三、嘉義縣復興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(三年級和四年級)否□

| 年級 | 三四年級 | 年級課程 主題名稱 | 米食大 | 進擊(上) | 課程設計者 | 林錚虹、 劉永元 | 總節數/學期 (上/下) | 40/上學期 | | |
|-------------|--|---|--------------------|--|---------------|----------------|---------------------|--------|--|--|
| 符合 彈性 課程 類型 | 生 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 | | | | | | | | | |
| 學校願景 | 溫馨關懷 健康成長 | | 與學校願 景呼應之 説明 | 一、透過教學,促進兒童身心靈健康發展、營造 二、運用各項資源,正向積極的學習,關懷周遭 三、藉由解決問題,具備創新的思考能力,奠定 | 的人、事 | 、物。 | | | | |
| 總級心養 | E-A2 具備探 | 過 體驗。 實問題 與 實 對 別 常 生 活 計 割 然 生 活 情 人 , 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 | 課程目標 | 一、透過探索稻米的一系列體驗活動,具備均衡心健全發展,有能力處理日常生活的問題。 二、經由米食的實作活動中,學習處理日常生活 三、在團隊活動時,透過同儕的互動,理解他人 | 情境,以 允 | 創新思考的方式 | <mark>擬定計畫並實</mark> | 踐。 | | |

| 議題融入 | *應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) ■品德教育或 □其他議題(非必選) |
|----------|--|
| 融入 議題 | |
| 議題 | 户 E2/豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 |
| 實質 | 品 E3/溝通合作與和諧人際關係。〈品 EJU4 自律負責。〉 |
| 內涵 | |

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 領域學習表現 /議題實質內涵 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (學習評量) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|-------|-------------------|------------|---------------|----------------|-------------------|-------------|----|
| | 細 | 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討 | 1. 口說米 | 1. 分組討論飲食經驗,能 | 1. 小組分享 。 | 1. 學生分享吃過米的料理。 | ●走進稻香的 | |
| | 說 | 論,提供個人的觀點和 | 飲食提 | 樂於參與分享。 | | 【和學生生活脈絡連結】 | 世界一小天下 | |
| | 米 | 意見。 | 問單。 | | | 【分享發表】 | 出版 | |
| 第 | 事 | 國 5-Ⅱ-10 透過大量閱 | 2. 「走進稻 | 2. 透過網路查詢米的歷史 | 2. 利用圖書館和網路,完成 | 2. 閱讀文本-學生利用圖書館查詢 | ●學習單 | |
| (1) | | 讀,體會閱讀的樂趣。 | 香的世界」 | 及流傳,運用討論與歸納 | 米的歷史及流傳學習單。 | 有關稻米的文本,完成讀後心 | ●電腦 | |
| 週 | | 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊 | 閱讀文本。 | 解決問題,完成任務。 | 【具體作品】 | 得。 【實作】 | | |
| 76 | | 科技解決問題的過程。 | | | | 3. 學生利用網路蒐集有關稻米的 | | 8 |
| 第 | | | | | | 歷史及流傳。 【實作】 | | 0 |
| 新 (4) | | 社 3b-Ⅱ-2 摘取相關資 | 3. 「米的歷 | 3. 經由閱讀稻米相關文 | 3. 學生分組討論合作並進 | 4. 學生分組將蒐集之資料,討論 | | |
| 週 | | 料中的重點。 | 史及流傳」 | 本,摘取資料的重點。 | 行發表。 | 摘錄資料重點至學習單。 | | |
| 10 | | | 學習單。 | | 【分組合作】【分享發表】 | 【合作討論】【具體作品】 | | |
| | | | | | | 5. 學生分組發表,分享所整理出 | | |
| | | | | | | 的資料。 | | |
| | | | | | | 【分組合作】【分享發表】 | | |

