

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者： 盧宓承老師

一、課程名稱：社團活動-口琴社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

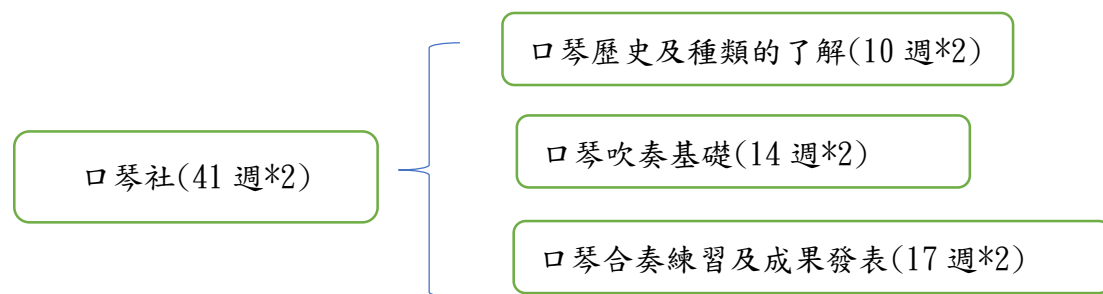
三、本課程每週學習節數：2

四、課程設計理念：

1. 配合本校願景，讓學生由口琴社的學習，達成「六嘉六力」之美感力。

2. 結合與同社團共同的練習，學習團隊合作精神及其重要性。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 讓學生能學習到口琴的歷史及類別。

2. 讓學生培養吹奏口琴及集體演奏的能力。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動
☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

八、課程內涵

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	社團簡介及口琴的歷史	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	了解本學年社團活動的目標並能了解口琴歷史	1. 進行社團簡介 2. 教導口琴的歷史	課堂問答	自編口琴教材
二	口琴的種類介紹	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	能了解口琴種類	口琴的種類介紹	學習單	各式口琴
三	口琴獨奏音樂	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	口琴獨奏音樂聆賞	口琴獨奏音樂	學習單 課堂問答	網路影片
四	口琴合奏的魅力	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	口琴合奏特色	口琴合奏的魅力	課堂問答	網路影片
五~九	口琴吹奏基礎	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	24 孔複音口琴練習	口琴吹奏基礎 1	個人吹奏練習	自編教材與口琴
十	口琴合奏觀念	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	合奏重要觀念	教導口琴合奏觀念	學習單	自編教材

		C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。				
十一	閱讀指揮的提示	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	指揮提示的意義	閱讀指揮的提示	實際演練	自編教材
十二~十六	口琴合奏基礎練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	合奏和獨奏的異同	口琴合奏基礎練習 1	實際演練	自編教材與口琴
十七~二十一	口琴合奏進階練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	合奏的聲部融合	口琴合奏進階練習 1	團體吹奏練習	自編教材與口琴

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：盧宓承

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	口琴之美	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	了解口琴進階	口琴進階綜合介紹	課堂問答	自編口琴教材
二	不同口琴的特色	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	了解口琴的多元	不同口琴的音樂	學習單	自編教材
三	口琴樂譜的閱讀	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	學習樂譜閱讀	口琴樂譜的特色	樂譜閱讀	自編教材
四~十三	口琴吹奏進階練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	24 孔口琴進階	24 孔複音口琴進階	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴
十四~十九	口琴吹奏成果發表練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	聲部融合	合奏的聲部融合	團體吹奏練習	樂譜與口琴

			美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。				
二十	口琴吹奏成果發表	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	全體進行口琴學習成果發表，感受合奏之美	指導口琴成果發表	分部發表、共同賞析	樂譜與口琴

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：盧宓承

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者： 李國光老師

一、課程名稱：社團活動-管樂社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

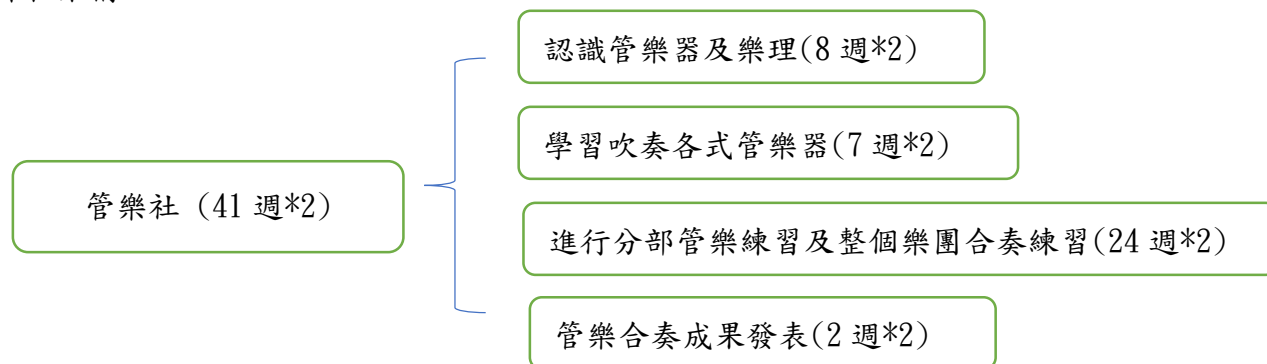
三、本課程每週學習節數： 2 節

四、課程設計理念：

1. 配合本校願景，讓學生由管樂的學習，達成「六嘉六力」之合作力。

2. 結合與同社團共同的練習，學習團隊合作精神及其重要性。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 讓學生學習管樂器的知識與樂理。

2. 讓學生培養吹奏各式管樂器之能力。

3. 藉由管樂合奏練習，讓學生培養團隊合作精神。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語

☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動

☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育

☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育

☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育

☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

八、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
1-2 週	社團簡介——認識樂器及管樂團	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	學生能認識管樂團及樂器	老師引導學生認識管樂團及管樂團不同的樂器	口頭評量 課堂參與	自編教材
3-4 週	認識初階樂理	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能認識譜表、音符、大調、音程	老師引導學生認識譜表、音符、大調、音程	口頭評量 課堂參與	樂譜
5-7 週	認識各分部樂器單音的吹奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能認識各分部樂器單音的吹奏方法及技巧	老師示範教導學生各分部樂器單音的吹奏方法及技巧	實際分部樂器練習	樂器
第 8 週	選擇樂器	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能依據自己的特質與能力選擇適合之樂器。	老師輔導學生依據自己的特質與能力選擇適合之樂器。	實際練習	樂器
第 9-13 週	樂器分部的基礎練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能依據自己所挑選的樂器進行分部的基礎練習	1. 老師示範各分部的基礎吹奏及技巧 2. 樂器各分部的基礎練習	實際吹奏練習 課堂參與	樂器、樂譜
第	認識合奏	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號	學生能認識合	老師引導認識合	課程參與	樂器、樂

