

三、嘉義縣水上國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級		二年級	年級課程主題名稱	舞動活力		課程設計者	郭冠伶、陳佩嫻 陳伊珊、段采筑	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型		■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)							
學校願景		活力 溫馨 卓越 健康成長 人文美學 國際視野		與學校願景呼應之說明	1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。 2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘未來舞蹈專長學生。				
總綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過舞蹈課程動作的教學，學習正確的運動習慣，進而清楚認識自我的特質，促進身心健全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。 3. 藉由參與舞蹈課程團隊的學習，具備理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編創，互助合作的素養。				
議題融入		*應融入 ■性別平等教育 ■安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)							
融入議題實質內涵		性 E2覺知身體意象對身心的影響。 安 E9學習相互尊重的精神。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第(1)週 - 第(5)週	我是誰？你是誰？	語 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。 生1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 健2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 健3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 照鏡子 2. 欣賞自己 3. 了解自己 4. 實物模仿 5. 鏡像模仿	1. 能認識並正確說出身體的關節名稱 2. 在教師引導下透過鏡子的反射，能夠發現自己的獨特性跟優點，並且欣賞及喜歡。 3 覺知自己的身體意象，了解自己。 4. 在小組呈現時，能專注地觀賞同學們的動作表現。 5. 在教師的引導下，能表現出正確的基本動作及仿真的模仿能力。	1. 能了解並指出身體部位名稱。 2. 說出自己三項以上的優點。 3. 能覺察自己與他人的身體意象。 4. 說出同學模仿的人、事、物及動作的表達方式。 5. 正確做出鏡像動作。	活動一:愛照鏡子 1. 教師帶孩子面對鏡子觀察身體部位的位置。 2. 能夠發現自己的獨特性並欣賞展現。 活動二: 實物模仿 1. 兩人一組面對面分別為鏡子與照鏡子的人，觀察照鏡子的人的動作並正確模仿。 2. 多人一組練習以上內容，能知道動作所代表的意思。 活動三:鏡像思考能力。 1. 分組共同創作藉由模仿同學的動作，訓練觀察力、敏銳度，進而完成4*8的小品呈現。 2. 呈現小品後公開分享觀看後的心得。	鏡子 鈴鼓 音響 麥克風	5
第(6)週 - 第(10)週	幾何圖形	生3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 語1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。	1. 圓來如此 2. 百慕達三角洲 3. 有稜有角 4. 開發新圖形	1. 能在遊戲活動中，體會學習的樂趣，並開發其主動學習的新事物 2. 藉由分組討論，學習傾聽他人想法並試著用不同方式理解他人的意見。 3. 藉由圖卡式的引導，使孩子能夠發揮想像力、創造力，享受創造出屬於自己圖形的樂趣。	1. 正確做出指定圖形的動作。 2. 表現出互助合作的精神。 3. 能運用身體語彙的多變性做出雙人及多人的團體造型。	活動一：幾何圖形 1. 教師展示圓形、三角形、正方形等不同形狀的圖卡讓孩子觀察，引導學生使用身體的部位去完成造型。 2. 運用個人身體部位完成指定形狀。 3. 運用雙人肢體完成指定形狀的團體造型。 4. 運用4-5人肢體完成指定形狀的團體造型。 活動二:開發新圖形 1. 引導孩子發揮想像力，創造出更多組合的身體語彙。 2. 口述分享個人與團體創作的過程，訓練與體驗團隊合作。	圖卡 鈴鼓 音響 麥克風	5

特教需求學生課程 調整	※身心障礙類學生:☐無 ☒有-自閉症(1)人、情障(1)人、語障(1)人 (自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 教師須予以清楚指令，特別留意平衡感、肌肉協調等，並隨時確認學生是否有跟上課堂進度。 特教老師姓名：劉宗宜 普教老師姓名：郭冠伶、陳佩嫻、陳伊珊、段采筑
----------------	--

- 填表說明：
- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
 - 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
 - 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

