     作投影出不     (1)我的造型是什麼?     平時上課     的不同,並       特性與關     中,學     B-I-I     同的影子。     (2)我所利用到的材料有哪些?     表現     討論與遵守											
事、物的     歷程     察。     作投影出不     (1)我的造型是什麼?     平時上課     的不同,並       特性與關     中,學     B-I-I     同的影子。     (2)我所利用到的材料有哪些?     表現     討論與遵守							-				
特性與關 中,學 B-I-1 同的影子。 (2)我所利用到的材料有哪些? 表現 討論與遵守											
				係,同時	· · · · · ·				同儕互評		
學習各種 與探究 境之美 造型戲表演 (4)其他。 自我評量 則。											
		2. 影子真好		媒介, 索人、物 等性 性 原 時 條,	及問歷中習程,與的學索	化現象 的觀 8-I-1 自然環	型。 2. 能共制 目合 名 的 影 子 。 8. 經 号 3. 經 号 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子	型。 2. 介紹內容可以是: (1)我的造型是什麼? (2)我所利用到的材料有哪些? (3)為什麼我會想要創作這個造型呢?	小組互動 表現 平時上課 表現 同儕互評	人E3 了解 每個人需求 的計論與 計論的規	

接究人、	戲
方法、理解追理,法。 基础	
# 道理,	
並能進行 2-I-5 性與現 象的探 察的探 察的探 察的探 察的探 察的探 察的探 察的探 察的探 察的探 察	
創作、分 選用各 餐的探 作將創意影 光子呢? 2. 教師鼓勵兒童說出想法: 3. 教師提問:如果是在室內,可以用哪些方 法應, 少 拉讓 方法及 知識與 方法的 中隨手可 對訊息 避用 人 作進行表演 (2) 可以利用手電筒。 (4) 不以利用手電筒。 (2) 可以利用手電筒。 (4) 不以 與工具, 的處 創新。 (6) 能專心觀 並請小組兒童的終案——呈現在黑板上, 與工具, 的處 別所。 (6) 能專心觀 近過各種 理,並 $D-I-4$ 實別人的表 探究事物 析亦法及 持成的 技能,對 習慣。 互協 財務,對 習慣。 有力的處 體會學 理。 图中 上作任 生活- $E-B3$ 也是 要用 如 的 成	
享及實 種探究 究。 事物的 C-I-5 如識與 方法及 知識與 方法的 性活-E-B2 方法及 知識與 方法的 中隨手可 對訊息 組合與 別作。 例如 是一型的 的 是工具, 的處 理用、 创作。 例如 是一型的 的方法及 理用生活 的 是一型的 的方法及 理用 的 是一型的 的方法及 异做的 技能,对 可以用, 也有 是一型的 的方法及 异做的 技能,对 可以用, 也有 是一型的 的方法及 异做的 技能,对 智慣。 可以用, 也有 数别。 就愿做逾 3-I-3 助。  也有 数别。  也有 数别,  也有 数别,  也有 有 数别。  也有 有 数别,  也有 有 数别,  也有 有 数别,  心,  我们,  我们,  我们,  我们,  我们,  我们,  我们,	l i
踐。 生活-E-B2 運用生活 中隨手可 與工具, 透過各種 理, 近過各種 理, 取, 就息做適 切的處 電戶 里生活 中產手 學工具, 的處 類別的處 理。 理。 包含 型的樂 生活-E-B3 感受與體 感受與體 就感令與體 就感人來 就感人來 可以利用手電筒。 (2)可以用教室的投影機。 (4) 教師可將兒童的答案——呈現在黑板上, (4) 教師可將兒童的答案——呈現在黑板上, (5) 教師接著提醒兒童,小組間要相互合作, 並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 5. 教師接著提醒兒童,小組間要相互合作, 並由要一起行動。 (6. 當兒童進行完實驗後,教師提問: 大家的實驗和反功嗎?投影出來的效果如何?有遇到什麼困難嗎?是怎麼解決的呢? 7. 教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。 活動三、製作前的討論 1. 小組進行討論,分配製作的角色與布景道具。 2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。 3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情	甬