14~16 週		B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	奏的元素	奏構成的元素	實際練習	譜
第 17~21 週	合奏練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	學生能進行合奏的基礎練習	老師教導合奏實際讓 學生們共同練習	課程參與實際練習	樂器、樂譜

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：李國光

第二學期

教學 進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施 方式)	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
1-2 週	挑選曲	B1 符號運用 與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂	學生能進行基	老師教導基本樂理，包	實際吹奏	樂譜、樂器

	目、基本 吹奏練習	B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。	本吹奏	含節 奏、音樂術語、 樂句線條、和 聲…等 並提升視譜能力	學習單	
3-6 週	曲目(1) 分部的吹 奏、打擊 能力與技 巧的練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。	學生能進行曲 目一的分部演 奏	1. 老師教導示範曲目 (1)分部的吹奏技巧及 打擊能力的演練	實際吹奏	樂譜、樂器
7-11 週	曲目(1) 合奏練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。	學生能進行曲 目一的合部演 奏	1. 老師教導示範曲目 (1)分部的吹奏技巧 及打擊能力的演練 2. 指導合部演奏時的 注意事項	實際吹奏	樂譜、樂器
12-15 週	曲目(2) 分部的吹 奏、打擊 能力與技 巧的練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。	學生能進行曲 目二的分部演 奏	1. 老師教導示範曲目 (2)分部的吹奏技巧及 打擊能力的演練	實際吹奏	樂譜、樂器
16-18 週	曲目(2) 合奏練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。	學生能進行曲 目二的合部演 奏	3. 老師教導示範曲目 (2)分部的吹奏技巧 及打擊能力的演練 指導合部演奏時的注意 事項	實際吹奏	樂譜、樂器
19-20 週	社團成果 發表	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。 2b-IV-1 參與各項團體 活 動，與他人有效溝 通與合 作，並負責完 成分內工作。 品J1溝通合作與和諧人	進行一學年的 學習成果發表	指導學生進行社團成果 發表	實際吹奏， 發表會	樂譜、樂器

			際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。				
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：☐無

☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：李國光

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者： 江勝國老師

一、課程名稱：社團活動-旗隊舞蹈社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

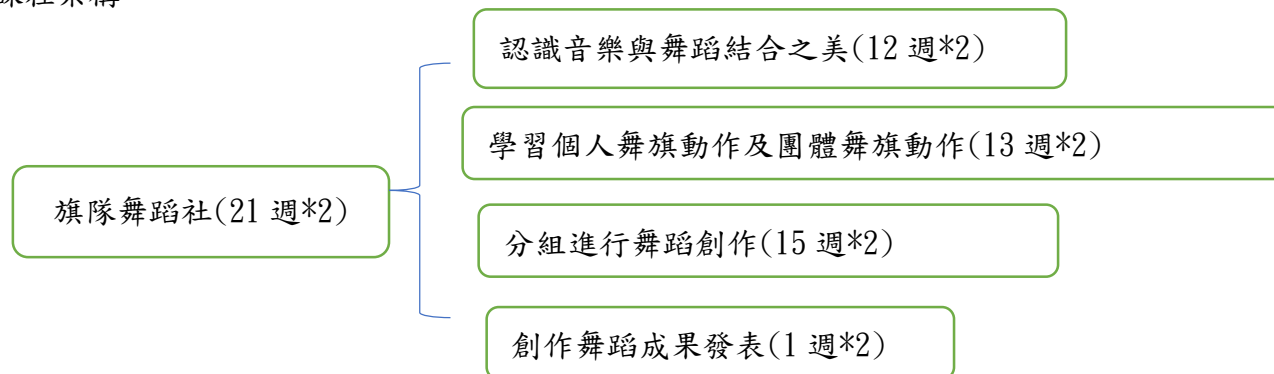
三、本課程每週學習節數：2

四、課程設計理念：

1. 配合本校願景，讓學生由旗隊舞蹈的學習，達成「六嘉六力」之美感力。

2. 學習創作舞蹈，充分發揮身體的美感，並展現自信。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 讓學生熟習旗隊舞旗及舞蹈動作。

2. 讓學生能進行舞蹈創作及成果發表

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動
☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

八、課程內涵

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
一	社團簡介+肢體語言練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 了解旗隊舞蹈社之活動內容 2. 學習以肢體動作來表現各種主題	1. 介紹社團活動內容 2. 指導學生以肢體動作進行各種表現	學生互評	自編教材
二~四	欣賞音樂與舞蹈之融合	B3 藝術涵養與美感素養	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	認識旗子基本動作	指導旗子操作動作	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材及網路舞蹈影片
五~八	基本舞蹈動作練習	A1 身心素質與自我精 B3 藝術涵養與美感素養	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學習各種基本舞蹈動作	教導學生基本舞蹈動作	教師評論 學生互評	影片與教師實際示範
九~十三	舞旗各動作基本個人練習	A1 身心素質與自我精 B3 藝術涵養與美感素養	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	認識舞旗基本動作及實際練習	指導舞旗操作動作	教師評論 學生互評	影片與教師實際示範
十四~十六	團體舞旗合作練習	B3 藝術涵養與美感素養	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	學習團體舞旗	指導團體舞旗動作，確	教師評論 學生互評	實際表演

		C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	動作及走步	認學生走步正確		
十七~二十一	與樂隊結合練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	與管樂社結合表演，豐富演出	指導旗隊與管樂隊合作	教師總評	實際演出

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：江勝國

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動 內容及實施 方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一~四	流行音樂與舞蹈之結合	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 1-IV-1 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	學生能熟練各種舞蹈動作	指導學生做出各種舞蹈動作	舞蹈動作呈現度評量	自編教材
五~十三	挑選音樂並分組進行創作舞蹈	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能自行挑選想表演之音樂並創作舞蹈動作	協助學生挑選音樂及提供動作建議	團體合作態度評量	自編教材
十四~十九	練習所創作之舞蹈	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能熟習自己所創作的舞蹈	提供改善舞蹈的建議	團體合作態度評量	自編教材
二十	創作舞蹈成果發表會	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	學生能進行創作舞蹈之發表	協助學生掌控成果發表會之流程	成員自評及觀眾評審	自編教材

