## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

## 嘉義縣水上鄉水上國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期三年級普通班藝術領域課程計畫

設計者:王怡茜、陳佳琪、黄美維

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否☑

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	— 每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	1.透過演唱與肢體活動,體別 2.欣賞直樂曲中音樂符號的, 3.透過樂曲中音樂符號的, 5. 透過樂曲中音樂符號的, 5. 透過樂曲中音樂符號的, 6. 能透過所以 6. 能運用之 7. 能運用之 8. 能運用之 8. 能運用之 8. 能運用之 8. 能發現藝術家作色彩組也 9. 能發現藝術家作為 10. 能透過物件 11. 能透過物件 12. 嘗試用 13. 能藉由 14. 能於當過不同 15. 能運用 16. 培養觀察同方式表別 16. 培養觀不同 16. 培養觀察 16. 培養觀察 16. 培養觀察 16. 培養觀察 16. 培養觀察 16. 培養觀察 16. 培養觀察 16. 培養觀察 16. 培養觀察 17. 強化手眼協調與大小 18. 增進同儕間信任感 18. 增進同儕間信任感	。 整基礎概念。 變萬化 變萬化 與想像。 多元 自我感受與想像。 作主題。 作主題。 對作,以 實情,以 養 養 養 動情,以 養 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	己的情感。

- 19. 觀察與了解班級特色,表現班級精神。
- 20. 訓練觀察力與想像力。
- 21. 培養豐富的創作力。

教學進度	單元名稱	節	學習領域		重點	學習目標	教學重點(學習引導內容及	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃
週次	半儿石桝	數	核心素養	學習	學習	子自口保	實施方式)	可里刀式	战 XX MX / C	(無則免) (無則免)
-W-7				表現	內容					一一一
第一週	第一單元音樂	3	藝-E-A1 參	1– ∏ –	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	觀察	【人權教	
	在哪裡、第三		與藝術活	1 能	П −3	1. 演唱歌曲	第三單元彩色的世界	學生互評	育】	
	單元彩色的世		動,探索生	透過	讀譜	〈說哈	第五單元身體魔法師 1-1 向朋	互相討論	人 E3 了解	
	界、第五單元		活美感。	聽	方	囉〉。	友說哈囉		每個人需求	
	身體魔法師		藝-E-B1 理	唱、	式,	2. 認識四分	3-1 察「顏」觀「色」		的不同,並	
	1-1 向朋友說哈		解藝術符	聽奏	如:	音符與八分	5-1 信任好朋友		討論與遵守	
	囉、3-1 察		號,以表達	及讀	五線	音符。	【活動一】演唱〈說哈囉〉		團體的規	
	「顏」觀		情意觀點。	譜,	譜、	3. 拍念念謠	1演唱〈說哈囉〉,教師範唱,		則。	
	「色」、5-1 信		藝-E-B3 善	建立	唱名	〈阿公拍電	讓學生逐句模唱;熟悉曲調並		人 E5 欣	
	任好朋友		用多元感	與展	法、	腦〉。	熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。		賞、包容個	
			官,察覺感	現歌	拍號	視覺	2. 將歌詞中的「說哈囉」改為		別差異並尊	
			知藝術與生	唱及	等。	1. 發現環境	其他的歌詞,分組以創作的歌		重自己與他	
			活的關聯,	演奏	音 A-	中的色彩。	詞演唱〈說哈囉〉。		人的權利。	
			以豐富美感	的基	Ⅱ −3	2. 圈選顏色	3. 認識四分音符與八分音符。			
			經驗。	本技	肢體	與辨識色	4. 習念念謠〈阿公拍電腦〉。			
			藝-E-C2 透	巧。	動	差。	5. 教師任意組合和節奏,讓學			
			過藝術實	1– ∏ –	作、	表演	生分組上臺拍奏。			
			踐,學習理	2 能	語文	1. 能了解表	【活動一】察「顏」觀「色」			
			解他人感受	探索	表	演藝術的範	1. 教師提問:「生活中有不同			
			與團隊合作	視覺	述、	<b></b>	的顏色,你看到了哪一些			
			的能力。	元	繪	2. 能對表演	呢?」請學生思考並回應。			
				素,	畫、	不恐懼。	2. 教師提問:「課本上有不同			
				並表	表演		的顏色,你可以在哪裡找到這			

		達自	等回	些顏色呢?」請學生思考並回	
		我感	應方	應。	
		受與	式。	3. 進行「變色龍」遊戲:利用	
		想	視 E-	附件貼紙與教室的實物配對貼	
		像。	<b>Ⅱ</b> −1	好,讓學生分組進行貼貼紙出	
		1- II -	色彩	題及找出貼紙來解題。	
		4 能	感	【活動一】表演藝術大會串	
		感	知、	1. 教師提問:「你看過表演	
		知、	造形	嗎?什麼樣的表演?在哪裡看	
		探索	與空	的呢?」將班上學生分為兩	
		與表	間的	組,也將黑板分成兩部分,計	
		現表	探	時五分鐘,請上來黑板上寫下	
		演藝	索。	你看過或是知道的表演種類或	
		術的	表 E-	名稱(例如:歌仔戲、舞龍舞	
		元素	<b>Ⅱ</b> −1	獅、布袋戲、音樂演奏、兒童	
		和形	人	劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相	
		式。	聲、	聲、魔術、陣頭等等)。	
		1- II -	動作	2. 和學生討論黑板上的表演,	
		5 能	與空	並分享觀賞經驗。	
		依據	間元		
		引	素和		
		導,	表現		
		感知	形		
		與探	式。		
		索音	表 P-		
		樂元	$\Pi -2$		
		素,	各類		
		嘗試	形式		
		簡易	的表		
		的即	演藝		
		興,	術活		

				展現	動。					
				對創	-,•					
				作的						
				興						
				趣。						
				2- Ⅱ -						
				6 能						
				認識						
				國內						
				不同						
				型態						
				主心 的表						
				演藝						
				例会   術。						
第二週	第一單元音樂	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	觀察	【人權教	
77-20	在哪裡、第三	0	與藝術活	1 H 1 能	<u>п</u> −1	1. 習念〈一	第三單元彩色的世界	學生互評	育】	
	單元彩色的世		動,探索生	透過	多元	起玩遊	第五單元身體魔法師 1-1 向朋	<b>互相討論</b>	人 E5 欣	
	界、第五單元		逝 · 旅 · 王     活美感。	聽	形式	戲〉。	友說哈囉	五/日 时 酬	賞、包容個	
	身體魔法師		A 大	唱、	歌	2. 認識小	3-2 搭一座彩虹橋		別差異並尊	
	1-1 向朋友說哈		M 藝術符	聴奏	曲,	節、小節	5-1 信任好朋友		加左共亚 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	曜、3-2 搭一座		肝芸術行   號,以表達	<b>延安</b> 及讀	如:	線、終止	【活動二】習念〈一起玩遊		人的權利。	
	彩虹橋、5-1 信		, 情意觀點。	· 漢明 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	獨	線、44 拍。	【		【品德教	
	日		阴忌甑疝 °   藝-E-B3 善		唱、	3. 感受 44	<u> </u>		育】	
	任好朋友		曇-E-D3 吾   用多元感	建立與展	齊唱	5. 感受 44   拍子的強	1. 百芯 \		月』 品 E3 溝通	
			用夕儿感   官,察覺感	現歌	等。	拍了的独   弱。	淡字生为可候芯,热燃後		合作與和諧	
			日, 祭 夏 慰 知藝術與生		基礎					
			知藝術與生   活的關聯,	唱及 演奏	基礎 歌唱	視覺 1. 找生活中	著將全班分兩組,一組打固定 拍,另一組拍打念謠節奏,完		人際關係。 【性別平等	
			活的關聯,   以豐富美感	) 的基	歌唱   技	1. 报生活中   的類似色。	拍,为一組拍打忿謠即奏,元   成合奏。		教育】	
			以宣虽夫恩   經驗。			的類似巴。   2. 拼貼彩虹			教 A <b>』</b>   性 E4 認識	
				本技	巧,		2. 認識小節、小節線、終止線			
			藝-E-C2 透	巧。	如:	橋。	與44拍,請學生兩個人一組,		身體界限與	
			過藝術實	1-∏-	聲音	表演	練習拍奏並互相聆聽是否拍出		尊重他人的	

解他人感受 探索 索、	踐,學習理	2 能	 探	1. 能在活動	清楚的四拍子力度。	身	體自主	
與團隊合作					'''	- ·		
(新)			-			TP		
# C 2. 能為之後								
並表	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		•	_	4 拍一拍自己創作的節奏,並			
達自   讀譜   方立規範。   3.能專注於   九教師   元   元   元   元   元   元   元   元   元								
我感 方 改								
型		-	,, -		- ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' -			
想 如: 及開展。   回應。			-	<u>-</u>				
(秦。			•					
1-   I -		_		~ MINK				
4 能 唱名		. •						
感 法、 拍號 物品,並依照 P57 的步驟將物 品分類、排列、固定,完成屬 於自己的彩虹作品創作。			-					
知、 拍號 等。								
探索 等。 與表 音 E- 現表 II-4 演藝 音樂 術的 元 元素 素, 和形 如: 式。 節 2-II- 奏、 2 能 力 發現 度、 生活 速度 中的 等。								
與表       音 E-         現表       II-4         演藝       音樂         術的       元         元素       1. 將全班分成表演組與觀眾         組。       2. 請表演組其中 4~5 人先當變形蟲,其他人則是保護膜。         式。       形蟲,其他人則是保護膜。         3. 試著在不發出聲音彼此溝通的情況下,變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢,要讓保護膜一直維持在變形蟲內的情況下,變融。         收度       安讓保護膜一直維持在變形蟲內外圍。		, ·						
現表			-					
音樂			-		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
<ul> <li>術的 元元素 素,</li> <li>和形 如:</li> <li>式。 節 2-Ⅱ- 奏、</li> <li>2 能 力</li> <li>發現 度、</li> <li>生活 速度中的 等。</li> </ul> <ul> <li>1. 將全班分成表演組與觀眾</li> <li>1. 將全班分成表演組與觀眾</li> <li>2. 請表演組其中 4~5 人先當變</li> <li>形蟲,其他人則是保護膜。</li> <li>3. 試著在不發出聲音彼此溝通</li> <li>9 的情况下,變形蟲必須在教室</li> <li>四處移動。記得動作要緩慢,</li> <li>要讓保護膜一直維持在變形蟲</li> <li>中的 等。</li> </ul>		- •						
元素 素,和形 如:								
<ul> <li>和形 如: 前 2. 請表演組其中 4~5 人先當變 形蟲,其他人則是保護膜。</li> <li>2-Ⅱ- 奏、 3. 試著在不發出聲音彼此溝通 的情況下,變形蟲必須在教室 四處移動。記得動作要緩慢, 要讓保護膜一直維持在變形蟲 中的 等。</li> </ul>								
式。 節			•		\- <u></u>			
2-II-   奏								
2 能 力 的情况下,變形蟲必須在教室		•						
發現 度、 四處移動。記得動作要緩慢, 生活 速度 中的 等。    外圍。								
生活 速度 要讓保護膜一直維持在變形蟲 中的 等。								
中的  等。      外圍。		*						
		_			·			
		視覺	寸 音 E−		/1			
素,簡易								

1	1				1
	並表	即			
	達自	興,			
	己的	如:			
	情	肢體			
	情 感。	即			
	3- Ⅱ -	興、			
	5 能	節奏			
	透過	即即			
	藝術	興、			
	表現	曲調			
	形	即興			
	形 式,	等。			
	認識	· 視 E-			
	與探	II −1			
	索群	色彩			
	※ 研	巴杉			
	己關	<b>感</b> 知、			
	係及				
	互動。	造形			
	動。	與空			
		間的			
		探			
		索。			
		間 探 索			
		Ⅱ −1			
		視覺			
		視元素生之美			
		素、			
		生活			
		之			
		美、			
		視覺			
 1		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		l	1

					聯					
					想。					
					表 E-					
					∏ −1					
					人					
					聲、					
					動作					
					與空					
					間元					
					素和					
					表現					
					形					
					式。					
					表 P-					
					П −4					
					劇場					
					遊					
					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					角色					
					扮					
					演。					
第三週	第一單元音樂	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	觀察	【人權教	
	在哪裡、第三		與藝術活	1 能	II -3	1. 習念〈五	第三單元彩色的世界	學生互評	育】	
	單元彩色的世		動,探索生	透過	讀譜	線譜〉節	第五單元身體魔法師 1-1 向朋	互相討論	人 E3 了解	
	界、第五單元		活美感。	聽	方	奏,並認識	友說哈囉	• • •	每個人需求	
	身體魔法師		藝-E-B1 理	唱、	式,	五線譜。	3-3 色彩大拼盤		的不同,並	
	1-1 向朋友說哈		解藝術符	聽奏	如:	2. 能畫出高	5-1 信任好朋友		討論與遵守	
	囉、3-3 色彩大		號,以表達	及讀	五線	音譜號。	【活動三】習念〈五線譜〉、		国體的規 国體的規	
L		1	****		:/*	1 -1 5/0			- /W 4 // 0	

拼盤、5-1 信任	情意觀點。	譜,	譜、	3. 認識分	演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉	則。
好朋友	藝-E-B3 善	建立	唱名	て、囚人	1. 教師範念〈五線譜〉後,再	人 E5 欣
	用多元感	與展	法、	せ、口一三	分句範念,學生模念,熟練	賞、包容個
	官,察覺感	現歌	拍號	個音。	後,讓學生邊唱邊打節奏練	別差異並尊
	知藝術與生	唱及	等。	4. 演唱〈瑪	<b>弱</b> 。	重自己與他
	活的關聯,	演奏	音 E-	莉有之小綿	2. 觀察五線譜,五條線的順序	人的權利。
	以豐富美感	的基	П −5	羊〉。	是由高到低還是由低到高?	【性別平等
	經驗。	本技	簡易	視覺	3. 依照課本 P16 的說明,練習	教育】
	藝-E-C2 透	巧。	即	1. 藉由塗滿	高音譜號的寫法。	性 E4 認識
	過藝術實	1- ∏ -	興,	色彩拼盤的	4. 教師示範分で、囚乂せ、口	身體界限與
	踐,學習理	2 能	如:	活動,辨識	一三個音的手號,請學生跟著	尊重他人的
	解他人感受	探索	肢體	色彩並認識	邊唱邊做手號。	身體自主
	與團隊合作	視覺	即	粉蠟筆的使	【活動三】色彩大拼盤	權。
	的能力。	元	興、	用小技巧。	1. 教師:「你能找到和圖片顏	
		素,	節奏	2. 透過觀察	色相似的粉蠟筆嗎?」	
		並表	即	和討論,發	2. 教師示範類似色粉蠟筆及對	
		達自	興、	現色彩的特	比色的混色效果,並鼓勵學生	
		我感	曲調	性。	使用。	
		受與	即興	表演	3. 教師:「在格子裡試著以粉	
		想	等。	1. 能在活動	蠟筆混合並塗滿類似色,你發	
		像。	視 E-	中照顧自己	現了什麼?」請學生思考並回	
		1- ∏ -	∏ −1	及夥伴的安	應。可引導學生覺察可以自己	
		3 能	色彩	全。	創造和周圍相似卻不同的顏	
		試探	感	2. 能為之後	色。	
		媒材	知、	的動態課程	4. 教師提問:「你覺得塗完色	
		特性	造形	訂立規範。	彩拼盤之後,畫面看起來的感	
		與技	與空	3. 能專注於	覺如何?」請學生思考並回	
		法,	間的	肢體的延伸	應。	
		進行	探	及開展。	【活動一】變形蟲-2	
		創	索。		1. 教師提問:「保護膜可以怎	
		作。	視 E-		麼幫助變形蟲移動?變形蟲怎	

	T T	<u> </u>	T	
		1- Ⅱ -	П −2	麼做,保護膜才不會破裂?有
		4 能	媒	什麼需要注意的事項?怎麼樣
		感	材、	互相協助才能移動得又快又安
		知、	技法	全呢?」
		探索	及工	2. 教師問觀眾:「你看到什麼
		與表	具知	危險的行為,又看到什麼技巧
		現表	能。	呢?有什麼方式可以進行得更
		演藝	視 A-	順利?」
		術的	Ⅱ -1	3. 分享與討論:「你信任你的
		元素	視覺	保護膜嗎?為什麼?保護膜有
		和形	元	什麼功能?如果你是保護膜,
		式。	素、	你會怎麼做讓這個遊戲更安
		1- ∏ -	生活	全?」
		5 能	之	
		依據	美、	
		31	視覺	
		導,	聯	
		感知	想。	
		與探	表 E-	
		索音	П−1	
		樂元	人	
		素,	聲、	
		嘗試	動作	
		簡易	與空	
		的即	間元	
		興,	素和	
		展現	表現	
		對創	形	
		作的	式。	
		興	表 P-	
		趣。	П-4	
	1	. ~		

I				0. 11	<b>51.19</b>				l	
				2- Ⅱ -	劇場					
				2 能	遊					
				發現	戲、					
				生活	即興					
				中的	活					
				視覺	動、					
				元	角色					
				素,	扮					
				並表	演。					
				達自						
				己的						
				情						
				感。						
				3- Ⅱ -						
				5 能						
				透過						
				藝術						
				表現						
				形						
				式,						
				認識						
				與探						
				索群						
				己關						
				係及						
				互						
				動。						
第四週	第一單元音樂	3	藝-E-A1 參	1– Ⅱ –	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	學生互評	【人權教	
	在哪裡、第三		與藝術活	1 能	$\Pi$ –4	1. 演唱歌曲	第三單元彩色的世界	教師評量	育】	
	單元彩色的世		動,探索生	透過	音樂	〈找朋	第五單元身體魔法師		人 E5 欣	
	界、第五單元		活美感。	聽	元	友〉。	1-2 找朋友玩遊戲		賞、包容個	

身體魔法師	藝-E-B1 理	唱、	素,	2. 認識二分	3-4 送你一份禮物	別差異並尊
1-2 找朋友玩遊	解藝術符	聽奏	如:	音符。	5-2 觀察你我他	重自己與他
戲、3-4 送你一	號,以表達	及讀	節	視覺	【活動一】演唱〈找朋友〉	人的權利。
份禮物、5-2 觀	情意觀點。	譜,	奏、	1. 粉蠟筆色	1. 認識二分音符:引導學生在	
察你我他	藝-E-B3 善	建立	力	彩分類。	〈找朋友〉的譜例中找出二分	
	用多元感	與展	度、	2. 類似色禮	音符,介紹二分音符的時值。	
	官,察覺感	現歌	速度	物盒設計。	2. 反覆演唱〈找朋友〉, 並拍	
	知藝術與生	唱及	等。	3. 描述類似	打樂曲節奏。	
	活的關聯,	演奏	音 A-	色給人的感	3. 教師播放〈找朋友〉,找一	
	以豐富美感	的基	П −2	受。	位學生和教師一起依照課本的	
	經驗。	本技	相關	表演	律動動作順序,示範一次動	
	藝-E-C2 透	巧。	音樂	●理解動作	作,再全班練習。	
	過藝術實	1- II -	語	大小與情緒	4. 全班分成 2 人一組, 一邊演	
	踐,學習理	2 能	彙,	張力的關	唱〈找朋友〉,一邊律動。	
	解他人感受	探索	如節	係。	【活動四】送你一份禮物	
	與團隊合作	視覺	奏、		1. 請學生觀察全新的粉蠟筆或	
	的能力。	元	力		是其他種類顏料的排列方式。	
		素,	度、		2. 教師:「你發現有什麼排列	
		並表	速度		的規則嗎?」請學生討論可能	
		達自	等描		原因為何?	
		我感	述音		3. 請學生用類似色來進行禮物	
		受與	樂元		盒設計。鼓勵學生使用不同的	
		想	素之		點、線元素來進行隔間。	
		像。	音樂		4. 請學生思考要送禮物盒給	
		1- ∏ -	術		誰?為什麼想要送禮物給他?	
		3 能	語,		你想要表達什麼情緒?	
		試探	或相		【活動一】放大縮小哈哈鏡	
		媒材	關之		1. 請一位同學上臺,跟著教師	
		特性	一般		的手勢,表演臉部五官的放大	
		與技	性用		縮小。	
		法,	語。		2. 教師提問:「你能將臉部表	

	進行	音 A-	情放大或縮小嗎?肢體動作放	
	創	П −3	或情緒也能放大縮小嗎?」	
	作。	肢體	3. 教師歸納:在舞臺上表演需	
	1- ∏ -	動	要將動作放大,因為能讓觀眾	
	4 能	作、	覺得情緒較為強烈,表演戲劇	
	感	語文	的效果會更好。	
	知、	表		
	探索	述、		
	與表	繪		
	現表	畫、		
	演藝	表演		
	術的	等回		
	元素	應方		
	和形	式。		
	式。	視 E-		
	2- ∏ -	∏ −1		
	1 能	色彩		
	使用	感		
	音樂	知、		
	語	造形		
	彙、	與空		
	肢體	間的		
	等多	探		
	元方	索。		
	式,	視 E-		
	回應	П −2		
	聆聽	媒		
	的感	材、		
	受。	技法		
	2- Ⅱ -	及工		
	2 能	具知		
L		1	ı l	

			1	1
發現	能。			
生活	視 A-			
中的	П −1			
視覺	視覺			
元	元			
素,	元素、			
並表	生活			
達自	之			
己的	美、			
情	視覺			
感。	聯			
2- Ⅱ -	想。			
4 能	表 E-			
認識	П −1			
與描	人			
述樂	人 聲、			
曲創	動作			
作背	與空			
景,	間元			
體會	素和			
音樂	表現			
與生	形			
活的	形 式。			
嗣	表 A-			
聯。	П −1			
3- ∏ -	聲			
2 能	<b>聲</b> 音、			
觀察	動作			
並體	與劇			
會藝	情的			
術與	基本			

		1		.1 >4	_					
				生活	元					
				的關	素。					
				係。	表 P-					
					П −4					
					劇場					
					遊					
					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					角色					
					扮					
					演。					
第五週	第一單元音樂	3	藝-E-A1 參	1-∏-	· 音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	學生互評	【人權教	
ヤエゼ	在哪裡、第三	0	與藝術活	1	п −1	1. 演唱歌曲	第二單元彩色的世界	子王立       教師評量	育】	
	單元彩色的世 單元彩色的世		無雲帆石   動,探索生		多元		第五單元身體魔法師	<b>教</b> 即計里	A L3 了解	
	,			透過	-	〈大家都是	1			
	界、第五單元		活美感。	聽	形式	好朋友〉。	1-2 找朋友玩遊戲		每個人需求	
	身體魔法師		藝-E-B1 理	唱、	歌	2. 認識四分	3-5 藝術家的天空		的不同,並	
	1-2 找朋友玩遊		解藝術符	聽奏	曲,	休止符。	5-2 觀察你我他		討論與遵守	
	戲、3-5 藝術家		號,以表達	及讀	如:	視覺	【活動二】演唱〈大家都是好		團體的規	
	的天空、5-2 觀		情意觀點。	譜,	獨	1. 欣賞藝術	朋友〉		則。	
	察你我他		藝-E-B3 善	建立	唱、	家作品中的	1. 聆聽〈大家都是好朋友〉,		人 E5 欣	
			用多元感	與展	齊唱	天空。	引導學生感受歌曲拍子的律		賞、包容個	
			官,察覺感	現歌	等。	2. 找出藝術	動。		別差異並尊	
			知藝術與生	唱及	基礎	家作品中的	2. 教師以樂句為單位, 範唱		重自己與他	
			活的關聯,	演奏	歌唱	天空色彩。	〈大家都是好朋友〉唱名旋		人的權利。	
			以豐富美感	的基	技	表演	律,學生跟著模仿演唱。			
			經驗。	本技	巧,	1. 能在活動	3. 熟練旋律後,邊唱邊拍節			
			藝-E-C2 透	巧。	如:	中照顧自己	奏,加上歌詞演唱,並反覆練			
			過藝術實	1- Ⅱ -	聲音	及同學的安	習。			
			踐,學習理	2 能	探	全。	4. 拍打語言節奏,並念念看課			
	l	1	1					L	l	

