

嘉義縣梅北國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級） 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	鄉土有情-暖暖心 心暖暖		課程設計者	黃名輝	總節數/學期(上/下)	20/上學期 資訊融入 8 節
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼應之說明	<p>本學期透過「太平的祝福」、「彎道的擁抱」、「我打氣你加油」、「打氣圖貼 DIY」四大單元活動，從太平三十六彎打氣公路在地裝置藝術設置啟發孩子觀察、體會生活中的美與其對自然與人文環境的影響，進而培養孩子關懷、同理的健康好品。此外，藉由 APP 的自製打氣圖貼，體驗藝術創作的多元，並感受科技與生活的息息相關。從過程中，帶領孩子探討、體會溫暖的社會氛圍可能帶來的改變，並激發孩子散播溫暖的種子。</p>				
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<p>一、具備探索人文關懷的思考能力，並透過體驗與實踐設計出「我的打氣金句與圖像」、「打氣圖貼」並運用在日常生活中。</p> <p>二、具備寫作基本素養，並具有藝術創作知能，能以同理心將創作圖貼與打氣金句應用在生活中的社交通訊軟體，促進良善的人際溝通。</p> <p>三、具備圖貼藝術創作與作品欣賞的基本素養，建立生活中的美感體驗。在「票選金句」與「前進打氣公路」的分組活動中，具備同理心，樂於與組員溝通互動，並理解團隊合作之重要性。</p>				
議題融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育（交通安全） <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題							
融入議題實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-----------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>太平的祝福</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>綜-E-C2 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國-E-C2 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>社-E-C2 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 太平 36 彎。</p> <p>2. 海報。</p> <p>3. 金句。</p>	<p>1. 使用網路查詢太平 36 彎的相關資料並歸類整理。</p> <p>2. 進行口頭分享，流暢的介紹太平 36 彎沿途景點。</p> <p>3. 能夠分工合作，完成「我所知道的太平 36 彎」海報一張。</p> <p>4. 能參與小組討論，表達個人感受與想法，並達成共識票選出小組最佳三句金句的任務。</p>	<p>1. 學生能上網搜尋「太平 36 彎」相關資料，進行整理後，以口頭輔助書面資料進行小組報告。</p> <p>2. 學生能協力完成「我所知道的太平 36 彎」海報製作。</p> <p>3. 學生能在相互尊重的前提下討論、自己評選出最有感的三句金句。</p>	<p>活動一：太平 36 彎知多少(2 節)</p> <p>1. 分組上網查詢太平 36 彎資料並整理。</p> <p>2. 各組報告查詢到關於太平 36 彎的資料，並做分享。</p> <p>3. 於分享後由全班一同彙整各組資料，全完成一張「我所知道的太平 36 灣」海報。</p> <p>活動二：太平的祝福(3 節)</p> <p>1. 由活動一引入太平 36 彎「打氣公路」的金句。</p> <p>2. 將 36 句金句均分各組，請各組討論所分配到的金句給予的感受或想法、紀錄下來後，自己評選出其中最有感之三句金句。</p> <p>3. 各組分享票選出的三句金句，並說明原因。</p>	<p>網路</p>	<p>5</p>
------------------------------	--------------	---	--	---	--	--	-----------	----------