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：江勝國

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者： 沈欣如老師

一、課程名稱：社團活動-電影賞析社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

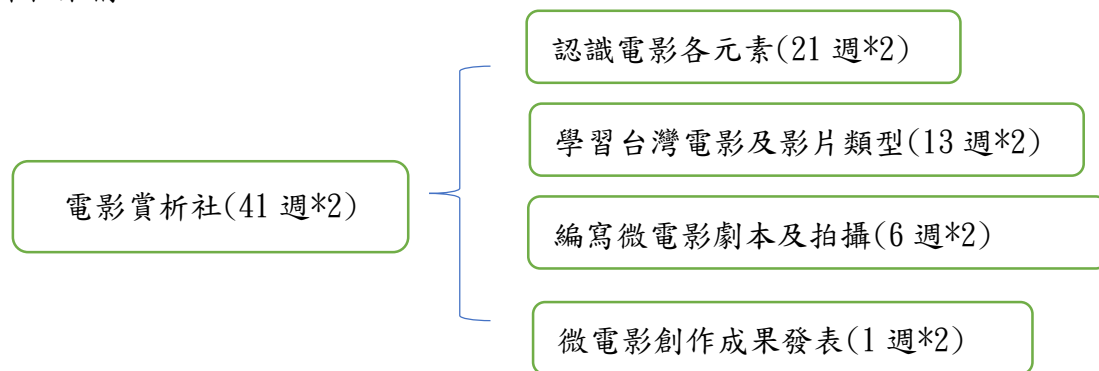
三、本課程每週學習節數：2

四、課程設計理念：

1. 學生藉由社團中對電影各元素的剖悉，達成「六嘉六力」之卓越力。

2. 藉由微電影的製作展現出對生活環境中各議題的想法及創意。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 讓學生能認識電影中各種元素及台灣電影歷史的發展。

2. 讓學生能編寫微電影劇本及進行拍攝，發表創作成果。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動
☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

八、課程內涵

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及 實施方式)	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
一	社團說明	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 學生能了解本社團將學習之內容	1. 簡介關於本社團之活動	無	
二	電影是什麼？	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能分析影片中組成電影的元素有哪些。 2. 分析電影創作者用那些技巧創作。	1. 引導學生如何觀察影像內容 2. 引導學生分析產生影像所使用的技巧	分組討論 後發表	自編教材
三	拆解電影-故事的剖析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 閱J1發展多元文本的閱讀策略。	1. 認識故事的基本架構，三幕劇結構：開始/鋪陳、衝突、結局/解決。	1. 引導辨識及描述電影內容、形式與特性	分組討論 後發表	自編教材
四~五	拆解電影-電影的表現形式	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識電影編劇的工作內容。 2. 能分辨故事與劇本的不同。 3. 電影與其他形式的戲劇有何不同。	1. 引導學生辨識故事與劇本的差異	分組討論 後發表	自編教材
六~七	拆解電影-怎麼當英雄	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形	1. 分析劇情，拆解影片中的三幕劇	1. 引導學生分析劇情，拆解內容	分組發表	自編教材

		C2 人際關係與團隊合作	式、文本與表現技巧並創作發表。				
八~九	拆解電影- 劇情的轉折	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 從不同劇情中，分析劇情的轉折點	1. 引導學生分析畫面內容，找出劇情轉折點	分組發表	自編教材
十~十一	拆解電影- 讓角色說話	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 從影片中分析角色與角色性格，與角色對白	1. 引導學生分析角色性格與對白	學習單	自編教材
十二~十五	拆解電影- 畫面會說話	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識電影鏡頭分類，如近景、中景、遠景與分鏡概念。	1. 引導學生分析影片中不同類型的分鏡	影片賞析	自編教材
十六~十七	拆解電影- 用光線來說故事	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識不同劇情中的光線表現方式 2. 如何用光線說故事	1. 學生能區分不同故事情節中光線的使用方式	影片賞析	自編教材
十八~十九	拆解電影- 聲音的重要性	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識不同情節中所使用的聲音 2. 能分辨在不同情境中所使用的聲音	1. 學生能解釋聲音在劇情中所製造的氛圍 2. 學生能辨認在電影聲音的種種慣例	學習單	自編教材
廿~廿一	破解時間的幻術-攝影與剪輯	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識電影基本剪接技巧和產生之效果，如線性和非線性剪接 2. 與時間軸和故	1. 引導學生比較縣性與非線性剪輯的差異	提問回答	自編教材

				事間的變化。			
--	--	--	--	--------	--	--	--

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：沈欣如

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
一~二	台灣電影發展	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 認識台灣的重要電影與導演 2. 能判讀台灣電影的特色	1. 引導學生認識台灣電影發展的歷程 2. 認識台灣重要導演的作品與拍攝手法	小組發表	自編電影介紹教材及網路上影片介紹
五~十三	認識電影類型-劇情片、動作片、科幻片、動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	1. 學生能分析劇情片的結構	1. 引導學生分析劇情片的結構(線性故事、平行結構)	學習單	影片

	畫片、紀錄片						
十四~十六	微電影劇本寫作	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 閱J1發展多元文本的閱讀策略。	1. 學生能分組尋找主題寫出微電影劇本	1. 引導學生擬定劇本大綱，創造角色，編寫劇情	製作短劇劇本並發表	自編教材
十七~十九	拍攝微電影	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	1. 運用科技工具及對於電影之知識製作微電影	1. 指導學生運用上學期之電影知識進行微電影拍攝	電影成果	影片
二十	微電影製作成果發表會	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	1. 展現所拍攝之微電影	1. 協助學生進行成果發表	觀眾回饋	影片

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：沈欣如

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：陳芳誼老師（表十二之一）

一、課程名稱：社團活動-數位資訊社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

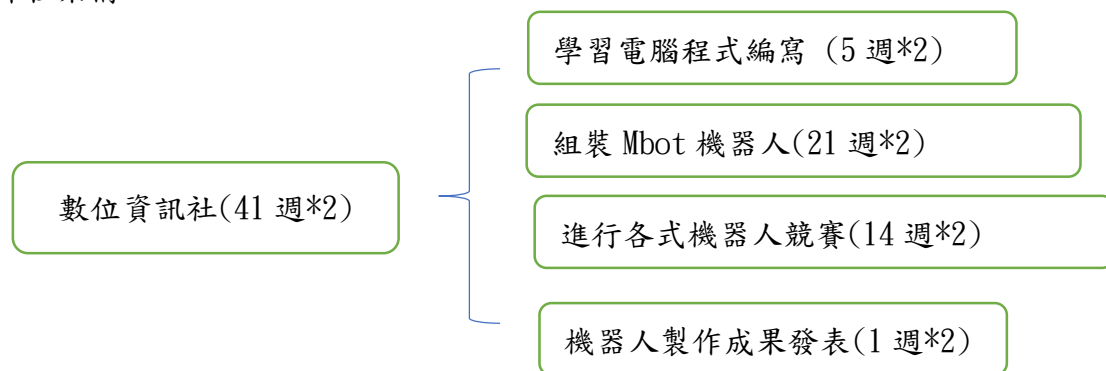
三、本課程每週學習節數： 2 節

四、課程設計理念：

1. 藉由數位資訊社之學習活動，讓學生學會運用數位資訊科技，達成「六嘉六力」之創新力。

2. 學習設計電腦程式、機器人，並實際進行競賽，掌握世界資訊發展趨勢。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 學生能熟習編寫電腦程式、組裝 Mbot 機器人等知事。

