

三、嘉義縣復興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (一 年級和 二 年級) 否 ☐

年級	一、二年級	年級課程 主題名稱	低年級—社區學習(上)	課程 設計者	劉淑芳、 賴秋華	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	溫馨關懷 快樂學習 健康成長 創新進取		與學校願 景呼應之 說明	一、透過教學，促進兒童身心健康成長、營造快樂學習的成長環境。 二、運用各項資源，正向積極學習，對周遭的人、事、物溫馨關懷。 三、藉由解決問題，具備創新進取的思考能力，奠定系統思考素養。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展		課程 目標	1. 透過生活化主題式課程設計，縱橫連結其他領域學科知識，以協助學生整合相關知識與概念，進一步達成延伸學習，並學會藝術創作及欣賞的基本素養。 2. 透過趣味化的設計，激發學生對於多語與多文化的認同及探索興趣，並在合作討論過程中，逐步建立價值觀。 3. 在活動當中，具備理解他人感受，養成團隊合作的素養，並樂於與同儕互動。			

	國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。							
議題 融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) ☒ 品德教育或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	性 E3 覺察性別角色刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <品 EJU8 關懷行善> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 <品 EJU7 欣賞感恩>							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (6) 週	社區的故事	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 新港由來 2. 自然史博館 3. 訪問家長的題目 4. 家長回	1. 利用網路搜尋，透過故事認識不同的文化概念~新港由來的版本。 2. 利用自然史博館更詳盡的介紹，加深孩子的學習印象，並能仔細學習聆聽不同媒材，並說出內容。 3. 分組主動學習新的事物並討論訪問家長的題目，並得到想要的答案。	1. 會運用網路找出答案，每組小朋友都夠說出新港的由來。 【有分組合作】 2. 參觀自然史博館了解古笨港的地圖。 【有知識應用】 3. 參觀自然史博館更加深入了解新港的由來。 【有知識應用】 【有反思活動】 4. 能夠表達參觀自然史博館從中得到哪些新知？ 【和學習目標相應】 【有分享表達】 5. 設計訪問家長的問題從古笨港開始入題。 【有合作討論】 【有實踐行動】	1. 能利用網路資訊，搜尋新港的由來讓孩子比較各個版本的不同。（1 節） 〈資訊〉 【和學生生活脈絡連結】 2. 經過館員的介紹，可以了解古笨港的地圖。（2 節） 【有學習方法和策略】 【有體驗】 3. 藉由古照片及古物及影片的介紹，能更加深入了解新港的由來。 【有學習方法和策略】 4. 分享從自然史博館學習到的新知。（1 節） 【有反思活動】 5. 設計問題訪問家長，並找出坊間新港的由來不同的版本。（1 節） 【有操作】 【有合作討論】	網頁：新港的由來 自然史博館	6
--	--------------	--	--	--	--	--	------------------------------	----------

			答內容	4. 試著整理出家長回答內容不同的版本，並和同學一起分享，且仔細聆聽不同的故事。	6. 從訪問家長新港的由來，找出是否有不同的版本並總結。 【有總結性成果報告】	【有反思活動】 6. 分享訪問結果，並找出不同的版本並總結新港的由來。（1 節） 【有應用】 【和學生生活脈絡連結】		
--	--	--	-----	---	---	--	--	--

第 (7) 週 - 第 (11) 週	我愛芳鄰	語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 性 E3 覺察性別角色刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 生 3-I-1 願意參與各種學習	1. 我的鄰居 2. 家長的訪問 3. 工作/角色名稱 4. 角色扮演 5. youtube 影片問卷調查的禮儀	1. 學習聆聽同學的發表，說出聆聽的內容，如何講述我的鄰居，關懷芳鄰。 2. 藉由家長的訪問了解自己的鄰居及各文化間的多樣性與差異性。 3. 了解至少一種社區鄰居或家人的工作/角色的名稱。 4. 能練習角色扮演，與人和諧互動、溝通。 5. 能夠運用 youtube 的資訊，大家參與討論問卷調查的禮儀及各種學習活動。	1 至少能夠說出自己的鄰居是哪一國人。 【有分享表達】 2. 能夠說出由家長介紹的鄰居是哪一國人。 【有分享表達】 【和學習目標相呼應】 3. 能說出社區鄰居或家人的工作或是角色。 【有分享表達】 4. 能用適當的方式與鄰居打招呼。 5. 能夠運用 youtube 的資訊，學會訪問的禮儀。	1. 讓孩子了解遠親不如近鄰，且認識來自不同國家的鄰居。 【有合作討論】 2. 換家長的說法，說說鄰居的重要性，及鄰居是來自哪一個國家，由孩子發表。 【有反思活動】 【和學生生活脈絡連結】 3. 從家長的介紹中，發表鄰居或家人的工作或是角色，說出自己的想法。(1 節) 【和學生生活脈絡連結】 4. 「鄰居相見歡」角色扮演。分組練習不同的情境，例如在外面遇到鄰居、分享東西給鄰居等，練習友善的互動與溝通。(1 節) 〈關懷行善〉 【和學生生活脈絡連結】 5. 從 youtube 搜尋訪問的禮儀並學會訪問的禮儀。(1 節)	設計問卷、練習訪問禮儀、圖畫紙	5
---	-------------	---	---	---	--	--	------------------------	----------

