114 學年度嘉義縣六嘉國民中學 <u>七、八、九</u> 年級第 <u>一二</u> 學期彈性學習課程教學計畫表 設計者: <u>盧宓承老師</u>
一、課程名稱:社團活動-口琴社
二、課程四類規範(一類請填一張)
1. □統整性探究課程(□主題 □專題 □議題)
2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動 □技藝課程)
3. □其他類課程
──本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
三、本課程每週學習節數: <u>2</u>
四、課程設計理念:
1. 配合本校願景,讓學生由口琴社的學習,達成「六嘉六力」之美感力。
2. 結合與同社團共同的練習,學習團隊合作精神及其重要性。
五、課程架構:
= $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$
口琴歷史及種類的了解(10 週*2)
口琴吹奏基礎(14週*2)
口琴社(41 週*2)
口琴合奏練習及成果發表(17 週*2)
口今合实然首及成木领衣(11 週~2)
六、課程目標:
1. 讓學生能學習到口琴的歷史及類別。
2. 讓學生培養吹奏口琴及集體演奏的能力。
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):
□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育
□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

					教學重點		机朗次汇/台
教學	單元/主題	總綱核心素養	連結領域(議題)	學習目標	(學習活動內	評量方式	教學資源/自 編自選教材
進度	名稱	(10 th 1/2 - 1/2 th	學習表現	-1 -1 -1 ···	容及實施方	川王沙八	或學習單
					式)		
_	社團簡介及	B3 藝術涵養與美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,	了解本學年社	1. 進行社團	課堂問答	自編口琴教
	口琴的歷史	感素養	進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	團活動的目標	簡介		材
		C2 人際關係與團	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作	並能了解口琴	2. 教導口琴		
		隊合作	背景與社會文化的關聯及其意義, 表達	歷史	的歷史		
			多元觀點。				
1	口琴的種類	B3 藝術涵養與美	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作	能了解口琴種	口琴的種類	學習單	各式口琴
	介紹	感素養	背景與社會文化的關聯及其意義,表達多	類	介紹		
		C2 人際關係與團	元觀點。				
		隊合作					
三	口琴獨奏音	B3 藝術涵養與美	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞	口琴獨奏音樂	口琴獨奏音	學習單	網路影片
	樂	感素養	析各類音樂作品,體會藝術 文化之美。	聆賞	樂	課堂問答	
		C2 人際關係與團	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作				
		隊合作	背 景與社會文化的關聯及其意義, 表達				
			多元觀點。				
四	口琴合奏的	B3 藝術涵養與美	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞	口琴合奏特色	口琴合奏的	課堂問答	網路影片
	魅力	感素養	析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音		魅力		
		C2 人際關係與團	2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背				
		隊合作	景與社會文化的關聯及其意義, 表達多				
			元觀點。				
五~九	口琴吹奏基	B3 藝術涵養與美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,	24 孔複音口	口琴吹奏基	個人吹奏練	自編教材與
	礎	感素養	進 行歌唱及演奏,展現音樂美感意 識。	琴練習	礎 1	習	口琴
		C2 人際關係與團	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作				
		隊合作	背 景與社會文化的關聯及其意義, 表達				
			多元觀點。				
+	口琴合奏觀	B3 藝術涵養與美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,	合奏重要觀念	教導口琴合	學習單	自編教材
	念	感素養	進 行歌唱及演奏,展現音樂美感意 識。		奏觀念		

		C2 人際關係與團	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作				
		隊合作	背 景與社會文化的關聯及其意義, 表達				
			多元觀點。				
+-	閱讀指揮的	B3 藝術涵養與美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,	指揮提示的意	閱讀指揮的	實際演練	自編教材
	提示	感素養	進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	義	提示		
		C2 人際關係與團	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作				
		隊合作	背 景與社會文化的關聯及其意義,表達				
			多元觀點。				
十二~	口琴合奏基	B3 藝術涵養與美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,	合奏和獨奏的	口琴合奏基	實際演練	自編教材與
十六	礎練習	感素養	進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	異同	礎練習1		口琴
		C2 人際關係與團	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作				
		隊合作	背景與社會文化的關聯及其意義,表達多				
			元觀點。				
十七~	口琴合奏進	B3 藝術涵養與美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,	合奏的聲部融	口琴合奏進	團體吹奏練	自編教材與
二十	階練習	感素養	進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	合	階練習1	習	口琴
_		C2 人際關係與團	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作				
		隊合作	背景與社會文化的關聯及其意義,表達多				
			元觀點。				

■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名: 黃淑貞

普教老師簽名: 盧宓承

第二學期:

					教學重點		
教學	單元/主題		連結領域(議題)		(學習活動內		教學資源/自
進度	名稱	總綱核心素養	學習表現	學習目標	容及實施方	評量方式	編自選教材
延及	70 717		于自认先		式)		或學習單
	. II . V	D0 # 4 7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	الله		• ,)m y ng 65	1. 14 - II bi
-	口琴之美	B3 藝術涵養與美感素養		了解口琴進階	口琴進階綜	課堂問答	自編口琴教
		C2 人際關係與團隊合作			合介紹		材
			文化之美。音 2-IV-2 能透過討				
			論,以探究樂曲創作背 景與社會文				
			化的關聯及其意義, 表達多元觀				
			點。				
=	不同口琴的	B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語	了解口琴的多	不同口琴的	學習單	自編教材
	特色	C2 人際關係與團隊合作		元	音樂		
			文化之美。音 2-IV-2 能透過討				
			論,以探究樂曲創作背 景與社會文				
			化的關聯及其意義, 表達多元觀				
			點。				
Ξ	口琴樂譜的	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	學習樂譜閱讀	口琴樂譜的	樂譜閱讀	自編教材
	閱讀	C2 人際關係與團隊合作	指揮,進 行歌唱及演奏,展現音樂		特色		
			美感意 識。				
			音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂				
			曲創作背 景與社會文化的關聯及其				
			意義, 表達多元觀點。				
四~十	口琴吹奏進	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	24 孔口琴進	24 孔複音口	分部發	樂譜與口琴
Ξ	階練習	C2 人際關係與團隊合作	指揮,進 行歌唱及演奏,展現音樂	階	琴進階	表、共同	
			美感意 識。			賞析	
			音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂				
			曲創作背 景與社會文化的關聯及其				
			意義, 表達多元觀點。				
十四~	口琴吹奏成	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	聲部融合	合奏的聲部	團體吹奏	樂譜與口琴
十九	果發表練習	C2 人際關係與團隊合作	指揮,進 行歌唱及演奏,展現音樂		融合	練習	

			美感意 識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂 曲創作背 景與社會文化的關聯及其 意義, 表達多元觀點。				
-+	口琴吹奏成果發表	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	全體進行口琴 學習成果發 表,感受合奏 之美	指導口琴成 果發表	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴

■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名: 黃淑貞

普教老師簽名: 盧宓承

註:

- 1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學 <u>七、八、九</u> 年級第 <u>一二</u> 學期彈性學習課程教學計畫表 設計者: <u>李國光老師</u>
一、課程名稱:社團活動-管樂社
二、課程四類規範(一類請填一張)
1. □統整性探究課程(□主題 □專題 □議題)
2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動 □技藝課程)
3. □其他類課程
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
□學生自主學習 □領域補救教學
三、本課程每週學習節數: 2 節
四、課程設計理念:
1. 配合本校願景,讓學生由管樂的學習,達成「六嘉六力」之合作力。
2. 結合與同社團共同的練習,學習團隊合作精神及其重要性。
五、課程架構:
認識管樂器及樂理(8週*2)
。
學習吹奏各式管樂器(7 週*2)
管樂社 (41 週*2)
進行分部管樂練習及整個樂團合奏練習(24 週*2)
管樂合奏成果發表(2週*2)
六、課程目標:
1. 讓學生學習管樂器的知識與樂理。
2. 讓學生培養吹奏各式管樂器之能力。
3. 藉由管樂合奏練習,讓學生培養團隊合作精神。
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):
■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育
□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

八、本學期課程內涵

第一學期	· 新跃在门西						
教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及 實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選教 材或學習單
1-2 週	社團簡介認識樂 器及管樂 團	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-4 應用閱讀策略增進 學習效能,整合跨領域知識 轉化為解決問題的能力。 音 2-IV-2 能透過討論,以 探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義,表達多 元觀點。	學生能認識管樂團及樂器	老師引導學生認識管 樂團及管樂團不同的 樂器	口頭評量課堂參與	自編教材
3-4 週	認識初階 樂理	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音 樂語彙,賞析各類音樂作 品,體會藝術文化之美。	學生能認識譜 表、音符、大 調、音程	老師引導學生認 識譜表、音符、 大調、音 程	口頭評量課堂參與	樂譜
5-7 週	認識各分部 樂器單音的吹奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論,以 探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其意義,表達多 元觀點。 音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮,進行歌唱及演 奏,展現音樂美感意識。	學生能認識各 分部樂器單音 的吹奏方法及 技巧	老師示範教導學 生各 分部樂器單 音的吹奏 方法及 技巧	實際分部樂器練習	樂器
第8週	選擇樂器	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-2 展現自己的興趣與 多元能力,接納自我,以促 進個人成長。	學生能依據自 己的特質與能 力選擇適合之 樂器。	老師輔導學生依據自己的特質與能力選擇適合之樂器。	實際練習	樂器
第 9- 13 週	樂器分部 的基礎練 習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮,進行歌唱及演 奏,展現音樂美感意識。	學生能依據自 己所挑選的樂 器進行分部的 基礎練習	1. 老師示範各分 部的基礎吹奏及 技巧 2. 樂器各分部的 基礎練習	實際吹奏 練習 課堂參與	樂器、樂譜
第	認識合奏	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號	學生能認識合	老師引導認識合	課程參與	樂器、樂