年級		二年級	年級課程 主題名稱		舞動活力			課程 設計者	郭冠伶、陳佩嫻 陳伊珊、段采筑		總節數/學期 (上/下)	20/下學期				
符合 彈性課程 類型		■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)														
學校 願景		活力 健康成長			溫馨 人文美學			卓越 國際視野		與學校願景呼應 之說明			1. 實施舞蹈課程是期望能夠增強學生的身體活動力，並促進其身體和心理健康快樂成長，使學生成為一位健康有活力的孩子。 2. 透過舞蹈作品的欣賞，能夠陶冶學生的藝術美學，了解舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程的學習，能夠讓學生體會舞蹈家的編創過程，更能從中發掘未來舞蹈專長學生。			
總綱 核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標			1. 透過舞蹈課程動作的教學，學習正確的運動習慣，進而清楚認識自我的特質，促進身心健全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。 3. 藉由參與舞蹈課程團隊的學習，具備理解他人的感受，也樂於參與團隊舞蹈編創，互助合作的素養。								
議題融入		*應融入 ☒ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)														
融入議題 實質內涵		性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 安 E7 探究運動基本的保健。														
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵			自訂 學習內容		學習目標			表現任務 (學習評量)			學習活動 (教學活動)		教學資源	節 數

第(1)週 - 第(5)週	繽紛的色彩	生3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 體2d-I-1專注觀賞他人的動作表現。 生5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同 語2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 白色主題 2. 藍色主題 3. 紅色主題 4. 黑色主題 5. 身體自主權	1. 藉由主題色彩，使孩子著實能發揮豐富聯想能力，創造出其聯想的人事物。 2. 專注觀賞空間與水平的不同變化動作。 3. 運用大肌肉與小肌肉，欣賞不同質感的舞蹈展現方式。 4. 藉由相互觀摩同儕作品與舞蹈動作，提出詢問與分享觀點與建議。 5. 認識肢體語言並了解身體自主權，尊重他人身體。	1. 能說出不同顏色代表的情境。 2. 能用身體告訴大家所要表現的情境。 3. 能做出空間與水平的不同點。 4. 能知道如何運用身體的肌肉群。 5. 樂於嘗試新玩法或找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也極具創意。 6. 當身體自主權受危害時，能大聲表明不喜歡。	活動一：、白色主題 1. 白色會讓你聯想到甚麼呢？白雲、白兔、白紙.....。 2. 發揮想像力運用肢體語言做出白色主題 活動二、藍色主題 1. 藍色會讓你聯想到甚麼呢？大海、藍色小精靈.....。 2. 發揮想像力運用肢體動作產出藍色主題 活動三、紅色主題 1. 紅色會讓你聯想到甚麼呢？太陽、愛心、蘋果.....。 2. 發揮想像力運用肢體動作產出紅色主題 活動四、黑色主題 1. 黑色會讓你聯想到甚麼呢？烏雲、黑猩猩.....。 2. 發揮想像力運用肢體動作產出黑色主題 *教師說明每個人的身體都是屬於自己，其他人未經同意不可以隨意碰觸。 讓學生練習說出：「我不喜歡，請不要碰我。」等字句。	韻律彩帶 鈴鼓 音響 麥克風	5
第(6)週 - 第(10)週	球球我	體1c-I-1認識身體活動的基本動作。 生1-I-4珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切安全的行動。 安 E7探究運動基本的保健。 語2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 翻滾吧！孩子 2. 飛越 3. 不倒翁 4. 彩虹橋	1. 運用滾動的球，使學生認識身體翻滾的基本動作。 2. 著重腿部跳躍練習，利用球的反彈形象化彈跳的動作，從中學習如何安全的訓練身體平衡、協調性及加強身體柔軟度和手部肌力運用。 3. 藉由相互觀摩同儕作品與舞蹈動作，提出詢問與分享觀點。	1. 學會翻滾動作和跳躍動作。 2. 在活動與遊戲中，覺察環境問題或操作物品時可能產生的危險，並學習保護自己的方法。 3. 了解不倒翁的身體運用。 4. 可以正確做出柔軟度動作。	活動一：、翻滾吧！孩子 1. 翻滾練習 (滾香腸、滾烏龜)。 活動二、飛越 1. 練習跳躍練習 (旁飛燕、前飛燕、原地彈跳)。 活動三、不倒翁 1. 身體平衡及協調練習，透過拋球動作呈現拋物線的弧形。 2. 引導學生利用肢體呈現其路徑(如大彎橋)。 活動四、彩虹橋 1. 藉由身體能力做出橋的造型。 2. 分成兩組互相觀摩呈現。	韻律球 鈴鼓 音響 麥克風	5

