嘉義縣水上鄉水上國民小學

設計者: 二年級教學群

表 13-1 114 學年度第一學期二年級普通班生活課程計畫

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

| 教材版本 | | 翰林 | 木版國小生活2」 | 二教材 | | 教學 | 節數 | 每週(6)節,本 | 學期共(120 |)節 |
|--------------|------------------------|--|---|---|--|---|---|--|--|----------------------|
| 課程目標 | | 讓 2. 程程 3. 學 4. 5. 6. 7. 8. 方自 9. 领第 5. 章 5. | 已透中的 資習 医普透 医毛代里氏色 医甲的 資習 医普透透的 化重量 经 多种實發色分過另力代清觀「 采學地表彩組冬外,表正察發 又探的與的規天也藉著確」現 能究走分變劃人透由一的、問 隨的訪享化、、過冬年的、問 | 建動 見 別方基 四會厚置空界,護動」 飛法校讓實畫、際保盡,動手、 舞。好兒作和物的暖,在物製厂 的 鄰童練作的操的雖自 | 的作解 泡 居對習品體作活是方」決 泡 ,學,製驗,動寒法、問 , 因校兒作活學,冷,「是 很 而好童、動會培的 | 也實」 容 產鄰能心,自養季思際的 易 生居從得察己小節考操歷 引 學有中發覺做朋,自作程 起 校更認表冬好友但已」, 兒 好進識,天冬自也已」, | ,如的及 童 鄰一多達人 與大學 ,如的人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 探風 觀 活心的力氣長 的宗和生、 發關 環關巧說變二 縣 的懷。話化年 , | 包室 賽 人 冬月 門童從做 吹 物 的, 由 食應 著的 的。 食應 著詞風深 相 | 力玩學 活動 各更 實的歷 , 的活 带 |
| 教學進度 單元名稱 節數 | | 學習領域 核心素養 | 學習重學習表現 | 點 學習 內容 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內容及實施 方式) | 施評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整 規劃 (無則免) | |
| 第一週 | 一、動物好 朋友 1. 親近動物 | 6 | 生活-E-A3 藉由 各種媒介,探索 人、事、物的特 性與關係,同時 | 2-I-1 以感官 和知覺 探索生 | A-I-2 事物變 化現象 的觀 | 1. 能說出曾 經親近的動 物及地點。 2. 能和同學 | 活動一、動物大觀園 1. 教師和兒童分享自己接觸動物的 驗。 2. 引導兒童分享自己親近動物的經 | 小組互動表現 | 【環境教 育】 環 E1 參與 戶外學習與 | |

| | | 1 | 1 | | | |
|------------|--------------|-------|---------|----------------------|------|---------|
| 學習各 | 種探究 活中的 | 察。 | 分享親近動 | 3. 請兒童在紙上寫下自己曾經看過的 | 習作評量 | 自然體驗, |
| 人、事 | 、物的方 人、 | A-I-3 | 物的經驗。 | 動物,以及看到的地點。 | 觀察記錄 | 覺知自然環 |
| 法、理 | 解道理, 事、 | 自我省 | 3. 能發現生 | 4. 教師提問: 你曾經看過哪些動物?是 | 觀察評量 | 境的美、平 |
| 並能進, | 行創作、 物,覺 | 思。 | 活周遭有許 | 在哪些地方看過這些動物的呢? | | 衡、與完整 |
| 分享及: | 實踐。 察事物 | B-I-1 | 多動物和我 | 5. 教師引導兒童思考親近動物的地方。 | | 性。 |
| 生活-E· | -B1 使用 及環境 | 自然環 | 們生活在一 | 6. 讓兒童輪流上臺發表親近動物的經 | | 環 E2 覺知 |
| 適切且 | 多元的表 的特 | 境之美 | 起。 | 驗。 | | 生物生命的 |
| 数符號 | ,表達自 性。 | 的感 | 4. 能說出所 | 7. 教師歸納兒童所接觸過的動物,以及 | | 美與價值, |
| 己的想 | 法、與人 2-I-2 | 受。 | 觀察動物的 | 接觸動物的地點。 | | 關懷動、植 |
| 溝通, | 並能同理 觀察生 | B-I-3 | 外形。 | 活動二、拜訪動物知多少 | | 物的生命。 |
| 與尊重 | 他人想 活中 | 環境的 | 5. 能說出所 | 1. 教師請兒童發表如何拜訪動物。 | | 環 E3 了解 |
| 法。 | 人、 | 探索與 | 觀察動物的 | 2. 請兒童分組討論拜訪動物時可能遇 | | 人與自然和 |
| 生活-E | -B2 運用 事、物 | 愛護。 | 運動方式。 | 到的狀況。 | | 諧共生,進 |
| 生活中 | 隨手可得 的變 | C-I-1 | 6. 能說出所 | 3. 各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 | | 而保護重要 |
| 的媒材 | 與工具, 化,覺 | 事物特 | 觀察動物的 | 4. 全班共同討論哪些拜訪動物的行為 | | 棲地。 |
| 透過各 | 種探究事 知變化 | 性與現 | 特色。 | 是正確的,哪些是有待改進的。 | | 【戶外教 |
| 物的方法 | 法及技 的可能 | 象的探 | | 活動三、觀察動物需知 | | 育】 |
| 能,對 | 訊息做適 因素。 | 究。 | | 1. 教師提問:觀察小動物有哪些可以特 | | 户 E1 善用 |
| 切的處. | 理。 5-I-1 | C-I-2 | | 别觀察的項目? | | 教室外、戶 |
| 生活-E | -B3 感受 覺知生 | 媒材特 | | 2. 教師引導兒童回答。 | | 外及校外教 |
| 與體會 | 生活中 活中 | 性與符 | | 3. 教師提問:可以用何種方式記錄下所 | | 學,認識生 |
| 人、事 | 、物的真、 人、 | 號表徵 | | 觀察的小動物呢? | | 活環境(自 |
| 善與美 | , 欣賞生 事、物 | 的使 | | 4. 教師引導兒童回答。 | | 然或人為)。 |
| 活中美 | 的多元形 的豐富 | 用。 | | 活動四、一起去拜訪動物 | | 户 E2 豐富 |
| 式與表 | 現,在創 面貌, | C-I-3 | | 1. 教師行前探查要帶兒童外出探訪動 | | 自身與環境 |
| 作中覺 | 察美的元 建立初 | 探究生 | | 物的地點。 | | 的互動經 |
| 素,逐 | 漸發展美 步的美 | 活事物 | | 2. 教師配合校園及周遭的環境設計探 | | 驗,培養對 |
| 的敏覺 | 。 | 的方法 | | 訪活動,方式盡量多元化。 | | 生活環境的 |
| 生活-E- | -C1 覺察 驗。 | 與技 | | 3. 帶領兒童到戶外觀察動物。 | | 覺知與敏 |
| 自己、 | 他人和環 5-I-4 | 能。 | | 活動五、動物猜一猜 | | 感,體驗與 |
| 境的關 | 係,體會 對生活 | C-I-4 | | 1. 教師將上臺分享設計成不同的方 | | 珍惜環境的 |
| 生活禮 | 儀與團體 周遭 | 事理的 | | 式。例如:先分享將動物觀察紀錄。利 | | 好。 |
| 規範的 | 意義,學 人、 | 應用與 | | 用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 | | 户 E4 覺知 |
| 習尊重 | 他人、爱 事、物 | 實踐。 | | 2. 全班一起猜一猜,同學所分享的動物 | | 自身的生活 |
| 護生活 | 環境及關 的美有 | E-I-1 | | 是哪一種呢? | | 方式會對自 |
| 懷生命 | ,並於生 所感 | 生活習 | | 3. 教師可以用分組競賽的方式增加猜 | | 然環境產生 |
| 活中實 | 踐,同時 動,願 | 慣的養 | | 謎的趣味性。 | | 影響與衝 |

| | | 1 | 11 15 - 1 - 1 | ٠ . ـ ـ ـ ـ | ١,, | | | | | | Art. | 1 |
|-----|-------|---|---------------|-------------|-------|---------|------|------|---------|------|---------|---|
| | | | 能省思自己在團 | 意主動 | 成。 | | | | | | 擊。 | |
| | | | 體中所應扮演的 | 關心與 | E-I-2 | | | | | | 户 E5 理解 | |
| | | | 角色,在能力所 | 親近。 | 生活規 | | | | | | 他人對環境 | |
| | | | 及或與他人合作 | 6-I-4 | 範的實 | | | | | | 的不同感 | |
| | | | 的情况下,為改 | 關懷生 | 踐。 | | | | | | 受,並且樂 | |
| | | | 善事情而努力或 | 活中的 | | | | | | | 於分享自身 | |
| | | | 採取改進行動。 | 人、 | 自我行 | | | | | | 經驗。 | |
| | | | | 事、 | 為的檢 | | | | | | | |
| | | | | 物,願 | 視與調 | | | | | | | |
| | | | | 意提供 | 整。 | | | | | | | |
| | | | | 協助與 | F-I-4 | | | | | | | |
| | | | | 服務。 | 對自己 | | | | | | | |
| | | | | 6-I-5 | 做事方 | | | | | | | |
| | | | | 覺察人 | 法或策 | | | | | | | |
| | | | | 與環境 | 略的省 | | | | | | | |
| | | | | 的依存 | 思與改 | | | | | | | |
| | | | | 關係, | 善。 | | | | | | | |
| | | | | 進而珍 | | | | | | | | |
| | | | | 惜資 | | | | | | | | |
| | | | | 源,爱 | | | | | | | | |
| | | | | 護環 | | | | | | | | |
| | | | | 境、尊 | | | | | | | | |
| | | | | 重生 | | | | | | | | |
| | | | | 命。 | | | | | | | | |
| | | | | 7-I-1 | | | | | | | | |
| | | | | 以對方 | | | | | | | | |
| | | | | 能理解 | | | | | | | | |
| | | | | 的語彙 | | | | | | | | |
| | | | | 或方 | | | | | | | | |
| | | | | 式,表 | | | | | | | | |
| | | | | 達對 | | | | | | | | |
| | | | | 人、 | | | | | | | | |
| | | | | 事、物 | | | | | | | | |
| | | | | 的觀察 | | | | | | | | |
| | | | | 與意 | | | | | | | | |
| | | | | 見。 | | | | | | | | |
| 第二週 | 一、動物好 | 6 | 生活-E-A3 藉由 | 2-I-1 | A-I-2 | 1. 能欣賞< | 活動一、 | 〈烏龜〉 | 音樂欣賞及賞析 | 作品評量 | 【環境教 | |

| T 1 | | 15. | | | | | |
|---------|------------|-------|-------|-------|-----------------------|--------|---------|
| 朋友 | 各種媒介,探索 | 以感官 | 事物變 | 動物狂歡節 | 1. 教師播放〈烏龜〉, 請兒童仔細聆聽。 | 小組互動表現 | 育】 |
| 1. 親近動物 | 人、事、物的特 | 和知覺 | 化現象 | > 。 | 2. 教師提問:小朋友,聽完〈烏龜〉後, | 同儕互評 | 環 E1 參與 |
| | 性與關係,同時 | 探索生 | 的觀 | | 有什麼感受? | 習作評量 | 户外學習與 |
| | 學習各種探究 | 活中的 | 察。 | | 3. 教師引導兒童回答。 | 報告 | 自然體驗, |
| | 人、事、物的方 | 人、 | A-I-3 | | 4. 教師說明:藉由低音絃樂器,描寫出 | 發表 | 覺知自然環 |
| | 法、理解道理, | 事、 | 自我省 | | 烏龜緩慢的爬行,趴在暖暖的陽光下, | 觀察評量 | 境的美、平 |
| | 並能進行創作、 | 物,覺 | 思。 | | 享受著午後的慵懶,終於輪到牠出場 | | 衡、與完整 |
| | 分享及實踐。 | 察事物 | B-I-1 | | 了,伸伸懶腰,緩步向前。 | | 性。 |
| | 生活-E-B1 使用 | 及環境 | 自然環 | | 5. 讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 | | 環 E2 覺知 |
| | 適切且多元的表 | 的特 | 境之美 | | 6. 教師播放〈烏龜〉,請兒童配合音樂, | | 生物生命的 |
| | 徵符號,表達自 | 性。 | 的感 | | 表演烏龜走路的樣子。活動二、〈天鵝〉 | | 美與價值, |
| | 己的想法、與人 | 2-I-2 | 受。 | | 音樂欣賞及賞析 | | 關懷動、植 |
| | 溝通,並能同理 | 觀察生 | B-I-3 | | 1. 教師說明:在聽完〈烏龜〉緩慢的感 | | 物的生命。 |
| | 與尊重他人想 | 活中 | 環境的 | | 覺後,我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 | | 環 E3 了解 |
| | 法。 | 人、 | 探索與 | | 2. 教師播放〈天鵝〉,請兒童仔細聆聽。 | | 人與自然和 |
| | 生活-E-B2 運用 | 事、物 | 愛護。 | | 3. 教師提問:小朋友,聽完〈天鵝〉後, | | 諧共生,進 |
| | 生活中隨手可得 | 的變 | C-I-1 | | 有什麼感受? | | 而保護重要 |
| | 的媒材與工具, | 化,覺 | 事物特 | | 4. 教師引導兒童回答。 | | 棲地。 |
| | 透過各種探究事 | 知變化 | 性與現 | | 5. 教師說明:鋼琴的分解和絃彈出了水 | | 【戶外教 |
| | 物的方法及技 | 的可能 | 象的探 | | 波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提 | | 育】 |
| | 能,對訊息做適 | 因素。 | 究。 | | 琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺,旋律起 | | 户 E1 善用 |
| | 切的處理。 | 5-I-1 | C-I-2 | | 伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀,緩緩 | | 教室外、户 |
| | 生活-E-B3 感受 | 覺知生 | 媒材特 | | 地、轉身、滑水的樣貌。 | | 外及校外教 |
| | 與體會生活中 | 活中 | 性與符 | | | | 學,認識生 |
| | 人、事、物的真、 | 人、 | 號表徵 | | | | 活環境(自 |
| | 善與美,欣賞生 | 事、物 | 的使 | | | | 然或人為)。 |
| | 活中美的多元形 | 的豐富 | 用。 | | | | 户 E2 豐富 |
| | 式與表現,在創 | 面貌, | C-I-3 | | | | 自身與環境 |
| | 作中覺察美的元 | 建立初 | 探究生 | | | | 的互動經 |
| | 素,逐漸發展美 | 步的美 | 活事物 | | | | 驗,培養對 |
| | 的敏覺。 | 感經 | 的方法 | | | | 生活環境的 |
| | 生活-E-C1 覺察 | 驗。 | 與技 | | | | 覺知與敏 |
| | 自己、他人和環 | 5-I-4 | 能。 | | | | 感,體驗與 |
| | 境的關係,體會 | 對生活 | C-I-4 | | | | 珍惜環境的 |
| | 生活禮儀與團體 | 周遭 | 事理的 | | | | 好。 |
| | 規範的意義,學 | 人、 | 應用與 | | | | 户 E4 覺知 |
| | 習尊重他人、愛 | 事、物 | 實踐。 | | | | 自身的生活 |

| | | | | |
|---------|-------|-------|---------|--|
| 護生活環境及關 | 的美有 | E-I-1 | 方式會對自 | |
| 懷生命,並於生 | 所感 | 生活習 | 然環境產生 | |
| 活中實踐,同時 | 動,願 | 慣的養 | 影響與衝 | |
| 能省思自己在團 | 意主動 | 成。 | 擊。 | |
| 體中所應扮演的 | 關心與 | E-I-2 | 户 E5 理解 | |
| 角色,在能力所 | 親近。 | 生活規 | 他人對環境 | |
| 及或與他人合作 | 6-I-4 | 範的實 | 的不同感 | |
| 的情况下,為改 | 關懷生 | 踐。 | 受,並且樂 | |
| 善事情而努力或 | 活中的 | E-I-3 | 於分享自身 | |
| 採取改進行動。 | 人、 | 自我行 | 經驗。 | |
| | 事、 | 為的檢 | | |
| | 物,願 | 視與調 | | |
| | 意提供 | 整。 | | |
| | 協助與 | F-I-4 | | |
| | 服務。 | 對自己 | | |
| | 6-I-5 | 做事方 | | |
| | 覺察人 | 法或策 | | |
| | 與環境 | 略的省 | | |
| | 的依存 | 思與改 | | |
| | 關係, | 善。 | | |
| | 進而珍 | | | |
| | 惜資 | | | |
| | 源,爱 | | | |
| | 護環 | | | |
| | 境、尊 | | | |
| | 重生 | | | |
| | 命。 | | | |
| | 7-I-1 | | | |
| | 以對方 | | | |
| | 能理解 | | | |
| | 的語彙 | | | |
| | 或方 | | | |
| | 式,表 | | | |
| | 達對 | | | |
| | 人、 | | | |
| | 事、物 | | | |
| | 的觀察 | | | |

| | | | | 與意 | | | | | |
|-----|---------|---|------------|-----------|-------|---------|---------------------|--------|---------|
| | | | | 見。 | | | | | |
| 第三週 | 一、動物好 | 6 | 生活-E-A3 藉由 | 1 - I - 4 | A-I-2 | 1. 能從同學 | 活動一、動物觀察家 | 表演評量 | 【環境教 |
| | 朋友 | | 各種媒介,探索 | 珍視自 | 事物變 | 的觀察分享 | 1. 教師提問:在觀察了小動物,以及對 | 小組互動表現 | 育】 |
| | 2. 我愛動物 | | 人、事、物的特 | 己並學 | 化現象 | 中認識不同 | 小動物進一步認識與了解後,你想要用 | 角色扮演 | 環 E1 參與 |
| | | | 性與關係,同時 | 習照顧 | 的觀 | 的動物,了 | 什麼方式和同學分享你的發現呢? | 念唱練習 | 戶外學習與 |
| | | | 學習各種探究 | 自己的 | 察。 | 解動物的喜 | 2. 兒童發表自己想要和同學分享自己 | 肢體律動 | 自然體驗, |
| | | | 人、事、物的方 | 方法, | A-I-3 | 好。 | 所觀察的動物的方式。 | 參與度評量 | 覺知自然環 |
| | | | 法、理解道理, | 且能適 | 自我省 | 2. 能欣賞並 | 活動二、動物與我 | | 境的美、平 |
| | | | 並能進行創作、 | 切、安 | 思。 | 發表每個人 | 1. 教師引導兒童上臺發表小動物觀察 | | 衡、與完整 |
| | | | 分享及實踐。 | 全的行 | B-I-1 | 油土作品的 | 紀錄。 | | 性。 |
| | | | 生活-E-B1 使用 | 動。 | 自然環 | 特色。 | 2. 教師引導兒童進行分享。 | | 環 E2 覺知 |
| | | | 適切且多元的表 | 2-I-2 | 境之美 | 3. 能和同學 | 3. 教師補充說明並提問。 | | 生物生命的 |
| | | | 徵符號,表達自 | 觀察生 | 的感 | 分享自己所 | 活動三、油土真好玩 | | 美與價值, |
| | | | 己的想法、與人 | 活中 | 受。 | 觀察的動 | 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 | | 關懷動、植 |
| | | | 溝通,並能同理 | 人、 | B-I-3 | 物。 | 2. 教師提問:課本插畫中的小朋友在做 | | 物的生命。 |
| | | | 與尊重他人想 | 事、物 | 環境的 | 4. 能演唱 | 什麼? | | 環 E3 了解 |
| | | | 法。 | 的變 | 探索與 | 〈大象〉。 | 3. 教師引導兒童回答。 | | 人與自然和 |
| | | | 生活-E-B2 運用 | 化,覺 | 愛護。 | 5. 能將〈大 | 4. 教師發給兒童每人一份油土,請兒童 | | 諧共生,進 |
| | | | 生活中隨手可得 | 知變化 | C-I-1 | 象〉的歌詞 | | | 而保護重要 |
| | | | 的媒材與工具, | 的可能 | 事物特 | 改成自己喜 | 5. 請兒童發表如何讓油土改變形狀的 | | 棲地。 |
| | | | 透過各種探究事 | 因素。 | 性與現 | 歡的動物唱 | 方法。 | | 【户外教 |
| | | | 物的方法及技 | 5-I-1 | 象的探 | 出來。 | 6. 教師說明:改變形狀油土形狀的方 | | 育】 |
| | | | 能,對訊息做適 | 覺知生 | 究。 | 6. 能配合歌 | 法。 | | 户 E1 善用 |
| | | | 切的處理。 | 活中 | C-I-2 | 曲〈大象〉, | 7. 教師引導兒童探索油土。 | | 教室外、戶 |
| | | | 生活-E-B3 感受 | 人、 | 媒材特 | 利用簡單的 | | | 外及校外教 |
| | | | 與體會生活中 | 事、物 | 性與符 | 肢體把自己 | 1. 教師示範油土捏塑的基本技法。 | | 學,認識生 |
| | | | 人、事、物的真、 | 的豐富 | 號表徵 | 喜歡的動物 | 2. 教師引導兒童利用油土創作作品。 | | 活環境(自 |
| | | | 善與美,欣賞生 | 面貌, | 的使 | 表演出來。 | 3. 教師請兒童將自己的作品置於教室 | | 然或人為)。 |
| | | | 活中美的多元形 | 建立初 | 用。 | | 四周。 | | 户 E2 豐富 |
| | | | 式與表現,在創 | 步的美 | C-I-3 | | 4. 請兒童介紹自己的作品。 | | 自身與環境 |
| | | | 作中覺察美的元 | 感經 | 探究生 | | 5. 讓兒童互相觀摩彼此的作品。 | | 的互動經 |
| | | | 素,逐漸發展美 | 驗。 | 活事物 | | 6. 教師總結。 | | 驗,培養對 |
| | | | 的敏覺。 | 5-I-4 | 的方法 | | 活動五、歌曲教唱 | | 生活環境的 |
| | | | 生活-E-C1 覺察 | 對生活 | 與技 | | 1. 教師先播放或彈奏<大象>。 | | 覺知與敏 |
| | | | 自己、他人和環 | 周遭 | 能。 | | 2. 教師解釋拍號及音域。 | | 感,體驗與 |
| | | | 境的關係,體會 | 人、 | C-I-4 | | 3. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲<大象 | | 珍惜環境的 |

| | , | | , | | 1 |
|---------|-------|-------|----------------------|---------|---|
| 生活禮儀與團體 | 事、物 | 事理的 | > • | 好。 | |
| 規範的意義,學 | | 應用與 | 4. 教師解釋歌詞意思。 | 户 E4 覺知 | |
| 習尊重他人、愛 | 所感 | 實踐。 | 5. <大象>唱遊動作示範與演練。 | 自身的生活 | |
| 護生活環境及關 | 動,願 | E-I-1 | 活動六、動物舞會 | 方式會對自 | |
| 懷生命,並於生 | 意主動 | 生活習 | 1. 請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。 | 然環境產生 | |
| 活中實踐,同時 | 關心與 | 慣的養 | 2. 配合歌曲〈大象〉, 將歌詞「大象大 | 影響與衝 | |
| 能省思自己在團 | 親近。 | 成。 | 象,你的鼻子怎麼那麼長?媽媽說,鼻 | 擊。 | |
| 體中所應扮演的 | 6-I-4 | E-I-2 | 子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。 | 户 E5 理解 | |
| 角色,在能力所 | 關懷生 | 生活規 | 3. 利用改編後的〈大象〉的歌曲,唱出 | 他人對環境 | |
| 及或與他人合作 | 活中的 | 範的實 | 自己所喜歡的動物,並用簡單的肢體把 | 的不同感 | |
| 的情况下,為改 | 人、 | 踐。 | 動物的外形特徵表演出來。 | 受,並且樂 | |
| 善事情而努力或 | 事、 | E-I-3 | 4. 教師可以先統計兒童喜歡的動物有 | 於分享自身 | |
| 採取改進行動。 | 物,願 | 自我行 | 哪些,同樣動物可以一起出現、一起表 | 經驗。 | |
| | 意提供 | 為的檢 | 演。 | | |
| | 協助與 | 視與調 | 5. 教師一面播放音樂〈大象〉, 全班同 | | |
| | 服務。 | 整。 | 學一面在教室中模仿動物的動作、叫 | | |
| | 6-I-5 | F-I-4 | 聲,一起進行動物舞會。 | | |
| | 覺察人 | 對自己 | | | |
| | 與環境 | 做事方 | | | |
| | 的依存 | 法或策 | | | |
| | 關係, | 略的省 | | | |
| | 進而珍 | 思與改 | | | |
| | 惜資 | 善。 | | | |
| | 源,爱 | | | | |
| | 護環 | | | | |
| | 境、尊 | | | | |
| | 重生 | | | | |
| | 命。 | | | | |
| | 7-I-1 | | | | |
| | 以對方 | | | | |
| | 能理解 | | | | |
| | 的語彙 | | | | |
| | 或方 | | | | |
| | 式,表 | | | | |
| | 達對 | | | | |
| | 人、 | | | | |
| | 事、物 | | | | |

| | | | | 从細宮 | | | | | | |
|---------|-----------|---|--------------|-------|-------|----------------|-----------------------|--------|---------|--|
| | | | | 的觀察 | | | | | | |
| | | | | 與意 | | | | | | |
| tete am | 6. 11. 15 | | 1 1 T 10 # 1 | 見。 | 4 7 0 | 4 (1) 5 1, 10 | 3. A. M. Ib. 3. C. II | + = | V | |
| 第四週 | 一、動物好 | 6 | 生活-E-A3 藉由 | 1-I-4 | A-I-2 | 1. 能說出對 | 活動一、我會善待小動物 | 表演評量 | 【環境教 | |
| | 朋友 | | 各種媒介,探索 | 珍視自 | 事物變 | 待動物的正 | 1. 教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 | 小組互動表現 | 育】 | |
| | 2. 我愛動物 | | 人、事、物的特 | 己並學 | 化現象 | 確行為。 | 2. 回想這些動物的特色或喜好有哪些。 | 發表 | 環 El 參與 | |
| | | | 性與關係,同時 | 習照顧 | 的觀 | 2. 能在日常 | 3. 教師引導兒童思考,如何依據動物的 | 參與度評量 | 戶外學習與 | |
| | | | 學習各種探究 | 自己的 | 察。 | 生活中落實 | 特色或喜好正確的對待動物。 | | 自然體驗, | |
| | | | 人、事、物的方 | 方法, | A-I-3 | 愛護動物的 | 4. 教師引導兒童參閱課本圖文。 | | 覺知自然環 | |
| | | | 法、理解道理, | 且能適 | 自我省 | 行為。 | 5. 教師提問: 你是否有曾經被限制行動 | | 境的美、平 | |
| | | | 並能進行創作、 | 切、安 | 思。 | 3. 能說出自 | 自由的經驗? | | 衡、與完整 | |
| | | | 分享及實踐。 | 全的行 | B-I-1 | 己可以幫助 | 6. 教師引導兒童回答。 | | 性。 | |
| | | | 生活-E-B1 使用 | 動。 | 自然環 | 動物做的 | 7. 教師總結:兒童在親近動物,和動物 | | 環 E2 覺知 | |
| | | | 適切且多元的表 | 2-I-2 | 境之美 | 事。 | 做朋友時,應該要表現出尊重動物的行 | | 生物生命的 | |
| | | | 徵符號,表達自 | 觀察生 | 的感 | 4. 能從遊戲 | 為。動物和我們人類一起居住在地球, | | 美與價值, | |
| | | | 己的想法、與人 | 活中 | 受。 | 中養成愛護 | 除了愛護動物,也要給動物一個乾淨的 | | 關懷動、植 | |
| | | | 溝通,並能同理 | 人、 | B-I-3 | 動物的好習 | 家。 | | 物的生命。 | |
| | | | 與尊重他人想 | 事、物 | 環境的 | 慣。 | 8. 教師引導兒童發表人類與動物的感 | | 環E3 了解 | |
| | | | 法。 | 的變 | 探索與 | | 覺並提問。 | | 人與自然和 | |
| | | | 生活-E-B2 運用 | 化,覺 | 愛護。 | | 9. 教師總結:小動物也有生命,但是真 | | 諧共生,進 | |
| | | | 生活中隨手可得 | 知變化 | C-I-1 | | 正的動物不會說話,只能以我們聽不懂 | | 而保護重要 | |
| | | | 的媒材與工具, | 的可能 | 事物特 | | 的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出 | | 棲地。 | |
| | | | 透過各種探究事 | 因素。 | 性與現 | | 不能說話的動物時,其實內心有很多話 | | 【戶外教 | |
| | | | 物的方法及技 | 5-I-1 | 象的探 | | 想對人類說。動物和人類生活在一起, | | 育】 | |
| | | | 能,對訊息做適 | 覺知生 | 究。 | | 人類應該把牠們當成好朋友,尊重牠們 | | 户 E1 善用 | |
| | | | 切的處理。 | 活中 | C-I-2 | | 的生存環境,了解牠們真正的需求,讓 | | 教室外、戶 | |
| | | | 生活-E-B3 感受 | 人、 | 媒材特 | | 牠們也能快樂的和人類生活在一起。 | | 外及校外教 | |
| | | | 與體會生活中 | 事、物 | 性與符 | | 活動二、愛護動物大挑戰 | | 學,認識生 | |
| | | | 人、事、物的真、 | 的豐富 | 號表徵 | | 1. 教師將兒童分組進行遊戲。 | | 活環境(自 | |
| | | | 善與美,欣賞生 | 面貌, | 的使 | | 2. 製作機會圖卡。 | | 然或人為)。 | |
| | | | 活中美的多元形 | 建立初 | 用。 | | 3. 進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 | | 户 E2 豐富 | |
| | | | 式與表現,在創 | 步的美 | C-I-3 | | 4. 最先抵達終點的兒童則是贏家。 | | 自身與環境 | |
| | | | 作中覺察美的元 | 感經 | 探究生 | | 5. 教師可以讓兒童先進行個人挑戰 | | 的互動經 | |
| | | | 素,逐漸發展美 | 驗。 | 活事物 | | 賽,接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰 | | 驗,培養對 | |
| | | | 的敏覺。 | 5-I-4 | 的方法 | | 賽,找出班上的最後贏家,給予獎勵。 | | 生活環境的 | |
| | | | 生活-E-C1 覺察 | 對生活 | 與技 | | 活動三、動物的困難 | | 覺知與敏 | |
| | | | 自己、他人和環 | 周遭 | 能。 | | 1. 教師引導兒童分享曾經看到動物遇 | | 感,體驗與 | |

| 境 | 竟的關係,體會 人、 | C-I-4 | 到的困難。可以從家中有寵物的兒童開 | 珍惜環境 | .的 |
|----|--------------------|-------|--------------------|--------|----------|
| 生 | 生活禮儀與團體 事、物 | 事理的 | 始引導分享。可以讓兒童反面思考,如 | 好。 | |
| 規 | 見範的意義,學 的美有 | 應用與 | 果沒有當個盡職的主人,動物們會遇到 | 户 E4 覺 | 知 |
| 羽 | 習尊重他人、愛 所感 | 實踐。 | 什麼問題,或是讓兒童從生活中容易看 | 自身的生 | 活 |
| 護 | 雙生活環境及關 動,願 | E-I-1 | 到的動物開始思考。 | 方式會對 | ·自 |
| | 褱生命,並於生 意主動 | 生活習 | 活動四、我的愛護動物計畫 | 然環境產 | 生 |
| 活 | 舌中實踐,同時 關心與 | 慣的養 | 1. 教師針對兒童所分享的動物的困 | 影響與衝 | <u>.</u> |
| 能 | 毛省思自己在團 親近。 | 成。 | 難,和兒童討論可以幫助這些動物的具 | 擊。 | |
| 四世 | 豐中所應扮演的 6-I-4 | E-I-2 | 體方法。 | 户 E5 理 | 解 |
| | 角色,在能力所 關懷生 | 生活規 | 2. 教師引導兒童選定一個可以用實際 | 他人對環 | 境 |
| 及 | 及或與他人合作 活中的 | 範的實 | 行動幫助到的動物,將動物遇到的問 | 的不同感 | |
| | 内情況下,為改 人、 | 踐。 | 題,以及自己可以付諸的行動記錄下 | 受,並且 | 樂 |
| 善善 | 善事情而努力或 事、 | E-I-3 | 來。 | 於分享自 | 身 |
| | 采取改進行動。 物,願 | 自我行 | 3. 教師可以給兒童一段實際執行的時 | 經驗。 | |
| | 意提供 | 為的檢 | 間,等時間到後,再和兒童討論執行的 | | |
| | 協助與 | 視與調 | 成果,以及可以修正的方向,並討論未 | | |
| | 服務。 | 整。 | 來如何繼續幫助動物們。 | | |
| | 6-I-5 | F-I-4 | | | |
| | 覺察人 | 對自己 | | | |
| | 與環境 | 做事方 | | | |
| | 的依存 | 法或策 | | | |
| | 關係, | 略的省 | | | |
| | 進而珍 | 思與改 | | | |
| | 惜資 | 善。 | | | |
| | 源,爱 | | | | |
| | 護環 | | | | |
| | 境、尊 | | | | |
| | 重生 | | | | |
| | 命。 | | | | |
| | 7-I-1 | | | | |
| | 以對方 | | | | |
| | 能理解 | | | | |
| | 的語彙 | | | | |
| | 或方 | | | | |
| | 式,表 | | | | |
| | 達對 | | | | |
| | 人、 | | | | |

| | | 1 | | + 11 | | | | | | |
|-----|--------|---|------------|-------|-------|---------|----------------------|--------|----------|--|
| | | | | 事、物 | | | | | | |
| | | | | 的觀察 | | | | | | |
| | | | | 與意 | | | | | | |
| | | _ | | 見。 | | | | | | |
| 第五週 | 二、和風做 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-1 | A-I-2 | 1. 能利用各 | 活動一: 思考與探索 | 口頭報告 | 【人權教 | |
| | 朋友 | | 各種探究人、 | 以感官 | 事物變 | 種感官觀察 | 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 | 口頭討論 | 育】 | |
| | 1. 風來了 | | 事、物的方法並 | 和知覺 | 化現象 | 風對物體的 | 2. 教師提問:風在我們的四周,但是卻 | 平時上課表現 | 人 E3 了解 | |
| | | | 理解探究後所獲 | 探索生 | 的觀 | 影響。 | 看不見,你怎麼知道風來了呢? | 習作評量 | 每個人需求 | |
| | | | 得的道理,增進 | 活中的 | 察。 | 2. 能發現風 | 3. 教師引導兒童回答: 我看到衣服飛了 | 發表 | 的不同,並 | |
| | | | 系統思考與解決 | 人、 | B-I-1 | 隨時存在我 | 起來,就知道風來了。 | 課堂問答 | 討論與遵守 | |
| | | | 問題的能力。 | 事、 | 自然環 | 們的生活 | 4. 教師提問: 我們可以用什麼方式觀察 | | 團體的規 | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 物,覺 | 境之美 | 中。 | 或體驗風的存在? | | 則。 | |
| | | | 各種媒介,探索 | 察事物 | 的感 | | 5. 教師引導兒童回答。 | | 人 E5 欣 | |
| | | | 人、事、物的特 | 及環境 | 受。 | | 活動二:風來了 | | 賞、包容個 | |
| | | | 性與關係,同時 | 的特 | C-I-1 | | 1. 教師請兒童發表,在什麼時候你會發 | | 別差異並尊 | |
| | | | 學習各種探究 | 性。 | 事物特 | | 現風來了呢? | | 重自己與他 | |
| | | | 人、事、物的方 | 2-I-3 | 性與現 | | 2. 請兒童思考並進行發表。 | | 人的權利。 | |
| | | | 法、理解道理, | 探索生 | 象的探 | | 3. 如果兒童無法直接聯想,可以循序漸 | | 【環境教 | |
| | | | 並能進行創作、 | 活中的 | 究。 | | 進提問引導。 | | 育】 | |
| | | | 分享及實踐。 | 人、 | D-I-4 | | 4. 教師提問:想想看,當你打開冷氣 | | 環 E1 參與 | |
| | | | 生活-E-C2 覺察 | 事、 | 共同工 | | 時,你有什麼感覺? | | 戶外學習與 | |
| | | | 自己的情緒與行 | 物,並 | 作並相 | | 5. 兒童回答:就會有涼涼的風。 | | 自然體驗, | |
| | | | 為表現可能對他 | 體會彼 | 互協 | | 6. 教師提問:當你坐在電風扇前,你有 | | 覺知自然環 | |
| | | | 人和環境有所影 | 此之間 | 助。 | | 什麼感覺? | | 境的美、平 | |
| | | | 響,用合宜的方 | 會相互 | F-I-2 | | 7. 兒童回答:也會有涼涼的風。 | | 衡、與完整 | |
| | | | 式與人友善互 | 影響。 | 不同解 | | 8. 教師提問:當你吹頭髮時,你有什麼 | | 性。 | |
| | | | 動,願意共同完 | 2-I-5 | 決問題 | | 感覺? | | 環 E12 養成 | |
| | | | 成工作任務,展 | 運用各 | 方法或 | | 9. 兒童回答:吹風機會有熱熱的風。 | | 對災害的警 | |
| | | | 現尊重、溝通以 | 種探究 | 策略的 | | 10. 教師提問:有風的時候放風箏,風 | | 覺心及敏感 | |
| | | 1 | 及合作的技巧。 | 事物的 | 提出與 | | 筝會怎樣? | | 度,對災害 | |
| | | 1 | | 方法及 | 嘗試。 | | 11. 兒童回答: 風箏會飛很高。 | | 有基本的了 | |
| | | 1 | | 技能, | | | 12. 教師提問:你看過風車嗎?有風的 | | 解,並能避 | |
| | | | | 對訊息 | | | 時候,風車會怎樣? | | 免災害的發 | |
| | | | | 做適切 | | | 13. 兒童回答: 風可以讓風車轉動。 | | 生。 | |
| | | 1 | | 的處 | | | 14. 教師歸納:風來了,雖然我們看不 | | 【品德教 | |
| | | 1 | | 理,並 | | | 到,卻能感覺的到。 | | 育】 | |
| | | | | 養成動 | | | 活動三、觀察風在哪裡 | | 品 E3 溝通 | |

| 手做的 | 1. 教師提問: 想想看風箏為什麼可以在 | 合作與和諧 |
|-----------|----------------------|---------|
| 習慣。 | 天空飛,小花小草會輕輕的晃動呢? | 人際關係。 |
| 2-I-6 | 2. 教師引導兒童回答: 因為風吹動的關 | 【防災教 |
| 透過探 | 係。 | 育】 |
| 索與探 | 3. 教師提問:想想看,我們可以在校園 | 防 E1 災害 |
| 究人、 | 的什麼地方觀察風? | 的種類包含 |
| 事、物 | 4. 教師引導兒童回答:樹下、走廊、操 | 洪水、颱 |
| 的歷 | 場。 | 風、土石 |
| 程,了 | 5. 教師提問:你可以觀察哪些東西,從 | 流、乾旱…。 |
| 解其中 | 中發現風來了呢? | 【戶外教 |
| 的道 | 6. 教師引導兒童回答:旗子、花、小草 | 育】 |
| 理。 | 等。 | 户 E3 善用 |
| 5-I-1 | 7. 教師提問: 我們可以用什麼方式觀察 | 五官的感 |
| 覺知生 | 或體驗風的存在? | 知,培養 |
| 活中 | 8. 教師引導兒童回答: 可以用看的、可 | 眼、耳、鼻、 |
| 人、 | 以用聽的、可以用皮膚感覺等。 | 舌、觸覺及 |
| 事、物 | 活動四、一起到校園找風 | 心靈對環境 |
| 的豐富 | 1. 教師可選擇起風的日子, 帶兒童逛逛 | 感受的能 |
| 面貌, | 校園,請兒童感受並發表怎麼樣可以發 | カ。 |
| 建立初 | 現風? | |
| 步的美 | 2. 請兒童小組討論,彙整小組意見,發 | |
| 感經 | 表觀察到的現象及理由。 | |
| 驗。 | 3. 教師亦可逐一提問,請兒童回答: | |
| 7-I-1 | (1)風吹來了,放出去的風箏會如何? | |
| 以對方 | (2) 風吹來了,樹上枯黃的樹葉會如 | |
| 能理解 | 何? | |
| 的語彙 | (3) 風吹來了,頭上的帽子會如何? | |
| 或方 | (4) 風吹來了,吹出的泡泡會如何? | |
| 式,表 | (5)風吹來了,隨風飄的種子會如何? | |
| 達對 | (6) 待在室內時,為什麼可以聞到窗 | |
| 人、 | 外飄來的花香? | |
| 事、物 | (7) 風吹來了,風鈴會如何? | |
| 的觀察 | (8) 風吹來了,會帶給你什麼樣的感 | |
| 與意 | 覺?沒有風時,感覺又是如何? | |
| 見。 | 4. 教師引導兒童發表。 | |
| 7-I-4 | 5. 教師歸納整理並加以補充說明。 | |
| 能為共 | | |