14~16		B3 藝術涵養與美感素養	並回應指揮,進行歌唱及演	奏的元素	奏構成的元素	實際練習	譜
週		C2 人際關係與團隊合作	奏,展現音樂美感意識。				
第	合奏練習	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號	學生能進行合	老師教導合奏實	課程參與	樂器、樂
17~21		B3 藝術涵養與美感素養	並回應指揮,進行歌唱及演	奏的基礎練習	際讓 學生們共同	實際練習	譜
週		C2 人際關係與團隊合作	奏,展現音樂美感意識。		練習		
			2b-IV-1 參與各項團體活				
			動,與他人有效溝通與合				
			作,並負責完成分內工作。				
			品JI溝通合作與和諧人際關				
			係。				
			品 J2 重視群體規範與榮譽。				

■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:黃淑貞 普教老師簽名:李國光

第二學期

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施 方式)	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
1-2 週	挑選曲	B1 符號運用 與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂	學生能進行基	老師教導基本樂理,包	實際吹奏	樂譜、樂器

	日、其 未	B3 藝術涵養	的羊咸麦姜	符號並回應指揮,進行	本吹奏	含節 奏、音樂術語、	學習單	
	吹奏 練習	C2 人際關係		歌唱及演奏,展現音樂	个人失	樂句線條、和 聲…等	T T	
	人安 林日	して ノンボ 前 内	兴团冰山口	· 斯自及演奏,展先自示 - 美感意識。		並提升視譜能力		
9 C VIII	1. m (1)	D1 从贴室口	かけてもは		白 ルム・ムノール	,	 	164 그분 164 모모
3-6 週	曲目(1)		與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂	學生能進行曲	1. 老師教導示範曲目	實際吹奏	樂譜、樂器
	分部的吹		與美感素養	符號並回應指揮,進行	目一的分部演	(1)分部的吹奏技巧及		
	奏、打擊	C2 人際關係	與團隊合作	歌唱及演奏,展現音樂	奏	打擊能力的演練		
	能力與技			美感意識。				
	巧的練習							
7-11	曲目(1)		與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂	學生能進行曲	1. 老師教導示範曲目	實際吹奏	樂譜、樂器
週	合奏練習	B3 藝術涵養	與美感素養	符號並回應指揮,進行	目一的合部演	(1)分部的吹奏技巧		
		C2 人際關係	與團隊合作	歌唱及演奏,展現音樂	奏	及打擊能力的演練		
				美感意識。		2. 指導合部演奏時的		
						注意事項		
12-15	曲目(2)	B1 符號運用	與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂	學生能進行曲	1. 老師教導示範曲目	實際吹奏	樂譜、樂器
週	分部的吹	B3 藝術涵養	與美感素養	符號並回應指揮,進行	目二的分部演	(2)分部的吹奏技巧及		
	奏、打擊	C2 人際關係	與團隊合作	歌唱及演奏,展現音樂	奏	打擊能力的演練		
	能力與技			美感意識。				
	巧的練習							
16-18	曲目(2)	B1 符號運用	與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂	學生能進行曲	3. 老師教導示範曲目	實際吹奏	樂譜、樂器
週	合奏練習	B3 藝術涵養	與美感素養	符號並回應指揮,進行	目二的合部演	(2)分部的吹奏技巧		
		C2 人際關係	與團隊合作	歌唱及演奏,展現音樂	奏	及打擊能力的演練		
		,,		美感意識。		指導合部演奏時的注意		
						事項		
19-20	社團成果	B1 符號運用	與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂	進行一學年的	指導學生進行社團成果	實際吹奏,	樂譜、樂器
週	發表	· ·	與美感素養	符號並回應指揮,進行	學習成果發表	發表	發表會	
_	, ,		與團隊合作	歌唱及演奏,展現音樂				
				美感意識。				
				2b-IV-1 參與各項團體				
				活 動,與他人有效溝				
				通與合 作,並負責完				
				成分內工作。				
				品J1溝通合作與和諧人				
				四月两日十六十百八				

		際關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。		
10/6 72 10 10	- 69 .1			

■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名: 黃淑貞

普教老師簽名:李國光

註:

- 1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

14 學年度嘉義縣六嘉國民中學 <u>七、八、九</u> 年級第 <u>一二</u> 學期彈性學習課程教學計畫表 設計者: <u>工勝國老師</u>
-、課程名稱:社團活動-旗隊舞蹈社
二、課程四類規範(一類請填一張)
1. □統整性探究課程(□主題 □專題 □議題)
2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動 □技藝課程)
3. □其他類課程
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
□學生自主學習 □領域補救教學
E、本課程每週學習節數: <u>2</u>
9、課程設計理念:
1. 配合本校願景,讓學生由旗隊舞蹈的學習,達成「六嘉六力」之美感力。
2. 學習創作舞蹈,充分發揮身體的美感,並展現自信。
ā、課程架構:
認識音樂與舞蹈結合之美(12 週*2)
學習個人舞旗動作及團體舞旗動作(13 週*2)
旗隊舞蹈社(21 週*2)
<u> </u>
創作舞蹈成果發表(1週*2)
、課程目標: 1. 填露止的羽按照無按及無吸紅佐。
1. 讓學生熟習旗隊舞旗及舞蹈動作。
2. 讓學生能進行舞蹈創作及成果發表
二、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):
□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育
□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
■健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□户外教育 □國際教育
M 42 -1 22

八、課程內涵

			·				
					教學重點		1.1 da -b /
教學	單元/主題	總綱核心素養	連結領域(議題)	學習目標	(學習活動內	評量方式	教學資源/ 自編自選教
進度	名稱	%%%7/X ℃ 示 ₹ €	學習表現	一 子日口你	容及實施方	日里カス	材或學習單
					式)		
_	社團簡介+	A1 身心素質與	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗	1. 了解旗隊舞	1. 介紹社團	學生互評	自編教材
	肢體語言練	自我精進	的關聯。	蹈社之活動內	活動內容		
	羽白	B3 藝術涵養與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧	容	2. 指導學生		
		美感素養	與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並	2. 學習以肢體	以肢體動作		
			在劇場中呈現。	動作來表現各	進行各種表		
			生J2探討完整的人的各個面向,包括身體與	種主題	現		
			心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮				
			往,理解人的主體能動性,培養適切的自我				
			觀。				
二~四	欣賞音樂與	B3 藝術涵養與	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗	認識旗子基本	指導旗子操	學生自評	自編教材及
	舞蹈之融合	美感素養	的關聯。	動作	作動作	學生互評	網路舞蹈影
			表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發 展脈			教師評問答	片
			絡、文化內涵及代表 人物。 表 2-Ⅳ-3				
			能運用適當的語彙,明確 表達、解析及評				
			價自己與 他人的作品。				
五~八	基本舞蹈動	A1 身心素質與	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗	學習各種基本	教導學生基	教師評論	影片與教師
	作練習	自我精	的關聯。	舞蹈動作	本舞蹈動作	學生互評	實際示範
		B3 藝術涵養與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧				
		美感素養	與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並				
			在劇場中呈現。				
九~十	舞旗各動作	A1 身心素質與	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗	認識舞旗基本	指導舞旗操	教師評論	影片與教師
三	基本個人練	自我精	的關聯。	動作及實際練	作動作	學生互評	實際示範
	習	B3 藝術涵養與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧	習			
		美感素養	與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並				
			在劇場中呈現。				
十四~	團體舞旗合	B3 藝術涵養與	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗	學習團體舞旗	指導團體舞	教師評論	實際表演
十六	作練習	美感素養	的關聯。		旗動作,確	學生互評	

		C2 人際關係與 團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧 與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並 在劇場中呈現。 生J2探討完整的人的各個面向,包括身體與 心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	動作及走步	認學生走步 正確		
			往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。				
+ t~ _+ 	與樂隊結合練習	B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫 地排練與展演。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	與管樂社結合 表演,豐富演 出	指導旗隊與 管樂隊合作	教師總評	實際演出

※身	心障	草礙類	學	生.	:	□無
~ ~ ~	. 314	一次人大只	_	エ		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:黃淑貞

普教老師簽名:江勝國

第二學期:

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動 內容及實施 方式)	評量方式	教學資源/ 自編封 教材 習
一~四	流行音樂與 舞蹈之結合	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 1-IV-1 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體 控制能力,發展專項運動技能。	學生能熟練 各種舞蹈動 作	指導學生做 出各種舞蹈 動作	舞蹈動作呈 現度評量	自編教材
五~十	挑選音樂並 分組進行創 作舞蹈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美 感經驗 的關聯。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文 本 與表現技巧並創作發表。	學生能自行 挑選想表演 之音樂並創 作舞蹈動作	協助學生挑 選音樂及提 供動作建議	團體合作態 度評量	自編教材
十四~ 十九	練習所創作之舞蹈	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術, 有計畫地排練與展演。	學生能熟習 自己所創作 的舞蹈	提供改善舞蹈的建議	團體合作態 度評量	自編教材
二十	創作舞蹈成 果發表會	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗 的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術, 有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊 息,展現多元表演形式的 作品。	學生能進行 創作舞蹈之 發表	協助學生掌 控成果發表 會之流程	成員自評及 觀眾評審	自編教材

※身	心障礙類學生:	□無
----	---------	----

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名: 黃淑貞

普教老師簽名:江勝國

註:

- 1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九年級第一二學	B期彈性學習課程教學計畫表 設計者: <u>沈欣如老師</u>
一、課程名稱:社團活動-電影賞析社	
二、課程四類規範(一類請填一張)	
1. □統整性探究課程(□主題 □專題 □議題)	
2. ☑社團活動與技藝課程(☑社團活動 □技藝課系	星)
3. □其他類課程	
──本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教	〔育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
□學生自主學習 □領域補救教學	
三、本課程每週學習節數: 2	
四、課程設計理念:	
1. 學生藉由社團中對電影各元素的剖悉,達成「方	六嘉六力」之卓越力。
2. 藉由微電影的製作展現出對生活環境中各議題的	的想法及創意。
五、課程架構:	
→刃→此 歴 見/ 夕	元素(21 週*2)
10000000000000000000000000000000000000	
75 75 1 100 75	
學習台灣電	:影及影片類型(13 週*2)
電影賞析社(41 週*2)	
編寫微電影	劇本及拍攝(6 週*2)
一	·成果發表(1 週*2)
加 电初加11	
六、課程目標:	
1. 讓學生能認識電影中各種元素及台灣電影歷史的	的發展。
2. 讓學生能編寫微電影劇本及進行拍攝,發表創作	作成果。
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表	現):
□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育
□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動	□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
□健康與體育 □生活課程 ■科技 □科技融入参考指導	□安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育
	□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

八、課程內涵

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及 實施方式)	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
-	社團說明	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。	1. 學生能了解 本社團將學習之 內容	1. 簡介關於本社團之活動	無	
11	電影是什麼?	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能分析影 片中組成電影的 元素有哪些。 2. 分析電影創作 者用那些技巧創 作。	1. 引導學生如何 觀察影像內容 2. 引導學生分析 產生影像所使用 的技巧	分組討論後發表	自編教材
11	拆解電影- 故事的剖 析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 閱J1發展多元文本的閱讀策略。	1. 認識故事的基本架構,三幕劇結構:開始/鋪陳、衝突、結局/解決。	1. 引導辨識及描述電影內容、形式與特性	分組討論 後發表	自編教材
四~五	拆解電影- 電影的表 現形式	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識電影編劇 的工作內辨故事 2. 能分辨故可 劇本的不同 3. 電影劇有何 式的戲劇有何不 同。	1. 引導學生辨識故事與劇本的差異	分組討論後發表	自編教材
六~七	拆解電影- 怎麼當英 雄	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形	1. 分析劇情,拆 解影片中的三幕 劇	1. 引導學生分析 劇情,拆解內容	分組發表	自編教材

		C2 人際關係與團隊合作	式、文本與表現技巧並創作發				
八~九	拆解電影-	A2 系統思考與解決問題	表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	1. 從不同劇情	1. 引導學生分析	分組發表	自編教材
	劇情的轉	B2 科技資訊與媒體素養	術的習慣,並能適性發展。	中,分析劇情的	畫面內容,找出		
	折	B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形	轉折點	劇情轉折點		
		C2 人際關係與團隊合作	式、文本與表現技巧並創作發				
			表。				
+~+	拆解電影-	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	1. 從影片中分析	1. 引導學生分析	學習單	自編教材
_	讓角色說	B2 科技資訊與媒體素養	術的習慣,並能適性發展。	角色與角色性	角色性格與對白		
	話	B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形	格,與角色對白			
		C2 人際關係與團隊合作	式、文本與表現技巧並創作發				
			表。				
十二~	拆解電影-	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	1. 認識電影鏡頭	1. 引導學生分析	影片賞析	自編教材
十五	畫面會說	B2 科技資訊與媒體素養	術的習慣,並能適性發展。	分類,如近景、	影片中不同類型		
	話	B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形	中景、遠景與分	的分鏡		
		C2 人際關係與團隊合作	式、文本與表現技巧並創作發	鏡概念。			
			表。				
十六~	拆解電影-	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	1. 認識不同劇情	1. 學生能區分不	影片賞析	自編教材
十七	用光線來	B2 科技資訊與媒體素養	術的習慣,並能適性發展。	中的光線表現方	同故事情節中光		
	說故事	B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形	式	線的使用方式		
		C2 人際關係與團隊合作	式、文本與表現技巧並創作發	2. 如何用光線說			
			表。	故事			
十八~	拆解電影-	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	1. 認識不同情節	1. 學生能解釋	學習單	自編教材
十九	聲音的重	B2 科技資訊與媒體素養	術的習慣,並能適性發展。	中所使用的聲音	聲音在劇情中所		
	要性	B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形	2. 能分辨在不同	製造的氛圍		
		C2 人際關係與團隊合作	式、文本與表現技巧並創作發	情境中所使用的	2. 學生能辨認在		
			表。	聲音	電影聲音的種種		
					慣例		
	破解時間	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	1. 認識電影基本	1. 引導學生比較	提問回答	自編教材
廿~廿	的幻術-攝	B2 科技資訊與媒體素養	術的習慣,並能適性發展。	剪接技巧和產生	縣性與非線性剪		
	影與剪輯	B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形	之效果,如線性	輯的差異		
		C2 人際關係與團隊合作	式、文本與表現技巧並創作發	和非線性剪接			
			表。	2. 與時間軸和故			

- ※身心障礙類學生: □無
- ■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人
- ※資賦優異學生: □無
- □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名: 黃淑貞

普教老師簽名:沈欣如

第二學期:

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及 實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選教 材或學習單
-~ =	台灣電影	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	1. 認識台灣的	1. 引導學生認識	小組發表	自編電影介
	發展	B2 科技資訊與媒體素養	術的習慣,並能適性發展。	重要電影與導	台灣電影發展的		紹教材及網
		B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形	演	歷程		路上影片介
		C2 人際關係與團隊合作	式、文本與表現技巧並創作發	2. 能判讀台灣	2. 認識台灣重要		紹
			表。	電影的特色	導演的作品與拍		
					攝手法		
五~十	認識電影	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	1. 學生能分析	1. 引導學生分析	學習單	影片
三	類型-劇	B2 科技資訊與媒體素養	術的習慣,並能適性發展。	劇情片的結構	劇情片的結構		
	情片、動	B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形		(線性故事、平		
	作片、科	C2 人際關係與團隊合作	式、文本與表現技巧並創作發		行結構)		
	幻片、動		表。				

	畫片、紀 錄片						
十四~ 十六	微電影劇 本寫作	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	術的習慣,並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形	1.學生能分組尋找主題寫出微電影劇本	1. 引導學生擬定 劇本大綱,創造 角色,編寫劇情	製作短劇劇本並發表	自編教材
十七~ 十九	拍攝微電影	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 運用科技 工具及對於電 影之知識製作 微電影	1. 指導學生運用 上學期之電影知 識進行微電影拍 攝	電影成果	影片
-+	微電影製 作成果發 表會	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 展現所拍攝之微電影	1. 協助學生進行成果發表	觀眾回饋	影片

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名: 黃淑貞

普教老師簽名:沈欣如

註:

- 1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

□學生自主學習 □領域補赦教學 三、本課程每週學習節數: 2 節四、課程設計理念: 1. 藉由數位資訊社之學習活動,讓學生學會運用數位資訊科技,達成「六嘉六力」之創新力。 2. 學習設計電腦程式、機器人,並實際進行競賽,掌握世界資訊發展趨勢。 五、課程架構: □學習電腦程式編寫 (5 週*2)
1. 藉由數位資訊社之學習活動,讓學生學會運用數位資訊科技,達成「六嘉六力」之創新力。 2. 學習設計電腦程式、機器人,並實際進行競賽,掌握世界資訊發展趨勢。 五、課程架構: 學習電腦程式編寫 (5 週*2) 組裝 Mbot 機器人(21 週*2) 進行各式機器人競賽(14 週*2) 機器人製作成果發表(1 週*2) 六、課程目標: 1. 學生能熟習編寫電腦程式、組裝 Mbot 機器人等知事。
2. 學習設計電腦程式、機器人,並實際進行競賽,掌握世界資訊發展趨勢。 五、課程架構: 學習電腦程式編寫 (5 週*2) 组裝 Mbot 機器人(21 週*2) 進行各式機器人競賽(14 週*2) 機器人製作成果發表(1 週*2) 六、課程目標: 1. 學生能熟習編寫電腦程式、組裝 Mbot 機器人等知事。
五、課程架構: 學習電腦程式編寫 (5 週*2) 組裝 Mbot 機器人(21 週*2) 進行各式機器人競賽(14 週*2) 機器人製作成果發表(1 週*2) 六、課程目標: 1. 學生能熟習編寫電腦程式、組裝 Mbot 機器人等知事。
學習電腦程式編寫 (5 週*2)
學習電腦程式編寫 (5 週*2)
 數位資訊社(41 週*2) 進行各式機器人競賽(14 週*2) 機器人製作成果發表(1 週*2) 六、課程目標: 1.學生能熟習編寫電腦程式、組裝 Mbot 機器人等知事。
數位資訊社(41 週*2) 進行各式機器人競賽(14 週*2) 機器人製作成果發表(1 週*2) 六、課程目標: 1. 學生能熟習編寫電腦程式、組裝 Mbot 機器人等知事。
進行各式機器人競賽(14 週*2) 機器人製作成果發表(1 週*2) 六、課程目標: 1. 學生能熟習編寫電腦程式、組裝 Mbot 機器人等知事。
六、課程目標: 1. 學生能熟習編寫電腦程式、組裝 Mbot 機器人等知事。
1. 學生能熟習編寫電腦程式、組裝 Mbot 機器人等知事。
2. 學生能利用所組裝之機器人進行競賽及成果發表。
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):
□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育
□數學 □社會■自然科學 □藝術 □綜合活動 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育
□健康與體育 □生活課程 ■科技 □科技融入參考指引 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

八、本學期課程內涵

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
第 1 週	社團簡介+ 認識機器人	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	運 t-IV-1 能了解資訊系統的 基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科 技之興趣,不受性別限制。	1. 了解本社團活動 內容 2. 認識各式機器人	1. 社團簡介 2. 介紹各式機 器人	口頭評量	網路資料機器人實體
第 2 週	Mbot 硬體 設備介紹	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。	認識 Mbot 上的感測 器等硬體設備	介紹 Mbot 硬體 設備	口頭評量	自編教材
第 3 週	一小時玩程式	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共 創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊 科技組織思維,並進行有效的 表達。	能使用積木式程式 語言編寫基本的程 式完成任務	介紹積木式程式語言	多元評量- 關卡任務	網路資源
第 4 週	一小時玩程式	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共 創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊 科技組織思維,並進行有效的 表達。	能使用迴圈編寫精 簡的程式完成之前 的任務	介紹迴圈	多元評量- 關卡任務	網路資源
第 5 週	一小時玩程式	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共 創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊 科技組織思維,並進行有效的 表達。	能使用判斷式編寫 程式完成任務	介紹判斷式	多元評量- 關卡任務	網路資源

第 6	認識	A2 系統思考與解決	運 t-IV-1 能了解資訊系統的	能熟練 Scratch 的	介紹 Scratch	口頭評量	自編教材
週	Scratch	問題	基本組成架構與運算原理。	各區塊程式積木	軟體	// -	1
		B2 科技資訊與媒體			, ,,=		
		素養					
第 7	認識	A2 系統思考與解決	運 t-IV-1 能了解資訊系統的	能熟練 mblock 的各	介紹 mblock 軟	口頭評量	自編教材
週	mblock	問題	基本組成架構與運算原理。	區塊程式積木	贈		
		B2 科技資訊與媒體					
		素養					
第8	Mbot 組裝	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能依說明書及教師	Mbot 組裝	組裝成果	廠商說明書
週	(1)	問題	行材料處理與組裝。	指導完成 Mobt 組裝			
		B2 科技資訊與媒體	設 c-IV-2 能在實作活動中展				
		素養	現創新思考的能力。				
第 9	Mbot 組裝	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	對 Mbot 硬體有基本	Mbot 組裝	組裝成果	廠商說明書
週	(2)	問題	行材料處理與組裝。	之認識,日後能處			
		B2 科技資訊與媒體	設 c-IV-2 能在實作活動中展	理 Mbot 硬體上的狀			
		素養	現創新思考的能力。	況			
第 10	Mbot 測試	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能獨力完成 Mbot 硬	Mbot 內建程式	競速比賽	自編教材
週		問題	行材料處理與組裝。	體檢測	介紹及使用,		
		B2 科技資訊與媒體	設 c-IV-2 能在實作活動中展		並藉此完成		
		素養	現創新思考的能力。		Mbot 硬體檢測		
		C2 人際關係與團隊	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗				
		合作	證自己想法,而獲得成就感。				
			科E4體會動手實作的樂趣,並				
			養成正向的科技態度。				
第 11	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能編寫程式碼控制	1. 介紹馬達	操作成果	自編教材
週	介紹-馬達	問題	行材料處理與組裝。	Mbot 移動	編寫馬達部分		
	(1)	B2 科技資訊與媒體	設 c-IV-2 能在實作活動中展		相關程式碼		
		素養	現創新思考的能力。				
第 12	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能編寫程式碼任意	1. 馬達程式碼	操作成果	自編教材
週	介紹-馬達	問題	行材料處理與組裝。	控制 Mbot 完成想要	的迴圈控制		
	(2)	B2 科技資訊與媒體	設 c-IV-2 能在實作活動中展	的移動	馬達程式碼的		
		素養	現創新思考的能力。		判斷式控制		

第 13	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能編寫程式碼控制	1. 介紹蜂鳴器	操作成果	自編教材
99 10	MDOU 硬脂 介紹-蜂鳴	AZ系統心考與解决 問題	設 S-1V-2 配建用基本工具進 行材料處理與組裝	I Mbot 發出聲音	1. 介紹華馬品 編寫蜂鳴器部	1希 TF	口姍狄们
	开始一样"与 器		行材料處理與組織 設 c-IV-2 能在實作活動中展	MUUL 贺山年日			
	台				分相關程式		
始 1 /	Mb o 土 でも 原始	素養	現創新思考的能力。	4. 6. 6. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	1 人加 DCD	44.14.14.11	5 16 th LL
第 14	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決	設 S-IV-2 能運用基本工具進	能編寫程式碼控制	1. 介紹 RGB	操作成果	自編教材
週	介紹-RGB	問題	行材料處理與組裝。	Mbot 發出不同顏色	LED		
	LED	B2 科技資訊與媒體	設 c-IV-2 能在實作活動中展	的燈號	編寫 RGB LED		
		素養	現創新思考的能力。		部分相關程式		
第 15	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能編寫程式碼讀取	1. 介紹光線感	任務完成度	自編教材
週	介紹-光線	問題	行材料處理與組裝。	Mbot 光線感應器的	應器		
	感應器	B2 科技資訊與媒體	c-IV-2 能在實作活動中展現	訊息完成 Mbot 所在	編寫光線感應		
		素養	創新思考的能力。	環境判斷,並依此	器部分相關程		
				寫出需對應之動作	式		
				程式碼			
第 16	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能編寫程式碼設定	1. 介紹紅外線	任務完成度	自編教材
週	介紹-紅外	問題	行材料處理與組裝	動作,並依此使用	接收器		
	線接收器	B2 科技資訊與媒體	設 c-IV-2 能在實作活動中展	遙控器遙控 Mbot 完	編寫紅外線接		
		素養	現創新思考的能力。	成指定動作	收器部分相關		
					程式		
第 17	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能編寫程式碼讀取	1. 介紹超音波	操作成果	自編教材
週	介紹-超音	問題	行材料處理與組裝。	Mbot 超音波感應器	感應器		
	波感應器	B2 科技資訊與媒體	設 c-IV-2 能在實作活動中展	的訊息完成 Mbot 所	編寫超音波感		
	(1)	素養	現創新思考的能力。	在環境判斷,並依	應器部分相關		
				此寫出需對應之動	程式		
				作程式碼			
第 18	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能編寫程式碼讀取	編寫超音波感	操作成果	自編教材
週	介紹-超音	問題	行材料處理與組裝。	Mbot 超音波感應器	應器部分相關		
	波感應器	B2 科技資訊與媒體	c-IV-2 能在實作活動中展現	的訊息完成 Mbot 所	程式		
	(2)	素養 C2 人際關係與	創新思考的能力。	在環境判斷,並依			
		團隊合作		此寫出需對應之動			
				作程式碼			
第	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能編寫程式碼讀取	1. 介紹循線感	操作成果	自編教材
19-20	介紹-循線	問題	行材料處理與組裝。	Mbot循線感應器的	應器		

週	感應器(1)	B2 科技資訊與媒體	設 c-IV-2 能在實作活動中展	訊息完成 Mbot 所在	編寫循線感應		
		素養	現創新思考的能力。	環境判斷,並依此	器部分相關程		
				寫出需對應之動作	式		
				程式碼			
	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決	設 s-IV-2 能運用基本工具進	能編寫程式碼讀取	編寫循線感應	競賽過程	自編教材
	介紹-循線	問題	行材料處理與組裝。	Mbot 循線感應器的	器部分相關程		
第 21	感應器(2)	B2 科技資訊與媒體	設 c-IV-2 能在實作活動中展	訊息完成 Mbot 所在	式		
週		素養	現創新思考的能力。	環境判斷,並依此			
				寫出需對應之動作			
				程式碼			