| | 認 | 國 1-Ⅱ-2 具備聆聽不 | 1. 歌曲「稻 | 1. 經由聆聽歌曲,提升學 | 1. 學生樂於分享歌詞及生 | 1. 以歌曲「稻香」來吸引學生認 | ●電腦 | |
|-----|---|----------------|---------|--------------------------|----------------|---------------------|-----------|---|
| | 識 | 同媒材的基本能力。 | 香」歌詞。 | 習興趣,參與發表。 | 活經驗中的稻田景像。 | 識與生活息息相關的稻米,讓學 | ●學習單 | |
| | 稻 | | | | | 生觀察並發表「稻香」影片中的 | ●歌曲「稻 香」 | |
| | 的 | 自 po-Ⅱ-1 能從日常 | | | | 農村特徵。 | ●走進稻香的 | |
| | 家 | 經驗、學習 活動、自 | | | | 【和學生生活脈絡連結】 | 世界一小天下 | |
| 第 | | 然環境,進行觀察,進 | | | | 【分享表達】 | 出版 | |
| (5) | | 而能察覺問題。 | | 2. 從與日常生活環境互動 | 2. 踏查後進行簡短口頭報 | 2. 實地踏查稻田認識稻米的生 | ●米勒的畫作- | |
| 週 | | 社 3a-Ⅱ-1 透過日常觀 | | 中,觀察稻米生長的情 | 告,分享觀察到的稻米生長 | 長環境。【有實踐行動】 | -拾穗 | |
| 70 | | 察與省思,對社會事物 | | <mark>況,進而察覺稻米生長所</mark> | 環境特徵。 | | | 8 |
| 第 | | 與環境提出 感興趣的 | | 需之條件,培養珍惜環境 | | | | 0 |
| (8) | | 問題。 | | <mark>的好。</mark> | | | | |
| 週 | | 户 E2 豐富自身與環境 | 2. 「臺灣的 | 3. 感受科技與資訊的重要 | 3. 學生分組討論合作,完成 | 3. 上網搜尋稻米所需生長條件,種 | | |
| -23 | | 的互動經驗,培養對生 | 米倉」學習 | 性,並透過日常觀察家鄉 | 任務。 | 植地點;並認識臺灣的米倉,記錄 | | |
| | | 活環境的覺知與敏感, | 單。 | 種植稻米的自然環境特 | 4. 分享發表。 | 到學習單。【實作】【合作討論】 | | |
| | | 體驗與珍惜環境的好。 | | 色,認識臺灣的五大主要 | 【具體作品】 | 4. 學生分組討論,將所整理的資 | | |
| | | 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊 | | 產稻米的地方。 | 【分組合作】【分享發表】 | 料製作成海報,進行發表,珍惜 | | |
| | | 科技於日常生活之重要 | | | | 環境的好。 | | |
| | | 性。 | | | | 【實作】【分組合作】【分享表達】 | | |
| 第 | 稻 | 自 tr-Ⅱ-1 能知道觀 | 1.「地板上 | 1. 觀察影片中稻子的生長 | 1. 能仔細觀察並能說出秧 | 1. 透過觀賞哆啦 A 夢《地板上的稻 | ●哆啦 A 夢第 | |
| (9) | 盡 | 察、記錄所得自然現象 | 的稻田」動 | 過記錄農夫耕種時可能遇 | 苗 培育過程、技巧。 | 田》動畫後,發表種田可能發生的 | 032 话《地板上 | |
| 週 | _ | 的的結果是有 其原因 | 畫。 | 到的問題與解決方法。 | 【分享表達】 | 問題與解決的方法。 | 的稻田》 | 8 |
| _ | 生 | 的,並依據習得的知 | | | | 【和學生生活脈絡連結】 | ●稻米的一生 | |
| 第 | | 識,說明自己的想法。 | | | | 【分享表達】 | | |