| | T | | T | | I | | T | | |
|-----|--------|---|------------|-------|-------|---------|----------------------|-------|----------|
| | | | | 同的目 | | | | | |
| | | | | 標訂定 | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | |
| 第六週 | 二、和風做 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-1 | A-I-2 | 1. 能感受風 | 活動一、風來了 | 參與度評量 | 【人權教 |
| | 朋友 | | 各種探究人、 | 以感官 | 事物變 | 對物體的影 | 1. 教師提問:仔細觀察風吹來時,物品 | 習作評量 | 育】 |
| | 1. 風來了 | | 事、物的方法並 | 和知覺 | 化現象 | 響。 | 會怎麼變化呢?你曾經注意過風吹來 | 發表 | 人E3 了解 |
| | | | 理解探究後所獲 | 探索生 | 的觀 | 2. 能從觀察 | 的時候,樹葉、旗幟、風箏、風車等物 | 遊戲評量 | 每個人需求 |
| | | | 得的道理,增進 | 活中的 | 察。 | 中發現風有 | 品是如何變化的呢? | 實作評量 | 的不同,並 |
| | | | 系統思考與解決 | 人、 | B-I-1 | 強弱的不 | 2. 鼓勵兒童自由發表。 | 實際演練 | 討論與遵守 |
| | | | 問題的能力。 | 事、 | 自然環 | 同。 | 活動二、肢體模仿 | 實驗操作 | 團體的規 |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 物,覺 | 境之美 | 3. 能透過表 | 1. 教師說明:假如你們是樹葉,風來了 | 作品評量 | 則。 |
| | | | 各種媒介,探索 | 察事物 | 的感 | 演,表現強 | 的時候,你們會怎麼表演呢?(讓兒童 | | 人 E5 欣 |
| | | | 人、事、物的特 | 及環境 | 受。 | 風和弱風的 | 自由說出自己的看法或經驗) | | 賞、包容個 |
| | | | 性與關係,同時 | 的特 | C-I-1 | 肢體律 動。 | 2. 教師提問:除了用說的方式,你還可 | | 別差異並尊 |
| | | | 學習各種探究 | 性。 | 事物特 | 4. 能知道風 | 以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚 | | 重自己與他 |
| | | | 人、事、物的方 | 2-I-3 | 性與現 | 带來的不便 | 明白你所要表達的情境呢? | | 人的權利。 |
| | | | 法、理解道理, | 探索生 | 象的探 | 與災害有哪 | 3. 教師引導兒童分組討論並設計表演 | | 【環境教 |
| | | | 並能進行創作、 | 活中的 | 究。 | 些。 | 橋段,運用肢體(單人、雙人或多人) | | 育】 |
| | | | 分享及實踐。 | 人、 | D-I-4 | 5. 能知道風 | 做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最 | | 環 E1 參與 |
| | | | 生活-E-C2 覺察 | 事、 | 共同工 | 带來的益處 | 精彩的組別並給予加分。(兒童表演方 | | 戶外學習與 |
| | | | 自己的情緒與行 | 物,並 | 作並相 | 有哪些。 | 式不拘,都予以鼓勵) | | 自然體驗, |
| | | | 為表現可能對他 | 體會彼 | 互協 | | 4. 教師小結:希望同學們可藉由本學習 | | 覺知自然環 |
| | | | 人和環境有所影 | 此之間 | 助。 | | 單元能嘗試將自己的感受或想法,以運 | | 境的美、平 |
| | | | 響,用合宜的方 | 會相互 | F-I-2 | | 用肢體創作的形式表現出來,並認真參 | | 衡、與完整 |
| | | | 式與人友善互 | 影響。 | 不同解 | | 與本學習活 動,運用模仿表演以培養 | | 性。 |
| | | | 動,願意共同完 | 2-I-5 | 決問題 | | 生活中敏銳的觀察力。 | | 環 E12 養成 |
| | | | 成工作任務,展 | 運用各 | 方法或 | | 活動三、風帶來的不便與災害 | | 對災害的警 |
| | | | 現尊重、溝通以 | 種探究 | 策略的 | | 1. 教師提問: 你喜歡風當你的朋友嗎? | | 覺心及敏感 |
| | | | 及合作的技巧。 | 事物的 | 提出與 | | 如果你不喜歡,是為什麼?說一說你的 | | 度,對災害 |
| | | | | 方法及 | 嘗試。 | | 理由和同學一起分享。 | | 有基本的了 |
| | | | | 技能, | | | 2. 請兒童發表看法。 | | 解,並能避 |
| | | | | 對訊息 | | | 3. 教師提問:想想看,風太大時,雨傘 | | 免災害的發 |

| (|
|---|
| 理,並養成動 5. 教師提問:颱風來時應注意哪些事項? 手做的習慣。 6. 教師引導兒童回答。 活動四:風對生活上的幫助 人際關係。 2-I-6 1. 教師提問:你喜歡風當你的朋友嗎?如果你喜歡,是為什麼?說一說你的理 透過探 如果你喜歡,是為什麼?說一說你的理 |
| 養成動 手做的 習慣。 2-I-6 透過探 項? 6. 教師引導兒童回答。 活動四:風對生活上的幫助 1. 教師提問:你喜歡風當你的朋友嗎? 如果你喜歡,是為什麼?說一說你的理 人際關係。 【防災教 育】 |
| 手做的習慣。 6. 教師引導兒童回答。 合作與和諧人際關係。 2-I-6 1. 教師提問: 你喜歡風當你的朋友嗎?如果你喜歡,是為什麼?說一說你的理 【防災教育】 |
| 習慣。 活動四:風對生活上的幫助 人際關係。 2-I-6 1. 教師提問: 你喜歡風當你的朋友嗎? 【防災教 透過探 如果你喜歡,是為什麼?說一說你的理 育】 |
| 2-I-6 1. 教師提問: 你喜歡風當你的朋友嗎? 【防災教 如果你喜歡,是為什麼? 說一說你的理 育】 |
| 透過探 如果你喜歡,是為什麼?說一說你的理 育 】 |
| |
| |
| |
| |
| 事、物 3. 教師總結:除了自然風對生活有幫助 洪水、颱 洪水、颱 |
| |
| |
| 解其中 |
| |
| 理。 理。 戸E3 善用 |
| 5-I-1 |
| りからない。 |
| 活中 眼、耳、鼻、 |
| 人、 |
| 事、物 |
| 的豐富的豐富 |
| 面貌, |
| 建立初 |
| 步的美力,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 |
| |
| |
| 7-I-1 |
| 以對方 |
| 能理解 |
| 的語彙 |
| |
| |
| 達對 |
| 人、 |
| |
| 的觀察 |

| | ı | ı | 1 | | 1 | ı | | | | |
|-----|---------|---|------------|-------|-------|---------|---------------------|--------|---------|--|
| | | | | 與意 | | | | | | |
| | | | | 見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-4 | | | | | | |
| | | | | 能為共 | | | | | | |
| | | | | 同的目 | | | | | | |
| | | | | 標訂定 | | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| 第七週 | 二、和風做 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-1 | A-I-2 | 1. 能知道有 | 活動一、探索風力玩具 | 小組互動表現 | 【人權教 | |
| | 朋友 | | 各種探究人、 | 以感官 | 事物變 | 哪些玩具需 | 1. 教師提問:有許多玩具,有了風,就 | 平時上課表現 | 育】 | |
| | 2. 風的同樂 | | 事、物的方法並 | 和知覺 | 化現象 | 要風才能 | 可以動個不停,你曾經玩過這種玩具 | 同儕互評 | 人 E3 了解 | |
| | 會 | | 理解探究後所獲 | 探索生 | 的觀 | 玩。 | 嗎? | 肢體律動 | 每個人需求 | |
| | | | 得的道理,增進 | 活中的 | 察。 | 2. 能探索製 | 2. 教師請兒童蒐集不同類型的風力玩 | | 的不同,並 | |
| | | | 系統思考與解決 | 人、 | B-I-1 | 作風力玩具 | 具。 | | 討論與遵守 | |
| | | | 問題的能力。 | 事、 | 自然環 | 的方法。 | 3. 教師依兒童帶來的風力玩具將兒童 | | 團體的規 | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 物,覺 | 境之美 | 3. 能製作風 | 分組。 | | 則。 | |
| | | | 各種媒介,探索 | 察事物 | 的感 | 力玩具。 | 4. 引導各組兒童將自己帶來的風力玩 | | 人 E5 欣 | |
| | | | 人、事、物的特 | 及環境 | 受。 | 4. 能藉由實 | 具是如何利用風力動起來的經驗與同 | | 賞、包容個 | |
| | | | 性與關係,同時 | 的特 | C-I-1 | 際操作,發 | 學分享。 | | 別差異並尊 | |
| | | | 學習各種探究 | 性。 | 事物特 | 現製作風力 | 5. 教師總結與說明。 | | 重自己與他 | |
| | | | 人、事、物的方 | 2-I-2 | 性與現 | 玩具時遇到 | 活動二、製作風力玩具-風車 | | 人的權利。 | |
| | | | 法、理解道理, | 觀察生 | 象的探 | 的問題。 | 1. 教師可請兒童票選最想製作的風力 | | 【環境教 | |
| | | | 並能進行創作、 | 活中 | 究。 | 5. 能透過小 | 玩具,再行製作。也可先展示各式風 | | 育】 | |
| | | | 分享及實踐。 | 人、 | D-I-4 | 組討論解決 | 車,讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類 | | 環 E1 參與 | |
| | | | 生活-E-C2 覺察 | 事、物 | 共同工 | 方法。 | 型。 | | 戶外學習與 | |
| | | | 自己的情緒與行 | 的變 | 作並相 | | 2. 教師提問:你看過哪些風車呢?做風 | | 自然體驗, | |
| | | | 為表現可能對他 | 化,覺 | 互協 | | 車要準備什麼工具和材料?要怎麼 | | 覺知自然環 | |
| | | | 人和環境有所影 | 知變化 | 助。 | | 做? | | 境的美、平 | |
| | | | 響,用合宜的方 | 的可能 | F-I-2 | | 3. 教師展示各種不同型態的風車。 | | 衡、與完整 | |
| | | | 式與人友善互 | 因素。 | 不同解 | | 4. 教師指導兒童進行風車製作。 | | 性。 | |
| | | | 動,願意共同完 | 2-I-4 | 決問題 | | 5 教師指導兒童依課本步驟製作風車。 | | 【品德教 | |
| | | | 成工作任務,展 | 在發現 | 方法或 | | 6. 製作完成時,請兒童拿起風車吹一 | | 育】 | |
| | | | 現尊重、溝通以 | 及解決 | 策略的 | | 吹,看看風車轉動了嗎? | | 品 E3 溝通 | |

| 及合作的技巧。 問題 | | 7. 找出有些風車不會轉動的原因,調整 | 合作與和諧 |
|------------|------------|---------------------|---------|
| 歷程 | 星 嘗試。 | 改進後再試試看。 | 人際關係。 |
| 中, | 學 | 8. 教師總結與說明。 | 【法治教 |
| 習招 | 『索 』 | 活動三、製作風力玩具-龍捲風 | 育】 |
| 與拐 | 民究 | 1. 指導兒童利用課本附件製作龍捲風。 | 法 E3 利用 |
| 人、 | | 2. 教師引導兒童思考,取下來的紙卡可 | 規則來避免 |
| 事、 | 物 | 以怎麼設計圖案。 | 衝突。 |
| 的方 | 7 | 3. 教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案,再 | 法 E4 參與 |
| 法。 | | 用彩筆彩繪裝飾。 | 規則的制定 |
| 2-I- | -5 | 4. 教師提問:要怎麼將棉線固定在竹筷 | 並遵守之。 |
| 運用 | 1各 | 和紙卡之間。 | 【科技教 |
| 種探 | 民究 | 5. 兒童回答:可以在紙卡中心點鑽個 | 育】 |
| 事物 | 为的 | 洞,將棉線一頭穿過洞,用膠帶固定, | 科 E4 體會 |
| 方法 | 長及 | 再把棉線另一頭綁在竹筷一端。 | 動手實作的 |
| 技能 | ξ, | 6. 教師提問:還可以做出不同形狀的龍 | 樂趣,並養 |
| 對訂 | 7.息 | 捲風? | 成正向的科 |
| 做通 | 適切 | 7. 鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲 | 技態度。 |
| 的處 | <u>t</u> | 風。 | 科 E5 繪製 |
| 理, | 並 | 活動四、讓風力玩具動起來 | 簡單草圖以 |
| 養成 | 支動 | 1. 教師說明:帶著自己做好的風力玩 | 呈現設計構 |
| 手做 | 女的 | 具,一起試試看讓風力玩具動起來。 | 想。 |
| 習慣 | • | 2. 教師引導兒童自行探索與觀察。 | 科 E9 具備 |
| 2-I- | -6 | 3. 教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩 | 與他人團隊 |
| 透過 | 過探 | 具。 | 合作的能 |
| 索與 | 早探 | 4. 請小組同學討論,並說一說自己的發 | カ。 |
| 究人 | | 現。 | 【戶外教 |
| 事、 | 物 | 活動五、思考與探索 | 育】 |
| 的歷 | <u> </u> | 1. 教師提問:如果風力玩具不會動,要 | 户 E3 善用 |
| 程, | 了 | 怎麼辦? | 五官的感 |
| 解其 | Ç中 | 2. 請小組同學討論並共同找出原因及 | 知,培養 |
| 的道 | Í | 解決方法。 | 眼、耳、鼻、 |
| 理。 | | 3. 教師提問:製作龍捲風時,你有遇到 | 舌、觸覺及 |
| 3-I- | -1 | 問題嗎? | 心靈對環境 |
| 願意 | 5多 | 4. 教師歸納總結:透過小組合作,大家 | 感受的能 |
| 與名 | ▶ 種 | 一起發現問題,並能合作找出解決的方 | カ。 |
| 學習 | 活 | 法。 | |
| 動, | 表 | | |

| | T T | | | 1 | 1 | 1 |
|--|---|----------|--|---|---|---|
| | 現好奇 | | | | | |
| | 與求知 | . | | | | |
| | 探究之 | . | | | | |
| | <i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i> | | | | | |
| | 3-I-2 | | | | | |
| | 體認探 | : | | | | |
| | 究事理 | | | | | |
| | 有各種 | | | | | |
| | 方法, | | | | | |
| | 並且樂 | | | | | |
| | 於應 | | | | | |
| | 用。 | | | | | |
| | 3-I-3 | | | | | |
| | 體會學 | . | | | | |
| | 習的樂 | | | | | |
| | 趣和成 | | | | | |
| | 就感, | ' | | | | |
| | 主動學 | . | | | | |
| | 習新的 | | | | | |
| | 事物。 | | | | | |
| | 事初 。 4-I-1 | | | | | |
| | | | | | | |
| | 利用各 | | | | | |
| | 種生活 | | | | | |
| | 的媒介 | | | | | |
| | 與素材 | | | | | |
| | 進行表 | | | | | |
| | 現與創 | | | | | |
| | 作,唤 | | | | | |
| | 起豐富 | | | | | |
| | 的想像 | - | | | | |
| | カ。 | | | | | |
| | 7-I-4 | | | | | |
| | 能為共 | | | | | |
| | 同的目 | | | | | |
| | 標訂定 | | | | | |
| | 規則或 | . [| | | | |
| | 方法, | | | | | |

| | 1 | | | ı | ı | | T | | T | |
|-----|---------|---|------------|-------|-------|----------|----------------------|------|---------|--|
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-5 | | | | | | |
| | | | | 透過一 | | | | | | |
| | | | | 起工作 | | | | | | |
| | | | | 的過 | | | | | | |
| | | | | 程,感 | | | | | | |
| | | | | 受合作 | | | | | | |
| | | | | 的重要 | | | | | | |
| | | | | 性。 | | | | | | |
| 第八週 | 二、和風做 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-1 | A-I-2 | 1. 能藉由實 | 活動一、讓風力玩具轉得更快 | 口頭評量 | 【人權教 | |
| | 朋友 | | 各種探究人、 | 以感官 | 事物變 | 際操作,了 | 1. 教師提問:想想看,要如何讓風力玩 | 念唱練習 | 育】 | |
| | 2. 風的同樂 | | 事、物的方法並 | 和知覺 | 化現象 | 解風力玩具 | 具轉得更快? | 習作評量 | 人 E3 了解 | |
| | 會 | | 理解探究後所獲 | 探索生 | 的觀 | 要怎麼樣讓 | 2. 教師引導兒童自行探索與觀察。 | 課堂問答 | 每個人需求 | |
| | | | 得的道理,增進 | 活中的 | 察。 | 它轉起來。 | 3. 教師在兒童進行探索時, 利用墊板製 | 學習態度 | 的不同,並 | |
| | | | 系統思考與解決 | 人、 | B-I-1 | 2. 能透過實 | 造風,引導兒童體驗製造風時的變動因 | 肢體律動 | 討論與遵守 | |
| | | | 問題的能力。 | 事、 | 自然環 | 際操作,知 | 素。 | | 團體的規 | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 物,覺 | 境之美 | 道除了自然 | 4. 讓兒童以一般速度走動,手持風力玩 | | 則。 | |
| | | | 各種媒介,探索 | 察事物 | 的感 | 風之外,也 | 具前進,觀察風力玩具轉動的情形。 | | 人 E5 欣 | |
| | | | 人、事、物的特 | 及環境 | 受。 | 可以利用人 | 5. 再讓兒童以跑步的方式,手持風力玩 | | 賞、包容個 | |
| | | | 性與關係,同時 | 的特 | C-I-1 | 為的方式製 | 具前進,觀察風力玩具轉動的情形。 | | 別差異並尊 | |
| | | | 學習各種探究 | 性。 | 事物特 | 造風,讓風 | 6. 教師歸納總結兒童的發現。 | | 重自己與他 | |
| | | | 人、事、物的方 | 2-I-2 | 性與現 | 力玩具轉 | 活動二、遊戲的方式和規則 | | 人的權利。 | |
| | | | 法、理解道理, | 觀察生 | 象的探 | 動。 | 1. 教師提問: 自製的風力玩具要怎麼玩 | | 【環境教 | |
| | | | 並能進行創作、 | 活中 | 究。 | 3. 能和同學 | 呢?和大家來討論遊戲的方式和規則。 | | 育】 | |
| | | | 分享及實踐。 | 人、 | D-I-4 | 討論玩風力 | 2. 教師引導兒童自行討論。 | | 環 E1 參與 | |
| | | | 生活-E-C2 覺察 | 事、物 | 共同工 | 玩具的遊戲 | 3. 教師總結。 | | 戶外學習與 | |
| | | | 自己的情緒與行 | 的變 | 作並相 | 方式和 規 | 活動三、演唱<風的音樂會> | | 自然體驗, | |
| | | | 為表現可能對他 | 化,覺 | 互協 | 則。 | 1. 播放或彈奏<風的音樂會>歌曲,請 | | 覺知自然環 | |
| | | | 人和環境有所影 | 知變化 | 助。 | 4. 能演唱 < | 兒童聆聽。 | | 境的美、平 | |
| | | | 響,用合宜的方 | 的可能 | F-I-2 | 風的同樂會 | 2. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲<風的 | | 衡、與完整 | |
| | | | 式與人友善互 | 因素。 | 不同解 | >,並感受 | 音樂會>。 | | 性。 | |
| | | | 動,願意共同完 | 2-I-4 | 決問題 | 風的強弱與 | 3. 教師解釋歌詞意思。 | | 【品德教 | |
| | | | 成工作任務,展 | 在發現 | 方法或 | 歌曲速度的 | 活動四、風來了轉轉轉 | | 育】 | |
| | | | 現尊重、溝通以 | 及解決 | 策略的 | 關聯。 | 1. 教師請兒童把自己想像成風車。 | | 品 E3 溝通 | |

| 37 A 11, 11 11 mm | ng nr . / | 112 1. 1/2 | F 14 4 7 11 | 0 0 0 0 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 4 1 | h 11. dia et 11h | |
|-------------------|-----------|------------|-------------|---------------------------------------|------------------|--|
| 及合作的技巧。 | | 提出與 | 5. 能在風的 | 2. 依照音樂速度快慢做出不同的動作。 | 合作與和諧 | |
| | 歷程 | 嘗試。 | 同樂會中, | 3. 兒童可以用手繞圈圈,音樂快代表強 | 人際關係。 | |
| | 中,學 | | 應用自己所 | | 【法治教 | |
| | 習探索 | | 學到讓風力 | 4. 兒童也可以慢慢轉圈圈,音樂慢代表 | 育】 | |
| | 與探究 | | 玩具轉動的 | 為風,就要慢慢轉。 | 法 E3 利用 | |
| | 人、 | | 方法。 | 活動五、風的同樂會 | 規則來避免 | |
| | 事、物 | | | 1. 教師帶領兒童到操場玩自製的風力 | 衝突。 | |
| | 的方 | | | 玩具。 | 法 E4 參與 | |
| | 法。 | | | 2. 教師說明:我們現在要來進行「風的 | 規則的制定 | |
| | 2-I-5 | | | 同樂會」,你們從玩風力玩具的過程 | 並遵守之。 | |
| | 運用各 | | | 中,發現了什麼呢? | 【科技教 | |
| | 種探究 | | | 3. 讓兒童從遊戲當中去體會及發現風 | 育】 | |
| | 事物的 | | | 力玩具轉動快的原因。 | 科 E4 體會 | |
| | 方法及 | | | 活動六、風的同樂會新發現 | 動手實作的 | |
| | 技能, | | | 1. 教師提問:誰的風力玩具轉得最快 | 樂趣,並養 | |
| | 對訊息 | | | 呢? | 成正向的科 | |
| | 做適切 | | | 2. 教師引導兒童發表。 | 技態度。 | |
| | 的處 | | | 3. 教師提問: 跑的速度快慢會不會影響 | 科 E5 繪製 | |
| | 理,並 | | | 風力玩具的轉動?為什麼? | 簡單草圖以 | |
| | 養成動 | | | 4. 讓兒童以一般速度走動,手持風力玩 | 呈現設計構 | |
| | 手做的 | | | 具前進,觀察風力玩具轉動的情形。 | 想。 | |
| | 習慣。 | | | 5. 再讓兒童以跑步的方式,手持風力玩 | 科 E9 具備 | |
| | 2-I-6 | | | 具前進,觀察風力玩具轉動的情形。 | 與他人團隊 | |
| | 透過探 | | | 6. 教師提問:站在哪邊風力玩具會轉得 | 合作的能 | |
| | 索與探 | | | 比較快呢? | 力。 | |
| | 究人、 | | | 7. 教師引導兒童發表。 | 【戶外教 | |
| | 事、物 | | | 8 教師歸納總結兒童的發現。 | 育】 | |
| | 的歷 | | | | 户 E3 善用 | |
| | 程,了 | | | | 五官的感 | |
| | 解其中 | | | | 知,培養 | |
| | 的道 | | | | 眼、耳、鼻、 | |
| | 理。 | | | | 舌、觸覺及 | |
| | 3-I-1 | | | | 心靈對環境 | |
| | 願意參 | | | | 感受的能 | |
| | 與各種 | | | | 力。 | |
| | 學習活 | | | | | |
| | 動,表 | | | | | |

| | T T | | | 1 | 1 | 1 |
|--|---|----------|--|---|---|---|
| | 現好奇 | | | | | |
| | 與求知 | . | | | | |
| | 探究之 | . | | | | |
| | <i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i> | | | | | |
| | 3-I-2 | | | | | |
| | 體認探 | : | | | | |
| | 究事理 | | | | | |
| | 有各種 | | | | | |
| | 方法, | | | | | |
| | 並且樂 | | | | | |
| | 於應 | | | | | |
| | 用。 | | | | | |
| | 3-I-3 | | | | | |
| | 體會學 | . | | | | |
| | 習的樂 | | | | | |
| | 趣和成 | | | | | |
| | 就感, | ' | | | | |
| | 主動學 | . | | | | |
| | 習新的 | | | | | |
| | 事物。 | | | | | |
| | 事初 。 4-I-1 | | | | | |
| | | | | | | |
| | 利用各 | | | | | |
| | 種生活 | | | | | |
| | 的媒介 | | | | | |
| | 與素材 | | | | | |
| | 進行表 | | | | | |
| | 現與創 | | | | | |
| | 作,唤 | | | | | |
| | 起豐富 | | | | | |
| | 的想像 | - | | | | |
| | カ。 | | | | | |
| | 7-I-4 | | | | | |
| | 能為共 | | | | | |
| | 同的目 | | | | | |
| | 標訂定 | | | | | |
| | 規則或 | . [| | | | |
| | 方法, | | | | | |

| | 1 | | | l , | | | | | | |
|-----|---------|---|------------|-------|-------|---------|----------------------|------|---------|--|
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-5 | | | | | | |
| | | | | 透過一 | | | | | | |
| | | | | 起工作 | | | | | | |
| | | | | 的過 | | | | | | |
| | | | | 程,感 | | | | | | |
| | | | | 受合作 | | | | | | |
| | | | | 的重要 | | | | | | |
| | | | | 性。 | | | | | | |
| 第九週 | 三、泡泡真 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-2 | A-I-2 | 1. 能利用肥 | 活動一、用肥皂搓出泡泡 | 作品評量 | 【品德教 | |
| | 有趣 | | 各種探究人、 | 觀察生 | 事物變 | 皂搓出泡泡 | 1. 教師提問:當手弄髒了,要如何把手 | 口頭討論 | 育】 | |
| | 1. 神奇的泡 | | 事、物的方法並 | 活中 | 化現象 | 把手洗乾 | 洗乾淨呢? | 口頭評量 | 品 E3 溝通 | |
| | 泡 | | 理解探究後所獲 | 人、 | 的觀 | 淨。 | 2. 教師引導兒童回答。 | 習作評量 | 合作與和諧 | |
| | | | 得的道理,增進 | 事、物 | 察。 | 2. 能說出在 | 3. 教師提問:要如何用肥皂搓出泡泡 | 觀察記錄 | 人際關係。 | |
| | | | 系統思考與解決 | 的變 | C-I-1 | 什麼情況下 | 呢? | | 【生命教 | |
| | | | 問題的能力。 | 化,覺 | 事物特 | 可以看到泡 | 4. 教師引導兒童回答。 | | 育】 | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 知變化 | 性與現 | 泡。 | 5. 教師說明: 用肥皂才可以把手清潔乾 | | 生 E6 從日 | |
| | | | 各種媒介,探索 | 的可能 | 象的探 | 3. 能探索製 | 淨,利用肥皂產生泡泡的方法,是用肥 | | 常生活中培 | |
| | | | 人、事、物的特 | 因素。 | 究。 | 作泡泡水時 | 皂加上水,就能搓出好多的泡泡。 | | 養道德感以 | |
| | | | 性與關係,同時 | 2-I-3 | C-I-5 | 所需的用具 | 活動二、尋找生活中的泡泡 | | 及美感,練 | |
| | | | 學習各種探究 | 探索生 | 知識與 | 和材料。 | 1. 教師提問: 我們什麼時候可以看到泡 | | 習做出道德 | |
| | | | 人、事、物的方 | 活中的 | 方法的 | 4. 能自己動 | 泡? | | 判斷以及審 | |
| | | | 法、理解道理, | 人、 | 運用、 | 手製作泡泡 | 2. 教師引導兒童發表。 | | 美判斷,分 | |
| | | | 並能進行創作、 | 事、 | 組合與 | 水。 | 3. 教師總結說明,可以看到泡泡的地方 | | 辨事實和價 | |
| | | | 分享及實踐。 | 物,並 | 創新。 | 5. 能知道各 | 和情形。 | | 值的不同。 | |
| | | | 生活-E-B2 運用 | 體會彼 | F-I-2 | 種不同的吹 | 4. 教師提問:什麼東西混合在一起會產 | | 【法治教 | |
| | | | 生活中隨手可得 | 此之間 | 不同解 | 泡泡工具。 | 生泡泡呢? | | 育】 | |
| | | | 的媒材與工具, | 會相互 | 決問題 | 6. 能動手製 | 5. 教師引導兒童發表。 | | 法 E1 認識 | |
| | | | 透過各種探究事 | 影響。 | 方法或 | 作吹泡泡的 | 6. 教師總結:洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、 | | 公平。 | |
| | | | 物的方法及技 | 2-I-4 | 策略的 | 工具。 | 洗衣精、洗髮精和肥皂一樣,都可以加 | | 法 E3 利用 | |
| | | | 能,對訊息做適 | 在發現 | 提出與 | | 水製造出泡泡。 | | 規則來避免 | |
| | | | 切的處理。 | 及解決 | 嘗試。 | | 活動三、做泡泡水的工具和材料 | | 衝突。 | |
| | | | 生活-E-C2 覺察 | 問題的 | | | 1. 教師提問: | | 法 E4 參與 | |
| | | | 自己的情緒與行 | 歷程 | | | (1) 你吹過泡泡嗎? | | 規則的制定 | |

| 4 + W 11 11 | .1. 69 | (0) 4 // mt // 2-0 | 以游声。 |
|-------------|----------|----------------------|-------|
| 為表現可能對他 | 中,學 | (2) 在什麼地方? | 並遵守之。 |
| 人和環境有所影 | 習探索 | (3) 什麼時候? | |
| 響,用合宜的方 | 與探究 | (4)和誰一起吹泡泡? | |
| 式與人友善互 | 人 | 2. 教師引導兒童回答。 | |
| 動,願意共同完 | 事、物 | 3. 教師提問: | |
| 成工作任務,展 | 的方 | (1) 吹泡泡的工具是怎麼來的? | |
| 現尊重、溝通以 | 法。 | (2)泡泡水是怎麼來的? | |
| 及合作的技巧。 | 3-I-1 | 4. 教師引導兒童回答。 | |
| | 願意參 | 5. 教師歸納與說明。 | |
| | 與各種 | 6. 教師提問: 怎樣才能在教室裡製造出 | |
| | 學習活 | 泡泡水? | |
| | 動,表 | 7. 教師引導兒童討論。 | |
| | 現好奇 | 8. 教師歸納與說明: | |
| | 與求知 | (1) 適合吹泡泡的工具。 | |
| | 探究之 | (2) 適合製作泡泡水的材料。 | |
| | 心。 | (3) 製作泡泡水的步驟。 | |
| | 3-I-2 | 9. 教師引導兒童準備製作泡泡水相關 | |
| | 體認探 | 的工具與材料。 | |
| | 究事理 | 活動四、製作泡泡水 | |
| | 有各種 | 1. 教師引導兒童參閱課本情境圖。 | |
| | 方法, | 2. 教師提問: 怎樣製作的泡泡水才容易 | |
| | 並且樂 | 吹出泡泡? | |
| | 於應 | 3. 教師引導兒童回答。 | |
| | 用。 | 4. 教師示範製作泡泡水。 | |
| | 3-I-3 | 5. 教師引導兒童製作泡泡水。 | |
| | 體會學 | 6. 教師提問:清水和加入清潔劑後變成 | |
| | 習的樂 | 的泡泡水,有什麼不一樣? | |
| | 趣和成 | 7. 教師引導兒童觀察加入清潔劑前後 | |
| | 就感, | 的清水變化。 | |
| | 主動學 | 8. 教師說明清水與泡泡水觀察比較的 | |
| | 習新的 | 結果是前者清澈、透明,後者較混濁。 | |
| | 事物。 | 9. 教師提問:用手摸一摸泡泡水的感覺 | |
| | 4-I-1 | 是怎樣? | |
| | 利用各 | 10. 教師說明清水與泡泡水觸摸後,是 | |
| | 種生活 | 後者比較潤滑。 | |
| | 的媒介 | 活動五、吹泡泡的工具 | |
| | 與素材 | 1. 教師提問: 我們可以用哪些工具來吹 | |

| 進行表 | 出泡泡呢? |
|-------|----------------------|
| 現與創 | 2. 教師給予 5 分鐘,請各小組腦力激 |
| 作, 唤 | 盪,將想到的答案都寫在小白板上。 |
| 起豐富 | 3. 請各組兒童將答案張貼在黑板上,教 |
| 的想像 | 師帶領兒童逐一檢視答案。 |
| カ。 | 4. 教師協助兒童計算分數,並給予勝利 |
| 7-I-1 | 的組別鼓勵。 |
| 以對方 | 5. 教師提問:大家為什麼會選擇黑板上 |
| 能理解 | 的這些物品呢?他們有什麼共通點,才 |
| 的語彙 | 用來吹泡泡呢? |
| 或方 | 6. 教師引導兒童發現: 這些身邊的物品 |
| 式,表 | 只要有洞,而且相通,就可以用來吹泡 |
| 達對 | 泡。 |
| 人、 | 活動六、自製吹泡泡工具 |
| 事、物 | 1. 教師提問: 如果想要自己做吹泡泡工 |
| 的觀察 | 具,你會想用什麼東西來試試看呢? |
| 與意 | 2. 教師鼓勵兒童提出自己的想法。 |
| 見。 | 3. 教師提問: 你想要怎麼創作自製的吹 |
| 7-I-2 | 泡泡工具呢? |
| 傾聽他 | 4. 教師鼓勵兒童說出自己的想法,就算 |
| 人的想 | 是各式各樣天馬行空的想法都予以包 |
| 法,並 | 容與鼓勵。 |
| 嘗試用 | |
| 各種方 | |
| 法理解 | |
| 他人所 | |
| 表達的 | |
| 意見。 | |
| 7-I-4 | |
| 能為共 | |
| 同的目 | |
| 標訂定 | |
| 規則或 | |
| 方法, | |
| 一起工 | |
| 作並完 | |
| 成任 | |

| | 1 | | 1 | 24 | | 1 | | | |
|-----|---------|---|------------|-------|-------|---------|---------------------|--------|---------|
| | _ | | | 務。 | | _ | | | |
| 第十週 | 三、泡泡真 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-2 | A-I-2 | 1. 能探索吹 | 活動一、吹泡泡 | 小組互動表現 | 【品德教 |
| | 有趣 | | 各種探究人、 | 觀察生 | 事物變 | 泡泡的方 | 1. 教師引導兒童參閱課本圖例。 | 參與度評量 | 育】 |
| | 1. 神奇的泡 | | 事、物的方法並 | 活中 | 化現象 | 法。 | 2. 教師提問:吹泡泡時要用力吹?還是 | 習作評量 | 品 E3 溝通 |
| | 泡 | | 理解探究後所獲 | 人、 | 的觀 | 2. 能觀察泡 | 輕輕吹?吹的時候,吸管要朝上?平 | 遊戲評量 | 合作與和諧 |
| | | | 得的道理,增進 | 事、物 | 察。 | 泡表面的顏 | 放?或朝下呢?吸管沾泡泡水的時 | | 人際關係。 |
| | | | 系統思考與解決 | 的變 | C-I-1 | 色與現象。 | 候,嘴巴要不要碰到吸管呢?吹不出泡 | | 【生命教 |
| | | | 問題的能力。 | 化,覺 | 事物特 | 3. 能演唱 | 泡怎麼辦? | | 育】 |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 知變化 | 性與現 | 〈美麗的泡 | 3. 教師引導兒童回答。 | | 生 E6 從日 |
| | | | 各種媒介,探索 | 的可能 | 象的探 | 泡〉。 | 4. 教師歸納與說明相關注意事項。 | | 常生活中培 |
| | | | 人、事、物的特 | 因素。 | 究。 | | 5. 教師引導兒童到適當的場地進行吹 | | 養道德感以 |
| | | | 性與關係,同時 | 2-I-3 | C-I-5 | | 泡泡活動。 | | 及美感,練 |
| | | | 學習各種探究 | 探索生 | 知識與 | | 活動二、觀察泡泡 | | 習做出道德 |
| | | | 人、事、物的方 | 活中的 | 方法的 | | 1. 教師請兒童分組。 | | 判斷以及審 |
| | | | 法、理解道理, | 人、 | 運用、 | | 2. 教師引導兒童將吸管與泡泡水準備 | | 美判斷,分 |
| | | | 並能進行創作、 | 事、 | 組合與 | | 妥當。 | | 辨事實和價 |
| | | | 分享及實踐。 | 物,並 | 創新。 | | 3. 教師引導兒童練習用適中的力量慢 | | 值的不同。 |
| | | | 生活-E-B2 運用 | 體會彼 | F-I-2 | | 慢吹出泡泡。 | | 【法治教 |
| | | | 生活中隨手可得 | 此之間 | 不同解 | | 4. 教師請兒童觀察吹出的泡泡。 | | 育】 |
| | | | 的媒材與工具, | 會相互 | 決問題 | | 5. 教師引導兒童踴躍發表。 | | 法 E1 認識 |
| | | | 透過各種探究事 | 影響。 | 方法或 | | 6. 教師歸納兒童的發表內容。 | | 公平。 |
| | | | 物的方法及技 | 2-I-4 | 策略的 | | 7. 教師提問:你還有什麼新發現呢? | | 法 E3 利用 |
| | | | 能,對訊息做適 | 在發現 | 提出與 | | 8. 教師引導兒童回答。 | | 規則來避免 |
| | | | 切的處理。 | 及解決 | 嘗試。 | | 9. 教師總結。 | | 衝突。 |
| | | | 生活-E-C2 覺察 | 問題的 | | | 10. 教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 | | 法 E4 參與 |
| | | | 自己的情緒與行 | 歷程 | | | 活動三、歌曲教唱 | | 規則的制定 |
| | | | 為表現可能對他 | 中,學 | | | 1. 教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌 | | 並遵守之。 |
| | | | 人和環境有所影 | 習探索 | | | 曲,請兒童聆聽。 | | |
| | | | 響,用合宜的方 | 與探究 | | | 2. 教師解釋拍號及音域。 | | |
| | | | 式與人友善互 | 人、 | | | 3. 兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲〈美麗 | | |
| | | | 動,願意共同完 | 事、物 | | | 的泡泡〉。 | | |
| | | | 成工作任務,展 | 的方 | | | 4. 教師解釋歌詞意思。 | | |
| | | | 現尊重、溝通以 | 法。 | | | 5. 進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。 | | |
| | | | 及合作的技巧。 | 3-I-1 | | | | | |
| | | | | 願意參 | | | | | |
| | | | | 與各種 | | | | | |
| | | | | 學習活 | | | | | |

| | | 1 | 1 | | | 1 | 1 |
|---|--|---|---|-----|--|---|---|
| | | 動,表 | | | | | |
| | | 現好奇 | | | | | |
| | | 與求知 | | | | | |
| | | 探究之 | | | | | |
| | | <i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i> | | | | | |
| | | 3-I-2 | | | | | |
| | | 體認探 | | | | | |
| | | 究事理 | | | | | |
| | | 有各種 | | | | | |
| | | 方法, | | | | | |
| | | 並且樂 | | | | | |
| | | 於應 | | | | | |
| | | 用。 | | | | | |
| | | 3-I-3 | | | | | |
| | | 體會學 | | | | | |
| | | 習的樂 | | | | | |
| | | 趣和成 | | | | | |
| | | 就感, | | | | | |
| | | 主動學 | | | | | |
| | | 習新的 | | | | | |
| | | 事物。 | | | | | |
| | | 4-I-1 | | | | | |
| | | 利用各 | | | | | |
| | | 種生活 | | | | | |
| | | 的媒介 | | | | | |
| | | 與素材 | | | | | |
| | | 進行表 | | | | | |
| | | 現與創 | | | | | |
| | | 作,唤 | | | | | |
| | | 起豐富 | | | | | |
| | | 的想像 | | | | | |
| | | 力。 | | | | | |
| | | 7-I-1 | | | | | |
| | | 以對方 | | | | | |
| | | 能理解 | | | | | |
| | | 的語彙 | | | | | |
| | | 或方 | | | | | |
| L | | -/V / V | | I . | | I | l |

| | 1 | | 1 | | | | T | | 1 | 1 |
|------|---------|---|------------|-------|-------|---------|---------------------|------|---------|---|
| | | | | 式,表 | | | | | | |
| | | | | 達對 | | | | | | |
| | | | | 人、 | | | | | | |
| | | | | 事、物 | | | | | | |
| | | | | 的觀察 | | | | | | |
| | | | | 與意 | | | | | | |
| | | | | 見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-2 | | | | | | |
| | | | | 傾聽他 | | | | | | |
| | | | | 人的想 | | | | | | |
| | | | | 法,並 | | | | | | |
| | | | | 嘗試用 | | | | | | |
| | | | | 各種方 | | | | | | |
| | | | | 法理解 | | | | | | |
| | | | | 他人所 | | | | | | |
| | | | | 表達的 | | | | | | |
| | | | | 意見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-4 | | | | | | |
| | | | | 能為共 | | | | | | |
| | | | | 同的目 | | | | | | |
| | | | | 標訂定 | | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| 第十一週 | 三、泡泡真 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-5 | A-I-2 | 1. 能知道吹 | 活動一、比賽吹出大泡泡 | 作業評量 | 【品德教 | |
| | 有趣 | | 各種探究人、 | 運用各 | 事物變 | 出大泡泡的 | 1. 教師提問:要怎樣才能吹出很大的泡 | 表演評量 | 育】 | |
| | 2. 泡泡派對 | | 事、物的方法並 | 種探究 | 化現象 | 方法。 | 泡? | 念唱練習 | 品 E3 溝通 | |
| | | 1 | 理解探究後所獲 | 事物的 | 的觀 | 2. 能知道一 | 2. 小組進行討論與試驗。 | 習作評量 | 合作與和諧 | |
| | | 1 | 得的道理,增進 | 方法及 | 察。 | 次吹出很多 | 3. 推派代表表演吹出很大的泡泡。 | 態度評量 | 人際關係。 | |
| | | | 系統思考與解決 | 技能, | C-I-1 | 泡泡的方 | 4. 教師說明利用管口較寬的工具,可以 | 作品評量 | 【生命教 | |
| | | | 問題的能力。 | 對訊息 | 事物特 | 法。 | 吹出較大的泡泡。 | 肢體律動 | 育】 | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 做適切 | 性與現 | 3. 能運用肢 | 5. 教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 | | 生 E6 從日 | |
| | | | 各種媒介,探索 | 的處 | 象的探 | 體表現出泡 | 6. 教師引導兒童討論可以吹出大泡泡 | | 常生活中培 | |
| | | | 人、事、物的特 | 理,並 | 究。 | 泡樣子。 | 的原因。 | | 養道德感以 | |

