

三、嘉義縣竹園國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級		五年級	年級課程 主題名稱	精彩竹仔腳			課程 設計者	侯玫杏	總節數/學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課程 類型		☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)									
學校 願景		好品格、好健康、好閱讀		與學校願景呼應 之說明	1.從探索與體驗的過程中，了解竹仔腳的在地風情，培養認同家鄉，愛家鄉的好品格。 2.從搜集資料及創作的過程中，奠定「聽、說、讀、寫、作」的基本語文能力，培養熱愛閱讀的好習慣。 3.從身體力行，參與家鄉活動的過程中，養成好健康的素養。						
總綱 核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.探索生活所在地，關心社區的文化，透過體驗，認同並參與社區的民俗活動。 2.應用「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養及藝術知能，完成藝術創作。 3.樂於與他人互動、討論和溝通，進行團隊分工合作，來達成目標，並且與大家分享所學到的知識及經驗。						
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)									
融入議題 實質內涵		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。									
教學 進度	單 元 名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	竹 仔 腳 大 觀 園	國 1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-12 運用 圖書(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2a-III-1 關注 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資議 t-III-2 運用 資訊科技解決生活中的問題。	1. 竹仔腳社區的由來及發展。 2. 竹仔腳社區的相關記載。 3. 竹仔腳社區的生活方式。 4. 竹仔腳社區的網路資料。	1. 聆聽竹仔腳社區的發展並將相關知識作成紀錄。 2. 運用網路蒐集解讀有關竹仔腳社區的記載。 3. 關注竹仔腳社區的生活方式。 4. 運用網路查詢竹仔腳社區的網路資料。	1. 上台口頭報告所學習到的社區內容。 2. 能專心聆聽別人的發表。 3. 從不同角度反思竹仔腳的社區生活。 4. 能運用網路進行查詢及蒐集社區資料。	一、你知道竹仔腳社區的由來及發展嗎？ 1. 透過訪問、用手機或錄影記錄在地商家、村長、及社區發展協會理事長等人士對竹仔腳社區的介紹。 2. 針對社區的地理位置、宗教、氣候、人文景觀、人口分布、相關產業、歷史文化、人口組成等要素進行分組，到圖書館利用書籍或網路查詢相關資料。自主學習、融入資訊 3. 同學將社區的相關知識在課堂中分享。分享 4. 老師播放竹仔腳影片，引領學生做更進一步的討論及認識並擴大認識在地之美。討論	1. 嘉義-鹿草小旅行 https://www.youtube.com/watch?v=AlxzqI930-o 2. 嘉義之美空拍系列-松竹村 https://www.youtube.com/watch?v=EZWrwzRmlp8	4
-------------------------------------	----------------------------	---	--	---	---	---	---	---

第 (5) 週 - 第 (12) 週	竹 仔 腳 社 區 踏 查	國 1-III-1 能夠 聆聽他人的發 言，並簡要記 錄。 社 2a-III-1 關注 社會、自然、人 文環境與生活方 式的互動關係。 社 2b-III-2 理解 不同文化的特 色，欣賞並尊重 文化的多樣性。 戶 E1 善用教室 外、戶 外 及 校 外 教 學，認識 生活 環境（自然 或 人為）。	1. 社區發展 的內涵及 知識。 2. 竹仔腳美 術館的美 學設計。 3. 在地廟宇的 文化及保存。 4. 守望相助隊 的運作	1. 聆聽社區發展、美術館設計等 知識。 2. 持續關注社區發展的文化與 在地人們的發展。 3. 理解不同廟宇之間的特色並願 意跟其他人分享及保存當地特 色。 4 善用戶外教學，認識社區發展 協會、美術館、守望相助隊	1. 能專心聆聽別人的發表。 2. 以實際的行動關注社區 文化發展。 3. 以小組合作完成學習單。 4 認識社區發展協會、美術館、 守望相助隊。	一、竹仔腳社區發展協會的功能是什麼？ 1. 實際到社區發展協會參訪。 ①聆聽社區發展協會理事長小芳阿姨介紹社 區發展協會。 ②小組討論社區發展協會的功能有哪 些。 ③自由參觀發展協會的周邊設施並完成 學習單。 二、竹仔腳美術館有什麼特色？。 1. 實際到竹仔腳美術館參訪 ①聆聽美術館管理人的介紹。 ②完成竹仔腳貨櫃美術館學習單。 三、社區守望相助隊有哪些特色？ 1. 實際到松竹社區守望相助隊參訪。戶外教 育 ①聆聽守望相助隊隊長為同學介紹。 ②小組討論整理對守望相助隊特色的瞭 解，並提出問題。分享表達 ③對守望相助隊的相關問題來進行提問。 ④跟著守望相助隊員們一起將巡視路線走過 一次。戶外教育	「竹仔腳美術館」學習單	8
---	--	--	---	---	--	--	--------------------	----------

第 (13) 週 - 第 (15) 週	畫我松竹	國 1-III-1 能夠 聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 對在地畫家的認識。 2. 在地畫家的訪談大綱。 3. 社區意象的繪畫	1. 聆聽竹仔腳社區的發展中在地畫家的相關內容並將相關知識做成紀錄。 2. 把握在地畫家的主題、重要細節，擬成訪談大綱。 3. 學習設計思考社區意象的創意表現	1. 能專心聆聽別人的發表並將重要內容作記錄。 2. 能與作家進行討論及互動，理解社區文化對我們的重要。 3. 能完成社區意象的畫作。	一、竹仔腳社區的在地畫家是哪位？說說他的事蹟？ （訪問在地畫家-<u>鄭炳煌</u>老師） 1. 先從網路及書面資料搜尋鄭炳煌老師的生平事蹟，並將資料整理好上臺報告。自主學習、融入資訊 2. 分組討論訪談大綱。討論 3. 進行鄭老師的訪談。操作 二、訪談完在地畫家，你心目中的社區意象是什麼？請把它畫出來接受<u>鄭</u>老師指導，學生畫出社區意象。 社	圖畫紙、塗色用具	4
--	-------------	---	---	--	--	--	-----------------	----------

特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：侯玫杏
--------------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。