| | | 1 | | | | т т |
|------|----------------|---------|-----------------------------|----------------|-------------------|------------------|
| (12) | 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的 | 2. 稻米種植 | 2. 透過實地參觀,認識育苗 | 2. 能認識稻子的生長過程 | 2. 實地踏查稻苗場認識育苗的 | http://www.ln |
| 週 | 管道蒐集與學習主題相 | 學習單。 | 的過程及步驟,並學習訪問 | 及辨別稻米的種類。 | 過程及步驟,並請農事專家解說。 | es. tp. edu. tw/ |
| | 關的資料,並判讀其正 | | 技巧以蒐集資訊。 | 【有知識應用】 | 【有實踐行動】 | site4rice/ric |
| | 確性。 | | | | | e.htm |
| | 國 2-Ⅱ-5 與他人溝通 | | 3. 與農夫應對時,能注重禮 | 3. 對長輩進行有禮貌的應 | 3. 稻米的一生 | ●i 玩魔法書- |
| | 時能注重禮貌,並養成 | | 貌,彼此互相尊重,。 | 對提問。 | (1) 請農事專家入班解說,學生分 | 小稻米大秘密 |
| | 說話負責的態度。 | | | | 組提問種植稻米相關議題。 | 學童篇 |
| | 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊 | | 4. 透過拍照記錄常見的米 | 4. 能完成稻米種類學習單。 | (2)利用上網蒐集有關種植稻米的 | ●稻米的種類 |
| | 科技解決問題的過程。 | | 粒種類及其生長環境異同, | 【實作】 | 學習單。 | 影片 |
| | | | 藉由察覺這些米粒的外觀 | | *能知道農夫耕種的歷程(整地、 | 《4´22″》 |
| | | | 差異, <mark>解決</mark> 生活中簡單的問 | | 插秧、施肥、除草、收割、晒穀) | ●稻米的種類- |
| | | | 題。 | | *能知道稻穀變成白米的過程。 | 稻米主題館-農 |
| | | | | | *能知道稻子的成長過程。 | 業知識入口網 |
| | | | | | *能發現不同種類的米的差異性。 | |
| | | | | | 【實作】【分組合作】 | |
| | | 3. 「辨米小 | | 5. 能完成「辨米小達人」海 | 4. 辨米小達人 | |
| | | 達人」海報。 | | 報,並上台完成發表。 | (1)認識台灣常見的稻米的種類? | |
| | | | | | 以稻米類型分類及其外觀、特性、 | |
| | | | | | 用 途: 可概分成糯稻、秈稻及粳 | |
| | | | | | 稻三類。 | |
| | | | | | (2)觀察各種米的樣子、形狀、顏 | |
| | | | | | 色及名稱。 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | 以加工程度分類:稻穀、糙米、胚 | | |
|-------|---|-----------------|---------|---------------|----------------|------------------|--------|---|
| | | | | | | 芽米、白米。 | | |
| | | | | | | 5. 學生分組討論,將所整理的資 | | |
| | | | | | | 料製作成海報,進行發表。 | | |
| | | | | | | 【實作】【分組合作】【分享表達】 | | |
| | | | | | 5. 學生分組製作海報,進行 | | | |
| | | | | | 發表。【分組合作】 | | | |
| | 米 | 國 2-II-2 運用適當詞 | 1. 市售米包 | 1. 運用健康資訊和產銷履 | 1. 能說出看到米的包裝上 | 1. 買米有撇步 | ●包裝米袋 | |
| | 食 | 語、正確語法表達想 | 裝袋;產銷 | 歷等驗證標章,觀察市售 | 的重要資訊。 | 當個聰明的消費者,如何看包裝 | ●電鍋 | |
| | 饗 | 法。 | 履歷影片。 | 米包裝,當個察覺聰明的 | 【和學生生活脈絡連結】 | 及標示。學生分組討論包裝袋的訊 | ●電鍋器具 | |
| | 宴 | 健體 4a-II-1 能於日常 | | 消費者。 | 【分享表達】 | 息;再上網查詢有關產銷履歷的問 | ●養樂多瓶 | |
| 第 | | 生活中,運用健康資 | | | | 題,記錄到學習單,分享表達。 | ●聰明的消費 | |
| · | | 訊、產品與服務。 | 2. 影片「科 | | | 【和學生生活脈絡連結】 | 者學習單 | |
| (13) | | | 學遊戲:一 | | | 【分享表達】 | ●煮飯學習單 | |
| 週 | | 自 po-Ⅱ-1 能從日常經 | 柱擎天」 | 2. 從提米遊戲實驗中,察 | 2. 能說明影片中的科學原 | 2. 與米玩遊戲 | ●產銷履歷影 | 6 |
| | | 驗、學習活動、自然環 | | 查出物體間有摩擦力的現 | 理-摩擦力。 | 一柱擎天~科學遊戲 | 片。 | 0 |
| 第(15) | | 境,進行觀察,進而能 | | 象。 | | 【和學生生活脈絡連結】 | | |
| (15) | | 察覺問題。 | 3. 電鍋說明 | | | 【有實踐行動】【有知識應用】 | | |
| 週 | | | 書、煮飯學 | | | | | |
| | | 國 2-II-2 運用適當詞 | 習單。 | 3. 能閱讀說明書,並運用 | 3. 能發表自己或家人煮飯 | 3. 煮飯囉: | | |
| | | 語、正確語法表達想 | | 正確的語詞及語法,表達 | 的經驗及煮飯的步驟。 | 教師利用提問小朋友,你有幫忙 | | |
| | | 法。 | | 煮飯的步驟,完成煮飯的 | 【和學生生活脈絡連結】 | 洗米過嗎?你知道要怎麼量米煮 | | |
| | | | | 任務 | 【分享表達】 | 飯嗎?要量幾杯的米才夠全家人吃 | | |

| | | | | | 4. 能正確操作煮飯的步驟。【有實踐行動】 【有知識應用】】【實作】 【分組合作】 | 呢? (1)請學生分享是否有過煮飯的經驗。 (2)老師介紹電鍋等煮飯器材。 (3)各組討論並發表煮飯時,分成哪些步驟。 | | |
|------|---|----------------|---------|---------------|---|--|--------|---|
| | | | | | | (4)說一說煮飯的心得與看見自己 煮出來的白米飯,有何感想?(5)完成學習單。【和學生生活脈絡連結】【實作】 【有實踐行動】【分組合作】 | | |
| | 古 | 國 2-II-2 運用適當詞 | 1. 台語童謠 | 1. 分享課堂所學,運用適 | 1. 能分享課堂所學,並說說 | 1.(1) 觀賞台語童謠「一的炒米 | ●電腦 | |
| | 早 | 語、正確語法表達想 | -炒 米香。 | 當詞語說出吃米香的經驗 | 自己的心得。 | 香」 唸謠。 | | |
| 第 | 味 | 法。 | | 及心得。 | 【分享表達】 | (2)物產豐盛的台灣會有糧食過 | ●【古老行 | |
| (16) | 的 | | | | | 剩的問題,請小朋友提供分享一 | 業】即將消逝 | |
| 週 | 零 | | | | | 些想法或做法來因應。 | 的行業傳統 | |
| - A | 食 | | | | | 【和學生生活脈絡連結】 | 爆米香製作的 | 6 |
| 第 | | | | | | 【分享表達】 | 影片 | U |
| (18) | | 健體 3b-II-3 運用基 | 2. 傳統爆米 | 2. 運用基本的生活技 | 2. 能自己動手做米食。 | 2. 爆米花 | ●【楊桃美食 | |
| 週 | | 本的生活技能,因應不 | 香製作影 | 能,解決如何動手做 | 【和學生生活脈絡連結】 | 認識即將消逝的行業—傳統爆米 | 網】用電鍋做 | |
| | | 同的生活情境。 | 片。 | 米食的任務。 | 【實作】【分組合作】 | 香製作 | 麻糬的影片 | |
| | | 品 E3/溝通合作與和諧 | 3. 米蛋糕相 | 3. 覺察使用良好的溝通合 | | 3. 用稻米自製米蛋糕 | | |