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>彎道的擁抱</p>	<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>議題 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全</p> <p>藝-E-B3 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜-E-B3 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社-E-A2 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社-E-C2 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交通安全教育 2. 太平 36 彎裝置藝術。 3. 網路討論留言。 4. 社會關懷議題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解日常生活中，交通標線代表的意義。 2. 使用手機拍 36 彎裝置藝術。打卡並分享於班級網頁。 3. 以流暢的文句在班網討論留言表達參與實際走訪的感受。 4. 能體察藝術創作與生活的關係並說出自己對生活藝術的感受。 5. 能與組員共同討論出設置 36 彎藝術金句後產生的影響，並將討論結果簡單紀錄，進行口頭發表。 6. 對於他人的分享能認真聆聽並給予口頭回饋。 7. 能表達自己的想法並與組員共同討論社會關懷議題有哪些，且從中思考、挑選出目前能付諸行動的作法，進行組別分享報告。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能於出發前往打氣公路前，了解道路上常見的標線意義，進而保障自己的安全。 2. 完成小組組員與票選出的金句前三名實地合照並打卡、上傳班級網頁。 3. 組員於班網留言，表達前往 36 彎的感受。 4. 小組討論後，報告太平 36 彎金句設置後帶來的改變與影響。 5. 小組討論、列舉出「關懷」的方式有哪些，哪些是目前能力可行的，並進行口頭報告。 	<p>前進打氣公路前運用「168 交通安全入口網之國小六年級交通教育教材—交通標線 看分明」實施交通安全教育(融入交通安全課程 2 節)</p> <p>【交通標線 看分明】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以標線為主，介紹黃線、白線、實線、虛線與雙線的意義。 2. 認識禁止停車與禁止臨時停車的紅黃線。 <p>活動一：前進打氣公路(2 節) 前往太平 36 彎，與各組票選的金句前三名一起合照並打卡，上傳班級網頁，每位組員於該篇留言處寫下活動感受。</p> <p>活動二：組別分享照片與心得 (1 節) 利用班網分享各組照片與留言，各組組員相互評論回饋。</p> <p>活動三：討論太平 36 灣設置打氣金句帶來的影響(對環境、對人…)(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論太平 36 彎在設置打氣金句前後所帶來的影響有哪些？這樣的設置，好不好？為什麼？ 2. 各組發表討論的結果並相互進行回饋。 <p>活動四：討論關懷的方式-讓社會更溫暖，我可以怎麼做?(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞太平 36 彎金句裝置藝術-剪紙藝術家楊士毅的影片。 2. 各組討論「關懷」的形式有哪些？如何為生活帶來「溫暖」、「陪伴」、「力量」、「希望」……的氛圍。 3. 各組發表討論的結果。 4. 於各組發表後，全班共同討論、檢視所討論的關懷方式中，哪一些是現在能力所及並可以付諸行動的。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 168 交通安全入口網之國小六年級交通教育教材—交通標線看分明 2. 手機 3. 班級網站 4. 網路影片(剪紙藝術家楊士毅-即使黑暗，也要成為社會的美麗空缺)-5 分 32 秒 https://youtu.be/KhTXXPo1e4 https://www.youtube.com/watch?v=x5t1fTrc0Iw 	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>我打氣你加油</p>	<p>藝-E-B1 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>綜-E-B3 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 打氣圖文 2. 書籤 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能思考、設計出具正向的打氣圖文。 2. 能利用書籤完成創意實作。 3. 透過作品展欣賞並分享彼此的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計打氣圖文並完成書籤作品。 2. 布置書籤作品展並進行票選，評選出本屆最佳金句。 	<p>活動一：加油打氣，由我開始</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計我的打氣金句與圖像(1 節)(需說明創作理念) 2. 利用自創的金句與插圖製作書籤(3 節) 3. 小小作品展與票選 (1 節)：佈展，並利用下課時間請四、五年級至展場投票，評選出本屆最佳金句。(可列為畢業班活動之一) 	<p>卡紙 護貝機 奇異筆 押花 剪刀 裁紙器</p>	<p>5</p>

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>打氣圖貼完結篇</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。。</p> <p>藝-E-B3 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>社-E-C2 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>1. LINE 拍貼 App</p> <p>2. 班級共創圖貼</p> <p>3. 心智圖</p>	<p>1. 使用資訊科技LINE拍貼 app 軟體完成班級打氣圖貼。</p> <p>2. 透過分享使用班級共創圖貼，增進彼此感情，相互關懷，打造有情天地。</p> <p>3. 能口頭分享</p>	<p>1. 利用 App「LINE 拍貼」共同完成班級的打氣圖貼。</p> <p>2. 在 line 的對話中使用班級共創的圖貼。</p> <p>3. 每個學生都能完成全學期課程心智圖並上台分享</p>	<p>活動一：打氣圖貼 DIY(App-LINE 拍貼)(3 節) 利用上個單元設計的圖文完成本屆專屬打氣圖貼，作為小六一起共創的回憶並實際運用在日常生活。</p> <p>活動二：心得分享(2 節) 針對本學期各單元學習活動，孩子自省回顧做成心智圖並一一上台分享</p>	<p>手機 App-LINE 拍貼</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資優(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>身心障礙類</p> <p>(1) 多給予嘗試機會，提升自信心。</p> <p>(2) 和同儕進行同樣活動，僅調整難易度。</p> <p>(3) 提供能力可及的練習活動。</p> <p>(4) 請同學給予合理的包容、接納，並協助他行為管理。(何生)</p> <p>資優類</p> <p>(1)引導學生有更多完整和更複雜的回答</p> <p>(2)允許學生提出知識性的答案</p> <p>(3)鼓勵學生自我提問，也向同學及教師發問</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：黃名輝</p>							