生活-E-B2       方法及 按能 , 方法的 中隨手可 對訊息 運用 、 得的媒材 做適切 與工具 , 的處 透過各種 理 , 並 過過各種 探究事物 的方法及 技能, 對 習慣 。	
運用生活 技能, 方法的 中隨手可 對訊息 運用、 作進行表演 得的媒材 做適切 與工具, 的處 創新。 6. 能專心觀 道謂外 與不理, 的處 創新。 6. 能專心觀 並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 透過各種 理,並 $D-I-4$ 賞別人的表 撰究事物 養成動 共同工 演,並給予 的方法及 手做的 技能,對 習慣。 $3-I-3$ 切的處 體會學 $F-I-1$ 理。 習的樂 生活— $E-B3$ 趣和成 感受與體 就感, 與工作 會生活中 主動學 人、事、 習新的 定的練	
中隨手可得的媒材 做適切 組合與 創新。 透過各種 理,並 D-I-4 探究事物 養成動 共同工 的方法及 手做的 作並相 技能,對 習慣。 互協 訊息做適 3-I-3 助。 订的處 體會學 F-I-1 理。	
得的媒材 做適切 組合與 創作。	
與工具, 的處 創新。 $0.6.$ 能專心觀 並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 $0.6.$ 能專心觀 實別人的表 $0.6.$ 能] 知此, $0.6.$ 有效的 $0.6.$ 有效的方法及 $0.6.$ 有效的 $0.6.$	A
透過各種	
探究事物   養成動   共同工   演,並給予   並且要一起行動。   法 E4 參   規則的制   技能,對   習慣。   互協   五協   鼓勵。   實驗都成功嗎?投影出來的效果如何?有遇   並遵守之   刊   一	
的方法及   手做的   作並相	<u> </u>
技能,對   習慣。   互協	
訊息做適	
切的處理。     體會學工作任習的樂工作任置的學工作任置的學工作任實質的樂工作任理。     1. 小組進行討論,分配製作的角色與布景道是數學的學工作的學生活中。       數是與體質性質性不可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能	
理。 習的樂 工作任 生活-E-B3 趣和成 務理解 感受與體 就感, 與工作 會生活中 主動學 目標設 人、事、 習新的 定的練 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情	
生活-E-B3       趣和成 務理解	
感受與體   就感 , 與工作	
會生活中     主動學     目標設     2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。       人、事、     習新的     定的練     3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情	
物的直、「事物。」翌。	
善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善	
欣賞生活   利用各   不同解   活動四、舞臺布置	
中美的多  種生活 決問題      1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。	
元形式與 的媒介 方法或 2. 師生共同布置表演舞臺。	
表現,在 與素材 策略的 3. 兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺	
創作中覺 進行表 提出與 練習。	
察美的元 現與創 嘗試。 4. 教師在表演活動開始前,引導兒童準備好	
素,逐漸 作,喚 表演所需要的道具。	
發展美的 起豐富 5. 教師說明演出時必須注意的事項。	
敏覺。 的想像 活動五、好戲開鑼	
生活-E-C2   力。   1. 兒童準備好自製的影子造型。	
覺察自己 4-I-2 2. 兒童依照組別進行表演。	
的情緒與 使用不 3. 進行欣賞作品與評分。	1
行為表現 同的表 4. 教師指導兒童在觀賞別人作品時,要專心	
可能對他 徵符號 聆聽作者創作的用意,並給予別人讚美和鼓	

Т		1 10 1- +	75.
	人和環境	進行表	勵。
	有所影	現與分	5. 全班進行場地收拾。
	響,用合	享,感	活動六、活動心得分享
	宜的方式	受創作	1. 教師提問:在這次的活動中,你對什麼人
	與人友善	的樂	或是角色的演出印象深刻?