| | | 人際關係 | 關影片、米 | 作技巧和同組員分享製作 | | 說明並認識蛋糕的其他材料,以 | ●【姆士流】 | |
|------|---|---------------|------------|---------------------|---------------------|-------------------|--------|---|
| | | | 料理學習 | 過程的心得,展現合宜的 | | 及製作流程。 | 黑芝麻麻糬的 | |
| | | | 單。 | 方式上台表達想法。 | | 4. 麻糬 | 影片 | |
| | | | | | | 說明並認識麻糬需要的材料,以 | | |
| | | | | | | 及製作流程。 | | |
| | | | | | | 【分組合作】【實作體驗】 | | |
| | | | | | | ※從 2-4 項透過溝通或投票的方 | | |
| | | | | | | 式,讓學生選擇兩樣來體驗! | | |
| | | | | | | 5. 各國米食好料理 | | |
| | | | | | | 在各國米食中,對米的調理方式 | | |
| | | | | | | 都有很大的不同。例如:西班牙 | | |
| | | | | | | 海鮮 飯、義大利燉飯、 日本壽 | | |
| | | | | | | 司、韓國糯米雞等各有其特色。 | | |
| | | | | | | 6. 完成製作過程的心得感想學習 | | |
| | | | | | | 單。【實作省思】 | | |
| | 均 | 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討 | 1. 均衡飲 | 1. 能樂於參與討論,如何 | 1. 能認識均衡飲食金字 | 1.均衡飲食 | ●電腦 | |
| 第 | 衡 | 論,提供個人的觀點和 | 食、營養影 | 攝取食物,才能達到營養 | 塔,養成良好的飲食習慣。 | (1)觀看有關「營養知識」影片。 | ●營養知識影 | |
| (19) | 飲 | 意見。 | 片及圖卡。 | 均衡。 | 【和學生生活脈絡連結】 | 【和學生生活脈絡連結】 | 片認識食品 | |
| 週 | 食 | | | | 【省思行動】 | (2)學生分組討論人體所需的營養 | 標章 | 4 |
| _ | 金 | | | | | 成份有哪些。【分組討論】 | ●均衡飲食金 | 4 |
| 第 | 字 | 資議 a-Ⅱ-4 體會學習 | 2.wordwall | 2. 透過 wordwall 遊戲,體 | 2. 完成 wordwall 遊戲及心 | (3)學生完成遊戲,並分享有關要 | 國王的環遊旅 | |
| (20) | 塔 | 資訊科技的樂趣。 | 飲食金字塔 | 會使用資訊科技,認識人 | 得分享。 | 如何取食才能達到營養均衡相關 | 程的影片 | |
| 週 | | | | 體所需的營養成份有哪 | 【具體作品】 | 知識。 | | |

| 教材來 | 上源 □選用教材 (|) | ■自編教材(請按單 | -元條列敘明於教學資源中) | 【有知識應用】【具體作品】 | |
|-----|--------------------------|-------|--------------------------|---------------------------|--|--|
| | | | | 【和學生生活脈絡連結】 【有知識應用】【具體作品】 | 衡飲食的便當料理,進行實際體驗 活動,完成各組設計的米便當。 【和學生生活脈絡連結】 | |
| | 生活環境。 | 單 | 性。 | 成。 | 各種食物後,各組再討論出一盒均 | |
| | 蒐集或藝術創作 , 美化 | 米便當學習 | 增加生活的樂趣,陶冶心 | 便當的菜色後,分工動手完 | 學生在學習單上,設計出如何搭配 | |
| | 藝 3-Ⅱ-4 能透過物件 | 自備食材 | 4. 能美化吃的料理作品, | 3. 各組討論設計出一份米 | 【和學生生活脈絡連結】 【省思行動】 2. 米便當 | |
| | | | 取開始做起。 | | 論需要怎麼樣調整。 | |
| | 健體 4a-Ⅱ-2 展現促進 健康的行為。 | | 3. 能從遊戲所學,展現健康的行為,從調整飲食攝 | | 【分享表達】 (4)學生分享前一餐的內容,並討 | |
| | | | 些。 | | 【分組合作】【具體作品】 | |