解他人感受 與關係合作
(活動五)藝術家的天空-1 東、 音 E- 3、能感受音 2、親與肢體表 2、 2、 3、能感受音 2、 3、能感受音 2、 3、能感受音 3、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、 4、
素, 音 E-
並表   II - 3
達自 我感 方 受與 式, 想 如: 像。 五線 1-Ⅱ- 譜、 3 能 唱名 試探 拍號 特性 等。 與技 音 E- 法,
表感 方
受與       式,         想       如:         () () () () () () () () () () () () () (
想 如:
(株の
1-
3 能
試探       法、         媒材       拍號         特性       等。         與技       音 $E$ -         法, $\Pi$ -4         進行       音樂         創       元         作。       素, $1$ - $\Pi$ -       如:         (1. 教師敲手鼓,讓學生跟隨鼓
媒材 拍號 特性 等。   與技 音 $E$ -   與技 音 $E$ -   注
特性       等。         與技       音 E-         法,       II-4         進行       音樂         創       元         作。       素,         1-II-       如:    些作品中你發現了哪些顏色? 局樣表現天空,為什麼會有這 家什麼樣的情緒呢?說一說你 觀察到的特色。」 【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓,讓學生跟隨鼓
與技       音 E-       □樣表現天空,為什麼會有這麼多種的顏色?分別代表藝術家什麼樣的情緒呢?說一說你說不可能不可能不可能不可能不可能不可能不可能不可能不可能不可能不可能不可能不可能不
法, Ⅱ-4 進行 音樂 創 元 作。 素, 【活動二】舞動伸展遊戲 1-Ⅱ- 如: 1.教師敲手鼓,讓學生跟隨鼓
進行       音樂       家什麼樣的情緒呢?說一說你觀察到的特色。」         作。       素,       【活動二】舞動伸展遊戲         1-Ⅱ-       如:       1.教師敲手鼓,讓學生跟隨鼓
創 元 作。 素, 【活動二】舞動伸展遊戲 1-Ⅱ- 如: 1. 教師敲手鼓,讓學生跟隨鼓
作。 素, 【活動二】舞動伸展遊戲 1-II- 如: 1.教師敲手鼓,讓學生跟隨鼓
作。
知、力量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量、大量
探索  度、    中,如果看到哪個區域沒有
與表 速度 人,就要趕快過去填補空間,
現表   等。   但必須不停的走動。
演藝   視 E-   2. 教師敲擊一聲, 學生必須立
元素   色彩   一下四周,有沒有空氣看來特
和形   感   別稀薄的地方?如果有的話,

		式。	知、	教師再敲一次鼓,可以跳一		
		2- Ⅱ -	造形	步,跳到人少的地方,讓空間		
		2 能	與空	分布更平均。		
		發現	間的	3. 教師再敲一下,請學生把所		
		生活	探	有的關節都扭轉一下,例如:		
		中的	索。	膝蓋、手肘、肩膀、臀部等		
		視覺	視 A-	等。都往不同方向翻轉一點。		
		元	П−1	4. 讓學生維持在這個狀態下 10		
		素,	視覺	秒,然後放鬆,再回到走動的		
		並表	元	狀態。		
		達自	素、			
		己的	生活			
		情	之			
		感。	美、			
			視覺			
			聯			
			想。			
			視 A-			
			П−2			
			自然			
			物與			
			人造			
			物、			
			藝術			
			作品			
			與藝			
			術			
			家。			
			表 E-			
			II -1			
			人			
L	1		1 1			

					聲、					
					動作					
					與空					
					間元					
					素和					
					表現					
					形					
					式。					
					表 E-					
					П −3					
					聲					
					聲音、					
					動作					
					與各					
					種媒					
					材的					
					組					
					合。					
					表 P-					
					П −4					
					劇場					
					遊					
					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					勤· 角色					
					<b>舟巴</b> 扮					
					海。					
/c \ \ P	<b>姑</b> 四二	0	# F A1 A	1 17		÷1 164	炸 哩 - it like to mit im	4, 华江日	<b>V</b> la na to kh	
第六週	第一單元音樂	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	動態評量	【性別平等	
	在哪裡、第三		與藝術活	2 能	П −4	1. 欣賞〈驚	第三單元彩色的世界	學生互評	教育】	

單元彩色的世	<u>⊬</u>	動,探索生	探索	音樂	愕交響	第五單元身體魔法師	性 E4 認識
界、第五單元	t	活美感。	視覺	元	曲〉。	1-2 找朋友玩遊戲	身體界限與
身體魔法師		藝-E-B1 理	元	素,	2. 認識海頓	3-5 藝術家的天空	尊重他人的
1-2 找朋友玩	<b></b> 遊	解藝術符	素,	如:	的生平。	5-2 觀察你我他	身體自主
戲、3-5 藝術	<b>「家</b>	號,以表達	並表	節	視覺	【活動三】欣賞〈驚愕交響	權。
的天空、5-2	觀	情意觀點。	達自	奏、	1. 欣賞藝術	曲〉	【人權教
察你我他		藝-E-B3 善	我感	カ	家作品中的	1. 教師播放〈驚愕交響曲〉第	育】
		用多元感	受與	度、	天空。	二樂章 A 段曲調。	人 E3 了解
		官,察覺感	想	速度	2. 找出藝術	2. 教師提問:「海頓運用了什	每個人需求
		知藝術與生	像。	等。	家作品中的	麼音樂元素表現驚愕的效	的不同,並
		活的關聯,	1- ∏ -	音 A-	天空色彩。	果?」。	討論與遵守
		以豐富美感	4 能	<b>Ⅱ</b> −1	表演	3. 哼唱 A 段主題曲調,指出對	團體的規
		經驗。	感	器樂	1. 能在活動	應的圖形譜。	則。
		藝-E-C2 透	知、	曲與	中照顧自己	4. 聆聽 B 段主題曲調,配合譜	
		過藝術實	探索	聲樂	及同學的安	例,隨著旋律一起畫出曲調線	
		踐,學習理	與表	曲,	全。	條。	
		解他人感受	現表	如:	2. 能專注於	5. 肢體創作:引導學生找尋各	
		與團隊合作	演藝	獨奏	肢體的延伸	段音樂的特質,創作不同的肢	
		的能力。	術的	曲、	與開展。	體動作表現曲調來律動。	
			元素	臺灣	3. 能感受音	【活動五】藝術家的天空-2	
			和形	歌	樂與肢體表	1. 觀賞藝術家作品,教師展示	
			式。	謠、	現的結合。	並引導學生觀察課本上的畫	
			2- Ⅱ -	藝術		作。	
			1 能	歌		2. 請學生欣賞藝術家的作品,	
			使用	曲,		觀察藝術家是如何表現天空的	
			音樂	以及		顏色?	
			語	樂曲		3. 教師帶領學生觀察莫內這三	
			彙、	之創		幅作品的天空顏色與背景色	
			肢體	作背		調,並將他們與正確的作品名	
			等多	景或		稱連起來。	
			元方	歌詞		4. 教師提問:「說說看,從這	

式, 内 四應 涵。	
聆聽       音 A-       麼多種的顏色?分別代表藝術         的感       Ⅱ-2       家什麼樣的情緒呢?說一說你         愛。       相關       觀察到的特色。」         2-Ⅱ-       音樂       【活動三】吸吸磁鐵人	
的感 Ⅱ-2 家什麼樣的情緒呢?說一說你 受。 相關 2-Ⅱ- 音樂 【活動三】吸吸磁鐵人	
受。       相關       觀察到的特色。」         2-II-       音樂       【活動三】吸吸磁鐵人	
2-Ⅱ- 音樂 【活動三】吸吸磁鐵人	
9 能   迺   1 粉師詩學生將身體一個部位	
發現   彙,   變成強力磁鐵。讓帶領者與跟	
生活 如節 隨者相連,並且在教室中走	
中的 奏、 動。	
視覺 力 2. 帶領者慢慢移動,讓跟隨者	
一	
素, 速度 3. 討論:「你喜歡帶領還是被	
並表 等描 帶領?為什麼?」	
情	
感。   音樂	
2-Ⅱ- 術	
4 能 語,	
認識   或相	
與描	
曲創 性用	
作背   語。	
體會   Ⅱ-3	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
活的	
調	

	聯。	表述繪畫表			
		述、			
		繪			
		畫、			
		表演			
		等回			
		應方 式。 視 E-			
		式。			
		視 E-			
		Π –1			
		色彩 感 知、			
		感			
		知、			
		造形			
		與空			
		間的			
		探 索。 視 A- II-1			
		索。			
		視 A-			
		Ⅱ -1			
		視覺			
		元			
		素、			
		視元素生活			
		之			
		美、			
		視覺			
		聯			
		想。			
		視 A-			
		之 美 視 聯 想 視 A- Ⅱ-2			

		自然			
		物與			
		人造			
		物、			
		藝術			
		作品			
		與藝			
		術			
		家。			
		術 家。 表 E-			
		П −1			
		人 聲、			
		聲、			
		動作			
		與空間元			
		間元			
		素和			
		表現			
		形 式。 表 E-			
		式。			
		表 E-			
		П −3			
		聲			
		Ⅱ-3 聲 音、 動作			
		動作			
		與各			
		種媒			
		材的			
		A 組 合。 表 P-			
		合。			
		表 P-			
 L	L L		1	I	

					Ⅱ劇遊戲即活動角扮 典 、色					
第七週	第在單界身間一次, 是	3	藝與動活藝解號情藝用官知活以經藝過踐解與的一些藝,美E藝,意E多,藝的豐驗E藝,他團能A1活索。1符表點3感覺與聯美 2實習感合。參 生 理 達。善 感生,感 透 理受作	11.透聽唱聽及譜建與現唱演的本巧1-2探視元Ⅱ能過 、奏讀,立展歌及奏基技。Ⅱ能索覺-	演音Ⅱ器曲聲曲如獨曲臺歌謠藝歌曲以樂之作景歌。 4-1樂與樂,:奏、灣 、術 ,及曲創背或詞	音1.家2.演的視1.法2.的巧的3.下貼表1.的準2.樂認族欣奏禮覺粉練運粉創作創的作演觀動確在樂認。賞曲讚 蠟習用蠟作品作大品 察作模遊直 直〈〉 筆。不筆天。天樹。 他並仿戲笛 笛愛。 技 同技空 空拼 人能。中	第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年	動態評量	【育人每的討團則 人】 E3 人同與的 權 了需,遵規	

, I					1
素,	內	增進觀察力	塗、手抹、疊色的練習。		
並表	涵。	與模仿能	3. 鼓勵學生用粉蠟筆,練習不		
達自	音 A-	力。	同塗色方式,可完成不同色調		
我感	П −3		與質感的色紙。		
受與	肢體		4. 進行混合疊色時,可鼓勵學		
想	動		生練習不同的疊色方式,亦可		
像。	作、		能創作出不同色調與質感的色		
1- ∏ -	語文		紙。		
4 能	表		5. 學會使用類似的色彩混合疊		
感	述、		色後,再拿出8開圖畫紙或書		
知、	繪		面紙畫一張天空的圖。		
探索	畫、		【活動四】鏡子遊戲		
與表	表演		1. 將全班分為表演組與觀眾		
現表	等回		組。在表演組中,請學生兩兩		
演藝	應方		一組,一位為A,一位為B。		
術的	式。		2. A 照鏡子, B 是鏡子裡的影		
元素	視 E-		像。		
和形	Ⅱ -2		3. 教師提問:「要如何才能做		
式。	媒		到與照鏡子的人動作同步?」		
1- ∏ -	材、		【活動五】猜領袖		
6 能	技法		1. 全班進行猜領袖的活動,替		
使用	及工		换 3~4 次直至全班掌握慢動作		
視覺	具知		模仿的訣竅為止。		
元素	能。		2. 教師提問:「要如何才能做		
與想	視 A-		到與領袖的動作同步?若增加		
像	<b>I</b> I −1		動作複雜度,還是可以跟得上		
力,	視覺		嗎?」		
豐富	元				
創作	素、				
主	生活				
題。	之				

	0. 11	4		1		
	2- 11 -	美、				
	1 能	視覺				
	使用	聯				
	音樂	想。				
	語	視 A-				
	彙、	П -2				
	肢體	自然				
	等多	物與				
	元方	人造				
	式,	物、				
	回應	藝術				
	聆聽	作品				
	的感	與藝				
	受。	術				
	2- ∏ -	家。				
	2 能	表 E-				
	發現	п −1				
	生活	人				
	中的	聲、				
	視覺	動作				
	元	與空				
	素,	間元				
	並表	素和				
	達自	表現				
	己的	形				
	情	式。				
	感。	表 P-				
	3- Ⅱ -	П-4				
	4 能	劇場				
	透過	遊				
	物件	戲、				
	154 11	134.4				

				蒐集	田田田					
					即興					
				或藝	活					
				術創	動、					
				作,	角色					
				美化	扮					
				生活	演。					
				環						
				境。						
第八週	第一單元音樂	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	動態評量	【人權教	
	在哪裡、第三		與藝術活	1 能	Ⅱ −2	1. 認識直笛	第三單元彩色的世界	學生互評	育】	
	單元彩色的世		動,探索生	透過	簡易	的外形、構	第五單元身體魔法師		人 E3 了解	
	界、第五單元		活美感。	聽	節奏	造與持笛姿	1-3 小小愛笛生		每個人需求	
	身體魔法師		藝-E-B1 理	唱、	樂	勢。	3-6 我的天空		的不同,並	
	1-3 小小愛笛		解藝術符	聽奏	器、	2. 分辨英式	5-3 不一樣的情緒		討論與遵守	
	生、3-6 我的天		號,以表達	及讀	曲調	直笛與德式	【活動二】認識直笛		團體的規	
	空、5-3 不一樣		情意觀點。	譜,	樂器	直笛。	1. 教師介紹直笛的外形與特		則。	
	的情緒		藝-E-B3 善	建立	的基	3. 認識直笛	色。		人 E5 欣	
			用多元感	與展	礎演	正確的保養	2. 介紹直笛的拆裝與清潔方法		賞、包容個	
			官,察覺感	現歌	奏技	方法。	(1)拆裝直笛時要以旋轉的方式		別差異並尊	
			知藝術與生	唱及	巧。	4. 練習運舌	拉出來或裝回去。		重自己與他	
			活的關聯,	演奏	視 E-	的方法並進	(2)安裝直笛時,注意要將氣窗		人的權利。	
			以豐富美感	的基	П−2	行笛頭遊	和笛孔對齊。			
			經驗。	本技	媒	戲。	3. 教師提示學生直笛吹奏完			
			藝-E-C2 透	巧。	材、	視覺	後,要保持乾淨,收在笛套			
			過藝術實	1- ∏ -	技法	1. 粉蠟筆技	裡。			
			踐,學習理	2 能	及工	法練習。	4. 示範直笛的清潔方法。引導			
			解他人感受	探索	具知	2. 運用不同	學生以不同的方法吹奏笛頭,			
			與團隊合作	視覺	能。	的粉蠟筆技	模擬多樣的音色。			
			的能力。	元	視 A-	巧創作天空	【活動六】我的天空-2			
			,,,,,,	素,	П−1	的作品。	1. 教師提問:「試著回想你在			
				並表	視覺	3. 創作天空	天空下看過哪些情景呢?」請			
		1		エル	1/0 /6	O. 10111111111	八工   14 ~ 1 二 1			

速自 元	 	1 .	1	T	
空寒 生活 表演 1. 施察他人 信息		達自	元	下的大樹拼	學生思考並回應。
想。		我感	素、	貼作品。	2. 請學生將上一節課做好的天
像。   1-II-		受與	生活	表演	空當作底紙,並運用已學會的
1-   -		想	之	1. 觀察他人	技法自製色紙,或是收集其他
6 能 聯		像。	美、	的動作並能	紙材,製作天空下的大樹。
使用 想。 視 情 核 體與		1– ∏ –	視覺	準確模仿。	3. 教師引導:可嘗試用剪刀剪
機骨 元素 II - 2		6 能	聯	2. 觀察表	出形狀,或是用手直接撕。教
元素 □ □ − 2		使用	想。	情、肢體與	師提問:「兩種方法看起來有
與想 自然 合理連結。 物與 3. 由自身經 4. 樹的姿態有各式各樣,有一 技獨秀 更有多枝並茂,可鼓 物學生 當試多元的自創變化樹 瓊間的關聯		視覺	視 A-	情緒間的關	不同嗎?你比較喜歡哪一
像 物與		元素	П −2	係,並建立	種?」請學生兩種方法都先動
□ 大		與想	自然	合理連結。	手嘗試過後,再思考並回應。
豐富 物、 創作 藝術 主 作品 題。 與藝 1-II- 術 4 能 家。 感 表 E- 知、 II-1 探索 人 與表 聲、 現表 動作 演藝 動作 演藝 動作 演藝 動作 演藝 動作 演藝 動作 演藝 的情緒。 和光 表現 式。 形		像	物與	3. 由自身經	4. 樹的姿態有各式各樣,有一
題。 與藝 1-II- 4		力,	人造	驗出發,建	枝獨秀、更有多枝並茂,可鼓
性。  □ 作品 與藝 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		豐富	物、	立情緒與情	勵學生嘗試多元的自創變化樹
題。 1-II- 4 能 家。 表 E- 知、 II-I 探索 人 與表 整、 現表 動作 演藝 術的 問元 元素 素和 和形 表現 式。 形		創作	藝術	境間的關聯	型。
1-Ⅲ- 4 能 家。		主	作品	性。	【活動一】情緒大亂鬥
4 能 家。		題。	與藝		1. 將學生分成 6 人一組,輪流
<ul> <li>感 表 E- 知、</li></ul>		1- ∏ -	術		上臺。每組上臺時教師低聲告
知、   II-1		4 能	家。		知第一位學生要傳遞的情緒(例
探索 人 與表 聲、 現表 動作 演藝 與空 術的 間元 元素 素和 和形 表現 形 表現 表現者在表演的是什麼情况		感	表 E-		如:生氣、無聊、開心、害怕
學,倒數之後第一位同學請第 現表 動作 演藝 與空 術的 間元 元素 素和 和形 表現 式。 形		知、	П −1		等等)
現表 動作 演藝 與空 術的 間元 元素 素和 和形 表現 式。 形		探索	人		2. 請表演組同學背對第一位同
演藝 與空 術的 間元 元素 素和 和形 表現 武。 形		與表	聲、		學,倒數之後第一位同學請第
術的 間元		現表	動作		二位轉身面對自己,便可開始
元素 素和 論:「每位表演者都知道要傳		演藝	與空		表演這種情緒。
和形 表現 遞的情緒為何嗎?你覺得每位 式。 形 表演者在表演的是什麼情况		術的	間元		3. 教師提問並請學生分享與討
式。  形     表演者在表演的是什麼情况		元素	素和		論:「每位表演者都知道要傳
		和形	表現		遞的情緒為何嗎?你覺得每位
		式。	形		表演者在表演的是什麼情況
		2- Ⅱ -	式。		呢?你能從他的表演中看出來
2 能   表 A-   嗎?」		2 能	表 A-		嗎?」

	1	1	1	24	1	I		F		
				發現	П −1					
				生活	聲					
				中的	音、					
				視覺	動作					
				元	與劇					
				素,	情的					
				並表	基本					
				達自	元					
				己的	素。					
				情	表 P-					
				感。	$\Pi$ –4					
				3- ∏ -	劇場					
				4 能	遊					
				透過	戲、					
				物件	即興					
				蒐集	活					
				或藝	動、					
				術創	角色					
				作,	扮					
				美化	演。					
				生活						
				環						
				境。						
第九週	第一單元音樂	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第一單元音樂在哪裡	動態評量	【人權教	
	在哪裡、第四		與藝術活	1 能	П −2	1. 認識丁	第四單元質感探險家	學生互評	育】	
	單元質感探險		動,探索生	透過	簡易	一、为丫在	第五單元身體魔法師	教師評量	人 E3 了解	
	家、第五單元		活美感。	聽	節奏	五線譜上的	1-3 小小愛笛生		每個人需求	
	身體魔法師		藝-E-B1 理	唱、	樂	位置及其手	4-1 生活中的紋路		的不同,並	
	1-3 小小愛笛		解藝術符	聽奏	器、	號。	5-3 不一樣的情緒		討論與遵守	
	生、4-1 生活中		號,以表達	及讀	曲調	2. 習奏丁	【活動三】直笛習奏丁一、为		團體的規	
	的紋路、5-3 不		情意觀點。	譜,	樂器	一、为丫雨	Υ		則。	

一樣的情緒	藝-E-B3 善	建立	的基	音的曲調。	1. 認識丁一、为丫兩音在五線	人 E5 欣
	用多元感	與展	礎演	視覺	譜的位置。	賞、包容個
	官,察覺感	現歌	奏技	1. 觀察紋路	2. 運指練習	別差異並尊
	知藝術與生	唱及	巧。	的特徵。	3. 曲調習奏:用ㄉ乂輕念 P29	重自己與他
	活的關聯,	演奏	音 E-	2. 從紋路連	譜例節奏,再吹奏曲調。以分	人的權利。
	以豐富美感	的基	П −3	結生活中的	組或接力的方式反覆習奏曲調	
	經驗。	本技	讀譜	物件。	4. 教師隨機以丁一、为丫兩	
	藝-E-C2 透	巧。	方	表演	音,組合不同的曲調,讓學生	
	過藝術實	1- ∏ -	式,	1. 觀察他人	模仿吹奏。	
	踐,學習理	2 能	如:	的動作並能	【活動一】生活中的紋路	
	解他人感受	探索	五線	準確模仿。	1. 學生觀察課本圖例 1~9, 教	
	與團隊合作	視覺	譜、	2. 觀察表	師提問:「仔細觀察這些紋	
	的能力。	元	唱名	情、肢體與	路,它們有什麼特徵?猜猜它	
		素,	法、	情緒間的關	們原來是什麼物件?」並請學	
		並表	拍號	係,並建立	生在課本的格子中寫下答案。	
		達自	等。	合理連結。	2. 學生自由發表自己的答案並	
		我感	視 E-	3. 由自身經	說明理由,例如:我覺得圖片7	
		受與	Ⅱ −2	驗出發,建	是樹幹(物件名稱),因為它看	
		想	媒	立情緒與情	起來是咖啡色而且粗粗的,讓	
		像。	材、	境間的關聯	我想到那次觀察樹的經驗。	
		1- ∏ -	技法	性。	3. 從自己周圍的物品中,仔細	
		3 能	及工		觀察它們的紋路。	
		試探	具知		【活動二】情緒 123	
		媒材	能。		1. 教師先給予一些比較常見的	
		特性	視 A-		情緒(例如:快樂、傷心等	
		與技	∏ −1		等),教師提問:「如果3分最	
		法,	視覺		強,1分最弱,那麼有什麼事情	
		進行	元		能表 3 分的快樂?有什麼事會	
		創	素、		讓你覺得1分的傷心?」	
		作。	生活		2. 全班輪流上臺。每個人要表	
		1- ∏ -	之		演一種情緒的強度。不能說	

-	 					
	4 能	美、		話,只能做表情與動作,之後		
	感	視覺		讓同學猜測是哪一種情緒的哪		
	知、	聯		個級數。		
	探索	想。		3. 教師和同學討論剛剛的表		
	與表	視 A-		演,並提問:「哪些人讓你印		
	現表	Ⅱ -2		象深刻?為什麼?」		
	演藝	自然				
	術的	物與				
	元素	人造				
	和形	物、				
	式。	藝術				
	2- П -					
	2 能	與藝				
	發現	術				
	生活	家。				
	中的	表 E-				
	視覺	<b>I</b> I −1				
	元	人				
	素,	聲、				
	並表	動作				
	達自	與空				
	己的	間元				
	情	素和				
	感。	表現				
		形				
		式。				
		表 A-				
		П−1				
		聲				
		音、				
		動作				
L	<u> </u>	1	1			

