

新美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒（五年級和六年級）否 ☐

年級	高年級	年級課程 主題名稱	鄒族生活與文化(二)	課程 設計者	林偉琪	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	師法自然、依時循序 成為循規蹈矩『鄒讚』的新美好兒童		與學校願景 呼應之說明	● 透過學習族人傳統智慧，肯定鄒族文化。 ● 藉由鄒族文化的學習，建立自信並理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力， 並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-B2 具備 科技與資訊應用的基本 素養，並理解各類媒體內容的 意義與影響。 E-C3 具備 理解 與關心本土與國際事 務的素養，並認識與包容文化的多 元性。		課程 目標	● 藉由學習鄒族傳統生活智慧，擬定計畫並導入創新思考方式，因應未來生活。 ● 培養學生具備運用現代資訊科技，展現鄒族文化的美感。 ● 在主流文化中，學習理解和欣賞鄒族文化並關心社會與國際事務，培養對文化多樣性的包容與尊重。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	戶 /E 1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 戶 /E 7 發展觀察與紀錄自然的能力 戶 /E 8 在真實環境中發展問題解決與反思能力							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 01 週 - 第 04 週	新美部落的地理環境	自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活 觀察 到的現象。 戶 /E 7 發展 觀察 與紀錄自然的能力	地理環境	能 觀察 到新美部落的 地理環境 是平緩的山坡，離河流不遠，地勢相對安全。	1. 學生能說出新美部落的地理環境對生活的影響。	活動一：認識我們的部落 (課堂導入與地圖解讀) 1. 教師以投影方式播放新美部落的航拍影片與地形圖，引導學生觀察地形特徵。提問：「我們部落靠近什麼地形？這對生活有什麼影響呢？」 2. 學生以小組為單位，實際在列印的地圖上標示河流、山坡、聚落等。各組推論祖先居住此地的原因，並寫在便利貼張貼於地圖周圍。 3. 小組討論並分享：若讓你重新選地建部落，你會選哪裡？為什麼？ 4. 各組發表選址推論，教師歸納：平緩山坡、水源鄰近、地質穩定等為部落形成的重要條件。 活動二：走讀我們的部落 (戶外探索與地點記錄) 1. 教師分發觀察任務表與地圖(可列印 Google 衛星圖)，帶領學生實地踏查部落週邊地點，包括： 自然景物 ：山峰、山谷、溪流、支流、森林等； 人文景物 ：聚落、農田、道路、竹林等	衛星地圖、地形圖 平板電腦或相機 學生自製觀察紀錄表 教師準備的問題引導卡、地點巡查地圖	8
		自 ah-III-2 透過 科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 戶 /E 1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識 生活環境(自然或人為)	人文環境 農作物	能 透過 科學探究觀察到新美部落的 人文環境 因山區坡地多平地少， 認識 主要種植以維生的 農作物 。	2. 學生用科學探究方式觀察人文環境並說出為什麼要養農作物維生。			
		國 2-III-2 從 聽聞 內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 戶 /E 7 發展觀察與 紀錄 自然的能力	地質、地形、河道、補充影片與照片	利用相機拍攝新美部落的地質、地形和河道進行 記錄 ， 聽聞 老師的解說並使用平板電腦彙整 地質、地形、河道、補充影片與照片 來判斷新美部落的環境條件。	3. 學生發揮互助合作的精神並使用相機記錄和平板電腦整理出新美部落的環境條件。			

					2. 學生以小組拍攝照片、錄短影片，並現場完成觀察記錄。 3. 教師現場提問：「你覺得這裡為什麼適合耕作／蓋房子／設道路？」「如果雨下很大，水會往哪裡流？」 活動三：畫出部落的環境智慧(資料彙整與觀察分析) 1. 回到教室，學生整理戶外觀察成果，包括照片、記錄、地圖標記。 2. 小組完成「部落環境觀察圖」或「智慧選址報告卡」，內容需包含地形特徵、聚落分布、水源位置及重要性 3. 教師引導學生回顧與討論：「部落居民選擇這裡居住，是因為哪些地理條件？」「你發現了哪些地理因素影響部落生活？」 4. 教師與全班共同進行回饋，鼓勵學生針對觀察的深度、資料呈現與講述表達給予點評，選出最具洞察力觀點。 5. 延伸任務說明(學生可擇一完成，作為課後延伸作業)：		
--	--	--	--	--	---	--	--