2. 學生能利用所組裝之機器人進行競賽及成果發表。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

八、本學期課程內涵

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
第 1 週	社團簡介+ 認識機器人	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	1. 了解本社團活動內容 2. 認識各式機器人	1. 社團簡介 2. 介紹各式機器人	口頭評量	網路資料 機器人實體
第 2 週	Mbot 硬體 設備介紹	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	認識 Mbot 上的感測器等硬體設備	介紹 Mbot 硬體設備	口頭評量	自編教材
第 3 週	一小時玩程式	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	能使用積木式程式語言編寫基本的程式完成任務	介紹積木式程式語言	多元評量- 關卡任務	網路資源
第 4 週	一小時玩程式	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	能使用迴圈編寫精簡的程式完成之前的任務	介紹迴圈	多元評量- 關卡任務	網路資源
第 5 週	一小時玩程式	A2 系統思考與解決 問題 B2 科技資訊與媒體 素養	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	能使用判斷式編寫程式完成任務	介紹判斷式	多元評量- 關卡任務	網路資源

第 6 週	認識 Scratch	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	能熟練 Scratch 的各區塊程式積木	介紹 Scratch 軟體	口頭評量	自編教材
第 7 週	認識 mblock	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	能熟練 mblock 的各區塊程式積木	介紹 mblock 軟體	口頭評量	自編教材
第 8 週	Mbot 組裝 (1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能依說明書及教師指導完成 Mbot 組裝	Mbot 組裝	組裝成果	廠商說明書
第 9 週	Mbot 組裝 (2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	對 Mbot 硬體有基本之認識，日後能處理 Mbot 硬體上的狀況	Mbot 組裝	組裝成果	廠商說明書
第 10 週	Mbot 測試	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	能獨力完成 Mbot 硬體檢測	Mbot 內建程式介紹及使用，並藉此完成 Mbot 硬體檢測	競速比賽	自編教材
第 11 週	Mbot 硬體介紹-馬達 (1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能編寫程式碼控制 Mbot 移動	1. 介紹馬達編寫馬達部分相關程式碼	操作成果	自編教材
第 12 週	Mbot 硬體介紹-馬達 (2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能編寫程式碼任意控制 Mbot 完成想要的移動	1. 馬達程式碼的迴圈控制 馬達程式碼的判斷式控制	操作成果	自編教材

第 13	Mbot 硬體 介紹-蜂鳴器	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能編寫程式碼控制 Mbot 發出聲音	1. 介紹蜂鳴器 編寫蜂鳴器部分相關程式	操作成果	自編教材
第 14 週	Mbot 硬體 介紹-RGB LED	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能編寫程式碼控制 Mbot 發出不同顏色的燈號	1. 介紹 RGB LED 編寫 RGB LED 部分相關程式	操作成果	自編教材
第 15 週	Mbot 硬體 介紹-光線感應器	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能編寫程式碼讀取 Mbot 光線感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	1. 介紹光線感應器 編寫光線感應器部分相關程式	任務完成度	自編教材
第 16 週	Mbot 硬體 介紹-紅外線接收器	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能編寫程式碼設定動作，並依此使用遙控器遙控 Mbot 完成指定動作	1. 介紹紅外線接收器 編寫紅外線接收器部分相關程式	任務完成度	自編教材
第 17 週	Mbot 硬體 介紹-超音波感應器 (1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能編寫程式碼讀取 Mbot 超音波感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	1. 介紹超音波感應器 編寫超音波感應器部分相關程式	操作成果	自編教材
第 18 週	Mbot 硬體 介紹-超音波感應器 (2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能編寫程式碼讀取 Mbot 超音波感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	編寫超音波感應器部分相關程式	操作成果	自編教材
第 19-20	Mbot 硬體 介紹-循線	A2 系統思考與解決問題	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	能編寫程式碼讀取 Mbot 循線感應器的	1. 介紹循線感應器	操作成果	自編教材

週	感應器(1)	B2 科技資訊與媒體素養	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	編寫循線感應器部分相關程式		
第 21 週	Mbot 硬體介紹-循線感應器(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	能編寫程式碼讀取 Mbot 循線感應器的訊息完成 Mbot 所在環境判斷，並依此寫出需對應之動作程式碼	編寫循線感應器部分相關程式	競賽過程	自編教材

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：陳芳誼

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	Mbot 硬體設備複習	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	複習 Mbot 上的感測器等硬體設備	介紹 Mbot 硬體設備	口頭評量	自編教材
第 2 週	摸黑循線競賽(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決 問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	跑完比賽場地全場	利用循線感應器循線前進	競賽成果	自編教材
第 3 週	摸黑循線競賽(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決 問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	以最快速度跑完全場	利用循線感應器循線前進	競賽成果	自編教材
第 4 週	摸黑循線競賽(3)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決 問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	改寫學長姐比賽程式，以最快速度跑完全場	利用循線感應器循線前進	競賽表現	自編教材
第 5 週	摸黑循線競賽(4)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決 問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	以最快速度跑完比賽場地	利用循線感應器循線前進	競賽成果	自編教材

			ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				
第 6 週	Scratch 人物控制介紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	移動及說話積木練習	介紹移動及說話積木	實際操作	自編教材
第 7 週	動畫原理介紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	移動、說話及唱歌積木練習	介紹移動、說話及唱歌積木	實際操作	自編教材
第 8 週	動作積木	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	動作積木練習	介紹動作積木	實際操作	自編教材
第 9 週	亂數	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	亂數功能實作	介紹亂數	實際操作	自編教材
第 10 週	接蘋果遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	能利用座標進行腳色定位	利用座標進行腳色定位	操作成果	自編教材
第 11 週	接蘋果遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	能利用亂數改變遊戲難度	利用亂數改變遊戲難度	操作成果	自編教材