※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 在課堂開始時,清楚說明規範,讓學生明白應有的行為方向,並於適當時機進行提醒與正向強化。
- 2. 每完成課程一個小單元,教師可透過提問來檢視學生的理解狀況,特別關注學習較吃力的學生是否掌握重點。同時,也能設計簡單的動態活動或小型 任務,提供學生適度活動的機會。

特教需求學生課程調整

- 3. 教師在講解重點內容時,可以將重要資訊寫在黑板上,或利用圖表、視覺化方式協助說明,幫助學生更容易理解與記憶。
- 4. 當學生出現堅持已見或情緒激動的情形時,給予其冷靜下來的時間,或提供其他適當方式協助其釋放情緒。
- 5. 進行分組活動時,可安排具備穩定性與較佳能力的同學擔任協助者,支持其他同學的學習。
- 6. 對於專注力較弱的學生,上課時僅讓其桌上擺放當堂課所需的學習用品,並將座位安排在遠離出入口且靠近教師的位置,以減少干擾並方便教師即時 提醒。

特教老師姓名:溫苓吟

普教老師姓名:林錚虹 劉永元

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣復興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(三年級和四年級)否□

| 年級 | 三四年級 | 年級課程 主題名稱 | 米食大 | 進撃(下) | 課程設計者 | 林錚虹、 劉永元 | 總節數/學期 (上/下) | 40/下學期 | | |
|-------------|---|--|------|--|-------|-------------|--------------|--------|--|--|
| 符合 彈性 課程 類型 | 性 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 | | | | | | | | | |
| 學校願景 | - · · · · · · · · · · · · 景呼應之 二、連用各項首源,正向積極的學習,關懷 問遭的人、事、物。 | | | | | | | | | |
| 總核素 | E-A2 月構探 具,是是A3 月期 是-A3 所以 是-C2 與合 是-C2 與合 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 | 過 體驗 這 以 常 明 題 題 題 與 實 題 與 思 男 思 男 思 男 居 其 思 其 思 其 是 从 此 並 解 他 並 更 團 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 | 課程目標 | 一、透過探索米食文化和認識農民曆的體驗活動度,進而培養問題思考的能力。 二、透過SWOT分析和簡報製作實作活動,讓學生計畫面對日常生活情境挑戰。 三、經由團隊活動中,培養與同儕友善的互動, | 培養從做 | 中學的樂趣,並 | 以創新思考的 | 方式,擬定 | | |

| 議題 融入 | <mark>*應</mark> 幕 | 融入 □性別平等教育 | 「□安全教育(| 交通安全) ■戶外教育 | (至少擇一) ■品德教育或 | □其他議題(扌 | <mark> 上必選</mark> | | | | |
|-----------------|--|---------------|------------|--------------|------------------|----------------|--------------------|----|--|--|--|
| 融入實質內 | 户 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 品 E6/同理分享。〈品 EJU7 欣賞感恩。〉 | | | | | | | | | | |
| 教學 進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (學習評量) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 | | | |
| | 台 | 國 2-II-2 運用適當 | 1. 米料理照 | 1. 運用適當詞語,分享 | 1. 能說出各節慶中會出現 的米 | 1. 透過學生分享表達在過年 | ●電腦 | | | | |
| | 灣 | 詞語、正確語法表達 | 片。 | 表達在節慶時吃過的米 | 食。 | 時吃過的米料理。 | ●謝天-台灣人的米 | | | | |
| | 節 | 想法。 | | 料理。 | 【和學生生活脈絡連結】 | 【和學生生活脈絡連結】 | 食文化影片 | | | | |
| 第 | 慶 | | | | 【分享表達】 | 【分享表達】 | ●農業兒童網 | | | | |
| (1) | 與 | 資議 p-Ⅱ-2 描述數 | 2. 各族群米食 | 2. 上網尋找資料,描述 | 2. 能發表臺灣各族群的米 食製 | 2. 學生分組, 教師賦予任 | ●i 玩魔法書- 親師 | | | | |
| 週 | 米 | 位資源的整理方法。 | 文化圖片。 | 各族群不同的米食文 | 品與文化節慶。 | 務,學生完成調查表 | 篇小稻米大秘密 親 | | | | |
| - | 食 | | | 化。 | 【和學生生活脈絡連結】 | (1)查詢有關華人會在特定 | 師篇的影片 | 8 | | | |
| 第 | | | | | 【分享表達】【有知識應用】 | 的節日吃一些傳統的米食的 | ●學習單 | | | | |
| (4) | | | | | | 由來與相關習俗,製作成海 | | | | | |