	互動,願	趣。	2. 兒童自由發表。
	意共同完	4-I-3	3. 表揚具有優秀表現的小組或個人。
	成工作任	運用各	
	務,展現	種表現	
	尊重、溝	與創造	
	通以及合	的方法	
	作的技	與形	
	巧。	式,美	
		化生	
		活、增	
		加生活	
		的趣	
		味。	
		5-I-1	
		覺知生	
		活中	
		人、	
		事、物	
		的豐富	
		面貌,	
		建立初	
		步的美	
		感經	
		驗。	
		5-I-4	
		對生活	
		周遭	
		人、	
		事、物	
		的美有	
		所感	
		動,願	
		動,願   意主動	
		思土助 陽心與	
		親近。	

	 1	1		1		
	7-I-1					
	以對方					
	能理解					
	的語彙					
	或方					
	式,表					
	達對					
	人、					
	事、物					
	的觀察					
	與意					
	見。					
	7-I-3					
	覺知他					
	人的感					
	受,體					
	文 短					
	會他人					
	的立場					
	及學習					
	體諒他					
	人,並					
	尊重和					
	自己不					
	同觀點					
	的意					
	見。					
	7-I-4					
	能為共					
	同的目					
	標訂定					
	規則或					
	方法,					
	一起工					
	作並完					
	成任					
	務。					
	7-I-5					
	透過一					
	起工作					
	的過					
	~,~ <u>~</u>		1		L	

		1		40. 点						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
<b>然 1 1 2</b> 2	, , , , , , ,	0	J & D A1	性。	A T 1	1 4-10 1. 4	74 NE 117-1-	- T 11 W	V al ver tea abal	
第十七週	六、升上三	6	生活-E-A1	1-I-1	A-I-1	1. 能說出自	活動一、成長的印記	口頭討論	【生涯規劃	
	年級		透過自己	探索並	生命成	己成長的印	1. 教師提問:除了身高體重的紀錄,還有哪	自我評量	教育】	
	1. 成長的喜		與外界的	分享對	長現象	記。	些地方也可以看出我們長大了呢?	發表	涯 E4 認識	
	悦		連結,產	自己及	的認	2. 能說出自	2. 教師引導兒童回答:「衣服變小、褲子或		自己的特質	
			生自我感	相關	識。	己成長過程	裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了,都可以是		與興趣。	
			知並能對	人、	A-I-2	的改變。	長高長胖的證明。」		涯 E5 探索	
			自己有正	事、物	事物變	3. 能發現自	3. 教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分		自己的價值	
			向的看	的感受	化現象	己長大會有	享,例如:幼兒園畢業紀念冊、乳牙盒、相		觀。	
			法,進而	與想	的觀	許多能力上	片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。		涯 E6 覺察	
		1	愛惜自	法。	察。	的進展。	4. 全班一起分享自己的兒時物品,討論為什		個人的優勢	
			己,同時	1-I-2	A-I-3	4. 能說出自	麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有		能力。	
			透過對生	覺察每	自我省	己各方面進	哪些不一樣。		涯 E7 培養	
			活事物的	個人均	思。	步的地方。	5. 教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活		良好的人際	
			探索與探	有其獨	D-I-1		動:		互動能力。	
			究,體會	特性與	自我與		(1)隨機呈現班上同學小時後的照片,讓同		涯 E12 學	
			與感受學	長處,	他人關		學猜猜看照片上是哪位同學。		習解決問題	
			習的樂	進而欣	係的認		(2)看看同學們是否能快速的認出彼此,是		與做決定的	
			趣,並能	賞自己	識。		否有人無法從照片認出同學來,並探討是否		能力。	
			主動發現	的優	D-I-2		因為照片的年紀太小,所以外型改變太多,			
			問題及解	點、喜	情緒調		以至於認不出來。			
			決問題,	歡自	整的學		(3)教師引導兒童討論:照片與現在的年紀			
			持續學	己。	習。		差距越大的,外型的差距是否就越大呢?這			
			習。	1-I-3	D-I-3		就是每個人成長的印記。			
			生活-E-A2	省思自	聆聽與		6. 教師說明:每個孩子都有自己的身長速			
			學習各種	我成長	回應的		度,有的人在外型上的成長速度快,有的人			
		1	探究人、	的歷	表現。		速度比較慢,不管是高矮胖瘦,都必須給予			
			事、物的	程,體	D-I-4		尊重。			
		1	方法並理	會其意	共同工		活動二、越來越棒的我			
		1	解探究後	義並知	作並相		1. 教師引導兒童思考:除了外型上的變化,			
		1	所獲得的	道自己	互協		有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變			
		1	道理,增	進步的	助。		呢?			