第 12 週	走迷宮遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	能利用相對運動概念製造腳色走迷宮的視覺效果	介紹相對運動	操作成果	自編教材
第 13 週	走迷宮遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	能利用相對運動概念製造各式腳色	迷宮遊戲炸彈、寶物等腳色製作	操作成果	自編教材
第 14 週	噴火龍遊戲製作(1)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	能利用分身積木製造攻擊效果	介紹分身指令積木	競賽表現	自編教材
第 15 週	噴火龍遊戲製作(2)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	利用廣播指令進行程式分段	介紹廣播指令積木	競賽表現	自編教材
第 16-19 週	OTTO 機器人組裝	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	1. 能使用 Tinkercad 改寫繪製自己獨一無二的機器人 2. 能使用 3D 列印機列印自己的機器人作品 3. 伺服馬達歸	1. 介紹 OTTO 機器人並介紹 Tinkercad 改寫繪製自己獨一無二的機器人 2. 協助 3D 列印 OTTO 機器	操作成果 完成作品	網路資料

				零及檢測 4. 組裝 OTTO 機器人	人外殼 3. 組裝說明		
第 20 週	機器人成果發表	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	能操作 OTTO 機器人	介紹 OTTO 機器人各式功能	競賽成果	網路資料

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：陳芳誼

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：黃偉倫老師（表十二之一）

一、課程名稱：社團活動-足球社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

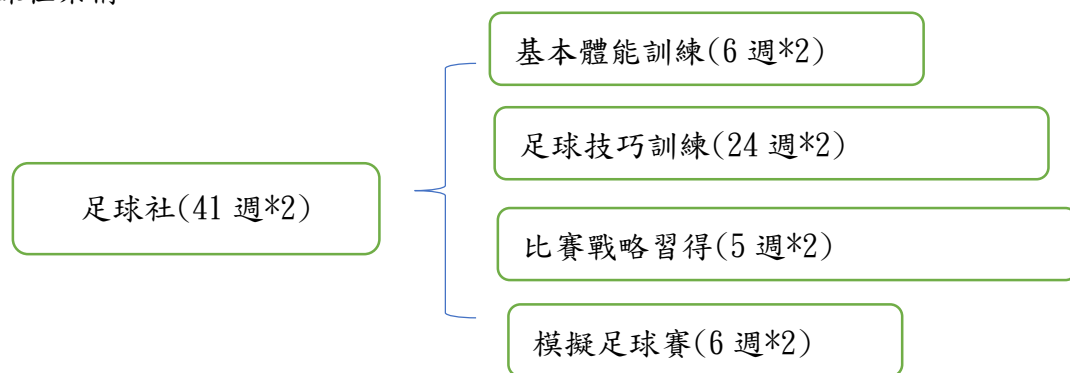
三、本課程每週學習節數： 2 節

四、課程設計理念：

1. 經由社團練習，精進足球能力，訓練體能。

2. 藉由足球社練習，更能領略運動家精神，達成「六嘉六力」之品格力。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 學生能進行基本體能及足球技巧之訓練

2. 學生能於了解戰略後，進行足球賽

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

八、課程內涵

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
一	社團簡介+基本訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1. 了解足球社團活動內容 2. 學習如何進行基本訓練	1. 介紹社團活動 2. 教授基本訓練動作	動作正確度評量	教練示範
二	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	動作訓練	教練示範
三~四	傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何傳球，與同伴確實進行動作	指導傳球方式	合作練習	教練示範
五~六	控球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何控球	指導控球方式	控球測試	教練示範
七~八	盤球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動	學會如何盤球	指導盤球方式	盤球測試	教練示範

		隊合作	的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
九	小型模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽	足球賽規則
十	傳球跑位	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何傳球跑位	指導傳球跑位方式	傳球練習	教練示範
十一	站位觀念	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會站位觀念，並實施在比賽中	指導站位觀念	問答測試	網路影片 教練經驗傳授
十二~十三	進攻防守轉換	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會進攻防守轉換，並實施在比賽中	指導如何進攻防守轉換	攻略問答	網路影片 教練經驗傳授
十四~十五	賽時心理建設	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	學會如何在比賽中做好心理建設	指導心理建設的重要	課堂問答	網路影片 教練經驗傳授

			品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
十六	自信心加強	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。	學會如何增強比賽時的自信心	指導如何增加自己的自信心	課堂問答	網路影片 教練經驗傳授
十七	單場賽心理戰	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習如何進行單場賽心理戰	指導心理戰的訣竅	課堂問答	網路影片 教練經驗傳授
十八	賽末球心理戰	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習如何進行賽末球心理戰	指導賽末球心理戰的進行	課堂問答	網路影片 教練經驗傳授
十九~二十一	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽練習	足球賽規則

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：黃偉倫

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	基本訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何進行基本訓練	教授基本訓練動作	基本訓練	教練示範
二	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	教練示範

			運動技能。				
三~四	傳球方式 複習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	複習傳球方式	指導傳球方式	同伴共同訓練	教練示範
五	控球方式 複習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	複習控球方式	指導控球方式	控球測試	教練示範
六~七	複習盤球方式	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	複習盤球方式	指導盤球方式	盤球測試	教練示範
八	加強瞬間衝刺速度	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何增加瞬間衝刺速度	指導增加衝刺速度訣竅	實際練習	教練示範
九~十	提升控球靈敏度	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會提升控球靈敏度	指導提升控球靈敏度訣竅	控球測試	教練示範
十一~十二	S 型控球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	學會如何 S 型控球	指導 S 型控球訣竅	控球測試	教練示範

			2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
十三~十四	折返跑練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會折返跑正確方式	指導折返跑訣竅	折返跑測試	教練示範
十五	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	教練示範
十六~十七	連續控球跑動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會進行連續控球跑動	教授連續控球跑動訣竅	控球測試	教練示範
十八	加強體能動作訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學會如何實施體能訓練	教授體能訓練方式	體能訓練	教練示範
十九~二十	模擬比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項	學習如何進行足球比賽，遵守足球規則	指導足球比賽進行及要求學生遵守足球規則	模擬賽練習	足球賽規則

			運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。				
--	--	--	---	--	--	--	--

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：黃偉倫

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：葉佳叡老師（表十二之一）

一、課程名稱：社團活動-法式滾球社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

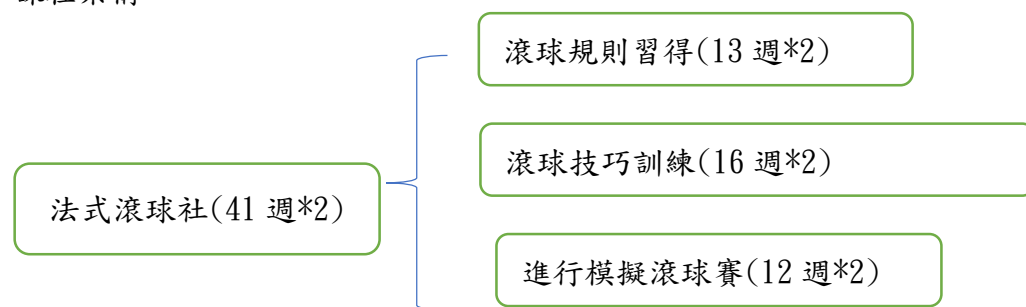
三、本課程每週學習節數： 2 節

四、課程設計理念：

1. 經由社團練習，精進滾球社擊能力，增強體能，達成「六嘉六力」之健康力。

2. 藉由滾球比賽的過程，領略戰略的運用時機，讓頭腦更清晰。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 學生能熟習法式滾球規則及技巧。