3. 感受與欣賞米食融合 3. 能以認同的態度, 欣賞 台灣

各族群的米食文化,完成海

【分享表達】【省思行動】

出臺灣的多元特色與創

意,應珍惜這特色文

化。

報與分享心得。

(2)米的守護神

社 2b-II-2 感受與欣 3. 米的守護神

學習單。

賞不同文化的特色。

週

| | | | | | 【具體作品】 | 上網查詢臺灣各族群相關米 | | |
|-----|---|-------------------|----------|--------------|-----------------|------------------|-----------|---|
| | | | | | 4. 能完成學習單。 | 的守護神,製作成海報與分 | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | 【具體作品】 | 享心得。 | | |
| | | | | | | 如:神農大帝、福德正神 | | |
| | | | | | | 製作成海報與分享心得。 | | |
| | | | | | | (3)米食與人生大事 | | |
| | | | | | | 請學生利用平板電腦搜尋資 | | |
| | | | | | | 料,以下人生大事會吃什麼 | | |
| | | | | | | 美食,及其背後意涵,完成 | | |
| | | | | | | 學習單。 (1)小孩滿月 (2) | | |
| | | | | | | 嬰兒收涎 (3)訂婚結婚 (4) | | |
| | | | | | | 長輩過壽。 | | |
| | | | | | | 【實作】【分組合作】【分 | | |
| | | | | | | 享表達】 | | |
| | 我 | 國 1-Ⅱ-3 聽懂適合 | 1. 憫農詩影 | 1. 聽懂詩詞的內容,體 | 1. 能認真聆聽課程與農夫的技 | 1. 種稻體驗 | ●唐朝李紳的《憫 | |
| 第 | 是 | 程度的詩歌、戲劇, | 片。 | 會農夫耕種的辛勞。 | 巧解說。 | (1) 透過詩詞影片 | 農詩》 | |
| (5) | 小 | 並說出聆聽內容的要 | | | | 探索憫農詩和插秧詩句的意 | ●五代・ 布袋和尚 | |
| 週 | 農 | 點。 | | | | 義,能體會農夫耕種的辛 | 《插秧詩 | |
| _ | 夫 | 自 ti-II-1 能在指導 | 2. 稻米成長學 | 2. 觀察水稻成長的規律 | 2. 能說出水稻成長的過程。 | 勞。 | > | 8 |
| 第 | | 下觀察日常生活現象 | 習單。 | 性,了解稻米成長的歷 | | 【和學生生活脈絡連結】 | ●學習單 | |
| (8) | | 的規律性,並運用想 | | 程,並完成學習單。 | | 【分享表達】 | ●觀察紀錄表 | |
| 週 | | 像力與好奇心 ,了解 | | | | | | |
| | | 及描述自然環境的現 | | | | | | |

| 象。 | | | | (2)邀請社區內的農夫專家 |
|--------------|------------|--------------|---------------------------|----------------|
| * | 3. 農具實物。 | 3. 透過觀察農用工具的 | 3. 能完成觀察紀錄表和體驗活 | 進行課程說明,並示範插秧 |
| 觀察與省思,對社會 | 5. KA A IA | 演變與機械種類,產生 | 動單。 | 的技巧。 |
| 事物與環境提出感興 | | 對周遭環境的好奇心。 | 切千 【有知識應用】【具體作品】 | (3)分配種植區域 |
| | | 到问坦垛境的对可心。 | 【 有 和 誠 應 用 】 【 共 随 作 吅 】 | |
| 趣的問題。 | | | | 教師指導學生完成園圃的整 |
| 資議 t-Ⅱ-2 體會資 | | | | 地(※分配任務:確定種植 |
| 訊科技解決問題的過 | | | | 場地。標示分區。) |
| 程。 | | | | (4)田間管理: |
| | | | | a. 指導學生去除園中雜石、 |
| | | | | 雜草 |
| | | | | b. 指導學生正確為作物澆水 |
| | | | | C. 視察並記錄作物生長情 |
| | | | | 况,並完成紀錄表。(※ 拍 |
| | | | | 照記錄園中出現的小動物) |
| | | | 4. 各組能發表米的成長紀錄和 | 2. 學生分組利用網路查詢 |
| | | | 古今農具的差異性。 | 古今農具的差異性。 |
| | | | 【分享表達】【有知識應用】 | 【實作】【合作討論】 |
| | | | 【具體作品】 | 3. 米的成長日記 |
| | | | | 【實作】【合作討論】 |
| | | | | 4. 小組填寫觀察紀錄表 |
| | | | | 【和學生生活脈絡連 |
| | | | | 結】 |