		1	進系統思	情形與	E-I-3		2. 教師先引導兒童思考,學校裡的課程讓你			
		1	考與解決	努力的	自我行		學到什麼?下課時間你都做些什麼?			
		1	問題的能	方向。	為的檢		3. 教師引導兒童回答:			
			力。	1 - I - 4	視與調		(1)國語課認識了很多國字。			
			生活-E-A3	珍視自	整。		(2)數學課學了加法、減法、乘法、看時間			

			藉由各種 媒介,探	己並學習照顧	E-I-4 感謝的		月曆、認識圖形等。 (3)其他。			
			索人、	自己的	表達與		4. 教師引導兒童發表,學校和課後的學習,			
			事、物的	方法,	服務工		只要用心都能都讓自己的能力不斷增加,讓			
			特性與關	且能適	作的實		兒童和同學分享自己越來越進步的地方。			
			係,同時	切、安	踐。					
			學習各種	全的行	F-I-1					
			探究人、	動。	工作任					
			事、物的	2-I-5	務理解					
			方法、理	運用各	與工作					
			解道理,	種探究	目標設					
			並能進行	事物的	定的練					
			創作、分	方法及	習。					
			享及實	技能,						
			踐。	對訊息						
			生活-E-C2	做適切						
			覺察自己	的處						
			的情緒與	理,並						
			行為表現	養成動						
			可能對他	手做的						
			人和環境	習慣。						
			有所影							
			響,用合							
			宜的方式							
			與人友善							
			互動,願							
			意共同完							
			成工作任							
			務,展現							
			尊重、溝							
			通以及合							
			作的技							
<b>第上、湘</b>	<u> </u>	C	巧。 山江 F A1	1 1 1	A T 1	1 44分月四	江东, 四十明即 夕	1 加工和	T 小江田 和	
第十八週	六、升上三	6	生活-E-A1 添泅白口	1-1-1	A-I-1 よるよ	1. 能說出朋	活動一、朋友點點名	小組互動	【生涯規劃	
	年級 1 出层的言		透過自己 與外界的	探索並 分享對	生命成 長現象		1. 教師引導兒童發表:	表現	<b>教育】</b> 涯 E4 認識	
	1. 成長的喜 悦		與外介的 連結,產	分字對 自己及	長現家 的認	2. 能利用優點小卡肯定	(1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢? (2)有哪些同學你跟他同一個安親班?	同儕互評 自我評量	准 L4 認識 自己的特質	
	176		生自我感	相關	前心。	品小下月足 同學的優	(3)有哪些同學你跟他坐隔壁過?	日 我 計 里 參 與 度 評	與興趣。	
			五百 我 感 知 並 能 對	人、	A-I-2	門字的废   點。	(4)有哪些同學你跟他同一組過?	<b>今</b>	<del>異典</del> 趣。   涯 E5 探索	
			知业 自己有正	事、物	- N-1-2 - 事物變	3. 能透過他	(5)有哪些同學你特別喜歡他?	里	自己的價值	
	I .		日口月上	事 初	<b>书彻</b> 发	U. 肚边迴他	[(0)为 师空内子协付加告飫他!		口口则俱但	

1,,,,	ا .د ير	1) an 4	نهم سد در بر ر	O bl / 4 vp np np np n1 法 A + vo 1 · v · v · v · v · v · v · v · v · v ·	dha
向的看	的感受	化現象	人的分享發	2. 教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有	觀。
法,進而	與想	的觀	現自己不知	哪些人,對於說不出來、認為自己沒有朋友	涯 E6 覺察