| 性與關係 | ,同時 養成動 | C-I-5 | 4. 能創作出 | 活動二、比賽吹出很多泡泡 | 及美感,練 |
|-------------------------|----------------|-------|----------|----------------------|---------|
| 學習各種打 | 深究 手做的 | 知識與 | 彩色泡泡 | 1. 教師提問:要怎樣才能一次吹出很多 | 習做出道德 |
| 人、事、特 | め的方 習慣。 | 方法的 | 畫。 | 的泡泡? | 判斷以及審 |
| 法、理解主 | 道理, 3-I-3 | 運用、 | 5. 能探索泡 | 2. 小組進行討論與試驗。 | 美判斷,分 |
| 並能進行組 | 削作、 體會學 | 組合與 | 泡水的其他 | 3. 推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 | 辨事實和價 |
| 分享及實置 | 淺。 習的樂 | 創新。 | 用途。 6. | 4. 師生共同推選出能吹出最多泡泡的 | 值的不同。 |
| 生活-E-B2 | 運用 趣和成 | F-I-2 | 能妥善處理 | 兒童。 | 【法治教 |
| 生活中隨 生活中隨 生活中隨 生活中隨 生活中 | 手可得 就感, | 不同解 | 剩下的泡泡 | 5. 教師提問:現在我們可以想想看,他 | 育】 |
| 的媒材與二 | L具, 主動學 | 決問題 | 水。 7. 能進 | 們使用了哪些工具可以一次做出很多 | 法 E1 認識 |
| 透過各種技 | 深究事 習新的 | 方法或 | 行泡泡闖關 | 的泡泡? | 公平。 |
| 物的方法。 | 及技 事物。 | 策略的 | 活動。 | 6. 師生共同討論。 | 法 E3 利用 |
| 能,對訊。 | 息做適 4-I-1 | 提出與 | | 7. 教師請兒童比較看看吸管沾多一些 | 規則來避免 |
| 切的處理 | 。 利用各 | 嘗試。 | | 和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡 | 衝突。 |
| 生活-E-C2 | 覺察 種生活 | | | 泡的大小與數量。 | 法 E4 參與 |
| 自己的情》 | 者與行 的媒介 | | | 活動三、和泡泡一起跳舞吧 | 規則的制定 |
| 為表現可能 | 造對他 與素材 | | | 1. 教師引導:大家請以老師為中心,大 | 並遵守之。 |
| 人和環境 | 有所影 進行表 | | | 家圍成一個大圓圈。 | |
| 響,用合 | 宜的方 現與創 | | | 2. 教師說明: 現在老師又要吹泡泡了喔 | |
| 式與人友 | 善 作,唤 | | | ~ 不過這一次老師吹出來的泡泡,路徑 | |
| 動,願意 | 共同完 起豐富 | | | 會不太一樣,這一次不能在原點不動 | |
| 成工作任利 | 务,展 的想像 | | | 喔!請你(妳)被老師從小泡泡被吹到 | |
| 現尊重、沒 | 構通以 力。 | | | 中泡泡之後要飄出去,變成輕飄飄的泡 | |
| 及合作的扩 | 支巧。 4-I-2 | | | 泡, 你(妳)可以上下飄動、左右移 | |
| | 使用不 | | | 動,也可以旋轉,單腳跳(學生自由發 | |
| | 同的表 | | | 揮) 等等,但是請圍著大家組成的 | |
| | 徵符號 | | | 圓圈繞喔,轉了一圈之後,會回到原來 | |
| | 進行表 | | | 老師剛才吹泡泡的位置。 | |
| | 現與分 | | | 3. 教師說明: 在你回到老師剛才吹泡泡 | |
| | 享,感 | | | 的位置前,請慢慢的落下並且爆掉,爆 | |
| | 受創作 | | | 掉的同時,大聲一喊「爆!」同時擴張 | |
| | 的樂 | | | 自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。 | |
| | 趣。 | | | 4. 教師說明:回到原點後,老師又會開 | |
| | 4-I-3 | | | 始吹你這一顆泡泡了,你又被老師從小 | |
| | 運用各 | | | 泡泡被吹到中泡泡之後飄出去,又變成 | |
| | 種表現 | | | 一顆輕飄飄的泡泡,但是這一次請你表 | |
| | 與創造 | | | 演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動 | |
| | 的方法 | | | 作喔~ (兒童自由發揮)。 (重複 3~ | |

| 與形 | 4次) |
|-------|------------------------|
| 式,美 | 5. 教師叮嚀:請兒童們要注意保持和 |
| 化生 | 前、後同學的安全距離,避免不小心的 |
| 活、増 | 碰撞發生。 |
| 加生活 | 6. 教師引導: 請兒童發表你們能表演出 |
| 的趣 | 幾種不同的創作方式呢?(兒童自由發 |
| 味。 | 表) |
| 5-I-1 | 7. 教師總結:希望大家可藉由本學習單 |
| 覺知生 | 元能嘗試將自己的感受或想法,以運用 |
| 活中 | 肢體創作的形式表現出來,並認真參與 |
| 人、 | 本學習活動, 以培養肢體協調性及表 |
| 事、物 | 演律動感。 |
| 的豐富 | 活動四、彩色泡泡畫創作 |
| 面貌, | 1. 教師指導兒童以清水加入清潔劑後 |
| 建立初 | 變成泡泡水,或是利用「吹泡泡」活動 |
| 步的美 | 所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。 |
| 感經 | 2. 教師提問: 泡泡吹完, 就不見了, 要 |
| 驗。 | 怎樣才能留下美麗的泡泡? |
| 5-I-4 | 3. 教師播放美勞影片。 |
| 對生活 | 4. 教師指導兒童完成作品。 |
| 周遭 | 5. 師生共同欣賞。 |
| 人、 | 6. 教師提問: 誰做的泡泡畫色彩最豐 |
| 事、物 | 富? |
| 的美有 | 7. 教師提問: 誰做的泡泡畫大小變化最 |
| 所感 | 多? |
| 動,願 | 8. 教師引導兒童收拾工具。 |
| 意主動 | 活動五、泡泡水的其他用途 |
| 關心與 | 1. 教師提問: 泡泡畫活動結束了, 剩下 |
| 親近。 | 的泡泡水該怎麼處理? |
| 7-I-1 | 2. 教師引導兒童回答。 |
| 以對方 | 3. 教師鼓勵兒童盡情發表。 |
| 能理解 | 4. 對於有創意的想法立刻給予適當的 |
| 的語彙 | 鼓勵,熱絡整個討論活動。 |
| 或方 | 活動六、泡泡水大掃除 |
| 式,表 | 1. 教師說明: 我們即將進行教室的大掃 |
| 達對 | 除。 |
| 人、 | 2. 教師引導兒童進行教室掃地工作分 |

| | 1 | | | | | | 1 | | 1 | |
|------|---------|---|------------|-------|-------|---------|----------------------|--------|---------|--|
| | | | | 事、物 | | | 組。 | | | |
| | | | | 的觀察 | | | 3. 教師提問: 我們可以如何將泡泡水應 | | | |
| | | | | 與意 | | | 用在自己的掃地工作上? | | | |
| | | | | 見。 | | | 4. 教師引導兒童針對自己的掃地工作 | | | |
| | | | | 7-I-2 | | | 回答。 | | | |
| | | | | 傾聽他 | | | 5. 教師引導兒童利用泡泡水進行大掃 | | | |
| | | | | 人的想 | | | 除。 | | | |
| | | | | 法,並 | | | 6. 教師總結。 | | | |
| | | | | 嘗試用 | | | 活動七、泡泡闖關活動 | | | |
| | | | | 各種方 | | | 1. 教師宣布進行泡泡闖關活動。 | | | |
| | | | | 法理解 | | | 2. 教師宣布闖關活動開始,並給予足夠 | | | |
| | | | | 他人所 | | | 的時間讓兒童進行闖關。 | | | |
| | | | | 表達的 | | | 3. 遊戲開始。 | | | |
| | | | | 意見。 | | | 4. 教師提問:在闖關時你有什麼感想, | | | |
| | | | | 7-I-4 | | | 或是遇到什麼樣的問題? | | | |
| | | | | 能為共 | | | 5. 教師肯定每位兒童都能夠盡全力參 | | | |
| | | | | 同的目 | | | 加闖關活動,並指導兒童將闖關的過程 | | | |
| | | | | 標訂定 | | | 與心得記錄在習作上。 | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-5 | | | | | | |
| | | | | 透過一 | | | | | | |
| | | | | 起工作 | | | | | | |
| | | | | 的過 | | | | | | |
| | | | | 程,感 | | | | | | |
| | | | | 受合作 | | | | | | |
| | | | | 的重要 | | | | | | |
| | | | | 性。 | | | | | | |
| 第十二週 | 四、學校附 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 1-I-1 | B-I-2 | 1. 能說出自 | 活動一、從學校出發 | 口頭討論 | 【品德教 | |
| | 近 | | 自己與外界的連 | 探索並 | 社會環 | 已常去的地 | 1. 教師在進行本主題之前先引導兒童 | 小組互動表現 | 育】 | |
| | 1. 認識學校 | 1 | 結,產生自我感 | 分享對 | 境之美 | 方的經驗。 | 留意上下學時,觀察學校周邊的情景: | 參與度評量 | 品 E3 溝通 | |
| | 附近 | 1 | 知並能對自己有 | 自己及 | 的體 | 2. 能分享自 | (1)學校周邊有哪些交通設施。 | 實作評量 | 合作與和諧 | |
| | | | 正向的看法,進 | 相關 | 認。 | 己想進一步 | (2)學校附近有哪些主要標的物。(例 | 態度評量 | 人際關係。 | |

| | | | | | | T |
|--|--|---|---------|--|------|---|
| 而愛惜自己,同 | 人、 | B-I-3 | 認識的地 | 如:商店、郵局、公園、醫院診所、雜 | 觀察記錄 | 【安全教 |
| 時透過對生活事 | 事、物 | 環境的 | 方。 | 貨店、寺廟等) | | 育】 |
| 物的探索與探 | 的感受 | 探索與 | 3. 能知道有 | (3)學校周圍有哪些道路。 | | 安 E2 了解 |
| 究,體會與感受 | 與想 | 愛護。 | 哪些方法可 | 2. 教師提問:每天上放學時,通常你都 | | 危機與安 |
| 學習的樂趣,並 | 法。 | C-I-3 | 以幫助自己 | 是怎麼回家的呢?你會經過哪些街道 | | 全。 |
| 能主動發現問題 | 2-I-1 | 探究生 | 進一步的認 | 呢?走出學校大門後你是往哪個方向 | | 【多元文化 |
| 及解決問題,持 | 以感官 | 活事物 | 識。 | 走的呢? | | 教育】 |
| 續學習。 | 和知覺 | 的方法 | 4. 能了解拜 | 3. 教師鼓勵每一位兒童根據自己實際 | | 多 E6 了解 |
| 生活-E-A2 學習 | 探索生 | 與技 | 訪學校好鄰 | 的情況進行發表。 | | 各文化間的 |
| 各種探究人、 | 活中的 | 能。 | 居的準備工 | 4. 教師根據活動一的發表,將走相同路 | | 多樣性與差 |
| 事、物的方法並 | 人、 | C - I - 5 | 作。 | 線的兒童分為同一組,進行討論。 | | 異性。 |
| 理解探究後所獲 | 事、 | 知識與 | 5. 能決定記 | 5. 教師可先繪製簡單的學校圖案在黑 | | 【戶外教 |
| 得的道理,增進 | 物,覺 | 方法的 | 錄的方式。 | 板中央。 | | 育】 |
| 系統思考與解決 | 察事物 | 運用、 | | 6. 教師引導兒童討論: | | 户 E1 善用 |
| 問題的能力。 | 及環境 | 組合與 | | (1)學校四周的道路名稱。 | | 教室外、戶 |
| 生活-E-A3 藉由 | 的特 | 創新。 | | (2)學校四周的其他場所,例如:商店、 | | 外及校外教 |
| 各種媒介,探索 | 性。 | D-I-3 | | 郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟 | | 學,認識生 |
| 人、事、物的特 | 2-I-4 | 聆聽與 | | 等。 | | 活環境(自 |
| 性與關係,同時 | 在發現 | 回應的 | | 活動二、我想認識你 | | 然或人為)。 |
| 學習各種探究 | 及解決 | 表現。 | | 1. 教師提問:學校附近有這麼多的地 | | 户 E5 理解 |
| 人、事、物的方 | 問題的 | D - I - 4 | | 方,哪些是你曾經去過的? | | 他人對環境 |
| 法、理解道理, | 歷程 | 共同工 | | 2. 教師提問:哪一個地方是你想進一步 | | 的不同感 |
| 並能進行創作、 | 中,學 | 作並相 | | 認識的呢?說說看為什麼? | | 受,並且樂 |
| 分享及實踐。 | 習探索 | 互協 | | 3. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 | | 於分享自身 |
| 生活-E-B1 使用 | 與探究 | 助。 | | 活動三、認識學校附近,可以這樣做 | | 經驗。 |
| 適切且多元的表 | 人、 | F-I-3 | | 1. 教師提問:大家都有感到有興趣的學 | | 户 E7 参加 |
| 徵符號,表達自 | 事、物 | 時間分 | | 校附近,想一想,要怎麼樣才能更進一 | | 學校校外教 |
| 己的想法、與人 | 的方 | 配及做 | | 步的認識這個地方呢? | | 學活動,認 |
| 溝通,並能同理 | 法。 | 事程序 | | 2. 鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。 | | 識地方環 |
| 與尊重他人想 | 3-I-1 | 的規劃 | | 3. 教師將兒童的答案做整理,並可歸納 | | 境,如生 |
| 法。 | 願意參 | 練習。 | | 幾個方法: | | 態、環保、 |
| 生活-E-B3 感受 | 與各種 | | | (1)實地觀察。 | | 地質、文化 |
| 與體會生活中 | 學習活 | | | (2)進行訪問。 | | 等的戶外學 |
| | | | | | | 羽。 |
| | | | | | | |
| 活中美的多元形 | - | | | 活動四、拜訪學校附近的準備 | | |
| | | | | | | |
| 生各人性學人法並分生適徵已溝與法生與人善活種、與習、、能享活切符的通尊。活體、與E、A3,物,條種、解行實B多,法並他 B3活物欣藉探的同究的理作。使的達與同想 感中的賞由索特時 方,、 用表自人理 受 真生由索特時 方,、 用表自人理 | 的性2-在及問歷中習與人事的法3-願與特。I-發解題程,探探、、方。I-意各人,與決的 學索究 物 1 參種 | 創D-聆回表D-共作互助F-時配事的新I-聽應現I-同並協。I-間及程規。3 分做序劃 | | (2)學校 國、 等 活動, 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 | | 外學活然戶他的受於經戶學學識境態地等及,環或55對同並享。7校動方如環、戶外離(為理環感且自 參外,環生保文外外進自)解境 樂身 加教認 、化學教生自)解境 樂身 加教認 、化學 |

| | | | ルトのウソい。 | | ı | | who are all affer the and are the are of | | T | |
|------|---------|---|------------|-------|-------|---------|--|-------|---------|--|
| | | | 作中覺察美的元 | 心。 | | | 近,有哪些準備工作要做呢? | | | |
| | | | 素,逐漸發展美 | 7-I-1 | | | 2. 教師帶領著兒童共同討論是否每一 | | | |
| | | | 的敏覺。 | 以對方 | | | 項都是需要的準備工作。並將同類型的 | | | |
| | | | 生活-E-C1 覺察 | 能理解 | | | 準備工作整理歸納: | | | |
| | | | 自己、他人和環 | 的語彙 | | | (1)先想好要拜訪的地方。 | | | |
| | | | 境的關係,體會 | 或方 | | | (2)要請家長陪我們一起去。因為我們 | | | |
| | | | 生活禮儀與團體 | 式,表 | | | 年紀小,需要有大人保護我們;也許我 | | | |
| | | | 規範的意義,學 | 達對 | | | 們會迷路,需要爸媽告訴我們方向。 | | | |
| | | | 習尊重他人、愛 | 人、 | | | (3)決定拜訪的時間。 | | | |
| | | | 護生活環境及關 | 事、物 | | | (4)其他: | | | |
| | | | 懷生命,並於生 | 的觀察 | | | ①要戴上帽子。因為比較醒目,就比較 | | | |
| | | | 活中實踐,同時 | 與意 | | | 安全;可以防晒。 | | | |
| | | | 能省思自己在團 | 見。 | | | ②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可 | | | |
| | | | 體中所應扮演的 | 7-I-2 | | | 以喝。 | | | |
| | | | 角色,在能力所 | 傾聽他 | | | ③教師鼓勵其他組別的兒童給予回 | | | |
| | | | 及或與他人合作 | 人的想 | | | 饋,或提出自己的看法。 | | | |
| | | | 的情况下,為改 | 法,並 | | | 3. 教師提問:已經想好了要拜訪的地方 | | | |
| | | | 善事情而努力或 | 嘗試用 | | | 後,在進行拜訪時,我們要往什麼地方 | | | |
| | | | 採取改進行動。 | 各種方 | | | 走?要走到哪裡才好呢? | | | |
| | | | | 法理解 | | | 4. 教師提問:在接下來的拜訪活動中, | | | |
| | | | | 他人所 | | | 你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所 | | | |
| | | | | 表達的 | | | 聞記錄下來? | | | |
| | | | | 意見。 | | | 5. 當每位兒童都發表後,教師予以總 | | | |
| | | | | 7-I-4 | | | 結:記錄的方式因每個人的狀況與條件 | | | |
| | | | | 能為共 | | | 而異,每位小朋友決定自己想要的記錄 | | | |
| | | | | 同的目 | | | 方式後,就可以準備不同的工具,為拜 | | | |
| | | | | 標訂定 | | | 訪活動做準備。 | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| 第十三週 | 四、學校附 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 1-I-1 | B-I-2 | 1. 能實際認 | 活動一、拜訪學校附近 go go go | 實作評量 | 【户外教 | |
| | 近 | | 自己與外界的連 | 探索並 | 社會環 | 識學校附 | 1. 教師鼓勵兒童依照討論出來的規 | 念唱練習 | 育】 | |
| | 1. 認識學校 | | 結,產生自我感 | 分享對 | 境之美 | 近。 | 劃,進行實際的踏查活動。 | 肢體律動 | 户 E1 善用 | |
| | 附近 | | 知並能對自己有 | 自己及 | 的體 | | 2. 教師於行前提醒兒童針對自我的規 | 參與度評量 | 教室外、戶 | |

| | | <u> </u> | | | | |
|-----------------|-------|------------|---------------------|------|---------|--|
| 正向的看法,進 | 相關 | 認。 | 劃檢查該帶的物品及準備工作。 | 觀察記錄 | 外及校外教 | |
| 而愛惜自己,同 | 人、 | B-I-3 | 3. 教師提醒兒童對於即將到來的拜訪 | | 學,認識生 | |
| 時透過對生活事 | 事、物 | 環境的 | 活動要按照事前規劃進行,不要因為過 | | 活環境(自 | |
| 物的探索與探 | 的感受 | 探索與 | 於興奮而忘記注意安全與禮貌。 | | 然或人為)。 | |
| 究,體會與感受 | 與想 | 愛護。 | 4. 教師提問:進行訪問的時候,有什麼 | | 户 E5 理解 | |
| 學習的樂趣,並 | 法。 | C-I-3 | 特別的事情嗎?或是遇到什麼問題 | | 他人對環境 | |
| 能主動發現問題 | 2-I-1 | 探究生 | 呢? | | 的不同感 | |
| 及解決問題,持 | 以感官 | 活事物 | 5. 教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。 | | 受,並且樂 | |
| 續學習。 | 和知覺 | 的方法 | 6. 在兒童分享完訪問所遇到的問題 | | 於分享自身 | |
| 生活-E-A2 學習 | 探索生 | 與技 | 後,教師可以請其他兒童討論看看可以 | | 經驗。 | |
| 各種探究人、 | 活中的 | 能。 | 如何解決這些問題。 | | 户 E7 參加 | |
| 事、物的方法並 | 人、 | C-I-5 | 7. 教師肯定兒童能夠提出解決的方 | | 學校校外教 | |
| 理解探究後所獲 | 事、 | 知識與 | 法,也鼓勵兒童能加以改進,讓下次拜 | | 學活動,認 | |
| 得的道理,增進 | 物,覺 | 方法的 | 訪與訪問的活動更順利。 | | 識地方環 | |
| 系統思考與解決 | 察事物 | 運用、 | | | 境,如生 | |
| 問題的能力。 | 及環境 | 組合與 | | | 態、環保、 | |
| 生活-E-A3 藉由 | 的特 | 創新。 | | | 地質、文化 | |
| 各種媒介,探索 | 性。 | D-I-3 | | | 等的戶外學 | |
| 人、事、物的特 | 2-I-4 | 聆聽與 | | | 習。 | |
| 性與關係,同時 | 在發現 | 回應的 | | | | |
| 學習各種探究 | 及解決 | 表現。 | | | | |
| 人、事、物的方 | 問題的 | D-I-4 | | | | |
| 法、理解道理, | 歷程 | 共同工 | | | | |
| 並能進行創作、 | 中,學 | 作並相 | | | | |
| 分享及實踐。 | 習探索 | 互協 | | | | |
| 生活-E-B1 使用 | 與探究 | 助。 | | | | |
| 適切且多元的表 | 人、 | F-I-3 | | | | |
| 徵符號,表達自 | 事、物 | 時間分 | | | | |
| 己的想法、與人 | 的方 | 配及做 | | | | |
| 溝通,並能同理 | 法。 | 事程序 | | | | |
| 與尊重他人想 | 3-I-1 | 的規劃 | | | | |
| 法。 | 願意參 | 練習。 | | | | |
| 生活-E-B3 感受 | 與各種 | | | | | |
| 與體會生活中 | 學習活 | | | | | |
| 人、事、物的真、 | 動,表 | | | | | |
| 善與美,欣賞生 | 現好奇 | | | | | |
| 活中美的多元形 | 與求知 | | | | | |

| | 1 | I | | 1 | |
|------------|------------|---|--|---|--|
| 式與表現,在創 | 探究之 | | | | |
| 作中覺察美的元 | <i>☆</i> 。 | | | | |
| 素,逐漸發展美 | 4-I-2 | | | | |
| 的敏覺。 | 使用不 | | | | |
| 生活-E-C1 覺察 | 同的表 | | | | |
| 自己、他人和環 | 徵符號 | | | | |
| 境的關係,體會 | 進行表 | | | | |
| 生活禮儀與團體 | 現與分 | | | | |
| 規範的意義,學 | 享,感 | | | | |
| 習尊重他人、愛 | 受創作 | | | | |
| 護生活環境及關 | 的樂 | | | | |
| 懷生命,並於生 | 趣。 | | | | |
| 活中實踐,同時 | 7-I-1 | | | | |
| 能省思自己在團 | 以對方 | | | | |
| 體中所應扮演的 | 能理解 | | | | |
| 角色,在能力所 | 的語彙 | | | | |
| 及或與他人合作 | 或方 | | | | |
| 的情況下,為改 | 式,表 | | | | |
| 善事情而努力或 | 達對 | | | | |
| 採取改進行動。 | 人、 | | | | |
| | 事、物 | | | | |
| | 的觀察 | | | | |
| | 與意 | | | | |
| | 見。 | | | | |
| | 7-I-2 | | | | |
| | 傾聽他 | | | | |
| | 人的想 | | | | |
| | 法,並 | | | | |
| | 嘗試用 | | | | |
| | 各種方 | | | | |
| | 法理解 | | | | |
| | 他人所 | | | | |
| | 表達的 | | | | |
| | 意見。 | | | | |
| | 7-I-4 | | | | |
| | 能為共 | | | | |
| | 同的目 | | | | |

| | T | | 1 | J | I | I | T | | T T |
|------|---------|---|------------|-------|-------|--------|----------------------|-------|---------|
| | | | | 標訂定 | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | |
| 第十四週 | 四、學校附 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 1-I-1 | B-I-2 | 1. 能演唱 | 活動一、習唱〈一同去拜訪〉 | 實作評量 | 【戶外教 |
| | 近 | | 自己與外界的連 | 探索並 | 社會環 | 〈一同去拜 | 1. 教師播放〈一同去拜訪〉, 請兒童仔 | 念唱練習 | 育】 |
| | 1. 認識學校 | | 結,產生自我感 | 分享對 | 境之美 | 訪〉歌曲。 | 細聆聽。 | 肢體律動 | 戶 E1 善用 |
| | 附近 | | 知並能對自己有 | 自己及 | 的體 | | 2. 教師引導兒童了解歌詞的意涵。 | 參與度評量 | 教室外、戶 |
| | | | 正向的看法,進 | 相關 | 認。 | | 3. 教師提問:歌詞中提到哪些拜訪時的 | 觀察記錄 | 外及校外教 |
| | | | 而愛惜自己,同 | 人、 | B-I-3 | | 心情呢? | | 學,認識生 |
| | | | 時透過對生活事 | 事、物 | 環境的 | | 4. 教師引導兒童回答: | | 活環境(自 |
| | | | 物的探索與探 | 的感受 | 探索與 | | (1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。 | | 然或人為)。 |
| | | | 究,體會與感受 | 與想 | 愛護。 | | 5. 教師提問:歌詞中提到,拜訪時發現 | | 户 E5 理解 |
| | | | 學習的樂趣,並 | 法。 | C-I-3 | | 了哪些事情呢? | | 他人對環境 |
| | | | 能主動發現問題 | 2-I-1 | 探究生 | | 6. 教師引導兒童回答: | | 的不同感 |
| | | | 及解決問題,持 | 以感官 | 活事物 | | (1)店家很友善、很親切。 | | 受,並且樂 |
| | | | 續學習。 | 和知覺 | 的方法 | | (2)好鄰居提供很多服務。 | | 於分享自身 |
| | | | 生活-E-A2 學習 | 探索生 | 與技 | | 7. 教師帶領兒童念一次歌詞。 | | 經驗。 |
| | | | 各種探究人、 | 活中的 | 能。 | | 8. 教師帶領兒童齊唱。 | | 户 E7 参加 |
| | | | 事、物的方法並 | 人、 | C-I-5 | | 9. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依 | | 學校校外教 |
| | | | 理解探究後所獲 | 事、 | 知識與 | | 老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 | | 學活動,認 |
| | | | 得的道理,增進 | 物,覺 | 方法的 | | 活動二、跟著音樂走一走 | | 識地方環 |
| | | | 系統思考與解決 | 察事物 | 運用、 | | 1. 教師說明:「小朋友,我們來看一下 | | 境,如生 |
| | | | 問題的能力。 | 及環境 | 組合與 | | 課本上的圖譜,有 和 , , 等 | | 態、環保、 |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 的特 | 創新。 | | 一下看到 的時候就要向前走,看 | | 地質、文化 |
| | | | 各種媒介,探索 | 性。 | D-I-3 | | 到的時候就要停下來。」 | | 等的戶外學 |
| | | | 人、事、物的特 | 2-I-4 | 聆聽與 | | 2. 教師示範「走走走走走,我們小手拉 | | 羽。 |
| | | | 性與關係,同時 | 在發現 | 回應的 | | 小手。」並一邊走動,確認兒童了解規 | | |
| | | | 學習各種探究 | 及解決 | 表現。 | | 則。 | | |
| | | | 人、事、物的方 | 問題的 | D-I-4 | | 3. 教師帶領兒童清唱並在教室內隨意 | | |
| | | | 法、理解道理, | 歷程 | 共同工 | | 走動。 | | |
| | | | 並能進行創作、 | 中,學 | 作並相 | | 4. 教師播放<一起去拜訪>,引導兒童邊 | | |
| | | | 分享及實踐。 | 習探索 | 互協 | | 唱邊走動。 | | |
| | | | 生活-E-B1 使用 | 與探究 | 助。 | | 5. 教師可變換隊形,增加遊戲的有趣 | | |

| | | 1 | 1 | | 1 | |
|------------|-----------------------|---------------------|-------|-------------------|---|--|
| | - , , | | F-I-3 | 性,如:圍圈。教師可增加遊戲規則, | | |
| | | | 時間分 | 如:聽到「拜訪」時要變換方向走動。 | | |
| | | | 配及做 | | | |
| | | | 事程序 | | | |
| | 與尊重他人想 3. | | 的規劃 | | | |
| | | | 練習。 | | | |
| 生 | ೬活-Ε-Β3 感受 □ ∮ | 與各種 | | | | |
| | 與體會生活中 學 | 學習活 | | | | |
| | 人、事、物的真、 動 | 动 ,表 | | | | |
| 書 | 善與美,欣賞生 弱 | 見好奇 | | | | |
| | 舌中美的多元形 剪 | 與求知 | | | | |
| | 式與表現,在創 招 | 采究之 | | | | |
| | 作中覺察美的元 ペ | <i>∵</i> ∘ <i>∵</i> | | | | |
| | 素,逐漸發展美 4 | -I-2 | | | | |
| | _ | 吏用不 | | | | |
| 生 | ೬活-E-C1 覺察 同 | 司的表 | | | | |
| | 自己、他人和環 쓑 | 数符號 | | | | |
| | · · | 進行表 | | | | |
| 生 | 生活禮儀與團體 弱 | 見與分 | | | | |
| | 見範的意義,學 亨 | 声,感 | | | | |
| 图 | 国尊重他人、愛 受 | 受創作 | | | | |
| 曾 | 雙生活環境及關 的 | 勺樂 | | | | |
| | 褱生命,並於生 趙 | 取。 | | | | |
| | 舌中實踐,同時 7 | -I-1 | | | | |
| | 能省思自己在團 以 | 以對方 | | | | |
| 丹 克 | 豐中所應扮演的 艏 | た理解 しんしん | | | | |
| | 角色,在能力所 的 | 的語彙 | | | | |
| B | 及或與他人合作 회 | 戈方 | | | | |
| fr | 内情況下,為改] 式 | 弋,表 | | | | |
| | 善事情而努力或] 遺 | 達 對 | | | | |
| | 采取改進行動。 人 | 、 | | | | |
| | 事 | 事、物 | | | | |
| | | 杓觀察 | | | | |
| | 萸 | 與意 | | | | |
| | | ₹ . | | | | |
| | | -I-2 | | | | |
| | 何 | 頁聽他 | | | | |

| | | | | 1 11 10 | | | | | | |
|------|---------|---|------------|---------|-------|---------|---------------------|--------|---------|--|
| | | | | 人的想 | | | | | | |
| | | | | 法,並 | | | | | | |
| | | | | 嘗試用 | | | | | | |
| | | | | 各種方 | | | | | | |
| | | | | 法理解 | | | | | | |
| | | | | 他人所 | | | | | | |
| | | | | 表達的 | | | | | | |
| | | | | 意見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-4 | | | | | | |
| | | | | 能為共 | | | | | | |
| | | | | 同的目 | | | | | | |
| | | | | 標訂定 | | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| 第十五週 | 四、學校附 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 1-I-1 | B-I-2 | 1. 能將印象 | 活動一、思考與探索 | 作品評量 | 【戶外教 | |
| | 近 | | 自己與外界的連 | 探索並 | 社會環 | 深刻的學校 | 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 | 口頭討論 | 育】 | |
| | 2. 我的發現 | | 結,產生自我感 | 分享對 | 境之美 | 好鄰居記錄 | 2. 教師提問:我們已經實際社區踏查過 | 小組互動表現 | 户 E1 善用 | |
| | 與分享 | | 知並能對自己有 | 自己及 | 的體 | 下來。 | 了,你看到哪些印象深刻的景點或店 | 參與度評量 | 教室外、戶 | |
| | | | 正向的看法,進 | 相關 | 認。 | 2. 能將分享 | 家? | 訪問調查 | 外及校外教 | |
| | | | 而愛惜自己,同 | 人、 | B-I-3 | 訪問後的發 | 3. 教師鼓勵兒童發表。 | 發表 | 學,認識生 | |
| | | | 時透過對生活事 | 事、物 | 環境的 | 現。 | 4. 教師提問:可以用什麼材料來製作景 | | 活環境(自 | |
| | | | 物的探索與探 | 的感受 | 探索與 | 3. 能仔細聆 | 點或店家呢? | | 然或人為)。 | |
| | | | 究,體會與感受 | 與想 | 愛護。 | 聽同學的分 | 5. 教師鼓勵兒童發表。 | | 户 E5 理解 | |
| | | | 學習的樂趣,並 | 法。 | C-I-3 | 享並給予回 | 6. 教師請兒童回家後,把想好要製作的 | | 他人對環境 | |
| | | | 能主動發現問題 | 2-I-3 | 探究生 | 饋。 | 材料下次上課帶來。 | | 的不同感 | |
| | | | 及解決問題,持 | 探索生 | 活事物 | | 7. 兒童進行創作: | | 受,並且樂 | |
| | | | 續學習。 | 活中的 | 的方法 | | (1)肥皂盒四面貼上白紙。 | | 於分享自身 | |
| | | | 生活-E-A2 學習 | 人、 | 與技 | | (2)畫上圖案。 | | 經驗。 | |
| | | | 各種探究人、 | 事、 | 能。 | | (3)貼上招牌。 | | 戶 E7 參加 | |
| | | | 事、物的方法並 | 物,並 | C-I-5 | | 活動二、上臺分享 | | 學校校外教 | |
| | | | 理解探究後所獲 | 體會彼 | 知識與 | | 1. 教師請兒童在訪問或參觀後,將發現 | | 學活動,認 | |
| | | | 得的道理,增進 | 此之間 | 方法的 | | 的事情整理下來,並且進行討論要如何 | | 識地方環 | |
| | | | 系統思考與解決 | 會相互 | 運用、 | | 上臺報告。 | | 境,如生 | |

| 問題的能力。 | 影響。 | 組合與 | (1)我們是一起去進行拜訪活動的,所 | 態、環保、 |
|------------|--------------|-------|-----------------------|----------|
| 生活-E-A3 藉由 | 3-I-1 | 創新。 | 以可以一人說一個發現。 | 地質、文化 |
| 各種媒介,探索 | 願意參 | D-I-3 | (2)我們可以利用之前做的美勞作品, | 等的戶外學 |
| 人、事、物的特 | 與各種 | 聆聽與 | 讓大家知道我要介紹的地方。 | 習 |
| 性與關係,同時 | 學習活 | 回應的 | (3)我想把訪問的情況畫下來,上臺和 | 【性別平 |
| 學習各種探究 | 動,表 | 表現。 | 大家分享。 | 等】 |
| 人、事、物的方 | 現好奇 | D-I-4 | (4)我們可以把訪問的心情說出來跟大 | 性 E10 辨識 |
| 法、理解道理, | 與求知 | 共同工 | 家分享。 | 性別刻板的 |
| 並能進行創作、 | 探究之 | 作並相 | (5)其他。 | 情感表達與 |
| 分享及實踐。 | <i>\ii</i> ∘ | 互協 | 2. 教師給予各組充足的時間進行討論 | 人際互動。 |
| 生活-E-B1 使用 | 4-I-2 | 助。 | 與練習。 | 性 E11 培養 |
| 適切且多元的表 | 使用不 | F-I-3 | 3. 各組依序上臺報告訪問的心得。 | 性別間合宜 |
| 徵符號,表達自 | 同的表 | 時間分 | 活動三、聆聽與回饋 | 表達情感的 |
| 己的想法、與人 | 徵符號 | 配及做 | 1. 教師提問: 在同學的發表中, 你最喜 | 能力。 |
| 溝通,並能同理 | 進行表 | 事程序 | 歡哪一位同學的報告?為什麼? | |
| 與尊重他人想 | 現與分 | 的規劃 | 2. 教師鼓勵兒童發表自己的看法。 | |
| 法。 | 享,感 | 練習。 | 3. 教師提問: 聆聽同學的報告給你帶來 | |
| 生活-E-B3 感受 | 受創作 | | 什麼樣的感想? | |
| 與體會生活中 | 的樂 | | (1)原來早餐店這麼早就開門了,所以 | |
| 人、事、物的真 | 、趣。 | | 早餐店的老闆也要很早就起床。 | |
| 善與美,欣賞生 | 5-I-1 | | (2)早餐店的老闆好環保啊!我以後也 | |
| 活中美的多元形 | 覺知生 | | 要自備餐具。 | |
| 式與表現,在創 | 活中 | | (3)這家早餐店還有很多餐點看起來都 | |
| 作中覺察美的元 | 人、 | | 很美味,有機會我要試試其他的餐點。 | |
| 素,逐漸發展美 | 事、物 | | (4)我也喜歡看書,好希望以後成為一 | |
| 的敏覺。 | 的豐富 | | 個圖書館員啊! | |
| 生活-E-C1 覺察 | 面貌, | | (5)圖書館的書這麼多,如果每個人都 | |
| 自己、他人和環 | 建立初 | | 亂丟,圖書館就會很亂,我以後會記得 | |
| 境的關係,體會 | 步的美 | | 把看過的書歸位。 | |
| 生活禮儀與團體 | 感經 | | (6)美髮店裡的美髮師和早餐店的廚師 | |
| 規範的意義,學 | 驗。 | | 有男生也有女生 | |
| 習尊重他人、愛 | 5-I-4 | | (7)其他。 | |
| 護生活環境及關 | 對生活 | | 4. 教師總結:學校的附近有許多地方, | |
| 懷生命,並於生 | 周遭 | | 有些為我們提供服務,有些充滿了趣 | |
| 活中實踐,同時 | | | 味,因為有這些地方,才能讓我們的生 | |
| 能省思自己在團 | 事、物 | | 活更加美好。 | |
| 體中所應扮演的 | 的美有 | | | |

| | | | h h } 1 11 1 1 1 | داد مره | | 1 | | | | |
|------------------|----------|---|------------------|------------|-------|---------|----------------------|--------|------------|--|
| | | | 角色,在能力所 | 所感 | | | | | | |
| | | | 及或與他人合作 | 動,願 | | | | | | |
| | | | 的情况下,為改 | 意主動 | | | | | | |
| | | | 善事情而努力或 | 關心與 | | | | | | |
| | | | 採取改進行動。 | 親近。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-1 | | | | | | |
| | | | | 以對方 | | | | | | |
| | | | | 能理解 | | | | | | |
| | | | | 的語彙 | | | | | | |
| | | | | 或方 | | | | | | |
| | | | | 式,表 | | | | | | |
| | | | | 達對 | | | | | | |
| | | | | 人、 | | | | | | |
| | | | | 事、物 | | | | | | |
| | | | | 的觀察 | | | | | | |
| | | | | 與意 | | | | | | |
| | | | | 見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-2 | | | | | | |
| | | | | 傾聽他 | | | | | | |
| | | | | 人的想 | | | | | | |
| | | | | 法,並 | | | | | | |
| | | | | 嘗試用 | | | | | | |
| | | | | 各種方 | | | | | | |
| | | | | 子俚刀 法理解 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | 他人所 | | | | | | |
| | | | | 表達的 | | | | | | |
| 佐 1 、 1 四 | 一 | C | JY DAO 69 33 | 意見。 | A T O | 1 公原土山 | マチ 団 1- 45 51 A | 一二十九 | V 17 14 14 | |
| 第十六週 | 五、美麗的 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-1 | A-I-2 | 1. 能探索生 | 活動一、黑白與彩色 | 口頭報告 | 【品德教 本】 | |
| | 色彩 | | 各種探究人、 | 以感官 | 事物變 | 活中的色 | 1. 教師引導兒童同時觀察課本上的雨 | 平時上課表現 | 育】 | |
| | 1. 一起找色 | | 事、物的方法並 | 和知覺 | 化現象 | 彩。 | 張照片。 | 習作評量 | 品E3 溝通 | |
| | 彩 | | 理解探究後所獲 | 探索生 | 的觀 | 2. 能說出自 | 2. 教師提問: 看一看這兩張照片,照片 | 發表 | 合作與和諧 | |
| | | | 得的道理,增進 | 活中的 | 察。 | 己所發現的 | 裡都有些什麼呢? | 觀察記錄 | 人際關係。 | |
| | | | 系統思考與解決 | 人、 | C-I-1 | 色彩。 | 3. 請兒童自由發表。 | 觀察評量 | | |
| | | | 問題的能力。 | 事、 | 事物特 | 3. 能探索校 | 4. 教師提問:如果只看左邊的黑白照 | | | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 物,覺 | 性與現 | 園中的色 | 片,你能告訴我照片裡的花原本是什麼 | | | |
| | | | 各種媒介,探索 | 察事物 | 象的探 | 彩。 | 顏色嗎? | | | |
| | | | 人、事、物的特 | 及環境 | 究。 | 4. 能選擇一 | 5. 引導兒童說出兩張照片不同之處。 | | | |