			與情基元素表Ⅱ劇遊戲即活動角扮劇的本 。 P-4場 、興 、色					
第十週 第十週 第十週 第十	序深足币 一 上 觸 - 4 美 , 5 美	藝與動活藝解號情藝用官知活以經 E-A1 活索。E-海,美-E-術探感B-新以觀B-元察術關富。 參生理達。善感生,感 參生理達。善感生,感 與明明美 一直,與明明演的本	演。	音1.〈小2.拍~乙視1.式表質2.說樂演森鳥認、高。覺以體面感運、響林〉識匸音 觸驗紋。用文歌裡。24分 摸物路 口字曲的 4音 方體、 來	第二年 第二年 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元	動態 學生 互評 教師評量	【育人每的討團則【育環生美關物人】E3 人同與的 境 是 生價動生教 了需,遵規 教 覺命值、命生 外外, 前, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种	

藝-E-C2 透	巧。	如:	表達物體摸	音的優美。	【性別平等	
過藝術實	1-∏-	聲音	起來的感	4. 搭配歌曲身體律動:一邊演	教育】	
踐,學習理	2 能	探	<b>骨</b> 。	唱,一邊以拍膝拍手的動作,	性 E4 認識	
解他人感受	探索	索、	3. 以繪畫的	表現拍子的律動。	身體界限與	
與團隊合作	視覺	姿勢	筆觸、紋路	5. 認識 24 拍	尊重他人的	
的能力。	元	等。	表現物體摸	6. 認識 二 丫音 ~ 高音 分 己 的 位	身體自主	
	素,	音 E-	起來的觸	置。	權。	
	並表	П −3	感。	【活動二】畫出觸摸的感覺	"	
	達自	讀譜	表演	1. 教師揭示課本的 6 張圖片,		
	我感	方	1. 開發肢體	說明這些是學生畫出觸摸的感		
	受與	式,	的伸展性及	覺,猜猜看,它們是左邊的哪		
	想	如:	靈活度。	一樣東西?為什麼?請學生發		
	像。	五線	2. 訓練觀察	表。		
	1- ∏ -	譜、	能力與肢體	2. 教師選擇其中1張圖,引導		
	4 能	唱名	表達的能	全班學生思考:這是觸摸哪一		
	感	法、	カ。	樣物品的感覺?用什麼材料畫		
	知、	拍號		的或創作的?怎麼畫的?		
	探索	等。		3. 畫下觸摸的感覺:選一樣物		
	與表	音 A-		品,再觸摸看看,並畫下來。		
	現表	П −2		4. 集合全班的小作品,揭示在		
	演藝	相關		黑板上,互相欣賞他人的作		
	術的	音樂		<del>п</del> °		
	元素	語		【活動一】變身物品		
	和形	彙,		1. 教師首先請學生觀察教室裡		
	式。	如節		有哪些物品。		
	1- ∏ -	奏、		2. 教師提問:「要怎麼用身體		
	6 能	カ		表演出一個物品?是表演出形		
	使用	度、		狀還是功能?什麼動作或姿勢		
	視覺	速度		可以將物品最主要的功能表現		
	元素	等描		出來呢?」		
	與想	述音		3. 將學生分成三組,第一組上		

像       樂元         力,       素之         豐富       音樂         創作       術         主       語,         題。       或相         1-Ⅱ-       關之         7能       一般         創作       性用         簡短       語。         的表       視 E-         演。       Ⅲ-1	
豐富       音樂       裡的物品。         創作       術       4.分享與討論:教師和同學討論         論剛剛的表演。       論剛剛的表演。         創作       性用簡短         簡短       語。         的表       視 E-         演。       II-1	
創作 主 語, 題。 或相 $1-\Pi-$ 關之 $7$ 能 $-\theta$ 創作 性用 簡短 語。 的表 視 $E-$ 演。 $\Pi-1$	
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
題。 1-II- 關之 7 能 一般 創作 性用 簡短 語。 的表 視 E- 演。 II-1	
1-II- 關之 7 能 一般 創作 性用 簡短 語。 的表 視 E- 演。 II-1	
7 能	
創作 性用 簡短 語。 的表 視 E- 演。 Ⅱ-1	
簡短 語。 的表 視 E- 演。 Ⅱ-1	
的表 視 E- 演。 Ⅱ-1	
演。   Ⅱ-1	
演。	
2-II-   色彩	
生活 造形	
中的與空	
視覺 間的	
達自   Ⅱ-1	
7 能   之	
描述	
自己 視覺	
和他	

_							
			品的	視 A-			
			特 徵。	Ⅱ −2			
			徵。	自然			
				Ⅱ-2 自然 物與			
				人造			
				物、			
				人物藝術			
				作品			
				與藝			
				術			
				家。			
				作與術家表內品藝。 E-			
				<u>I</u> I −1			
				Ⅱ-1 人聲動與間			
				聲、			
				動作			
				與空			
				間元			
				麦和			
				表現			
				形			
				式。			
				表形式表P-			
				Π –4			
				劇場			
				遊			
				劇場遊戲、			
				即興			
				即活動角			
				動、			
				五 角 色			
	L			ט			

				1	1/					
					扮					
th 1	bb 112 - 1 b	0	** D 11 6	1	演。	24.14.1	bb 112 1 2 2 2 1.	2. W	T a ll lu	
第十一	第二單元走向	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第二單元走向大自然	動態評量	【戶外教	
週	大自然、第四		與藝術活	1 能	∏ −1	1. 演唱歌曲	第四單元質感探險家	學生互評	育】	
	單元質感探險		動,探索生	透過	多元	〈綠色的風	第五單元身體魔法師	教師評量	户 E3 善用	
	家、第五單元		活美感。	聽	形式	兒〉。	2-1 和動物一起玩		五官的感	
	身體魔法師		藝-E-B1 理	唱、	歌	2. 認識附點	4-3 紋路質感印印看		知,培養	
	2-1和動物一起		解藝術符	聽奏	曲,	四分音符。	5-4 小小雕塑家		眼、耳、	
	玩、4-3 紋路質		號,以表達	及讀	如:	3. 認識連結	【活動二】演唱〈綠色的風		鼻、舌、觸	
	感印印看、5-4		情意觀點。	譜,	獨	線與圓滑	兒〉		覺及心靈對	
	小小雕塑家		藝-E-B3 善	建立	唱、	線。	1. 聽唱曲調:教師範唱,請學		環境感受的	
			用多元感	與展	齊唱	視覺	生先用为人的方式,輕輕哼唱		能力。	
			官,察覺感	現歌	等。	1. 以擦印法	全曲,記得身體不用力,讓人		【性別平等	
			知藝術與生	唱及	基礎	印出物體的	聽起來舒服的聲音。		教育】	
			活的關聯,	演奏	歌唱	表面紋路。	2. 接唱遊戲:全班分兩組以接		性 E4 認識	
			以豐富美感	的基	技	2. 以壓印法	唱的方式熟唱全曲。		身體界限與	
			經驗。	本技	巧,	印出物體的	3. 分組或個別演唱歌曲。		尊重他人的	
			藝-E-C2 透	巧。	如:	表面紋路。	4. 認識附點四分音符		身體自主	
			過藝術實	1- ∏ -	聲音	表演	5. 認識圓滑線與連結線		權。	
			踐,學習理	2 能	探	1. 開發肢體	6. 引導學生製作簡易拍子的兩		'-	
			解他人感受	探索	索、	的伸展性及	小節頑固伴奏,為〈綠色的風			
			與團隊合作	視覺	姿勢	靈活度。	1 兒〉伴奏。			
			的能力。	元	等。	2. 訓練觀察	【活動三】紋路質感印印看			
			11 NE 71	大 素,	音 E-	能力與肢體	1. 發下不同紙材: 教師發下 A5			
				並表	II −3	表達的能	T. 被   不同			
					讀譜	人 连 的 能 力 。				
				達自		/ <i>J</i> °	張。 9 如在二篇短知: "以深名》			
				我感	方		2. 教師示範擦印法:以深色粉			
				受與	式,		蠟筆、鉛筆,在白紙(影印紙、			
				想	如:		宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其			
				像。	五線		他表面有凹凸紋路、堅固可施			
				1- ∏ -	譜、		力的物品)。			

	3 能	唱名	3. 教師示範壓印法:在調色盤		
	試探	法、	調出單色顏料,用海綿或水彩		
	媒材	拍號	筆沾顏料,輕壓在樹葉上,將		
	特性	等。	樹葉紋路壓印在圖畫紙。		
	與技	音 A-	4. 集合全班壓印擦印的小作		
	法,	Ⅱ -2	品,揭示在黑板上,互相欣		
	進行	相關	賞。		
	創	音樂	【活動二】小小雕塑家		
	作。	語	1. 全班兩兩一組,一人為操偶		
	1- Ⅱ -	彙,	師,一人為偶。		
	4 能	如節	2. 教師示範一個動作,讓操偶		
	感	奏、	師觀察,之後操偶師必須將偶		
	知、	カ	調整成跟教師動作相同。		
	探索	度、	3. 調整時,操偶師只能在身體		
	與表	速度	或關節處拉一條隱形的線牽引		
	現表	等描	關節,調整姿勢。		
	演藝	述音	4. 教師提問並請全班分享與討		
	術的	樂元	論:「要怎麼利用關節的隱形		
	元素	素之	線幫助偶調整姿勢?		
	和形	音樂			
	式。	術			
	1- Ⅱ -	語,			
	6 能	或相			
	使用	關之			
	視覺	一般			
	元素	性用			
	與想	語。			
	像	視 E-			
	力, 力,	II −1			
	豐富	色彩			
	創作	感			
	W111	VOIN			

T T	 1	_	1	ı	ı	 1
		主	知、			
		題。	造形			
		1- ∏ -	與空			
		7 能	間的			
		創作	探			
		簡短	探索。			
		的表	視 E-			
		演。	П-2			
		2- ∏ -	媒			
		7 能	材、			
		描述	技法			
		自己	及工			
		和他	具知			
		人作	能。			
		品的	表 E-			
		特	Ⅱ-1			
		徴。	Ι. Ι.			
		13.0				
			人 聲、動作			
			與空			
			問元			
			素和			
			表現			
			衣坑			
			形 式。 表 P-			
			〕 ≠ D			
			衣 [-			
			II −4			
			劇場			
			遊 戲、			
			戲、			
			即興			

					, I				1	
					活					
					動、					
					角色					
					扮					
	the art . I a		**		演。		the art of the second		<b>-</b>	
第十二	第二單元走向	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 A-	音樂	第二單元走向大自然	動態評量	【環境教	
週	大自然、第四		與藝術活	2 能	∏ −1	1. 欣賞梆笛	第四單元質感探險家	學生互評	育】	
	單元質感探險		動,探索生	探索	器樂	演奏的四川	第五單元身體魔法師	教師評量	環 E3 了解	
	家、第五單元		活美感。	視覺	曲與	民歌〈數蛤	2-1 和動物一起玩		人與自然和	
	身體魔法師		藝-E-B1 理	元	聲樂	蟆〉。	4-4 我的質感大怪獸		諧共生,進	
	2-1 和動物一起		解藝術符	素,	曲,	2. 認識梆笛	5-4 小小雕塑家		而保護重要	
	玩、4-4 我的質		號,以表達	並表	如:	的樂器構	【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉		棲地。	
	感大怪獸、5-4		情意觀點。	達自	獨奏	造、音色與	1. 聆聽樂曲:播放梆笛演奏的		【人權教	
	小小雕塑家		藝-E-B3 善	我感	曲、	演奏方式。	〈數蛤蟆〉		育】	
			用多元感	受與	臺灣	視覺	2. 哼唱曲調:隨四段變奏哼唱		人 E5 欣	
			官,察覺感	想	歌	1. 用多種方	曲調,教師說明,四段的曲		賞、包容個	
			知藝術與生	像。	謠、	法收集質	調、速度、演奏技巧均不相		別差異並尊	
			活的關聯,	1- II -	藝術	感。	同,但曲調仍為〈數蛤蟆〉。		重自己與他	
			以豐富美感	4 能	歌	2. 運用質感	3. 全班分四組,各代表一段變		人的權利。	
			經驗。	感	曲,	來創作大怪	奏,自創動作,表現這段樂曲			
			藝-E-C2 透	知、	以及	獸。	的節奏、速度與表情來律動。			
			過藝術實	探索	樂曲	表演	4. 認識梆笛樂器構造。			
			踐,學習理	與表	之創	1.訓練肢體	【活動四】我的質感大怪獸			
			解他人感受	現表	作背	表達與邏輯	1. 教師提問:「觀察物品,哪			
			與團隊合作	演藝	景或	思考能力。	些東西可以擦印、哪些東西可			
			的能力。	術的	歌詞	2. 培養團隊	以壓印?」請學生2人一組,			
				元素	內	合作能力。	在教室、走廊、校園中尋找可			
				和形	涵。		擦印或壓印的物件,利用擦印			
				式。	視 E-		或壓印的方式,將紋路收集在			
				1- ∏ -	П −1		格子中。			
				6 能	色彩		2. 各組互相分享觀摩收集紋路			

Т	/h m	y.	IS 197	1	T T	1
	使用	感	的成果。			
	視覺	知、	3. 與同學交換並收集各種不同			
	元素	造形	的紋路紙片,利用收集到的紙			
	與想	與空	片,完成自己的質感大怪獸。			
	像	間的	【活動三】雕塑公園			
	力,	探	1. 教師提問:「如何用定格的			
	豐富	索。	畫面表現特定的場所和活動			
	創作	視 E-	呢?想像如果來到一個雕塑公			
	主	П −2	園,有非常多的雕塑作品你能			
	題。	媒	從這些停格的動作看出他們正			
	1– ∏ –	材、	在那裡?做什麼?」			
	7 能	技法	2. 兩位雕塑家一起討論出同一			
	創作	及工	個主題,例如:下課時間,並			
	簡短	具知	一起為自己的雕像創作出符合			
	的表	能。	主題的動作。雕像可以進行不			
	演。	表 E-	同的活動,也可以彼此有互			
	2- ∏ -	П −1	動。			
	1 能	人	3. 教師提問並請全班分享。			
	使用	聲、				
	音樂	動作				
	語	與空				
	彙、	間元				
	肢體	素和				
	等多	表現				
	元方	形				
	式,	式。				
	回應	表 A-				
	<b>耹聽</b>	II -3				
	的感	生活				
	受。	事件				
	2- II -	與動				
	υш	<b>バ</b> 却		1		

	I	ı		4 41-	11. 15			1		
				4 能	作歷					
				認識	程。					
				與描	表 P-					
				述樂	Ⅱ −4					
				曲創	劇場					
				作背	遊					
				景,	戲、					
				體會	即興					
				音樂	活					
				與生	動、					
				活的	角色					
				關	扮					
				聯。	演。					
				2- ∏ -						
				7 能						
				描述						
				自己						
				和他						
				人作						
				品的						
				特						
				徴。						
第十三	第二單元走向	3	藝-E-A1 參	1- Ⅱ -	音 E-	音樂	第二單元走向大自然	觀察	【環境教	
週	大自然、第四		與藝術活	1 能	П −1	1. 演唱歌曲	第四單元質感探險家	教師考評	育】	
	單元質感探險		動,探索生	透過	多元	〈小小雨	第五單元身體魔法師	口頭詢問	環 E2 覺知	
	家、第五單元		活美感。	聽	形式	滴〉。	2-2 大自然的音樂家	操作	生物生命的	
	身體魔法師		藝-E-B1 理	唱、	歌	2. 認識上行	4-5 和土做朋友	動態評量	美與價值,	
	2-2 大自然的音		解藝術符	聽奏	曲,	與下行、同	5-5 神奇攝影師		關懷動、植	
	樂家、4-5和土		號,以表達	及讀	如:	音反覆。	【活動一】演唱〈小小雨滴〉		物的生命。	
	做朋友、5-5 神		情意觀點。	譜,	獨	視覺	1. 聽唱曲調:教師範唱,請學		【人權教	
	奇攝影師		藝-E-B3 善	建立	唱、	1. 認識陶藝	生先用为乂的方式,輕輕哼唱		育】	

用多元感	與展	齊唱	工具。	全曲,可逐句引導學生進入歌	人 E5 欣
官,察覺感	現歌	等。	2. 學習製作	曲,並且提醒在演唱上、下行	賞、包容個
知藝術與生	唱及	基礎	土板。	音時,腹部可以用力,練習音	別差異並尊
活的關聯,	演奏	歌唱	表演	準和節奏的穩定。	重自己與他
以豐富美感	的基	技	1. 培養表演	2. 複習分で音~めY音在五線	人的權利。
經驗。	本技	巧,	及情境的概	譜上的位置及手號。	【性別平等
藝-E-C2 透	巧。	如:	念。	3. 認識上、下行和同音反覆	教育】
過藝術實	1- ∏ -	聲音	2. 訓練邏輯	4. 讓學生分組練習並展演分	性 E4 認識
踐,學習理	2 能	探	性思考,在	享。	身體界限與
解他人感受	探索	索、	故事中的情	【活動五】和土做朋友	尊重他人的
與團隊合作	視覺	姿勢	緒變化。	1. 請學生將土放在兩手手心,	身體自主
的能力。	元	等。		依照教師的指令嘗試將陶土揉	權。
	素,	音 E-		成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成	
	並表	П −3		橢圓形。	
	達自	讀譜		2. 教師請學生運用手邊的工	
	我感	方		具,在土板上製造紋路。教師	
	受與	式,		可提醒學生,相同的工具,利	
	想	如:		用不同的位置和方式,製造出	
	像。	五線		來的紋路也不同,學生可以做	
	1- ∏ -	譜、		各種嘗試。	
	4 能	唱名		3. 學生互相欣賞彼此土板上的	
	感	法、		各種質感,分享這些質感是怎	
	知、	拍號		麼製造出來的。	
	探索	等。		【活動一】神奇攝影師	
	與表	音 A-		1. 教師提問:「如果給你一個	
	現表	П −2		場景,裡面可能有哪些人?這	
	演藝	相關		些人又在做什麼事呢?例如:	
	術的	音樂		攝影師拍了一排在等公車的	
	元素	語		人,會看到什麼景象呢?」請	
	和形	彙 ,		舉手回答的學生都上來扮演自	
	式。	如節		己描述的人。	

	ſ	1	п ±	±	I	0 建夕加口的山丛山土	- B5 / L D7	1	
				奏、		2. 請各組同學討論此主			
				h -		片應該有些什麼人物?			
				芰、		畫面中的人又在做什麼	『呢?表		
		· ·		東度		情跟動作分別為何?			
				等描		3. 教師帶領討論。			
		演		龙音					
				<b></b>					
		7	能	素之					
		描	述 音	音樂					
		自	己徘	析					
		和	他言	吾,					
		人	作。	或相					
		品		關之					
		特		一般					
		徴		生用					
				吾。					
				見 E-					
				П –2					
				才、					
				支法					
				及工					
				具知					
				<b>能。</b>					
				表 E-					
				п−1					
				۱ ۱ د					
				锋、					
				動作					
				與空					
			le le	間元					

素和
表現
形
式。
表 A-
聲
· 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
形 式。 表 A- Ⅲ-1 聲 音、 動作
離慮
情的
其太
元
情的 基本 元 素。 表 A- II-3
**
$\begin{bmatrix} \pi & \pi \\ \pi & 3 \end{bmatrix}$
生活
事件
與動
作歷
22 。
程。 表 P-
劇場
遊
取 Bro 四
即興 活 動、 角色 扮
石
扮

					演。				
第十四	第二單元走向	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第二單元走向大自然	動態評量	【戶外教
週	大自然、第四		與藝術活	1 能	П−1	1. 演唱歌曲	第四單元質感探險家	學生互評	育】
	單元質感探險		動,探索生	透過	多元	〈小風	第五單元身體魔法師		户 E3 善用
	家、第五單元		活美感。	聽	形式	鈴〉。	2-2 大自然的音樂家		五官的感
	身體魔法師		藝-E-B1 理	唱、	歌	2. 認識三角	4-6 土板大集合		知,培養
	2-2 大自然的音		解藝術符	聽奏	曲,	鐵與響板。	5-5 神奇攝影師		眼、耳、
	樂家、4-6 土板		號,以表達	及讀	如:	視覺	【活動二】演唱〈小風鈴〉		鼻、舌、觸
	大集合、5-5 神		情意觀點。	譜,	獨	1. 在土板上	1. 學生發表自己喜愛的材質		覺及心靈對
	奇攝影師		藝-E-B3 善	建立	唱、	製作不同質	音,並描述其音色特質,喜愛		環境感受的
			用多元感	與展	齊唱	感。	的原因。例如:陶製的風鈴,		能力。
			官,察覺感	現歌	等。	2. 拼接土板	音色柔和低沉,带給人祥和的		【性別平等
			知藝術與生	唱及	基礎	成集體創	感覺。		教育】
			活的關聯,	演奏	歌唱	作。	2. 演唱〈小風鈴〉: 聆聽並演		性 E4 認識
			以豐富美感	的基	技	表演	唱〈小風鈴〉,並隨歌曲輕輕		身體界限與
			經驗。	本技	巧,	1. 培養表演	打拍子。		尊重他人的
			藝-E-C2 透	巧。	如:	及情境的概	3. 認識響板與三角鐵		身體自主
			過藝術實	1– ∏ –	聲音	念。	4. 將學生分組,練習響板與三		權。
			踐,學習理	2 能	探	2. 訓練邏輯	角鐵,為〈小風鈴〉進行頑固		
			解他人感受	探索	索、	性思考,在	伴奏。		
			與團隊合作	視覺	姿勢	故事中的情	【活動六】土板大集合		
			的能力。	元	等。	緒變化。	1. 教師示範用棍製作土板。		
				素,	音 E-		2. 教師請學生使用陶藝工具、		
				並表	П −3		生活小物、手指頭等各種工		
				達自	讀譜		具,將土板想像成一個奇幻天		
				我感	方		地,在上面規畫各種紋路花		
				受與	式,		園,進行刻畫、壓印、戳刺等		
				想	如:		紋路,表現紋路的多元性與特		
				像。	五線		殊性。		
				1-∏-	譜、		3. 將小組的作品集合,彼此互		
				3 能	唱名		相欣賞與分享。		

	試探	法、	【活動二】心情溫度計		
	媒材	拍號	1.接續前一堂課的大型情境,		
	特性	等。	教師提問:「如果這個畫面裡		
	與技	音 A-	有人出現情緒的轉變,周遭的		
	法,	П −2	人又會如何反應呢?這個轉變		
	進行	相關	是否會影響整個情境的發		
	創	音樂	展?」		
	作。	語	2. 教師找一組還原剛剛的畫面		
	1- ∏ -	彙,	及動作。選一位畫面中重要的		
	4 能	如節	角色,並給予一個反差較大的		
	感	奏、	情緒。		
	知、	カ	3. 請學生一起當導演,把畫面		
	探索	度、	調整成合理的情況。		
	與表	速度			
	現表	等描			
	演藝	述音			
	術的	樂元			
	元素	素之			
	和形	音樂			
	式。	術			
	1-∏-	語,			
	7 能	或相			
	創作	關之			
	簡短	一般			
	的表	性用			
	演。	語。			
	2- ∏ -	視 E-			
	5 能	П -2			
	觀察	媒			
	生活	材、			
	物件	技法			