						任務一：訪問家長或者老，記錄關於部落原始選址、遷徙或自然災害影響的故事，寫成「部落變遷紀錄單」。學生需將內容口述後簡短轉寫，附上 1 張人物合影或訪談場景照片。 任務二：繪製「我家與自然活動四：我住的地方真特別（環境與生活連結）」 活動四：我住的地方真特別（環境與生活連結） 1. 小組彙整前三項活動（地圖分析、實地走讀、觀察圖製作）的成果，準備發表稿與展示素材（如照片、地圖標記、觀察圖等）。 2. 各組輪流進行口頭發表，每組須說明其觀察地點的選址特性、生活環境連結及推論成果。的連結圖」，需呈現住家與山、田、路、水源等自然環境的關聯，並用簡單文字描述：「我家為什麼建在這裡？」、「這附近最特別的是什麼？」		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						3. 教師挑選部分學生分享延伸成果，作為本單元學習總結與連結第 20 週總整任務的過渡。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						別的經驗或故事？」並以提問單記錄內容。 3. 耆老實地示範竹橋建構方式，學生記錄與拍照。 4. 學生模擬操作傳統釣具、毒魚藤與背簍，體驗使用技巧。 5. 各組製作「山區生活智慧工具海報」，圖文說明功能與文化意涵，於教室公開展示。作為本單元學習總結與連結第 20 週總整任務的過渡。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 09 週 - 第 12 週	鄒族與植物	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	小米、旱稻、香稻、薏仁、竹筍、部落的傳統建築物、竹子、黃藤、五節芒、苧麻、雀榕、山芙蓉 心智圖記錄	聆聽與關注部落耆老所敘述關於社區中小米、旱稻、香稻、薏仁、竹筍、部落的傳統建築物、竹子、黃藤、五節芒、苧麻、雀榕、山芙蓉的相關知識。 能聽聞部落耆老的解說後提出相關問題並使用心智圖記錄整理出詳細內容。	1. 學生能說出三种植物的名稱與用途。 2. 學生能完成相關的體驗活動，每次能把獲得的資訊用心智圖詳細記錄。	活動一：訪問與記錄可食用植物（戶外+訪談） - 教師先引導學生預習小米、香稻、薏仁、竹筍等常見作物。 - 學生分組拜訪社區耆老，透過提問單進行訪談並錄音。 - 回教室後轉寫訪談內容，繪製心智圖，彙整植物用途與文化意涵對照表。 - 小組報告：從生活經驗中發現植物與族人生活的關聯。 活動二：建築與器物植物應用觀察 - 教師引導學生認識竹、黃藤、五節芒等植物在建築與器物上的應用。 - 參觀部落中以竹與藤構成的家屋與生活器物。 - 訪問工藝師或者耆老，記錄製作技法與背後故事。 - 在長老帶領下體驗練習基本苧麻編織技術，模擬以枝葉捕魚。	平板電腦、訪談指引表、心智圖模板、錄音設備、部落耆老 植物標本、苧麻線材、枝葉模型、觀察紀錄表	8
-----------------------------------	-------	--	---	---	--	--	---	---