※身	心障礙類學生:[□無
----	----------	----

■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:黃淑貞

普教老師簽名:陳芳誼

註:

- 1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

第二學期:

					教學重點		
教學	單元/主題		連結領域(議題)		(學習活動內		教學資源/自
進度	名稱	總綱核心素養	學習表現	學習目標	容及實施方	評量方式	編自選教材或 學習單
	>11.111		1 4,750		式)		字首串
第1	Mbot 硬體	A2 系統思考與解決問題	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料	複習 Mbot 上的	介紹 Mbot 硬	口頭評量	自編教材
週	設備複習	B2 科技資訊與媒體素養	處理與組裝。	感測器等硬體設	體設備		
		C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新	備			
			思考的能力。				
第 2	摸黑循線競	A2 系統思考與解決問題	設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設	跑完比賽場地全	利用循線感應	競賽成果	自編教材
週	賽(1)	B2 科技資訊與媒體素養	計並製作科技產品以解決 問題。	場	器循線前進		
		C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新				
			思考的能力				
			ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己				
			想法,而獲得成就感。				
			科E4體會動手實作的樂趣,並養成正				
			向的科技態度。				
第 3	摸黑循線競	A2 系統思考與解決問題	設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設	以最快速度跑完	利用循線感應	競賽成果	自編教材
週	賽(2)	B2 科技資訊與媒體素養	計並製作科技產品以解決 問題。	全場	器循線前進		
		C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新				
			思考的能力				
			ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己				
			想法,而獲得成就感。				
第 4	摸黑循線競	A2 系統思考與解決問題	設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設	改寫學長姐比賽	利用循線感應	競賽表現	自編教材
週	賽(3)	B2 科技資訊與媒體素養	計並製作科技產品以解決 問題。	程式,以最快速	器循線前進		
		C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新	度跑完全場			
			思考的能力				
			ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己				
			想法,而獲得成就感。				
第 5	摸黑循線競	A2 系統思考與解決問題	設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設	以最快速度跑完	利用循線感應	競賽成果	自編教材
週	賽(4)	B2 科技資訊與媒體素養	計並製作科技產品以解決 問題。 設	比賽場地	器循線前進		
		C2 人際關係與團隊合作	c-IV-2 能在實作活動中展現創新思				
			考的能力				

			ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己 想法,而獲得成就感。				
第 6 週	Scratch 人 物控制介紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	移動及說話積木 練習	介紹移動及說話積木	實際操作	自編教材
第 7 週	動畫原理介紹	C2 人際關係與團隊合作 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	移動、說話及唱 歌積木練習	介紹移動、說 話及唱歌積木	實際操作	自編教材
第8週	動作積木	C2 人際關係與團隊合作 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	動作積木練習	介紹動作積木	實際操作	自編教材
第 9 週	亂數	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	亂數功能實作	介紹亂數	實際操作	自編教材
第10週	接蘋果遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 C-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決 問題。 設 C-IV-2 能在實作活動中展現創新 思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己 想法,而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣,並養成正 向的科技態度。	能利用座標進行腳色定位	利用座標進行腳色定位	操作成果	自編教材
第11	接蘋果遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 C-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決 問題。 設 C-IV-2 能在實作活動中展現創新 思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己 想法,而獲得成就感。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己 想法,而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣,並養成正 向的科技態度。	能利用亂數改變 遊戲難度	利用亂數改變遊戲難度	操作成果	自編教材

第 12 週	走迷宮遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決 問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新 思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己 想法,而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣,並養成正 向的科技態度。	能利用相對運動 概念製造腳色走 迷宮的視覺效果	介紹相對運動	操作成果	自編教材
第 13	走逃宮遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決 問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新 思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己 想法,而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣,並養成正 向的科技態度。	能利用相對運動 概念製造各式腳 色	迷宮遊戲炸 彈、寶物等腳 色製作	操作成果	自編教材
第 14 週	噴火龍遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己 想法,而獲得成就感。	能利用分身積木 製造攻擊效果	介紹分身指令積木	競賽表現	自編教材
第 15 週	噴火龍遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新 思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己 想法,而獲得成就感。	利用廣播指令進行程式分段	介紹廣播指令	競賽表現	自編教材
第 16-19 週	OTTO 機器 人組裝	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料 處理與組裝。設 c-IV-2 能在實作活 動中展現創新思考的能力。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己 想法,而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣,並養成正 向的科技態度。	1. 能使用 Tinkercad 改寫 繪製自己獨一無 二的機器人 2. 能使用 3D 列 印機列印自己的 機器人作品 3. 伺服馬達歸	1.介紹 OTTO 機器人並介紹 Tinkercad 改 寫繪製自己獨 一無二的機器 人 2.協助 3D 列 印 OTTO 機器	操作成果完成作品	網路資料

				零及檢測	人外殼		
				4. 組裝 OTTO 機	3. 組裝說明		
				器人			
	機器人成果	A2 系統思考與解決問題	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組	能操作 OTTO 機	介紹 OTTO 機	競賽成果	網路資料
	發表	B2 科技資訊與媒體素養	纖思維,並進行有效的表 達。 運	器人	器人各式功能		
第 20		C2 人際關係與團隊合作	p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行				
週			有效的互動。				
			ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己				
			想法,而獲得成就感。				

■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:黃淑貞

普教老師簽名: 陳芳誼

註:請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九	<u>L</u> 年級第 <u>一二</u> 學期彈性學習課程教學計畫表 設計者: <u>黃偉倫老師</u> (表十二之一)
一、課程名稱:社團活動-足球社	
二、課程四類規範(一類請填一張)	
1. □統整性探究課程 (□主題 □專題	□議題探究)
2. ☑社團活動與技藝課程 (☑社團活動	カ□技藝課程)
3. □其他類課程	
─────────────────────────────────────	學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
□學生自主學習 □領域補救教	· 學
三、本課程每週學習節數: 2 節	
四、課程設計理念:	
1. 經由社團練習,精進足球能力,訓	練體能。
2. 藉由足球社練習,更能領略運動家	精神,達成「六嘉六力」之品格力。
五、課程架構:	
	基本體能訓練(6 週*2)
	本个短化训练(U 20·12)
	足球技巧訓練(24 週*2)
足球社(41 週*2)	
	比賽戰略習得(5週*2)
	模擬足球賽(6 週*2)
六、課程目標:	
1. 學生能進行基本體能及足球技巧之	之訓練
2. 學生能於了解戰略後,進行足球署	
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必	
□國語文 □英語文 □英語文融入參考指	引 □本土語 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育
┃□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜	合活動 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
■健康與體育 □生活課程 □科技 □科技	
	□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

74 7 201	1		T	T	1		
教學 進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習 單
_	社團簡介 +基本訓 練	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1. 了解足球 社團活動內容 2. 學習如何進 行基本訓練	1. 介紹社團活 動 2. 教授基本訓練 動作	動作正確 度評量	教練示範
-	體能訓練	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	動作訓練	教練示範
三~四	傳球	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何傳 球,與同伴確 實進行動作	指導傳球方式	合作練習	教練示範
五~六	控球	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何控球	指導控球方式	控球測試	教練示範
七~八	盤球	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和 規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動	學會如何盤球	指導盤球方式	盤球測試	教練示範

		隊合作	的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動 技能。				
九	小型模擬比賽	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。	學習如何進行 足球比賽,遵守足球規則	指導足球比賽進 行及要求學生遵 守足球規則	模擬賽	足球賽規則
+	傳球跑位	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何傳球跑位	指導傳球跑位方 式	傳球練習	教練示範
+-	站位觀念	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會站位觀 念,並實施在 比賽中	指導站位觀念	問答測試	網路影片教練經驗傳授
十二~ 十三	進攻防守 轉換	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會進攻防守 轉換,並實施 在比賽中	指導如何進攻防 守轉換	攻略問答	網路影片 教練經驗傳授
十四~ 十五	賽時心理建設	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。	學會如何在比 賽中做好心理 建設	指導心理建設的 重要	課堂問答	網路影片 教練經驗傳授