2. 學生能樂於參加模擬滾球比賽。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育

八、課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-2 週	社團簡介 + 法式滾球的歷史	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	1. 認識法式滾球社活動內容 2. 認識法式滾球的歷史	1. 進行社團簡介 2. 講解法式滾球的歷史	口語評量	網路影片
3-4 週	法式滾球規則說明	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	認識法式滾球的規則	利用影片及學習單講解法式滾球的規則	口語評量	網路影片
5-7 週	法式滾球的技法與策略	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。	學習法式滾球的各種技法與策略，並實際練習	指導法式滾球的技法與策略	實作與能指出應注意事項	法式滾球用具
8-9 週	球具介紹 / 磨損 / 維護	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	認識法式滾球的球具及維護準則	介紹法式滾球球具，並指導如何維護	口語評量 課程參與度	法式滾球用具
10-11 週	法式滾球場地介紹 及體驗	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	1. 認識法式滾球場地 2. 實際體驗在場地進行滾球	指導學生如何使用場地	課程參與	法式滾球用具
12-13 週	個人射擊 低拋技法練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的	學習個人射擊低拋技法	指導學生正確進行個人射擊低拋技法	實際運作	法式滾球用具

		合作	道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
14-15週	個人射擊中拋技法練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊中拋技法	指導學生正確進行個人射擊中拋技法	實際運作	法式滾球用具
16-17週	個人射擊高拋技法練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊高拋技法	指導學生正確進行個人射擊高拋技法	實際運作	法式滾球用具
18-21週	個人技法測驗	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。	進行個人技法測驗	指導正確進行每一種技法	實際練習及測驗	法式滾球用具

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。

3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。

4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：葉佳歡

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	法式滾球規則複習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。	複習法式滾球的規則	利用影片及學習單複習法式滾球的規則	口語評量	網路影片
3-4 週	個人射擊低拋技法練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊低拋技法	指導學生正確進行個人射擊低拋技法	射擊測驗	法式滾球用具
5-6 週	個人射擊中拋技法練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	學習個人射擊中拋技法	指導學生正確進行個人射擊中拋技法	射擊測驗	法式滾球用具
7-8 週	個人射擊高拋技法練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	學習個人射擊高拋技法	指導學生正確進行個人射擊高拋技法	射擊測驗	法式滾球用具

			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
9-13週	個人射擊技法比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。	進行個人射擊技法比賽	指導正確進行個人射擊技法比賽	個人賽	法式滾球用具
14-17週	分組射擊技法比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。	進行分組射擊技法比賽	指導正確進行分組射擊技法比賽	分組比賽	法式滾球用具
18-20週	社團內成果發表競賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。	社團成員進行射擊技法成果發表比賽	為成果比賽進行評分	比賽成果展示	法式滾球用具

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(11)人、情緒障礙(3)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：黃淑貞

普教老師簽名：葉佳叡

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	口琴社	口琴社	口琴社
2	管樂社	管樂社	管樂社
3	旗隊舞蹈社	旗隊舞蹈社	旗隊舞蹈社
4	電影賞析社	電影賞析社	電影賞析社
5	數位資訊社	數位資訊社	數位資訊社
6	足球社	足球社	足球社
7	法式滾球社	法式滾球社	法式滾球社

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第一學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：黃淑貞 (表十二之一)

一、課程名稱：技藝課程-電腦文書與商業管理

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☒技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

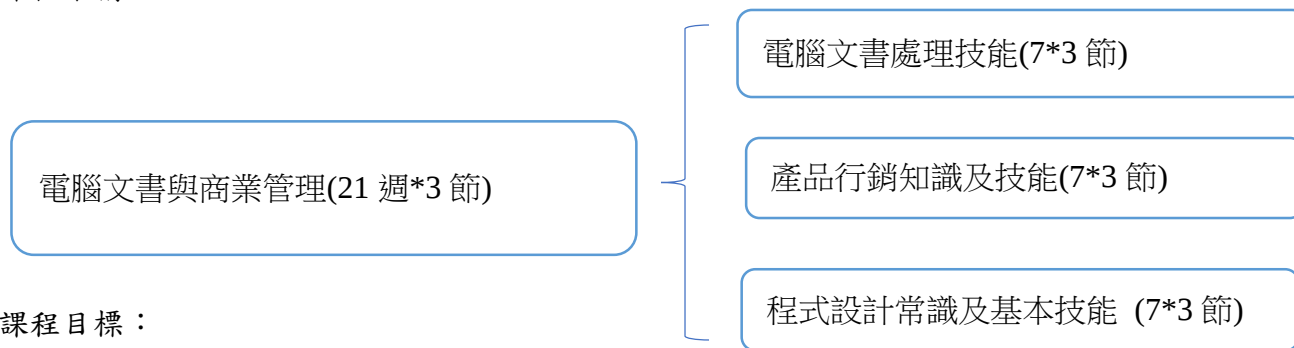
☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：3 節

四、課程設計理念：

1. 瞭解中英文文書處理的基本知識及習得基本操作能力。
2. 瞭解產品行銷的基本知識及習得商業簡報與節慶活動行銷的基本技能。
3. 瞭解程式設計實務基本知識及習得程式設計與資料庫操作的基本技能。
4. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 培養學生電腦文書處理能力。
2. 教導學生商業中產品行銷知識及技能。
3. 培養學生有程式設計之際能。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育
☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動	☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育
☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育
	☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