	 				•	
	與藝	及工				
	術作	具知				
	品,	能。				
	並珍	視 E-				
	視自	П −3				
	己與	點線				
	他人	面創				
	的創	作體				
	作。	驗、				
	2- п -	平面				
	7 能	與立				
	描述	體創				
	自己	作、				
	和他	聯想				
	人作	創				
	品的	作。				
	特	表 E-				
	徴。	П−1				
	135	λ .				
		人 聲、				
		動作				
		與空				
		與工 間元				
		素和				
		表現				
		衣坑				
		形 式。 表A-				
		<b>八°</b>				
		衣 A- π 1				
		∏ −1				
		<b>聲</b> 音、				
		首、		]		

								l		
					動作					
					與劇					
					情的					
					基本					
					元					
					素。					
					表 A-					
					П −3					
					生活					
					事件					
					與動					
					作歷					
					程。					
					表 P-					
					П −4					
					劇場					
					遊					
					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					角色					
					分					
					演。					
第十五	第二單元走向	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 A-	音樂	第二單元走向大自然	學生互評	【環境教	
週	大自然、第四	_	與藝術活	4 能	П -3	1. 欣賞〈森	第四單元質感探險家	教師考評	育】	
	單元質感探險		動,探索生	感	肢體	林狂想	第五單元身體魔法師	口頭詢問	環 E3 了解	
	家、第五單元		活美感。	知、	動	曲〉,感受	2-2 大自然的音樂家	動態評量	人與自然和	
	身體魔法師		藝-E-B1 理	探索	作、	大自然聲響	4-7 魚形陶板		諧共生,進	
	2-2 大自然的音		解藝術符	與表	語文	與樂曲結合	5-5神奇攝影師		而保護重要	
	<b>樂家、4-7 魚形</b>		號,以表達	現表	表	的美感。	【活動三】欣賞〈森林狂想		棲地。	
	11 4 - 1 M/V		270	70.70	V-	-471/3/		l	1,3:0	

陶板、5-5 神奇	情意觀點。	演藝	述、	2. 關懷臺灣	曲〉	【人權教
攝影師	藝-E-B3 善	術的	繪	本土自然生	1. 安靜聆聽:〈森林狂想曲〉	育】
	用多元感	元素	畫、	態,培養樂	2. 尋找大自然聲響:教師提	人 E3 了解
	官,察覺感	和形	表演	於接近自然	問:「樂曲中,你聽到了幾種	每個人需求
	知藝術與生	式。	等回	的生活態	動物的叫聲呢?說出自己熟悉	的不同,並
	活的關聯,	1- ∏ -	應方	度。	的聲音。」	討論與遵守
	以豐富美感	6 能	式。	3. 隨樂曲哼	3. 樂曲解說:教師說明〈森林	團體的規
	經驗。	使用	音 P-	唱主題曲調	狂想曲〉的製作過程,這首樂	則。
	藝-E-C2 透	視覺	Ⅱ -2	並畫出線條	曲是由一群熱愛大自然的專	人 E5 欣
	過藝術實	元素	音樂	或圖形。	家,結合音樂家,為我們熱愛	賞、包容個
	踐,學習理	與想	與生	視覺	的土地,精心創作的自然音	別差異並尊
	解他人感受	像	活。	1. 認識魚的	樂。	重自己與他
	與團隊合作	力,	視 E-	造型與各部	4. 教師提問並引導學生討論:	人的權利。
	的能力。	豐富	Ⅱ −2	位特徵。	「我們想要怎麼樣的生活環	
		創作	媒	2. 以黏貼、	境?如何珍惜我們生活的這片	
		主	材、	刻劃方式進	土地?	
		題。	技法	行魚形陶	【活動七】魚形陶板	
		1- II -	及工	板。	1. 觀察魚類的圖片,畫下設計	
		7 能	具知	表演	圖。	
		創作	能。	1. 用肢體模	2. 在土板上用手沾水,依照設	
		簡短	視 E-	仿特定角色	計圖描畫出魚的輪廓,再用切	
		的表	П −3	並不懼怕表	割刀將魚身形切下,剩餘的土	
		演。	點線	演。	當備用土。	
		2- ∏ -	面創	2. 積極參與	3. 刻劃魚的紋路:除了黏貼	
		1 能	作體	討論對角色	法,也可以運用上次學過的技	
		使用	驗、	的想法。	巧,以工具來刻劃魚身上、魚	
		音樂	平面		鰭上的紋路,增加作品的質感	
		語	與立		及裝飾。除了平面的陶板,也	
		彙、	體創		可以運用學過的技巧,創作立	
		肢體	作、		體的作品。	
		等多	聯想		4. 作品展示與欣賞	

	1	= +	1.4	「エもー」、明一大統	1		1
		元方	創	【活動三】人間百態			
		式,	作。	1. 教師請學生腦中想一個今天			
		回應	視 A-	看過的人,並提問:「想想當			
		聆聽	II -2	時是什麼情況?他有什麼動			
		的感	自然	作?是什麼表情?請把他演出			
		受。	物與	來。」			
		2- Ⅱ -	人造	2. 邀請三位同學上來示範,教			
		2 能	物、	師可以用提問來幫助學生思考			
		發現	藝術	表演中可以再加強的地方。			
		生活	作品	3. 教師提問並請全班分享與討			
		中的	與藝	論:「你覺得哪一組表現得最			
		視覺	術	好?為什麼?他們有什麼優			
		元	家。	點?你覺得他們的情緒與動作			
		素 ,	表 E-	的表現清楚嗎?」			
		並表	П −1				
		達自	人				
		己的	聲、				
		情	動作				
		感。	與空				
		2- ∏ -	間元				
		4 能	素和				
		認識	表現				
		與描	形				
		述樂	式。				
		曲創	表 E-				
		作背	II -2				
		景,	開				
		體會	始、				
		音樂	中間				
		與生	與結				
		活的	束的 束的				
		伯則	不旳				

-	T	T. T.					T
			騔	舞蹈			
			聯。	或戲			
			2− Π −	劇小			
			7 能	品。			
			描述	表 A-			
			自己	<b>I</b> I −1			
			和他	聲			
			人作	聲音、			
			品的	動作			
			特	與劇			
			徵。	情的			
			3− II −	基本			
			3 能	元素。			
			為不	素。			
			同對	表 P-			
			象、	П −4			
			空間	劇場			
			或情	遊			
			境,	戲、			
			選擇	即興			
			音	活			
			樂、	動、			
			色	角色			
			色 彩、	扮			
			布置、	演。			
			置、				
			場景				
			等,				
			以豐				
			富美				
			感經				
	1	ı L				I .	1

				驗。						
第十六	第二單元走向	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第二單元走向大自然	觀察	【環境教	
ポース   週	另一半儿定问   大自然、第四	ا ا	製-E-AI 参 與藝術活	1-11- 1 能	ョ Ŀ- II −2	百宗 1. 習奏ムで		操作	<b>【</b>	
70	•		· 無雲帆石 動,探索生						'' =	
	單元質感探險			透過	簡易	音的指法。	第五單元身體魔法師	自陳法	環 E2 覺知	
	家、第五單元		活美感。	聽	節奏	2. 習奏〈瑪	2-3 小小愛笛生	教師評量	生物生命的	
	身體魔法師		藝-E-B1 理	唱、	樂	莉有隻小綿	4-8 杯子大變身		美與價值,	
	2-3 小小愛笛		解藝術符	聽奏	器、	羊〉。	5-5神奇攝影師		關懷動、植	
	生、4-8 杯子大		號,以表達	及讀	曲調	3. 和教師接	【活動一】直笛ムで音的習奏		物的生命。	
	變身、5-5 神奇		情意觀點。	譜,	樂器	奏〈王老先	1. 習奏ムで音:複習下一、为		【性別平等	
	攝影師		藝-E-B3 善	建立	的基	生有塊	Y兩音的吹奏,再指導學生ム		教育】	
			用多元感	與展	礎演	地〉。	乙音的指法,並熟記指法		性 E8 了解	
			官,察覺感	現歌	奏技	視覺	「0123」。		不同性別者	
			知藝術與生	唱及	巧。	1. 欣賞藝術	2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉		的成就與貢	
			活的關聯,	演奏	音 E-	家的作品。	3. 聽辨正確的笛聲:哪一種笛		獻。	
			以豐富美感	的基	∏ −5	2. 為紙杯創	聲最好聽		【人權教	
			經驗。	本技	簡易	造不一樣的	4. 接奏〈王老先生有塊地〉		育】	
			藝-E-C2 透	巧。	即	質感。	5. 各組自行設計領奏旋律及接		人 E5 欣	
			過藝術實	1- ∏ -	興,	表演	奏旋律,分組上臺表演。		賞、包容個	
			踐,學習理	4 能	如:	1. 用肢體模	【活動八】杯子大變身		別差異並尊	
			解他人感受	感	肢體	仿特定角色	1. 教師引導學生觀察課本上的		重自己與他	
			與團隊合作	知、	即	並不懼怕表	作品圖片,讓學生透過欣賞,		人的權利。	
			的能力。	探索	興、	演。	學習藝術家如何跳脫物品原本			
			177627	與表	節奏	2. 積極參與	的質感,用另一種材質創作。			
				現表	即即	討論對角色	2. 教師請學生收集適合貼在紙			
				演藝	興、	的想法。				
				術的	曲調	17 NO 12	收集的材料中,選擇一種材料			
				元素	即興		作為紙杯的新外衣。			
				和形	等。		3. 選擇適合的黏貼工具,例			
				式。	子 ○ 音 A-		D. 选择適合的船舶工具,例如:膠水、白膠、雙面膠,將			
				1-11-	Ⅱ −2		材料黏貼到紙杯表面。			
				5 能	相關		4. 完成作品後晾乾展示。			

	ı	0.15	- 161	I	7 V & 3 14 17 4		1
		依據	音樂		【活動四】四格漫畫		
		引	語		1. 教師先介紹四格漫畫的概		
		導,	彙,		念,意即用四格畫面,完整的		
		感知	如節		陳述完一個故事。教師提問:		
		與探	奏、		「如果你只有四張圖片就要講		
		索音	力		完一個故事,你會選哪四個畫		
		樂元	度、		面來說故事呢?」		
		素,	速度		2. 教師可以選擇一個故事和學		
		嘗試	等描		生討論該選哪四個畫面把故事		
		簡易	述音		說完,並且每個畫面應該是什		
		的即	樂元		麼樣子。		
		興,	素之		3. 教師提問並請全班分享與討		
		展現	音樂		論。		
		對創	術				
		作的	語,				
		興	或相				
		趣。	關之				
		1- Ⅱ -	一般				
		6 能	性用				
		使用	語。				
		視覺	視 E-				
		元素	П −3				
		與想	點線				
		像	面創				
		力,	作體				
		豐富	驗、				
		創作	平面				
		主	與立				
		題。	體創				
		1- ∏ -	作、				
		7 能	聯想				
		. /10	· ·				

			` <del></del>		
	創作	創			
	簡短	作。			
	的表	視 A-			
	演。	Ⅱ -2			
	2- Ⅱ -	自然			
	2 能	物與			
	發現	人造			
	生活	物、			
	中的	藝術			
	視覺	作品			
	元	與藝			
	素,	術			
	並表	術 家。			
	達自	視 P-			
	己的	Ⅱ -2			
	情	藝術			
	感。	蒐			
	2- ∏ -	藏、			
	7 能	生活			
	描述	實			
	自己	作、			
	和他	環境			
	人作	布			
	品的	置。			
	特	表 E-			
	徵。	<b>II</b> −1			
	3- ∏ -	人			
	2 能	聲、			
	觀察	動作			
	並體	與空			
	會藝	間元			

T I	<u> </u>	el a elta	+ 4		1		
		術與	素和				
		生活	表現				
		的關	形				
		係。	式。				
			表 E-				
			形 式。 表 E- II-2				
			開				
			開始、中間				
			中間				
			與結				
			東的				
			東路或戲				
			<b>北</b> 郎				
			划人				
			劇品表Ⅱ聲音動與小。 A-1 、作劇				
			# A				
			衣 A-				
			11 -1				
			<b>肇</b>				
			音、				
			動作				
			與劇				
			情的				
			基本				
			元				
			素。				
			兴情基元素表Ⅱ: 例的本。 P-4:				
			Ⅱ -4				
			劇場遊戲、				
			遊				
			戲、				
			即興				
			기方				

第十八	第六單元 Go!	3	藝-E-B1 理	1-П-	視 E-	1. 欣賞藝術	5. 教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1. 觀樂 及粗 節 大解 與 表	操作	【人權教	
週	Go!運動會 6-1 熱鬧的運動		解藝術符 號,以表達	2 能 探索	Ⅱ-1 色彩	品所呈現的動態美感。	6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物	教師評量 學生互評	育】 人 E5 欣	
	會		情意觀點。	視覺	感	2. 利用立體	作品	子王立时	賞、包容個	
			藝-E-B3 善	元	知、	媒材創作運	1.請學生觀察藝術家是如何表		別差異並尊	
			用多元感	素,	造形	動中的人	現運動肢體的美感。教師提		重自己與他	
			官,察覺感	並表	與空	物。	問:「畫面中的人物是在進行		人的權利。	
			知藝術與生	達自	間的		何種運動?」(擲鐵餅、打高爾			
			活的關聯,	我感	探		夫球)			
			以豐富美感	受與	索。		2. 藝術家作品欣賞與討論			
			經驗。	想	視 E-		(1)林良材《高爾夫》			
			藝-E-C2 透	像。	Ⅱ -3		(2)米隆《擲鐵餅者》			
			過藝術實	1-11-	點線		3. 教師提問:「你能從作品的			
			践,學習理	3 能	面創		哪些地方感覺到人物表現出的			

			解他人感受	試探	作體		力量?」(肌肉很緊繃、身體動			
			與團隊合作	媒材	驗、		態的姿勢)			
			的能力。	特性	平面		【活動四】創作運動中的人物			
				與技	與立		1. 創作運動中的人			
				法,	體創		2.以2根毛根為一組,互相扭			
				進行	作、		轉並固定,完成軀幹和雙腳的			
				創	聯想		骨架。			
				作。	創		3. 再將另外 2 根毛根用扭轉的			
				2- ∏ -	作。		方式固定在適當的位置,完成			
				7 能	視 A-		雙手的骨架。			
				描述	П −1		4. 用剪刀在保麗龍球上戳洞,			
				自己	視覺		並把保麗龍球固定在毛根上。			
				和他	元		5. 利用其他毛根或材料裝飾衣			
				人作	素、		服或道具。			
				品的	生活		6. 在保麗龍球上描繪表情和五			
				特	之		官。			
				徵。	美、		7. 調整運動的姿勢。增加底部			
					視覺		的重量,或是增加作品的支撑			
					聯		點,可用保麗龍膠固定在紙板			
					想。		上,讓作品站得更穩!			
							8. 請學生將創作的雕塑擺在一			
							起,與同學合作布置出運動會			
							的場景。讓全班自由發表「最			
							喜歡的」、「最特別的」、			
							「最難做的」、「裝飾最豐富			
							的」等作品。			
第十九	第六單元 Go!	3	藝-E-B1 理	1– ∏ –	表 E-	1. 觀察力的	第六單元 Go!Go!運動會	動態評量	【人權教	
週	Go!運動會		解藝術符	4 能	Ⅱ −1	培養與訓	6-1 熱鬧的運動會	教師評量	育】	
	6-1 熱鬧的運動		號,以表達	感	人	練。	【活動五】慢慢運動會	學生互評	人 E5 欣	
	會		情意觀點。	知、	聲、	2. 經驗的再	1. 教師展示運動會照片,並請	互相討論	賞、包容個	
			藝-E-B3 善	探索	動作	現能力。	同學集思廣益,說說運動會中		別差異並尊	

用多元感	與表	與空	3. 培養肢體	可能會有的運動項目。教師可	重自己與他
アンス級官、察覺感	現表	問元	5. 名長成歷 控制及表達	以準備不同規模的運動會照	人的權利。
知藝術與生	演藝	素和	在时及农运 能力。	片,例如:學校的運動會、全	ンとロゴ小田小丁
活的關聯,	術的	表現	<sup>犯</sup> 4. 觀察力的	國運動會、冬季奧運、奧運等	
以豐富美感	元素	形	培養與訓	等。	
<b>经驗</b> 。	和形	式。	練。	2. 教師提問:「運動會中你最	
<b>藝-E-C2</b> 透	式。	氏 A-	5. 結合情緒	喜歡哪個運動?可以用慢動作	
曼 E C2 超 過藝術實	1- ∏ -	II −3	與動作,將	表演這個運動嗎?」全班同學	
過去們 貞 踐,學習理	7 能	生活	兵動作 · 府 情緒合理帶	<ul><li>・ 大次 旦 回 達 切 が : 」 主 切 が 字</li></ul>	
解他人感受	創作	事件	八角色。	「運動」,讓臺下觀眾猜,猜	
與團隊合作	簡短	與動	八月已。	對即可下臺換下一位。	
<b>兴国</b> 体合作 的能力。	间短 的表	典勤 作歷		3. 若此項運動需要使用運動器	
时ルノJ °	<b>的衣</b> 演。	程。		材,請模擬實際運動使用的過	
	演。 2-Ⅱ-	在。 表 P-		程,動作做得越仔細越好。	
	3 能	<del></del>		4. 教師提問並請全班分享與討	
	表達	劇場		4. 叙即從同业萌生班分子與司論:「剛剛的分組表演中,哪	
	衣廷 參與	<b>劉物</b> 遊		個運動讓你最印象深刻?為什	
	<u>多</u> 典 藝術	戲、		麼?你覺得哪一項運動最難?	
	警啊 活動	取、 即興		為什麼?有什麼動作可以讓觀.	
	冶動 的感	活			
				<b> </b>	
	知,	動、		【活動六】情緒滿點運動員	
	以表法法	角色		1. 請同學回想剛剛表演的運	
	達情	扮字		動,教師提問:「剛剛的停格	
	感。	演。		畫面中有哪些運動員?他們在	
	2-II-			做什麼?如果加上一個情緒,	
	7 能			你能設想出一個合理的情境,	
	描述			把這個情緒加入這個運動中	
	自己			嗎?」	
	和他			2. 教師提供情緒籤條,例如:	
	人作			興奮、沮喪、緊張、懊惱、開	
	品的			心、生氣等等。抽到的情	

				特徵3-5透藝表形式認與索己係互動。Ⅱ能過術現 ,識探群關及 。			3. 先透過團體語論論學 引導兩局學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是			
第廿週	第六單元 Go! Go!運動會	3	藝-E-B1 理 解藝術符	1-Ⅱ- 1 能	音 E- Ⅱ-1	1. 簡單的編 劇能力,將	第六單元 Go!Go!運動會 6-1 熱鬧的運動會	動態評量 教師評量	【人權教 育】	
	6-1 熱鬧的運動		號,以表達	透過	多元	情緒帶入角	6-2 大家一起來加油	學生互評	人 E5 欣	
	會		情意觀點。	聽	形式	色,做簡要	【活動七】我是播報員	互相討論	賞、包容個	
	6-2 大家一起來		藝-E-B3 善	唱、	歌	的說明。	1. 教師請同學回憶上一堂做了	• • • • • •	別差異並尊	
	加油		用多元感	聽奏	曲,	2. 演唱歌曲	什麼,看到哪些運動的畫面?		重自己與他	
			官,察覺感	及讀	如:	〈加油	2. 教師將上一堂的表演加上突		人的權利。	
			知藝術與生	譜,	獨	歌〉。	發狀況(例如:籃球比賽中,籃		【國際教	
			活的關聯,	建立	唱、	3. 欣賞不同	球員突然暈倒;舉重選手被蟑		育】	
			以豐富美感	與展	齊唱	種類的歡呼	螂嚇到,導致輸了比賽;游泳		國 E5 體認	
			經驗。	現歌	等。	節奏。	選手努力衝刺),請教師發揮創		國際文化的	
			藝-E-C2 透	唱及	基礎	4. 節奏視譜	意,依同學上一堂設計出的活		多樣性。	
			過藝術實	演奏	歌唱	演奏。	動給予同的狀況。			
			践,學習理	的基	技	5. 節奏即興	3. 教師提問:「如果你是播報			
			解他人感受	本技	巧,	創作 44 拍	員,要怎麼描述現場狀況給觀			

	A	も同以人ル	TT	1	フェーゲ	四肚叩り		1
		與團隊合作	巧。	如:	子兩小節。	<b>眾聽呢?」</b>		
	白	内能力。	1- ∏ -	聲音	6. 小組創作	【活動一】演唱〈加油歌〉		
			4 能	探	口號,完成	1. 聆聽〈加油歌〉,以打拍子		
			感	索、	小組隊呼。	的方式再次聆聽,再加入鼻音		
			知、	姿勢		或「为乂」音哼唱熟悉旋律。		
			探索	等。		2. 以師生接唱的方式進行歌曲		
			與表	音 E-		演唱,例如:學生只唱「嘿		
			現表	Ⅱ −2		唷」、「歡呼」、「加油」、		
			演藝	簡易		「得第一」。		
			術的	節奏		3. 一起朗誦歌詞後,進行完整		
			元素	樂		的歌曲演唱。		
			和形	器、		4. 介紹「愛的鼓勵」與其他國		
			式。	曲調		家或地方的特殊歡呼節奏,教		
			1- ∏ -	樂器		師先拍奏讓學生一起聆聽,再		
			5 能	的基		讓學生分組拍奏練習。		
			依據	礎演		【活動二】我們的歡呼		
			31	奏技		1. 請學生個別按照挑戰二的說		
			導,	巧。		明,進行四小節的創作,並嘗		
			感知	音 E-		試運用二線譜的記譜方式記		
			與探	П −3		錄。		
			索音	讀譜		2. 自己拍拍看,試試這樣的記		
			樂元	方		譜方式,別人是否看得懂?需		
			素,	式,		要再調整嗎?		
			當試	如:		3. 設計運用兩種不同的聲響,		
			簡易	五線		例如:拍手、踏腳、拍大腿、		
			的即	立		彈指、彈舌、拍桌子或運用物		
			興,	唱名		品、樂器發出來的聲音等皆		
			展現	法、		可,聲音較高的通常寫在上面		
			對創	拍號		那一條線,代表高音的節奏;		
			打 作的	等。		較低的聲音通常寫在下面那一		
			興	寸。 音 A−		條線,代表低音的節奏。		
			兴	<b>д</b> Л <sup>—</sup>		体冰 "八衣似日的即矣"		

1				
趣。	П-2			
1- ∏ -	相關			
7 能	音樂			
創作	語			
簡短	語彙,			
的表	如節			
演。	奏、			
2- Ⅱ -	力			
1 能	度、			
使用	速度			
音樂	等描			
語	述音			
語彙、	樂元			
肢體	素之			
等多	音樂			
元方	術			
式,	語,			
回應	或相			
聆聽	關之			
的感	一般			
受。	性用			
2- ∏ -	語。			
7 能	表 E-			
描述	Ⅱ −1			
自己	人			
和他	人 聲、			
人作	動作			
品的	與空			
特	間元			
徵。	素和			
3- ∏ -	表現			

					ı	_
		5 能	形			
		透過	式。			
		藝術	形 式。 表 A-			
		表現	П −1			
		形	聲			
		形 式,	聲音、			
		認識	動作			
		與探	與劇			
		索群	情的			
		己關	基本			
		係及	- 元 素 A-			
		互	素。			
		<u>互</u> 動。	表 A-			
			П −3			
			生活			
			事件			
			與動			
			作歷			
			程。			
			程。 表 P-			
			П −4			
			劇場			
			遊戲、			
			戲、			
			即活動角			
			活			
			動、			
			角色			
			扮			
			扮 演。			
			1/1			

## 第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_年級) 否☑

4	教材版本	康華	F版第二冊				教學節數	每週(3)節	,本學期共(	30)節
1.透過演唱、創作活動與欣賞活動,了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組,成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀,並表達想法,欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成: 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。 15.透過欣賞藝術作品,聯想動物的特徵與行為,進而愛護動物並關心環境。										
教學進度	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習學習表現	重點 學習 內容	學習目標	教學重點(學習引導內容及 實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
第一週	第一單元春天 音樂介 單元 第五 第五 第五 第 表 明星	3	藝-E-A1 參 與藝術活 動,探索生 話美感。 藝-E-B1 理	1-Ⅱ- 1 能 透 聽 唱、	音 E- Ⅱ-1 多式 形	音樂 1.演唱歌曲 〈春神來 了〉。 2.進行異曲	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師	實作評量口語評量	【性別平等 教育】 性 E4 認識 身體界限與 尊重他人的	