| 性與關係 | 系,同時 的特 | C-I-2 | 個目標來觀 | 6. 鼓勵兒童自由發表。 | |
|-----------|-----------------|-------|---------|---------------------|--|
| 學習各種 | 重探究 性。 | 媒材特 | 察它的色 | 7. 引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜 | |
| 人、事 | 物的方 3-I-1 | 性與符 | 彩。 | 歡的原因。 | |
| 法、理角 | 解道理, 願意參 | 號表徵 | 5. 能發表自 | 8. 鼓勵兒童自由發表。 | |
| 並能進行 | 厅創作、 與各種 | 的使 | 己所觀察的 | 活動二、色彩搜查隊成立了 | |
| 分享及實 | 「踐。 學習活 | 用。 | 色彩。 | 1. 教師引導兒童依照個別顏色分享印 | |
| 生活-E- | B2 運用 動,表 | C-I-3 | 6. 能發現一 | 象中,在校園何處看過該顏色。 | |
| 生活中區 生活中區 | 5手可得 現好奇 | 探究生 | 個物體有多 | 2. 以紅色為例,先引導兒童說出在何處 | |
| 的媒材具 | 早工具, 與求知 | 活事物 | 種色彩。 | 看過紅色出現,再引導兒童接下來的搜 | |
| 透過各種 | 重探究事 探究之 | 的方法 | 7. 能探索顏 | 查 | |
| 物的方法 | 长及技 心。 | 與技 | 色的代表的 | 3. 活動要繼續在校園尋找與探索何處 | |
| 能,對言 | 7.息做適 4-I-2 | 能。 | 意義。 | 還有紅色。 | |
| 切的處理 | 里。 使用不 | C-I-4 | 8. 能演唱< | 4. 引導兒童將上一節課發表出的顏色 | |
| 生活-E- | B3 感受 同的表 | 事理的 | 彩虹森林> | 和其他想搜查的顏色一一做成籤條放 | |
| 與體會生 | 运活中 徵符號 | 應用與 | | 置籤筒內。 | |
| 人、事、 | 物的真、 進行表 | 實踐。 | | 5. 引導兒童分享在校園探索時的注意 | |
| 善與美 | 欣賞生 現與分 | C-I-5 | | 事項。 | |
| 活中美白 | 的多元形 享,感 | 知識與 | | 6. 各組兒童一一抽籤確定要探索的顏 | |
| 式與表現 | 見,在創 受創作 | 方法的 | | 色。 | |
| 作中覺夠 | 区美的元 的樂 | 運用、 | | 活動三、色彩搜查隊出動了 | |
| 素,逐汽 | 所發展美 趣。 | 組合與 | | 1. 兒童攜帶習作和相關文具用品,準備 | |
| 的敏覺。 | 5-I-1 | 創新。 | | 到校園進行色彩搜查。 | |
| 生活-E- | C2 覺察 覺知生 | D-I-3 | | 2. 教師提醒同組兒童要一起行動。 | |
| 自己的忧 | 青緒與行 活中 | 聆聽與 | | 3. 带領兒童到校園中,引導兒童在校園 | |
| 為表現可 | 「能對他 人、 | 回應的 | | 尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。 | |
| 人和環境 | 竟有所影 事、物 | 表現。 | | 4. 教師隨時留意兒童安全狀態。 | |
| 響,用名 | 6宜的方 的豐富 | D-I-4 | | 活動四、分享搜查結果 | |
| 式與人名 | 〔善互 面貌, | 共同工 | | 1. 教師引導色彩搜查行動任務相同(抽 | |
| 動,願意 | 法共同完 建立初 | 作並相 | | 到相同顏色)的小組合併。 2. 合併的 | |
| 成工作任 | E務,展 步的美 | 互協 | | 各組分別展示搜查結果,看看有哪些地 | |
| 現尊重 | 溝通以 感經 | 助。 | | 方是小組搜查時沒找到的。 | |
| 及合作自 | 的技巧。 驗。 | F-I-1 | | 3. 教師引導兒童將全班搜查結果記錄 | |
| | 7-I-1 | 工作任 | | 在黑板上。 | |
| | 以對方 | 務理解 | | 4. 引導兒童觀看結果並提出問題。 | |
| | 能理解 | 與工作 | | 5. 教師歸納總結。 | |
| | 的語彙 | 目標設 | | 活動四、分享搜查心得 | |
| | 或方 | 定的練 | | 1. 教師提問:對於色彩搜查行動,你有 | |

| 式,表習。 | | 什麼心得或發現呢? |
|----------|-----------|-----------------------|
| 達對 F-I- | -2 | 2. 請兒童自由發表。 |
| 人、不同 | 月解 | 3. 鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生 |
| 事、物 決問 | 月題 | 活周遭的色彩。 |
| 的觀察 方法 | 去或 | 活動五、對校園色彩的感受 |
| 與意 策略 | 各的 | 1. 教師引導兒童分享對色彩搜查行動 |
| 見。 提出 | 出與 | 中所搜查顏色的感受。 |
| 7-I-3 嘗試 | 式。 | 2. 引導兒童自由發表。 |
| 覺知他 F-I- | -4 | 3. 教師引導兒童探索相同顏色帶給人 |
| 人的感 對自 | 己 | 不同感受的現象。 |
| 受,體 做事 | 事方 | 4. 教師歸納總結:每個人對顏色的感受 |
| 會他人 法或 | 5.策 | 可能相同也可能不同。 |
| 的立場 略的 | 勺省 | 5. 提醒兒童尊重別人對顏色的不同感 |
| 及學習 思與 | 具改 | 受和對其他事物的不同看法。 |
| 體諒他 善。 | | 活動六、顏色聯想 |
| 人,並 | | 1. 教師提問:除了蔬菜水果以外,哪些 |
| 尊重和 | | 物品也有特定顏色呢? |
| 自己不 | | 2. 鼓勵兒童自由發表。 |
| 同觀點 | | 3. 教師提問:依照顏色進行聯想,動動 |
| 的意 | | 腦,看到下面這些顏色你會想到什麼物 |
| 見。 | | 品呢? |
| 7-I-4 | | 4. 鼓勵兒童自由發表。 |
| 能為共 | | 活動七、紅色的色彩特定意義 |
| 同的目 | | 1. 教師提問:還記得色彩聯想時,大家 |
| 標訂定 | | 因為紅色聯想到什麼特定的物品呢? |
| 規則或 | | 2. 引導兒童發表。 |
| 方法, | | 3. 教師提問: 這些物品上的紅色有什麼 |
| 一起工 | | 特別的意義? |
| 作並完 | | 4. 鼓勵兒童自由發表。 |
| 成任 | | 活動八、白色的色彩特定意義 |
| 務。 | | 1. 教師提問: 色彩聯想時, 大家因為白 |
| 7-I-5 | | 色聯想到什麼特定的物品呢? |
| 透過一 | | 2. 引導兒童發表。 |
| 起工作 | | 3. 教師提問: 這些物品上的白色有什麼 |
| 的過 | | 特別的意義? |
| 程,感 | | 4. 鼓勵兒童自由發表。 |
| 受合作 | | 5. 教師總結:白色看起來有潔淨的感 |

| | | | | 的重要 | | | 覺,所以許多注重衛生的行業會選擇白 | | | \neg |
|------|----------|----------|------------|-------------|-------------|---------|---|--------|--------|--------|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | 性。 | | | 色當作制服。 | | | |
| | | | | | | | 活動九、色彩的特定意義 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師提問: 想一想, 生活中有哪些物 | | | |
| | | | | | | | 品,有特別的固定色彩呢? 2.鼓勵兒 | | | |
| | | | | | | | 童自由發表。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師提問:這些特定的顏色有什麼特 | | | |
| | | | | | | | 别的代表意義呢? | | | |
| | | | | | | | 4. 兒童分組討論, 並將討論所得利用紙 | | | |
| | | | | | | | 筆記錄起來。 | | | |
| | | | | | | | 5. 兒童自由發表。 | | | |
| | | | | | | | 6. 教師歸納總結。 | | | |
| | | | | | | | 活動十、習唱〈彩虹世界〉 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師播放〈彩虹世界〉,請兒童仔細 | | | |
| | | | | | | | り ・ | | | |
| | | | | | | | 2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師帶領兒童念一次歌詞。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師帶領兒童齊唱。 | | | |
| | | | | | | | 1 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依 | | | |
| | | | | | | | 老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 | | | |
| | | | | | | | 活動十一、學敲手搖鈴 | | | |
| | | | | | | | 1. 教師說明並示範手搖鈴使用方式:一 | | | |
| | | | | | | | 手握住手搖鈴,一手握拳敲打。 | | | |
| | | | | | | | 2. 教師發下樂器,帶領兒童練習敲奏手 | | | |
| | | | | | | | 搖鈴。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉 | | | |
| | | | | | | | 的節奏並示範一次。 | | | |
| | | | | | | | 4. 教師帶領兒童練習節奏。 | | | |
| 第十七週 | 五、美麗的 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-1 | A - I - 2 | 1. 能依照指 | 活動一、「顏色大集合」 | 小組互動表現 | 【品德教 | |
| | 色彩 | | 各種探究人、 | 以感官 | 事物變 | 示找出相同 | 1. 教師提問:課本中的小朋友在做什 | 參與度評量 | 育】 | |
| | 2. 開心玩色 | | 事、物的方法並 | 和知覺 | 化現象 | 颜色的物 | 麼 ? | 遊戲評量 | 品E3 溝通 | |
| | 彩 | | 理解探究後所獲 | 探索生 | 的觀 | 品,進行「顏 | 2. 教師引導兒童回答:「在找東西。」 | 學習態度 | 合作與和諧 | |
| | <u> </u> | | 得的道理,增進 | 活中的 | 察。 | 色大集合 | 3. 教師提問:在找什麼東西? | | 人際關係。 | |
| | | | 系統思考與解決 | 人、 | C-I-1 | 的活動。 | 4. 教師引導兒童回答: 在找紅色的東 | | | |
| | | | 問題的能力。 | 事、 | 事物特 | 2. 能發現同 | 西。 | | | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 物,覺 | | 一類顏色的 | | | | |
| | | | 各種媒介,探索 | 察事物 | 全 果的探 | | | | | |
| | | <u> </u> | 1 在性冰川,休系 | 分子 物 | 承 则休 | 初四/ 須巴 | [(1) [1] [1] [[例也入示句] * | | | |

| 人、事、物的特 人 | 及環境 | 究。 | 也有深淺的 | (2)就是找出有老師規定顏色的東西。 |
|------------|-------|-----------|---------|----------------------|
| 性與關係,同時 | 的特 | C-I-2 | 不同。 | 6. 教師引導兒童分組。 |
| 學習各種探究 | 性。 | 媒材特 | 3. 能在水彩 | 7. 教師說明「顏色大集合」遊戲規則: |
| 人、事、物的方 | 2-I-2 | 性與符 | 中找到之前 | (1)以小組為單位,依照指示找出規 |
| 法、理解道理, | 觀察生 | 號表徵 | 發現的色 | 定顏色的物品。 |
| 並能進行創作、 | 活中 | 的使 | 彩。 | (2)以五分鐘為限,能在時間內找到 |
| 分享及實踐。 | 人、 | 用。 | 4. 能探索水 | 最多指定顏色物品的小組即為勝利。 |
| 生活-E-B2 運用 | 事、物 | C - I - 3 | 彩中找不到 | 8. 教師引導兒童進行「顏色大集合」活 |
| 生活中隨手可得 | 的變 | 探究生 | 的色彩。 | 動。 |
| 的媒材與工具, | 化,覺 | 活事物 | | 9. 教師總結。 |
| 透過各種探究事 | 知變化 | 的方法 | | 活動二、相同的顏色也有深淺之分 |
| 物的方法及技 | 的可能 | 與技 | | 1. 教師引導兒童把找到的東西整齊放 |
| 能,對訊息做適 | 因素。 | 能。 | | 在桌上。 |
| 切的處理。 | 2-I-5 | C-I-4 | | 2. 教師提問: 組員們找到的是什麼顏色 |
| 生活-E-B3 感受 | 運用各 | 事理的 | | 的東西? |
| 與體會生活中 | 種探究 | 應用與 | | 3. 教師引導兒童回答。 |
| 人、事、物的真、 | 事物的 | 實踐。 | | 4. 教師引導兒童參閱課本圖文。 |
| 善與美,欣賞生 | 方法及 | C - I - 5 | | 5. 教師提問:仔細看一看,同一組蒐集 |
| 活中美的多元形 | 技能, | 知識與 | | 到的物品,顏色都一模一樣嗎? |
| 式與表現,在創 | 對訊息 | 方法的 | | 6. 教師引導兒童回答。 |
| 作中覺察美的元 | 做適切 | 運用、 | | 7. 教師鼓勵有新看法的兒童。 |
| 素,逐漸發展美 | 的處 | 組合與 | | 8. 教師激勵兒童提出更多的看法。 |
| 的敏覺。 | 理,並 | 創新。 | | 9. 教師總結。 |
| 生活-E-C2 覺察 | 養成動 | D-I-3 | | 活動三、從水彩中找色彩 |
| 自己的情緒與行 | 手做的 | 聆聽與 | | 1. 教師提問: 我們可以在水彩中找到之 |
| 為表現可能對他 | 習慣。 | 回應的 | | 前發現的色彩嗎? |
| 人和環境有所影 | 2-I-6 | 表現。 | | 2. 教師引導兒童在水彩中找到之前發 |
| 響,用合宜的方 | 透過探 | D-I-4 | | 現的色彩。 |
| 式與人友善互 | 索與探 | 共同工 | | 3. 兒童可以從水彩中拿出相似色與物 |
| 動,願意共同完 | 究人、 | 作並相 | | 品進行比對。 |
| 成工作任務,展 | 事、物 | 互協 | | 4. 教師可以請兒童上臺發表自己所比 |
| 現尊重、溝通以 | 的歷 | 助。 | | 對到的顏色。 |
| 及合作的技巧。 | 程,了 | F-I-1 | | 活動四、水彩中找不到的色彩 |
| | 解其中 | 工作任 | | 1. 教師引導兒童發現: 有些色彩找不 |
| | 的道 | 務理解 | | 到。 |
| | 理。 | 與工作 | | 2. 教師提問:可以用什麼方法創造水彩 |
| | 3-I-1 | 目標設 | | 中找不到的色彩。 |

| | | | I | |
|-------|-------|--------------------|-----|--|
| | 定的練 | 3. 教師引導兒童回答: | | |
| | 習。 | (1) 把水彩混在一起可以變出不一樣 | | |
| 學習活 | | 的色彩嗎? | | |
| 動,表 | 不同解 | (2) 更多的水彩顏色加在一起,可以 | | |
| 現好奇 | 決問題 | 變出更多的色彩嗎? | | |
| 與求知 | 方法或 | (3) 其他。 | | |
| 探究之 | 策略的 | 4. 教師總結。 | | |
| 心。 | 提出與 | | | |
| 4-I-1 | 嘗試。 | | | |
| 利用各 | F-I-4 | | | |
| 種生活 | 對自己 | | | |
| 的媒介 | 做事方 | | | |
| 與素材 | | | | |
| 進行表 | 略的省 | | | |
| | 思與改 | | | |
| | 善。 | | | |
| 起豐富 | | | | |
| 的想像 | | | | |
| 力。 | | | | |
| 4-I-2 | | | | |
| 使用不 | | | | |
| 同的表 | | | | |
| 徵符號 | | | | |
| 進行表 | | | | |
| 現與分 | | | | |
| 享,感 | | | | |
| 受創作 | | | | |
| 的樂 | | | | |
| 趣。 | | | | |
| 4-I-3 | | | | |
| 運用各 | | | | |
| 種表現 | | | | |
| 與創造 | | | | |
| 的方法 | | | | |
| 與形 | | | | |
| 式,美 | | | | |
| | | | i l | |

| | | I | | ı | ı | | ı | |
|---|--|-----|-------|---|---|--|---|--|
| | | | 活、增 | | | | | |
| | | | 加生活 | | | | | |
| | | | 的趣 | | | | | |
| | | | 味。 | | | | | |
| | | | 7-I-1 | | | | | |
| | | | 以對方 | | | | | |
| | | | 能理解 | | | | | |
| | | | 的語彙 | | | | | |
| | | | 或方 | | | | | |
| | | | 式,表 | | | | | |
| | | | 達對 | | | | | |
| | | | 人、 | | | | | |
| | | | 事、物 | | | | | |
| | | | 的觀察 | | | | | |
| | | | 與意 | | | | | |
| | | | 見。 | | | | | |
| | | | 7-I-2 | | | | | |
| | | | 傾聽他 | | | | | |
| | | | 人的想 | | | | | |
| | | | 法,並 | | | | | |
| | | | 嘗試用 | | | | | |
| | | | 各種方 | | | | | |
| | | | 法理解 | | | | | |
| | | | 他人所 | | | | | |
| | | | 表達的 | | | | | |
| | | | 意見。 | | | | | |
| | | | 7-I-4 | | | | | |
| | | | 能為共 | | | | | |
| | | | 同的目 | | | | | |
| | | | 標訂定 | | | | | |
| | | | 規則或 | | | | | |
| | | | 方法, | | | | | |
| | | | 一起工 | | | | | |
| | | | 作並完 | | | | | |
| | | | 成任 | | | | | |
| | | | 務。 | | | | | |
| | | | 7-I-5 | | | | | |
| L | | l . | . 1 0 | l | I | | I | |

| | | | | ¥ 112 | | | | | |
|------|---------|---|------------|-------|-------|---------|---------------------|------|---------|
| | | | | 透過一 | | | | | |
| | | | | 起工作 | | | | | |
| | | | | 的過 | | | | | |
| | | | | 程,感 | | | | | |
| | | | | 受合作 | | | | | |
| | | | | 的重要 | | | | | |
| | | | | 性。 | | | | | |
| 第十八週 | 五、美麗的 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-1 | A-I-2 | 1. 能依照想 | 活動一、色彩的感覺 | 作品評量 | 【品德教 |
| | 色彩 | | 各種探究人、 | 以感官 | 事物變 | 要的感受運 | 1. 教師提問:我們之前一起分享過對顏 | 念唱練習 | 育】 |
| | 2. 開心玩色 | | 事、物的方法並 | 和知覺 | 化現象 | 用色彩進行 | 色的感受,還記得那時大家的感受是什 | 肢體律動 | 品 E3 溝通 |
| | 彩 | | 理解探究後所獲 | 探索生 | 的觀 | 布置規 劃。 | 麼嗎? | 習作評量 | 合作與和諧 |
| | | | 得的道理,增進 | 活中的 | 察。 | 2. 能專心聆 | 2. 鼓勵兒童自由發表。 | | 人際關係。 |
| | | | 系統思考與解決 | 人、 | C-I-1 | 聽並適切表 | 3. 教師歸納總結。 | | |
| | | | 問題的能力。 | 事、 | 事物特 | 達自己的意 | 4. 教師提問:現在是冬天,什麼顏色會 | | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 物,覺 | 性與現 | 見。 | 給人溫暖的感覺?為什麼? 5. 引導兒 | | |
| | | | 各種媒介,探索 | 察事物 | 象的探 | 3. 能和同學 | 童分進行討論。 | | |
| | | | 人、事、物的特 | 及環境 | 究。 | 一起規劃 | 6. 鼓勵兒童發表。 | | |
| | | | 性與關係,同時 | 的特 | C-I-2 | 「用色彩布 | 7. 教師歸納總結。 | | |
| | | | 學習各種探究 | 性。 | 媒材特 | 置教室」行 | 活動二、聆聽與溝通 | | |
| | | | 人、事、物的方 | 2-I-2 | 性與符 | 動。 | 1. 教師提問:剛剛分組討論時,你專心 | | |
| | | | 法、理解道理, | 觀察生 | 號表徵 | 4. 能參與 | 聽別人的分享了嗎?別人分享時為什 | | |
| | | | 並能進行創作、 | 活中 | 的使 | 「作品拼拼 | 麼要專心呢? | | |
| | | | 分享及實踐。 | 人、 | 用。 | 樂」的活動。 | 2. 鼓勵兒童自由發表。 | | |
| | | | 生活-E-B2 運用 | 事、物 | C-I-3 | 5. 能利用作 | 3. 教師提問:你曾經在分組討論時遇到 | | |
| | | | 生活中隨手可得 | 的變 | 探究生 | 品美化教室 | 什麼問題?是怎麼解決的? | | |
| | | | 的媒材與工具, | 化,覺 | 活事物 | 環境。 6. | 4. 鼓勵兒童自由發表。 | | |
| | | | 透過各種探究事 | 知變化 | 的方法 | 能和同學分 | 5. 教師歸納總結。 | | |
| | | | 物的方法及技 | 的可能 | 與技 | 工合作完成 | 活動三、用彩色布置教室的規劃 | | |
| | | | 能,對訊息做適 | 因素。 | 能。 | 美化環境任 | 1. 教師說明:現在我們對色彩有更多的 | | |
| | | | 切的處理。 | 2-I-5 | C-I-4 | 務。 | 了解了,一起動動腦利用色彩來布置教 | | |
| | | | 生活-E-B3 感受 | 運用各 | 事理的 | | 室吧! | | |
| | | | 與體會生活中 | 種探究 | 應用與 | | 2. 引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分 | | |
| | | 1 | 人、事、物的真、 | 事物的 | 實踐。 | | 組進行討論與規畫。 | | |
| | | 1 | 善與美,欣賞生 | 方法及 | C-I-5 | | 活動四、作品拼拼樂 | | |
| | | | 活中美的多元形 | 技能, | 知識與 | | 1. 引導兒童將自己的「小小色彩師」作 | | |
| | | | 式與表現,在創 | 對訊息 | 方法的 | | 品置放於桌上。 | | |
| | | | 作中覺察美的元 | 做適切 | 運用、 | | 2. 引導兒童走動觀察,欣賞大家的創 | | |

| | | | | 1 | 1 |
|----------------|-------|---------|---------------------|---|-------|
| | 的處 | 組合與 | 作。 | | |
| 的敏覺。 | 理,並 | 創新。 | 3. 教師提問:看了大家的作品,你有什 | | |
| 生活-E-C2 覺察 1 | 養成動 | D-I-3 | 麼感想呢? | | |
| 自己的情緒與行 | 手做的 | | 4. 鼓勵兒童自由發表。 | | |
| 為表現可能對他 1 | 習慣。 | 回應的 | 5. 教師以馬賽克牆照片或相關影片介 | | |
| 人和環境有所影 2 | 2-I-6 | 表現。 | 紹拼貼藝術。 | | |
| 響,用合宜的方 3 | 透過探 | D-I-4 | 活動四、作品展示法 | | |
| 式與人友善互 | 索與探 | 共同工 | 1. 教師提問:除了用作品拼貼的方法以 | | |
| 動,願意共同完 第 | 究人、 | 作並相 | 外,大家還有什麼展示作品的創意方法 | | |
| 成工作任務,展 | 事、物 | 互協 | 呢? | | |
| 現尊重、溝通以 白 | 的歷 | 助。 | 2. 引導兒童分組進行討論。 | | |
| 及合作的技巧。 | 程,了 | F-I-1 | 3. 鼓勵兒童自由發表。 | | |
| 角 | 解其中 | 工作任 | 活動五、拼拼貼貼美化環境 | | |
| 自 | 的道 | 務理解 | 1. 引導兒童分組。 | | |
| I. | 理。 | 與工作 | 2. 各組討論: | | |
| 3 | 3-I-1 | 目標設 | (1)想美化哪個地方。 | | |
| 质 | 願意參 | 定的練 | (2)要以何種方式展示作品。 | | |
| È | 與各種 | 羽。 | (3)各組互相協調,各自美化教室內外 | | |
| ¥ | 學習活 | F-I-2 | 不同地方,避免地點重複。(4)各組於 | | |
| 重 | 動,表 | 不同解 | 想美化的地方進行作品預拼,確定拼法 | | |
| I. | 現好奇 | 決問題 | 後再將作品張貼上去。 | | |
| Ě | 與求知 | 方法或 | (5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。 | | |
| | 探究之 | 策略的 | 3. 教師提問:欣賞了大家的拼貼作品, | | |
| , n | · 3 · | 提出與 | 你有什麼感想呢? | | |
| 4 | 4-I-1 | 嘗試。 | 4. 請兒童自由發表。 | | |
| # | 利用各 | F-I-4 | | | |
| 1 | 種生活 | 對自己 | | | |
| É | 的媒介 | 做事方 | | | |
| į | 與素材 | 法或策 | | | |
| ì | 進行表 | 略的省 | | | |
| Ŧ | 現與創 | 思與改 | | | |
| 1 | 作,唤 | 善。 | | | |
| ļ | 起豐富 | | | | |
| É | 的想像 | | | | |
|] , | 力。 | | | | |
| 4 | 4-I-2 | | | | |
| ſ | 使用不 | | | | |

| | | 1 | 1 | |
|--|------------|---|---|--|
| | 同的表 | | | |
| | 数符號 | | | |
| | 進行表 | | | |
| | 現與分 | | | |
| | 享,感 | | | |
| | 受創作 | | | |
| | 的樂 | | | |
| | 趣。 | | | |
| | 4-I-3 | | | |
| | 運用各 | | | |
| | 種表現 | | | |
| | 與創造 | | | |
| | 的方法 | | | |
| | 與形 | | | |
| | 式,美 | | | |
| | 化生 | | | |
| | 活、增 | | | |
| | 加生活 | | | |
| | 的趣 | | | |
| | 味。 | | | |
| | 7-I-1 | | | |
| | | | | |
| | 以對方 | | | |
| | 能理解 4.45. | | | |
| | 的語彙 | | | |
| | 或方 | | | |
| | 式,表 | | | |
| | 達對 | | | |
| | 소 | | | |
| | 事、物 | | | |
| | 的觀察 | | | |
| | 與意 | | | |
| | 見。 | | | |
| | 7-I-2 | | | |
| | 傾聽他 | | | |
| | 人的想 | | | |
| | 法,並 | | | |
| | 嘗試用 | | | |

| | 1 | 1 | 1 | ı | | 1 | | | 1 | 1 |
|------|---------|---|------------|-----------|-------|---------|---------------------|------|---------|---|
| | | | | 各種方 | | | | | | |
| | | | | 法理解 | | | | | | |
| | | | | 他人所 | | | | | | |
| | | | | 表達的 | | | | | | |
| | | | | 意見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-4 | | | | | | |
| | | | | 能為共 | | | | | | |
| | | | | 同的目 | | | | | | |
| | | | | 標訂定 | | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-5 | | | | | | |
| | | | | 透過一 | | | | | | |
| | | | | 起工作 | | | | | | |
| | | | | 的過 | | | | | | |
| | | | | 程,感 | | | | | | |
| | | | | 受合作 | | | | | | |
| | | | | 的重要 | | | | | | |
| | | | | 性。 | | | | | | |
| 第十九週 | 六、溫暖過 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 1 - I - 4 | A-I-2 | 1. 能察覺冬 | 活動一、冬天來了 | 口頭討論 | 【生命教 | |
| | 冬天 | | 自己與外界的連 | 珍視自 | 事物變 | 天時生活中 | 1. 教師請兒童參閱課本圖文。 | 口頭評量 | 育】 | |
| | 1. 冬天來了 | | 結,產生自我感 | 己並學 | 化現象 | 的變化。 | 2. 教師提問:哪些事情可以讓你感受到 | 習作評量 | 生 E6 從日 | |
| | | | 知並能對自己有 | 習照顧 | 的觀 | 2. 能觀察冬 | 冬天來臨了呢? | 發表 | 常生活中培 | |
| | | | 正向的看法,進 | 自己的 | 察。 | 天校園景 | 3. 教師綜合兒童發表內容,並補充說 | 觀察記錄 | 養道德感以 | |
| | | | 而愛惜自己,同 | 方法, | C-I-1 | 泉。 | 明。 | | 及美感,練 | |
| | | | 時透過對生活事 | 且能適 | 事物特 | 3. 能察覺冬 | 活動二、校園探索 | | 習做出道德 | |
| | | | 物的探索與探 | 切、安 | 性與現 | 日校園環境 | 1. 教師帶領兒童一起到校園做定點式 | | 判斷以及審 | |
| | | | 究,體會與感受 | 全的行 | 象的探 | 的改變。 | 的觀察和說明。 | | 美判斷,分 | |
| | | | 學習的樂趣,並 | 動。 | 究。 | 4. 能認識冬 | 2. 請兒童仔細觀察,並找找看,校園有 | | 辨事實和價 | |
| | | | 能主動發現問題 | 2-I-1 | C-I-3 | 天保暖的方 | 什麼不一樣呢? | | 值的不同。 | |
| | | | 及解決問題,持 | 以感官 | 探究生 | 法。 | 3. 教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發 | | 生 E7 發展 | |
| | | | 續學習。 | 和知覺 | 活事物 | 5. 能參與 | 現有關動、植物生態的改變。 | | 設身處地、 | |
| | | | 生活-E-A2 學習 | 探索生 | 的方法 | 「保暖狀況 | 4. 教師播放教學影片。 | | 感同身受的 | |

| 各種探究 | 人、 活中的 | 與技 | 劇」活動。 | 5. 教師提問:除了剛才在校園裡的發現 | 同理心及主 | |
|--------|-----------------|-------|---------|-----------------------|---------|--|
| 事、物的 | 方法並 人、 | 能。 | 6. 能運用保 | 外,還從影片中看到冬天的哪些現象? | 動去愛的能 | |
| 理解探究 | 後所獲 事、 | C-I-4 | 暖方法照顧 | 6. 教師鼓勵兒童發表。 | 力,察覺自 | |
| 得的道理 | ,增進 物,覺 | 事理的 | 自己並注意 | 7. 教師綜合兒童發表內容,並補充說明 | 己從他者接 | |
| 系統思考 | 與解決 察事物 | 應用與 | 安全。 | 有關冬天的景象。 | 受的各種幫 | |
| 問題的能 | 力。 及環境 | 實踐。 | 7. 能熟唱 | 活動三、保暖小祕方 | 助,培養感 | |
| 生活-E-A | 3 藉由 的特 | D-I-1 | 〈温暖過冬 | 1. 教師引導兒童互相觀察彼此使用了 | 恩之心。 | |
| 各種媒介 | ,探索 性。 | 自我與 | 天〉。 | 何種冬天保暖的方法。 | 【安全教 | |
| 人、事、 | 物的特 2-I-2 | 他人關 | 8. 能用手搖 | 2. 引導兒童說出自己的發現。 | 育】 | |
| 性與關係 | ,同時 觀察生 | 係的認 | 鈴敲打節 | 3. 教師提問:冷冷的冬天除了穿上厚重 | 安E1 了解 | |
| 學習各種 | 探究 活中 | 識。 | 奏。 | 的衣服以外,還可以怎麼做來讓自己暖 | 安全教育。 | |
| 人、事、 | 物的方 人、 | D-I-4 | 9. 能說出節 | 和一點呢?大家一起來分享保暖小祕 | 安 E2 了解 | |
| 法、理解 | 道理, 事、物 | 共同工 | 奏長短的差 | 方。 | 危機與安 | |
| 並能進行 | 創作、 的變 | 作並相 | 異。 | 4. 鼓勵兒童自由發表。 | 全。 | |
| 分享及實 | 踐。 化,覺 | 互協 | | 5. 教師歸納總結。 | 安E3 知道 | |
| 生活-E-B | 2 運用 知變化 | 助。 | | 6. 引導兒童說出自己想使用的保暖方 | 常見事故傷 | |
| 生活中隨 | 手可得 的可能 | E-I-1 | | 法及實際做法和選擇原因。 7. 鼓勵兒 | 害。 | |
| 的媒材與 | 工具, 因素。 | 生活習 | | 童在冬天選擇適用的方法為自己驅除 | 安 E4 探討 | |
| 透過各種 | 探究事 2-I-4 | 慣的養 | | 寒意保持温暖。活動四、保暖問題的解 | 日常生活應 | |
| 物的方法 | 及技 在發現 | 成。 | | 決方法 | 該注意的安 | |
| 能,對訊 | 息做適 及解決 | E-I-3 | | 1. 教師提問: 你看過或遇過在保暖時遇 | 全。 | |
| 切的處理 | 。 問題的 | 自我行 | | 到的狀況嗎? | 安 E5 了解 | |
| 生活-E-B | 3 感受 歷程 | 為的檢 | | 2. 鼓勵兒童自由發表。 | 日常生活危 | |
| 與體會生 | 活中 中,學 | 視與調 | | 3. 引導兒童分組討論保暖時遇到狀況 | 害安全的事 | |
| 人、事、特 | 场的真、 習探索 | 整。 | | 該如何解決。 | 件。 | |
| 善與美, | 欣賞生 與探究 | E-I-4 | | 4. 鼓勵兒童自由發表。 | | |
| 活中美的 | 多元形 人、 | 感謝的 | | 5. 教師歸納總結。 | | |
| 式與表現 | ,在創 事、物 | 表達與 | | 活動五、保暖狀況劇 | | |
| 作中覺察 | 美的元 的方 | 服務工 | | 1. 引導兒童分組。 | | |
| 素,逐漸 | 發展美 法。 | 作的實 | | 2. 引導兒童討論:(1)如何分工。(2) | | |
| 的敏覺。 | 2-I-5 | 踐。 | | 如何進行準備工作(如準備表演所需器 | | |
| 生活-E-C | 1 覺察 運用各 | F-I-1 | | 材或道具)。(3)引導兒童依組別一一 | | |
| 自己、他 | 人和環 種探究 | 工作任 | | 上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出 | | |
| 境的關係 | ,體會 事物的 | 務理解 | | 情形引導兒童思考該如何做才安全。 | | |
| 生活禮儀 | 與團體 方法及 | 與工作 | | 3. 鼓勵兒童自由發表。 | | |
| 規範的意 | 義,學 技能, | 目標設 | | 4. 教師歸納總結。 | | |
| 習尊重他 | 人、愛 對訊息 | 定的練 | | 活動一、習唱〈溫暖過冬天〉 | | |

| 護生活環境及 | | 習。 | 1. 教師播放〈溫暖過冬天〉,請兒童仔 |
|-------------|-------------|-------|-----------------------|
| 懷生命,並於 | 上 的處 | F-I-3 | 細聆聽。 |
| 活中實踐,同日 | 寺 理,並 | 時間分 | 2. 教師提問:小朋友,有沒有發現這是 |
| 能省思自己在1 | 養成動 | 配及做 | 我們耳熟能詳的歌曲呢? |
| 體中所應扮演的 | り 手做的 | 事程序 | 3. 教師帶領兒童念一次歌詞。 |
| 角色,在能力, | 斤 習慣。 | 的規劃 | 4. 教師提問:小朋友,歌詞裡面出現哪 |
| 及或與他人合 | 乍 3-I-1 | 練習。 | 些屬於冬天的景象呢? |
| 的情况下,為 | 文 願意參 | F-I-4 | 5. 教師引導兒童回答。 |
| 善事情而努力: | 戈 與各種 | 對自己 | 6. 教師帶領兒童齊唱。 |
| 採取改進行動 | 學習活 | 做事方 | 7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依 |
| 生活-E-C2 覺 : | 客 動,表 | 法或策 | 老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 |
| 自己的情緒與 | · 現好奇 | 略的省 | 活動二、用手搖鈴敲打節奏 |
| 為表現可能對 | 也 與求知 | 思與改 | 1. 教師發下手搖鈴。 |
| 人和環境有所; | 探究之 | 善。 | 2. 教師示範節奏 1, 帶領兒童敲打節奏 |
| 響,用合宜的 | 方 心。 | | 1 • |
| 式與人友善互 | 3-I-2 | | 3. 教師示範節奏 2, 帶領兒童敲打節奏 |
| 動,願意共同 | 記 體認探 | | 2 • |
| 成工作任務, | 残 究事理 | | 4. 教師提問:小朋友,在敲打節奏1和 |
| 現尊重、溝通 | 以 有各種 | | 節奏 2 的時候,你有發現什麼不一樣的 |
| 及合作的技巧 | 方法, | | 地方嗎? |
| 生活-E-C3 欣· | 並且樂 | | 5. 教師引導兒童回答:(1)我覺得節奏 |
| 周遭不同族群 | 於應 | | 1 比較長。(2)我覺得節奏 2 敲的次數 |
| 文化內涵的異 | 用。 | | 比較多。 |
| 同,體驗與覺 | ₹ 3-I-3 | | 活動三、我會為歌曲做伴奏 |
| 生活中全球關 | 連 體會學 | | 1. 教師播放〈溫暖過冬天〉,帶領兒童 |
| 的現象。 | 習的樂 | | 用節奏 1 為歌曲做伴奏。 |
| | 趣和成 | | 2. 教師播放〈溫暖過冬天〉,帶領兒童 |
| | 就感, | | 用節奏 2 為歌曲做伴奏。 |
| | 主動學 | | |
| | 習新的 | | |
| | 事物。 | | |
| | 7-I-1 | | |
| | 以對方 | | |
| | 能理解 | | |
| | 的語彙 | | |
| | 或方 | | |
| | 式,表 | | |

| 第二十週 | 六、天 散播愛 温暖 | 6 | 生自結知正而時物究學能及續生各事理得系問生各人性學人法並分,活已,並向愛透的,習主解學活種、解的統題活種、與習、、能享之一一一人,在對看自對索會樂發問。一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 一 一 一 一 一 一 一 | 達人事的與見了以和探活人事物察及的性?運種事方技對做的理養手習3願與學於對、、觀意。「感知索中、、,事環特。」用探物法能訊適處,成做慣」意各習物察」「官覺生的」覺物境」5各究的及,息切一並動的。1參種活 | A事化的察C事性象究C探活的與能C事應實D自他係識D共作互,I物現觀。I物與的。I究事方技。I理用踐I我人的。I同並協2變象 1特現探 3生物法 4的與。1與關認 4工相 | 1.討暖探暖 2.小 3.你樂 4.「散活 5.加暖活想能論的索的製卡演耶〉能 散播動能「散動與和分對表方作。唱誕。參播愛。說散播後心同享象達法溫 〈快 與溫」 出播愛的得學溫及溫。馨 祝 暖的 参溫」感。 | 活引, 不可的的 一個 是 一個 | 口小平參習實作念肢頭組時與作作品唱體量動課評量量量習動課評量量量習動現現 | 【育生常養及習判美辨值生設感同動力已受助恩【育安安安危全安治生】E6生道美做斷判事的E7身同理去,從的,之安】E1全E機。E2枚 從中感,道及,和同發地受及的覺者種養。教 了育了安 知识日培以練德審分價。展、的主能自接幫感 解。解 道是 | |
|------|------------|---|--|---|---|---|--|--------------------------------------|--|--|
| | | | 分享及實踐。 生活-E-B2 運用 生活中隨手可得 | 學習活動,表現好奇 | 互協 助。 E-I-1 | | | | 安 E3 知道 常見事故傷 害。 | |

| 的媒材與工具, 與求知 | 生活習 | 1. 教師提問:「耶誕節的時候會聽到哪 | 安 E4 探討 |
|------------------|-------|--------------------------------|-------------|
| 透過各種探究事 探究之 | | 些聲音呢?」 | 日常生活應 |
| 物的方法及技心。 | 成。 | 2. 教師引導兒童回答: | 該注意的安 |
| 能,對訊息做適 3-I-2 | | (1)聖誕老人 Ho-ho。 | 全。 |
| 切的處理。 體認探 | | (2)馴鹿的鈴鐺聲。 | - 安E5 了解 |
| 生活-E-B3 感受 究事理 | | (3)其他。 | 日常生活危 |
| 與體會生活中 有各種 | | 2. 教師說明:「在冰島這個國家,耶誕 | 害安全的事 |
| 人、事、物的真、一方法, | | 節的前一天晚上,教堂會有敲鐘的聲 | 件。 |
| 善與美,欣賞生 並且樂 | | 音,我們用三角鐵加入歌曲,增加耶誕 節的熱鬧氣氛吧!」 | |
| 活中美的多元形 於應 | | 3. 教師先播放音樂,並且敲奏三角鐵的 | |
| 式與表現,在創 用。 | 表達與 | 節奏,引導兒童聆聽。 | |
| 作中覺察美的元 3-I-3 | 服務工 | 4. 教師發下三角鐵,引導兒童照著節奏 | |
| 素,逐漸發展美 體會學 | | 敲打。 | |
| 的敏覺。 習的樂 | | 5. 教師提問:「加入三角鐵前和後,這 | |
| 生活-E-C1 覺察 趣和成 | F-I-1 | 首歌給你的感覺有什麼不一樣呢?」 | |
| 自己、他人和環 就感, | 工作任 | 6. 教師引導兒童回答: | |
| 境的關係,體會 主動學 | 務理解 | (1)變得更熱鬧。 | |
| 生活禮儀與團體 習新的 | 與工作 | (2)更有耶誕節的氣氛。 (3)其他。 | |
| 規範的意義,學事物。 | 目標設 | (3) 兵他。 | |
| 習尊重他人、愛 4-I-1 | 定的練 | 活動一、散播溫暖散播愛 | |
| 護生活環境及關 利用各 | 图。 | 1. 教師請兒童參閱課本圖文。 | |
| 懷生命,並於生 種生活 | F-I-3 | 2. 教師提問:我們可以用哪些方法,把 | |
| 活中實踐,同時 的媒介 | · 時間分 | 愛心和溫暖散播出去呢? | |
| 能省思自己在團 與素材 | 配及做 | (1)把溫暖帶給別人。 | |
| 體中所應扮演的 進行表 | 事程序 | (2)送卡片表達感謝。 | |
| 角色,在能力所 現與創 | 的規劃 | (3)唱歌傳遞祝福與溫暖。 | |
| 及或與他人合作 作,喚 | 練習。 | 3. 教師鼓勵兒童發表。 | |
| 的情況下,為改 起豐富 | F-I-4 | 4. 教師總結:雖然我們年紀小,但也能 | |
| 善事情而努力或 的想像 | . 對自己 | 付出愛心,把溫暖帶給他人。 | |
| 採取改進行動。 力。 | 做事方 | 活動二、寒冬送暖 | |
| 生活-E-C2 覺察 4-I-2 | 法或策 | 1. 教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓 | |
| 自己的情緒與行 使用不 | 略的省 | 座等)提醒兒童需將愛心化為實際行 | |
| 為表現可能對他 同的表 | 思與改 | 動,才是真正的幫助別人。 | |
| 人和環境有所影 徵符號 | 善善善 | 2. 教師引導兒童就其想幫助的對象思 | |
| 響,用合宜的方 進行表 | | 考合適的幫助內容。 | |
| 式與人友善互 現與分 | | 3. 教師引導兒童自由發表。 | |
| 動,願意共同完 享,感 | | 0. 1人们 月 万 八 王 日 田 牧 八 | |

| | , , , | |
|------------|-------|--------------------------|
| 成工作任務,展 | 受創作 | 4. 教師引導想不出幫助對象的兒童思 |
| 現尊重、溝通以 | 的樂 | 考合適的幫助內容,例如:捐發票幫助 |
| 及合作的技巧。 | 趣。 | 植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。 |
| 生活-E-C3 欣賞 | 6-I-1 | 也可以讓想不出幫助對象的兒童集合 |
| 周遭不同族群與 | 覺察自 | 成一組,一起準備合適的物資放進鞋盒 |
| 文化內涵的異 | 己可能 | 中,將愛心和溫暖傳播到遠方。 |
| 同,體驗與覺察 | 對生活 | 5. 教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將 |
| 生活中全球關連 | 中的 | 愛心化為實際行動的寒冬送暖活動,並 |
| 的現象。 | 人、 | 提醒進行送暖活動時要知會家人並且 |
| | 事、物 | 有家人陪同以維安全。 |
| | 產生影 | 活動三、助人最快樂 |
| | 響,學 | 1. 教師以自身經驗分享助人的感受。 |
| | 習調整 | 2. 教師引導兒童就其將愛心化為實際 |
| | 情緒與 | 行動的送暖行為分享感想與心得。 |
| | 行為。 | 3. 教師引導兒童自由發表。 |
| | 6-I-4 | |
| | 關懷生 | |
| | 活中的 | |
| | 人、 | |
| | 事、 | |
| | 物,願 | |
| | 意提供 | |
| | 協助與 | |
| | 服務。 | |
| | 7-I-1 | |
| | 以對方 | |
| | 能理解 | |
| | 的語彙 | |
| | 或方 | |
| | 式,表 | |
| | 達對 | |
| | 人、 | |
| | 事、物 | |
| | 的觀察 | |
| | 與意 | |
| | 見。 | |
| | 7-I-4 | |

| | 11 12 13 | l | | 1 | |
|--|----------|---|--|---|--|
| | 能為共 | | | | |
| | 同的目 | | | | |
| | 標訂定 | | | | |
| | 規則或 | | | | |
| | 方法, | | | | |
| | 一起工 | | | | |
| | 作並完 | | | | |
| | 成任 | | | | |
| | 務。 | | | | |
| | 7-I-5 | | | | |
| | 透過一 | | | | |
| | 起工作 | | | | |
| | 的過 | | | | |
| | 程,感 | | | | |
| | 受合作 | | | | |
| | 的重要 | | | | |
| | 性。 | | | | |