		原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。	祭典植物	能說出祭典植物的鄒語名稱與祭典上的用途，設計成植物小百科。	3. 學生能說出祭典植物的名稱與用途。	活動三：探索祭儀使用的植物（導覽、訪談與資料整合） - 教師事前準備鄒族常見的祭儀用植物介紹資料，於課堂播放祭典照片與影片，引導學生認識雀榕、山芙蓉、小米等在儀式中的角色與象徵意涵，提問：「你認為為什麼這些植物能成為祭儀中的代表？」 - 實地導覽：教師帶領學生實地參訪部落中的雀榕、大祭屋等重要植物與儀式場域，並安排長老或文化耆老現場導覽講解植物的來源與用途，學生以觀察記錄單紀錄並拍攝必要影像。 - 小組進行半結構式訪談長老：「這些植物為什麼重要？什麼樣的儀式中會出現它們？」並整理為植物用途與文化意義對照表。 - 小組製作「祭典植物小百科」：每組負責 1~2 種植物，需包含：植物照片／繪圖、中文名稱與鄒語名稱、出現的儀式與功能說明、一則耆老的話（可為引用或改寫）。	導覽筆記單、平板、海報紙、圖卡素材	
--	--	--------------------------	------	-------------------------------	---------------------	--	-------------------	--

						5. 展示：學生將作品裝訂為小冊子或海報張貼於教室，其他組可輪流閱覽，並留下回饋便利貼。 6. 教師總結時指出：「這些祭典植物的認識與紀錄，會成為我們最後文化體驗展（第 20 週）的素材之一，可以將你們的小百科、故事、繪圖帶進展覽中，讓更多人看見鄒族文化的植物智慧。」		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						化的學習內容，引導學生設計訪談大綱，並安排學生以小組方式訪問部落內的農民與長輩 2. 教師引導學生思考：「現代人還需要小米嗎？為什麼？」學生記錄小米種植方式、保存方法、採收後的處理、過去與現代的變化，以及是否參與過銷售或文化節活動。訪談中學生可錄音、攝影並書寫紀錄。 3. 教師於訪談後回收學生問題與資料，提問引導：「你覺得現在的人還需要種小米嗎？如果沒有小米，會失去什麼？」鼓勵學生辯證傳統與現代的生活方式。 4. 各組整理成「小米產業觀察紀錄」簡報，內容須包含：訪談對象與地點介紹、栽培與處理流程（附圖片或圖示）、小學生觀察到的文化意義或挑戰、組員反思語錄（每人一句） 5. 小組以口頭報告方式發表，其他組可提問交流，教師給予結構與內容上的回饋。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						6. 教師銜接提示：在活動尾聲，教師鼓勵學生將小米訪談與產業紀錄中的部分內容，整理為展覽素材： 「你們剛剛整理的報告，像是小米收成圖示、種植照片、阿公阿嬤的話，這些都很適合放進我們第 20 週的文化體驗展中。你們可以再進一步設計展覽看板、種植流程海報，或現場展示一包小米、發糕模型等。」		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					活動二：製作趕鳥器與設置體驗 1. 教師透過圖片與短片介紹傳統趕鳥器的歷史背景、構造方式、使用材料（如竹片、棉繩、木桿等），並提問：「如果沒有電與機器，鄒族祖先如何保護小米不被鳥吃掉？」 2. 學生以小組分工方式實作趕鳥器，每組需裁切竹片、組裝響板、設計聲響結構，並上色裝飾，賦予名稱與象徵意義（如「守護神之聲」）。 3. 教師協助學生將趕鳥器設置於校園小米田，標示設置位置與操作方法，學生觀察效果與聲音傳播距離。 4. 小組進行討論與紀錄：製作過程遇到的挑戰與解決方式、趕鳥器與自然環境的關係（例如不使用電力、可自然分解）、傳統知識對現代農業是否仍有啟發。 5. 教師總結時指出：「你們的趕鳥器不只是手作作品，它代表鄒族傳統保護農作的方法。在文化體驗展		
--	--	--	--	--	---	--	--

						中，你們可以展示成品，解說設計原理，也可以錄下設置影片、聲音實測結果，當成最後展覽互動的一部分。」		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☒有 融入資訊科技教學內容 共 20 節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：■無 □有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名：無 普教老師姓名：林偉琪

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。