第(11)週-第(15)週	我是舞蹈家	語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 體3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 生3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 動動手腳 2. 芭蕾舞饗宴 3. 影片欣賞 4. 快樂創意家	1. 養成專心聆聽教師指令的習慣，自由(最小—最大)的活動身體部位。 2. 學習探究芭蕾的歷史與特色。 3. 學會芭蕾舞的基礎動作，展現優雅挺拔的姿態。 4. 宮廷芭蕾的轉化，以習得的姿態即興創造語言來建立情境。	1. 願意伸展或收縮身體關節與肌肉。 2. 能說出芭蕾舞的特色。 3. 能正確做出芭蕾的基本手位及腳位。 4. 認真參與活動及遊戲，不懼怕肢體與語言的表現，展現積極投入的行為。	活動一：、動動手腳 1. 以鈴鼓的聲響與節奏，帶領學生活動各關節部位，由最小的關節到最大的部位。 活動二、芭蕾舞饗宴 1. 以說故事的方式帶領學生認識芭蕾的起源與發展。 2. 學習芭蕾的基本五個手姿和腳姿，練習挺拔優雅的站坐走。 活動三、影片欣賞 1. 透過影片欣賞表演藝術的美麗。 活動四、快樂創意家 1. 以站坐走三樣姿態來創意發想一幅會說話的宮廷芭蕾畫。	芭蕾舞圖卡 芭蕾舞影片 鈴鼓 音響 麥克風	5
第(16)週-第(20)週	動動樂在其中	體2d-I-2接受並體驗多元性身體活動。 體3c-I-1應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 韻律彩帶 2. 大小顆韻律球 3. 踩、跳、轉、閃、停	1. 運用球不規則的滾動，訓練學生身體平衡、協調性及反應能力。 2. 運用韻律彩帶不規則的揮動，訓練學生身體平衡、協調性及反應能力。 3. 運用韻律球不規則的擺放，訓練學生身體平衡、協調性及跳躍能力。 4. 加強身體柔軟度及身體肌力運用。	1. 能以單腳平衡。 2. 確實做到飛躍動作。 3. 能自創平衡及協調動作。 4. 嘗試將自己的感受或想法，透過創作形式來表現。 5. 覺察生活中有許多表現與創作的機會。	活動一：、韻律彩帶 運用韻律彩帶不規則的揮動，練習學生身體平衡、協調性及反應能力。 活動二、大小顆韻律球 運用球不規則的滾動，練習身體平衡、協調性及反應能力。 活動三、踩、跳、轉、閃、停 1. 運用韻律磚不規則的擺放，練習學生身體平衡、協調性及跳躍能力。 2. 擺放不規則的韻律磚讓學生闖關，加強肌肉力量及身體柔軟度。	韻律彩帶 大小顆韻律球 瑜伽磚 鈴鼓 音響 麥克風	5
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-自閉症(1)人、情障(1)人、語障(1)人(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 能夠聽從老師的指令完成動作以及培養同儕間的良好的人的互動及團體默契部分,教師須予以明確步驟、結構化環境以及適度協助其與同儕的互動和能融入課程活動。 特教老師姓名: 劉宗宜 普教老師姓名: 郭冠伶、陳佩嫻、陳伊珊、段采筑						

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。