			品J1溝通合作與和諧人際關係。				
			品 J2 重視群體規範與榮譽。				
			四J2 里代杆短規製與宋營。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動				
			1				
	44-1	11 台、主公内/	技能。	朗 ム 」 ノー いく コ	11 送したいしょう	加化四炔	(m) 10 H/ 11
	自信心加	A1 身心素質與自	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	學會如何增強	指導如何增加自	課堂問答	網路影片
	強	我精進	規則。	比賽時的自信	己的自信心		教練經驗傳授
		C2 人際關係與團	2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動	心			
十六		隊合作	的道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動				
			技能。				
			品JI溝通合作與和諧人際關係。				
			品 J2 重視群體規範與榮譽。				
	單場賽心	A1 身心素質與自	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	學習如何進行	指導心理戰的訣	課堂問答	網路影片
	理戰	我精進	規則。	單場賽心理戰	竅		教練經驗傳授
	,,,	C2 人際關係與團	2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動				
ナセ		隊合作	的道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動				
			技能。				
	賽末球心	A1 身心素質與自	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	學習如何進行	指導賽末球心理	課堂問答	網路影片
	理戰	我精進	規則。	賽末球心理戰	戰的進行		教練經驗傳授
		C2 人際關係與團	2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動	X 7 - 17	174		12.11-12.00.11.12
十八		隊合作	的道德思辨和實踐能力。				
		13-11	4d-IV-1 發展適合個人之專項運動				
			技能。				
	模擬比賽	A1 身心素質與自	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	學習如何進行	指導足球比賽進	模擬賽練	足球賽規則
	一大小でしま	我精進	規則。	足球比賽,遵	行及要求學生遵	羽	/ (一) 月 / / (1)
		C2 人際關係與團	2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動	守足球規則	守足球規則	4	
十九~		C2 八宗嗣 宗兴国 隊合作	的道德思辨和實踐能力。	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	リングングルスリ		
二十		17011	H				
_			4u-1v-1 被战通行個人之等填運期 技能。				
			, series				
			品JI溝通合作與和諧人際關係。				
			品 J2 重視群體規範與榮譽。				

%	身	12	曈,	磁維	學	生	□無	
Z-\	\neg	. 🔾	1	いな 大ヶ	! —	· +	جبيب ا	

■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名: 黃淑貞

普教老師簽名:黃偉倫

第二學期:

教學 進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內 容及實施方 式)	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
-	基本訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	Ic-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何進行基本訓練	教授基本訓練動作	基本訓練	教練示範
=	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練 方式	體能訓練	教練示範

			運動技能。				
三~四	傳球方式	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原	複習傳球方	指導傳球方式	同伴共同訓	教練示範
	複習	C2 人際關係與團隊合作	理和規則。	式		練	
			2c-IV-1 展現運動禮節,具備運				
			動的道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項				
			運動技能。				
	控球方式	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原	複習控球方	指導控球方式	控球測試	教練示範
	複習	C2 人際關係與團隊合作	理和規則。	式			
五			2c-IV-1 展現運動禮節,具備運				
11			動的道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項				
			運動技能。				
	複習盤球	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原	複習盤球方	指導盤球方式	盤球測試	教練示範
	方式	C2 人際關係與團隊合作	理和規則。	式			
六~七			2c-IV-1 展現運動禮節,具備運				
<i>/</i> C			動的道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項				
			運動技能。				
	加強瞬間	Al 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原		指導增加衝刺	實際練習	教練示範
	衝刺速度	C2 人際關係與團隊合作	理和規則。	加瞬間衝刺	速度訣竅		
八			2c-IV-1 展現運動禮節,具備運	速度			
			動的道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項				
			運動技能。				
	提升控球	Al 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原		指導提升控球	控球測試	教練示範
	靈敏度	C2 人際關係與團隊合作	理和規則。	球靈敏度	靈敏度訣竅		
九~十			2c-IV-1 展現運動禮節,具備運				
_ ·			動的道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項				
,	C miles de	11 4 + 25 4 1 4 14 1	運動技能。	(A E)	15 送 () 一门,	the above to be	h) 11 - 25
+-~	S型控球	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原	學會如何S	指導S型控球	控球測試	教練示範
十二	練習	C2 人際關係與團隊合作	理和規則。	型控球	訣竅		

			2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
十三~十四	折返跑練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	Ic-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會折返跑 正確方式	指導折返跑訣 竅	折返跑測試	教練示範
十五	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	Ic-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	教練示範
十六~ 十七	連續控球跑動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	Ic-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會進行連續控球跑動	教授連續控球 跑動訣竅	控球測試	教練示範
+^	加強體能動作訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	教練示範
十九~ 二十	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	Ic-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項	學習如何進 行足球比 賽,遵守足 球規則	指導足球比賽 進行及要求學 生遵守足球規 則	模擬賽練習	足球賽規則

	運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關		
	係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。		

■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:黃淑貞

普教老師簽名: 黃偉倫

註:

- 1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者: 葉佳叡老師 (表十二之一)
一、課程名稱:社團活動-法式滾球社
二、課程四類規範(一類請填一張)
1. □統整性探究課程 (□主題 □專題 □議題探究)
2. ☑社團活動與技藝課程 (☑社團活動□技藝課程)
3. □其他類課程
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
□學生自主學習 □領域補救教學
三、本課程每週學習節數: 2 節
四、課程設計理念:
1. 經由社團練習,精進滾球社擊能力,增強體能,達成「六嘉六力」之健康力。
2. 藉由滾球比賽的過程,領略戰略的運用時機,讓頭腦更清晰。
五、課程架構:
>+ - 12 m 13 /2 / 10 m 40 \
滚球規則習得(13 週*2)
滚球技巧訓練(16 週*2)
法式滾球社(41 週*2)
发入从水在(41 运·2)
進行模擬滾球賽(12 週*2)
六、課程目標:
1. 學生能熟習法式滾球規則及技巧。
2. 學生能樂於參加模擬滾球比賽。
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):
□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育
□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
■健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

八、課程內涵

第一學期

教學 進度 1-2 週	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標 1. 認識法式滾	教學重點 (學習活動內容 及實施方式) 1. 進行社團簡	評量方式口語評量	教學資源/自編 自選教材或學 習單 網路影片
1-2 10	+ 法 式 滾球的歷史	C2 人際關係與團隊 合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的 道德思辨和實踐能力。	1. 認識法式限 球社活動內容 2. 認識法式滾 球的歷史	1. 進行任團間 介 2. 講解法式滾 球的歷史	口語計里	網路形力
3-4 週	法式滾球 規則說明	A1 身心素質與自我 精進 C2 人際關係與團隊 合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的 道德思辨和實踐能力。	認識法式滾球 的規則	利用影片及學習單講解法式 滾球的規則	口語評量	網路影片
5-7 週	法式滾球 的技法與 策略	A1 身心素質與自我 精進 C2 人際關係與團隊 合作	規則。	學習法式滾球 的各種技法與 策略,並實際練習	指導法式滾球 的技法與策略	實作應注意事項	法式滾球用具
8-9 週	/磨損/維護	精進 C2 人際關係與團隊 合作	道德思辨和實踐能力。	認識法式滾球的球具及維護 準則	球具,並指導如何維護	課程參與度	法式滾球用具
10-11	法式滾球 場地介紹 及體驗	A1 身心素質與自我 精進 C2 人際關係與團隊 合作	規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1. 認識法式滾球場地 2. 實際體驗在場地進行滾球	指導學生如何 使用場地	課程參與	法式滾球用 具
担 3	個人射擊 低拋技法 練習	A1 身心素質與自我 精進 C2 人際關係與團隊	規則。	學習個人射擊 低拋技法	指導學生正確 進行個人射擊 低拋技法	實際運作	法式滾球用具

		合作	道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動				
			技能。				
14-15	個人射擊	Al 身心素質與自我	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	學習個人射擊	指導學生正確	實際運作	法式滾球用
週	中抛技法	精進	規則。	中抛技法	進行個人射擊		具
	練習	C2 人際關係與團隊	2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的		中拋技法		
		合作	道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動				
			技能。				
16-17	個人射擊	Al 身心素質與自我	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	學習個人射擊	指導學生正確	實際運作	法式滾球用
週	高抛技法	精進	規則。	高抛技法	進行個人射擊		具
	練習	C2 人際關係與團隊	2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的		高拋技法		
		合作	道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動				
			技能。				
18-21	個人技法	Al 身心素質與自我	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	進行個人技法	指導正確進行	實際練習	法式滾球用
週	測驗	精進	規則。	測驗	每一種技法	及測驗	具
		C2 人際關係與團隊	2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的				
		合作	道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動				
			技能。				
			品J1溝通合作與和諧人際關係。				
			品 J2 重視群體規範與榮譽。				

■f-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。

- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:黃淑貞

普教老師簽名:葉佳叡

第二學期

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
1-2 週	法式滾球 規則複習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。	複習法式滾 球的規則	利用影片及學 習單複習法式 滾球的規則	口語評量	網路影片
3-4 週	個人射擊 低拋技法 練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊低拋技法	指導學生正確 進行個人射擊 低拋技法	射擊測驗	法式滾球用 具
5-6 週	個人射擊 中拋技法 練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊中拋技法	指導學生正確 進行個人射擊 中拋技法	射擊測驗	法式滾球用具
7-8 週	個人射擊 高拋技法 練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理 和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。	學習個人射擊高拋技法	指導學生正確 進行個人射擊 高拋技法	射擊測驗	法式滾球用 具

	ı	T		I	1		
			4d-IV-1 發展適合個人之專項運				
			動技能。				
9-13	個人射擊	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理	進行個人射	指導正確進行	個人賽	法式滾球用
週	技法比賽	C2 人際關係與團隊合作	和規則。	擊技法比賽	個人射擊技法		具
			2c-IV-1 展現運動禮節,具備運		比賽		
			動的道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項運				
			動技能。				
			品J1溝通合作與和諧人際關係。				
			品 J2 重視群體規範與榮譽。				
14-17	分組射擊	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理	進行分組射	指導正確進行	分組比賽	法式滾球用
週	技法比賽	C2 人際關係與團隊合作	和規則。	擊技法比賽	分組射擊技法		具
			2c-IV-1 展現運動禮節,具備運		比賽		
			動的道德思辨和實踐能力。				
			4d-IV-1 發展適合個人之專項運				
			動技能。				
			品J1溝通合作與和諧人際關係。				
			品 J2 重視群體規範與榮譽。				
18-20	社團內成	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理	社團成員進	為成果比賽進	比賽成果展	法式滾球用
週	果發表競		和規則。	行射擊技法		示	具
	賽		2c-IV-1 展現運動禮節,具備運	· ·			
			動的道德思辨和實踐能力。	賽			
			4d-IV-1 發展適合個人之專項運				
			動技能。				
			品J1溝通合作與和諧人際關係。				
			品 J2 重視群體規範與榮譽。				
<u> </u>	l .				l .		

