三、嘉義縣義竹國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	年級課程 主題名稱		魔法 ABC	課程設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符 彈 課 類 型	□第二類 □社	團課程 □技 類課程 □本	藝課程 上語文/新住	題 ■專題 □議題 民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □領域補救教學	.□自治活:	動□班級輔導		
學校願景	卓越、	感恩	與學校願 景呼應之 説明	 透過讀者劇場的團體學習活動,除了培養團隊解決問題的能力。 培養學生具備國際視野及地球村觀念,能從多恩、尊重及包容的態度,進而培養孩子尊重生 	元文化觀	點了解、欣賞不	同的文化習俗	
總綱、核養	E-B1 具備 集大 集大 集 集 集 集 集 集 集	本語 及 同 溝 通 人 ,	課程目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及E 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力,並學習所 3. 運用正確的發音及適切的語調、表情,流暢地 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力 5. 理解及聽懂國內外基本的打招呼方式及用語。 6. 應用課堂中所學的簡易日常生活用語跟人問始 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗,引導學生 關心全球時事,進而對於不同的文化產生尊重	所需之字詞 之字劇 方。 子及打招「 上體驗 上體驗]、句型,能在生 。 ·。 · · · · · ·		

	E-C3 具備理 土與國際事 認識與包容 性。	務的素養,並						
議題融入	*應融入 🗌	性別平等教育	■安全教育(交通	通安全) □戶外教育(至少擇一	·)或 □其他議題	(非必選)		
融議實內	安E4/探討	日常生活應該	注意的安全。					
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

		語文領域	1.	讀者劇場劇本	1.	能聽懂讀者劇場劇本。	一、,	致發與引導階段	班級讀	者劇場(4節)	1.	Dino 讀者	
		1-Ⅱ-9 能	2.	相關單字、句	2.	能使用劇本中相關的單字、		<i>삼 山</i> 山东 <i>兴 田 如</i>	Topic:	How Old Are You?		劇場 Show	,
		聽懂簡易的		型及日常生活		 句型及日常生活用語,創作	•	能認讀並理解 劇本中的主要	一、啟	發與引導		劇本	
		日常生活用		用語		簡短劇本,並上台表演。		單字與句型	•	故事導讀與單字句型	2.	讀者劇場	
		語。	3.	自評	3.	能以正確的發音及適切的語	•	能聆聽並模仿 劇中角色的語		教學		Show CD	
		2-Ⅱ-5 能		表、互		調,流暢地說出劇本的句子。		劇 中用巴的語 調與語氣	•	教師示範朗讀,搭配表	3.	單字圖卡、	
		使用簡易的		評表	4.	能在各小組上台發表成果				情與動作引導角色理		句型條	
		日常生活用				後,完成自評表、互評表。	二、段	小組合作與探究階		解	4.	自評表、互	
第		語。			5.	具備在團體省思及檢討時,	12		二、小	組合作與探究		評表	
(1)	(-)	2-Ⅱ-6 能				樂於分享自己的想法並適當	•	1 12/2 / 10 0	•	小組共讀劇本,討論與			
週	How	以正確的發				提問及提出回饋的能力。		作分配角色並 進行角色排演		分配角色			
_	01d	音及適切的					•	能以正確的發	•	依角色進行練習與排			4
第	Are	語調說出簡						音、語調、表		演,練習發音、語調、			節
(4)	You?	易句型的句						情詮釋劇本內 容		動作			
週		子。					•	70704 1 12704	•	組長協調合作,提升表			
		藝術領域						果,具創意並 展現團隊默契		演的創意與流暢度			
		1- Ⅲ-6						成 坑 图 冰 紙 天	三、分	享與回饋			
		能使用視覺					三、:	分享與回饋階段	•	小組上台進行讀者劇			
		元素與想像						能上台發表劇		場成果發表			
		力,豐富創					•	ルエロ殺衣劇 場成果,展現	•	發下自評與互評表,進			
		作主題						學習成果		行回饋紀錄			
		1- Ⅱ -7					•	能透過自評與 互評表,針對					
		能創作簡短						至可					