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

嘉義縣水上鄉水上國民小學

設計者: 二年級教學群

表 13-1 114 學年度第二學期二年級普通班生活領域課程計畫

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

| 教材版本 | | 翰林 | 木版國小生活27 | 教材 | | 教學節數 | 4 | 每週(6)節,本 | 學期共(120 |)節 |
|--|---------------|--------------------|----------------------------------|--------------|--------------|-------------------------|-------------------------------|---|-----------------------|----------------------|
| | | 塑用 2. i | 漻垃圾對生活以 及 | と海洋生 同學規劃 | 物造成的 | 影響。 | 用了許多塑膠製的東西。 用自己設計的海報進行減 | | | |
| | | 3. E 4. 拍 得履 | 由對種子已知之失 深究種植種子的準 關懷自然與生命。 | 口識出發 基備工作 | ,並實際 | 運用在種植種子活動 | ,進一步對種子進行探写中。透過觀察植物生長的 | - | .命生長的喜 | 悦,進而能懂 |
| 5. 透過對各種米製品的探索與探究,認識米食文化的多元性。 6. 規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動,能心存感謝,愛惜食物,好好品嘗食物的美味。 7. 知道雨天上學時應該要注意的各種事項。 8. 讓自竟在校園中體驗探索兩天的情景,發現兩天特別的地方,探討兩天對自竟帶來的感覺,以及兩天對生活可能造成 | | | | | | | | | | 活可能诰成 |
| 8. 讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景,發現雨天特別的地方,探討雨天對兒童帶來的感覺,以及雨天對生活可能造成的其他影響。 9. 透過遊戲與探索,引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。 10. 藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作,培養兒童建立自我學習的能力,並能將探索到的影子特質應用於影子戲上,學 | | | | | | | | | | |
| | | 11. 12. | | 外型的成 升上三年 | 〔長,能 ₣級的心 | 情,試著面對自己的! | 了。並利用優點大轟炸的 負面情緒。並能感恩同學 | , | | |
| 教學進度週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域核心素養 | 學習事 | 點 學習 內容 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整 規劃 (無則免) |
| 第一週 | 一、減塑大 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 1-1-4 | A-I-2 | 1. 能覺察生活中充斥 | 活動一、塑膠點點名 | 口頭報告 | 【環境教 | |
| | 作戰 1. 塑膠垃圾 | | 自己與外界的連 結,產生自我感 | 珍視自 己並學 | 事物變化現象 | 許多的塑膠製品。 2. 能覺察人們在生活 | 1. 教師介紹塑膠製品的特 色,讓兒童認識塑膠。教師 | 口頭討論 資料蒐集 | 育 】 環 E2 覺知 | |
| | | | 知並能對自己有 | 習照顧 | 的觀 | 中製造許多塑膠垃圾。 | 利用遊戲讓兒童熟悉塑膠 | 學習態度 | 生物生命的 | |
| | | | 正向的看法,進 | 自己的 | 察。 | 3. 能說出教室中的塑 | 製品,進行是不是塑膠之快 | 觀察評量 | 美與價值, | |
| | | | 而愛惜自己,同 | 方法, | A-I-3 | 膠製品。 | 問快答反應測試。 | | 關懷動、植 | |
| | | | 時透過對生活事 | 且能適 | 自我省 | 4. 能覺察自己使用了 | 2. 教師說出一項物品,如果 | | 物的生命。 | |

| | | 1 | | | |
|-----------|---------|-------|-------------|-----------------|----------|
| 物的探索與拐 | 切、安 | 思。 | 許多塑膠製品。 | 這項物品是塑膠製,兒童要 | 環 E5 覺知 |
| 究,體會與感 | 受 全的行 | B-I-1 | 5. 能蒐集有關塑膠垃 | 立即在頭上比個圈圈,嘴巴 | 人類的生活 |
| 學習的樂趣, | 並動。 | 自然環 | 圾的報導與資料。 | 喊「是」, 反之, 如果這項 | 型態對其他 |
| 能主動發現問 | 題 2-I-1 | 境之美 | 6. 能了解塑膠垃圾對 | 物品不是塑膠製,兒童要立 | 生物與生態 |
| 及解決問題, | 持 以感官 | 的感 | 生活造成的影響。 | 即在胸前比叉叉,嘴巴喊 | 系的衝擊。 |
| 續學習。 | 和知覺 | 受。 | 7. 能說出塑膠垃圾對 | 「不是」。 | 【海洋教 |
| 生活-E-A2 學 | 習 探索生 | B-I-3 | 海洋生物造成的影響。 | 活動二、一起來數「塑」 | 育】 |
| 各種探究人、 | 活中的 | 環境的 | 8. 能覺察海洋生物因 | 1. 利用分組競賽的方式,讓 | 海 E16 認識 |
| 事、物的方法 | ·並 人、 | 探索與 | 為塑膠垃圾面臨許多 | 兒童在短時間內在教室內 | 家鄉的水域 |
| 理解探究後所 | 獲事、 | 愛護。 | 的傷害。 | 找到塑膠製品,放在小組的 | 或海洋的汙 |
| 得的道理,增 | 進 物,覺 | C-I-3 | | 桌上。 | 染、過漁等 |
| 系統思考與解 | 決 察事物 | 探究生 | | 2. 透過小組競賽,讓兒童覺 | 環境問題。 |
| 問題的能力。 | 及環境 | 活事物 | | 察,日常生活中所使用的文 | |
| 生活-E-B2 超 | 用 的特 | 的方法 | | 具、物品等,都脫離不了塑 | |
| 生活中隨手可 | 得性。 | 與技 | | 膠,我們的生活已經被塑膠 | |
| 的媒材與工具 | 2-I-2 | 能。 | | 製品所包圍。 | |
| 透過各種探究 | 事 觀察生 | C-I-4 | | 3. 教師提問:這些塑膠製品 | |
| 物的方法及技 | 活中 | 事理的 | | 如果不使用了,你會怎麼處 | |
| 能,對訊息個 | 適人、 | 應用與 | | 理呢? | |
| 切的處理。 | 事、物 | 實踐。 | | 4. 教師引導兒童發現: 塑膠 | |
| 生活-E-C1 覺 | 察 的變 | D-I-3 | | 製品在不使用後,都將成為 | |
| 自己、他人利 | 環化,覺 | 聆聽與 | | 塑膠垃圾。 | |
| 境的關係,劑 | 會 知變化 | 回應的 | | 活動三、發現無所不在的塑 | |
| 生活禮儀與團 | 體 的可能 | 表現。 | | 膠製品 | |
| 規範的意義, | 學因素。 | | | 1. 教師介紹塑膠製品的特 | |
| 習尊重他人、 | 愛 2-I-3 | | | 色,讓兒童認識塑膠,也覺 | |
| 護生活環境及 | .關 探索生 | | | 察到塑膠的廣泛應用。 | |
| 懷生命,並於 | 生 活中的 | | | 2. 請兒童回家觀察家中的 | |
| 活中實踐,同 | 時 人、 | | | 物品,看一看,哪些東西也 | |
| 能省思自己在 | .團 事、 | | | 是塑膠製的,丟棄之後就會 | |
| 體中所應扮演 | 的 物,並 | | | 成為塑膠垃圾?將這些物 | |
| 角色,在能力 | 所 體會彼 | | | 品記錄下來。記錄方式可以 | |
| 及或與他人会 | 作 此之間 | | | 多樣化,除了文字記錄,也 | |
| 的情况下,為 | 改 會相互 | | | 可以用拍照的方式。 | |
| 善善情而努力 | 或影響。 | | | 3. 兒童將自己在家中的紀 | |
| 採取改進行動 | | | | 錄與同學分享,說一說在家 | |
| | 在發現 | | | 中看到了哪些塑膠製品。 | |

| | T T | |
|--|-----|-----------------|
| | 及解決 | 4. 教師在兒童分享時,可以 |
| | 問題的 | 將這些塑膠製品分類,幫助 |
| | 歷程 | 兒童覺察塑膠在家中的使 |
| | 中,學 | 用類型有哪些。 |
| | 習探索 | 活動四、塑膠垃圾知多少 |
| | 與探究 | 1. 教師告訴兒童主題為「塑 |
| | 人、 | 膠垃圾」, 詢問兒童會想要 |
| | 事、物 | 了解哪些有關塑膠垃圾的 |
| | 的方 | 資訊,例如:塑膠垃圾對生 |
| | 法。 | 活有什麼影響? |
| | | 塑膠垃圾多久會腐化?一 |
| | | 個人平均一天會製造多少 |
| | | 塑膠垃圾?塑膠垃圾要怎 |
| | | 麼減少呢? |
| | | 2. 教師提問:平常如果有想 |
| | | 要了解的資訊,會怎麼找答 |
| | | 案呢? |
| | | 3. 透過兒童的回答整理出 |
| | | 可以蒐集資料的管道,例 |
| | | 如:問爸爸媽媽、上網查、 |
| | | 到圖書館翻閱相關的主題 |
| | | 雜誌、到圖書館或書店閱讀 |
| | | 書籍、報紙等。 |
| | | 4. 教師引導兒童設計一道 |
| | | 自己有興趣、想知道的有關 |
| | | 塑膠垃圾的題目,並利用各 |
| | | 種方式找到答案。 |
| | | 5. 教師可以利用學校資源 |
| | | 带領兒童找答案,例如:使 |
| | | 用學校電腦或平板讓兒童 |
| | | 上網、帶兒童到圖書館借閱 |
| | | 相關書籍、借相關主題的書 |
| | | 籍讓兒童閱讀等。若學校資 |
| | | 源較少,可讓兒童回家請家 |
| | | 中長輩協助。 |
| | | 活動五、傷心的海洋生物 |
| | | 1. 教師提問: 你知道海洋生 |
| | | 1. 我們我們,你不過得什工 |

| | | | | | | | 物因為塑膠垃圾受到什麼 傷害。 2. 教師引導兒童討論中 題片,說到了一般 生物遇別中的 明理膠垃圾 生物過過一數 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | | | |
|-----|-----------------------|---|----------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------|---|------------------|-------------------------|--|
| 第二週 | 一、減塑大 作戰 2.減塑小達 | 6 | 生活-E-A1 透過 自己與外界的連 結,產生自我感 | 1-I-4 珍視自 己並學 | A-I-2 事物變 化現象 | 1. 能知道少用塑膠製品能減少塑膠垃圾。 2. 能將塑膠製品再次 | 是從哪裡來的? 活動一、減塑愛地球 1.製造塑膠垃圾的紀錄完 成後,教師引導兒童討論與 | 自我評量 發表 實踐 | 【環境教 育】 環 E2 覺知 | |
| | 人 | | 知並能對自己有 | 習照顧 | 的觀 | 利用。 | 發表,該如何減少這些塑膠 | 態度評量 | 生物生命的 | |
| | | | 正向的看法,進 | 自己的 | 察。 | 3. 能將可回收的塑膠 | 垃圾呢?例如: | 觀察記錄 | 美與價值, | |
| | | | 而愛惜自己,同 | 方法, | A-I-3 | 製品回收。 | (1)自備購物袋買東西。 | 念唱練習 | 關懷動、植 | |
| | | | 時透過對生活事 | 且能適 | 自我省 | 4. 能說出減少使用塑 | (2)在外用餐自備餐具。 | 肢體律動 | 物的生命。 | |
| | | | 物的探索與探 | 切、安 | 思。 | 膠製品的方式。 | (3)外帶食物時自備餐盒。 | | 環E5 覺知 | |
| | | | 究,體會與感受 學習的樂趣,並 | 全的行動。 | B-I-1 自然環 | 5. 能觀察自己一天內 製造塑膠垃圾的情境。 | (4)自備杯子喝水或買飲料。 | | 人類的生活 型態對其他 | |
| | | | 学育的無趣,业能主動發現問題 | 到。 2-I-1 | 日 | 表 | 杆。 (5)買飲料時如果可以不用 | | 型態對共他 生物與生態 | |
| | | | 及解決問題,持 | 以感官 | · 克 · 的感 | 5. 能然自《减至小关 兵》。 | では、 | | 至初 <u>與</u> 至忽 系的衝擊。 | |
| | | | 續學習。 | 和知覺 | 受。 | | (6)若不得已需使用吸管, | | 【品德教 | |
| | | | 生活-E-A2 學習 | 探索生 | B-I-3 | | 可以使用環保吸管。 | | 育】 | |
| | | | 各種探究人、 | 活中的 | 環境的 | | 2. 教師鼓勵兒童持續實踐 | | 品EI 良好 | |
| | | | 事、物的方法並 | 人、 | 探索與 | | 減少使用塑膠袋、塑膠盒等 | | 生活習慣與 | |

| and the state of t | | A 114 | Laborator and the company of the com | T., |
|--|-------|------------|--|------------|
| 理解探究後所獲 | 事、 | 爱護。 | 一次性使用的塑膠製品。 | 德行。 |
| 得的道理,增進 | 物,覺 | C-I-3 | 活動二、減塑小妙招 | |
| | 察事物 | 探究生 | 1. 教師提問: 想一想,除了 | |
| 問題的能力。 | 及環境 | 活事物 | 減少使用一次性的塑膠製 | |
| L活-E-C1 覺察 | 的特 | 的方法 | 品,還有什麼其他減少塑膠 | |
| 自己、他人和環 | 性。 | 與技 | 垃圾的方式呢? | |
| 境的關係,體會 | 2-I-2 | 能。 | 2. 兒童發表可以減少塑膠 | |
| 生活禮儀與團體 | 觀察生 | C-I-4 | 垃圾的方式,教師可以針對 | |
| 規範的意義,學 | 活中 | 事理的 | 兒童的各種回答進行統 | |
| 習尊重他人、愛 | 人、 | 應用與 | 整。例如:重複使用塑膠做 | |
| 護生活環境及關 | 事、物 | 實踐。 | 的東西:各種塑膠袋、塑膠 | |
| 懷生命,並於生 | 的變 | D-I-3 | 瓶、塑膠容器等;延長使用 | |
| 活中實踐,同時 | 化,覺 | 聆聽與 | 塑膠製品的時間;做好塑膠 | |
| 能省思自己在團 | 知變化 | 回應的 | 垃圾回收等。 | |
| 體中所應扮演的 | 的可能 | 表現。 | 3. 塑膠袋再利用:全班討論 | |
| 角色,在能力所 | 因素。 | D-I-4 | 未沾到髒汙的塑膠袋如何 | |
| 及或與他人合作 | 2-I-3 | 共同工 | 留起來重複利用。 | |
| 的情况下,為改 | 探索生 | 作並相 | 4. 塑膠容器大變身:兒童發 | |
| 善善情而努力或 | 活中的 | 互協 | 表自己的生活經驗,曾經看 | |
| 採取改進行動。 | 人、 | 助。 | 過的使用方式。 | |
| 生活-E-C2 覺察 | 事、 | E-I-1 | 5. 盡量買不是塑膠製的物 | |
| 自己的情緒與行 | 物,並 | 生活習 | 品。例如:使用布製鉛筆 | |
| 為表現可能對他 | 體會彼 | 慣的養 | 盒、不買塑膠製的玩具。 | |
| 人和環境有所影 | 此之間 | 成。 | 6. 延長塑膠製品的使用時 | |
| 響,用合宜的方 | 會相互 | E-I-2 | 間。 | |
| 式與人友善互 | 影響。 | 生活規 | 7. 做好塑膠垃圾回收,避免 | |
| 動,願意共同完 | 2-I-4 | 範的實 | 塑膠垃圾汙染環境。也可以 | |
| 成工作任務,展 | 在發現 | 踐。 | 讓塑膠垃圾發揮最大的價 | |
| 現尊重、溝通以 | 及解決 | E-I-3 | 值。 | |
| 及合作的技巧。 | 問題的 | 自我行 | 活動三、習唱〈減塑小尖兵〉 | |
| | 歷程 | 為的檢 | 1. 教師播放〈減塑小尖 | |
| | 中,學 | 視與調 | 兵〉,請兒童仔細聆聽。 | |
| | 習探索 | 整。 | 2. 教師帶領兒童念一次歌 | |
| | 與探究 | F-I-2 | 詞。 | |
| | 人、 | 不同解 | 3. 教師提問:小朋友,歌曲 | |
| | 事、物 | 決問題 | 中提到哪些減塑的好方法 | |
| | 的方 | 方法或 | 呢? | |

| 1 | | | | 1 | |
|-------|------------|-----|------------------|---|--|
| | 法。 | 策略的 | 4. 教師引導兒童回答:「1. | | |
| | 2-I-5 | 提出與 | 不用免洗筷、2. 自備環保 | | |
| | 運用各 | 嘗試。 | 袋。」 | | |
| | 種探究 | | 5. 教師帶領兒童齊唱。 | | |
| | 事物的 | | 活動四、我會改編歌詞 | | |
| | 方法及 | | 1. 教師提問:看到 XX 時, | | |
| | 技能, | | 可以填入哪些文字呢? | | |
| | 對訊息 | | 2. 教師引導兒童回答:「1. | | |
| | 做適切 | | 減塑、2. 拒用、3. 真讚。」 | | |
| | 的處 | | 3. 教師提問:除了加入文 | | |
| | 理,並 | | 字,還可以搭配什麼動作? | | |
| | 養成動 | | 4. 教師引導兒童將文字搭 | | |
| | 手做的 | | 配動作。 | | |
| | 習慣。 | | 活動五、配合歌曲動一動 | | |
| | 2-I-6 | | 1. 當學童對歌曲已經熟 | | |
| | 透過探 | | 練,請學童唸唱歌曲,教師 | | |
| | 索與探 | | 從旁拍打出歌曲的拍子。 | | |
| | 究人、 | | 2. 請學童利用雙手,跟著教 | | |
| | 事、物 | | 師一起拍奏拍子。 | | |
| | 的歷 | | 3. 請學童配合著歌曲進行 | | |
| | 程,了 | | 拍手的活動。 | | |
| | 解其中 | | 4. 教師可與學童討論,除了 | | |
| | 的道 | | 使用雙手是否還有其他的 | | |
| | 理。 | | 表現方式。 | | |
| | 3-I-1 | | | | |
| | 願意參 | | | | |
| | 與各種 | | | | |
| | 學習活 | | | | |
| | 動,表 | | | | |
| | 現好奇 | | | | |
| | 與求知 | | | | |
| | 探究之 | | | | |
| | 心 。 | | | | |
| | 3-I-2 | | | | |
| | 體認探 | | | | |
| | 究事理 | | | | |
| | 有各種 | | | | |

| | | 1 | | ٠١. | | 1 | <u> </u> | | | |
|-----|---------|---|------------|-------|-------|-------------|----------------|--------|------------|--|
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 並且樂 | | | | | | |
| | | | | 於應 | | | | | | |
| | | | | 用。 | | | | | _ | |
| 第三週 | 一、減塑大 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 3-I-1 | A-I-2 | 1. 能和同學一起設計 | 活動一、海報設計 | 作品評量 | 【環境教 | |
| | 作戰 | | 自己與外界的連 | 願意參 | 事物變 | 海報,讓更多人知道減 | 1. 教師將兒童分組。 | 小組互動表現 | 育】 | |
| | 2. 減塑小達 | | 結,產生自我感 | 與各種 | 化現象 | 塑的重要。 | 2. 教師說明海報的製作過 | 同儕互評 | 環 E2 覺知 | |
| | 人 | | 知並能對自己有 | 學習活 | 的觀 | 2. 能規劃減塑宣傳活 | 程。 | 參與度評量 | 生物生命的 | |
| | | | 正向的看法,進 | 動,表 | 察。 | 動的進行方式。 | 3. 小組討論一起構想主題: | 發表 | 美與價值, | |
| | | | 而愛惜自己,同 | 現好奇 | A-I-3 | 3. 能和小組成員進行 | (1)標題文字:要寫什麼內 | 實踐 | 關懷動、植 | |
| | | | 時透過對生活事 | 與求知 | 自我省 | 討論與分工。 | 容?字要多大?字要用什 | | 物的生命。 | |
| | | | 物的探索與探 | 探究之 | 思。 | 4. 能利用自己設計的 | 麼筆來寫?用什麼顏色? | | 環 E5 覺知 | |
| | | | 究,體會與感受 | 心。 | B-I-1 | 海報進行減塑宣導。 | 用剪貼還是用畫的? | | 人類的生活 | |
| | | | 學習的樂趣,並 | 3-I-2 | 自然環 | 5. 願意在生活中落實 | (2)設計內容:要畫什麼內 | | 型態對其他 | |
| | | | 能主動發現問題 | 體認探 | 境之美 | 減塑行動。 | 容?圖要多大?圖要用什 | | 生物與生態 | |
| | | | 及解決問題,持 | 究事理 | 的感 | | 麼筆來畫?用什麼紙當底 | | 系的衝擊。 | |
| | | | 續學習。 | 有各種 | 受。 | | 圖?海報用直式還是橫 | | 【品德教 | |
| | | | 生活-E-A2 學習 | 方法, | B-I-3 | | 式?內容用剪貼還是用畫 | | 育】 | |
| | | | 各種探究人、 | 並且樂 | 環境的 | | 的? | | 品E1 良好 | |
| | | | 事、物的方法並 | 於應 | 探索與 | | 4. 小組分工合作。 | | 生活習慣與 | |
| | | | 理解探究後所獲 | 用。 | 愛護。 | | 5. 利用繪畫或剪貼的方式 | | 德行。 | |
| | | | 得的道理,增進 | 4-I-2 | C-I-3 | | 完成作品。 | | 品 E3 溝通 | |
| | | | 系統思考與解決 | 使用不 | 探究生 | | 6. 兒童進行創作。 | | 合作與和諧 | |
| | | | 問題的能力。 | 同的表 | 活事物 | | 活動二、減塑宣導動動腦 | | 人際關係。 | |
| | | | 生活-E-C1 覺察 | 徵符號 | 的方法 | | 1. 教師引導兒童思考以下 | | 品 E7 知行 | |
| | | | 自己、他人和環 | 進行表 | 與技 | | 問題: | | 合一。 | |
| | | | 境的關係,體會 | 現與分 | 能。 | | (1)可以向哪些人宣導減塑 | | | |
| | | | 生活禮儀與團體 | 享,感 | C-I-4 | | 的重要性? | | | |
| | | | 規範的意義,學 | 受創作 | 事理的 | | (2)什麼時間適合向大家宣 | | | |
| | | | 習尊重他人、愛 | 的樂 | 應用與 | | 導? | | | |
| | | | 護生活環境及關 | 趣。 | 實踐。 | | (3)如何進行宣導呢? | | | |
| | | 1 | 懷生命,並於生 | 6-I-5 | D-I-3 | | 2. 教師將兒童討論出來的 | | | |
| | | 1 | 活中實踐,同時 | 覺察人 | 聆聽與 | | 可以宣傳的時間、地點和方 | | | |
| | | | 能省思自己在團 | 與環境 | 回應的 | | 式列在黑板上。 | | | |
| | | | 體中所應扮演的 | 的依存 | 表現。 | | 3. 教師讓兒童分組,不同組 | | | |
| | | 1 | 角色,在能力所 | 關係, | D-I-4 | | 別可以分配不同的宣傳任 | | | |
| | | | 及或與他人合作 | 進而珍 | 共同工 | | 務。 | | | |

| 的情况 | 下,為改 惜資 | 作並相 | 4. 教師引導兒童討論,在不 |
|-------|------------|-------|-----------------|
| 善善善善善 | 而努力或 源,爱 | 互協 | 同的任務裡,小組成員會遇 |
| 採取改 | 進行動。 護環 | 助。 | 到什麼問題?該如何分 |
| 生活-E | -C2 覺察 境、尊 | E-I-1 | 工?誰要負責拿海報?誰 |
| 自己的 | 情緒與行 重生 | 生活習 | 要負責說話?等不同的任 |
| 為表現 | 可能對他 命。 | 慣的養 | 務。 |
| 人和環 | 境有所影 7-I-1 | 成。 | (1)上課宣傳:利用上課時 |
| 響,用 | 合宜的方 以對方 | E-I-2 | 間,向同學介紹小組的標 |
| 式與人 | 友善互 能理解 | 生活規 | 語,設計理念是什麼?標語 |
| 動,願 | 意共同完 的語彙 | 範的實 | 是怎麼想出來的? |
| 成工作 | 任務,展 或方 | 踐。 | (2)下課宣傳:哪一節下課 |
| 現尊重 | 、溝通以 式,表 | E-I-3 | 比較好?在哪個地方宣傳 |
| 及合作 | 的技巧。 達對 | 自我行 | 效果比較好? |
| | 人、 | 為的檢 | (3)回家跟親朋好友宣傳: |
| | 事、物 | 視與調 | 家裡有哪些成員?可以在 |
| | 的觀察 | 整。 | 什麼時間向家人介紹減塑 |
| | 與意 | F-I-2 | 的重要性?想要用什麼方 |
| | 見。 | 不同解 | 式宣傳? |
| | 7-I-4 | 決問題 | 5. 教師引導兒童討論: 減塑 |
| | 能為共 | 方法或 | 海報宣導完後可以貼在哪 |
| | 同的目 | 策略的 | 裡? |
| | 標訂定 | 提出與 | 6. 教師引導兒童進行小組 |
| | 規則或 | 嘗試。 | 分工與宣導練習。 |
| | 方法, | | 活動三、減塑小推手 |
| | 一起工 | | 1. 教師依照各班及學校的 |
| | 作並完 | | 狀況評估可實施的減塑宣 |
| | 成任 | | 導活動,引導兒童共同完成 |
| | 務。 | | 宣傳任務。例如: |
| | 7-I-5 | | (1)上課時間讓兒童輪流小 |
| | 透過一 | | 組上台介紹小組的標語如 |
| | 起工作 | | 何發想、創意來源是什麼? |
| | 的過 | | 設計理念是什麼等。 |
| | 程,感 | | (2)兒童張貼各組的標語於 |
| | 受合作 | | 教室外,吸引更多經過的同 |
| | 的重要 | | 學注意,喚起大家的減塑意 |
| | 性。 | | 識。 |
| | | | (3)可以回家跟家人進行宣 |

| · · | · 奇妙的 6 | | 生活-E-A2 學習 | 2-I-1 | A-I-1 | 1. 能說出在何處看過 | 傳宣庭2.以方互傳3.天可戰4.象選最例(1)深(2)清其成討也和行為實,時傳學的 規等別務班宣兒小 傳 時子 教授有塑 為段試 進票是手 象 聲 的 发在滅自行 哪兒在 教段有塑 為段試 進票是手 象 聲 的 後在滅自行 哪兒在 教段有塑 為段試 進票是手 象 聲 師中 歲 發 時 傳學的 規等別務班宣兒小 傳 時 後在滅自行 外 實 時 傳學的 規等別務班宣兒小 傳 時 後在滅自行 哪兒在 教段有塑 為段試 進票是手 象 聲 師中 意活 不 鄉 與 第一 與 | 口頭報告 | 【環境教 | |
|-----|---------|---|--|-----------------------------|-------------------------------|--|---|---|--|--|
| 種 | 子 種子的祕 | 3 | 生活-E-A2 事工程 等、解探道思的是 等、新探理的思想的。 是活不知,是 等、法,所,是 等、法,所,是 是 等、,是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 2-I-1 感知索中、、,事 智生的 覺物 | A-I-1 命現認。I-物現觀 A-I-物現觀 | 1. 能子 会 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 活動一、種子在哪裡 1. 教師提問:綠亞是種子的 一種,你看過哪些種子呢? 2. 鼓勵兒童發表。 3. 教師提問:你在哪裡看到 這些種子的呢? 4. 請兒童白由發表。 活動二、到校園觀察花草樹木的種子 | 口參發資為 大學 人名 | 【 育 環戶自覺境衡 參習驗然知的、。 學驗數 與與,環平整 | |

| | 1 | | | | |
|------------------|-------|-----------|--------------|----------------|---------|
| 世 徵符號,表達自 | 及環境 | 察。 | 別之處。 | 1. 教師提問:春天來了,校 | 環 E2 覺知 |
| 己的想法、與人 | 的特 | B-I-1 | 6. 能說出種子特別的 | 園裡除了可以看到花開以 | 生物生命的 |
| 溝通,並能同理 | 性。 | 自然環 | 地方和覺得特別的原 | 外,可以找到種子嗎? | 美與價值, |
| 與尊重他人想 | 2-I-2 | 境之美 | 因。 | 2. 請兒童猜測。 | 關懷動、植 |
| | 觀察生 | 的感 | 7. 能探索大花咸豐草 | 3. 教師:還記得到校園裡觀 | 物的生命。 |
| 生活-E-B2 運用 | 活中 | 受。 | 種子的傳播方式。 | 察要注意什麼事呢? | 【戶外教 |
| 生活中隨手可得 | 人、 | C-I-1 | 8. 能認識其他植物的 | 4. 請兒童自由發表。 | 育】 |
| 的媒材與工具, | 事、物 | 事物特 | 種子傳播的方式。 | 5. 引導兒童到校園尋找並 | 户 E1 善用 |
| 透過各種探究事 | 的變 | 性與現 | 9. 能演唱<種子找新 | 觀察種子。 | 教室外、戶 |
| 物的方法及技 | 化,覺 | 象的探 | 家>歌曲。 | 6. 引導兒童自由發表觀察 | 外及校外教 |
| 能,對訊息做適 | 知變化 | 究。 | 10. 能透過律動感受歌 | 心得。 | 學,認識生 |
| 切的處理。 | 的可能 | C - I - 3 | 曲的節奏。 | 活動三、種子展示會 | 活環境(自 |
| 生活-E-C2 覺察 | 因素。 | 探究生 | | 1. 教師請兒童將蒐集到的 | 然或人為)。 |
| 自己的情緒與行 | 2-I-3 | 活事物 | | 種子展示於桌面。 | |
| 為表現可能對他 | 探索生 | 的方法 | | 2. 教師引導全班進行走動 | |
| 人和環境有所影 | 活中的 | 與技 | | 式觀察。 | |
| 響,用合宜的方 | 人、 | 能。 | | 3. 教師提問:說說看,這些 | |
| 式與人友善互 | 事、 | C-I-4 | | 種子有什麼不一樣的地 | |
| 動,願意共同完 | 物,並 | 事理的 | | 方? | |
| 成工作任務,展 | 體會彼 | 應用與 | | 4. 引導兒童自由發表: | |
| 現尊重、溝通以 | 此之間 | 實踐。 | | (1)它們的顏色不太一樣。 | |
| 及合作的技巧。 | 會相互 | C - I - 5 | | (2)它們的大小也不太一 | |
| | 影響。 | 知識與 | | 樣。 | |
| | 2-I-4 | 方法的 | | (3)有些種子可以當食物來 | |
| | 在發現 | 運用、 | | 吃,有些不行。 | |
| | 及解決 | 組合與 | | (4)很多種子是圓的,但是 | |
| | 問題的 | 創新。 | | 有的不是圓的。 | |
| | 歷程 | D-I-3 | | (5)其他。 | |
| | 中,學 | 聆聽與 | | 活動四、最特別的種子 | |
| | 習探索 | 回應的 | | 1. 教師提問:種子展示會中 | |
| | 與探究 | 表現。 | | 的種子當中,你認為哪一種 | |
| | 人、 | D-I-4 | | 最特別?請仔細觀察它。 | |
| | 事、物 | 共同工 | | 2. 引導兒童針對個人認為 | |
| | 的方 | 作並相 | | 最特別的種子進行觀察。 | |
| | 法。 | 互協 | | 3. 教師提問:說說看,你認 | |
| | 2-I-6 | 助。 | | 為哪一種種子最特別?為 | |
| | 透過探 | F-I-1 | | 什麼? | |

| 1 | | |
|-------|-------|----------------|
| 索與探 | 工作任 | 4 請兒童自由發表。 |
| 究人、 | 務理解 | 活動五、大花咸豐草的故事 |
| 事、物 | 與工作 | 1. 教師提問:大花咸豐草的 |
| 的歷 | 目標設 | 種子就住在果實裡,外形有 |
| 程,了 | 定的練 | 什麼特別的地方呢? |
| 解其中 | 習。 | 2. 請兒童自由發表。 |
| 的道 | F-I-2 | 3. 教師提問:你知道大花咸 |
| 理。 | 不同解 | 豐草的果實刺刺的外形,有 |
| 3-I-1 | 決問題 | 什麼功用嗎? |
| 願意參 | 方法或 | 4. 鼓勵兒童發表。 |
| 與各種 | 策略的 | 活動六、校園植物傳播種子 |
| 學習活 | 提出與 | 的方式 |
| 動,表 | 嘗試。 | 1. 教師提問:大花咸豐草果 |
| 現好奇 | F-I-3 | 實刺刺的,所以可以黏在動 |
| 與求知 | 時間分 | 物身上來幫種子找到新 |
| 探究之 | 配及做 | 家,想一想,昭和草的種子 |
| 心。 | 事程序 | 又是怎麼找到新家的呢? |
| 4-I-1 | 的規劃 | 2. 請兒童自由發表。 |
| 利用各 | 練習。 | 3. 請兒童根據情境圖說出 |
| 種生活 | F-I-4 | 昭和草找新家的故事。 |
| 的媒介 | 對自己 | 活動七、唱遊動一動 |
| 與素材 | 做事方 | 1. 教師示範動作,搭配「拍 |
| 進行表 | 法或策 | 拍拍,滑步拍,拍拍拍,轉 |
| 現與創 | 略的省 | 一圈」。 |
| 作,唤 | 思與改 | 2. 教師帶領兒童練習動作。 |
| 起豐富 | 善。 | 3. 教師播放〈種子找新 |
| 的想像 | | 家〉,帶領兒童隨著音樂律 |
| 力。 | | 動。 |
| 4-I-2 | | 活動八、想一想,動作 VS |
| 使用不 | | 音樂 |
| 同的表 | | 1. 教教師提問:小朋友,我 |
| 徵符號 | | 們唱完了<種子找新家>,也 |
| 進行表 | | 用身體跳出這首音樂的節 |
| 現與分 | | 奏,我們來想一想,我們做 |
| 享,感 | | 的動作跟音樂有什麼關聯 |
| 受創作 | | 呢? |
| 的樂 | | 2. 教師引導兒童回答。 |

| | 1 | | | br | | | (1) 1/ 4 // n+ /2 np // // +k | 1 | 1 | |
|-----|---------|---|------------|-------|-------------|-------------|-------------------------------|------|---------|--|
| | | | | 趣。 | | | (1)拍手的時候唱得比較 | | | |
| | | | | | | | 短。 | | | |
| | | | | | | | (2)滑步的時候唱得比較 | | | |
| | | | | | | | 長。 | | | |
| | | | | | | | (3)轉一圈的時候聲音最 | | | |
| | | | | | | | 長。 | | | |
| 第五週 | 二、奇妙的 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-2 | A-I-1 | 1. 能和同學共同探索 | 活動一、想為種子找新家 | 發表 | 【環境教 | |
| | 種子 | | 各種探究人、 | 觀察生 | 生命成 | 種植前的準備工作。 | 1. 教師提問: 有的植物會自 | 資料蒐集 | 育】 | |
| | 2. 發芽長大 | | 事、物的方法並 | 活中 | 長現象 | 2. 能為種植活動蒐集 | 己幫種子找新家,你們想幫 | 觀察評量 | 環 E1 參與 | |
| | 了 | | 理解探究後所獲 | 人、 | 的認 | 資料。 | 哪一種種子找新家呢? | 實作評量 | 戶外學習與 | |
| | | | 得的道理,增進 | 事、物 | 識。 | 3. 能知道種植種子需 | 2. 引導兒童分組進行討論。 | | 自然體驗, | |
| | | | 系統思考與解決 | 的變 | A-I-2 | 要的物品。 | 3. 請兒童自由發表。 | | 覺知自然環 | |
| | | | 問題的能力。 | 化,覺 | 事物變 | 4. 能和同學分工合作 | 活動二、準備為種子找新家 | | 境的美、平 | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 知變化 | 化現象 | 準備種植需要的用品。 | 1. 教師提問:要怎麼做,種 | | 衡、與完整 | |
| | | | 各種媒介,探索 | 的可能 | 的觀 | 5. 能種植種子。 | 子才會發芽呢? | | 性。 | |
| | | | 人、事、物的特 | 因素。 | 察。 | 6. 能觀察並記錄種子 | 2. 教師引導兒童觀察周遭 | | 環 E2 覺知 | |
| | | | 性與關係,同時 | 2-I-3 | B-I-1 | 成長的過程。 | 的植物大部分都種在土 | | 生物生命的 | |
| | | | 學習各種探究 | 探索生 | 自然環 | 7. 能探索種植時可能 | 裡,進而知道植物生長需要 | | 美與價值, | |
| | | | 人、事、物的方 | 活中的 | 境之美 | 遇到的問題及其解決 | 泥土。 | | 關懷動、植 | |
| | | | 法、理解道理, | 人、 | 現之天 的感 | 方法。 | 3. 引導兒童討論並發表可 | | 物的生命。 | |
| | | | 並能進行創作、 | 事、 | 一 | 11 12 " | 以在何處取得泥土。 | | 【戶外教 | |
| | | | | , | | | | | 【ア外教 | |
| | | | 分享及實踐。 | 物,並 | C-I-1 | | 4. 教師提問:種子發芽需要 | | . — | |
| | | | 生活-E-B2 運用 | 體會彼 | 事物特 | | 泥土和水,除了泥土和水, | | 户E1 善用 | |
| | | | 生活中隨手可得 | 此之間 | 性與現 | | 還要為種子準備哪些東西 | | 教室外、戶 | |
| | | | 的媒材與工具, | 會相互 | 象的探 | | 呢? | | 外及校外教 | |
| | | | 透過各種探究事 | 影響。 | 究。 | | 5. 兒童分組進行討論並發 | | 學,認識生 | |
| | | | 物的方法及技 | 2-I-4 | C-I-2 | | 表。 | | 活環境(自 | |
| | | | 能,對訊息做適 | 在發現 | 媒材特 | | (1)還需要花盆、小鏟子。 | | 然或人為)。 | |
| | | | 切的處理。 | 及解決 | 性與符 | | (2)我爸爸種花時會先在花 | | | |
| | | | 生活-E-C2 覺察 | 問題的 | 號表徵 | | 盆底下鋪上小石頭。 | | | |
| | | | 自己的情緒與行 | 歷程 | 的使 | | (3)還要準備澆花用的工 | | | |
| | | | 為表現可能對他 | 中,學 | 用。 | | 具。 | | | |
| | | | 人和環境有所影 | 習探索 | C-I-3 | | (4)其他。 | | | |
| | | | 響,用合宜的方 | 與探究 | 探究生 | | 活動三、幫種子住進新家 | | | |
| | | | 式與人友善互 | 人、 | 活事物 | | 1. 教師提問:東西都準備好 | | | |
| | | | 動,願意共同完 | 事、物 | 的方法 | | 了,可以幫種子住進溫暖的 | | | |
| | | | 成工作任務,展 | 的方 | 與技 | | 新家了,要怎麼做呢? | | | |