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:黃淑貞

普教老師簽名:葉佳叡

註:

- 1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	口琴社	口琴社	口琴社
2	管樂社	管樂社	管樂社
3	旗隊舞蹈社	旗隊舞蹈社	旗隊舞蹈社
4	電影賞析社	電影賞析社	電影賞析社
5	數位資訊社	數位資訊社	數位資訊社
6	足球社	足球社	足球社
7	法式滾球社	法式滾球社	法式滾球社

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)						
學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期彈性學習課程教學計畫表 設計者: 黃淑貞 (表十二之一)						
一、課程名稱:技藝課程-電腦文書與商業管理						
二、課程四類規範(一類請填一張)						
1.□統整性探究課程 (□主題 □專題 □議題探究)						
2. ☑社團活動與技藝課程 (□社團活動 ☑技藝課程)						
3. □其他類課程						
─本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 [□班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導					
□學生自主學習 □領域補救教學						
三、本課程每週學習節數: 3 節						
四、課程設計理念:						
1. 瞭解中英文文書處理的基本知識及習得基本操作能力。						
2. 瞭解產品行銷的基本知識及習得商業簡報與節慶活動行	銷的基本技能。					
3. 瞭解程式設計實務基本知識及習得程式設計與資料庫操	· 作的基本技能。					
4. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。						
五、課程架構:						
	電腦文書處理技能(7*3 節)					
電腦文書與商業管理(21 週*3 節)	產品行銷知識及技能(7*3 節)					
六、課程目標:	程式設計常識及基本技能 (7*3 節)					
1. 培養學生電腦文書處理能力。						
2. 教導學生商業中產品行銷知識及技能。						
3. 培養學生有程式設計之際能。						
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)						
■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育					
□數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動	□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育					
□健康與體育 □生活課程 ■科技 □科技融入參考指引	□安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育					
	■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育					

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編材選 習單
第 1-4 週	電腦建基	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	運C-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用 方法。 1b-IV-1培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習 與自我管理的能力。 5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 閱J8在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。	1.能認識鍵盤、電腦 文書基本技能。 2.熟習中英文輸入 法 3.學習電腦文書軟 體	1. 指導學生熟 習電腦構能 書. 指導學生輸入 2. 指導學文輸 法	實際操作評量問答評量	電腦及應用軟體
第 5-7 週	文書處理作品製作	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 涯J13培養生涯規劃及執行的能力。	1. 製作商業文書 2. 製作自傳履歷表	指導學生運用文書軟體製作作品	實際操作評量作品成果	電腦及應用軟體
第 8-10 週	產品行銷 基本知識 及技能	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 1b-IV-1培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自主學習病 與自我管理的能力。 5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 閱J8在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。	1. 了解產品行銷知 識 2. 學習進行產品行 銷之技能	指導學生學習產 品行銷之知識及 技能	問答習單	電腦及應用軟體
第 11- 14 週	產品行銷 海報或數 位廣告創 作	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的	1. 能依照規定主題 創作海報或數位式 廣告	指導學生運用文 書軟體進行產品 行銷之作品	實際操作評量	電腦及應 用軟體

			能力。				
			涯J13培養生涯規劃及執行的能				
			力。				
第 15- 18 週	程式設計實務	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技 組織思維,並進行有效的表達。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度,掌握學習方法,養成自主學 習與自我管理的能力。 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意 尋找課外資料,解決困難。	1. 學習程式設計概念	指導學生學習程 式設計之概念知 識	實際操作評量	電腦及應 用軟體
第 19- 221	程式資料 庫實例應 用	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 以資料庫實例進行程式設計或問題解決	指導學生用資料 庫實例解決問題	實際操作評量	電腦及應用軟體

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人

※資賦優異學生:□無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:林怡慧

普教老師簽名:黃淑貞

14 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期彈性學習課	程教學計畫表 設計者: 林怡慧 (表十二之一)
一、課程名稱:技藝課程-美容與生活	
二、課程四類規範(一類請填一張)	
1.□統整性探究課程 (□主題 □專題 □議題探究)	
2. ☑社團活動與技藝課程 (□社團活動 ☑技藝課程)	
3. □其他類課程	
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育	□班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
□學生自主學習 □領域補救教學	
三、本課程每週學習節數: 3 節	
四、課程設計理念:	
1. 學生能認識美容與美髮的基本知識。	
2. 學生能習得皮膚保養、按摩、化妝、美髮等操作方法	5 0
3. 學生能進行美容化妝與美髮造型之創作。	
五、課程架構:	
1 1 2 21 114	
though Vo ->- I	
	5巧(12 週*3)
美容與生活(21 週*3)	
美谷與生冶(21 烟**3)	
色彩與美	交(9 调*3)
六、課程目標:	
1. 培養學生基礎的美容及美髮技巧。	
2. 培養學生對色彩的應用及美容的知識與技巧。	
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)	· :
□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育
□數學 □社會 □自然科學■藝術 ■綜合活動	□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引	□安全教育 □防災教育□閱讀素養 □多元文化教育
	■生涯規劃教育□家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

八、本學期課程內涵

第 1 週	安全知識	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	美學於日常生活 中,展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。	了解美容器具相關安 全知識	指導有關美容器具使用之 相關安全知識	問 答 評 量、學習 單	學習單 1 敷 面 器 用 具
第 2 週	臉部清潔 簡易按摩+ 敷面	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	接納自我,以促進個人成長。	能認識臉部肌肉與熟 悉敷臉的方式 能正確清潔臉部皮膚	1. 皮膚的構造與組織2. 包頭巾3. 清潔臉部	實際操作評量	臉部清潔用具
第 3 週	肩頸按摩 刮痧	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	Ia-IV-2展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	能學會按摩技巧	1. 按摩指壓的操作手法 2. 指壓的種類 3. 肩背部、手部的按摩指壓 實作 4. 刮痧的目的、基本方法與 實作	實際操作評量	刮痧用具
第 4-5 週	編髮	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	接納自我,以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	能學會編髮技術	1.編髮的目的 2.工具的認識與操作 3.髮基介紹 4.髮夾的固定 5.一二三股編的操作	實際操作評量	美髮用具
第 6 週	標準冷燙	與美感素養	Ia-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	能學會冷燙的技巧	彩色假髮片的運用	實際操作評量	美髪用具
第7週	整髮	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力, 接納自我,以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具	能使用整髮相關用具 與技巧	1. 髮筒的基本角度與捲法 2. 髮筒的基本排列(搭配海 綿器解說) 3. 髮筒實作-不分線整髮	實際操作評量	美髮用具

			nt	T	<u> </u>		
			備的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。				
第8週	花式冷燙	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力, 接納自我,以促進個人成長。	能學會花式冷燙技巧	1. 冷燙注意事項 2. 冷燙分區 3. 排列方式	實際操作評量	美髮用具
第 9-10 週	創意造型	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。	能設計創意髮型,並 使用美髮器具進行實 作	指導學生利用玉米夾、電棒 使用【假髮】【真人實作】完 成創意髮型	實際操作評量	美髮用具
第 11 週	洗髮吹風	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力, 接納自我,以促進個人成長。	1. 能學會使用頭皮毛 髮檢測 2. 能正確選擇洗髮劑 的種類並正確應用 3. 能執行吹髮工作	1. 頭皮毛髮檢測 2. 洗髮劑的種類及應用 3. 洗髮、吹風前的準備工作 4. 洗髮、吹風應注意事項、 練習與實作	實際操作評量	美髮用具
第12週	洗髮護髮	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。	1. 能學會洗髮並護髮 2. 能使用正確的洗髮 相關產品	1. 洗髮、護髮 2. 產品的應用	實際操作評量	美髮用具
第 13- 15 週	色彩應用(面具)	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力, 接納自我,以促進個人成長。	1. 能學會色彩的不同變化 2. 能學會配色的基本原理 3. 能使用色彩學於臉譜色彩應用	2. 配色的基本原理	實際操作評量	學習單2、彩繪用具
第 16- 18 週	指甲彩繪	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力, 接納自我,以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用 美學於日常生活 中,展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具	1. 能學會指甲彩繪- 點、水滴、線條的應用 2. 能有流行資訊的知 識	2. 整體造型分析	實際操作評量	美甲用具