1-1 美麗的春	解藝術符	聽奏	曲,	同唱,感受	3-2 畫筆大集合	身體自主
天、3-1 我是修	號,以表達	及讀	如:	和聲之美。	5-1 跟著音樂動一動	權。
復大師、3-2 畫	情意觀點。	譜,	獨	視覺	【活動一】演唱〈春神來了〉	性 E8 了解
筆大集合、5-1	藝-E-B3 善	建立	唱、	1. 能發現生	1. 哼唱〈春神來了〉熟悉曲	不同性別者
跟著音樂動一	用多元感	與展	齊唱	活中的線	調,再加上歌詞與伴奏演唱。	的成就與貢
動	官,察覺感	現歌	等。	條。	2. 全班演唱三上〈小星星〉。	<b>鬳</b> 大。
	知藝術與生	唱及	基礎	2. 觀察線條	3. 學生一組演唱〈春神來	【人權教
	活的關聯,	演奏	歌唱	樣式並嘗試	了〉,另一組重複拍打固定節	育】
	以豐富美感	的基	技	模仿。	奏。	人 E3 了解
	經驗。	本技	巧,	3. 能操作各	4. 兩組同時分別演唱〈春神來	每個人需求
	藝-E-C2 透	巧。	如:	種筆並畫出	了〉與〈小星星〉,感受和聲	的不同,並
	過藝術實	1- ∏ -	聲音	線條。	之美。	討論與遵守
	踐,學習理	2 能	探	4. 認識軟筆	【活動一】我是修復大師	團體的規
	解他人感受	探索	索、	與硬筆的差	1. 引導學生發現課本圖片缺漏	則。
	與團隊合作	視覺	姿勢	異。	的部分。	人 E5 欣
	的能力。	元	等。	表演	2. 讓學生拿任何筆材,嘗試將	賞、包容個
		素,	音 E-	1. 情境想像	圖片缺漏的部分填補起來。	別差異並尊
		並表	П −3	力。	3. 引導學生觀察其他同學與自	重自己與他
		達自	讀譜	2. 群體的協	己作品的差異。	人的權利。
		我感	方	調、合作、	4. 引導學生思考,操作時對圖	【法治教
		受與	式,	表現能力。	片既有線條的感受。	育】
		想	如:	3. 感受臺	【活動二】畫筆大集合	法 E3 利用
		像。	五線	詞、音樂與	1. 請學生利用帶來的筆,在課	規則來避免
		1- ∏ -	譜、	肢體表現的	本 P56 上畫出簡單線條,並比	衝突。
		3 能	唱名	結合。	較差異。	
		試探	法、		2. 引導學生思考「筆頭材料不	
		媒材	拍號		同所畫出來的線條差異」。	
		特性	等。		3. 教師解釋軟筆與硬筆的定義	
		與技	視 E-		與差別。	
		法,	∏ −1		4. 引導學生思考,除了文具用	
		進行	色彩		品之外,還有什麼東西可以當	

創	
1-II- 造形	
4 能       與空         感       間的         知、       探         探索       索。         畫的各種差異。         【活動一】神奇音效師	
感       間的         知、       探         探索       索。             6. 討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。         畫的各種差異。         【活動一】神奇音效師	
知、     探索     畫的各種差異。       探索     索。     【活動一】神奇音效師	
探索索索。【活動一】神奇音效師	
現表 Ⅱ-2 畫表演。	
演藝 媒 2. 一組上臺,教師帶領討論。	
術的材、 每出現一句臺詞,指定一位非	
元素  技法        表演者的學生配音。	
和形 及工 3. 該組再演一次,觀眾負責說	
式。	
1-11-   能。	
5 能   表 E-	
引人	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
興,   田-3	
展現   聲	
對創   音、	
作的一動作	

				興	與各					
				趣。	種媒					
				Not.	材的					
					組組					
					合。					
					表 P-					
					Ⅱ -2					
					各類					
					形式					
					的表					
					演藝					
					術活					
					動。					
第二週	第一單元春天	3	藝-E-A1 參	1– ∏ –	音 E-	音樂	第一單元春天音樂會	口語評量	【性別平等	
	音樂會、第三		與藝術活	1 能	Ⅱ −1	1. 演唱歌曲	第三單元線條會說話	實作評量	教育】	
	單元線條會說		動,探索生	透過	多元	〈春天來	第五單元我是大明星	紙筆測驗	性 E4 認識	
	話、第五單元		活美感。	聽	形式	了〉。	1-1 美麗的春天		身體界限與	
	我是大明星		藝-E-B1 理	唱、	歌	2. 歌詞創	3-3 多變的線條		尊重他人的	
	1-1 美麗的春		解藝術符	聽奏	曲,	作。	5-1 跟著音樂動一動		身體自主	
	天、3-3 多變的		號,以表達	及讀	如:	3. 認識附點	【活動二】演唱〈春天來了〉		權。	
	線條、5-1 跟著		情意觀點。	譜,	獨	二分音符及	1. 聽本曲並隨著音樂擺動身		性 E8 了解	
	音樂動一動		藝-E-B3 善	建立	唱、	高音囚乂	體,感受旋律。		不同性別者	
			用多元感	與展	齊唱	せ。	2. 先以「为乂」音哼唱、熟悉		的成就與貢	
			官,察覺感	現歌	等。	視覺	曲調,再加上歌詞與伴奏演		獻。	
			知藝術與生	唱及	基礎	1. 觀察線條	唱。		【人權教	
			活的關聯,	演奏	歌唱	的各種變	3. 認識附點二分音符及高音囚		育】	
			以豐富美感	的基	技	化。	★世。		人 E3 了解	
			經驗。	本技	巧,	2. 嘗試用形	4. 引導學生拍奏,並搭配歌詞		每個人需求	
			藝-E-C2 透	巧。	如:	容詞描述線	進行拍念。		的不同,並	
			過藝術實	1- ∏ -	聲音	條。表演	5. 觀察歌曲的曲譜與歌詞,進		討論與遵守	
				2 能	探		行討論。		團體的規	
			践,學習理	2 能	採	1. 情境想像	<b>  行討論。</b>		<b>图體的規</b>	

解他人感受	探索	索、	カ。	6. 播放春天景色的照片,引導	則。
與團隊合作	視覺	系· 姿勢	<i>7</i>   *   2. 群體的協	0. 播放各人京巴的照片 / 引导	人 E5 欣
的能力。	元	女ガ 等。	調、合作、	子生創作歌詞。   【活動三】多變的線條	賞、包容個
时ルグ	<b>元</b> 素,	子。 音 A−		1.請學生用一支筆於課本 P59	別差異並尊
		• •	表現能力。		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	並表 達自	II −3	3. 感受臺 詞、音樂與	寫上適合的形容詞,並畫出不	重自己與他
		肢體		同線條。	人的權利。
	我感	動	肢體表現的	2. 請學生互相交流繪製的線	【閱讀素養
	受與	作、	結合。	條。	教育】
	想	語文		3. 教師引導學生欣賞以單一筆	閲 E13 願意
	像。	表		材創作的作品。	廣泛接觸不
	1- ∏ -	述、		4. 發給學生 32 開圖畫紙,並引	同類型及不
	3 能	繪		導學生完成一張線畫卡片。	同學科主題
	試探	畫、		【活動一】神奇音效師	的文本。
	媒材	表演		1. 教師指定一位學生做帶領	【法治教
	特性	等回		者,讓全班學生模仿他的動	育】
	與技	應方		作。	法 E3 利用
	法,	式。		2. 每段音樂可以指定不同的帶	規則來避免
	進行	視 E-		領者。	衝突。
	創	∏ −1		3. 教師請學生分組做出四格漫	
	作。	色彩		畫表演。	
	1– ∏ –	感		4. 請一組上臺,畫面出現後,	
	4 能	知、		教師帶領討論。每出現一句臺	
	感	造形		詞,教師便可指定一位非表演	
	知、	與空		者的學生配音。	
	探索	間的		5. 把每幕的臺詞與配音順序寫	
	與表	探		在黑板上,請該組再演一次,	
	現表	索。		觀眾則負責說臺詞及配音效。	
	演藝	視 E-			
	術的	П −2			
	元素	媒			
	和形	材、			

式。	技法		
1- ∏ -	及工		
5 能	具知		
依據	能。		
引	表 E-		
導,	Ⅱ −1		
感知			
與探	人聲、		
索音	動作		
樂元	與空		
素,	間元		
當試	素和		
簡易	表現		
的即	形		
興,	形式。		
展現	表 E-		
對創	П-3		
作的	設し		
	聲 音、		
興	日、 新 <i>体</i>		
趣。	動作		
1- 11 -	與各		
6 能	種媒		
使用	材的		
視覺	組		
元素	合。		
與想	表 P-		
像	П −2		
力,	各類		
豐富	形式		
創作	的表		
主	演藝		

				題。	術活				
				~	動。				
第三週	第一單元春天	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	<u></u> 音 A-	音樂	第一單元春天音樂會	口語評量	【性別平等
71	音樂會、第三		與藝術活	2 能	П−1	1. 欣賞韋瓦	第三單元線條會說話	實作評量	教育】
	日		動,探索生	探索	器樂	第《四季》	第五單元我是大明星	貝丁可里	X A
	一 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二		五	視覺	曲與	小提琴協奏	1-1 美麗的春天		身體界限與
	我是大明星		- A - S - S - E - B 1 理	元	<b>聲樂</b>	曲第一樂章	3-4 藝術品中的線條		尊重他人的
	1-1 美麗的春		解藝術符	<b>大</b>	曲,	一本	5-2 我的身體會說話		身體自主
	天、3-4 藝術品		所要們有 號,以表達	並表	如:	2. 認識韋瓦	J Z 找的牙脏盲眈龆   【活動三】欣賞韋瓦第《四		<b>推</b> 6
	中的線條、5-2		, 情意觀點。	達自	獨奏	2. 祕職 # 凡   第生平。	本   小提琴協奏曲〈春〉第一		性 E8 了解
	我的身體會說		預 息 酰 品 。 藝 - E - B3 善	我感	曲、	郑王丁。   視覺	子》 个		不同性別者
	我的才短曾就   話		用多元感 用多元感	· 我感 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	臺灣	仇見   1. 操作線條	<sup>未早</sup>   1. 聆聽《四季》小提琴協奏曲		小内性別名 的成就與貢
	<del>60</del>		用夕儿感   官,察覺感	想	室/号 歌	的各種變	1. 积		的
			日,奈夏感知藝術與生	像。	歌 謠、	的合種愛   化。	(各/另一宗早的二校主題曲   調。		
				1- II -	藝術	2. 嘗試用形	2. 簡介韋瓦第的生平與作品		育】
			活的關聯,以豐富美感	3 能		2. 冒武用形 容詞描述線			A E3 了解
			以 宣 虽 夫 慰 經 驗 。	3 話探	歌 曲,	各刊抽迎線 條。	《四季》。 第三單元線條會說話		へ E
			經\	· ·		· ·	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
				媒材	以及	表演	【任務四】藝術品中的線條1		的不同,並
			過藝術實	特性	樂曲	1. 能觀察肢	1. 觀察藝術家作品,引導學生		討論與遵守
			践,學習理	與技	之創	體表情與情	思考心理感受。		團體的規
			解他人感受	法,	作背	緒的關聯	2. 請學生觀察、比較課本上畫		則。
			與團隊合作	進行	景或	性。	作的線條差異,將適合的形容		人 E5 欣
			的能力。	創	歌詞	2. 訓練肢體	詞分別圈選出來。		賞、包容個
				作。	內	表達的能	3. 教師可另外提出形容詞,讓		別差異並尊
				1- ∏ -	涵。	力。	學生回答是左幅或右幅。		重自己與他
				4 能	音 A-	3. 培養觀察	4. 介紹課本中的名畫。		人的權利。
				感	П −2	能力。	【活動二】我的情緒會轉彎		【法治教
				知、	相關		1. 學生跟著教師的鼓聲以各種		育】
				探索	音樂		情緒在教室中行走,並試著行		法 E3 利用
				與表	語		走中把情緒從臉部擴展到身		規則來避免
				現表	彙,		體。		衝突。

<ul> <li>病的</li></ul>	 , ,				1	
元素		演藝	如節	2. 教師給予更複雜的情緒,讓		
和形   皮皮   上垂以慢動作示範打   招呼的動作。   名,   1 - 1 -     2   2   2   2   2   2   2   2   2		術的	奏、	學生在教室中行走,行走停止		
3. 請學生上臺以慢動作示範打   24   15   16   16   16   16   16   16   16		元素	力	後請帶著規定的情緒與身邊同		
1-II-   等描		和形	度、	學打招呼。		
6 能 速音 使用 速元 积党 禁元 积党 素之之元素 音樂 海 語 報之 剧作 电		式。	速度	3. 請學生上臺以慢動作示範打		
使用 樂元 素之 表現不好在百貨公司遇到老師。  袁邦		1- ∏ -	等描	招呼的動作。		
現代 元素 音樂 與化 術語, 力, 整面 開之 創作 上 1 題。 2-II - 1 能 II -1 使用		6 能	述音	4. 情境表演:同學最近在學校		
元素		使用	樂元	表現不好,害怕老師告狀,但		
<ul> <li></li></ul>		視覺	素之	周末卻在百貨公司遇到老師。		
像 方。 語相 表		元素	音樂			
カッ		與想	術			
豐富 創作 主 他用 題。 2-II- 1 能		像	語,			
創作 主		力,	或相			
主 性用 語。 2-Π- 視 E- 1 能		豐富	關之			
題。		創作	一般			
2-II-   視 E-   II-1   使用   色彩		主	性用			
1 能 使用 色彩 音樂 高級 知光 數體 等多 同的 元方 式, 回應 限E- 時聽 耳-2 的感		題。	語。			
使用 色彩 感 知、		2- ∏ -	視 E-			
音樂 感 知 、		1 能	<b>Ⅱ</b> −1			
語 知 知 选		使用	色彩			
<ul> <li>彙、</li> <li>技體</li> <li>等多</li> <li>間的</li> <li>元方</li> <li>採</li> <li>式,</li> <li>京。</li> <li>回應</li> <li>視E-</li> <li>聆聽</li> <li>Ⅲ-2</li> <li>的感</li> <li>媒</li> </ul>		音樂	感			
放體   奥空   等多   間的   元方   探   式,   索。   回應   視 $E$   平静   $\Pi$ $-2$   的感   媒		語	知、			
等多 間的 元方 探 式, 索。 回應 視E- 聆聽 Ⅱ-2 的感 媒		彙、	造形			
元方 探 式, 索。 回應 視E- 聆聽 Ⅱ-2 的感 媒		肢體	與空			
式, 索。 回應 視E- 聆聽 II-2 的感 媒		等多	間的			
回應 視 E- 聆聽 Ⅱ-2 的感 媒		元方	探			
P 聽   II -2   的		式,	索。			
的感以媒		回應	視 E-			
		聆聽	П −2			
		的感	媒			
		受。	材、			

<del></del>				1		
	2- Ⅱ -	技法				
	4 能	及工				
	認識	具知				
	與描	能。				
	述樂	視 A-				
	曲創	∏ −1				
	作背	視覺				
	景,	元素、				
	體會	素、				
	音樂	生活				
	與生	之				
	活的	美、				
	嗣	視覺				
	聯。	聯				
	2- Ⅱ -	想。				
	7 能	視 A-				
	描述	Ⅱ -2				
	自己	自然				
	和他	物與				
	人作	人造				
	品的	物、				
	特	藝術				
	徵。	作品				
		與藝				
		術				
		家。				
		表 E-				
		п −1				
		人				
		人 聲、				
		動作				
	l	-7/11				

					र्दात्र मोर					
					與空					
					間元					
					素和					
					表現					
					形					
					式。					
					表 A-					
					П −3					
					生活					
					事件					
					與動					
					作歷					
					程。					
					表 P-					
					П −4					
					劇場					
					遊					
					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					角色					
					分					
					演。					
第四週	第一單元春天	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第一單元春天音樂會	口語評量	【性別平等	
	音樂會、第三		與藝術活	1 能	П−1	1. 演唱歌曲	第三單元線條會說話	實作評量	教育】	
	單元線條會說		動,探索生	透過	多元	〈大家來	第五單元我是大明星	X 11 1 2	性 E4 認識	
	話、第五單元		活美感。	聽	形式	唱〉。	1-2 大家來唱		身體界限與	
	我是大明星		藝-E-B1 理	唱、	歌	2. 認識 34	3-4 線條的感覺		尊重他人的	
	1-2 大家來唱、		解藝術符	聽奏	曲,	拍號和附點	5-2 我的身體會說話		身體自主	
	3-4 線條的感		號,以表達	及讀	如:	二分音符。	【活動一】演唱〈大家來唱〉		權。	
L	0 I ME IN 44 W/		W/G	~~×××	**	. 7 11 11	■ 10 H (7 € 45 4 € H )		1,1	

覺、5-2 我的身	情意觀點。	譜,	獨	視覺	1. 先哼唱、熟悉曲調,再加上	【人權教
體會說話	藝-E-B3 善	建立	唱、	1. 觀察線條	歌詞與伴奏演唱。	育】
	用多元感	與展	齊唱	在藝術作品	2. 視唱音名,並拍打出強、	人E3 了解
	官,察覺感	現歌	等。	中的表現。	弱、弱的節奏律動。	每個人需求
	知藝術與生	唱及	基礎	2. 能欣賞藝	3. 引導學生聆聽歌曲,並以	的不同,並
	活的關聯,	演奏	歌唱	術家的線條	「拍膝」、「拍手」、「拍	討論與遵守
	以豐富美感	的基	技	創作。	手」的動作表現三拍子的律	團體的規
	經驗。	本技	巧,	3. 培養賞析	動。	則。
	藝-E-C2 透	巧。	如:	及嘗試以完	4. 認識 34 拍與附點二分音符。	人 E5 欣
	過藝術實	1- ∏ -	聲音	整語句形容	【活動四】藝術品中的線條2	賞、包容個
	踐,學習理	2 能	探	畫作的能	1. 將學生分組,每組發下數張	別差異並尊
	解他人感受	探索	索、	力。	宣紙和調色盤,把墨汁倒在調	重自己與他
	與團隊合作	視覺	姿勢	4. 能嘗試運	色盤的中心。	人的權利。
	的能力。	元	等。	用毛筆工具	2. 教師示範基礎水墨練習。	【閱讀素養
		素,	音 E-	創造線	3. 教師示範畫線條。	教育】
		並表	$\Pi -2$	條。。	4. 請學生運用剛剛發下的宣	閲 E13 願意
		達自	簡易	表演	紙,開始練習水墨的基礎練	廣泛接觸不
		我感	節奏	1. 能觀察肢	習。	同類型及不
		受與	樂	體表情與情	【活動二】我的情緒會轉彎	同學科主題
		想	器、	緒的關聯	1. 學生跟著教師的鼓聲以各種	的文本。
		像。	曲調	性。	情緒在教室中行走,行走中試	【法治教
		1- ∏ -	樂器	2. 訓練肢體	著把情緒擴展到身體。	育】
		3 能	的基	表達的能	2. 教師給予更複雜的情緒,行	法 E3 利用
		試探	礎演	力。	走停止後請帶著規定的情緒與	規則來避免
		媒材	奏技	3. 培養觀察	身邊同學打招呼。	衝突。
		特性	巧。	能力。	3. 請學生上臺以慢動作示範打	
		與技	音 E-		招呼的動作。	
		法,	П −3		4. 情境表演。	
		進行	讀譜			
		創	方			
		作。	式,			

 				•	,	•
	1- Ⅱ -	如:				
	4 能	五線				
	感	譜、				
	知、	唱名				
	探索	法、				
	與表	拍號				
	現表	等。				
	演藝	音 E-				
	術的	Ⅱ -4				
	元素	音樂				
	和形	元				
	式。	元 素,				
	1- Ⅱ -	如:				
	6 能	節				
	使用	節奏力度速				
	視覺	力				
	元素	度、				
	與想	速度				
	像	等。				
	力,	視 E-				
	豐富	Ⅱ −1				
	創作	色彩				
	主	感				
	題。	知、				
	2− II −	造形				
	1 能	與空				
	使用	間的				
	音樂	探索。				
	語彙、	索。				
	彙、	視 E-				
	肢體	Ⅱ −2				

 ,	 				1	
	等多	媒				
	元方	材、				
	式,	技法				
	回應	及工				
	聆聽	具知				
	的感	能。				
	受。	視 A-				
	2- Ⅱ -	Ⅱ -1				
	7 能	視覺				
	描述	元				
	自己	元素、				
	和他	生活				
	人作	之				
	品的	美、				
	特	視覺				
	特徵。	聯				
		聯 想。 視 A-				
		視 A-				
		Ⅱ -2				
		自然				
		物與				
		人造				
		物、				
		藝術				
		作品				
		與藝				
		/術家 · 表E-				
		家。				
		表 E-				
		П−1				
		人				
		1		1		1

	址					
	聲、					
	動作					
	與空					
	間元					
	素和					
	表現					
	形					
	式。					
	表 A-					
	П −3					
	生活					
	事件					
	與動					
	作歷					
	程。					
	表 P-					
	П −4					
	劇場					
	遊					
	戲、					
	即興					
	活					
	動、					
	角色					
	扮					
	演。					
第五週 第一單元春天 3 藝-E-A		音樂	第一單元春天音樂會	口語評量	【性別平等	
音樂會、第三與藝術		1. 演唱歌曲	第三單元線條會說話	實作評量	教育】	
單元線條會說 動,探		〈歡樂	第五單元我是大明星	同儕互評	性 E4 認識	
話、第五單元 活美感		歌〉。	1-2 大家來唱	小組討論	身體界限與	
我是大明星 藝-E-F		2. 認識全音	3-5 生活中的線條		尊重他人的	

1-2 大家來唱、	解藝術符	聽奏	曲,	符。	5-2 我的身體會說話	身體自主
3-5 生活中的線	號,以表達	及讀	如:	視覺	【活動二】演唱〈歡樂歌〉	權。
條、5-2 我的身	情意觀點。	譜,	獨	1.透過觀察	1. 聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動	【人權教
體會說話	藝-E-B3 善	建立	唱、	感受髮型的	身體。	育】
	用多元感	與展	齊唱	特色。	2. 引導學生指出曲譜中沒有看	人 E3 了解
	官,察覺感	現歌	等。	2. 能運用立	過的符號。	每個人需求
	知藝術與生	唱及	基礎	體線材組合	3. 全音符在 44 拍子中的時值為	的不同,並
	活的關聯,	演奏	歌唱	成具象圖	四拍。	討論與遵守
	以豐富美感	的基	技	像。	4. 說明歌詞大意,引導學生感	團體的規
	經驗。	本技	巧,	表演	受本曲所表現出的氣氛。	則。
	藝-E-C2 透	巧。	如:	1. 培養觀察	5. 演唱歌曲音名,再試著演唱	人 E5 欣
	過藝術實	1- ∏ -	聲音	カ。	歌詞,直至完整演唱本曲。	賞、包容個
	踐,學習理	2 能	探	2. 訓練情境	6. 以肢體或節奏樂器拍打節奏	別差異並尊
	解他人感受	探索	索、	的想像力。	型,為〈歡樂歌〉伴奏。	重自己與他
	與團隊合作	視覺	姿勢	3. 學習善用	【活動五】生活中的線條	人的權利。
	的能力。	元	等。	臉部表情。	1. 分享看過的特色髮型,並說	【原住民族
		素,	音 E-		明髮型由於時空背景不同,可	教育】
		並表	$\Pi -2$		能顛覆現在的性別刻板印象。	原 E10 原住
		達自	簡易		2. 請學生想像一個對象為他設	民族音樂、
		我感	節奏		計髮型,並在課本 P69 繪製髮	舞蹈、服
		受與	樂		型。	飾、建築與
		想	器、		3. 每人一張 16 開厚紙卡,請學	各種工藝技
		像。	曲調		生畫出人頭並以立體線材黏貼	藝實作。
		1- Ⅱ -	樂器		創作。	【法治教
		3 能	的基		4. 髮型設計也是一種線條的設	育】
		試探	礎演		計。線條的運用除了平面的繪	法 E3 利用
		媒材	奏技		畫表現,也可以利用各種線形	規則來避免
		特性	巧。		的立體材料進行創作。	<b>衝突。</b>
		與技	音 E-		【活動三】慢慢的一天	
		法,	Ⅱ -3		1. 教師先設定一個指令可以回	
		進行	讀譜		到正常速度,以慢動作授課帶	