愛惜自	法。	察。	道的優點。	的兒童可以多加引導。	個人的優勢
己,同時	1-I-2	A-I-3	4. 能說出自	3. 教師發下空白小紙,讓兒童寫出三位最好	能力。
透過對生	覺察每	自我省	己為別人所	的朋友姓名。	涯 E7 培養
活事物的	個人均	思。	不知道的優	4. 教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的	良好的人際
探索與探	有其獨	D-I-1	點。	交友狀況,對於沒有被書寫到的兒童,可以	互動能力。
究,體會	特性與	自我與	5. 能說出印	特別在接下來的活動做準備,避免優點轟炸	涯 E12 學
與感受學	長處,	他人關	象最深的學	時間被同學忽略。	習解決問題
習的樂	進而欣	係的認	習活動。	活動二、優點大轟炸	與做決定的
趣,並能	賞自己	識。	6. 能說出學	1. 教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師	能力。
主動發現	的優	D-I-2	習活動中自	將兒童分組,每一位同學要輪流被其他人優	
問題及解	點、喜	情緒調	己的成長或	點轟炸,說出同學的優點,越多越好。	
決問題,	歡自	整的學	感想。	2. 可以參考附件的優點小卡,想一想這些不	
持續學	己。	習。		同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。	
習。	1-I-3	D-I-3		3. 將附件小卡寫上朋友的名字與優點,將卡	
生活-E-A2	省思自	聆聽與		片送到朋友的手中,並且對朋友說出他的優	
學習各種	我成長	回應的		點。	
探究人、	的歷	表現。		活動三、別人眼中的我	
事、物的	程,體	D-I-4		1. 兒童整理自己收到的優點小卡,看看他人	
方法並理	會其意	共同工		眼中的自己有哪些優點。	
解探究後	義並知	作並相		2. 兒童算一算,收到的優點卡裡面,哪一項	
所獲得的	道自己	互協		優點得到最多張卡片?	
道理,增	進步的	助。		3. 教師引導兒童思考:	
進系統思	情形與	E - I - 3		(1)拿給同學優點卡,心裡有什麼感覺?	
考與解決	努力的	自我行		(2)收到同學給的優點卡,心裡有什麼感	
問題的能	方向。	為的檢		覺?	
力。	1 - I - 4	視與調		(3)你知道自己有這些優點嗎?	
生活-E-A3	珍視自	整。		(4)有哪些優點是連自己都沒有發現的?	
藉由各種	己並學	E-I-4		4. 教師統計班上各種不同優點卡中,得到最	
媒介,探	習照顧	感謝的		多卡片的是哪些人?引導兒童思考,為什麼	
索人、	自己的	表達與		這些同學會得到這些優點卡呢?他們平常做	
事、物的	方法,	服務工		了哪些事?	
特性與關	且能適	作的實		5. 教師鼓勵兒童肯定自己的優點,並設定目	
係,同時	切、安	踐。		標,往自己所沒有的優點努力。	
學習各種	全的行	F-I-1		活動四、不為人知的優點	
探究人、	動。	工作任		1. 教師提問:除了同學送給自己的優點卡,	
事、物的	2-I-5	務理解		還有哪些優點是同學沒有發現的?	
方法、理	運用各	與工作		2. 教師引導兒童思考以下問題,協助兒童找	
解道理,	種探究	目標設		到自己的優點。	
711-0-12	15 415 70	- m - x		71 G 0 17 12 112	

			並能進行	事物的	定的練		(1)平常在家裡會做哪些事情?			
			-	事物的 方法及	型。					
			創作、分	· ·	首。		(2)這些事情如果沒有做,可能會有什麼後果?			
			享及實踐。	技能,						
				對訊息			(3)是否能把自己份內該做的事情做好,不			
			生活-E-C2	做適切			需要父母擔心?			
			覺察自己	的處			(4)哪些事情不是自己份內的事,可是願意			
			的情緒與	理,並			幫忙家人一起分擔?			