第10_	/NL N9 多处田本	備的能力。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	此户长彩貼仏鼓太 汯	1 甘林卯姜 9 儿弘治八七	寧欧福佐	美州2 田 目
第 19-	7妝 A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	Ia-IV-2 展現自己的興趣與多元能力,接納自我,以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活 中,展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	能完成彩妝的整套流 程	1. 基礎保養 2. 化妝前分析 3. 化妝步縣 4. 造型圖設計 5. 化妝實作 6. 假睫毛的應 用		美妝用具

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:林怡慧普教老師簽名:黃淑貞

14 學年度嘉義縣六嘉國民中學 <u>九</u> 年級第 <u>二</u> 學期彈性學習課程	教學計畫表 設計者:
-、課程名稱:技藝課程-食品安全與料理技巧	
二、課程四類規範(一類請填一張)	
1. □統整性探究課程 (□主題 □專題 □議題探究)	
2. ☑社團活動與技藝課程 (□社團活動 ☑技藝課程)	
3. □其他類課程	
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □]班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
□學生自主學習 □領域補救教學	
三、本課程每週學習節數: 3 節	
- · 本味任母週字自即数 · う 即 9、課程設計理念:	
1. 學生能了解食品衛生與安全等相關知識。	
2. 學生能習得簡易料理技巧。	
5、課程架構:	
食品	增集安全(5 週*3)
食品安全與料理技巧(18 週*3)	
各:	式料理技巧(13 週 *3)
六、課程目標:	
1. 促進學生對食品衛生與安全重要性的了解。	
2. 教導學生學習簡單的料理技巧。	
L、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):	
■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 [□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育
	□安全教育 □防災教育□閱讀素養 □多元文化教育
	■生涯規劃教育□家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

八、本學期課程內涵

教學 進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
					7 7		
第 1-5 週	食品安全與衛生	A3 規劃執行與 創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的 危險情境,評估並運用 最佳處理策略,以保護 自己或他人。 5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 習得食品安全及食品衛生等相關知識	運用各式教材指導學生關於食品安全及食品衛生之相關知識。	撰寫學習單及回饋單	線上資源 書籍、影片
第 6-8 週	中加仔湯東北工糕、廣管、廣	A3 規劃執行與 創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	Ib-IV-1 培養主動積極的學習態 度, 掌握學習方法,養 成自主學習與自我 管理 的能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動,與 他人 有效溝通與合作, 並負責完成分內工 作。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	1. 能按照說明製作中式的米食加工食品	指導學生正確製作中式米食加工食品	分組評量、 作品呈現	教師示範
	包、蛋黄酥	C2 人際關係與 團隊合作	Ib-IV-1 培養主動積極的學習態 度, 掌握學習方法,養 成自主學習與自我 管理 的能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動,與 他人 有效溝通與合作, 並負責完成分內工 作。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	1. 能按照說明製作中式的麵食加工食品	指導學生正確製 作中式麵食加工 食品	分組評量、 作品呈現	教師示範
第 12-15 週	綿蛋糕、 紅 豆 麵 包、比薩	創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度, 掌握學習方法,養 成自主學習與自我 管理 的能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動,與 他人 有效溝通與合作, 並負責完成分內工 作。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	1. 能按照說明製作烘焙類食品	作烘焙食品	分組評量、 作品呈現	教師示範
第 16-18		A3 規劃執行與 創新應變 C2 人際關係與 團隊合作	1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度, 掌握學習方法,養 成自主學習與自我 管理 的能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動,與 他人 有效溝通與合作, 並負責完成分內工 作。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	1. 能按照說明製作相關果蔬加工食品	指導學生正確製作果蔬加工食品	分組評量、 作品呈現	教師示範
※身心障礙	疑類學生:□	無	有效 作。	青通與合作,並負責完成分內工	靖通與合作 , 並負責完成分內工	靖通與合作 , 並負責完成分內工	靖通與合作 , 並負責完成分內工

※身心障礙類學生: 🗌]無
-------------	----

- ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人
- ※資賦優異學生: □無
- □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:林怡慧普教老師簽名:黃淑貞

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學 <u>九</u> 年級第 <u>二</u> 學期彈性學習課和	星教學計畫表 設計者: <u>林怡慧</u> (表十二之一)
一、課程名稱:技藝課程-電腦繪圖設計與攝影	
二、課程四類規範(一類請填一張)	
1.□統整性探究課程 (□主題 □專題 □議題探究)	
2. ☑社團活動與技藝課程 (□社團活動 ☑技藝課程)	
3. □其他類課程	
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 [〗班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
□學生自主學習 □領域補救教學	
三、本課程每週學習節數: 3 節	
四、課程設計理念:	
1. 學生能了解設計的基礎知識,進而學習以電腦設計繪	
2. 學生能習得數位攝影之技巧,以於生活中實踐。	
五、課程架構:	
	十的基礎知識(3週*3)
	甾繪圖設計 (8 週*3)
電腦繪圖設計與攝影(18 週*3)	
數	立攝影技巧(7 週 *3)
六、課程目標:	
1. 教導學生電腦繪圖設計的知識與技巧。	
2. 教導學生數位攝影的各種技巧。	
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)	
□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育
□數學 □社會 □自然科學■藝術 □綜合活動	□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
□健康與體育 □生活課程 ■科技 □科技融入參考指引	□安全教育 □防災教育□閱讀素養 □多元文化教育
	■生涯規劃教育□家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

八、本學期課程內涵

					教學重點		
₩ / 69	四一/1		>±		, , -		教學資源/自編
教學	單元/主	總綱核心素養	連結領域(議題)	學習目標	(學習活動內	評量方式	自選教材或學
進度	題名稱	113.114% - W. K.	學習表現		容及實施方	1 2 7 7	習單
					式)		
第 1-3 週	設計的基	B2 科技資訊與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個	1. 瞭解設計基礎的知	指導學生了解	學習單評	教師自編教材及
	礎知識	媒體素養	人或社群的觀點	識。	關於設計的基	量	網路資源
		B3 藝術涵養與	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因	2. 增進對設計基礎的	本知識。		
		美感素養	應生活情境尋求解決方案。	學習興趣並建立良好			
			運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫	工作態度。			
			理及社會議題,以保護自己與尊重他人。				
第 4-8 週	電腦繪圖	B2 科技資訊與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個	1. 瞭解電腦繪圖的基	指導學生學習	電腦繪圖	電腦繪圖教材
	技巧學習	媒體素養	人或社群的觀點	本知識。	電腦繪圖的操	作品練習	
		B3 藝術涵養與		2. 習得電腦繪圖工具	作技巧	品	
		美感素養	應生活情境尋求解決方案。	的基本操作。			
			運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫	3. 習得電腦軟硬體的			
な 0 11	期 及毒咖	DO ALL 安田市	理及社會議題,以保護自己與尊重他人。	實務操作。	1九口的人制儿	声 W 从 同	
第 9-11 週	製作電腦	B2 科技資訊與 ## # # # # # # # # # # # # # # # # #		1. 依照主題製作電腦	協助學生製作	電腦繪圖	
30	繪圖作品	媒體素養 B3 藝術涵養與	人或社群的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因	繪圖作品	出關於主題的 電腦繪畫作品	成品	
		Do	(MO-1V-O		电胸僧宣作吅		
		天	應至估值現分不解決力系。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫				
			理及社會議題,以保護自己與尊重他人。				
			設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的				
			能力。				
			涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。				
第 12-15	數位攝影	B2 科技資訊與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個	1. 認識數位攝影的基	1. 指導學生關	1. 數位攝	教師自編教材及
週	技巧學習	媒體素養	人或社群的觀點	本知識及認識數位相	於數位攝影的	影相關學	網路資源
		B3 藝術涵養與	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因	機的硬體周邊。	各種技巧如快	習單	
		美感素養	應生活情境尋求解決方案。	2. 習得數位相機的基	門、光圈之使	2. 練習之	
			設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發	本技巧操作。	用。	攝影作品	
			展歷程、與創新關鍵。	3. 實際操作數位攝	2. 指導學生實		
				影。	際運用數位相		
					機進行攝影練		
kk 1 7 1 0	111 11 11 -	DO ALL MARKET	20 1 777 O 11 th on 12 or 2011 the 11 or 1	1 7 - 1 - 1 17 - 17	1 つのほうロ	h)), 15 m)	
第 17-18	,	B2 科技資訊與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個	1. 展示自己的攝影作	1. 召開攝影展	數位攝影	
週	展示	媒體素養	人或社群的觀點	品並解釋創作理念	2. 指導學生如	成品	
		B3 藝術涵養與	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因 應此江棲 時景 光知 計 中央		何解釋創作理		
		美感素養	應生活情境尋求解決方案。		念		

設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的		
能力。		
涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。		

- ※身心障礙類學生:□無
- ※身心障礙類學生: □無
- ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人
- ※資賦優異學生: □無
- □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示,以提昇該生的學習意願。
- 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多,採分段給予以利增加成功機會。
- 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學,以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名:林怡慧普教老師簽名:黃淑貞