八、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-4 週	電腦文書 處理基本 技能	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用 方法。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效 能，整合跨領域知識轉化為解決 問題的能力。 閱J8在學習上遇到問題時，願意 尋找課外資料，解決困難。	1. 能認識鍵盤、電腦 文書基本技能。 2. 熟習中英文輸入 法 3. 學習電腦文書軟 體	1. 指導學生熟 習電腦構造及文 書基本技能 2. 指導學生練 習中英文輸入 法	實際操作評 量 問答評量	電腦及應 用軟體
第 5-7 週	文書處理 作品製作	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技 組織思維，並進行有效的表達。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效 能，整合跨領域知識轉化為解決 問題的能力。 涯J13培養生涯規劃及執行的能 力。	1. 製作商業文書 2. 製作自傳履歷表	指導學生運用文 書軟體製作作品	實際操作評 量 作品成果	電腦及應 用軟體
第 8- 10 週	產品行銷 基本知識 及技能	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製 作的基本概念。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習 與自我管理的能力。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效 能，整合跨領域知識轉化為解決 問題的能力。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋 找課外資料，解決困難。	1. 了解產品行銷知 識 2. 學習進行產品行 銷之技能	指導學生學習產 品行銷之知識及 技能	問答評量 學習單	電腦及應 用軟體
第 11- 14 週	產品行銷 海報或數 位廣告創 作	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊與 媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技 組織思維，並進行有效的表達。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的	1. 能依照規定主題 創作海報或數位式 廣告	指導學生運用文 書軟體進行產品 行銷之作品	實際操作評 量	電腦及應 用軟體

			能力。 涯J13培養生涯規劃及執行的能力。				
第 15-18 週	程式設計實務	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	1. 學習程式設計概念	指導學生學習程式設計之概念知識	實際操作評量	電腦及應用軟體
第 19-221	程式資料庫實例應用	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 以資料庫實例進行程式設計或問題解決	指導學生用資料庫實例解決問題	實際操作評量	電腦及應用軟體

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人）

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧

普教老師簽名：黃淑貞

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：林怡慧 (表十二之一)

一、課程名稱：技藝課程-美容與生活

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☒技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：3 節

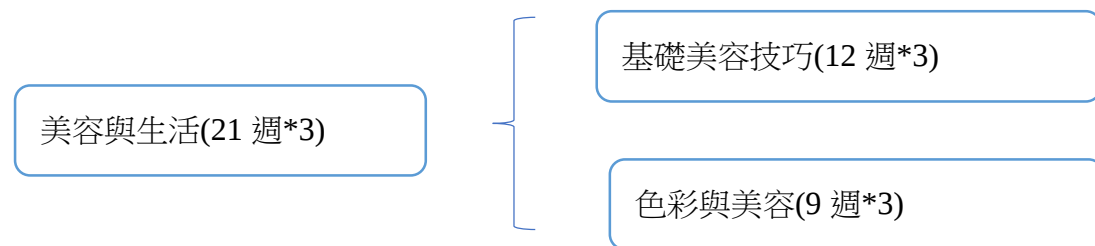
四、課程設計理念：

1. 學生能認識美容與美髮的基本知識。

2. 學生能習得皮膚保養、按摩、化妝、美髮等操作方法。

3. 學生能進行美容化妝與美髮造型之創作。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 培養學生基礎的美容及美髮技巧。

2. 培養學生對色彩的應用及美容的知識與技巧。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動
☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

八、本學期課程內涵

第1週	美容器具安全知識	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	了解美容器具相關安全知識	指導有關美容器具使用之相關安全知識	問答評量、學習單	學習單1 敷面器用具
第2週	臉部清潔 簡易按摩+敷面	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	能認識臉部肌肉與熟悉敷臉的方式 能正確清潔臉部皮膚	1. 皮膚的構造與組織 2. 包頭巾 3. 清潔臉部	實際操作評量	臉部清潔用具
第3週	肩頸按摩 刮痧	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	能學會按摩技巧	1. 按摩指壓的操作手法 2. 指壓的種類 3. 肩背部、手部的按摩指壓實作 4. 刮痧的目的、基本方法與實作	實際操作評量	刮痧用具
第4-5週	編髮	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	能學會編髮技術	1. 編髮的目的 2. 工具的認識與操作 3. 髮基介紹 4. 髮夾的固定 5. 一二三股編的操作	實際操作評量	美髮用具
第6週	標準冷燙	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	能學會冷燙的技巧	彩色假髮片的運用	實際操作評量	美髮用具
第7週	整髮	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	能使用整髮相關用具與技巧	1. 髮筒的基本角度與捲法 2. 髮筒的基本排列(搭配海綿器解說) 3. 髮筒實作-不分線整髮	實際操作評量	美髮用具

			備的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。				
第 8 週	花式冷燙	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力， 接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用 美學於日常生活 中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。	能學會花式冷燙技巧	1. 冷燙注意事項 2. 冷燙分區 3. 排列方式	實際操作 評量	美髮用具
第 9-10 週	創意造型	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力， 接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用 美學於日常生活 中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。	能設計創意髮型，並 使用美髮器具進行實 作	指導學生利用玉米夾、電棒 使用【假髮】【真人實作】完 成創意髮型	實際操作 評量	美髮用具
第 11 週	洗髮吹風	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力， 接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用 美學於日常生活 中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。	1. 能學會使用頭皮毛 髮檢測 2. 能正確選擇洗髮劑 的種類並正確應用 3. 能執行吹髮工作	1. 頭皮毛髮檢測 2. 洗髮劑的種類及應用 3. 洗髮、吹風前的準備工作 4. 洗髮、吹風應注意事項、 練習與實作	實際操作 評量	美髮用具
第 12 週	洗髮護髮	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力， 接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用 美學於日常生活 中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。	1. 能學會洗髮並護髮 2. 能使用正確的洗髮 相關產品	1. 洗髮、護髮 2. 產品的應用	實際操作 評量	美髮用具
第 13-15 週	色彩應用 (面具)	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力， 接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用 美學於日常生活 中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具 備的能力。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原 理，表達情感與想法。	1. 能學會色彩的不同 變化 2. 能學會配色的基本 原理 3. 能使用色彩學於臉 譜色彩應用	1. 認識色彩 2. 配色的基本原理 4. 臉譜色彩應用	實際操作 評量	學習單 2、 彩繪用具
第 16-18 週	指甲彩繪	A2 系統思考 與解決問題 B3 藝術涵養 與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力， 接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用 美學於日常生活 中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具	1. 能學會指甲彩繪- 點、水滴、線條的應用 2. 能有流行資訊的知 識	1. 流行資訊介紹手法 2. 整體造型分析 3. 點、水滴、線條的應用	實際操作 評量	美甲用具

			備的能力。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。				
第 19-21 週	流行彩妝	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	能完成彩妝的整套流程	1. 基礎保養 2. 化妝前分析 3. 化妝步驟 4. 造型圖設計 5. 化妝實作 6. 假睫毛的應用	實際操作 評量	美妝用具

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧
普教老師簽名：黃淑貞

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：林怡慧 (表十二之一)

一、課程名稱：技藝課程-食品安全與料理技巧

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☒技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