| | T | | |
|---------|-------|------------|--------------------|
| 現尊重、溝通以 | 法。 | 能。 | 2. 鼓勵兒童發表。 |
| 及合作的技巧。 | 2-I-5 | C-I-4 | 3. 教師歸納總結。 |
| | 運用各 | 事理的 | 4. 引導兒童幫種子住進溫 |
| | 種探究 | 應用與 | 暖的新家。 |
| | 事物的 | 實踐。 | 活動四、種子的發芽與生長 |
| | 方法及 | C-I-5 | 1. 教師引導兒童觀察種子 |
| | 技能, | 知識與 | 的變化。 |
| | 對訊息 | 方法的 | (1)什麼時候種子的樣子開 |
| | 做適切 | 運用、 | 始改變?(例如豆類種子的 |
| | 的處 | 組合與 | 種皮會脹大破裂,然後發 |
| | 理,並 | 創新。 | 根。) |
| | 養成動 | D-I-3 | (2)什麼時候種子慢慢長出 |
| | 手做的 | 聆聽與 | 葉子的新芽? |
| | 習慣。 | 回應的 | (3)什麼時候葉子的新芽完 |
| | 2-I-6 | 表現。 | 全長出來而且向上伸長? |
| | 透過探 | D-I-4 | (4)什麼時候新芽完全張 |
| | 索與探 | 共同工 | 開,可以清楚看到葉脈,整 |
| | 究人、 | 作並相 | 株小苗也長得比較高了? |
| | 事、物 | 互協 | 2. 經過數日的完整觀察之 |
| | 的歷 | 助。 | 後,教師引導兒童發表觀察 |
| | 程,了 | F-I-1 | 的結果。 |
| | 解其中 | 工作任 | 3. 請兒童持續觀察與照 |
| | 的道 | 務理解 | 顧,並記錄植物成長的變 |
| | 理。 | 與工作 | 化。 |
| | 3-I-1 | 目標設 | 活動五、遇到種植問題怎麼 |
| | 願意參 | 定的練 | 辨 |
| | 與各種 | 習。 | 1. 教師提問: 你在照顧植物 |
| | 學習活 | F-I-2 | 成長的過程中遇到了什麼 |
| | 動,表 | 不同解 | 問題呢? |
| | 現好奇 | 決問題 | (1)我種太多大花咸豐草種 |
| | 與求知 | 方法或 | 子了,結果長出好多小苗, |
| | 探究之 | 策略的 | 它們都擠在一起。 |
| | 心。 | 提出與 | (2)小白菜的葉子被蟲吃 |
| | 3-I-2 | 嘗試。 | 7 . |
| | 體認探 | F-I-3 | (3)昭和草的旁邊長出了其 |
| | 究事理 | 時間分 | 他植物的小苗。 |
| | 有各種 | 配及做 | (4)小番茄苗長高以後倒下 |

| | | , | |
|-------|-------|----------------|--|
| 方法, | 事程序 | 來了。 | |
| 並且樂 | 的規劃 | (5)木瓜小樹越長越大,原 | |
| 於應 | 練習。 | 來的盆子快裝不下了。 | |
| 用。 | F-I-4 | (6)綠豆苗瘦瘦小小的,看 | |
| 3-I-3 | 對自己 | 起來不夠強壯。 | |
| 體會學 | 做事方 | (7)其他。 | |
| 習的樂 | 法或策 | 2. 請兒童自由發表。 | |
| 趣和成 | 略的省 | 3. 教師提問:遇到這些問題 | |
| 就感, | 思與改 | 該怎麼解決呢? | |
| 主動學 | 善。 | 4. 引導兒童分組討論。 | |
| 習新的 | | 5. 請兒童自由發表。 | |
| 事物。 | | 6. 教師歸納總結。 | |
| 7-1-1 | | | |
| 以對方 | | | |
| 能理解 | | | |
| 的語彙 | | | |
| 或方 | | | |
| 式,表 | | | |
| 達對 | | | |
| 人、 | | | |
| 事、物 | | | |
| 的觀察 | | | |
| 與意 | | | |
| 見。 | | | |
| 7-I-2 | | | |
| 傾聽他 | | | |
| 人的想 | | | |
| 法,並 | | | |
| 嘗試用 | | | |
| 各種方 | | | |
| 法理解 | | | |
| 他人所 | | | |
| 表達的 | | | |
| 意見。 | | | |
| 7-I-4 | | | |
| 能為共 | | | |
| 同的目 | | | |

| | | | | 標訂定 規則或 方法, | | | | | | |
|-----|---------|---|-------------------------|------------------|--------------|-------------|--|--------|----------------------|--|
| | | | | 一起工 作並完 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 7-I-5 | | | | | | |
| | | | | 透過一 | | | | | | |
| | | | | 起工作 | | | | | | |
| | | | | 的過 | | | | | | |
| | | | | 程,感 | | | | | | |
| | | | | 受合作 | | | | | | |
| | | | | 的重要 | | | | | | |
| | | | | 性。 | | | | | | |
| 第六週 | 二、奇妙的 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-2 | A-I-1 | 1. 能運用媒材製作植 | 活動一、引起動機 | 作品評量 | 【環境教 | |
| | 種子 | | 各種探究人、 | 觀察生 | 生命成 | 物成長洞洞書。 | 1. 教師手拿一張打了一個 | 發表 | 育】 | |
| | 2. 發芽長大 | | 事、物的方法並 | 活中 | 長現象 | 2. 能分享照顧植物成 | 洞的圖畫紙,詢問兒童,這 | 觀察記錄 | 環 El 參與 | |
| | 了 | | 理解探究後所獲 | 人、 | 的認 | 長的心得感想。 | 是一顆種子。 | 觀察評量 | 戶外學習與 | |
| | | | 得的道理,增進 | 事、物 | 識。 | 3. 能透過律動感受種 | 2. 教師打開打了一個洞的 | 表演評量 | 自然體驗, | |
| | | | 系統思考與解決 | 的變 | A-I-2 | 子成長過程的甘苦。 | 圖畫紙,說:「種子長大了」 | 小組互動表現 | 覺知自然環 | |
| | | | 問題的能力。 | 化,覺 | 事物變 | | 3. 教師提問:上面這個洞, | | 境的美、平 | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 知變化 | 化現象 | | 你覺得它像什麼? | | 衡、與完整 | |
| | | | 各種媒介,探索 | 的可能 | 的觀 | | 4. 兒童自由發表看法。 | | 性。 | |
| | | | 人、事、物的特 | 因素。 | 察。 | | 5. 教師說明:「讓我們來揮 | | 環 E2 覺知 | |
| | | | 性與關係,同時 | 2-I-3 | B-I-1 | | 想像力一下,先畫出種子的 | | 生物生命的 | |
| | | | 學習各種探究 | 探索生 | 自然環 | | 生長,再畫出這這個洞是什 | | 美與價值, | |
| | | | 人、事、物的方 | 活中的 | 境之美 | | 麼,讓這張圖變得更有創 | | 關懷動、植 | |
| | | | 法、理解道理, | 人、 | 的感 | | 意。」 | | 物的生命。 | |
| | | | 並能進行創作、 | 事、 | 受。 | | 活動二、兒童創作 | | 【戶外教 女】 | |
| | | | 分享及實踐。 生活-E-B1 使用 | 物,並 體會彼 | C-I-1 事物特 | | 1. 教師說明種子成長洞洞 畫的製作過程。 | | 育】 戶 E1 善用 | |
| | | | 生活-L-B1 使用 適切且多元的表 | 超 置 | 事物符 性與現 | | 畫 的聚作逈柱。 2. 在紙上剪一個洞 | | P □ 音用 教室外、户 | |
| | | | 過防五夕元的衣 一 徵符號,表達自 | 全相互 | 象的探 | | 2. 在 A A A A A A A A A | | 外及校外教 | |
| | | | 己的想法、與人 | 影響。 | 究 。 | | 4. 打開紙,畫出種子長大後 | | 學,認識生 | |
| | | | 溝通,並能同理 | 2-I-6 | C-I-2 | | 的樣貌。 | | 活環境(自 | |
| | | | 與尊重他人想 | 透過探 | 媒材特 | | 5. 聯想洞是什麼,畫出完整 | | 然或人為)。 | |

| | | T T | |
|------------|-------|------------|-----------------|
| 法。 | 索與探 | 性與符 | 的圖。 |
| 生活-E-C2 覺察 | 究人、 | 號表徵 | 6. 兒童進行創作。 |
| 自己的情緒與行 | 事、物 | 的使 | 活動三、照顧植物的心得與 |
| 為表現可能對他 | 的歷 | 用。 | 感想 |
| 人和環境有所影 | 程,了 | C-I-3 | 1. 教師提問: 你在照顧種子 |
| 響,用合宜的方 | 解其中 | 探究生 | 發芽長大的過程中發現到 |
| 式與人友善互 | 的道 | 活事物 | 什麼呢? |
| 動,願意共同完 | 理。 | 的方法 | 2. 請兒童自由發表。 |
| 成工作任務,展 | 3-I-1 | 與技 | (1)一定要記得澆水,不然 |
| 現尊重、溝通以 | 願意參 | 能。 | 長出來的小苗會枯死。 |
| 及合作的技巧。 | 與各種 | C-I-4 | (2)水如果澆太多,種子會 |
| | 學習活 | 事理的 | 爛掉,反而不能發芽。 |
| | 動,表 | 應用與 | (3)其他。 |
| | 現好奇 | 實踐。 | 3. 引導兒童分享照顧植物 |
| | 與求知 | C-I-5 | 的心得與感想。 |
| | 探究之 | 知識與 | 4. 鼓勵兒童發表。 |
| | 心。 | 方法的 | (1)長大的大花咸豐草,真 |
| | 3-I-2 | 運用、 | 的和校園裡看到的一模一 |
| | 體認探 | 組合與 | 樣呢! |
| | 究事理 | 創新。 | (2)我種的是小番茄的種 |
| | 有各種 | D-I-3 | 子,看到它發芽、一天天的 |
| | 方法, | 聆聽與 | 長高長大,我好開心,希望 |
| | 並且樂 | 回應的 | 真的能結出我愛吃的小番 |
| | 於應 | 表現。 | 茄 。 |
| | 用。 | D-I-4 | (3)其他。 |
| | 3-I-3 | 共同工 | 活動四、種子歷險記 |
| | 體會學 | 作並相 | 1. 請教師先將兒童分組。 |
| | 習的樂 | 互協 | (毎組1~5人)。 |
| | 趣和成 | 助。 | 2. 請每一組選擇一顆植物 |
| | 就感, | F-I-1 | 的種子來代表自己小組的 |
| | 主動學 | 工作任 | 棋子。 |
| | 習新的 | 務理解 | 3. 教師可以當裁判或是選 |
| | 事物。 | 與工作 | 出一名公正、客觀的同學當 |
| | 4-I-2 | 目標設 | 裁判(關主)。 |
| | 使用不 | 定的練 | 4. 小組派組長猜拳決定先 |
| | 同的表 | 图。 | 後次序後,再依骰子擲出的 |
| | 徵符號 | F-I-2 | 數字決定前進的格數。 |

| | | | | 進行表 | 不同解 | | 5. 因為格子數有限,因此每 | | | |
|-----|---------|---|------------|-------|-------|-------------|----------------|--------|---------|--|
| | | | | 現與分 | 決問題 | | 一次擲骰子,最多前進2~3 | | | |
| | | | | 享,感 | 方法或 | | 步(可先訂定單數點一步, | | | |
| | | | | 受創作 | 策略的 | | 雙數點兩步;或者擲出1、2 | | | |
| | | | | 的樂 | 提出與 | | 點走一步,3、4點走兩步, | | | |
| | | | | 趣。 | 嘗試。 | | 5、6點走3步),否則容易 | | | |
| | | | | 7-I-1 | F-I-3 | | 造成遊戲過快結束,有題目 | | | |
| | | | | 以對方 | 時間分 | | 還沒答完的情形。 | | | |
| | | | | 能理解 | 配及做 | | 6. 依照格內的說明進行回 | | | |
| | | | | 的語彙 | 事程序 | | 答或即興表演,過關者繼續 | | | |
| | | | | 或方 | 的規劃 | | 前進;沒過關者,請倒退2 | | | |
| | | | | 式,表 | 練習。 | | 格。(由關主決定過關與 | | | |
| | | | | 達對 | F-I-4 | | 否,表演題型盡量不要重複 | | | |
| | | | | 人、 | 對自己 | | 相同的肢體動作,以加強訓 | | | |
| | | | | 事、物 | 做事方 | | 練兒童的創意思考及肢體 | | | |
| | | | | 的觀察 | 法或策 | | 表演能力) | | | |
| | | | | 與意 | 略的省 | | 7. 由最先抵達終點的小組 | | | |
| | | | | 見。 | 思與改 | | 獲勝。 | | | |
| | | | | 7-I-2 | 善。 | | 8. 兒童發表與分享。 | | | |
| | | | | 傾聽他 | | | 9. 教師總結與補充說明。 | | | |
| | | | | 人的想 | | | | | | |
| | | | | 法,並 | | | | | | |
| | | | | 嘗試用 | | | | | | |
| | | | | 各種方 | | | | | | |
| | | | | 法理解 | | | | | | |
| | | | | 他人所 | | | | | | |
| | | | | 表達的 | | | | | | |
| | | | | 意見。 | | | | | | |
| 第七週 | 三、米食好 | 6 | 生活-E-B1 使用 | 2-I-1 | C-I-1 | 1. 能知道米飯是營養 | 活動一、「營養午餐」吃什 | 口頭討論 | 【品德教 | |
| | 好吃 | | 適切且多元的表 | 以感官 | 事物特 | 午餐中常見的主食。 | 麼 | 參與度評量 | 育】 | |
| | 1. 米食大集 | | 徵符號,表達自 | 和知覺 | 性與現 | 2. 能分享自己吃過的 | 1. 教師引導兒童觀察營養 | 發表 | 品 E3 溝通 | |
| | 合 | 1 | 己的想法、與人 | 探索生 | 象的探 | 飯食餐點。 | 午餐菜單。 | 觀察記錄 | 合作與和諧 | |
| | | | 溝通,並能同理 | 活中的 | 究。 | 3. 能說出最喜歡的米 | 2. 教師提問:今天吃的營養 | 作品評量 | 人際關係。 | |
| | | | 與尊重他人想 | 人、 | C-I-2 | 製品名稱。 | 午餐有哪些食物呢? | 小組互動表現 | 【科技教 | |
| | | 1 | 法。 | 事、 | 媒材特 | 4. 能仔細觀察並認識 | 3. 鼓勵兒童發表。 | 同儕互評 | 育】 | |
| | | | 生活-E-B2 運用 | 物,覺 | 性與符 | 米製食物。 | 活動二、飯食餐點大集合 | 遊戲評量 | 科 E9 具備 | |
| | | | 生活中隨手可得 | 察事物 | 號表徵 | 5. 能參與米食分享會 | 1. 教師提問:除了像營養午 | | 與他人團隊 | |

| 的媒材與工具, | 及環境 | 的使 | 活動。 | 餐這樣米飯配幾樣菜的餐 | 合作的能 |
|-------------|--------------|------------|-----------------------------------|----------------|------|
| 透過各種探究事 | 及 場 的特 | 用。 | ^{石 助 。} 6. 能分享米食分享會 | 點,你還吃過哪些以米飯為 | 力。 |
| 物的方法及技 | 性。 | C-I-3 | O. 肥为字小良为字曾 活動的發現。 | 主的食物? | |
| 前 初的 方法 及 权 | 2-I-6 | 探究生 | 7. 能運用媒材製作廚 | 2. 鼓勵兒童自由發表。 | |
| | 2-1-0 透過探 | 採五生 活事物 | 1. 肥連用 | | |
| 切的處理。 | | • • • | , , | 活動三、米食分享會 | |
| 生活-E-B3 感受 | 索與探 | 的方法 | 8. 能積極參與米食大 | 1. 教師引導兒童將米食集 | |
| 與體會生活中 | 究人、 事、物 | 與技 | 風吹活動。 | 中放置。 | |
| 人、事、物的真、 | • | 能。 | | 2. 教師:「這麼多的米製食 | |
| 善與美,欣賞生 | 的歷 | C-I-5 | | 物,我們一起來認識吧!」 | |
| 活中美的多元形 | 程,了 | 知識與 | | 3. 引導帶來米製食物的兒 | |
| 式與表現,在創 | 解其中 | 方法的 | | 童一一向大家介紹米製食 | |
| 作中覺察美的元 | 的道 | 運用、 | | 物的名稱。 | |
| 素,逐漸發展美 | 理。 | 組合與 | | 4. 引導兒童認識外觀看不 | |
| 的敏覺。 | 3-I-1 | 創新。 | | 出米飯形狀的米製品。 | |
| 生活-E-C2 覺察 | 願意參 | D-I-3 | | 5. 教師提問: | |
| 自己的情緒與行 | 與各種 | 聆聽與 | | (1)這麼多的米製食物,你 | |
| 為表現可能對他 | 學習活 | 回應的 | | 最喜歡哪一種?為什麼? | |
| 人和環境有所影 | 動,表 | 表現。 | | (2)你喜歡的米製品形狀上 | |
| 響,用合宜的方 | 現好奇 | D-I-4 | | 有什麼特別的地方? | |
| 式與人友善互 | 與求知 | 共同工 | | (3)你喜歡的米製品吃起來 | |
| 動,願意共同完 | 探究之 | 作並相 | | 的感覺如何? | |
| 成工作任務,展 | 心。 | 互協 | | 6. 鼓勵兒童發表。 | |
| 現尊重、溝通以 | 4-I-1 | 助。 | | (1)我最喜歡的是米果,米 | |
| 及合作的技巧。 | 利用各 | E-I-4 | | 果一顆一顆的,吃起來脆脆 | |
| | 種生活 | 感謝的 | | 的。 | |
| | 的媒介 | 表達與 | | (2)我最喜歡麻糬,因為吃 | |
| | 與素材 | 服務工 | | 起來 QQ 軟軟的。 | |
| | 進行表 | 作的實 | | (3)我喜歡過年,我最喜歡 | |
| | 現與創 | 踐。 | | 吃一片一片的炸年糕。 | |
| | 作,唤 | F-I-1 | | (4)其他。 | |
| | 起豐富 | 工作任 | | 活動四、米食廚師帽創作 | |
| | 的想像 | 務理解 | | 1. 教師說明製作過程。 | |
| | 力。 | 與工作 | | (1)在圖畫紙上畫出自己喜 | |
| | 4-I-2 | 目標設 | | 歡的米食後剪下來。 | |
| | 使用不 | 定的練 | | (2)將粉彩紙一邊黏上雙面 | |
| | 同的表 | 習。 | | 膠,另一邊往下拉黏接好。 | |
| | 徵符號 | | | (3)用剪刀剪開沒有黏接的 | |

| 進行表 | 那邊。 |
|-------|-----------------|
| 現與分 | (4)量好自己的頭圍後,用 |
| 享,感 | 釘書機固定起來。 |
| 受創作 | (5)貼上米食圖案,完成作 |
| 的樂 | □ un ∘ |
| 趣。 | 2. 兒童進行創作。 |
| 5-I-1 | 活動五、大風吹遊戲規則 |
| 覺知生 | 1. 教師提問:你們玩過大風 |
| 活中 | 吹遊戲嗎? |
| 人、 | 2. 教師向玩過大風吹遊戲 |
| 事、物 | 的兒童提問:誰知道怎麼玩 |
| 的豐富 | 大風吹呢? |
| 面貌, | 3. 鼓勵兒童發表遊戲規則。 |
| 建立初 | 4. 教師歸納總結: |
| 步的美 | (1)椅子數量比玩的人數少 |
| 感經 | 一張。 |
| 驗。 | (2)選出一個人當鬼。 |
| 7-I-1 | (3)當鬼的人站著,其他人 |
| 以對方 | 坐在椅子上。 |
| 能理解 | (4)當鬼的人說:「大風吹。」 |
| 的語彙 | (5)其他人要一起問:「吹什 |
| 或方 | 麼?」 |
| 式,表 | (6)當鬼的人下指令:「吹○ |
| 達對 | ○○的人。」 |
| 人、 | (7)符合資格的人要離開自 |
| 事、物 | 己的座位找其他空下來的 |
| 的觀察 | 椅子坐。 |
| 與意 | (8)沒搶到椅子坐的人就是 |
| 見。 | 下一個當鬼下指令的人。 |
| 7-I-2 | 活動六、米食大風吹 |
| 傾聽他 | 1. 教師說明米食大風吹遊 |
| 人的想 | 戲規則。 |
| 法,並 | 2. 教師提問:玩大風吹遊戲 |
| 嘗試用 | 時要注意哪些事情呢? |
| 各種方 | 3. 引導兒童發表。 |
| 法理解 | 4. 教師引導兒童戴上自己 |
| 他人所 | 的廚師帽作品,搬椅子到戶 |

| | | | | 表意7-能同標規方一作成務達見1-為的訂則法起並任。的。4 共目定或,工完 | | | 外寬敞之處,並將椅子圍成 圓圈狀。 5.引導兒童選出當鬼的人。 6.引導其他兒童坐下。 7.開始進行米食大風吹遊 戲。 | | | |
|-----|-----------|---|---|--|---|--|---|-------------------|--|--|
| 第八週 | 三好。2.食在感謝 | 6 | 生各事理得系問生各人性學人法並分生生的透物能切生自活種、解的統題活種、與習、、能享活活媒過的,的活己E探物探道思的E媒事關各事理進及E中材各方對處E的名,方後,與力3,物,探物道創踐2手工探及息。2緒學、法所增解。藉探的同究的理作。運可具究技做 覺與習 並獲進決 由索特時 方,、 用得,事 適 察行習 並獲進決 由索特時 方,、 用得,事 適 察行 | 2-探活人事物體此會影2-運種事方技對做的理養手習2-透I-索中、、,會之相響I-用探物法能訊適處,成做慣I-過3生的 並彼間互。5各究的及,息切 並動的。6探 | A-事化的察C-事性象究C-探活的與能C-事應實C-知方運組I-物現觀。I-物與的。I-究事方技。I-理用踐I-識法用合2 變象 1 特現探 3 生物法 4 的與。 5 與的、與 | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1 | 活 1. 飯 2. 活 1. 怎 呢 2. 3. 下 4. 童 5. 6. 人 驟 活 1. 得 2. 3. (1 量 2) 为教 数 数 人 兒 的 步 問 。 米 实 股 的 电 是 誰 的 的 步 题 数 面 到 分 鼓 鼓 如 数 看 可 数 数 面 到 分 致 敌 敌 面 的 步 面 就 是 師 素 師 道 以 表 中 飯 飯 愈 常 表 師 道 以 表 中 飯 飯 飯 允 五 蚕 總 視 可 動 飯 飯 免 方 發 總 視 可 動 飯 飯 免 方 發 總 視 可 動 飯 飯 免 方 發 總 視 可 動 面 的 步 面 多 面 面 的 步 面 多 面 的 步 面 面 的 步 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 步 面 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 的 声 面 面 面 面 | 口自参訪實實到我與問際踐計評度調演 | 【育資與科想【育家良活悉巧家【等性性情人性性表能性資】 E 6 使技法家】 E 1 家慣務並工別 0 刻表互1 間情。2 教 認資表 教 養庭,技參作平 辨板達動培合感 了 | |

| 為表現可能對他 索與探 | 創新。 | 最後小心濾掉洗米水,過程 | 與尊重家庭 |
|-------------|------------|----------------|-------|
| 人和環境有所影 究人、 | D-I-3 | 中注意不讓米流失。) | 型態的多樣 |
| 響,用合宜的方 事、物 | 聆聽與 | (3)加水。(加入水量因使用 | 性。 |
| 式與人友善互 的歷 | 回應的 | 不同種類的米而有所不 | |
| 動,願意共同完 程,了 | 表現。 | 同,要求口感不同亦有所不 | |
| 成工作任務,展 解其中 | D-I-4 | 同) | |
| 現尊重、溝通以 的道 | 共同工 | (4)放入電鍋裡。 | |
| 及合作的技巧。 理。 | 作並相 | (5)蓋上電鍋蓋子並按下煮 | |
| 3-I-1 | 互協 | 飯鍵。 | |
| 願意參 | 助。 | 活動四、我會煮飯 | |
| 與各種 | E-I-4 | 1. 教師複習煮飯步驟。 | |
| 學習活 | 感謝的 | 2. 引導兒童實際練習洗米 | |
| 動,表 | 表達與 | 煮飯。 | |
| 現好奇 | 服務工 | 3. 請兒童依照「煮飯高手紀 | |
| 與求知 | 作的實 | 錄表」附件,在家實際練習 | |
| 探究之 | 踐。 | 洗米煮飯。 | |
| 心。 | F-I-1 | 4. 鼓勵兒童拍下照片成為 | |
| 3-I-3 | 工作任 | 記錄。 | |
| 體會學 | 務理解 | 活動五、煮飯經驗分享 | |
| 習的樂 | 與工作 | 1. 教師提問:在家練習煮飯 | |
| 趣和成 | 目標設 | 時,是誰在旁邊陪你的呢? | |
| 就感, | 定的練 | 2. 鼓勵兒童自由發表。 | |
| 主動學 | 習。 | 3. 教師提問:家人知道你會 | |
| 習新的 | | 煮飯,有什麼感覺呢? | |
| 事物。 | | 4. 鼓勵兒童發表。 | |
| 6-I-5 | | 5. 教師引導兒童分享自己 | |
| 覺察人 | | 練習煮飯的經驗。 | |
| 與環境 | | 6. 鼓勵兒童發表。 | |
| 的依存 | | 活動六、為米飯努力 | |
| 關係, | | 1. 教師提問:除了煮飯的人 | |
| 進而珍 | | 以外,還要經過誰的努力, | |
| 惜資 | | 我們才能吃到米飯呢? | |
| 源,爱 | | 2. 鼓勵兒童發表。 | |
| 護環 | | 活動七、一起查資料 | |
| 境、尊 | | 1. 教師說明除了兒童發表 | |
| 重生 | | 說出的為米飯努力的人以 | |
| 命。 | | 外,還有很多人也在為米飯 | |

| | | | | 7-I-1 | | | 做努力。 | | | |
|----------|---------|---|------------|-------------------|-------|-------------|---|------|---------|--|
| | | | | 以對方 | | | 2. 教師提問:怎麼做才能知 | | | |
| | | | | 能理解 | | | 道還有哪些人也在為米飯 | | | |
| | | | | 施 生 的 語彙 | | | 做努力呢? | | | |
| | | | | 或方 | | | 3. 鼓勵兒童發表。 | | | |
| | | | | 式,表 | | | 4. 引導兒童進行資料查詢。 | | | |
| | | | | 達對 | | | 五十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二 | | | |
| | | | | 建 到 | | | 1. 教師引導兒童和大家分 | | | |
| | | | | 事、物 | | | 1. 教師引导允里和人家为 享查到的資料。 | | | |
| | | | | 争·初 的觀察 | | | 2. 鼓勵兒童發表。 | | | |
| | | | | 的既然與意 | | | 2. 政勵兄重發表。 3. 教師歸納總結。 | | | |
| | | | | | | | 3. 教師跡納總結。 | | | |
| | | | | 兄。 7-I-2 | | | | | | |
| | | | | 1-1-2 傾聽他 | | | | | | |
| | | | | 人的想 | | | | | | |
| | | | | 法,並 | | | | | | |
| | | | | 営試用 | | | | | | |
| | | | | 各種方 | | | | | | |
| | | | | 各種刀 法理解 | | | | | | |
| | | | | 他人所 | | | | | | |
| | | | | 表達的 | | | | | | |
| | | | | 意見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-4 | | | | | | |
| | | | | 能為共 | | | | | | |
| | | | | 同的目 | | | | | | |
| | | | | 標訂定 | | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| 第九週 | 三、米食好 | 6 | 生活-E-A2 學習 | 2-I-6 | A-I-2 | 1. 能演唱<幸福的米 | 活動一、習唱〈幸福的米食〉 | 念唱練習 | 【資訊教 | |
| 1, 1 = 2 | 好吃 | | 各種探究人、 | 透過探 | 事物變 | 食>歌曲。 | 1. 教師播放〈幸福的米 | 肢體律動 | 育】 | |
| | 2. 食在感謝 | | 事、物的方法並 | 索與探 | 化現象 | 2. 能運用歌曲進行米 | 食〉,請兒童仔細聆聽。 | 發表 | 資 E6 認識 | |
| | | | 理解探究後所獲 | 究人、 | 的觀 | 食接力賽。 | 2. 教師帶領兒童齊唱。 | 實踐 | 與使用資訊 | |
| | | | 得的道理,增進 | 事、物 | 察。 | 3. 能找出想要感謝的 | 3. 教師用接唱、分組唱、大 | | 科技以表達 | |

| | | T | | | |
|-----------|------------|-------|-------------|-----------------|----------|
| | | C-I-1 | 對象。 | 小聲變化(依老師手勢)等 | 想法。 |
| 問題的能力 | | 事物特 | 4. 能規劃自己的感謝 | 方式讓兒童更熟悉歌曲。 | 【家庭教 |
| 生活-E-A3 | 音由 解其中 | 性與現 | 行動。 | 活動二、米食接力賽 | 育】 |
| | 深索 的道 | 象的探 | 5. 能實際進行感謝行 | 1. 教師說明:「我們在歌曲 | 家 E11 養成 |
| 人、事、物質 | り特 理。 | 究。 | 動。 | 中認識了這麼多米食,現在 | 良好家庭生 |
| 性與關係,「 | 同時 3-I-1 | C-I-3 | 6. 能說出米食探索行 | 要進行米食接力賽。」 | 活習慣,熟 |
| 學習各種探察 | 咒 願意參 | 探究生 | 動心得或發現。 | 2. 教師說明規則: | 悉家務技 |
| 人、事、物質 | 勺方 與各種 | 活事物 | | (1)引導兒童分組。 | 巧,並參與 |
| 法、理解道3 | 里, 學習活 | 的方法 | | (2)引導每一組兒童選擇一 | 家務工作。 |
| 並能進行創作 | 乍、 動,表 | 與技 | | 樣「喜歡的米食」做為隊 | |
| 分享及實踐 | 現好奇 | 能。 | | 名,各組不能有重複的,若 | |
| 生活-E-B1 化 | 吏用 與求知 | C-I-4 | | 有重複的可猜拳決定,輸的 | |
| 適切且多元的 | 勺表 探究之 | 事理的 | | 一方再另外選一個。 | |
| 徵符號,表達 | 達自 心。 | 應用與 | | (3)每一組都選好喜歡的米 | |
| 己的想法、真 | 其人 3-I-3 | 實踐。 | | 食後,各組輪流報出自己的 | |
| 溝通,並能「 | 同理 體會學 | C-I-5 | | 隊名。 | |
| 與尊重他人 | 想 習的樂 | 知識與 | | (4)每一組兒童都知道各組 | |
| | 趣和成 | 方法的 | | 的隊名後,由其中一隊開 | |
| 生活-E-C2 * | 覺察 就感, | 運用、 | | 始,進行蘿蔔蹲的遊戲。 | |
| 自己的情緒 | 與行 主動學 | 組合與 | | (5)遊戲中要依照課本上的 | |
| 為表現可能對 | 付他 習新的 | 創新。 | | 節奏:湯圓蹲,湯圓蹲,麻 | |
| 人和環境有戶 | f影 事物。 | D-I-3 | | 糬換你來蹲。若麻糬被指名 | |
| 響,用合宜的 | り方 4-I-1 | 聆聽與 | | 了,下一個就換麻糬隊:麻 | |
| 式與人友善 | 利用各 | 回應的 | | 糬蹲,麻糬蹲,肉粽换你來 | |
| 動,願意共 | 同完 種生活 | 表現。 | | 蹲。 | |
| 成工作任務 | ,展 的媒介 | D-I-4 | | (6)若有隊伍沒有依照節奏 | |
| 現尊重、溝道 | 通以 與素材 | 共同工 | | 或者隊伍沒有整齊說出下 | |
| 及合作的技工 | 5。 進行表 | 作並相 | | 一隊的隊名,則記一點,老 | |
| | 現與創 | 互協 | | 師可自行決定小懲罰增加 | |
| | 作,唤 | 助。 | | 遊戲的刺激性。 | |
| | 起豐富 | E-I-4 | | 活動三、感謝付出的人 | |
| | 的想像 | 感謝的 | | 1. 教師引導兒童探索自己 | |
| | カ。 | 表達與 | | 想進行感謝的對象。 | |
| | 4-I-2 | 服務工 | | 2. 鼓勵兒童自由發表。 | |
| | 使用不 | 作的實 | | 3. 教師提問: 你想用什麼方 | |
| | 同的表 | 踐。 | | 式表達你的感謝呢? | |
| | 徵符號 | - | | 4. 鼓勵兒童發表。 | |

| | | |
|------|---------|----------------|
| | 進行表 工作任 | 5. 教師提問:小花說想要感 |
| | 現與分 務理解 | 謝種稻的農夫,小新說想要 |
| | 享,感 與工作 | 感謝載米送到超級市場的 |
| | 受創作 目標設 | 司機,如果想感謝的人我們 |
| | 的樂 定的練 | 碰不到,要怎麼表達你的感 |
| | 趣。 習。 | 謝呢? |
| | 5-I-1 | 6. 鼓勵兒童發表。 |
| | 覺知生 | 7. 教師鼓勵兒童為感謝行 |
| | 活中 | 動做準備並付諸行動。 |
| | 人、 | 活動四、感恩心得分享 |
| | 事、物 | 1. 教師提問:你在一連串的 |
| | 的豐富 | 米食探索活動中,有什麼心 |
| | 面貌, | 得或感想呢? |
| | 建立初 | 2. 鼓勵兒童自由發表。 |
| | 步的美 | 3. 教師歸納總結: |
| | 感經 | (1)為了讓大家吃到美味的 |
| | 驗。 | 米飯,很多人辛苦付出,我 |
| | 6-I-5 | 們應該感謝他們的努力。 |
| | 覺察人 | (2)專心吃飯,好好品嘗米 |
| | 與環境 | 飯的美味也可以是對為米 |
| | 的依存 | 飯付出的人的一種感謝方 |
| | 關係, | 法,世界上有很多地方缺水 |
| | 進而珍 | 或是缺食物,我們很幸福, |
| | 惜資 | 所以更應該愛惜食物、專心 |
| | 源,愛 | 吃飯,好好品嘗食物的美 |
| | 護環 | 味。 |
| | 境、尊 | 4.鼓勵兒童繼續感恩行 |
| | 重生 | 動,把感謝傳達給其他為米 |
| | 命。 | 飯努力的人。 |
| | 7-I-1 | |
| | 以對方 | |
| | 能理解 | |
| | 的語彙 | |
| | 或方 | |
| | 式,表 | |
| | 達對 | |
| | 人、 | |

| | | | 1 | · | 1 | I | | | 1 | |
|-----|---------|---|------------|-----------|-------|--------------|----------------|------|---------|--|
| | | | | 事、物 | | | | | | |
| | | | | 的觀察 | | | | | | |
| | | | | 與意 | | | | | | |
| | | | | 見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-2 | | | | | | |
| | | | | 傾聽他 | | | | | | |
| | | | | 人的想 | | | | | | |
| | | | | 法,並 | | | | | | |
| | | | | 嘗試用 | | | | | | |
| | | | | 各種方 | | | | | | |
| | | | | 法理解 | | | | | | |
| | | | | 他人所 | | | | | | |
| | | | | 表達的 | | | | | | |
| | | | | 意見。 | | | | | | |
| 第十週 | 四、下雨了 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 1-I-1 | A-I-2 | 1. 能記錄下雨天會遇 | 活動一、雨天上學準備 | 口頭討論 | 【環境教 | |
| | 1. 雨天的情 | | 自己與外界的連 | 探索並 | 事物變 | 到的狀況。 | 1. 教師提問:小朋友,早上 | 發表 | 育】 | |
| | 景 | | 結,產生自我感 | 分享對 | 化現象 | 2. 能知道如何應對下 | 起床如果發現下雨了,你會 | 實踐 | 環 E1 參與 | |
| | | | 知並能對自己有 | 自己及 | 的觀 | 雨天遇到的狀況。 | 做哪些準備呢? | 觀察記錄 | 户外學習與 | |
| | | | 正向的看法,進 | 相關 | 察。 | 3. 能思考雨天觀察時 | 2. 教師引導兒童回答: | 表演評量 | 自然體驗, | |
| | | | 而愛惜自己,同 | 人、 | B-I-1 | 的觀察重點有哪些。 | (1)穿上雨衣。 | | 覺知自然環 | |
| | | | 時透過對生活事 | 事、物 | 自然環 | 4. 能透過討論,說出在 | (2)換上雨鞋。 | | 境的美、平 | |
| | | | 物的探索與探 | 的感受 | 境之美 | 雨天校觀察時應有的 | (3)其他。 | | 衡、與完整 | |
| | | | 究,體會與感受 | 與想 | 的感 | 注意事項。 | 活動二、雨天的情景 | | 性。 | |
| | | | 學習的樂趣,並 | 法。 | 受。 | 5. 能和同學一起到雨 | 1. 教師引導兒童參閱課本 | | 環 E9 覺知 | |
| | | | 能主動發現問題 | 1 - I - 4 | B-I-3 | 天的校園中進行探索。 | 圖文。 | | 氣候變遷會 | |
| | | | 及解決問題,持 | 珍視自 | 環境的 | 6. 能上臺發表說出自 | 2. 教師提問:觀察雨天的情 | | 對生活、社 | |
| | | | 續學習。 | 己並學 | 探索與 | 己的觀察與表現。 | 景,你發現了什麼? | | 會及環境造 | |
| | | | 生活-E-A2 學習 | 習照顧 | 愛護。 | 7. 能說出雨天進教室 | 3. 教師提問:雨天上下學 | | 成衝擊。 | |
| | | | 各種探究人、 | 自己的 | C-I-1 | 如何讓自己乾爽的方 | 時,要注意哪些事情呢? | | 【安全教 | |
| | | | 事、物的方法並 | 方法, | 事物特 | 法。 | 4. 教師提問:要不要穿雨衣 | | 育】 | |
| | | | 理解探究後所獲 | 且能適 | 性與現 | 8. 能知道雨天進教室 | 和撐傘呢? | | 安 E2 了解 | |
| | | | 得的道理,增進 | 切、安 | 象的探 | 如何讓教室保持乾爽 | 5. 教師說明:下雨天一定要 | | 危機與安 | |
| | | | 系統思考與解決 | 全的行 | 究。 | 舒適。 | 使用雨具,避免被雨淋溼感 | | 全。 | |
| | | | 問題的能力。 | 動。 | C-I-3 | 9. 能說出雨天的情境。 | 冒。而且雨具最好使用鮮豔 | | 安 E4 探討 | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 2-I-1 | 探究生 | 10. 能運用豐富的肢體 | 的顏色,在陰雨天中提高能 | | 日常生活應 | |
| | | | 各種媒介,探索 | 以感官 | 活事物 | 表演,創作雨天情境。 | 見度,確保自己的安全。 | | 該注意的安 | |
| | | | 人、事、物的特 | 和知覺 | 的方法 | 11. 能說出對雨天的感 | 活動三、思考觀察重點 | | 全。 | |

| 性與關係 | ,同時 探索生 | 與技 | 受。 | 1. 教師引導兒童想一想:如 | 【户外教 |
|---------|-----------|-------|--------------|-----------------|---------|
| 學習各種 | 深究 活中的 | 能。 | 12. 能知道雨天對生活 | 果你是一位觀察員,下雨 | 育】 |
| 人、事、约 | 物的方 人、 | C-I-4 | 的影響。 | 天,校園中哪些地方是你想 | 户 E1 善用 |
| 法、理解 | 道理, 事、 | 事理的 | | 去觀察的地方? | 教室外、戶 |
| 並能進行 | 創作、 物,覺 | 應用與 | | 2. 請兒童自由發表。 | 外及校外教 |
| 分享及實置 | 碊。 察事物 | 實踐。 | | 3. 教師引導兒童思考:下雨 | 學,認識生 |
| 生活-E-B2 | 2 運用 及環境 | D-I-3 | | 天的校園有哪些是你要觀 | 活環境(自 |
| 生活中隨- | 手可得 的特 | 聆聽與 | | 察的重點? | 然或人為)。 |
| 的媒材與- | 工具,性。 | 回應的 | | 4. 請兒童自由發表,教師總 | |
| 透過各種 | 深究事 2-I-2 | 表現。 | | 結。 | |
| 物的方法。 | 及技 觀察生 | E-I-1 | | 5. 教師引導兒童討論: 你要 | |
| 能,對訊, | 息做適 活中 | 生活習 | | 去哪個地方觀察下雨天的 | |
| 切的處理 | 。 人、 | 慣的養 | | 校園?應該要有哪些準 | |
| | 事、物 | 成。 | | 備?要注意哪些事項? | |
| | 的變 | E-I-2 | | 6. 兒童小組討論。 | |
| | 化,覺 | 生活規 | | 7. 討論後,請兒童推派代表 | |
| | 知變化 | 範的實 | | 發言,教師總結: | |
| | 的可能 | 踐。 | | (1)校園裡可能會有積水, | |
| | 因素。 | E-I-3 | | 走路時要小心。 | |
| | 2-I-5 | 自我行 | | (2)要穿好雨衣,才不會淋 | |
| | 運用各 | 為的檢 | | 溼。 | |
| | 種探究 | 視與調 | | 活動四、校園探索 | |
| | 事物的 | 整。 | | 1. 教師請兒童於下課時間 | |
| | 方法及 | F-I-2 | | 到校園中感受雨天的校園。 | |
| | 技能, | 不同解 | | (1)看一看:雨的樣子、雨 | |
| | 對訊息 | 決問題 | | 落在不同東西上是否產生 | |
| | 做適切 | 方法或 | | 不同的景象?有哪些校園 | |
| | 的處 | 策略的 | | 的景物因為下雨而不同 | |
| | 理,並 | 提出與 | | 呢? | |
| | 養成動 | 嘗試。 | | (2)聽一聽:雨落在不同東 | |
| | 手做的 | F-I-4 | | 西發出哪些不同的聲音? | |
| | 習慣。 | 對自己 | | (3)摸一摸:雨摸起來有什 | |
| | 5-I-2 | 做事方 | | 麼感覺?雨打在手上有什 | |
| | 在生活 | 法或策 | | 麼感覺? | |
| | 環境 | 略的省 | | (4)聞一聞:雨天的校園有 | |
| | 中,覺 | 思與改 | | 什麼不一樣的味道嗎? | |
| | 察美的 | 善。 | | (5)我感覺到:兩天在校園 | |