的表演	表情等面向給 予具體回饋 • 能進行表演後 的反思與檢 討,提出改進 建議	
-----	--	--

	(=)	語文領域	1. 讀者劇場劇本	1.	能 <mark>聽懂</mark> 讀者劇場劇本。	一、啟發與引導階段	班級讀者劇場(4節)	1. Dino 讀者劇	
	What	1-Ⅱ-7 能	2. 相關單字、句	2.	能使用劇本中相關的單字、	● 能認讀並理解	Topic: What's This?	場Show劇本	
	Is	聽懂課堂中	型及日常生活		句型及日常生活用語,創作	劇本中的主要	一、啟發與引導	2. 讀者劇場	
	This?	所學的字	用語		簡短劇本,並上台表演。	單字與句型	• 故事導讀與單字句型	Show CD	
		詞。	3. 自評表、互	3.	能以正確的發音及適切的語	能聆聽並模仿 劇中角色的語	教學	3. 單字圖卡、	
		1-Ⅱ-10 能	評表		調·流暢地 <mark>說出</mark> 劇本的句子。	調與語氣	• 教師示範朗讀,搭配表	句型條	
		聽懂簡易句		4.	能在各小組上台發表成果	二、小組合作與探究階	情與動作引導角色理	4. 自評表、互	
		型的句子。			後,完成自評表、互評表。	一、小組合作與休允階 段	解	評表	
第		2-Ⅱ-6 能		5.	具備在團體省思及檢討時,		二、小組合作與探究		
5		以正確的發			樂於分享自己的想法並	小組成員能合 作分配角色並	• 小組共讀劇本,討論與		
週		音及適切的			適當提問及提出回饋的能	進行角色排演	分配角色		$\begin{vmatrix} 4 \end{vmatrix}$
_		語調說出簡			力。	• 能以正確的發	• 依角色進行練習與排		節
第		易句型的句				音、語調、表 情詮釋劇本內	演,練習發音、語調、		El1
8		子。				容	動作		
週		藝術領域				• 完成小組成	• 組長協調合作,提升表		
		1- Ⅱ -6				果,具創意並 展現團隊默契	演的創意與流暢度		
		能使用視覺				TO SEE THE SECTION OF	三、分享與回饋		
		元素與想像				三、分享與回饋階段	• 小組上台進行讀者劇		
		力,豐富創				能上台發表劇	場成果發表		
		作主題				場成果,展現	• 發下自評與互評表,進		
		1- Ⅲ -7				學習成果	行回饋紀錄		
		能創作簡短				能透過自評與互評表,針對			
		的表演				發音、語調、			

	表情等面向饋 予其行之 事。 多。 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	 教師與學生共同討論 演出表現,進行省思與 檢討 	

	(三)	語文領域	1.	讀者劇場劇本	1.	能聽懂讀者劇場劇本。	一、启	女發與引導階段	班級讀	者劇場(4節)	1. Dino 讀者劇	
	What	1-Ⅱ-7 能	2.	相關單字、句	2.	能使用劇本中相關的單字、		能認讀並理解	Topic:	What Color Is It?	場Show劇本	
	Color	聽懂課堂中		型及日常生活		句型及日常生活用語。		劇本中的主要	一、啟	發與引導	2. 讀者劇場	
	Is	所學的字		用語	3.	能以正確的發音及適切的語		單字與句型	•	故事導讀與單字句型	Show CD	
	It?	詞。	3.	自評		調,流暢地說出劇本的句子。	•	能聆聽並模仿 劇中角色的語		教學	3. 單字圖卡、	
		2-Ⅱ-5 能		表、互	4.	能在各小組上台發表成果		調與語氣	•	教師示範朗讀,搭配表	句型條	
		使用簡易的		評表		後,完成自評表、互評表。		一人人人物肿肿肿		情與動作引導角色理	4. 自評表、互	
		日常生活用			5.	具備在團體省思及檢討時,樂	段	卜組合作與探究階		解	評表	
第		語。				於分享自己的想法並適當提			二、小	組合作與探究		
9		2-Ⅱ-6 能				問及提出回饋的能力。	•	小組成員能合 作分配角色並	•	小組共讀劇本,討論與		
週		以正確的發						進行角色排演		分配角色		4
_		音及適切的					•	能以正確的發	•	依角色進行練習與排		節
第		語調說出簡						音、語調、表 情詮釋劇本內		演,練習發音、語調、		即
1 2		易句型的句						容		動作		
週		子。					•	完成小組成	•	組長協調合作,提升表		
		藝術領域						果,具創意並 展現團隊默契		演的創意與流暢度		
		1- Ⅲ -6						次·00国14-18人人	三、分	享與回饋		
		能使用視覺					三、分	分享與回饋階段	•	小組上台進行讀者劇		
		元素與想像						能上台發表劇		場成果發表		
		力,豐富創						場成果,展現	•	發下自評與互評表,進		
		作主題						學習成果		行回饋紀錄		
		1- Ⅲ -7					•	能透過自評與 互評表,針對				
		能創作簡短						發音、語調、				