	活動，表現好奇與求知探究之心。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	6. 問卷內容 7. 分組練習 8. 工作圖畫 9. 欣賞或感恩的人	6. 能設計出問卷內容，找尋出社區的成員有哪些成員表現好奇與求知探究之心。 7. 願意參與各種學習活動，並分組練習，各組分別演練。 8. 了解社區中的分工，不受限別限制，畫出在社區中的工作圖畫。 9. 對人表達欣賞或感恩。	【有知識的應用】 6. 能夠設計出有用的問卷。 【有分組合作】 【有實踐行動】 【有總結性成果報告】 7. 能夠事先練習如何訪問居民。 【有分組合作】 8. 能畫出在社區中為大家服務的人，不論性別。 【和學習目標相呼應】 9. 能說出欣賞或感恩的人。 【有分享表達】	<資訊> 【有學習方法和策略】 【有應用】 6. 試著引導孩子會設計問題找出答案。 【有學習方法和策略】 【有操作】 7. 能夠事先的演練訪問增加孩子的信心。（1 節） 【有學習方法和策略】 8. 「我們的社區超人」繪畫/討論活動。（2 節） 發下圖畫紙，請學生畫出或寫出他們心中，不論性別，為家庭或社區做出貢獻的「超人」。 9. 請學生說出欣賞或感恩的人。 <欣賞感恩> 【有反思活動】 【有操作】 【有應用】	
--	---	--	--	---	---	--

第 (12) 週 - 第 (14) 週	社區調查員	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 實地走訪社區 2. 社區成員	1. 實地走訪社區，體會學習的樂趣和成就感，並學會訪問技巧。 2. 藉由調查了解「社區成員」有哪些族群?及文化間的多樣性。	1. 勇於踏出學校訪問社區的居民。 【有實踐行動】 【和學習目標相呼應】 2. 經由調查結果知道社區成員是由哪些人所組成。 【有分組合作】 【有總結性成果報告】	1. 走出校園，訪問居民。(2 節) 【有應用】【有體驗】 【有學習方法和策略】 2. 由這些訪問及問卷知道我們的社區是由哪些族群所組成的。(1 節) 【有合作討論】【有反思活動】	實際操作走訪社區	3
--	--------------	--	---------------------------------	---	--	--	-----------------	----------

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.課堂座位安排請盡量在任課教師前方, 較能注意學生上課時的學習狀況。 2.班上同儕若有溝通表達能力較清楚、生活自理能力較良好的學生, 建議可安排擔任此學生之小幫手, 協助學生融入學校生活。 3.關於其作業與評量, 建議老師可視學生各科能力機動調整作業份量與評量的難易度。 特教老師姓名: 溫苓吟 普教老師姓名: 賴秋華
------------------------	--

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程, 在同一份設計中可以依照不同的週次需要, 複選多種內容。例如: 1-4 週為班級輔導, 5-7 週為自治活動, 8-10 週為班際交流, 11-14 週為戶外教育, 15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入: 性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育, 以上三項議題至少需選擇一項, 其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣復興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (一 年級和 二 年級) 否 ☐