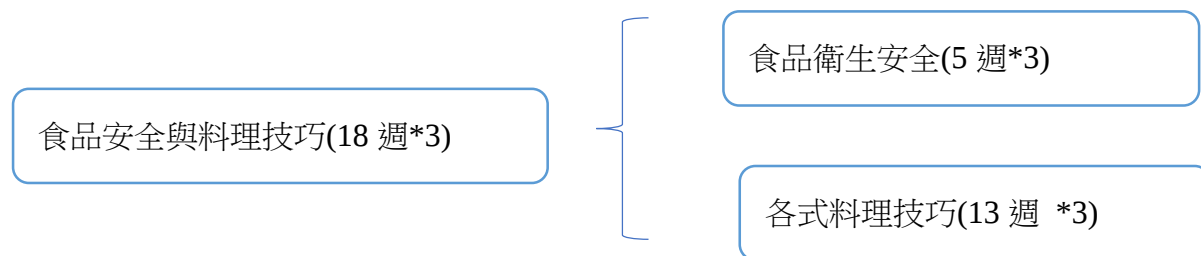
三、本課程每週學習節數：3 節

四、課程設計理念：

1. 學生能了解食品衛生與安全等相關知識。

2. 學生能習得簡易料理技巧。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 促進學生對食品衛生與安全重要性的了解。

2. 教導學生學習簡單的料理技巧。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育
☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動	☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育
☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育
	☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

八、本學期課程內涵

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第 1-5 週	食品安全與衛生	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的 危險情境，評估並運用 最佳處理策略，以保護 自己或他人。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 習得食品安全及食品衛生等相關知識	運用各式教材指導學生關於食品安全及食品衛生之相關知識。	撰寫學習單及回饋單	線上資源 書籍、影片
第 6-8 週	中式米食加工－筒仔米糕、湯圓、廣東粥	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	1. 能按照說明製作中式的米食加工食品	指導學生正確製作中式米食加工食品	分組評量、作品呈現	教師示範
第 9-11 週	中式麵食加工－水餃、豆沙包、蛋黃酥	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	1. 能按照說明製作中式的麵食加工食品	指導學生正確製作中式麵食加工食品	分組評量、作品呈現	教師示範
第 12-15 週	烘焙－海綿蛋糕、紅豆麵包、比薩	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	1. 能按照說明製作烘焙類食品	指導學生正確製作烘焙食品	分組評量、作品呈現	教師示範
第 16-18 週	果蔬加工－果醬、泡菜、果乾	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	1. 能按照說明製作相關果蔬加工食品	指導學生正確製作果蔬加工食品	分組評量、作品呈現	教師示範

※身心障礙類學生: □無

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人

※資賦優異學生：☐無

☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人）

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。
- 2.教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
- 3.教師對特殊生所訂定的目標不宜過多，採分段給予以利增加成功機會。
- 4.教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：林怡慧
普教老師簽名：黃淑貞

114 學年度嘉義縣六嘉國民中學九年級第二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：林怡慧 (表十二之一)

一、課程名稱：技藝課程-電腦繪圖設計與攝影

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☒技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

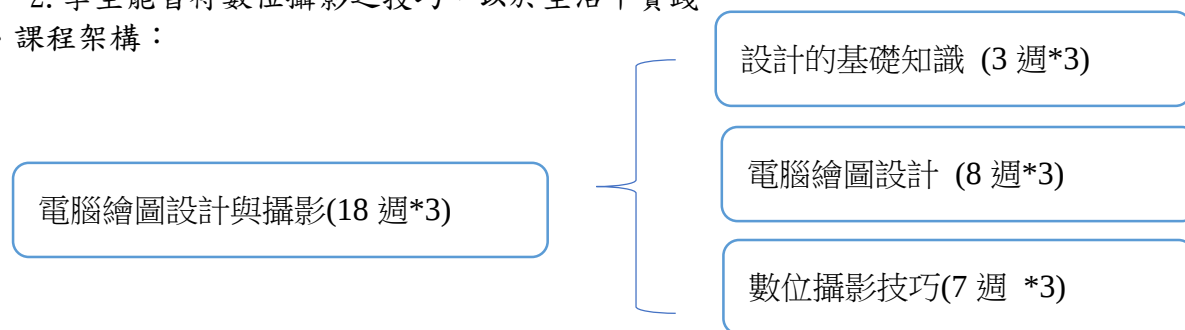
三、本課程每週學習節數：3 節

四、課程設計理念：

1. 學生能了解設計的基礎知識，進而學習以電腦設計繪圖。

2. 學生能習得數位攝影之技巧，以於生活中實踐。

五、課程架構：



六、課程目標：

1. 教導學生電腦繪圖設計的知識與技巧。

2. 教導學生數位攝影的各種技巧。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動
☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

八、本學期課程內涵

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第 1-3 週	設計的基礎知識	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	1. 瞭解設計基礎的知識。 2. 增進對設計基礎的學習興趣並建立良好的工作態度。	指導學生了解關於設計的基本知識。	學習單評量	教師自編教材及網路資源
第 4-8 週	電腦繪圖技巧學習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	1. 瞭解電腦繪圖的基本知識。 2. 習得電腦繪圖工具的基本操作。 3. 習得電腦軟硬體的實務操作。	指導學生學習電腦繪圖的操作技巧	電腦繪圖作品練習品	電腦繪圖教材
第 9-11 週	製作電腦繪圖作品	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	1. 依照主題製作電腦繪圖作品	協助學生製作出關於主題的電腦繪畫作品	電腦繪圖成品	
第 12-15 週	數位攝影技巧學習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1. 認識數位攝影的基本知識及認識數位相機的硬體周邊。 2. 習得數位相機的基本技巧操作。 3. 實際操作數位攝影。	1. 指導學生關於數位攝影的各種技巧如快門、光圈之使用。 2. 指導學生實際運用數位相機進行攝影練習	1. 數位攝影相關學習單 2. 練習之攝影作品	教師自編教材及網路資源
第 17-18 週	攝影作品展示	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 展示自己的攝影作品並解釋創作理念	1. 召開攝影展 2. 指導學生如何解釋創作理念	數位攝影成品	

			設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。				
※身心障礙類學生: ☐ 無 ※身心障礙類學生: ☐ 無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 教師可請同儕擔任小天使隨時提醒、協助特殊生。 2. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示, 以提昇該生的學習意願。 3. 教師對特殊生所訂定的目標不宜過多, 採分段給予以利增加成功機會。 4. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學, 以便能有結構的、逐步的強化其學習能力。 特教老師簽名: 林怡慧 普教老師簽名: 黃淑貞							