## 三、嘉義縣義竹國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

融入

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級)否■ 表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 年級課程 總節數/學期 課程 蘇國源 20/下學期 年級 四年級 資訊小達人 主題名稱 設計者 (上/下) 符合 ■第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 ■專題 □議題 彈性 □第二類 □社團課程 □技藝課程 課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 類型 □學生自主學習□領域補救教學 與學校願 |科技改變了人類的生活模式,讓人們更有效率的處理每一件事情,「科技教育」的課程規劃,從認識 學校 科技卓越、人文感恩 景呼應之 電腦與網路的應用開始,利用程式設計來培育學生的運算思維,結合機雷整合來讓學生認識科技的 願景 |便利,利用數位自造工具實現創作,透過科技教育的實作達到卓越,進而協助家鄉解決問題。 說明 E-B2 具備科技與資訊應 用的基本素養, 並理解各 類媒體內容的意義與影 總綱 11.具備資訊演算法、程式設計之基本素養,理解運算工具之特質與運作原理 課程 墾。 核心 2. 具備運算思維與運算工具之能力,以創新思考處理生活問題。 目標 素養 E-A2 具備探索問題的思 考能力, 並透過體驗與實 踐處理日常生活問題。 議題 \*應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題\_\_\_\_\_ (非必選)

融議實內

安E4 探討日常生活應該注意的安全。

教學	單元名稱	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	學習活動	教學資	節
進度	平儿石栱	/議題實質內涵	學習內容	子自口标	(學習評量)	(教學活動)	源	數
	我是小畫	資議 t-Ⅱ-3	畫筆與幾何	1. 認識以運算思維呈現幾何圖形的	以 Scratch 設計並繪製具有	【啟發與引導】	Scratch	
	家	認識以運算思	圖形繪製	繪製	創意風格的幾何圖形作品,	觀察生活中常見的幾何圖形(如建	程式設計	
		維 解決問題的		2. 透過程式畫出三角形、四邊形與	搭配說明設計概念與程式邏	築、藝術、交通標誌),討論其特	軟體	
第		過程。		圓	輯。	色與應用情境。		
(1)		數 s-II-3 透過						
週		平面圖形的構				【小組合作探究】		
_		成要素,認識				利用 Scratch 畫筆功能,運用迴圈		3
第		常見三角形、				與自訂積木進行幾何圖形創作,並		
(3)		常見四邊形與				記錄程式設計過程與邏輯思考。		
週								
						【實作與展現】		
						發表創作成果,分享程式邏輯與設		
						計概念,進行同儕互評與自我反思。		

	勇闖迷宮	資議 t-Ⅱ-3	1. 匯入外部	1. 認識利用外部資源,設計多元遊	完成 2 種迷宮遊戲,具備互	1.啟發與引導	Scratch	
	力同亚日	認識以運算思	資源	戲方式,並以程式語言表現遊戲規	動性與邏輯正確性。	<ul><li>引導學生觀察生活中與迷宮相關</li></ul>	程式設計	
					<b>助性兴趣料止確性</b> 。		,	
		維 解決問題的	2. 多元遊戲	則與除錯		的情境(如逃生路線、城市街道	軟體	
		過程。	方式	2. 認識交通標誌,並注意指定方向		等)。		
		自然 ai-Ⅱ-3	3. 交通標誌	2. 透過動手實作,完成迷宮遊戲作品		●探討遊戲中常見的迷宮設計與交		
		透過動手實	3. 判斷積木			通標誌功能。		
		作,享受以成	應用					
		品來表現自己	4. 簡單除錯			2.深入探究與實作		
第		構想的樂趣。				<ul><li>介紹迷宮生產器網站,操作基本</li></ul>		
(4)		安 E4 探討日常				功能。		
週		生活應該注意				●教學角色匯入功能,強化視覺呈		
_		的安全。				現與個人化設計。		6
第						●練習使用鍵盤控制角色移動。		
(9)						●建立控制迷宮的基本操作方式		
週						(如反向操作等)。		
						<ul><li>應用判斷積木設定角色行動邏</li></ul>		
						輯,避免穿牆。		
						●融入交通標誌,提高遊戲內容的		
						生活連結性與教育意涵。		
						<ul><li>指導學生進行遊戲除錯與邏輯測</li></ul>		
						試。		
						3.分享與回饋		