	1			ı	
	割 方		領學生。		
	作。 式,		2. 全班圍坐成圓,回想一天從		
	-   一   一   一   一   一		早到晚做的事。		
	上能 五線		3. 學生到圓圈中央,輪流用慢		
	感 譜、		動作演出一天的活動,直到回		
<del> </del>	知、 唱名		家上床睡覺。		
	深索 法、		4. 教師提醒學生,速度盡量慢		
È	與表 拍號		並盡力呈現細節,包括洗完手		
1 月	現表 等。		要關水龍頭。		
	寅藝 音 E-	-			
	析的 Ⅱ-4				
	元素 音樂				
	和形 元				
Ţ	式。 素,				
	- Ⅱ -				
	6 能 節				
	使用 奏、				
	児覺 カ				
]	元素 度、				
南	與想 速度				
	象 等。				
	カ, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-			
i i	豐富 Ⅱ-2				
	創作 相關				
E	主 音樂				
是	題。  語				
	Ⅱ- ↓ 彙,				
7	7能 如節				
	創作 奏、				
Pi	節短 力				
<u> </u>	的表 度、				

			1	T	1
演。	速度				
2- ∏ -	等描				
1 能	述音				
使用	樂元				
音樂	素之				
語	音樂				
彙、	術				
肢體	語,				
等多	或相				
元方	關之				
式,	一般				
回應	性用				
聆聽	語。				
的感	視 E-				
受。	∏ −1				
2- ∏ -	色彩				
2 能	感				
發現	知、				
生活	造形				
中的	與空				
視覺	間的				
元	探				
元 素,	索。				
並表	視 E-				
達自	П −2				
己的	媒				
情感。	材、				
感。	技法				
3- ∏ -	及工				
2 能	具知				
觀察	能。				

並發 與		1		
横空 機受 素、 素、 生之 、 規聯 型。 E- 田一 人 整 動作 要 可 素 現 形 式。 A ー 田童 、 動作 貴的 情的	並體			
生活 元素 注 之 美 視	會藝	П −1		
生活 局。	術與	視覺		
係。 生活 之 美、 親 是 E III I 人 聲 軟 作 動 與 型 元 素 表 和 表 形 式 。 表 A III I 音 音 、 動 作 動 作 動 作 動 情 的		元		
係。 生活 之 美、 親 是 E III I 人 聲 軟 作 動 與 型 元 素 表 和 表 形 式 。 表 A III I 音 音 、 動 作 動 作 動 作 動 情 的		素、		
<ul> <li>之美、</li> <li>视现</li> <li>想。</li> <li>表 Ε-Π</li> <li>【 全 、</li> <li>動作空</li> <li>元 看和</li> <li>表 现</li> <li>形式。</li> <li>表 Δ-Π</li> <li>正 音、</li> <li>動作別情的</li> </ul>	係。	<b>生活</b>		
Ⅱ-1 人學 作 與問素和 表現 形 式表 A- Ⅱ □ 聲音、 動作 與情的		7		
Ⅱ-I 人 學 作 與間 素現 形 式表 A- Ⅱ-I 聲 音 、 動與 情的		<b>美</b> 、		
Ⅱ-I 人 學 作 與間 素現 形 式表 A- Ⅱ-I 聲 音 、 動與 情的		祖學		
Ⅱ-I 人 學 作 與間 素現 形 式表 A- Ⅱ-I 聲 音 、 動與 情的		17亿 兒		
Ⅱ-I 人 學 作 與間 素現 形 式表 A- Ⅱ-I 聲 音 、 動與 情的		79°		
Ⅱ-I 人 學 作 與間 素現 形 式表 A- Ⅱ-I 聲 音 、 動與 情的		思。		
人 聲、 動作 與空 間元 素和 表現 形 式。 表 A- 田-1 聲 音 動作 與劇 情的		表 比-		
與空 間元 素和 表現 形式。 表A- Ⅲ-1 聲 音 動作 與劇 情的		Ш-1		
與空 間元 素和 表現 形式。 表A- Ⅲ-1 聲 音 動作 與劇 情的		人		
與空 間元 素和 表現 形式。 表A- Ⅲ-1 聲 音 動作 與劇 情的		聲、		
與空 間元 素和 表現 形式。 表A- Ⅲ-1 聲 音 動作 與劇 情的		動作		
素和 表現 形式。 表A- Ⅲ-1 聲音、 動作 與劇情的		與空		
素和 表現 形式。 表A- Ⅲ-1 聲音、 動作 與劇情的		間元		
表現 形 式。 表 A- II-1 聲 音、 動作 與劇 情的		素和		
II-1 聲 音、 動作 與劇 情的		表現		
Ⅱ-1 聲 音、 動作 與劇 情的		形		
Ⅱ-1 聲 音、 動作 與劇 情的		± .		
Ⅱ-1 聲 音、 動作 與劇 情的		土 Δ_		
音、動作與劇情的		Т 1		
		11 一1		
		耸		
<b>與劇</b> 情的		首、		
		動作		
		與劇		
		情的		
		基本		
基本       元		元		

第六	第音單話我一名 人體會 等量 医乳子 化二甲醇 不不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	3	藝與動活藝解號情藝用官知活以經藝過暖-E藝,美-E藝,意-E多,藝的豐驗-E藝,高-E多,藝的豐驗-E藝,子術探感-B術以觀-B元察術關富。-C術學參-生理-達。善感生,感 透 理	12探視元素並達我受想像14感知探與Ⅱ能索覺 ,表自感與 。Ⅱ能 、索丰	素表Ⅱ劇遊戲即活動角扮演音Ⅱ器曲聲曲如獨曲臺歌謠藝歌曲以樂之。 1-4場 、興 、色 。 1-1樂與樂,:奏、灣 、術 ,及曲創。 1-2場	音1.花2.團器視1.家作2.材織表1.力2.如樂欣過認的。覺欣的。運料用演培。訓想賞渡識節 賞編 用創品 養 練像人》國奏 藝織 線作。 觀 情丸桃。樂樂 術創 性編 察 境。	第年 第二年 第二年 第二元線 第二元線 第二元線 第二元線 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元 第二元	口實同學語評評五自	【教性身尊身權【育人每的討團則人賞別性育 E4 體重體。人】E3個不論體。E、美別】 界他自權了人同與的 5包里平 認限人主教 了需,遵規 欣容并等 識與的	
			過藝術實 踐,學習理 解他人感受	探與表現表	樂曲之創作背	2. 訓練情境 的想像力。 3. 學習善用	1. 引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2. 欣賞編織藝術家的公共藝術		賞、包容個 別差異並尊 重自己與他	

與團隊合作 演	寅藝	景或 凡	臉部表情。	作品,並解釋公共藝術的定義	人的權利。	.
			<b>败</b> 可衣頂。			,
		歌詞		與意義。	【法治教	
	-	內		3. 教師發下 8 條紙條,並引導	育】	
-	-	涵。		思考,如何在不使用黏著劑的	法 E3 利用	
	•	音 P-		情形下,讓紙條組合在一起?	規則來避免	£
_		П −2		4. 教師示範壓一挑一, 將多出	衝突。	
		音樂		的部分往後翻折固定,學生跟		
		與生		著完成。		
管目		活。		5. 本單元著重在編織法的體		
的	勺表	視 E-		驗,編織紙條可以以任何紙張		
演	寅。	∏ −1		裁剪成不固定尺寸的紙條。		
2-	- II −	色彩		6. 練習後,指導學生以基礎編		
2	能	感		織法製作杯墊。		
發	<b></b> 發現	知、		【活動四】想像旅行團		
生	上活	造形		1. 教師引導:「想像我們要去		
中	户的	與空		參加一個旅行團,這個旅行團		
視	見覺	間的		會帶我們去各式各樣的地方,		
元	t.	探		大家都要慢慢的行進呵!」		
素	<b></b>	索。		2. 教師繞行教室,經過聽覺、		
並	<b>Ĺ表</b>	視 E-		視覺、嗅覺、觸覺不同的地		
達	<b>主</b> 自	П −2		點,並請學生做出相對應的情		
2	乙的	媒		緒、表情或肢體動作。		
情	-	材、		See A Control (California)		
	-	技法				
_		及工				
		具知				
		能。				
	•	視 A-				
	*	II −1				
		視覺				
		元				
17	F月	儿				

景,	素、		
體會	生活		
音樂	之		
與生	之美、		
活的	視覺		
關	聯		
聯。	聯想。		
3- Ⅱ -	視 A-		
2 能	П-2		
觀察	自然		
並體	物與		
會藝	人造		
術與	物、		
生活	藝術		
的關	作品		
係。	與藝		
121	<b>公</b>		
	安。		
	術 家。 視 P-		
	II −2		
	藝術		
	芸術 苗		
	龙		
	蒐藏、生實 作、		
	生 伯 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
	具 <i>佐</i> 、		
	TF ' 理 ip		
	<b>収</b> 児		
	- 環境 布 置。 表 E-		
	直。		
	衣比		
	<b>II</b> −1		

					,						
					人 聲、						
					聲、						
					動作						
					與空						
					間元						
					素和						
					表現						
					形						
					形 式。						
					表 A-						
					<b>I</b> I −1						
					聲						
					聲音、						
					動作						
					與劇						
					情的						
					基本						
					元						
					元素。						
					表 P-						
					П −4						
					劇場						
					游						
					遊戲、						
					即興						
					活						
					動、						
					勤· 角色						
					<b>舟巴</b> 扮						
					海。						
第七週	第一單元春天	3	藝-E-A1 參	1 п	<b>迪</b> 音 E-	音樂	第一單元春天音樂作	<u></u>	口語評量	【人權教	
<b>あて</b> 週	<b>另一半儿吞犬</b>	0	尝-L-Al 多	1- ∏ -	百 L <sup>-</sup>	百宗	<b>另一半儿谷大音樂</b>	目	口∺計里	▲ 八惟 教	

音樂會、第3	<u> </u>	與藝術活	1 能	Ⅱ −2	1. 複習高音	第三單元線條會說話	實作評量	育】
單元線條會記	兌	動,探索生	透過	簡易	直笛吹奏方	第五單元我是大明星	作品評量	人 E3 了解
話、第五單方	Ť.	活美感。	聽	節奏	法。	1-3 小小愛笛生		每個人需求
我是大明星		藝-E-B1 理	唱、	樂	2. 習奏丁	3-7 雨中風景		的不同,並
1-3 小小愛笛	á	解藝術符	聽奏	器、	一、为丫、	5-3 物品猜一猜		討論與遵守
生、3-7雨中	風	號,以表達	及讀	曲調	ム乙三個音	1-3 小小愛笛生		團體的規
景、5-3 物品	5猜	情意觀點。	譜,	樂器	的曲調。	【活動一】曲調習奏與合奏		則。
一猜		藝-E-B3 善	建立	的基	3. 以肢體的	1. 複習直笛運舌、運氣的方		人 E5 欣
		用多元感	與展	礎演	頑固節奏,	法。		賞、包容個
		官,察覺感	現歌	奏技	與直笛進行	2. 運指複習:以丁一、为丫、		別差異並尊
		知藝術與生	唱及	巧。	合奏。	ムて三個音,變化節奏即興吹		重自己與他
		活的關聯,	演奏	音 E-	視覺	奏。		人的權利。
		以豐富美感	的基	П −3	1. 運用線條	3. 比較兩曲的節奏變化,再分		【閱讀素養
		經驗。	本技	讀譜	元素進行綜	兩組分別演奏❶、❷的曲調並		教育】
		藝-E-C2 透	巧。	方	合性創作。	接奏。		閲 E13 願意
		過藝術實	1– ∏ –	式,	2. 觀察環境	4. 熟練後一組吹直笛, 一組以		廣泛接觸不
		踐,學習理	2 能	如:	變化並以線	拍膝、拍手的動作,為曲調❷		同類型及不
		解他人感受	探索	五線	條來創作作	頑固伴奏。		同學科主題
		與團隊合作	視覺	譜、	品。	【活動七】雨中風景1		的文本。
		的能力。	元	唱名	表演	1. 教師念詩作欣賞詩中的雨中		【法治教
			素,	法、	1.訓練想像	<b>風景</b> ,引導學生思考印象中的		育】
			並表	拍號	力與創造	雨景。		法 E3 利用
			達自	等。	力。	2. 欣賞歌川廣重浮世繪作品		規則來避免
			我感	音 A-	2. 培養肢體	〈大橋安宅驟雨〉,引導學生		衝突。
			受與	$\Pi -2$	表現能力。	觀察,感受雨量大小。		
			想	相關	3. 增強邏輯	3. 介紹版畫工具。		
			像。	音樂	思考能力。	4. 滾上油墨。		
			1- ∏ -	語		5. 刮出線條。		
			3 能	彙,		6. 蓋上紙,馬連繞圈擦印。		
			試探	如節		7. 掀紙晾乾。		
			媒材	奏、		8. 畫人物。		

 				1	
	特性	カ	9. 剪貼人物。		
	與技	度、	10. 簽名。		
	法,	速度	【活動一】這是什麼?		
	進行	等描	1. 教師提問:「日常生活中有		
	創	述音	什麼事情需要道具才能完成?		
	作。	樂元	表演時,它能被代替嗎?」		
	1- ∏ -	素之	2. 全班圍坐成圈,教師拿一支		
	4 能	音樂	白板筆問:「這是什麼?」學		
	感	術	生回答後,教師以默劇演出自		
	知、	語,	己想像的物品。		
	探索	或相	3. 教師將白板筆傳給旁邊的同		
	與表	關之	學,重複同樣的過程直到全班		
	現表	一般	都玩過兩次。		
	演藝	性用			
	術的	語。			
	元素	視 E-			
	和形	<b>I</b> I −1			
	式。	色彩			
	1- ∏ -	感			
	6 能	知、			
	使用	造形			
	視覺	與空			
	元素	間的			
	與想	探			
	像	索。			
	カ,	祝 E-			
	豐富	II −2			
	創作	媒			
	主	材、			
	題。	技法			
	1- Ⅱ -	及工			
	1 11				

	T	1		ı			Τ
			7 能	具知			
			創作	能。			
			簡短	視 A-			
			的表	Ⅱ -2			
			演。	自然			
			1-∏-	物與			
			8 能	人造			
			結合	物、			
			不同	藝術			
			的媒	作品			
			材,	與藝			
			以表	術			
			演的	術 家。			
			形式	視 P-			
			表達	П−2			
			想	藝術			
			法。	蒐			
			2- ∏ -	藏、			
			1 能	生活			
			使用	實			
			音樂	作、			
			語	環境			
			彙、	布			
			肢體	置。			
			等多	表 E-			
			元方	п −1			
			式,	人			
			回應	聲、			
			聆聽	動作			
			的感	與空			
			受。	間元			
L	1	l .	. •	, -			l .

				2- ∏ -	素和					
				5 能	表現					
				觀察	形					
				生活	式。					
				五石 物件	表 E-					
				初午 與藝	∏ −3					
				術作	聲 音、					
				品,						
				並珍	動作					
				視自	與各					
				己與	種媒					
				他人	材的					
				的創	組					
				作。	合。					
					表 P-					
					П −4					
					劇場					
					遊					
					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					角色					
					扮					
					演。					
第八週	第一單元春天	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第一單元春天音樂會	口語評量	【人權教	
	音樂會、第三		與藝術活	1 能	П −2	1. 認識高音	第三單元線條會說話	實作評量	育】	
	單元線條會說		動,探索生	透過	簡易	分で指法。	第五單元我是大明星	學生自評	人 E3 了解	
	話、第五單元		活美感。	聽	節奏	2. 習奏〈河	1-3 小小愛笛生	小組討論	每個人需求	
	我是大明星		藝-E-B1 理	唱、	樂	水〉。	3-7 雨中風景		的不同,並	
	1-3 小小愛笛		解藝術符	聽奏	器、	視覺	5-3 物品猜一猜		討論與遵守	

生、3-7雨中風	號,以表達	及讀	曲調	1. 運用線條	【活動二】高音分で的習奏	團體的規
景、5-3 物品猜	情意觀點。	譜,	樂 器	元素進行綜	1. 配合指法圖說明,高音分乙	則。
一看	藝-E-B3 善	建立	的基	合性創作。	的指法為「02」。	人 E5 欣
	用多元感	與展	礎演	2. 觀察環境	2. 引導學生放鬆手指,吹奏为	賞、包容個
	官,察覺感	現歌	奏技	變化並以線	Y音,再放開左手食指,即是	別差異並尊
	知藝術與生	唱及	巧。	條來創作作	高音分で的指法。	重自己與他
	活的關聯,	演奏	音 E-	品。	3. 學生依課本譜例練習吹奏。	人的權利。
	以豐富美感	的基	П −3	表演	4. 師生可以用接奏的方式練習	【閱讀素養
	經驗。	本技	讀譜	1. 訓練想像	〈河水〉,亦可分組吹奏以熟	教育】
	藝-E-C2 透	巧。	方	力與創造	練全曲。	閲 E13 願意
	過藝術實	1- ∏ -	式,	力。	5. 個別或分組表演。	廣泛接觸不
	踐,學習理	2 能	如:	2. 培養肢體	【活動七】雨中風景2	同類型及不
	解他人感受	探索	五線	表現能力。	1. 教師念詩作欣賞詩中的雨中	同學科主題
	與團隊合作	視覺	譜、	3. 增強邏輯	<b>風景</b> ,引導學生思考印象中的	的文本。
	的能力。	元	唱名	思考能力。	雨景。	【法治教
		素,	法、		2. 欣賞歌川廣重浮世繪作品	育】
		並表	拍號		〈大橋安宅驟雨〉,引導學生	法 E3 利用
		達自	等。		觀察,感受雨量大小。	規則來避免
		我感	音 A-		3. 介紹版畫工具。	<b>衝突。</b>
		受與	$\Pi - 2$		4. 滾上油墨。	
		想	相關		5. 刮出線條。	
		像。	音樂		6. 蓋上紙,馬連繞圈擦印。	
		1-∏-	語		7. 掀紙晾乾。	
		3 能	彙 ,		8. 畫人物。	
		試探	如節		9. 剪貼人物。	
		媒材	奏、		10. 簽名。	
		特性	カ		【活動二】腦力激盪玩道具	
		與技	度、		1. 教師拍一個固定節奏,讓學	
		法,	速度		生們接龍聯想。	
		進行	等描		2. 道具想像:準備各項物品置	
		創	述音		於教室中央。	

 	 			1		T	1
		作。	樂元		3. 學生圍成一圈,每人選擇一		
		1- ∏ -	素之		項物品作為表演道具。		
		4 能	音樂		4. 全班輪流表演,選擇的物品		
		感	術		跟角色不能重複。		
		知、	語,		5. 道具接龍:全班分成2組,		
		探索	或相		利用道具聯想,進行故事接		
		與表	關之		龍。學生都要選擇一個道具加		
		現表	一般		入故事中,表演的角色要明確		
		演藝	性用		的使用道具。		
		術的	語。				
		元素	視 E-				
		和形	<b>I</b> I −1				
		式。	色彩				
		1- Ⅱ -	感				
		6 能	知、				
		使用	造形				
		視覺	與空				
		元素	間的				
		與想	探				
		像	索。				
		力,	視 E-				
		豐富	Ⅱ -2				
		創作	媒				
		主	材、				
		題。	技法				
		1- ∏ -	及工				
		7 能	具知				
		創作	能。				
		簡短	視 A-				
		的表	$\Pi$ –2				
		演。	自然				

	1- ∏ -	物與			
	8 能	人造			
	結合	物、			
	不同	藝術			
	的媒	作品			
	材,	與藝			
	以表	術			
	演的	家。			
	形式	視 P-			
	表達	Ⅱ -2			
	想	藝術			
	想 法。	蒐			
	2- Ⅱ -	蒐 藏、			
	1 能	生活			
	使用	實 作、			
	音樂	作、			
	語彙、	環境			
	彙、	布			
	肢體	布置。			
	等多	表 E-			
	元方	∏ −1			
	式,	人			
	回應	人 聲、			
	聆聽	動作			
	的感	與空			
	受。	間元			
	2- ∏ -	素和			
	5 能	表現			
	觀察	形 式。			
	生活	式。			
	物件	表 E-			

				與術品並視己他的作藝作,珍自與人創	Ⅱ聲音動與種材組合表 一3、作各媒的。 P-					
					Ⅱ劇遊戲即活動角扮演-4場、興、色。					
第九週	第的單所 二單律 一單元 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	3	藝與動活藝解號情藝用官-E-A1 活索。1 符表點 3 感覺 8 生 理 達。善 感	11透聽唱聽及譜建與現Ⅱ能過 、奏讀,立展歌	音Ⅱ讀方式如五譜唱法拍E-3譜 ,:線、名、號	音1.〈唱2.子節視1.中人樂演來〉認、奏覺發自造歌。識節。 現然物的世界	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我樂音 2-1 美妙的樂音 4-1 形狀躲貓貓 5-4 喜怒惺四重奏 【活動一】演唱〈來歡唱〉 1. 學生先以,再加上歌詞唱。 熟悉曲調,再加上歌詞唱。 2. 引導學生觀察曲譜,複習五	口語評量實作評量	【教性身尊身權 假力 認限人主 帮他自 權 了需 人 任 者 人 是 3 人 人 是 3 人 名 人 名 人 名 人 名 人 名 人 人 之 。 人 人 之 。 人 之 。 人 之 。 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人	

 	1	ı		T T	
知藝術與生	唱及	等。	狀。	線譜ム乙到高音囚乂せ的位	的不同,並
活的關聯,	演奏	音 E-	2. 覺察生活	置。	討論與遵守
以豐富美感	的基	П −5	中運用形狀	3. 带領學生認識拍子、節拍與	團體的規
經驗。	本技	簡易	所設計的食	節奏。	<b>則</b> 。
藝-E-C2 透	巧。	即	品、用品、	4. 引導學生利用附件,創作節	人 E5 欣
過藝術實	1- ∏ -	興,	設施。	奏型並分享。	賞、包容個
踐,學習理	2 能	如:	表演	【活動一】形狀躲貓貓	別差異並尊
解他人感受	探索	肢體	1. 練習聲音	1. 引導學生思考並在教室內尋	重自己與他
與團隊合作	視覺	即	表情。	找各種形狀。	人的權利。
的能力。	元	興、	2. 建立情緒	2. 引導學生仔細觀察課本中的	【法治教
	素,	節奏	與情境間的	圖片,拿筆描繪出這些圖形的	育】
	並表	即	關聯性。	輪廓線。	法 E3 利用
	達自	興、		3. 鼓勵學生分享發現。	規則來避免
	我感	曲調		4. 引導學生思考生活中應用形	衝突。
	受與	即興		狀的設計,並介紹食品(如:義	
	想	等。		大利麵)、海報、雜誌封面。	
	像。	音 A-		【活動一】喜怒哀懼四重奏	
	1- ∏ -	П −2		1. 全班在教室中跟隨鼓聲移	
	4 能	相關		動,以非語言的方式互相打招	
	感	音樂		呼,再讓學生們從抽一種聲音	
	知、	語		表情,融入到打招呼中。	
	探索	彙,		2. 在打招呼移動的過程中,觀	
	與表	如節		察其他人,判斷彼此情緒相同	
	現表	奏、		後結伴而行。	
	演藝	カ		3. 全班大致分為5組時,學生	
	術的	度、		們拿出紙條互相確認。	
	元素	速度		4. 學生設定一種程度的情緒上	
	和形	等描		臺表演,讓觀眾猜測。	
	式。	述音			
	1- ∏ -	樂元			
	5 能	素之			
	- 743	.,	1		