| | | | | | | 【實作省思】【有實踐 行動】 5.學生分組討論,將所整理 的資料製作成海報,進行發 表。 【實作】【分組合作】【分 享表達】 | | |
|------|---|---------------|----------|--------------|-----------------|--|-------------|---|
| | 農 | 自 ti-Ⅱ-1 能在指導 | 1. 農民曆與相 | 1. 能觀察到農民曆與生 | 1. 認識觀看農民曆與生活作息 | 1. 介紹農民曆 | ●農業兒童網 | |
| | 村 | 下觀察日常生活現象 | 關影片。 | 活資訊的相關性,從中 | 間的相關性。 | (1)詢問學生有使用過農民 | ●學習單 | |
| | 歲 | 的規律性, 並運用想 | | 摘取相關重點資料。 | | 曆或上農民曆網站的經驗。 | ●紅龜粿的影片 | |
| | 時 | 像力與好奇心,了解 | | | | 【和學生生活脈絡連結】 | ●簡上仁・ 台灣歌 | |
| 第 | 曆 | 及描述自然環境的現 | | | | 【分享表達】 | (T5) : 慶元宵 | |
| (9) | | 象。 | | | | (2)分組賦予任務,完成學 | (慶上 元) 的影片 | |
| 週 | | 社 3b-Ⅱ-2 摘取相關 | | | | 習單。 | | |
| _ | | 資料中的重點。 | | | | a. 農民曆的用途。 | | 6 |
| 第 | | | | | | b. 天干地支。 | | |
| (11) | | 資議 c-Ⅱ-1 體驗運 | 2. 二十四節氣 | 2. 理解農民曆資訊與臺 | 2. 了解二十四節氣如何劃分。 | c. 二十四節氣怎麼來 。 | | |
| 週 | | 用科技與他人互動及 | 學習單。 | 灣農村生活作息間的相 | | d. 農夫種稻時,與農民曆相 | | |
| 7 | | 合作的方法。 | | 關性。 | | 關性。 | | |
| | | | | 3. 運用網路資訊,分享 | 3. 各組完成海報。 | 2. 學生分組討論,將所整理 | | |
| | | | | 合作學習主題和社會議 | 【分組合作】【分享表達】 | 的資料製作成海報,進行發 | | |
| | | | | 題探究的發現。 | 【具體作品】【有知識應用】 | 表。 | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | 【實作】【分組合作】【分享表達】 | | |
|---------------------------|-------|---|--------|---|-------|--|---|---|
| 第 (12) | 稻草變變變 | 資議 p-Ⅱ-1 認識以 資訊科技溝通的方 法。 健體 2c-Ⅱ-3 表現主 動參與、樂於嘗試的 學習態度。 | 1. 沙包 | 1. 以網路認識古早童 玩,積極參與、樂於嘗試 的學習抓米袋和「123 稻草人」活動,完成挑 戰。 | | 享表達】 1. 教師播放米沙包玩法的影片。 (1) 古早童玩-抓米袋,沙包教學。 (2)學生熟念米沙包口訣後,再一邊念口訣,一邊拋擲米沙包做動作。 (3)教師請學生分組進行米 | ●學習單●古早童玩 - 抓米袋, 沙包教學(42)秒~1分10秒) | |
| · 通 · 第 (14) · 週 | | 社 3a-Ⅱ-1 透過日常 觀察與省思,對社會 事物與環境提出感興 趣的問題。 | 2. 心智圖 | 2. 觀察農村在收割後的 稻草,如何運用到生活 中,完成心智圖分享發 表。 | 後的用途。 | 最後進行總 pk 賽的冠軍 | ●稻草人之鄉 nippon.com | 6 |

| | | 藝 1- II-6 能使用視 覺元素與想像力,豐 富創作主題。 | 3. 稻草。 | 3. 積極參與動作創作, 做出稻草人十連拍,並 使用想像力,繪製以及 製作稻草人。 | 3. 能完成裝置藝術,稻草人製作。 【分享表達】【具體作品】 | 各「支想活分別生出分家成」」。 | | |
|------|---|---------------------------------------|-----------|--|-----------------------------------|-----------------|------------------------------|---|
| 第 | 大 | 國 2-Ⅱ-4 樂於參加 | 1. 無米樂影片。 | 1. 能覺察影響稻米生產 | 1. 藉由觀賞稻米 生態影片探討 | 1. 觀賞無米樂影片-無米也 | ●電腦 | |
| (15) | 地 | 討論,提供個人的觀 | | 的因素,並樂於 探討對 | 稻米生長會受到的影響。 | 要快樂 | ●無米樂的影片 | |
| 週 | 的 | 點和意見。 | | 稻米生產友善的行動。 | 【省思】 | 【分享反思】 | <pre>https://www.youtu</pre> | 8 |
| _ | 美 | 綜 3d-II-1 覺察生活 | | | | | be.com/watch?v=_R | |
| 第 | 麗 | 中環境的問題,探討 | | | | | <u>2D292ffVM</u> | |