| T | |
|-------|-----------------|
| 存在。 | 中你有哪些不一樣的感 |
| 5-I-3 | 受? |
| 理解與 | 2. 全班共同討論各自的發 |
| 欣賞美 | 現。 |
| 的多元 | 3. 教師引導兒童回答: |
| 形式與 | (1)天空變得灰灰暗暗的。 |
| 異同。 | (2)雨落在池塘在池面上產 |
| 7-I-1 | 生很多小圈圈。 |
| 以對方 | (3)其他。 |
| 能理解 | 活動五、保持乾爽一起來 |
| 的語彙 | 1. 教師提問: 雨天進教室, |
| 或方 | 如何處理溼掉的雨具呢? |
| 式,表 | 2. 教師引導兒童回答: |
| 達對 | (1)要把雨衣掛好,或是擦 |
| 人、 | 乾摺好,才不會將雨水滴得 |
| 事、物 | 到處都是,也避免雨衣未 |
| 的觀察 | 乾,悶住而發臭。 |
| 與意 | (2)攜帶雨傘的人,要把雨 |
| 見。 | 傘放入傘桶,避免滴的到處 |
| | 都是水,也避免放到位子旁 |
| | 影響其他同學通行。 |
| | (3)其他。 |
| | 3. 教師提問: 你知道可以讓 |
| | 自己在雨天進教室更乾爽 |
| | 舒適的方法嗎? |
| | 4. 教師引導兒童回答。 |
| | 活動六、雨天情境秀一下 |
| | 1. 教師引導兒童參閱課本 |
| | 圖文。 |
| | 2. 教師提問: 你有曾經仔細 |
| | 觀察過校園中下雨的情境 |
| | 嗎? |
| | 3. 學生自由回答。 |
| | 4. 教師繼續提問:你(妳) |
| | 覺得雨的形狀像什麼?他 |
| | 們看起來都一樣嗎? |
| | 5. 教師引導學童自由發表 |

| | 自己曾經看過的雨天情境: |
|--|-----------------|
| | 6. 學童自由發表自己所看 |
| | 到的雨的形狀。 |
| | 7. 教師引導學童:接下來, |
| | 讓我們試著利用肢體動作 |
| | 一起來表演雨天的情境? |
| | 8. 教師引導學童將全班分 |
| | 組,讓學童運用肢體模仿各 |
| | 種雨天的情境表演。 |
| | 9. 教師引導學童:如果一個 |
| | 人的肢體表現沒有辦法呈 |
| | |
| | 現出你的想法,同學們不妨 |
| | 可以試著運用2個人、3個 |
| | 人或多人一起表演。 |
| | 10. 兒童發表與分享。 |
| | 活動七、雨天的感受 |
| | 1. 教師引導兒童參閱課本 |
| | 圖文。 |
| | 2. 教師提問:你喜歡雨天的 |
| | 校園嗎?在雨天發生的哪 |
| | 些事件讓自己感覺不舒 |
| | 服?在雨天發生的哪些事 |
| | 件讓自己心情很愉快? |
| | 3. 教師準備感覺圖卡貼在 |
| | 黑板上:喜歡、開心、好玩、 |
| | 涼快、討厭、生氣、麻煩、 |
| | 不舒服。 |
| | 4. 請兒童想一想, 雨天時自 |
| | 己最常出現的感覺有哪 |
| | 些?通常是發生哪些事讓 |
| | 自己有這些感覺? |
| | 活動八、雨天對生活的影響 |
| | 1.請兒童想一想,兩天對生 |
| | 活會產生哪些影響呢? |
| | (1)下雨天時,可能會發生 |
| | 的現象有:烏雲、下雨、閃 |
| | |
| | 電、打雷等。 |

| 第十一週 | 四2. 會 | 6 | 生各事理得系問生各人性學人法並分生適徵已溝上活種、解的統題活種、與習、、能享活切符的通道工作,與習、、能享活切符的通道工作。與此一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 | 1-探分自相人事的與法2-以和探活人事物察及的以I-索享己關、、感想。I-感知索中、、,事環特1-並對及 物受 1 官覺生的 覺物境 | A-事化的察B-自境的受B-環探愛C-事性象究C-媒以I-物現觀。I-然之感。I-境索護I-物與的。I-材象2 變象 1 環美 3 的與。 1 特現探 2 特は | 1.可2.能以此與內內演性對方。 此此與內內演性對方。 不些相關的對方。 一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一 | (2) 信. 大學果乾此, 總、提不舉兩童進唱畫玩方言獨要些本有看坑機樹水大發果乾此, 總、提不舉兩童進唱畫玩方討如自黑論。 選器和的穿騎上動兩土久或大類。 考:便兩變一哪大時前音成。 兩庫不也的象衣、水聲造流下水離活。 考:便兩變一哪大時間,追發案歌唱樂是在大人, 。 大學是在一个人, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 是伴雨时的。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 發 念 肢 說 習 動 奏 | 【育環戶自覺境衡性環氣對會成【育戶教外學活以境 學體自美與 變活環擊外 外校認境教 參習驗然、完 覺遷、境。教 善、外識(文教 學與,環平整 知會社造 | |
|------|-------|---|--|--|--|--|---|---------------|---|--|
| | | | 溝通,並能同理 | – | | | 呢? | | | |
| | | | 與尊重他人想 | 性。 | 性與符 | | (2)畫畫。 | | 然或人為)。 | |
| 1 | 1 | l | 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 | 2-I-2 | 號表徵 | | ①可以在教室內實施嗎? | 1 | | |

| 觀察生 | 的使 | ②有其他場地可以利用嗎? |
|-------|------------|----------------|
| 活中 | 用。 | ③要帶那些用具? |
| 人、 | C-I-3 | (3)玩遊戲。 |
| 事、物 | 探究生 | ①和下雨有關的遊戲有哪 |
| 的變 | 活事物 | 些? |
| 化,覺 | 的方法 | ②有人需要協助幫忙嗎? |
| 知變化 | 與技 | ③其他。 |
| 的可能 | 能。 | 4. 共同表決方案,並依照實 |
| 因素。 | C-I-4 | 際現實狀況實施。 |
| 4-I-1 | 事理的 | 活動三、習唱〈下雨〉 |
| 利用各 | 應用與 | 1. 教師播放〈下雨〉,請兒 |
| 種生活 | 實踐。 | 童仔細聆聽。 |
| 的媒介 | D-I-3 | 2. 教師引導兒童了解歌詞 |
| 與素材 | 聆聽與 | 意涵。 |
| 進行表 | 回應的 | 3. 教師提問:「歌詞中出現 |
| 現與創 | 表現。 | 哪些雨的聲音呢?」 |
| 作,唤 | E-I-1 | 4. 教師引導兒童回答: |
| 起豐富 | 生活習 | (1)淅瀝淅瀝。 |
| 的想像 | 慣的養 | (2)嘩啦嘩啦。 |
| カ。 | 成。 | 5. 教師帶領兒童念一次歌 |
| 4-I-2 | E-I-2 | 詞。 |
| 使用不 | 生活規 | 6. 教師帶領兒童齊唱。 |
| 同的表 | 範的實 | 7. 教師用接唱、分組唱、大 |
| 徵符號 | 踐。 | 小聲變化(依老師手勢)等 |
| 進行表 | E-I-3 | 方式讓兒童更熟悉歌曲。 |
| 現與分 | 自我行 | 活動四、用鈴鼓玩雨聲 |
| 享,感 | 為的檢 | 1. 教師說明:等一下老師會 |
| 受創作 | 視與調 | 拍打鈴鼓,你們可以猜猜 |
| 的樂 | 整。 | 看,是什麼樣的雨聲。 |
| 趣。 | F-I-2 | (1)摇晃鈴鼓-雨下不停的 |
| 5-I-2 | 不同解 | 感覺。 |
| 在生活 | 決問題 | (2)拍打鈴鼓-打雷的聲 |
| 環境 | 方法或 | 音。 |
| 中,覺 | 策略的 | (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨 |
| 察美的 | 提出與 | 滴的聲音。 |
| 存在。 | 嘗試。 | 2. 教師提問:鈴鼓除了可以 |
| 5-I-3 | F-I-4 | 演奏出這些雨聲,還有哪些 |

| | | | | TH 277 代2 | 出ムコ | | 工数四〇四八廿七七千 | | | |
|------|---------|---|------------|-----------|-------|--------------|-----------------|--------|---------|--|
| | | | | 理解與 | 對自己 | | 雨聲呢?用鈴鼓玩玩看 | | | |
| | | | | 欣賞美 | 做事方 | | 吧! | | | |
| | | | | 的多元 | 法或策 | | 3. 教師發下鈴鼓,引導兒童 | | | |
| | | | | 形式與 | 略的省 | | 自由探索。 | | | |
| | | | | 異同。 | 思與改 | | 4. 教師提問:有小朋友可以 | | | |
| | | | | | 善。 | | 跟大家分享,你發現了什麼 | | | |
| | | | | | | | 特別的聲音嗎?可以讓其 | | | |
| | | | | | | | 他小朋友猜猜看。 | | | |
| | | | | | | | 5. 教師引導兒童表演並引 | | | |
| | | | | | | | 導其他兒童猜猜看。 | | | |
| 第十二週 | 四、下雨了 | 6 | 生活-E-A3 藉由 | 1-I-1 | A-I-2 | 1. 能發揮想像力,用排 | 活動一、雨後世界 | 作品評量 | 【環境教 | |
| | 2. 雨天同樂 | | 各種媒介,探索 | 探索並 | 事物變 | 水法的方式畫出雨後 | 1. 教師提問:下雨天,葉子 | 表演評量 | 育】 | |
| | 會 | | 人、事、物的特 | 分享對 | 化現象 | 的景象。 | 上很多水珠在葉子上滑來 | 小組互動表現 | 環 E1 參與 | |
| | | | 性與關係,同時 | 自己及 | 的觀 | 2. 能欣賞美的多元形 | 滑去,要怎麼畫出水珠或是 | 參與度評量 | 户外學習與 | |
| | | | 學習各種探究 | 相關 | 察。 | 式與表現,並進行創 | 雨滴? | 遊戲評量 | 自然體驗, | |
| | | | 人、事、物的方 | 人、 | B-I-1 | 作、分享。 | 2. 引導兒童說出自己的看 | | 覺知自然環 | |
| | | | 法、理解道理, | 事、物 | 自然環 | 3. 能和同學一起玩下 | 法。 | | 境的美、平 | |
| | | | 並能進行創作、 | 的感受 | 境之美 | 雨拳。 | 3. 請兒童出來畫畫看各種 | | 衡、與完整 | |
| | | | 分享及實踐。 | 與想 | 的感 | 4. 能設計出三種不一 | 不同的雨滴。 | | 性。 | |
| | | | 生活-E-B1 使用 | 法。 | 受。 | 樣的動作。 | (1)短線條的雨(用實際蠟 | | 環 E9 覺知 | |
| | | | 適切且多元的表 | 2-I-1 | B-I-3 | 5. 能參與闖關活動。 | 筆與水彩筆)。 | | 氣候變遷會 | |
| | | | 徵符號,表達自 | 以感官 | 環境的 | 6. 能成為雨天小達人。 | (2)圓點的雨。 | | 對生活、社 | |
| | | | 己的想法、與人 | 和知覺 | 探索與 | | (3)斜線條的雨。 | | 會及環境造 | |
| | | | 溝通,並能同理 | 探索生 | 愛護。 | | (4)混合線條的雨。 | | 成衝擊。 | |
| | | | 與尊重他人想 | 活中的 | C-I-1 | | 4. 教師示範在圖畫紙上用 | | 【戶外教 | |
| | | | 法。 | 人、 | 事物特 | | 蠟筆畫出一個圖案,再塗上 | | 育】 | |
| | | | 生活-E-B2 運用 | 事、 | 性與現 | | 水彩覆蓋在圖案上。 | | 户 E1 善用 | |
| | | | 生活中隨手可得 | 物,覺 | 象的探 | | 5. 教師引導兒童發現水彩 | | 教室外、戶 | |
| | | | 的媒材與工具, | 察事物 | 究。 | | 不會將蠟筆畫好的圖案蓋 | | 外及校外教 | |
| | | | 透過各種探究事 | 及環境 | C-I-2 | | 過去。 | | 學,認識生 | |
| | | | 物的方法及技 | 的特 | 媒材特 | | 6. 教師說明這是因為蠟筆 | | 活環境(自 | |
| | | | 能,對訊息做適 | 性。 | 性與符 | | 具有排水性,所以可以利用 | | 然或人為)。 | |
| | | | 切的處理。 | 4-I-1 | 號表徵 | | 這種特性來進行創作。 | | | |
| | | | 生活-E-B3 感受 | 利用各 | 的使 | | 活動二、畫出雨天的情景 | | | |
| | | | 與體會生活中 | 種生活 | 用。 | | 1. 教師提問: 你印象最深刻 | | | |
| | | | 人、事、物的真、 | 1 | C-I-3 | | 的雨天情景是什麼? | | | |
| | | | 善與美,欣賞生 | 與素材 | 探究生 | | 2. 教師引導兒童討論。 | | | |

| 活中美的多元形 進行表 | 活事物 | 3. 教師提問:你能把你印象 |
|-------------|------------|-----------------|
| 式與表現,在創 現與創 | 的方法 | 最深刻的雨天情景畫出來 |
| 作中覺察美的元 作,喚 | 與技 | 嗎? |
| 素,逐漸發展美 起豐富 | 能。 | 4. 教師引導兒童先用蠟筆 |
| 的敏覺。 的想像 | C-I-4 | 在圖畫紙上畫出雨後的景 |
| カ。 | 事理的 | 象。 |
| 4-I-2 | 應用與 | 5. 製好水彩後,把水彩覆蓋 |
| 使用不 | 實踐。 | 在整張圖畫紙上,完成作 |
| 同的表 | D-I-3 | п ° |
| 徵符號 | 聆聽與 | 6. 請兒童進行畫作的介紹 |
| 進行表 | 回應的 | 與分享。 |
| 現與分 | 表現。 | 活動三、我的大絕招 |
| 享,感 | E-I-1 | 1. 教師引導兒童設計「下雨 |
| 受創作 | 生活習 | 拳」的拳形。 |
| 的樂 | 慣的養 | 2. 兒童一起討論、自由設計 |
| 趣。 | 成。 | 三款拳形。 |
| 5-I-2 | E-I-2 | 3. 兒童發表與分享。 |
| 在生活 | 生活規 | 4. 教師總結與補充說明。 |
| 環境 | 範的實 | 活動四、大家來玩「下雨拳」 |
| 中,覺 | 践。 | 1. 教師引導兒童參閱課本 |
| 察美的 | E-I-3 | 圖文。 |
| 存在。 | 自我行 | 2. 教師先說明「下雨拳」的 |
| 5-I-3 | 為的檢 | 玩法及規則。小朋友 2 人一 |
| 理解與 | 視與調 | 組就可以玩「下雨拳」的遊 |
| 欣賞美 | 整。 | 戲。 |
| 的多元 | F-I-2 | 3. 教師繼續引導:如果大家 |
| 形式與 | 不同解 | 都沒有問題的話,現在請同 |
| 異同。 | 決問題 | 學 2 人為組, 一起來玩「下 |
| | 方法或 | 雨拳」囉~ |
| | 策略的 | 4. 教師引導兒童先做完暖 |
| | 提出與 | 身操後,讓兒童2人一組, |
| | 嘗試。 | 快樂且安全的玩「下雨拳」 |
| | F-I-4 | 遊戲。 |
| | 對自己 | 5. 兒童發表與分享。 |
| | 做事方 | 活動五、闖關活動説明 |
| | 法或策 | 1. 教師提問: 你參加過闖關 |
| | 略的省 | 活動嗎?針對雨天這個主 |

| | | | | | TD sta as | | or well-managers | | |
|------|---------|---|--------------|----------|-----------|--------------|---------------------------------------|------|---------|
| | | | | | 思與改 | | 題,課本有五個闖關活動, | | |
| | | | | | 善。 | | 你準備好了嗎?你可以順 | | |
| | | | | | | | 利通過嗎? | | |
| | | | | | | | 2. 引導兒童說出自己的看 | | |
| | | | | | | | 法。 | | |
| | | | | | | | 3. 教師與兒童一同佈置闖 | | |
| | | | | | | | 關場地。 | | |
| | | | | | | | 活動六、進行闖關活動 | | |
| | | | | | | | 1. 教師說明遊戲規則,兒童 | | |
| | | | | | | | 要每一關都通過,才能算闖 | | |
| | | | | | | | 關成功。(教師可以請一位 | | |
| | | | | | | | 兒童幫忙計時,選出五位闖 | | |
| | | | | | | | 關時間最短 | | |
| | | | | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | | | | | | 2. 闖關活動開始。 | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 第一關:用肢體表演出雨滴 | | |
| | | | | | | | 的樣子 | | |
| | | | | | | | 第二關:說出雨天在校園的 | | |
| | | | | | | | 一個發現。 | | |
| | | | | | | | 第三關:介紹自己創作的雨 | | |
| | | | | | | | 天情景畫作。 | | |
| | | | | | | | 第四關:演唱〈下雨〉歌曲。 | | |
| | | | | | | | 第五關:說出喜歡雨天的原 | | |
| | | | | | | | 因。 | | |
| | | | | | | | 3. 闖關活動結束。 | | |
| | | | | | | | 4. 教師根據兒童闖關時間 | | |
| | | | | | | | 最短的給予獎勵、頒獎。 | | |
| 第十三週 | 五、影子變 | 6 | 生活-E-B3 感受 | 2-I-1 | A-I-2 | 1. 能覺察有光的地方 | 活動一、影子在哪裡 | 口頭討論 | 【人權教 |
| | 變變 | | 與體會生活中 | 以感官 | 事物變 | 就會有影子。 | 1. 教師提問:你曾經看過哪 | 習作評量 | 育】 |
| | 1. 影子遊戲 | | 人、事、物的真、 | 和知覺 | 化現象 | 2. 能記錄找到的影子。 | 些不一樣的影子呢?你是 | 發表 | 人 E3 了解 |
| | | | 善與美,欣賞生 | 探索生 | 的觀 | 3. 能知道太陽與影子 | 在哪裡看到影子的呢?有 | 資料蒐集 | 每個人需求 |
| | | | 活中美的多元形 | 活中的 | 察。 | 的位置是相反的。 | 讓你覺得很特別的影子 | 觀察記錄 | 的不同,並 |
| | | | 式與表現,在創 | 人、 | B-I-1 | 4. 能知道人的影子形 | 嗎? | | 討論與遵守 |
| | | | 作中覺察美的元 | 事、 | 自然環 | 狀是會改變的。 | 2. 教師鼓勵兒童發表自己 | | 團體的規 |
| | | | 素,逐漸發展美 | , 物,覺 | | 5. 能歸結出影子的特 | 的經驗。 | | 則。 |
| | | | 的敏覺。 | 察事物 | 的感 | 性。 | 3. 教師提問:為什麼會有影 | | 人 E8 了解 |
| | | | 出版 | 及環境 | 受。 | 6. 能知道如何安全的 | 子呢?影子是怎麼出現的 | | 兒童對遊戲 |
| | | | 工口 1 01 見示 | 八化冗 | X . | 10. 肥外坦邓门文土的 | 1 1 亿,炒 1 尺心丛 山坑的 | | 儿里习心服 |

| | | ~ - 1 | Γ | T | 1 |
|---------|------------|-----------|-------------|-------------------------------|---------------|
| 自己的情緒與行 | 的特 | C-I-1 | 投入遊戲。 | 呢? | 權利的需 |
| 為表現可能對他 | 性。 | 事物特 | 7. 能知道踩影子遊戲 | 4. 教師鼓勵兒童發表自己 | 求。 |
| 人和環境有所影 | 2-I-2 | 性與現 | 的祕訣。 | 的想法。 | 【品德教 |
| 響,用合宜的方 | 觀察生 | 象的探 | | 5. 討論結束時,教師總結只 | 育】 |
| 式與人友善互 | 活中 | 究。 | | 要有光的地方,物體就會有 | 品 E3 溝通 |
| 動,願意共同完 | 人、 | C-I-5 | | 影子。 | 合作與和諧 |
| 成工作任務,展 | 事、物 | 知識與 | | 活動二、找影子 | 人際關係。 |
| 現尊重、溝通以 | 的變 | 方法的 | | 1. 教師可以選擇天氣晴 | 【法治教 |
| 及合作的技巧。 | 化,覺 | 運用、 | | 朗,日照明顯的時候進行本 | 育】 |
| | 知變化 | 組合與 | | 活動。 | 法 E3 利用 |
| | 的可能 | 創新。 | | 2. 教師提問:每一樣物品都 | 規則來避免 |
| | 因素。 | D-I-4 | | 會有影子嗎?現在外面的 | 衝突。 |
| | 2-I-4 | 共同工 | | 陽光很明亮,我們一起去找 | 法 E4 參與 |
| | 在發現 | 作並相 | | 一找是不是每一樣東西都 | 規則的制定 |
| | 及解決 | 互協 | | 有影子呢?這些影子與太 | 並遵守之。 |
| | 問題的 | 助。 | | 陽有什麼關聯嗎? | 【安全教 |
| | 歷程 | F - I - 1 | | 3. 教師先將班上同學進行 | 育】 |
| | 中,學 | 工作任 | | 分組,並且說明活動規則。 | 安 E1 了解 |
| | 習探索 | 務理解 | | 4. 教師提問:每樣東西的影 | 安全教育。 |
| | 與探究 | 與工作 | | 子都很明顯嗎?為什麼有 | 安 E2 了解 |
| | 人、 | 目標設 | | 的東西沒有影子呢?影子 | 危機與安 |
| | 事、物 | 定的練 | | 的形狀是什麼樣子的呢? | 全。 |
| | 的方 | 習。 | | 6. 教師鼓勵兒童說出自己 | 安 E3 知道 |
| | 法。 | F-I-2 | | 的觀察與想法。 | 常見事故傷 |
| | 3-I-1 | 不同解 | | 7. 教師歸納總結:有陽光的 | 害。 |
| | 願意參 | 決問題 | | 地方,物體就有影子,但如 | 【戶外教 |
| | 與各種 | 方法或 | | 果被其他的影子遮住了,就 | 育】 |
| | 學習活 | 策略的 | | 會看不到影子了。 | 户 E1 善用 |
| | 動,表 | 提出與 | | 活動三、太陽和影子的關係 | 教室外、戶 |
| | 現好奇 | 嘗試。 | | 1. 教師帶領兒童到戶外排 | 外及校外教 |
| | 與求知 | Д., | | 隊,準備進行影子遊戲。 | 學,認識生 |
| | 探究之 | | | 2. 教師請兒童觀察自己與 | 活環境(自 |
| | 沙。 | | | 同學的影子,並說說自己的 | 然或人為)。 |
| | 3-I-2 | | | 發現。 | 户E2豐富 |
| | 體認探 | | | 3. 教師豎立一個旗桿在教 | 自身與環境 |
| | 究事理 | | | 室中間,並且預告即將進行 | 的互動經 |
| | - | | | | |
| | 究事理 有各種 | | | 室中間,並且預告即將進行 「影子大考驗」的小組競 | 的互動經 驗,培養對 |

| 方法, | 賽。 | 生活環境的 |
|-------|----------------|-------------|
| 並且樂 | 4. 教師手舉著代表太陽的 | 貴知與敏 |
| 於應 | 圖案,並且提問:當太陽改 | 感,體驗與 |
| 用。 | 變位置時,請想一想,影子 | 珍惜環境的 |
| 3-I-3 | 的位置會在哪裡呢? | 好。 |
| 體會學 | 5. 請兒童思考後,移動自己 | ^1 |
| 習的樂 | 所站的位置,以表示影子的 | |
| 趣和成 | 位置。 | |
| 就感, | 6. 教師結算各組的分數,並 | |
| 主動學 | 且給予獲勝的組別鼓勵。 | |
| 習新的 | 活動四、我的新發現 | |
| 事物。 | 1. 教師提問:在遊戲中,你 | |
| 4-I-3 | 對影子還有什麼樣的新發 | |
| 運用各 | 現呢? | |
| 種表現 | 2. 教師鼓勵兒童回答: | |
| 與創造 | (1)我發現只要有光,就會 | |
| 的方法 | 產生影子。 | |
| 奥形 | (2)我發現所有的影子都會 | |
| 式,美 | 朝著同一個方向。 | |
| 化生 | (3)我發現太陽越大,影子 | |
| 活、增 | 越清楚。 | |
| 加生活 | 活動五、踩影子的遊戲 | |
| 的趣 | 1. 教師帶領全班到校園空 | |
| 味。 | 曠有陽光處。 | |
| 7-I-1 | 2. 教師引導兒童追逐自己 | |
| 以對方 | 的影子。 | |
| 能理解 | 3. 教師引導兒童兩個為一 | |
| 的語彙 | 組,開始進行雙人的踩影子 | |
| 或方 | 遊戲。 | |
| 式,表 | 4. 遊戲結束後,教師提出問 | |
| 達對 | 題:「陽光和影子的方向有 | |
| 人、 | 什麼關係?」 | |
| 事、物 | 5. 教師繼續提出問題:「怎 | |
| 的觀察 | 麼玩才容易踩到別人的影 | |
| 與意 | 子?」 | |
| 見。 | 6. 請玩踩影子遊戲贏的同 | |
| 7-I-2 | 學發表祕訣。 | |

| | | | | 17 77 11 | | | | | | |
|------|---------|---|------------|----------|-------|--------------|----------------|--------|---------|--|
| | | | | 傾聽他 | | | | | | |
| | | | | 人的想 | | | | | | |
| | | | | 法,並 | | | | | | |
| | | | | 嘗試用 | | | | | | |
| | | | | 各種方 | | | | | | |
| | | | | 法理解 | | | | | | |
| | | | | 他人所 | | | | | | |
| | | | | 表達的 | | | | | | |
| | | | | 意見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-4 | | | | | | |
| | | | | 能為共 | | | | | | |
| | | | | 同的目 | | | | | | |
| | | | | 標訂定 | | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| 第十四週 | 五、影子變 | 6 | 生活-E-B3 感受 | 2-I-1 | A-I-2 | 1. 能知道不同的物體 | 活動一、不同物體的影子形 | 表演評量 | 【人權教 | |
| | 變變 | | 與體會生活中 | 以感官 | 事物變 | 有不同的影子形狀。 | 狀 | 小組互動表現 | 育】 | |
| | 1. 影子遊戲 | | 人、事、物的真、 | 和知覺 | 化現象 | 2. 能運用雙手做出不 | 1. 教師請兒童觀察幾個物 | 自我評量 | 人 E3 了解 | |
| | | | 善與美,欣賞生 | 探索生 | 的觀 | 同形狀的影子。 | 體的影子形狀。 | 角色扮演 | 每個人需求 | |
| | | | 活中美的多元形 | 活中的 | 察。 | 3. 能以手影做出兩個 | 2. 教師提問:這些物體的影 | 念唱練習 | 的不同,並 | |
| | | | 式與表現,在創 | 人、 | B-I-1 | 以上的動物形狀。 | 子形狀都一樣嗎? | 肢體律動 | 討論與遵守 | |
| | | | 作中覺察美的元 | 事、 | 自然環 | 4. 能與同學合作,利用 | 3. 教師歸納:不同的物體會 | 習作評量 | 團體的規 | |
| | | | 素,逐漸發展美 | 物,覺 | 境之美 | 身體做出不同造型的 | 有不同的影子形狀。 | 發表 | 則。 | |
| | | | 的敏覺。 | 察事物 | 的感 | 影子。 | 活動二、猜猜我是誰 | 遊戲評量 | 人 E8 了解 | |
| | | | 生活-E-C2 覺察 | 及環境 | 受。 | 5. 能演唱歌曲〈影子好 | 1. 教師先利用兩手姿勢的 | 實作評量 | 兒童對遊戲 | |
| | | | 自己的情緒與行 | 的特 | C-I-1 | 朋友〉。 | 變化,做出幾種手影動物, | 說故事 | 權利的需 | |
| | | | 為表現可能對他 | 性。 | 事物特 | 6. 能搭配歌曲表演影 | 讓兒童猜猜看是什麼動物。 | 觀察記錄 | 求。 | |
| | | 1 | 人和環境有所影 | 2-I-2 | 性與現 | 子造型。 | 2. 教師提問:誰會用手做出 | 觀察評量 | 【品德教 | |
| | | 1 | 響,用合宜的方 | 觀察生 | 象的探 | | 簡單又有趣的動物影子? | | 育】 | |
| | | 1 | 式與人友善互 | 活中 | 究。 | | 3. 兒童自由運用雙手做出 | | 品 E3 溝通 | |
| | | | 動,願意共同完 | 人、 | C-I-5 | | 手影。 | | 合作與和諧 | |
| | | | 成工作任務,展 | 事、物 | 知識與 | | 4. 教師可從旁指導、協助, | | 人際關係。 | |
| 1 | | | 現尊重、溝通以 | 的變 | 方法的 | | 並給予鼓勵。 | | 【法治教 | |

| 及合作的技巧。 | 化,覺 | 運用、 | 活動三、影子傳奇 | 育】 |
|---------|---------------------------------------|---|----------------------------|----------------|
| | 知變化 | 組合與 | 1. 教師將兒童分組,以 4~5 | A |
| | 的可能 | 創新。 | 人為一組。 | 規則來避免 |
| | 因素。 | D-I-4 | 2. 教師請兒童利用肢體、發 | 一大 |
| | 2-I-4 | | 揮創意,共同創作出影子, | 法 E4 參與 |
| | 在發現 | 共內工 作並相 | 並請其他的小組猜猜看他 | 規則的制定 |
| | 及解決 | 近祖 | 們表演的是什麼? | 並遵守之。 |
| | 問題的 | <i>丘 </i> | 3. 教師提醒兒童,創作出來 | 业过寸之。 【安全教 |
| | 問題的 歷程 | F-I-1 | 的影子可以是靜態的,也可 | 育】 |
| | 中,學 | T | 以是動態的。 | 安 E1 了解 |
| | 習探索 | 務理解 | 活動四、影子變變變 | 安全教育。 |
| | 與探究 | 粉埕牌 與工作 | 1. 教師邀請一位自願的兒 | 安E2 了解 |
| | 人、 | 與 工作 | 1. 教師邀請一位日願的元 童到隊伍前面。 | 女 LZ |
| | 事、物 | 定的練 | 2. 教師提問:這位同學的影 | 全。 |
| | 的方 | 習。 | 子會是怎麼樣子的呢?他 | 安E3 知道 |
| | 法。 | F-I-2 | 的影子是固定的形狀的 | 常見事故傷 |
| | 3-I-1 | 不同解 | 嗎? | 害。 |
| | I I I I I I I I I I | · 決問題 | 3. 教師先讓兒童發表自己 | 【户外教 |
| | 與各種 | 方法或 | 的想法。 | 育】 |
| | 學習活 | 策略的 | 4. 教師邀請台上的兒童依 | 月 |
| | 動,表 | 提出與 | 序擺出不同的姿勢,例如: | 教室外、戶 |
| | 現好奇 | 嘗試。 | 兒童蹲下來的時候,變成小 | 外及校外教 |
| | 與求知 | | 发人;兒童將雙手平舉,變 | 學,認識生 |
| | 探究之 | | 成了小飛機;兒童把手放在 | 活環境(自 |
| | が 3 3 3 3 3 | | 頭上,像一隻小白兔;兒童 | 然或人為)。 |
| | 3-I-2 | | 用單腳站立,變成了金雞獨 | 户 E2 豐富 |
| | 體認探 | | 立的樣子。 | 自身與環境 |
| | 究事理 | | 5. 當兒童變換姿勢時,請全 | 的互動經 |
| | 有各種 | | 班的兒童一同仔細觀察他 | 驗,培養對 |
| | 方法, | | 的影子是否有變化。 | 生活環境的 |
| | 並且樂 | | 6. 教師總結:影子會跟著我 | 覺知與敏 |
| | 於應 | | 們的動作變化而有所改變。 | 感,體驗與 |
| | 用。 | | 7. 教師提問:說說看,你還 | 珍惜環境的 |
| | 3-I-3 | | 能運用什麼物品來改變影 | 好。 |
| | 體會學 | | 子的形狀呢? | |
| | 習的樂 | | 8. 兒童自由發表。 | |
| | 趣和成 | | 9. 教師帶領兒童到操場進 | |

| 就感, | 行影子變變的活動。 |
|-------|------------------|
| 主動學 | 活動五、影子好朋友 |
| 習新的 | 1. 教師播放歌曲〈影子好朋 |
| 事物。 | 友我》,請兒童聆聽與習唱。 |
| 4-I-3 | 2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲, |
| 運用各 | 演唱歌曲〈影子好朋友〉。 |
| 種表現 | 活動六、影子形狀變變變 |
| 與創造 | 1. 教師引導兒童觀察歌詞 |
| 的方法 | 中的「變大象,變小狗,變 |
| 與形 | 大變小,變怪獸。」 |
| 式,美 | 2. 我們要來用身體變出這 |
| 化生 | 些形狀。 |
| 活、增 | 3. 教師引導兒童用身體創 |
| 加生活 | 造出大象、小狗、怪獸等形 |
| 的趣 | |
| 味。 | 活動七、用身體樂器表現 |
| 7-I-1 | 「蹦蹦」 |
| 以對方 | 1. 教師說明:當音樂唱到 |
| 能理解 | 「蹦蹦」的時候,我們除了 |
| 的語彙 | 做出動作,還可以利用身體 |
| 或方 | 發出不一樣的聲音。 |
| 式,表 | 2. 教師示範: 像是可以拍 |
| 達對 | 手、拍手背、拍大腿等。 |
| 人、 | 3. 教師引導兒童探索身體 |
| 事、物 | 可以發出哪些不一樣的聲 |
| 的觀察 | 音。 |
| 與意 | 4. 教師播放〈影子好朋 |
| 見。 | 友〉,請兒童聽到「 蹦蹦 」 |
| 7-I-2 | 時,用身體為歌曲伴奏。 |
| 傾聽他 | |
| 人的想 | |
| 法,並 | |
| 嘗試用 | |
| 各種方 | |
| 法理解 | |
| 他人所 | |
| 表達的 | |

| | | | 1 | | 1 | 1 | | T | | |
|------|---------|---|------------|-------|-------|-------------|-----------------|--------|---------|--|
| | | | | 意見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-4 | | | | | | |
| | | | | 能為共 | | | | | | |
| | | | | 同的目 | | | | | | |
| | | | | 標訂定 | | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| 第十五週 | 五、影子變 | 6 | 生活-E-B3 感受 | 2-I-4 | A-I-2 | 1. 能知道演出前如何 | 活動一、認識影子戲 | 作品評量 | 【人權教 | |
| | 變變 | | 與體會生活中 | 在發現 | 事物變 | 布置教室。 | 1. 教師提問: 你看過用影子 | 表演評量 | 育】 | |
| | 2. 影子真好 | | 人、事、物的真、 | 及解決 | 化現象 | 2. 能與同學共同合作 | 來進行戲劇表演嗎?我們 | 小組互動表現 | 人 E3 了解 | |
| | 玩 | | 善與美,欣賞生 | 問題的 | 的觀 | 討論製作的細項。 | 能利用學到的各種不同影 | 平時上課表現 | 每個人需求 | |
| | | | 活中美的多元形 | 歷程 | 察。 | 3. 能藉由不同的方 | 子造型來進行戲劇表演嗎? | 同儕互評 | 的不同,並 | |
| | | | 式與表現,在創 | 中,學 | B-I-1 | 式,改變影子的造型。 | 2. 教師鼓勵並激發兒童的 | 自我評量 | 討論與遵守 | |
| | | | 作中覺察美的元 | 習探索 | 自然環 | 4. 能動手創作影子戲 | 的興趣,讓兒童有強烈的動 | 紙筆測驗 | 團體的規 | |
| | | | 素,逐漸發展美 | 與探究 | 境之美 | 偶。 | 機進行表演。 | 參與度評量 | 則。 | |
| | | | 的敏覺。 | 人、 | 的感 | | 3. 教師引導兒童認識皮影 | 遊戲評量 | 人 E8 了解 | |
| | | | 生活-E-C2 覺察 | 事、物 | 受。 | | 戲與皮影戲偶的製作方法。 | | 兒童對遊戲 | |
| | | | 自己的情緒與行 | 的方 | C-I-1 | | 4. 教師透過課本附件,說明 | | 權利的需 | |
| | | | 為表現可能對他 | 法。 | 事物特 | | 如何製作影子戲偶與布 | | 求。 | |
| | | | 人和環境有所影 | 2-I-5 | 性與現 | | 景,影子戲表演的構成要素 | | 【品德教 | |
| | | | 響,用合宜的方 | 運用各 | 象的探 | | (此時只說明不製作)。 | | 育】 | |
| | | | 式與人友善互 | 種探究 | 究。 | | 活動二、製作前的討論 | | 品 E3 溝通 | |
| | | | 動,願意共同完 | 事物的 | C-I-5 | | 1. 教師提問:進行表演前有 | | 合作與和諧 | |
| | | | 成工作任務,展 | 方法及 | 知識與 | | 哪些準備工作要做呢? | | 人際關係。 | |
| | | | 現尊重、溝通以 | 技能, | 方法的 | | 2. 教師引導兒童思考說出 | | 【法治教 | |
| | | | 及合作的技巧。 | 對訊息 | 運用、 | | 有哪些準備的工作。 | | 育】 | |
| | | | | 做適切 | 組合與 | | 3. 教師引導兒童分成數組。 | | 法 E3 利用 | |
| | | | | 的處 | 創新。 | | 4. 教師引導兒童改編故 | | 規則來避免 | |
| | | | | 理,並 | D-I-4 | | 事,作為影子戲表演的內 | | 衝突。 | |
| | | | | 養成動 | 共同工 | | 容。 | | 法 E4 參與 | |
| | | | | 手做的 | 作並相 | | 5. 教師引導小組各派一名 | | 規則的制定 | |
| | | | | 習慣。 | 互協 | | 代表,發表小組的演出內容 | | 並遵守之。 | |
| | | | | 3-I-3 | 助。 | | 概要。 | | 【安全教 | |

| 融入组 | F-I-1 | C 数红用棒改丰的穴、AL*L | ★ ¶ |
|-------|-------|-----------------|----------------------|
| 體會學 | | 6. 教師根據發表內容,針對 | 育】 安 E1 了解 |
| 習的樂 | 工作任 | 角色與布景給予建議,教師 | |
| 趣和成 | 務理解 | 可以用下列的問題來提示 | 安全教育。 |
| 就感, | 與工作 | 兒童所需要準備的項目: | 安E2 了解 |
| 主動學 | 目標設 | (1)我們的表演節目還需要 | 危機與安 |
| 習新的 | 定的練 | 製作哪些戲偶和布景道具 | 全。 |
| 事物。 | 習。 | 呢? | 安E3 知道 |
| 4-I-1 | F-I-2 | (2)製作這些戲偶與道具, | 常見事故傷 |
| 利用各 | 不同解 | 需要哪些製作材料和工 | 害。 |
| 種生活 | 決問題 | 具? | 【戶外教 |
| 的媒介 | 方法或 | (3)請兒童回家開始蒐集製 | 育】 |
| 與素材 | 策略的 | 作工具和所需材料。 | 户E1 善用 |
| 進行表 | 提出與 | 7. 教師給予充足的時間讓 | 教室外、戶 |
| 現與創 | 嘗試。 | 兒童進行準備工作。 | 外及校外教 |
| 作,唤 | | 活動三、不同造型的影子 | 學,認識生 |
| 起豐富 | | 1. 教師提問:可以利用哪些 | 活環境(自 |
| 的想像 | | 物品或方法來製作戲偶 | 然或人為)。 |
| カ。 | | 呢? | 户 E2 豐富自 |
| 4-I-2 | | 2. 教師鼓勵兒童發表。 | 身與環境的 |
| 使用不 | | 3. 教師肯定兒童的經驗分 | 互動經驗, |
| 同的表 | | 享。 | 培養對生活 |
| 徵符號 | | 活動四、動手做戲偶 | 環境的覺知 |
| 進行表 | | 1. 教師邀請全班兒童一起 | 與敏感,體 |
| 現與分 | | 來動手創造出影子戲偶。 | 驗與珍惜環 |
| 享,感 | | 2. 教師提問:大家一起來想 | 境的好。 |
| 受創作 | | 一想,你想做哪些造型的影 | |
| 的樂 | | 子呢? | |
| 趣。 | | 3. 教師先讓兒童發表自己 | |
| 4-I-3 | | 的想法,並讓小組進行討論 | |
| 運用各 | | 與建議。 | |
| 種表現 | | 4. 教師提問:在討論後,我 | |
| 與創造 | | 們需要準備哪些材料,才能 | |
| 的方法 | | 製作出不同造型的影子戲 | |
| 與形 | | 偶呢? | |
| 式,美 | | 5. 教師提醒兒童要依個別 | |
| 化生 | | 的需求準備材料。 | |
| 活、增 | | 6. 全班一同進行創作。 | |

| | | | T | | T | | ı |
|---|--|------------|---|---|----------|---|---|
| | | 加生活 | | | | | |
| | | 的趣 | | | | | |
| | | 味。 | | | | | |
| | | 5-I-1 | | | | | |
| | | 覺知生 | | | | | |
| | | 活中 | | | | | |
| | | 人、 | | | | | |
| | | 大、 | | | | | |
| | | 事、物 | | | | | |
| | | 的豐富 | | | | | |
| | | 面貌, | | | | | |
| | | 建立初 | | | | | |
| | | 步的美 | | | | | |
| | | 感經 | | | | | |
| | | 驗。 | | | | | |
| | | 5-I-4 | | | | | |
| | | 對生活 | | | | | |
| | | 周遭 | | | | | |
| | | 人、 | | | | | |
| | | 事、物 | | | | | |
| | | 的美有 | | | | | |
| | | 所感 | | | | | |
| | | 動,願 | | | | | |
| | | 意主動 | | | | | |
| | | 思工助 關心與 | | | | | |
| | | 親近。 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | 7-I-1 | | | | | |
| | | 以對方 | | | | | |
| | | 能理解 | | | | | |
| | | 的語彙 | | | | | |
| | | 或方 | | | | | |
| | | 式,表 | | | | | |
| | | 達對 | | | | | |
| | | 人、 | | | | | |
| | | 事、物 | | | | | |
| | | 的觀察 | | | | | |
| | | 與意 | | | | | |
| | | 見。 | | | | | |
| L | | / 5 | l | l | <u>l</u> | I | l |