			行為表現	養成動			3. 教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優			
			可能對他	手做的			副。 1 子口口留明八八十一一一切不力口留八万			
			人和環境	習慣。			4. 透過同學間的分享,了解更多同學的優			
			有所影				點,以達到見賢思齊的功效。			
			響,用合				活動五、最難忘的學習活動			
			宜的方式				1. 教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印			
			與人友善				象最深的部分。			
			互動,願				2. 兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和			
			意共同完				同組的同學分享,並說明喜歡的原因。			
			成工作任				3. 全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲:			
			務,展現				教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動,			
			尊重、溝				當作對對碰的題目。當教師念到的學習活			
			通以及合				動,是兒童喜歡的,兒童就要從座椅上跳起			
			作的技				來,喊「碰!」並輪流說出喜歡的原因。透			
			巧。				過「最愛活動對對碰」的遊戲,可以知道最			
							受全班歡迎的活動有哪些。		<b>7</b>	
第十九週	六、升上三	6	生活-E-A1	1-I-3	A-I-2	1. 能透過三	活動一、課表找不同	口頭討論	【生涯規劃	
	年級		透過自己	省思自	事物變	年級的功課	1. 教師展示一份三年級的課表,讓學童觀	小組互動	教育】	
	2. 迎接三年		與外界的	我成長	化現象	表說出三年	察。	表現	涯 E4 認識	
	級		連結,產	的歷	的觀	級和二年級		參與度評	自己的特質	
			生自我感	程,體		的差異。	(1)三年級總共上了幾堂課?	量	與興趣。	
			知並能對	會其意	D-I-1	2. 能提出對	(2)三年級比二年級多了幾堂課?	訪問調查	涯 E5 探索	
			自己有正	義並知	自我與	三年級的生	(3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目		自己的價值	
			向的看	道自己	他人關	活所好奇的	呢?		觀。	
			法,進而	進步的	係的認	問題。	(4)三年級比二年級少了那些科目?		涯 E6 覺察	
			愛惜自	情形與	識。		3. 教師引導兒童說出對課表的發現三年級比		個人的優勢	
			己,同時	努力的		出答案的方			能力。	
			透過對生	方向。	情緒調	式。	課。三年級沒有生活課,但是有自然、社		涯 E7 培養	
			活事物的	1-I-4	整的學	4. 能說出訪	會、藝文。		良好的人際	
			探索與探	珍視自	習。	問前該做的	活動二、令人好奇的三年級		互動能力。	
			究,體會	己並學	D-I-3	準備。	1. 教師引導兒童分組討論,和小組兒童分享		涯 E12 學	
			與感受學	習照顧	聆聽與	5. 能列出想	是否對三年級生活是否有好奇的事。		習解決問題	
			習的樂	自己的	回應的	訪問的問	2. 將好奇的事項列在紙上。		與做決定的	

趣,並能	方法,	表現。	題。	3. 小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事	能力。
主動發現	且能適	D-I-4	6. 能訪問周	情。	
問題及解	切、安	共同工	遭的兄姐有	4. 全班共同總結大家對三年級生活中不知道	
· 決問題,	全的行	作並相	關中年級的	或好奇想知道的事情。	
持續學	動。	互協	學校生活。	活動三、如何找答案	
羽。	2-I-4	助。	7. 能透過訪	1. 教師引導兒童回想,自己對三年級生活有	
生活-E-A2	在發現	E-I-3	問知道三年	哪些好奇、想知道的事?	
學習各種	及解決	自我行	級和二年級	2. 教師提問:	
探究人、	問題的	為的檢	的不同。	(1)有人知道這些問題的答案嗎?	
事、物的	歷程	視與調		(2)哪些人可能會知道答案?	
方法並理	中,學	整。		(3)念過中年級都會知道答案嗎?	
解探究後	習探索	E-I-4		(4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢?	
所獲得的	與探究	感謝的		(5)你是否有認識這些知道答案的人?	
道理,增	人、	表達與		3. 教師引導兒童說出自己可以找到答案的管	
進系統思	事、物	服務工		道。	
考與解決	的方	作的實		活動四、訪問的準備	
問題的能	法。	踐。		1. 教師提問,兒童針對個人狀況進行討論。	
力。	2-I-5	F-I-1		(1)你可以訪問的人是誰?	
生活-E-A3	運用各	工作任		(2)平常見到他的時間是什麼時候?	
藉由各種	種探究	務理解		(3)如果沒有固定見面的時間,是否有其他	
媒介,探	事物的	與工作		可以見到的時間或機會?	
	方法及	目標設		(4)找到訪問時間後,訪問要準備哪些工	
事、物的	技能,	定的練		具?	