| (18) | 與 | 並執行對環境友善的 | | | | 2. 分組合作上網查詢,何為 | ●稻米生態 影片 | |
|------|---|----------------|------------|-------------------------|---------------------|-----------------|-------------|---|
| 週 | 哀 | 行動。 | | | | 友善環境耕作,並利用簡報 | 《3´16″》【苑裡】 | |
| | 愁 | 綜 3c-Ⅱ-2 透過同儕 | 2. CANVA ° | 2. 覺察台灣米食的問題 | 2. 運用 SWOT 分析,評估所想出 | 軟體來分享心得。 | 有機稻 場:漂浮在 | |
| | | 合作進行體驗、探究 | | 以後,探討每個方案的 | 來的方案的優點、缺點、機 | 【實作】【分組合作】【分 | 稻浪 上的生態教室 | |
| | | 與實作。 | | 優缺點及機會和威脅, | 會、威脅,對自然環境的影響 | 享表達】 | ●什麼是 SWOT 分 | |
| | | 資議 t-Ⅱ-2 體會資 | | 覺知對自然環境產生影 | 與衝擊。【分組合作】【具體 | 3. 覺知台灣米食的問題後, | 析? | |
| | | 訊科技解決問題的過 | | 響與衝擊。 | 作品】【學習方法和策略】 | 運用 SWOT 分析,進行小組 | ●波特五力分析│ | |
| | | 程。 | | | 3. 能完成簡報和海報來分享。 | 分工提出解決的方案,製作 | 檢視可口可樂 134 | |
| | | 户 E4 覺知自身的生 | 3. 台灣米食的 | 3. 透過同儕合作,體會 | 【和學生生活脈絡連結】 | 成海報分享報告。 | 年的市場競爭力 | |
| | | 活方式會對自然環境 | 問題簡報和海 | 運用 canva 解決將資料 | 【分享表達】【有知識應用】 | 【實作】【分組合作】【分 | | |
| | | 產生影響與衝擊。 | 報。 | 處理成簡報和海報的任 | 【具體作品】 | 享表達】 | | |
| | | | | 務,並分享心得。 | 4. 能說出影響稻米生產的個人 | 4. 能分享個人曾做的影響稻 | | |
| | | | | 4. 藉由同儕的簡報和海 | 及團體行為。 | 米生產行為,並給同儕適當 | | |
| | | | | 報,覺知自己的生活方 | | 正向的回應。。 | | |
| | | | | 式會對稻米生產帶來影 | | | | |
| | | | | 響和衝擊。 | | | | |
| 第 | 我 | 國 6-Ⅱ-2 培養感受 | 1. 給農夫的一 | 1. 用文字溝通表達對農 | 1. 會用正確的書信格式寫信。 | 1. 寫給農夫的一封信 | ●製作卡片 | |
| (19) | 是 | 力、想像力等寫作基 | 封信 | 夫的感謝, 培養 關懷他 | | 請小朋友寫一封信給辛苦的 | | |
| 週 | 小 | 本能力。 | | 人。 | | 農夫吧! | | |
| _ | 作 | | | | | 2. 老師說明書信的寫作方 | | 4 |
| 第 | 家 | | | | | 式。 | | |
| (20) | | 綜 1c-II-1 覺察工作 | 2. 自製卡片 | 2. 覺察農夫的辛苦與貢 | 2. 會親手製作簡單卡片 | 3. 親手製作簡單卡片,寫作 | | |
| 週 | | 的意義與重要性。 | | 獻,產生同理心,並透 | 【具體作品】 | 指導。 | | |

| | 藝 3- II - 5 能透過藝 術表現形式,認識與 探索群已關係及互 動。 品 E6 同理分享。 | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 教材來源 | □選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | |
| 本主題是否融 入資訊科技教 學內容 | □無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | |
| | ※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 在課堂開始時,清楚說明規範,讓學生明白應有的行為方向,並於適當時機進行提醒與正向強化。 2. 每完成課程一個小單元,教師可透過提問來檢視學生的理解狀況,特別關注學習較吃力的學生是否掌握重點。同時,也能設計簡單的動態活動或小型信 | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | 務,提供學生適度活動的機會。 3. 教師在講解重點內容時,可以將重要資訊寫在黑板上,或利用圖表、視覺化方式協助說明,幫助學生更容易理解與記憶。 4. 當學生出現堅持己見或情緒激動的情形時,給予其冷靜下來的時間,或提供其他適當方式協助其釋放情緒。 5. 進行分組活動時,可安排具備穩定性與較佳能力的同學擔任協助者,支持其他同學的學習。 6. 對於專注力較弱的學生,上課時僅讓其桌上擺放當堂課所需的學習用品,並將座位安排在遠離出入口且靠近教師的位置,以減少干擾並方便教師即時提醒。 | | | | | |
| | 特教老師姓名:溫苓吟 | | | | | |

普教老師姓名:林錚虹 劉永元

填表說明:

- 4. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 5. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。