年級	一、二年級	年級課程主題名稱	低年級—社區學習(下)	課程設計者	劉淑芳、賴秋華	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	溫馨關懷 快樂學習 健康成長 創新進取		與學校願景呼應之說明	一、透過教學，促進兒童身心健康成長、營造快樂學習的成長環境。 二、運用各項資源，正向積極學習，對周遭的人、事、物溫馨關懷。 三、藉由解決問題，具備創新進取的思考能力，奠定系統思考素養。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展		課程目標	1. 透過生活化主題式課程設計，縱橫連結其他領域學科知識，以協助學生整合相關知識與概念，進一步達成延伸學習，並學會藝術創作及欣賞的基本素養。 2. 透過趣味化的設計，激發學生對於多語與多文化的認同及探索興趣，並在合作討論過程中，逐步建立價值觀。 3. 在活動當中，具備理解他人感受，養成團隊合作的素養，並樂於與同儕互動。			

	國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。							
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) ☒ 品德教育或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 品 E1 良好生活習慣與德行。<品 EJU4 自律負責> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<品 EJU7 欣賞感恩>							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1)週 — 第 (8)週	找尋社區的足跡——廟宇	多 E1 了解自己的文化特質 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 社區的凝聚力。 2. 社區廟宇。 3. 廟宇的建築 4. 廟宇圖像	1. 了解自己的文化特質及為什麼廟宇是社區的凝聚力。 2. 參觀社區廟宇，並仔細學習聆聽廟公的介紹，並能說出聆聽的內容。 3. 使用 youtube 的影片及參與觀察廟宇的建築和我們的住家的樣式不同處並能夠說出不同處及表現好奇與求知探究之心。 4. 秉持好奇與求知探究之心，觀察出廟宇的不同處並畫出廟宇圖像。	1. 能夠說出為什麼廟宇是社區的凝聚力及為什麼廟宇在每個社區的都存在著。 【有反思活動】 【和學習目標相呼應】 2. 能夠從住家及學校走到社區廟宇，並說出在地廟宇的故事。 【有實際行動】 【有分組合作】 3. 可以運用 youtube 的影片觀看及實地走訪廟宇的外觀及內部的建築樣式並比較住家的不同。 【有知識應用】 【有分享表達】 4. 能夠畫出廟宇。 【有具體作品】 【有總結性成果報告】	1. 利用農業社會的故事脚本及神明的故事，讓孩子理解廟宇在居民心目中的地位。(2 節) 【有學習方法和策略】 【有反思活動】 2. 實地走訪一次，能夠認識社區的道路，從家裡出發到學校、廟宇，找出廟宇的故事和同學分享。(2 節) 【有體驗】 【有合作討論】 【有操作】 3. 能夠運用 youtube 搜尋影片及實地走訪廟宇的建築和住家建築互相比較。(2 節) <資訊> 【和學生生活脈絡連結】 4. 動手畫一畫廟宇的外觀，加深印象。(2 節) 【有應用】	廟宇的故事圖畫紙	8
--	--------------------	--	--	--	--	---	-----------------	----------

第 (9) 週 - 第 (13) 週	嗚咽的彩繪村	多 E 7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 品 E1 良好生活習慣與德行。 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1. 彩繪村的意義 2. 訪問禮儀 3. 嗚咽的彩繪村 4. 社區的文化及經濟	1. 經由 youtube 影片及社區巡禮的介紹認識彩繪村的意義。藉由設計彩繪活動了解社區文化可以自由融合他國的文化，減低或消除對他族文化的刻板印象。 2. 學習訪問禮儀，並學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3. 了解關懷社區形態及差異性，並討論已嗚咽的彩繪村，應該如何走下一步，說出你自己的意見。 4. 能了解社區的文化及經濟脈落在哪裡？及文化間的多樣性與差異性，並能說出心目中最理想的社區。。	1. 經由 youtube 影片能認識到社區彩繪的文化，並走訪社區說出有那一國的文化色彩。 【有分享表達】 【有實際行動】 2. 學習訪問社區耆老應該有的禮儀。 【有知識應用】 3. 能夠理解社區文化並說出應如何維護及改進。 【有反思活動】 【有分組合作】 4. 能察覺社區的經濟脈絡是以農或商為生？並能說出自己如何營造理想的社區。 【有分享表達】 【和學習目標相呼應】 【有總結性成果報告】	1. 利用 youtube 影片觀看其它社區的彩繪，及實際走訪社區認識不同的彩繪。(2 節) <資訊> 【有反思活動】 【有操作】 【有體驗】 2. 學習訪問應該有的禮儀。(1 節) 【有學習方法和策略】 <自律負責> 3. 講解彩繪村對於一個社區所帶來的影響。(1 節) 【和學生生活脈絡連結】 【有合作討論】 4. 在走訪社區的同時，可以發現社區是以農作為主，大都是種什麼菜？如何營造你心中理想的社區？(1 節) 【有合作討論】 【有應用】	社 區 網 頁 實 際 走 訪 社 區	5
---	---------------	--	---	--	--	--	--	----------