特性與關	對訊息	習。		2. 教師引導兒童整理出訪問兄姊該做的準備	
係,同時	做適切			以及訪問的題目,設計個人的「訪問稿」。	
學習各種	的處			教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項	
探究人、	理,並			目整理在白紙上。例如:	
事、物的	養成動			(1)是不是可以到科任教室上課?	
方法、理	手做的			(2)是不是可以參加學校的球隊?	
解道理,	習慣。			3. 請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題	
並能進行	6-I-1			目,例如:	
創作、分	覺察自			(1)自然課在上些什麼?	
享及實	己可能			(2)社會課在上些什麼?	
踐。	對生活			活動五、小記者採訪去	
生活-E-C2	中的			1. 教師指導兒童利用計畫中安排的時間,下	
覺察自己	人、			課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐	
的情緒與	事、物			姐進行訪問。	
行為表現	產生影			2. 教師引導兒童在實際訪問前,在班上進行	
可能對他	響,學			訪問練習。先拿出習作的訪問計畫,跟著訪	
人和環境	習調整			問計畫念出訪問內容:先簡單介紹自己,一	

			有解 響宜與 所, 用方友, 所, 的人友, 所, 所, 所, 所, 方, 方, 所, 方, 方, 方, 所, 方, 方, 方, 方, 方, 方, 方, 方, 方, 方, 方, 方, 方,	情緒與 6-I-2 體分做 己該做			題一題問完後,最後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。 活動六、分享我的大發現 1.教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。 2.分享的方式可以將相似的題目集中分享, 每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道			
			成務尊 通作 巧。	事演己色身行 G-1-2 分 6-1-3 小			題目呈現不同的答案,讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。			
				覺活規禮探意並遵察中範儀究義願守生的與,其,意。						
				7-I-3 覺人受會的 一個感體人場						
				及體人尊自同的見學諒,重己觀意。習他並和不點						
第二十週	六、升上三 年級 2. 迎接三年 級	6	生活-E-A1 透過自己 與外結, 連自我感	1-I-3 省出	A-I-1 生命成 長現象 的認 識。	1. 能計 將升 級 出三情 級 2. 能 員 面 的 情 自 自 情 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 有 自 有	活動一、心情溫度計 1.延續前一節課對即將升上三年級的討論內 容,全班共同整理出幾項共有的改變。 2.兒童針對不同的改變發表自己的想法,並 分享這些改變帶來的心情變化。	作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動	【生涯規劃 教育】 涯 E4 認識 自己的特質 與興趣。	

1 12 15 161	A 11 +	4 T O		0 4 5 4 4 10 1. 4 4 11 12 12 4 4 11 11	ye DE lest
	會其意	A-I-2	緒。	3. 鼓勵兒童說出自己的心情,提醒兒童對於	涯 E5 探索
· ·	義並知	事物變	3. 能說出分	他人的心情分享要尊重,若與自己的自己的	自己的價值
	道自己	化現象	班前想對老	想法不同,要試著理解,而不是否定或嘲	觀。
	進步的	的觀	師和同學說	笑。	涯 E6 覺察
	情形與	察。	的話。	活動二、心情轉個彎	個人的優勢
	努力的	A-I-3	4. 能說出對	1. 教師整理兒童的情緒,對於負向情緒,將	能力。
	方向。	自我省	自己升上三	多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的	涯 E7 培養
	1 - I - 4	思。	年級的期	問題可能有:	良好的人際
探索與探	珍視自	D-I-1	待。	(1)因為不知道未來的同學和老師是誰,覺	互動能力。
究,體會	己並學	自我與	5. 能了解成	<b>得擔心。</b>	涯 E12 學
與感受學	習照顧	他人關	長紀念冊上	(2)因為怕功課變多寫不完,覺得擔憂。	習解決問題
習的樂	自己的	係的認	可呈現哪些	(3)因為要分班,覺得難過或捨不得。	與做決定的
趣,並能	方法,	識。	內容。	2. 全班共同討論是否有解決負向情緒的辦	能力。
主動發現	且能適	D-I-2	6. 能認真製	法。例如:	
問題及解	切、安	情緒調	作完成成長	(1)開學後如果和好朋友不同班,還是可以	
決問題,	全的行	整的學	紀念冊,迎	在下課時間一起玩。	
持續學	動。	習。	接三年級的	(2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師,寫	
習。	2-I-4	D-I-3	新生活。	下感謝的話做紀念。	
生活-E-A2	在發現	聆聽與	7. 能熟唱	(3)其他。	
學習各種	及解決	回應的	〈我永遠祝	3. 教師可以鼓勵兒童,三年級可以學習的內	
探究人、	問題的	表現。	福你〉。	容更加充實豐富,分班也可以認識更多的朋	
事、物的	歷程	D - I - 4		友,和舊朋友還是可以保持聯繫,照著新老	
方法並理	中,學	共同工		師的安排按部就班前進,通常這些擔心很快	
解探究後	習探索	作並相		就會消失。	
所獲得的	與探究	互協		活動三、感謝大聲說	
道理,增	人、	助。		1. 教師引導兒童思考,這兩年來的學習中,	
進系統思	事、物	E - I - 3		受到哪些人的幫助?	