| | 1 | | | 1 | | T | | T | I | |
|------|---------|---|------------|-------|-------|-------------|---------------|--------|---------|--|
| | | | | 7-I-3 | | | | | | |
| | | | | 覺知他 | | | | | | |
| | | | | 人的感 | | | | | | |
| | | | | 受,體 | | | | | | |
| | | | | 會他人 | | | | | | |
| | | | | 的立場 | | | | | | |
| | | | | 及學習 | | | | | | |
| | | | | 體諒他 | | | | | | |
| | | | | 人,並 | | | | | | |
| | | | | 尊重和 | | | | | | |
| | | | | 自己不 | | | | | | |
| | | | | 同觀點 | | | | | | |
| | | | | 的意 | | | | | | |
| | | | | 見。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-4 | | | | | | |
| | | | | 能為共 | | | | | | |
| | | | | 同的目 | | | | | | |
| | | | | 標訂定 | | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-5 | | | | | | |
| | | | | 透過一 | | | | | | |
| | | | | 起工作 | | | | | | |
| | | | | 的過 | | | | | | |
| | | | | 程,感 | | | | | | |
| | | | | 受合作 | | | | | | |
| | | | | 的重要 | | | | | | |
| | | | | 性。 | | | | | | |
| 第十六週 | 五、影子變 | 6 | 生活-E-A3 藉由 | 2-I-4 | A-I-2 | 1. 能欣賞不同的影子 | 活動一、我的影子戲偶 | 作品評量 | 【人權教 | |
| | 變變 | | 各種媒介,探索 | 在發現 | 事物變 | 造型。 | 1. 教師請每位兒童輪流上 | 表演評量 | 育】 | |
| | 2. 影子真好 | | 人、事、物的特 | 及解決 | 化現象 | 2. 能共同合作投影出 | 臺介紹自己的造型。 | 小組互動表現 | 人 E3 了解 | |
| | 玩 | | 性與關係,同時 | 問題的 | 的觀 | 不同的影子。 | 2. 介紹內容可以是: | 平時上課表現 | 每個人需求 | |
| | | | 學習各種探究 | 歷程 | 察。 | 3. 經由影子造型戲表 | (1)我的造型是什麼? | 同儕互評 | 的不同,並 | |

| | | T | | | T | |
|---|-------|-------|-------------|-----------------|-------|---------|
| 人、事、物的方 | 中,學 | B-I-1 | 演前的準備與討論活 | (2)我所利用到的材料有哪 | 自我評量 | 討論與遵守 |
| 法、理解道理, | 習探索 | 自然環 | 動,學習小組合作技 | 些? | 紙筆測驗 | 團體的規 |
| 並能進行創作、 | 與探究 | 境之美 | 巧。 | (3)為什麼我會想要創作這 | 參與度評量 | 則。 |
| 分享及實踐。 | 人、 | 的感 | 4. 能分工合作將創意 | 個造型呢? | 遊戲評量 | 人 E8 了解 |
| 生活-E-B2 運用 | 事、物 | 受。 | 影子編成一個小故事。 | (4)其他。 | | 兒童對遊戲 |
| 生活中隨手可得 | 的方 | C-I-1 | 5. 能樂於和同學一起 | 3. 在每位兒童介紹後,邀請 | | 權利的需 |
| 的媒材與工具, | 法。 | 事物特 | 合作進行表演創作。 | 臺下兒童給予回饋與讚美。 | | 求。 |
| 透過各種探究事 | 2-I-5 | 性與現 | 6. 能專心觀賞別人的 | 4. 教師肯定每位兒童的創 | | 【品德教 |
| 物的方法及技 | 運用各 | 象的探 | 表演,並給予別人讚美 | 作。 | | 育】 |
| 能,對訊息做適 | 種探究 | 究。 | 和鼓勵。 | 活動二、美麗的影子戲偶 | | 品 E3 溝通 |
| 切的處理。 | 事物的 | C-I-5 | | 1. 教師提問:我們要如何讓 | | 合作與和諧 |
| 生活-E-B3 感受 | 方法及 | 知識與 | | 手中的作品變出影子呢? | | 人際關係。 |
| 與體會生活中 | 技能, | 方法的 | | 2. 教師鼓勵兒童說出想法: | | 【法治教 |
| 人、事、物的真、 | 對訊息 | 運用、 | | 3. 教師提問:如果是在室 | | 育】 |
| 善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善善 | 做適切 | 組合與 | | 內,可以用哪些方法呢? | | 法 E3 利用 |
| 活中美的多元形 | 的處 | 創新。 | | (1)可以利用手電筒。 | | 規則來避免 |
| | 理,並 | D-I-4 | | (2)可以用教室的投影機。 | | 衝突。 |
| 作中覺察美的元 | 養成動 | 共同工 | | 4. 教師可將兒童的答案一 | | 法 E4 參與 |
| ************************************ | 手做的 | 作並相 | | 一呈現在黑板上,並請小組 | | 規則的制定 |
| 的敏覺。 | 習慣。 | 互協 | | 兒童討論要利用哪個方式 | | 並遵守之。 |
| 生活-E-C2 覺察 | 3-I-3 | 助。 | | 來實驗。 | | |
| | 體會學 | F-I-1 | | 5. 教師接著提醒兒童, 小組 | | |
| 為表現可能對他 | 習的樂 | 工作任 | | 間要相互合作,並且要一起 | | |
| 人和環境有所影 | 趣和成 | 務理解 | | 行動。 | | |
| 響,用合宜的方 | 就感, | 與工作 | | 6. 當兒童進行完實驗後,教 | | |
| 式與人友善互 | 主動學 | 目標設 | | 師提問:大家的實驗都成功 | | |
| 動,願意共同完 | 習新的 | 定的練 | | 嗎?投影出來的效果如 | | |
| 成工作任務,展 | 事物。 | 習。 | | 何?有遇到什麼困難嗎? | | |
| 現尊重、溝通以 | 4-I-1 | F-I-2 | | 是怎麼解決的呢? | | |
| 及合作的技巧。 | 利用各 | 不同解 | | 7. 教師肯定兒童的嘗試與 | | |
| | 種生活 | 決問題 | | 解決問題的創意。 | | |
| | 的媒介 | 方法或 | | 活動三、製作前的討論 | | |
| | 與素材 | 策略的 | | 1. 小組進行討論,分配製作 | | |
| | 進行表 | 提出與 | | 的角色與布景道具。 | | |
| | 現與創 | 嘗試。 | | 2. 請兒童蒐集製作工具和 | | |
| | 作,唤 | | | 所需材料。 | | |
| | 起豐富 | | | 3. 教師引導兒童討論要表 | | |

| 的想像 | 演的故事內容與情節。 |
|------------------|----------------|
| カ。 | 4. 小組討論撰寫與修飾演 |
| 4-I-2 | 出的臺詞。 |
| 使用不 | 活動四、舞臺布置 |
| 同的表 | 1. 教師引導兒童選擇適當 |
| 徴符號 | 的表演場地。 |
| 進行表 | 2. 師生共同布置表演舞臺。 |
| 現與分 | 3. 兒童依照組別在正式表 |
| 享,感 | 演前利用表演舞臺練習。 |
| 受創作 | 4. 教師在表演活動開始 |
| 的樂 | 前,引導兒童準備好表演所 |
| 趣。 | 需要的道具。 |
| 4-I-3 | 5. 教師說明演出時必須注 |
| 運用各 | 意的事項。 |
| 種表現 | 活動五、好戲開鑼 |
| 與創造 | 1. 兒童準備好自製的影子 |
| 的方法 | 造型。 |
| 與形 | 2. 兒童依照組別進行表演。 |
| 式,美 | 3. 進行欣賞作品與評分。 |
| 化生 | 4. 教師指導兒童在觀賞別 |
| 活、增 | 人作品時,要專心聆聽作者 |
| 加生活 | 創作的用意,並給予別人讚 |
| 的趣 | 美和鼓勵。 |
| 味。 | 5. 全班進行場地收拾。 |
| 5-I-1 | 活動六、活動心得分享 |
| 覺知生 | 1. 教師提問:在這次的活動 |
| 活中 | 中,你對什麼人或是角色的 |
| 人、 | 演出印象深刻? |
| 事、物 | 2. 兒童自由發表。 |
| 的豐富 | 3. 表揚具有優秀表現的小 |
| 面貌, | 組或個人。 |
| 建立初 | |
| 步的美 | |
| 感經 📗 | |
| 驗。 | |
| 5-I-4 | |
| 對生活 | |

| | 周遭 | | | |
|--|------------|--|--|--|
| | 人、 | | | |
| | 事、物 | | | |
| | 的美有 | | | |
| | 所感 | | | |
| | 動,願 | | | |
| | 意主動 | | | |
| | 關心與 | | | |
| | 親近。 | | | |
| | 7-I-1 | | | |
| | 以對方 | | | |
| | 能理解 | | | |
| | 的語彙 | | | |
| | 或方 | | | |
| | 式,表 | | | |
| | 達對 | | | |
| | 人、 | | | |
| | 事、物 | | | |
| | 的觀察 | | | |
| | 與意 | | | |
| | 見。 | | | |
| | 7-I-3 | | | |
| | 覺知他 | | | |
| | 人的感 | | | |
| | 受,體 | | | |
| | 會他人 | | | |
| | 的立場 | | | |
| | 及學習 | | | |
| | | | | |
| | 體諒他 人,並 | | | |
| | | | | |
| | 尊重和 | | | |
| | 自己不同細點 | | | |
| | 同觀點 | | | |
| | 的意 | | | |
| | 見。 | | | |
| | 7-I-4 | | | |
| | 能為共 | | | |

| | | | | 同的目 | | | | | | |
|------|---------|---|------------|-----------|-----------|-------------|----------------|------|----------|--|
| | | | | 標訂定 | | | | | | |
| | | | | 規則或 | | | | | | |
| | | | | 方法, | | | | | | |
| | | | | 一起工 | | | | | | |
| | | | | 作並完 | | | | | | |
| | | | | 成任 | | | | | | |
| | | | | 務。 | | | | | | |
| | | | | 7-I-5 | | | | | | |
| | | | | 透過一 | | | | | | |
| | | | | 起工作 | | | | | | |
| | | | | 的過 | | | | | | |
| | | | | 程,感 | | | | | | |
| | | | | 受合作 | | | | | | |
| | | | | 的重要 | | | | | | |
| | | | | 性。 | | | | | | |
| 第十七週 | 六、升上三 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 1-I-1 | A-I-1 | 1. 能說出自己成長的 | 活動一、成長的印記 | 口頭討論 | 【生涯規劃 | |
| | 年級 | | 自己與外界的連 | 探索並 | 生命成 | 印記。 | 1. 教師提問:除了身高體重 | 自我評量 | 教育】 | |
| | 1. 成長的喜 | | 結,產生自我感 | 分享對 | 長現象 | 2. 能說出自己成長過 | 的紀錄,還有哪些地方也可 | 發表 | 涯 E4 認識 | |
| | 悅 | | 知並能對自己有 | 自己及 | 的認 | 程的改變。 | 以看出我們長大了呢? | | 自己的特質 | |
| | | | 正向的看法,進 | 相關 | 識。 | 3. 能發現自己長大會 | 2. 教師引導兒童回答:「衣 | | 與興趣。 | |
| | | | 而愛惜自己,同 | 人、 | A-I-2 | 有許多能力上的進展。 | 服變小、褲子或裙子變短、 | | 涯 E5 探索 | |
| | | | 時透過對生活事 | 事、物 | 事物變 | 4. 能說出自己各方面 | 鞋子變小、牙齒掉了,都可 | | 自己的價值 | |
| | | | 物的探索與探 | 的感受 | 化現象 | 進步的地方。 | 以是長高長胖的證明。」 | | 觀。 | |
| | | | 究,體會與感受 | 與想 | 的觀 | | 3. 教師引導兒童攜帶小時 | | 涯 E6 覺察 | |
| | | | 學習的樂趣,並 | 法。 | 察。 | | 候的東西與同學分享,例 | | 個人的優勢 | |
| | | | 能主動發現問題 | 1 - I - 2 | A - I - 3 | | 如:幼兒園畢業紀念冊、乳 | | 能力。 | |
| | | | 及解決問題,持 | 覺察每 | 自我省 | | 牙盒、相片本等。大家一起 | | 涯 E7 培養 | |
| | | | 續學習。 | 個人均 | 思。 | | 觀察同學們外型的改變。 | | 良好的人際 | |
| | | | 生活-E-A2 學習 | 有其獨 | D-I-1 | | 4. 全班一起分享自己的兒 | | 互動能力。 | |
| | | | 各種探究人、 | 特性與 | 自我與 | | 時物品,討論為什麼小時候 | | 涯 E12 學習 | |
| | | | 事、物的方法並 | 長處, | 他人關 | | 需要這些東西、幼兒時期和 | | 解決問題與 | |
| | | | 理解探究後所獲 | 進而欣 | 係的認 | | 現在有哪些不一樣。 | | 做決定的能 | |
| | | | 得的道理,增進 | 賞自己 | 識。 | | 5. 教師引導兒童進行「猜猜 | | カ。 | |
| | | | 系統思考與解決 | 的優 | D-I-2 | | 我是誰」的活動: | | | |
| | | | 問題的能力。 | 點、喜 | 情緒調 | | (1)隨機呈現班上同學小時 | | | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 歡自 | 整的學 | | 後的照片,讓同學猜猜看照 | | | |

| | | T | |
|-----|----------------|------------|----------------|
| | 媒介,探索 己。 | 習。 | 片上是哪位同學。 |
| | 事、物的特 1-I-3 | D-I-3 | (2)看看同學們是否能快速 |
| | 關係,同時 省思自 | 聆聽與 | 的認出彼此,是否有人無法 |
| 學習 | 各種探究 我成長 | 回應的 | 從照片認出同學來,並探討 |
| 人、: | 事、物的方 的歷 | 表現。 | 是否因為照片的年紀太 |
| 法、法 | 理解道理, 程,體 | D-I-4 | 小,所以外型改變太多,以 |
| 並能: | 進行創作、 會其意 | 共同工 | 至於認不出來。 |
| 分享 | 及實踐。 義並知 | 作並相 | (3)教師引導兒童討論:照 |
| 生活- | -E-C2 覺察 道自己 | 互協 | 片與現在的年紀差距越大 |
| 自己的 | 的情緒與行 進步的 | 助。 | 的,外型的差距是否就越大 |
| 為表: | 現可能對他 情形與 | E-I-3 | 呢?這就是每個人成長的 |
| 人和3 | 環境有所影 努力的 | 自我行 | 印記。 |
| 響, | 用合宜的方 方向。 | 為的檢 | 6. 教師說明:每個孩子都有 |
| 式與, | 人友善互 1-I-4 | 視與調 | 自己的身長速度,有的人在 |
| 動, | 願意共同完 珍視自 | 整。 | 外型上的成長速度快,有的 |
| 成工企 | 作任務,展 己並學 | E-I-4 | 人速度比較慢,不管是高矮 |
| 現尊: | 重、溝通以 習照顧 | 感謝的 | 胖瘦,都必須給予尊重。 |
| 及合金 | 作的技巧。 自己的 | 表達與 | 活動二、越來越棒的我 |
| | 方法, | 服務工 | 1. 教師引導兒童思考:除了 |
| | 且能適 | 作的實 | 外型上的變化,有沒有什麼 |
| | 切、安 | 踐。 | 變化是內在的、能力上的改 |
| | 全的行 | F-I-1 | 變呢? |
| | 動。 | 工作任 | 2. 教師先引導兒童思考,學 |
| | 2-I-5 | 務理解 | 校裡的課程讓你學到什 |
| | 運用各 | 與工作 | 麼?下課時間你都做些什 |
| | 種探究 | 目標設 | 麼? |
| | 事物的 | 定的練 | 3. 教師引導兒童回答: |
| | 方法及 | 習。 | (1)國語課認識了很多國 |
| | 技能, | | 字。 |
| | 對訊息 | | (2)數學課學了加法、減 |
| | 做適切 | | 法、乘法、看時間月曆、認 |
| | 的處 | | 識圖形等。 |
| | 理,並 | | (3)其他。 |
| | 養成動 | | 4. 教師引導兒童發表,學校 |
| | 手做的 | | 和課後的學習,只要用心都 |
| | 習慣。 | | 能都讓自己的能力不斷增 |
| | | | 加,讓兒童和同學分享自己 |

| | | | | | | | 越來越進步的地方。 | | | |
|------|---------|---|------------|-----------|-------|--------------|----------------|---------------------------|----------|--|
| 第十八週 | 六、升上三 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 1-I-1 | A-I-1 | 1. 能說出朋友的優點。 | 活動一、朋友點點名 | 小組互動表現 | 【生涯規劃 | |
| ポーパ週 | 年級 | U | 自己與外界的連 | 探索並 | 生命成 | 2. 能利用優點小卡肯 | 1. 教師引導兒童發表: | 「小 <u>盆</u> 互勤农玩」 同儕互評 | 教育】 | |
| | 1. 成長的喜 | | 結,產生自我感 | 分享對 | 長現象 | 定同學的優點。 | (1)班上你可以叫出幾位同 | 自我評量 | 涯 E4 認識 | |
| | 悦 | | 知並能對自己有 | 自己及 | 的認 | 3. 能透過他人的分享 | 學的名字呢? | 參與度評量 | 自己的特質 | |
| | 176 | | 正向的看法,進 | 相關 | 識。 | 發現自己不知道的優 | (2)有哪些同學你跟他同一 | 多 八 及町里 | 與興趣。 | |
| | | | 而愛惜自己,同 | 人、 | A-I-2 | 點。 | 個安親班? | | <u> </u> | |
| | | | 時透過對生活事 | 事、物 | 事物變 | 4. 能說出自己為別人 | (3)有哪些同學你跟他坐隔 | | 自己的價值 | |
| | | | 物的探索與探 | 的感受 | 化現象 | 所不知道的優點。 | 壁過? | | 觀。 | |
| | | | 究,體會與感受 | 與想 | 的觀 | 5. 能說出印象最深的 | (4)有哪些同學你跟他同一 | | 涯 E6 覺察 | |
| | | | 學習的樂趣,並 | 法。 | 察。 | 學習活動。 | 組過? | | 個人的優勢 | |
| | | | 能主動發現問題 | 1-I-2 | A-I-3 | 6. 能說出學習活動中 | (5)有哪些同學你特別喜歡 | | 能力。 | |
| | | | 及解決問題,持 | 覺察每 | 自我省 | 自己的成長或感想。 | 他? | | 涯 E7 培養 | |
| | | | 續學習。 | 個人均 | 思。 | | 2. 教師透過問題引導兒童 | | 良好的人際 | |
| | | | 生活-E-A2 學習 | 有其獨 | D-I-1 | | 說出班上的朋友有哪些 | | 互動能力。 | |
| | | | 各種探究人、 | 特性與 | 自我與 | | 人,對於說不出來、認為自 | | 涯 E12 學習 | |
| | | | 事、物的方法並 | 長處, | 他人關 | | 己沒有朋友的兒童可以多 | | 解決問題與 | |
| | | | 理解探究後所獲 | 進而欣 | 係的認 | | 加引導。 | | 做決定的能 | |
| | | | 得的道理,增進 | 賞自己 | 識。 | | 3. 教師發下空白小紙,讓兒 | | カ。 | |
| | | | 系統思考與解決 | 的優 | D-I-2 | | 童寫出三位最好的朋友姓 | | | |
| | | | 問題的能力。 | 點、喜 | 情緒調 | | 名。 | | | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 歡自 | 整的學 | | 4. 教師可以透過兒童的填 | | | |
| | | | 各種媒介,探索 | 己。 | 習。 | | 寫了解班上同學的交友狀 | | | |
| | | | 人、事、物的特 | 1-I-3 | D-I-3 | | 況,對於沒有被書寫到的兒 | | | |
| | | | 性與關係,同時 | 省思自 | 聆聽與 | | 童,可以特别在接下來的活 | | | |
| | | | 學習各種探究 | 我成長 | 回應的 | | 動做準備,避免優點轟炸時 | | | |
| | | | 人、事、物的方 | 的歷 | 表現。 | | 間被同學忽略。 | | | |
| | | | 法、理解道理, | 程,體 | D-I-4 | | 活動二、優點大轟炸 | | | |
| | | | 並能進行創作、 | 會其意 | 共同工 | | 1. 教師引導學生進行「優點 | | | |
| | | | 分享及實踐。 | 義並知 | 作並相 | | 大轟炸」。教師將兒童分 | | | |
| | | | 生活-E-C2 覺察 | 道自己 | 互協 | | 組,每一位同學要輪流被其 | | | |
| | | | 自己的情緒與行 | 進步的 | 助。 | | 他人優點轟炸,說出同學的 | | | |
| | | | 為表現可能對他 | 情形與 | E-I-3 | | 優點,越多越好。 | | | |
| | | | 人和環境有所影 | 努力的 | 自我行 | | 2. 可以參考附件的優點小 | | | |
| | | | 響,用合宜的方 | 方向。 | 為的檢 | | 卡,想一想這些不同的優點 | | | |
| | | | 式與人友善互 | 1 - I - 4 | 視與調 | | 有哪些可以形容自己同組 | | | |
| | | | 動,願意共同完 | 珍視自 | 整。 | | 的朋友。 | | | |

| 成工作任務,展 已並學 E-I-4 3. 將附件小卡寫上朋友的 | |
|--|--|
| | |
| 現尊重、溝通以 習照顧 感謝的 名字與優點,將卡片送到朋 | |
| 及合作的技巧。 自己的 表達與 友的手中,並且對朋友說出 | |
| 方法, 服務工 他的優點。 | |
| 且能適 作的實 活動三、別人眼中的我 | |
| 切、安 踐。 1. 兒童整理自己收到的優 | |
| 全的行 F-I-1 點小卡,看看他人眼中的自 | |
| 動。 工作任 己有哪些優點。 | |
| 2-I-5 務理解 2. 兒童算一算,收到的優點 | |
| 運用各「與工作」 卡裡面,哪一項優點得到最 | |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | |
| 事物的 定的練 3. 教師引導兒童思考: | |
| 方法及 習。 (1)拿給同學優點卡,心裡 | |
| 技能, 技能, 有什麼感覺? | |
| 對訊息 (2)收到同學給的優點卡, | |
| 做適切 心裡有什麼感覺? | |
| 的處 的處 (3)你知道自己有這些優點 | |
| 理,並 嗎? | |
| 養成動 (4)有哪些優點是連自己都 | |
| 手做的 | |
| 習慣。 4. 教師統計班上各種不同 | |
| 優點卡中,得到最多卡片的 | |
| 是哪些人?引導兒童思 | |
| 考,為什麼這些同學會得到 *** | |
| 這些優點卡呢?他們平常 | |
| 做了哪些事? | |
| 5. 教師鼓勵兒童肯定自己 | |
| 的優點,並設定目標,往自 | |
| 己所沒有的優點努力。 | |
| 活動四、不為人知的優點 | |
| 1. 教師提問:除了同學送給 | |
| 自己的優點卡,還有哪些優 | |
| 點是同學沒有發現的? | |
| 2. 教師引導兒童思考以下 | |
| | |
| 優點。 | |
| (1)平常在家裡會做哪些事 | |

| (2)這些事情如果沒有做, | |
|--|--|
| | |
| (3)是否能把自己份內該做 | |
| | |
| | |
| (4)哪些事情不是自己份內 | |
| 的事,可是願意幫忙家人一 | |
| | |
| 3. 教師引導兒童上臺發表 | |
| 自己不為人知的優點。 | |
| 4. 透過同學間的分享,了解 | |
| 更多同學的優點,以達到見 | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | |
| | |
| 1. 教師隨機挑選兒童分享 | |
| 各項活動令他們印象最深 | |
| 的部分。 | |
| 2. 兒童挑選出自己最喜歡 | |
| 的三樣學習活動和同組的 | |
| 同學分享,並說明喜歡的原 | |
| 因。 | |
| 3. 全班一起進行「最愛活動 | |
| | |
| 選幾項兒童分享過的學習 | |
| 活動,當作對對碰的題目。 | |
| 當教師念到的學習活動,是 | |
| 兒童喜歡的,兒童就要從座 | |
| | |
| 輪流說出喜歡的原因。透過 | |
| 「最愛活動對對碰」的遊 | |
| 戲,可以知道最受全班歡迎 | |
| 的活動有哪些。 | |
| 第十九週 六、升上三 6 生活-E-A1 透過 1-I-3 A-I-2 1.能透過三年級的功 活動一、課表找不同 口頭討論 【生涯規劃 | |
| 年級 自己與外界的連 省思自 事物變 課表說出三年級和二 1. 教師展示一份三年級的 小組互動表現 教育】 | |
| 2. 迎接三年 結,產生自我感 我成長 化現象 年級的差異。 課表,讓學童觀察。 參與度評量 涯 E4 認識 | |
| | |

| 正向的看 | 法,進程,體 | 察。 | 生活所好奇的問題。 | (1)三年級總共上了幾堂 | 與興趣。 |
|-------|--------------------|-------|-------------|----------------|----------|
| 而愛惜自 | 己,同 會其意 | D-I-1 | 3. 能說出找出答案的 | 課? | 涯 E5 探索 |
| 時透過對 | · 十生活事 義並知 | 自我與 | 方式。 | (2)三年級比二年級多了幾 | 自己的價值 |
| 物的探索 | 與探 道自己 | 他人關 | 4. 能說出訪問前該做 | 堂課? | 觀。 |
| 究,體會 | ♪與感受 進步的 | 係的認 | 的準備。 | (3)三年級有哪些二年級沒 | 涯 E6 覺察 |
| 學習的樂 | 趣,並 情形與 | 識。 | 5. 能列出想訪問的問 | 有上過的科目呢? | 個人的優勢 |
| 能主動發 | 發現問題 努力的 | D-I-2 | 題。 | (4)三年級比二年級少了那 | 能力。 |
| 及解決問 |]題,持 方向。 | 情緒調 | 6. 能訪問周遭的兄姐 | 些科目? | 涯 E7 培養 |
| 續學習。 | 1-I-4 | 整的學 | 有關中年級的學校生 | 3. 教師引導兒童說出對課 | 良好的人際 |
| 生活-E | A2 學習 珍視自 | 習。 | 活。 | 表的發現三年級比二年級 | 互動能力。 |
| 各種探究 | 7人、 己並學 | D-I-3 | 7. 能透過訪問知道三 | 多了兩個整天課,也就是多 | 涯 E12 學習 |
| 事、物的 | 方法並 習照顧 | 聆聽與 | 年級和二年級的不同。 | 了六堂課。三年級沒有生活 | 解決問題與 |
| 理解探究 | 後所獲 自己的 | 回應的 | | 課,但是有自然、社會、藝 | 做決定的能 |
| 得的道理 | 2,增進 方法, | 表現。 | | 文。 | 力。 |
| 系統思考 | 與解決 且能適 | D-I-4 | | 活動二、令人好奇的三年級 | |
| 問題的創 | 5力。 切、安 | 共同工 | | 1. 教師引導兒童分組討 | |
| 生活-E | A3 藉由 全的行 | 作並相 | | 論,和小組兒童分享是否對 | |
| 各種媒介 | · ,探索 動。 | 互協 | | 三年級生活是否有好奇的 | |
| 人、事、 | 物的特 2-I-4 | 助。 | | 事。 | |
| 性與關係 | , 同時 在發現 | E-I-3 | | 2. 將好奇的事項列在紙上。 | |
| 學習各種 | 直探究 及解決 | 自我行 | | 3. 小組上臺分享對三年級 | |
| 人、事、 | 物的方 問題的 | 為的檢 | | 有哪些好奇的事情。 | |
| 法、理解 | 译道理 , 歷程 | 視與調 | | 4. 全班共同總結大家對三 | |
| 並能進行 | F創作、 中,學 | 整。 | | 年級生活中不知道或好奇 | |
| 分享及實 | ·踐。 習探索 | E-I-4 | | 想知道的事情。 | |
| 生活-E- | C2 覺察 與探究 | 感謝的 | | 活動三、如何找答案 | |
| 自己的情 | 「緒與行 人、 | 表達與 | | 1. 教師引導兒童回想,自己 | |
| 為表現可 | 「能對他 事、物 | 服務工 | | 對三年級生活有哪些好 | |
| 人和環境 | 6有所影 的方 | 作的實 | | 奇、想知道的事? | |
| 響,用台 | 宜的方 法。 | 踐。 | | 2. 教師提問: | |
| 式與人友 | 【善互 2-I-5 | F-I-1 | | (1)有人知道這些問題的答 | |
| 動,願意 | 共同完 運用各 | 工作任 | | 案嗎? | |
| 成工作包 | 善務,展 種探究 | 務理解 | | (2)哪些人可能會知道答 | |
| 現尊重、 | 溝通以 事物的 | 與工作 | | 案? | |
| 及合作的 | | 目標設 | | (3)念過中年級都會知道答 | |
| | 技能, | 定的練 | | 案嗎? | |
| | 對訊息 | 習。 | | (4)怎麼從這些人身上獲得 | |

| | 111.75.1-2 | BB BS 11 65 12 mg O |
|--|------------|-----------------------|
| | 做適切 | 問題的答案呢? |
| | 的處 | (5)你是否有認識這些知道 |
| | 理,並 | 答案的人? |
| | 養成動 | 3. 教師引導兒童說出自己 |
| | 手做的 | 可以找到答案的管道。 |
| | 習慣。 | 活動四、訪問的準備 |
| | 6-I-1 | 1. 教師提問,兒童針對個人 |
| | 覺察自 | 狀況進行討論。 |
| | 己可能 | (1)你可以訪問的人是誰? |
| | 對生活 | (2)平常見到他的時間是什 |
| | 中的 | 麼時候? |
| | 人、 | (3)如果沒有固定見面的時 |
| | 事、物 | 間,是否有其他可以見到的 |
| | 產生影 | 時間或機會? |
| | 響,學 | (4)找到訪問時間後,訪問 |
| | 習調整 | 要準備哪些工具? |
| | 情緒與 | 2. 教師引導兒童整理出訪 |
| | 行為。 | 問兄姊該做的準備以及訪 |
| | 6-I-2 | 問的題目,設計個人的「訪 」 |
| | 體會自 | 問稿」。教師可以先引導兒 |
| | 己分內 | 童將有興趣、想了解的項目 |
| | 該做的 | 整理在白紙上。例如: |
| | 事,扮 | (1)是不是可以到科任教室 |
| | 演好自 | 上課? |
| | 己的角 | (2)是不是可以參加學校的 |
| | 色,並 | 球隊? |
| | 身體力 | 3. 請兒童針對想要了解的 |
| | 行。 | 部分設計訪問的題目,例 |
| | 6-I-3 | 如: |
| | 覺察生 | (1)自然課在上些什麼? |
| | 活中的 | (2)社會課在上些什麼? |
| | 規範與 | 活動五、小記者採訪去 |
| | 禮儀, | 1. 教師指導兒童利用計畫 |
| | 探究其 | 中安排的時間,下課時間、 |
| | 意義, | 回家或是到安親班找認識 |
| | 並願意 | 的哥哥姐姐進行訪問。 |
| | 遵守。 | 2. 教師引導兒童在實際訪 |
| | 紅 1 " | 4. 叙叫 丌 守兀里仕具 床砌 |

| | | 1 | 1 | | l | 1 | | | | |
|---------|-----------------|---|---------------------------|--------------|----------------|-------------------------|----------------|------|----------|--|
| | | | | 7-I-3 | | | 問前,在班上進行訪問練 | | | |
| | | | | 覺知他 | | | 習。先拿出習作的訪問計 | | | |
| | | | | 人的感 | | | 畫,跟著訪問計畫念出訪問 | | | |
| | | | | 受,體 | | | 內容:先簡單介紹自己,一 | | | |
| | | | | 會他人 | | | 題一題問完後,最後要記得 | | | |
| | | | | 的立場 | | | 禮貌跟訪問的哥哥姐姐道 | | | |
| | | | | 及學習 | | | 謝。 | | | |
| | | | | 體諒他 | | | 活動六、分享我的大發現 | | | |
| | | | | 人,並 | | | 1. 教師指導兒童上臺分享 | | | |
| | | | | 尊重和 | | | 自己的訪問結果。 | | | |
| | | | | 自己不 | | | 2. 分享的方式可以將相似 | | | |
| | | | | 同觀點 | | | 的題目集中分享,每個人分 | | | |
| | | | | 的意 | | | 享自己所採訪的內容。利用 | | | |
| | | | | 見。 | | | 同一道題目呈現不同的答 | | | |
| | | | | /0 | | | 案,讓大家了解不同人可能 | | | |
| | | | | | | | 會有不同的觀點和看法。 | | | |
| 第二十週 | 六、升上三 | 6 | 生活-E-A1 透過 | 1-I-3 | A-I-1 | 1. 能說出即將升上三 | 活動一、心情溫度計 | 作品評量 | 【生涯規劃 | |
| 7 7 1 週 | - ハ・ティエニ - 年級 | 0 | 生活-E-A1 透過 自己與外界的連 | 1-1-5 省思自 | A-1-1 生命成 | 1. 脏战山叫舟介工二 1 年級的心情。 | 1.延續前一節課對即將升 | 口頭討論 | 教育】 | |
| | +級 2. 迎接三年 | | | | 長現象 | | | | | |
| | | | 結,產生自我感 | 我成長 | | 2. 能調適自己負面的 | 上三年級的討論內容,全班 | 念唱練習 | 涯 E4 認識 | |
| | 級 | | 知並能對自己有 | 的歷 | 的認 | 情緒。 | 共同整理出幾項共有的改 | 肢體律動 | 自己的特質 | |
| | | | 正向的看法,進 | 程,體 | 識。 | 3. 能說出分班前想對 | 變。 | | 與興趣。 | |
| | | | 而愛惜自己,同 | 會其意 | A-I-2 | 老師和同學說的話。 | 2. 兒童針對不同的改變發 | | 涯 E5 探索 | |
| | | | 時透過對生活事 | 義並知 | 事物變 | 4. 能說出對自己升上 | 表自己的想法,並分享這些 | | 自己的價值 | |
| | | | 物的探索與探 | 道自己 | 化現象 | 三年級的期待。 | 改變帶來的心情變化。 | | 觀。 | |
| | | | 究,體會與感受 | 進步的 | 的觀 | 5. 能了解成長紀念冊 | 3. 鼓勵兒童說出自己的心 | | 涯 E6 覺察 | |
| | | | 學習的樂趣,並 | 情形與 | 察。 | 上可呈現哪些內容。 | 情,提醒兒童對於他人的心 | | 個人的優勢 | |
| | | | 能主動發現問題 | 努力的 | A-I-3 | 6. 能認真製作完成成 | 情分享要尊重,若與自己的 | | 能力。 | |
| | | | 及解決問題,持 | 方向。 | 自我省 | 長紀念冊,迎接三年級 | 自己的想法不同,要試著理 | | 涯 E7 培養 | |
| | | | 續學習。 | 1 - I - 4 | 思。 | 的新生活。 | 解,而不是否定或嘲笑。 | | 良好的人際 | |
| | | | 生活-E-A2 學習 | 珍視自 | D-I-1 | 7. 能熟唱〈我永遠祝福 | 活動二、心情轉個彎 | | 互動能力。 | |
| | | | 各種探究人、 | 己並學 | 自我與 | 你〉。 | 1. 教師整理兒童的情緒,對 | | 涯 E12 學習 | |
| | | 1 | 事、物的方法並 | 習照顧 | 他人關 | | 於負向情緒,將多數人可能 | | 解決問題與 | |
| | | 1 | 理解探究後所獲 | 自己的 | 係的認 | | 擔心的問題提出來討論。兒 | | 做決定的能 | |
| | | 1 | 得的道理,增進 | 方法, | 識。 | | 童的問題可能有: | | カ。 | |
| | | 1 | 系統思考與解決 | 且能適 | D-I-2 | | (1)因為不知道未來的同學 | | | |
| | | 1 | 問題的能力。 | 切、安 | 情緒調 | | 和老師是誰,覺得擔心。 | | | |
| | | | 生活-E-A3 藉由 | 全的行 | 整的學 | | (2)因為怕功課變多寫不 | | | |

| | 媒介,探索 動。 | 習。 | 完,覺得擔憂。 |
|-------|--------------|------------|----------------|
| 人、 | 事、物的特 2-I-4 | D-I-3 | (3)因為要分班,覺得難過 |
| 性與 | ↓關係,同時 在發現 | 聆聽與 | 或捨不得。 |
| 學習 | 各種探究 及解決 | 回應的 | 2. 全班共同討論是否有解 |
| 人、 | 事、物的方 問題的 | 表現。 | 決負向情緒的辦法。例如: |
| 法、 | 理解道理, 歷程 | D-I-4 | (1)開學後如果和好朋友不 |
| 並能 | 進行創作、 中,學 | 共同工 | 同班,還是可以在下課時間 |
| 分享 分享 | 及實踐。 習探索 | 作並相 | 一起玩。 |
| 上 生活 | -E-C2 覺察 與探究 | 互協 | (2)分班前可以寫卡片給好 |
| 自己 | .的情緒與行 人、 | 助。 | 朋友或老師,寫下感謝的話 |
| 為表 | 現可能對他 事、物 | E-I-3 | 做紀念。 |
| 人和 | 環境有所影 的方 | 自我行 | (3)其他。 |
| 響, | 用合宜的方 法。 | 為的檢 | 3. 教師可以鼓勵兒童,三年 |
| 式與 | 4人友善互 2-I-5 | 視與調 | 級可以學習的內容更加充 |
| 動, | 願意共同完 運用各 | 整。 | 實豐富,分班也可以認識更 |
| 成工 | 作任務,展 種探究 | E-I-4 | 多的朋友,和舊朋友還是可 |
| 現尊 | 重、溝通以 事物的 | 感謝的 | 以保持聯繫,照著新老師的 |
| 及合 | 作的技巧。 方法及 | 表達與 | 安排按部就班前進,通常這 |
| | 技能, | 服務工 | 些擔心很快就會消失。 |
| | 對訊息 | 作的實 | 活動三、感謝大聲說 |
| | 做適切 | 践。 | 1. 教師引導兒童思考,這兩 |
| | 的處 | F-I-1 | 年來的學習中,受到哪些人 |
| | 理,並 | 工作任 | 的幫助? |
| | 養成動 | 務理解 | 2. 教師引導兒童討論:要用 |
| | 手做的 | 與工作 | 什麼方式來感謝他們呢? |
| | 習慣。 | 目標設 | 3. 可以用同樣的方式幫助 |
| | 6-I-1 | 定的練 | 同學,也讓他人感到溫暖。 |
| | 覺察自 | 羽。 | 活動四、三年級的我 |
| | 己可能 | | 1. 教師提問:二年級快結束 |
| | 對生活 | | 了,這學期自己有哪些覺得 |
| | 中的 | | 可以更進步的地方呢? |
| | 人、 | | 2. 兒童依據自身狀況回答。 |
| | 事、物 | | 3. 教師引導兒童討論:這些 |
| | 產生影 | | 部分要如何能夠更進步 |
| | 響,學 | | 呢?有沒有什麼好辦法? |
| | 習調整 | | 活動五、製做成長紀念冊 |
| | 情緒與 | | 1. 教師說明:「大家要升上 |

| | 三年級了,接著要分班,你 |
|------------|-----------------|
| 6-I-2 | 有什麼話想對同學說,或是 |
| 體會自 | 想要留下什麼當紀念?讓 |
| 己分內 | 我們一起來製作「成長紀念 |
| 該做的 | 冊」,寫上想說的話,一起 |
| 事,扮 | 迎接三年級的新生活。」 |
| 演好自 | 2. 教師發下紙張,說明製作 |
| 己的角 | 過程。 |
| 色,並 | 3. 兒童進行創作。 |
| 身體力 | 活動六、習唱〈我永遠祝福 |
| 行。 | 你 > |
| 6-I-3 | 1. 教師播放〈我永遠祝福 |
| 覺察生 | 你〉,請兒童仔細聆聽。 |
| 活中的 | 2. 教師引導兒童了解歌詞 |
| 規範與 | 意涵。 |
| 禮儀, | 3. 教師帶領兒童念一次歌 |
| 探究其 | 詞。 |
| 意義, | 4. 教師帶領兒童齊唱。 |
| 並願意 | 活動七、我會改編歌詞 |
| 遵守。 | 1. 教師説明:「除了唱『朋 |
| 7-I-3 | 友我永遠祝福你』,還可以 |
| 覺知他 | 把『朋友』改成同學的名 |
| 人的感 | 字。」 |
| 受,體 | 2. 教師示範:「小花我永遠」 |
| 會他人 | 祝福你」。 |
| 的立場 | 3. 教師帶領兒童唱一遍。 |
| 及學習 | 活動八、把祝福送出去 |
| 體諒他 | 1. 教師提問:除了唱歌之 |
| 人,並 | 外,還可以用什麼方式祝福 |
| 尊重和 | 朋友呢? |
| 自己不 | 2. 教師引導兒童回答:「1 |
| 同觀點 | 握握手2送爱心給同學3和 |
| 的意 | 同學抱一下 4 和同學合照。」 |
| 見。 | 3. 教師播放〈我永遠祝福 |
| | 你〉,請兒童找一位同學, |
| | 將歌詞中「朋友」唱出對方 |
| | 的名字,並選擇一種方式表 |

| | 1 th 1 in 1 i | | |
|--|---|--|--|
| | 译和品。 | | |
| | | | |

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
 - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
 - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
 - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
 - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
 - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。