第 (14) 週 — 第 (16) 週	走訪社區	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 性 E3 覺察性別角色刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	1. 重點地標 2. 農田的農作物 3. 社區裡工作的人們 4. 值得欣賞的人事物	1. 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。並在社區走訪行動，並找出存在社區中的重點地標。 2. 表現好奇與求知探究農田裡的作物是什麼種類?並能學習聆聽不同的媒材。 3. 了解在社區裡工作的人們有不同的性別，覺察工作內容不受性別限制。 4. 覺察社區中值得欣賞的人事物，並練習表達感恩。	1. 能夠認識出社區裡頭哪些重要的建築物並找出安全與不安全地帶。 【有實踐行動】 【和學習目標相呼應】 2. 能夠明確的指出農田裡頭的作物是什麼。 【有知識應用】 【有分組合作】 【有總結性成果報告】 3. 能參與走訪社區活動，說出社區裡什麼人在做什麼事。 【有實際行動】 【和學習目標相呼應】 4. 能練習並說出對社區人事物的欣賞與感謝。 【和學習目標相呼應】	1. 走訪社區，並認識社區的街道和建築物。(1 節) 【和學生生活脈絡連結】 【有體驗】 2. 認識農田裡頭的作物。(1 節) 【有學習方法和策略】 【有應用】 3. 觀察社區中工作的人們，與同學分享所見，說出自己對性別與工作的想法。(1 節) 【有體驗】 【和學生生活脈絡連結】 4. 請學生說出在社區中看到、使用到，並讓他們感到感謝的事物或人物。(1 節) <欣賞感恩> 【有應用】 【和學生生活脈絡連結】	走訪社區	3
--	-------------	--	---	---	---	---	-------------	----------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	立體社區地圖呈現	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 性 E3 覺察性 別角色刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 小國旗標誌 2. 社區街道 3. 工作的居民 4. 安全地區及危險地帶 5. 社區地圖	1. 把重要地標利用藝術創作及創作，促進多元感官的發展，標示成小國旗標誌。 2. 將社區街道圖畫成地圖，試著喚起生活環境中的豐富想像力。 3. 在社區地圖中，加入工作的居民，了解社區居民的工作內容不受性別限制。 4. 願意參與各種學習活動，將地標和地圖結合在一起，標上安全地區及危險地帶。 5. 表現好奇與求知探究之心，完成社區地圖。	1. 分組合作能夠做出立體的標示作品。 【有分組合作】 2. 分組畫出社區的街道圖。 【有分組合作】 3. 能夠將街道圖和立體標誌結合。 【和學習目標相呼應】 【有實踐行動】 4. 能分組畫出在社區工作的居民。 【有分組合作】 5. 能夠再將農田作物及安全不安全地帶標示上去，完成社區地圖。 【有具體作品】 【有總結性成果報告】	1. 能利用牙籤、黏土..等功具做出立體的指標。(1 節) 【有操作】 2. 彩色筆，及壁報紙畫出社區地圖。(0.5 節) 【和學生生活脈絡連結】 3. 在社區地圖中加入工作的居民，分組完成任務。(1 節) 【有操作】 【和學生生活脈絡連結】 4. 標上安全地區及危險地帶及建築物。(0.5 節) 【有合作討論】 【有體驗】 5. 標上農田作物以及安全及不安全地帶，並完成地圖。(1 節) 【有應用】 【有學習方法和策略】	大 張 壁 報 紙 牙 籤 黏 土 彩 色 筆	4
--	-----------------	--	---	---	---	--	--	----------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.課堂座位安排請盡量在任課教師前方, 較能注意學生上課時的學習狀況。 2.班上同儕若有溝通表達能力較清楚、生活自理能力較良好的學生, 建議可安排擔任此學生之小幫手, 協助學生融入學校生活。 3.關於其作業與評量, 建議老師可視學生各科能力機動調整作業份量與評量的難易度。 特教老師姓名: 溫苓吟 普教老師姓名: 賴秋華						

填表說明:

4. 第一類課程需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程, 在同一份設計中可以依照不同的週次需要, 複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導, 5-7 週為自治活動, 8-10 週為班際交流, 11-14 週為戶外教育, 15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育, 以上三項議題至少需選擇一項, 其他議題則是自由選擇。