考與解決	的方	自我行		2. 教師引導兒童討論:要用什麼方式來感謝	
	法。	為的檢		他們呢?	
	2-I-5	視與調		3. 可以用同樣的方式幫助同學,也讓他人感	
生活-E-A3	運用各	整。		到溫暖。	
	種探究	E-I-4		活動四、三年級的我	
	事物的	感謝的		1. 教師提問: 二年級快結束了, 這學期自己	
	方法及	表達與		有哪些覺得可以更進步的地方呢?	
	技能,	服務工		2. 兒童依據自身狀況回答。	
	對訊息	作的實		3. 教師引導兒童討論:這些部分要如何能夠	
	做適切	踐。		更進步呢?有沒有什麼好辦法?	
	的處	F-I-1		活動五、製做成長紀念冊	
	理,並	工作任		1. 教師說明:「大家要升上三年級了,接著	
	養成動	務理解		要分班,你有什麼話想對同學說,或是想要	
1 101.81	スペークリ	-1/1 //		AND WINDING WINDING WINDING	

	<u> </u>	
方法、理	手做的 與工作	留下什麼當紀念?讓我們一起來製作「成長
解道理,	習慣。 目標設	紀念冊」,寫上想說的話,一起迎接三年級
並能進行	6-I-1 定的練	的新生活。」
創作、分	覺察自 習。	2. 教師發下紙張,說明製作過程。
享及實	己可能	3. 兒童進行創作。
踐。	對生活	活動六、習唱〈我永遠祝福你〉
生活-E-C2	中的	1. 教師播放〈我永遠祝福你〉,請兒童仔細
<b>覺察自己</b>	人、	<b>聆聽。</b>
的情緒與	事、物	2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。
行為表現	產生影	3. 教師帶領兒童念一次歌詞。
可能對他	響,學	4. 教師帶領兒童齊唱。
人和環境	習調整	活動七、我會改編歌詞
有所影	情緒與	1. 教師說明:「除了唱『朋友我永遠祝福
響,用合	行為。	你』,還可以把『朋友』改成同學的名
宜的方式	6-I-2	字。」
與人友善	體會自	2. 教師示範:「小花我永遠祝福你」。
互動,願	己分內	3. 教師帶領兒童唱一遍。
意共同完	該做的	活動八、把祝福送出去
成工作任	事,扮	1. 教師提問:除了唱歌之外,還可以用什麼
務,展現	演好自	方式祝福朋友呢?
尊重、溝	己的角	2. 教師引導兒童回答:「1 握握手 2 送愛心
通以及合	色,並	給同學3和同學抱一下4和同學合照。」
作的技	身體力	3. 教師播放〈我永遠祝福你〉,請兒童找一
巧。	行。	位同學,將歌詞中「朋友」唱出對方的名
	6-I-3	字,並選擇一種方式表達祝福。
	覺察生	
	活中的	
	規範與	
	禮儀,	
	探究其	
	意義,	
	並願意	
	遵守。	
	7-I-3	
	覺知他	
	人的感	
	受,體	
	會他人	
	的立場	
	及學習	

	體諒他			
	人,並			
	尊重和			
	自己不			
	同觀點			
	的意			
	見。			