						<ul><li>學生進行迷宮遊戲成果展示。</li></ul>		
						<ul><li>●同儕互玩並給予建議(互評)。</li></ul>		
						<ul><li>進行自我反思,說明設計理念與</li></ul>		
						改進方向。		
	遊戲設計	資議 t-Ⅱ-3	受歡迎遊戲	1. 認識運算思維與程式設計改造遊	完成一款包含聲音控制與廣	1. 啟發與引導	Scratch	
	師-開頭	認識以運算思	元素	戲,並已受歡迎遊戲元素進行創作	播應用的遊戲設計,並進行	●觀察生活中各種遊戲的聲音設	程式設計	
	結尾動畫	維 解決問題的		2. 透過動手實作,完成遊戲作品	成果分享與回饋。	計,蒐集資料並分享感受。	軟體	
	與配樂	過程。				●小組合作與問題聚焦		
第		自然 ai-Ⅱ-3				<ul><li>●分組討論遊戲元素與廣播技術如</li></ul>		
(10)		透過動手實				何結合,設計遊戲故事與互動機		
週		作,享受以成				制。		
_		品來表現自己						5
第		構想的樂趣。				2. 資料分析與實作		
(14)						●學習聲音控制技術,進行遊戲程		
週						式設計與廣播應用實作。		
						3. 分享與回饋		
						●進行遊戲發表,同儕互評與自我		
						反思,提升表達能力與合作精神。		

	掌中互動	資議 a-Ⅱ-1 <u>感</u>	1. microbit	1. 認識如何利用程式語言積木操作	1.	將程式上傳至	1. 啟發與引導	Microbit	
	開發版-	受資訊科技於	介面認識	microbit 並解決問題		micro:bit,熟悉基本操	●觀察生活中哪些場景需要人數計	makecode	
	microbit	日常生活之重	2. 25LED 陣	2. 利用程式語言與 LED 互動		作	數或計步器		
		要性 。	列互動	3. 利用程式語言來定義按鈕的作用	2.	變換並設計不同的 LED	●認識 micro:bit 介面與連接方		
		資議 t-Ⅱ-3	3. 按鈕的作	4. 利用程式語言認知感測器的運算		表情,體驗程式創作的樂	式,激發操作興趣		
		認識以運算思	用	程序		趣			
		維 解決問題的	4. 內建感測	5. 能感受與觀察 microbit 於日常應	3.	設計並完成簡易的人數	2. 小組合作與探究		
		過程。	器的認知	用		計數器,理解變數與按鈕	●利用 MakeCode 編程變換 LED		
第		自然 pe-Ⅱ-2	5. 研發日常			互動	表情與動畫,彼此分享設計想法		
(15)		能正確安全操	應用		4.	利用傾斜感應器完成計	●透過按鈕與變數合作完成人數計		
週		作適合學習階				步器模擬,連結日常生活	數器		
_		段的物品、器				應用	●小組討論並設計計步器的功能與		6
第		材儀器、科技			5.	發想並製作一個利用	程式邏輯		
(20)		設備及資源,				micro:bit 解決生活問	●結合系統思考,探討 micro:bit		
週		並能觀察和記				題的小物	如何與生活場景結合		
		錄。							
							3. 分享與回饋		
							●發表自己設計的小物創意與功		
							能,進行同儕評價		
							●自我反思:學習中遇到的挑戰與		
							收穫		
							●討論如何持續改良與擴充作品,		
							培養持續學習的動力		

教材來源	□選用教材 ( ) ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資	□無 融入資訊科技教學內容								
訊科技教學內容	■有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)								
	※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(1)人								
	資源班學生:○芯(智)								
	1.學習內容調整:將冗長的教材切割成數個較短的段落。								
	減少學習內容或問題的數量,如按照學生能力現況,可以減少某些較難的學習目標。								
	2.學習評量調整:依據學習目標及學生表現調整評量標準。								
特教需求學生課程	3.學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心的位置,如教師附近。								
調整	安排結構化的教室環境,有固定明確的流程步驟指示,讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。								
441	小組採異質性分組,座位安排於熱心同儕旁。								
	4.學習歷程調整:確定學生聽懂老師的指令,並將複雜指令簡化。								
	透過合作學習,利用口語提醒或同儕示範,引導學生共同學習完成任務。								
	簡化或適時調整任務難度,以符合學生能力需求。								
	特教老師姓名:杜芳馨								
	普教老師姓名:蘇國源、蘇佩君								