T		15 1E			1	Ī
		依據	音樂			
		31	術			
		導,	語,			
		感知	或相			
		與探	關之			
		索音	一般			
		樂元	性用			
		素,	語。			
		嘗試	視 E-			
		簡易	П −1			
		的即	色彩			
		興,	感知、			
		展現	知、			
		對創	造形			
		作的	與空			
		興	間的			
		趣。	探			
		1- ∏ -	索。			
		7 能	視 A-			
		創作	П −1			
		簡短	視覺			
		的表	元			
		演。	元 素、			
		2- ∏ -	生活			
		7 能	之			
		描述	美、			
		自己	視覺			
		和他	聯			
		人作	聯想。			
		品的	表 E-			
		特	П −1			
 1	<u> </u>		1		I	 1

				徵。	1					
					人					
				3- 11 -	聲、					
				2 能	動作					
				觀察	與空					
				並體	間元					
				會藝	素和					
				術與	表現					
				生活	形					
				的關	式。					
				係。	表 A-					
					П-1					
					聲					
					<b>聲</b> 音、					
					動作					
					與劇					
					<del>其</del> 例 情的					
					基本					
					至平					
					元素。					
					系。 表 P-					
					∏ −4					
					劇場					
					遊					
					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					角色					
					扮					
					演。					
第十週	第二單元溫馨	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口語評量	【性別平等	
			1	1	1					

的旋律、第四	與藝術活	1 能	∏ −1	1. 演唱歌曲	第四單元形狀魔術師	實作評量	教育】	
單元形狀魔術	動,探索生	透過	多元	〈學唱	第五單元我是大明星		性 E4 認識	
師、第五單元	活美感。	聽	形式	歌〉。	2-1 美妙的樂音		身體界限與	
我是大明星	藝-E-B1 理	唱、	歌	2. 認識 C 大	4-2 三角形拼排趣		尊重他人的	
2-1 美妙的樂	解藝術符	聽奏	曲,	調音階。	5-4 喜怒哀懼四重奏		身體自主	
音、4-2 三角形	號,以表達	及讀	如:	3. 認識唱名	【活動二】演唱〈學唱歌〉		權。	
拼排趣、5-4 喜	情意觀點。	譜,	獨	與音名。	1. 學生以「为乂」音哼唱、熟		【人權教	
怒哀懼四重奏	藝-E-B3 善	建立	唱、	視覺	悉曲調,再加上歌詞與伴奏演		育】	
	用多元感	與展	齊唱	1. 認識多種	唱。		人E3 了解	
	官,察覺感	現歌	等。	三角形組合	2. 複習五線譜中分で到高音分		每個人需求	
	知藝術與生	唱及	基礎	造形的原	び的位置,引導學生觀察音符		的不同,並	
	活的關聯,	演奏	歌唱	理。	由低至高的旋律線。		討論與遵守	
	以豐富美感	的基	技	2. 透過聯想	3. 音名與唱名:教師說明分		團體的規	
	經驗。	本技	巧,	將三角形排	て、囚乂せ、口一等為唱名,		則。	
	藝-E-C2 透	巧。	如:	列組合成為	每個音又有音名,以英文字母		人 E5 欣	
	過藝術實	1- ∏ -	聲音	生活物品與	代表, 分で的音名是 C以此		賞、包容個	
	踐,學習理	2 能	探	動物造形。	類推。		別差異並尊	
	解他人感受	探索	索、	表演	4. 鍵盤相鄰的兩個鍵為半音,		重自己與他	
	與團隊合作	視覺	姿勢	1. 練習聲音	兩鍵之間夾一鍵者是全音。		人的權利。	
	的能力。	元	等。	表情。	5. 檢視鍵盤上的 C 大調音階,		【法治教	
		素,	音 E-	2. 建立情緒	全音與半音的排列為:全全半		育】	
		並表	П −3	與情境間的	全全全半。		法 E3 利用	
		達自	讀譜	關聯性。	6. 說明大調音階的第一音是主		規則來避免	
		我感	方		音,主音是 C,叫做 C 大調音		衝突。	
		受與	式,		階。			
		想	如:		【活動二】三角形拼排趣			
		像。	五線		1. 引導學生觀察課本中運用三			
		1- ∏ -	譜、		角形排出來的圖例,說明三角			
		4 能	唱名		形可以透過旋轉、倒置、移			
		感	法、		動、翻轉組合成任何圖形。			
		知、	拍號		2. 學生觀察圖形的輪廓,再用			

探索	等。	附件的三角形排出造形。		
與表	音 E-	3. 選擇喜歡的動物,並觀察動		
現表	П −4	物外形的特徵,再利用三角形		
演藝	音樂	紙板自行組合出來。		
術的	元	【活動二】心情急轉彎1		
元素	素,	1. 教師一進入教室就進入「慌		
和形	如:	忙找手機」的情境中,需要說		
式。	節	出臺詞、演出聲音表情的展		
1- ∏ -	奏、	現。		
7 能	カ	2. 學生試著感受情緒變化的差		
創作	度、	異。		
簡短	速度	3. 學生 4 人一組,每組抽一個		
的表	等。	題目,看看這個事件會不會讓		
演。	視 E-	大家產生什麼影響?		
2- ∏ -	<b>I</b> I −1			
7 能	色彩			
描述	感			
自己	知、			
和他	造形			
人作	與空			
品的	間的			
特	探			
徵。	索。			
	視 A-			
	П−1			
	視覺			
	元			
	素、			
	生活			
	之			
	美、			

視覺
聯
想。
聯 想。 表 E-
π-1
人
聲、
章       動作
與空 間元
素和
表現
Note
形 式。 表 A- Ⅲ-1 聲 音、 動作
<sub>表 A-</sub>
$\left  \begin{array}{c} \chi \Pi \\ \Pi - 1 \end{array} \right $
與劇
情的
1月 中以
基本 元 素。 表 P-
茶 °
劇場
遊 戲、
[版、]
即興
活

第十一     第二單元溫馨     3     藝-E-A1 參     1-II-     音 A-     音樂     第二單元溫馨的旋律     口語評量       週     的旋律、第四     與藝術活     2 能     II-1     1. 欣賞〈C     第四單元形狀魔術師     實作評量	【性別平等 教育】 性 E4 認識
第十一     第二單元溫馨     3     藝-E-A1 參     1-II-     音 A-     音樂     第二單元溫馨的旋律     口語評量	教育】 性 E4 認識
第十一     第二單元溫馨     3     藝-E-A1 參     1-II-     音 A-     音樂     第二單元溫馨的旋律     口語評量	教育】 性 E4 認識
第十一 第二單元溫馨 3 藝-E-A1 參 1-Ⅱ- 音 A- 音樂 第二單元溫馨的旋律 口語評量	教育】 性 E4 認識
	教育】 性 E4 認識
週     的旋律、第四       與藝術活   2 能   II-1   1. 欣賞⟨C   第四單元形狀魔術師     實作評量	性 E4 認識
■ 單元形狀魔術 ■ 動,探索生   探索   器樂   大調第 16   第五單元我是大明星	
師、第五單元   活美感。   視覺   曲與   號鋼琴奏鳴   2-1 美妙的樂音	身體界限與
我是大明星     藝-E-B1 理   元   聲樂   曲〉。   4-3 圓舞曲	尊重他人的
2-1 美妙的樂 解藝術符 素, 曲, 2. 認識莫札 5-4 喜怒哀懼四重奏	身體自主
音、4-3 圓舞 號,以表達 並表 如: 特的生平。 【活動三】欣賞〈C 大調第 16	權。
曲、5-4 喜怒哀   情意觀點。   達自   獨奏   3. 認識鋼琴   號鋼琴奏鳴曲〉	【人權教
懼四重奏   藝-E-B3 善   我感   曲、   與相關鍵盤   1. 教師播放本曲,並引導學生	育】
用多元感   受與   臺灣   樂器。   分享感受。	人 E3 了解
官,察覺感 想 歌 視覺 2.介紹樂曲背景。	每個人需求
知藝術與生 像。   謠、   1. 分析生活   3. 鋼琴分成直立式鋼琴與平臺	的不同,並
活的關聯,   1-Ⅱ-   藝術   中圓形物件   式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交	討論與遵守
以豐富美感 4 能 歌 的排列方 錯安裝,節省空間,也具備音	團體的規
經驗。	則。
藝-E-C2 透 知、 以及 2. 運用圓形 最原始的型態,現在一般用於	人 E5 欣
過藝術實 探索 樂曲 物件排列反 演奏會。	賞、包容個
践,學習理 與表 之創 覆的視覺效 4.引導學生思考其他具有鍵盤	別差異並尊
解他人感受 現表 作背 果圖案。 的樂器(例如:手風琴、口風	重自己與他
與團隊合作 演藝 景或 表演 琴)。	人的權利。
	【多元文化
元素 內 表情。 1. 教師提問:「生活中圓形物	教育】
和形 涵。 2. 建立情緒 件的排列方式有哪些?如何運	多 E6 了解
式。   音 A-   與情境間的   用圓形呈現反覆之美?」	各文化間的
1-Ⅱ- Ⅱ-3 關聯性。 2.引導學生觀察課本 P82 的圖	多樣性與差
7 能   肢體   片,每個圓形之間的距離、大	異性。
創作 動 小與是否重疊。	【環境教

	1	1		T
	簡短	作、	3. 利用附件的圓點貼紙,用排	育】
	的表	語文	列、組合的方式與反覆的原理	環 E1 參與
	演。	表	進行創作。	戶外學習與
	2− II −	述、	【活動二】心情急轉彎2	自然體驗,
	1 能	繪	1. 教師一進入教室就進入「慌	覺知自然環
	使用	畫、	忙找手機」的情境中,需要說	境的美、平
	音樂	表演	出臺詞、演出聲音表情的展	衡、與完整
	語	等回	現。	性。
	彙、	應方	2. 學生試著感受情緒變化的差	【法治教
	肢體	式。	異。	育】
	等多	視 E-	3. 學生 4 人一組,每組抽一個	法 E3 利用
	元方	<b>I</b> I −1	題目,看看這個事件會不會讓	規則來避免
	式,	色彩	大家產生什麼影響?	衝突。
	回應	感		
	聆聽	知、		
	的感	造形		
	受。	與空		
	2− II −	間的		
	7 能	探		
	描述	索。		
	自己	視 A-		
	和他	II −1		
	人作	視覺		
	品的	元		
	特	素、		
	徵。	生活		
		之		
		美、		
		視覺		
		聯		
		想。		
		,3		

					1	1
		表 E-				
		<b>I</b> I −1				
		人 聲、				
		聲、				
		動作				
		與空				
		間元				
		素和				
		表現				
		形				
		<b></b>				
		形 式。 表 A-				
		∏ −1				
		11 1 数				
		聲。 動作				
		百、 私 从				
		期作 由却				
		與劇				
		情的				
		基本				
		兀				
		二元 素 P-				
		表 P-				
		П −4				
		劇場				
		遊 戲、				
		戲、				
		即興				
		活				
		即興活動、				
		角色				
		扮				
 1			l		1	

					演。				
第十二	第二單元溫馨	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口語評量	【人權教
週	的旋律、第四		與藝術活	1 能	П−1	1. 演唱歌曲	第四單元形狀魔術師	實作評量	育】
	單元形狀魔術		動,探索生	透過	多元	〈老鳥	第五單元我是大明星	7 1 1 2	人 E3 了解
	師、第五單元		活美感。	聽	形式	鴉〉。	2-1 感恩的季節		每個人需求
	我是大明星		藝-E-B1 理	唱、	歌	2. 認識低音	4-4 方塊舞		的不同,並
	2-1 感恩的季		解藝術符	聽奏	曲,	Tー。	5-4 喜怒哀懼四重奏		討論與遵守
	節、4-4 方塊		號,以表達	及讀	如:	3. 三拍子的	【活動一】演唱〈老鳥鴉〉		團體的規
	舞、5-4 喜怒哀		情意觀點。	譜,	獨	節奏律動。	1. 引導學生隨著歌曲輕輕擺動		則。
	懼四重奏		藝-E-B3 善	建立	唱、	視覺	身體,感受三拍子的律動。		人 E5 欣
			用多元感	與展	齊唱	1. 利用方形	2. 引導學生找出曲調及節奏相		賞、包容個
			官,察覺感	現歌	等。	物品練習變	似的樂句。		別差異並尊
			知藝術與生	唱及	基礎	换色彩與排	3. 認識低音丁一。		重自己與他
			活的關聯,	演奏	歌唱	列方式。	4. 隨歌曲以肢體拍打節奏表現		人的權利。
			以豐富美感	的基	技	2. 了解富有	三拍子的律動。		【環境教
			經驗。	本技	巧,	節奏感的視	單人1-踏腳、拍手、拍手。		育】
			藝-E-C2 透	巧。	如:	覺效果之構	單人 2-拍手、拍膝、拍膝。		環 E1 參與
			過藝術實	1- ∏ -	聲音	成原理。	雙人1-自己拍手、互相拍手、		戶外學習與
			踐,學習理	2 能	探	表演	互相拍手。		自然體驗,
			解他人感受	探索	索、	1. 了解潛臺	雙人 2-自己拍手、交叉互拍、		覺知自然環
			與團隊合作	視覺	姿勢	詞的定義。	交叉互拍。		境的美、平
			的能力。	元	等。	2. 學習潛臺	四人-自己拍手、彼此互拍、彼		衡、與完整
				素,	音 E-	詞與聲音表	此互拍。		性。
				並表	Ⅱ -4	情的關係。	【活動四】方塊舞		【法治教
				達自	音樂		1. 引導學生思考如何將不同顏		育】
				我感	元		色的方塊,排列組合成富有節		法 E3 利用
				受與	素,		奏感的視覺效果。		規則來避免
				想	如:		2. 請學生收集各類紙材,並裁		衝突。
				像。	節		剪成不同大小的方形紙片。		
				1- II -	奏、		3. 引導學生根據色彩進行分		
				4 能	カ		類,並嘗試運用反覆、重疊等		

1	l b		N	
	感	度、	方式,搭配線的排列構成畫	
	知、	速度	面,設計作品。	
	探索	等。	【活動三】言外之意	
	與表	音 A-	1. 認識潛臺詞。	
	現表	П –2	2. 引導學生思考生活中有沒有	
	演藝	相關	聽過潛臺詞,並鼓勵學生舉	
	術的	音樂	例。	
	元素	語	3 學生討論生活中,自己曾運用	
	和形	彙,	過什麼潛臺詞,並且當時為什	
	式。	如節	麼需要潛臺詞,是不是可以替	
	1- Ⅱ -	奏、	換成其他詞語?	
	7 能	カ		
	創作	度、		
	簡短	速度		
	的表	等描		
	演。	述音		
	2- Ⅱ -	樂元		
	4 能	素之		
	認識	音樂		
	與描	術		
	述樂	語,		
	曲創	或相		
	作背	關之		
	景,	一般		
	體會	性用		
	音樂	語。		
	與生	音 P-		
	活的	П −2		
	嗣	音樂		
	聯。	與生		
	2- Ⅱ -	活。		

					1		1
		7 能	視 E-				
		描述	<b>I</b> I −1				
		自己	色彩				
		和他	色彩 感 知、				
		人作	知、				
		品的	造形				
		特	與空				
		徵。	間的				
			探				
			間探 索。 E-				
			ル 視 E-				
			П−3				
			點線				
			面創				
			作體				
			新·				
			<b>一般</b> 平面				
			十四				
			與立				
			體創				
			作、				
			聯想				
			創 作。				
			作。				
			視 A-				
			Ⅱ −1				
			視覺				
			元				
			視元素生				
			生活				
			之 美、				
			美、				
 1	1 1		•			1	1

	1		1		
		視覺			
		聯			
		想。			
		聯 想。 表 E-			
		<b>I</b> I −1			
		人 聲、			
		聲、			
		動作			
		與空			
		間元			
		素和			
		表現			
		形			
		形 式。 表 A-			
		表 A-			
		Π-1			
		静			
		Ⅱ-1 聲 音、 動作			
		動作			
		與劇			
		情的			
		其太			
		五			
		基本 元 素。 表 A- Ⅱ-3			
		ホ   表 A_			
		П –3			
		生活			
		事件			
		與動			
		作歷			
		作歴   程。			
		在。			

第十三	第二單元溫馨	3	藝-E-A1 參	1-П-	表Ⅱ劇遊戲即活動角扮演音P-4場 、興 、色 。 A-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口語評量	【人權教	
週	的旋律、第四	J	與藝術活	2 能	П−1	1. 認識巴赫	第四單元形狀魔術師	實作評量	育】	
	單元形狀魔術		動,探索生	探索	器樂	的生平。	第五單元我是大明星		人E3 了解	
	師、第五單元		活美感。	視覺	曲與	2. 欣賞巴赫	2-2 感恩的季節		每個人需求	
	我是大明星		藝-E-B1 理	元	聲樂	〈小步舞	4-5 反反覆覆創造美		的不同,並	
	2-2 感恩的季		解藝術符	素,	曲,	曲〉。	5-4 喜怒哀懼四重奏		討論與遵守	
	節、4-5 反反覆		號,以表達	並表	如:	3. 哼唱主題	【活動二】欣賞〈小步舞曲〉		團體的規	
	覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重		情意觀點。 茲 F D2 ¥	達自	獨奏 曲、	曲調並律動。	1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2. 引導學生配合小步舞曲的節		則。 人 E5 欣	
	告芯衣惟四里   奏		藝-E-B3 善 用多元感	我感 受與	<b>一                                    </b>	」	2. 引导学生配合小沙姆曲的即   奏,拍出每一小節的第一拍(強			
	<b>一</b>		用多九感   官,察覺感	想	室/    歌	祝見 1.透過排			賞、包容個 別差異並尊	
			日,祭見慰知藝術與生	· 思· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	歌 謠、	1. 透迥拼 列,形成反	3. 學生說出對這首樂曲的感		<b>列左共业导</b> 重自己與他	
			元 藝術 英生 活的關聯,	1- II -	藝術	到, 心	O. 字生矶山到坦目乐曲的感   受。		上 人的權利。	
			以豐富美感	3 能	歌	感。	<b>4. 隨樂曲哼唱曲調</b> 。		【多元文化	
			經驗。	試探	曲,	2. 運用摺剪	5. 介紹巴赫生平。		教育】	
			藝-E-C2 透	媒材	以及	法製作出反	【活動五】反反覆覆創造美		多 E6 了解	
			過藝術實	特性	樂曲	覆的圖形。	1. 將色紙對折幾次,可同時剪		各文化間的	
			踐,學習理	與技	之創	表演	出數張相同的圖案,將圖案排		多樣性與差	
			解他人感受	法,	作背	1. 了解潛臺	列,能創作富有節奏感的作		異性。	
			與團隊合作	進行	景或	詞的定義。	<del>п</del> °		【法治教	

11. At L	al. 10	O 69 33 mr ±	0 ゆ 5 佐 井 て 从 は 体 則 レ な 从	<b>★</b> ▼	
的能力。  創	歌詞	2. 學習潛臺	2. 將長條書面紙連續對折並繪	育】	
作。	內	詞與聲音表	製圖案,可變成連續圖案。	法E3 利用	
1-Ⅱ		情的關係。	3. 换一種色紙的形狀,用不同	規則來避免	
4 能	音 A-		的摺法,進行更多連續圖案的	衝突。	
感	П –2		反覆裁剪。 ————————————————————————————————————		
知、	相關		【活動四】名畫動起來		
探索	音樂		1. 學生觀察畫作〈方塊 A 的作		
與表	語		弊者〉,想像這幅畫中的角色		
現表	彙,		關係以及想法。		
演藝	如節		2. 教師將班上平均分成 4 組,		
術的	奏、		每一組指定一種角色。每人各		
元素	カ		想一句臺詞,依序表演。		
和形	度、		3. 教師將四個不同角色分成一		
式。	速度		組,各組討論出每個角色彼此		
1- Ⅲ	等描		的關係及各自的潛臺詞後,再		
7 能	述音		將這個畫面演出來。		
創作	樂元				
簡短	素之				
的表	音樂				
演。	術				
2− II	語,				
1 能	或相				
使用	關之				
音樂	一般				
語	性用				
彙、	語。				
技體	音 A-				
等多	П −3				
元方	肢體				
式,	動				
回應	作、				

 ,		,			
	聆聽	語文			
	的感	表			
	受。	述、			
	2- ∏ -	繪			
	4 能	繪畫、			
	認識	表演			
	與描	等回			
	述樂	應方			
	曲創	式。			
	作背	視 E-			
	景,	П −1			
	體會	色彩			
	音樂	感			
	與生	知、			
	活的	造形			
	嗣	與空			
	聯。	間的			
		探			
		探索。			
		視 E-			
		П −3			
		點線			
		面創			
		作體			
		驗、			
		平面			
		與立			
		體創			
		作、			
		聯想			
		創			
	1	191			1

 ,	 					
			作。			
		ż	視 P-			
			П −2			
		ž	蓺術			
		,	前			
		, i	藏、			
		, ,	<b>上</b> 汪			
		4	金			
			三 蒐 蔵 送 活 、 活			
		1	IF 、 四 i立			
		,	<b></b>			
			·環布 置。 表 E-			
			直。			
		1	表 比			
		-	∏ −1			
		,	人 聲、			
		j	聲、			
		Ŧ	動作			
		Ì	與空 間元			
		ŀ	間元			
		-	素和			
		į	表現			
		Ŧ	形			
		]	式。			
		<u> </u>	形 式。 表 A-			
			II-1 聲 音、 動作			
		j	聲			
			· 音、			
		4	動作			
		"	與劇			
		1	<del>片</del> 的			
		'	基本			
		7.	<b>卒</b>			

		1			=					
					元					
					素。					
					表 A-					
					П −3					
					生活					
					事件					
					與動					
					作歷					
					程。					
					表 P-					
					П −4					
					劇場					
					遊遊					
					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					角色					
					扮					
					演。					
第十四	第二單元溫馨	3	藝-E-A1 參	1– Ⅱ –	音 E-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口語評量	【性別平等	
週	的旋律、第四		與藝術活	1 能	Ⅱ −3	1. 演唱歌曲	第四單元形狀魔術師	實作評量	教育】	
	單元形狀魔術		動,探索生	透過	讀譜	〈感謝	第五單元我是大明星		性 E4 認識	
	師、第五單元		活美感。	聽	方	歌〉、〈感	2-2 感恩的季節		身體界限與	
	我是大明星		藝-E-B1 理	唱、	式,	謝您〉。	4-6 蓋印我的房子		尊重他人的	
	2-2 感恩的季		解藝術符	聽奏	如:	2. 比較並感	5-4 喜怒哀懼四重奏		身體自主	
	節、4-6 蓋印我		號,以表達	及讀	五線	受 34 拍子	【活動三】演唱〈感謝歌〉、		權。	
	的房子、5-4 喜		情意觀點。	譜,	譜、	與 44 拍子	〈感謝您〉		【人權教	
	怒哀懼四重奏		藝-E-B3 善	建立	唱名	的異同。	1. 引導學生先拍念〈感謝歌〉		育】	
			用多元感	與展	法、	視覺	節奏,再視唱曲調。		人 E3 了解	
			官,察覺感	現歌	拍號	1.探索各種	2. 引導學生思考想感謝的對象		每個人需求	

, ,		-			
知藝術與生	唱及	等。	生活物件所	與原因,並鼓勵將話語記錄下	的不同,並
活的關聯,	演奏	音 E-	蓋印出來的	來。	討論與遵守
以豐富美感	的基	∏ −4	圖案。	3. 帶領學生唱熟〈感謝您〉的	團體的規
經驗。	本技	音樂	2. 選擇合適	旋律,再搭配歌詞吟唱。	則。
藝-E-C2 透	巧。	元	的工具來蓋	4. 播放歌曲,讓同學每兩人一	人 E5 欣
過藝術實	1- II -	素,	印一棟房	組,配合肢體律動演唱。	賞、包容個
踐,學習理	3 能	如:	子。	5. 引導學生思考 34 拍子與 44	別差異並尊
解他人感受	試探	節	表演	拍子的不同。	重自己與他
與團隊合作	媒材	奏、	1. 培養臨場	【活動六】蓋印我的房子	人的權利。
的能力。	特性	力	反應。	1. 教師準備一些已蓋印形狀的	【多元文化
	與技	度、	2. 將角色扮	圖,請學生猜所屬的物品並分	教育】
	法,	速度	演應用到情	享感受。	多 E6 了解
	進行	等。	境劇中。	2. 觀察課本的圖片,實際以文	各文化間的
	創	視 E-	3. 訓練觀察	具蓋印。	多樣性與差
	作。	<b>I</b> I −1	與想像力。	3. 教師提供房屋部件的圖,讓	異性。
	1- II -	色彩		學生觀察形狀。	【法治教
	4 能	感		4. 學生比對之前蓋印的圖樣,	育】
	感	知、		判斷哪個適合房屋的什麼部	法 E3 利用
	知、	造形		分。	規則來避免
	探索	與空		5. 學生著手描繪房屋造形,並	衝突。
	與表	間的		選擇適當的工具蓋印房子。蓋	
	現表	探		印完,可以在房屋旁畫上植物	
	演藝	索。		或人物裝飾,增添作品豐富	
	術的	視 E-		度。	
	元素	$\Pi$ $-2$		【活動五】狀況劇1	
	和形	媒		1. 教師給予情境與角色讓學生	
	式。	材、		自由發揮對話上臺表演。再想	
	1- II -	技法		一想,這些對話是原本想表達	
	6 能	及工		的意思或「潛臺詞」。	
	使用	具知			
	視覺	能。			

 					Г	
	元素	視 P-				
	與想	Ⅱ −2				
	像	藝術				
	力,	蒐				
	豐富	蒐 藏、				
	創作	生活				
	主	實				
	題。	作、				
	1- Ⅱ -	環境				
	7 能	布				
	創作	置。				
	簡短	重 表 E-				
	间 的表	∏-1				
	演。	人				
	2- II -	聲、				
	1 能	動作				
	使用	與空				
	音樂	間元				
	語	素和				
	彙、	表現				
	肢體	形 式。				
	等多	式。				
	元方	表 A-				
	式,	∏ −1				
	回應	<b>聲</b> 音、				
	聆聽	音、				
	的感	動作				
	受。	與劇				
	2- ∏ -	情的				
	5 能	基本				
	觀察	元				
 1	 ,,,,,,,,	-			l	

				1 1	±					
				生活	素。					
				物件	表 A-					
				與藝	П −3					
				術作	生活					
				品,	事件					
				並珍	與動					
				視自	作歷					
				己與	程。					
				他人	表 P-					
				的創	П −4					
				作。	劇場					
				2- Ⅱ -	遊遊					
				7 能	戲、					
				描述	即興					
				自己	活					
				和他	動、					
				人作	角色					
				品的	扮					
				特	演。					
				徴。	,					
第十五	第二單元溫馨	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口語評量	【性別平等	
週	的旋律、第四		與藝術活	1 能	П −2	1. 認識高音	第四單元形狀魔術師	實作評量	教育】	
	單元形狀魔術		動,探索生	透過	簡易	ロメせ指	第五單元我是大明星	小組討論	性 E4 認識	
	師、第五單元		活美感。	聽	節奏	法。	2-3 小小愛笛生	•	身體界限與	
	我是大明星		藝-E-B1 理	唱、	樂	2. 習奏〈歡	4-7如影隨形		尊重他人的	
	2-3 小小愛笛		解藝術符	聽奏	器、	樂頌〉、	5-4 喜怒哀懼四重奏		身體自主	
	生、4-7如影隨		號,以表達	及讀	曲調	〈快樂相	【活動一】曲調習奏並認識高		權。	
	形、5-4 喜怒哀		情意觀點。	譜,	樂器	聚〉。	音囚乂世的指法		【人權教	
	懼四重奏		藝-E-B3 善	建立	的基	3. 直笛與節	1. 高音囚乂世的指法:為		育】	
	,		用多元感	與展	礎演	奏樂器合			人E3 了解	
			官,察覺感	現歌	奏技	奏。	 2. 練習吹奏〈歡樂頌〉。		每個人需求	
						- 1				

				1		
	知藝術與生	唱及	巧。	視覺	3. 演唱〈快樂相聚〉。	的不同,並
	活的關聯,	演奏	音 E-	1. 觀察生活	4. 指導〈快樂相聚〉的節奏,	討論與遵守
	以豐富美感	的基	Ⅱ -5	中各種影子	再習奏曲調。	團體的規
	經驗。	本技	簡易	的形狀特	5. 全班與教師接奏。	則。
	藝-E-C2 透	巧。	即	徵。	6. 認識木魚與鈴鼓。	人 E5 欣
	過藝術實	1- ∏ -	興,	2. 描繪校園	7. 使用節奏樂器根據下方節奏	賞、包容個
	踐,學習理	2 能	如:	植物的影	型,與直笛合奏。	別差異並尊
	解他人感受	探索	肢體	子,創作影	【活動七】如影隨形	重自己與他
	與團隊合作	視覺	即	子聯想畫。	1. 觀察影子圖片,猜猜看是什	人的權利。
	的能力。	元	興、	表演	麼的影子。	【環境教
		素,	節奏	1. 培養臨場	2. 走訪校園,尋找建築物、自	育】
		並表	即	反應。	然物的影子。	環 E1 參與
		達自	興、	2. 將角色扮	3. 學生選擇影子,將紙置於地	戶外學習與
		我感	曲調	演應用到情	上,用筆將影子輪廓描繪下	自然體驗,
		受與	即興	境劇中。	來。	覺知自然環
		想	等。	3. 訓練觀察	4. 回到教室,以各種角度觀察	境的美、平
		像。	音 A-	與想像力。	描繪的影子圖案,進行接畫、	衡、與完整
		1- ∏ -	П −2		加筆、著色,完成影子聯想	性。
		4 能	相關		畫。	【法治教
		感	音樂		【活動五】狀況劇2	育】
		知、	語		1. 教師給予情境與角色讓學生	法 E3 利用
		探索	彙,		自由發揮對話上臺表演。再想	規則來避免
		與表	如節		一想,這些對話是原本想表達	衝突。
		現表	奏、		的意思或「潛臺詞」。	
		演藝	カ		2. 學生看課本的插圖,想一	
		術的	度、		想,在這個情境中,假設出現	
		元素	速度		另外一個人物,其他人的反應	
		和形	等描		會有什麼變化?	
		式。	述音			
		1- ∏ -	樂元			
		7 能	素之			
L L	1	l	<u> </u>	1		

	1	1		1	1
	創作	音樂			
	簡短	術			
	的表	語,			
	演。	或相			
	2- ∏ -	關之			
	1 能	一般			
	使用	性用			
	音樂	語。			
	語	視 A-			
	彙、	П −1			
	肢體	視覺			
	等多	元			
	元方	素、			
	式,	生活			
	回應	之美、			
	聆聽	美、			
	的感	視覺			
	受。	聯			
	2- ∏ -	想。			
	2 能	視 A-			
	發現	П -2			
	生活	自然			
	中的	物與			
	視覺	人造			
	元	物、			
	素,	藝術			
	並表	作品			
	達自	與藝			
	己的	術			
	情	家。			
	感。	表 E-			

Г	 1 -		1		I	
	3-1	п – п – 1				
	2 5	<b>上</b>				
	觀	能 人 察 聲、				
	並	遭 動作				
	會	與空				
	術具	製 與空 間元				
	生	舌 素和				
	的					
	係	。				
		1 1 2				
		± 1				
		表 A-				
		±r- 11 −1				
		· 形式表A- Ⅱ-1 聲音動作				
		音、				
		動作				
		與劇				
		情的				
		基本				
		元				
		素。				
		表 A-				
		П-3				
		生活				
		情基元素表Ⅱ生事的本。 A-3活件				
		與動				
		作歷				
		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~				
		程。 表 P-				
		П-4				
		劇場				
		遊遊				
		<u>195</u>				

					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					- 動、 - 角色					
					用巴 扮					
<b>応</b> 1 、	<b>松一吧二四</b> 粉	9	# F 11 &	1 11	演。	÷ 164	<b>炒一吧二四龄儿</b>	一年五月	V , 145 h/	
第十六	第二單元溫馨	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	音 E-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口語評量	【人權教	
週	的旋律、第四		與藝術活	1 能	<u>II</u> −2	1. 習奏〈布	第四單元形狀魔術師	實作評量	育】	
	單元形狀魔術		動,探索生	透過	簡易	穀〉。	第五單元我是大明星		人E3 了解	
	師、第五單元		活美感。	聽	節奏	2. 習奏〈小	2-3 小小愛笛生		每個人需求	
	我是大明星		藝-E-B1 理	唱、	樂	蜜蜂〉。	4-8 翻轉形狀		的不同,並	
	2-3 小小愛笛		解藝術符	聽奏	器、	視覺	5-4 喜怒哀懼四重奏		討論與遵守	
	生、4-8 翻轉形		號,以表達	及讀	曲調	1. 賞析藝術	【活動二】習奏〈布穀〉、		團體的規	
	<b>狀、5-4</b> 喜怒哀		情意觀點。	譜,	樂器	家用現成物	〈小蜜蜂〉		則。	
	懼四重奏		藝-E-B3 善	建立	的基	所創作的立	1. 介紹直笛。		人 E5 欣	
			用多元感	與展	礎演	體作品。	2. 簡介斷奏。		賞、包容個	
			官,察覺感	現歌	奏技	2. 觀察動物	3. 應用斷奏,並比較差異。		別差異並尊	
			知藝術與生	唱及	巧。	特徵,並運	4. 介紹〈布穀〉歌詞,引導體		重自己與他	
			活的關聯,	演奏	音 A-	用日常用	悟米飯的珍貴。		人的權利。	
			以豐富美感	的基	П −2	品,排列出	5. 帶領學生逐句習奏〈小蜜		【環境教	
			經驗。	本技	相關	動物的外	蜂〉,引導學生討論使用斷奏		育】	
			藝-E-C2 透	巧。	音樂	形。	的部分。		環 E1 參與	
			過藝術實	1- II -	語	3. 從不同的	6. 學生分組,設計兩曲獨奏與		戶外學習與	
			踐,學習理	2 能	彙,	角度觀看現	合奏的小節,並輪流上臺表		自然體驗,	
			解他人感受	探索	如節	成物,並進	演。		覺知自然環	
			與團隊合作	視覺	奏、	行改造成為	【活動八】翻轉形狀		境的美、平	
			的能力。	元	カ	有趣的立體	1. 觀察課本 P84 藝術品的組成		衡、與完整	
				素,	度、	作品。	元素。		性。	
				並表	速度	表演	2. 將身邊擁有的物品,轉換不			
				達自	等描	1. 培養藝術	同角度,重新排列組合,變成			
		l	l		1 1-	- BRAM	21,07,100		l .	I

1				1	
我感	述音	鑑賞的能	動植物或其他生活用品。		
受與	樂元	力。	3. 收集生活中的回收物品,以		
想	素之		不同的角度進行組裝、黏貼成		
像。	音樂		為新物件。		
1- ∏ -	術		【活動六】欣賞兒童戲劇《騾		
4 能	語,		密 OH 與豬麗 YA》		
感	或相		1. 教師播放電子書中的影片連		
知、	關之		結,讓學生欣賞。		
探索	一般		2. 介紹如果兒童劇團,簡述		
與表	性用		《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。		
現表	語。		3. 故事簡介:動物農莊裡有階		
演藝	視 A-		級高低,大家互看不順眼,騾		
術的	<b>II</b> −1		密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲		
元素	視覺		劇。		
和形	元		4. 教師提醒欣賞片段的觀察重		
式。	素、		點有:戲劇的主題、主角經歷		
1- ∏ -	生活		過的事件、演員的肢體動作、		
6 能	之		服裝、道具是否能襯托出角色		
使用	美、		的特質等。		
視覺	視覺				
元素	聯				
與想	想。				
像	視 A-				
力,	П −2				
豐富	自然				
創作	物與				
主	人造				
題。	物、				
2- Ⅱ -	藝術				
1 能	作品				
使用	與藝				

音樂 語 家。 彙、 視 P- 肢體 II-2 等多 藝術 元方 克式, 國應 生活 聆聽 實 的感 作、 受。 環境 2-II- 5 能 置。 觀察 表 A- 生活 II-2	
<ul> <li>・ 機 P-</li></ul>	
<ul> <li>股體 Ⅱ-2</li> <li>等多 藝術</li> <li>元方 蒐</li> <li>政應 生活</li> <li>聆聽 實</li> <li>的感 作、</li> <li>受・環境</li> <li>2-Ⅱ- 布</li> <li>5 能 置。</li> <li>觀察 表 A-</li> <li>生活 Ⅱ-2</li> </ul>	
等多   藝術 元方   蒐   式 ,	
元方 式, 一直應 生活 中聴 管 的感 作、 受。 環境 2-II- 有 5 能 置。 観察 表 A- 生活 II-2	
回應 生活 聆聽 實 的感 作、 受。 環境 2-II- 布 5 能 置。 觀察 表 A- 生活 II-2	
回應 生活	
回應 生活	
的感 作、 受。 環境 2-II- 布 5 能 置。 觀察 表 A- 生活 II-2	
受。 環境 2-II- 布 5 能 置。 觀察 表 A- 生活 II-2	
2-II-   布   5 能   置。   觀察   表 A-   生活   II-2	
5 能   置。   觀察   表 A-   生活   Ⅱ-2	
觀察 表 A- 生活 Ⅱ-2	
生活   Ⅱ-2	
與藝  表演	
品, 團體	
他人 表 P-	
的創 II-2	
2-Ⅱ-   形式	
認識演藝	
國內 術活	
型態   表 P-	

第週	第六單元與動 物有約 6-1動物模仿秀	3	藝與動活藝用官知活以經藝別中-E藝,美E多,藝的豐驗E藝的	的演術3-4透物蒐或術作美生環境1-1透聽唱聽及譜建與現唱演的表藝。Ⅱ能過件集藝創,化活 。Ⅱ能過 、奏讀,立展歌及奏基	Ⅱ廣播影與臺媒介 音Ⅱ多形歌曲如獨唱齊等基歌技一3、視舞等。 ピー1 元式 ,: 、唱。礎唱	1.的仿2.動的3.兔4.不表5.下6.欣叫。動作聯演賽能同現複行欣賞聲 物與想唱跑以的歌習音賞鳥並 日節。〈〉快速曲上階管類模 常奏 龜。慢度。、。弦	第六單元與動物有約 6-1動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 【活動為與叫聲,學生觀察動等 1.播放房,讓學生觀察動等 自己模仿,讓學生觀察動度是 的動作,以與一個人。 2.播放影片,與們動作拍打節 以與一個人。 表。 【話翻琴件奏唱, 是一段與一個人。 是一段, 是一段, 是一段, 是一段, 是一段, 是一段, 是一段, 是一段,	口語評量量	【育環生美關物環人諧而棲【育環生美關物環人諧而棲【育環】E2 生價動生 自生護。命教 覺命值、命了然,重 教知的,植。解和進要	
									_ ' '	

1		T			
1– ∏ –	聲音	節》。	【活動三】欣賞〈動物狂歡	養道德感以	
5 能	探	7. 認識法國	節〉	及美感,練	
依據	索、	作曲家聖桑	1. 依序播放樂曲,引導學生對	習做出道德	
引	姿勢	斯。	照課本圖例,聽辨並認識樂	判斷以及審	
導,	等。	8. 認識生態	器。	美判斷,分	
感知	音 E-	保育的重要	【活動四】愛的宣言	辨事實和價	
與探	П −3	性。	1. 學生討論,依照《動物狂歡	值的不同。	
索音	讀譜		節》中樂器描繪的動物特性,		
樂元	方		換成臺灣特有動物來當主角,		
素,	式,		並分組演出。		
嘗試	如:				
簡易	五線				
的即	譜、				
興,	唱名				
展現	法、				
對創	拍號				
作的	等。				
興	音 E-				
趣。	П −4				
2- ∏ -	音樂				
1 能	元				
使用	素,				
音樂	如:				
語	節				
彙、	奏、				
肢體	カ				
等多	度、				
元方	速度				
式,	等。				
回應	音 A-				
<b></b> <b></b>	П -2				

				的感	相關						
				受。	音樂						
				2- ∏ -	語						
				4 能	彙,						
				認識	如節						
				與描	奏、						
				述樂	カ						
				曲創	度、						
				作背	速度						
				景,	等描						
				體會	述音						
				音樂	樂元						
				與生	素之						
				活的	音樂						
				睎	術						
				聯。	語,						
				3- ∏ -	或相						
				5 能	關之						
				透過	一般						
				藝術	性用						
				表現	語。						
				形	音 P-						
				式,	П -2						
				認識	音樂						
				與探	與生						
				索群	活。						
				己關							
				係及							
				互							
				動。							
第十八	第六單元與動	3	藝-E-A1 參	1-∏-	表 E-	1. 培養對情	第六單元與動物有約	1	口語評量	【環境教	

週	物有約	與藝術活	4 能	П −1	境的想像及	6-2 動物探索頻道	實作評量	育】
	6-2 動物探索頻	動,探索生	感	人	表達能力。	【活動一】動物模擬活動		環 E2 覺知
	道	活美感。	知、	聲、	2. 肢體的展	1. 教師指定一名學生為國王讓		生物生命的
		藝-E-B3 善	探索	動作	現、模仿能	全班變成一種動物,全班須原		美與價值,
		用多元感	與表	與空	力。	地模仿該動物,直到下一位國		關懷動、植
		官,察覺感	現表	間元	3. 聲音的模	王出現。		物的生命。
		知藝術與生	演藝	素和	仿、運用、	2. 播放動物影片,全班輪流回		
		活的關聯,	術的	表現	表達能力。	答觀察到的動物特色或以肢體		
		以豐富美感	元素	形	4. 運用肢體	模仿。		
		經驗。	和形	式。	模仿動物。	3. 學生 4 人一組,每組抽籤決		
		藝-E-C1 識	式。	表 E-	5. 認識臺灣	定表演的動物。		
		別藝術活動	1- ∏ -	П −2	特有種的動	【活動二】臺灣特有動物動作		
		中的社會議	7 能	開	物並模仿其	模仿		
		題。	創作	始、	生活習性。	1. 學生 4~5 人一組,每組討論		
			簡短	中間		一種臺灣特有動物,讓全部的		
			的表	與結		組員組合。		
			演。	束的		2. 分組表演先呈現該動物的靜		
			2− II −	舞蹈		止狀態,觀眾猜不出來再呈現		
			7 能	或戲		動態。		
			描述	劇小				
			自己	品。				
			和他	表 A-				
			人作	Ⅱ −1				
			品的	聲				
			特	音、				
			徵。	動作				
				與劇				
				情的				
				基本				
				元				
				素。				

					表 A-					
					Ⅱ -3					
					生活					
					事件					
					與動					
					作歷					
					程。					
					表 P-					
					$\Pi$ –4					
					劇場					
					遊					
					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					角色					
					扮					
					演。					
第十九	第六單元與動	3	藝-E-A1 參	1- ∏ -	表 E-	1. 將角色加	第六單元與動物有約	口語評量	【環境教	
週	物有約		與藝術活	4 能	П −1	入對白並運	6-3 臺灣動物大集合	實作評量	育】	
	6-3 臺灣動物大		動,探索生	感	人	用動作演出	【活動一】是誰躲在草叢裡	<i>,</i> , , <u>–</u>	環 E2 覺知	
	集合		活美感。	知、	聲、	故事。	1. 學生圍坐成圓,觀察課本		生物生命的	
	71. 2		藝-E-B3 善	探索	動作	2. 訓練群體	P130 畫面,思考感受。		美與價值,	
			用多元感	與表	與空	的協調、合	2. 學生上臺,以停格的方式表		關懷動、植	
			官,察覺感	現表	間元	作。	演出課本上的畫面,並請同學		物的生命。	
			知藝術與生	演藝	素和	''	幫角色加一句有語氣的臺詞。		環E3 了解	
			活的關聯,	術的	表現		3. 教師用繪本講述《是誰躲在		人與自然和	
			以豐富美感	元素	形		草叢裡》故事。		<b></b>	
			以豆亩天思 經驗。	和形	式。		平取性》		而保護重要	
			整-E-C1 識	式。	表 E-		並討論故事中的事件與情節。		· 横地。	
				1- II -	æ E− Π-2		5. 將學生分成 10~12 人一組。			
			別藝術活動	1-П-	п –2		J. 村子生分成 10~14 八一組。		【生命教	

			中的社會議	7 能	開		請各組運用之前四格漫畫和上	_	育】	
			題。	創作	始、		一堂動物探索頻道的經驗,將		生 E6 從日	
				簡短	中間		這個故事分成畫面或片段呈現		常生活中培	
				的表	與結		出來。呈現時可以有旁白與臺		養道德感以	
				演。	束的		詞,每個畫面都可以有動作。		及美感,練	
					舞蹈				習做出道德	
					或戲				判斷以及審	
					劇小				美判斷,分	
					品。				辨事實和價	
					表 A-				值的不同。	
					П−1				压47.1.1.1	
					聲					
					音、					
					動作					
					與劇					
					情的					
					基本					
					五元					
					素。					
					表 P-					
					II −4					
					劇場					
					遊遊					
					戲、					
					即興					
					活					
					動、					
					角色					
					扮					
					演。					
第廿週	第六單元與動	3	藝-E-A1 參	1- Ⅲ -	視 E-	1. 欣賞〈古	第六單元與動物有約	口語評量	【環境教	

物有約	與藝術活	2 能	П −1	加羅湖〉。	6-3 臺灣動物大集合	實作評量	育】	
6-3 臺灣動物大	動,探索生	探索	色彩	2. 觀察並描	【活動二】欣賞〈古加羅湖〉		環 E2 覺知	
集合	活美感。	視覺	感	繪臺灣特有	並認識、描繪臺灣特有動物的		生物生命的	
	藝-E-B3 善	元	知、	動物的足	足印		美與價值,	
	用多元感	素,	造形	<b>即。</b>	1. 介紹〈古加羅湖〉畫作背景		關懷動、植	
	官,察覺感	並表	與空	3. 欣賞藝術	並欣賞。		物的生命。	
	知藝術與生	達自	間的	家描繪動物	2. 動物與腳印的配對。		環 E3 了解	
	活的關聯,	我感	探	的創作。	【活動三】觀察並描繪動物		人與自然和	
	以豐富美感	受與	索。	4. 觀察動物	1. 學生上臺描述自己的臉部特		諧共生,進	
	經驗。	想	視 E-	的特徵並描	徴。		而保護重要	
	藝-E-C1 識	像。	П −3	繪下來。	2. 觀察課本動物圖片,描述觀		棲地。	
	別藝術活動		點線		察到的特色。			
	中的社會議		面創		3. 創作接力:學生每 4~6 人一			
	題。		作體		組,上臺10~20秒,接力描繪			
			驗、		指定的動物。			
			平面		4. 觀察課本的石虎照片,嘗試			
			與立		用彩繪工具畫出石虎的頭部。			
			體創					
			作、					
			聯想					
			創					
			作。					
			視 A-					
			П –2					
			自然					
			物與					
			人造					
			物、					
			藝術					
			作品					
			與藝					

術		
家。		
視 P-		
П-2		
藝術		
蒐		
蒐藏、		
生活		
實		
實作、		
環境		
布		
置。		

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。