的表演	表情等面向給 予具體回饋 • 能進行表演後 的反思與檢 討,提出改進 建議	教師與學生共同討論 演出表現,進行省思與 檢討	
-----	--	---	--

	(四)	國E4 了解國	1.	Halloween 由	1.	能了解及聽懂 Halloween 的	一、啟	發與引導	節慶教	學(4節)	1.	Halloween	
	Festival:	際文化的多		來及節慶習俗		由來及節慶習俗。			Topic:	Happy Halloween		由來及節	
	Halloween	樣性。	2.	Halloween 相	2.	能以正確的發音及語調說出	•	能說出萬聖節	一、啟	發與引導		慶 習 俗	
		社會領域		關單字、句型		Halloween 相關單字、句型。		的由來與主要				PPT	
		2b-Ⅱ-2 🕵	3.	歌謠 Let's	3.	能朗讀及吟唱Let's go		節慶習俗	•	認識 Halloween 的由	2.	Halloween	
		受與欣賞不		go trick-or-		trick-or-treating 歌謠。	•	能聽懂、辨識		來,了解其文化背景		單字圖卡、	
		同文化的特		treating	4.	師生共同參與南瓜燈實作活		並朗讀萬聖節		與節慶習俗		句型條	
		色。	4.	南瓜燈		動		相關單字與句	•	教學 Halloween 相關	3.	歌謠教學	
第		語文領域		實作活	5.	透過動手實作的過程,正確		型		單字與句型,建立基		海報	
1 3		1-Ⅱ-9 能		動。		運用美工刀、剪刀等工具。	•	能正確吟唱並		本語言知識	4.	南瓜燈紙	
週		聽懂簡易的	5.	日常生	6.	探討日常生活應該注意的安		表達節慶歌謠	•	引導學生學習並吟唱		卡	
_		日常生活用		活應該		全,知道實作課程各項工具		內容與情感		萬聖節歌謠〈Let's			4
第		語。		注意的		操作的安全注意事項。		a . A ala aka tersa aka		go trick-or-			節
16		2-Ⅱ-6 能		安全	7.	能感受、欣賞及包容文化的	二、小	組合作與探究		treating〉,提升語			
週		以正確的發				多元性。	•	能依照步驟操		感與參與興趣			
		音及適切的						作,合作完成		en. A eta aba tem aba			
		語調說出簡						具有創意的南	二、小	組合作與探究			
		易句型的句						瓜燈實作作品	•	小組合作討論南瓜燈			
		子。					•	能在實作過程		設計與創作構想			
		安图 探討日						中主動討論、	•	實作活動:動手製作			
		常生活應該						分工並協助他		「jack-o'-			
		注意的安						人完成作品		lantern」,發揮創意			
		全。						20/20 11 5-		與美感表現			

			• 能說出至少一	● 教師指導學生正確使	
			項與實作工具	用剪刀、美工刀等工	
			相關的安全操	具,並提醒操作安全	
			作注意事項		
				三、分享與回饋	
		3	三、分享與回饋		
				● 各組展示南瓜燈作	
			• 能口頭介紹自	品,進行簡短口頭分	
			己的南瓜燈作	享或介紹	
			品與設計想法	• 舉行作品欣賞與同儕	
			• 能聆聽他人分	互評活動,鼓勵觀察	
			享並給予簡要	與表達	
			回饋	● 師生共同討論活動歷	
			• 能說出在活動	程與成果,引導學生	
			中的收穫與感	進行省思與自我回饋	
			受,進行簡單		
			反思		
L					

	Culture:Hello,	國 E4 了解	1.	各國不同的打	1.	能了解及聽懂各國不同的打	一、啟	發與引導	文化主	題課程(4節)	1.	文化單元	
	World!	國際文化的		招呼用語		招呼用語。			一、啟	發與引導		情境圖	
		多樣性。	2.	歌謠	2.	能使用不同國家的語言跟別	•	能聽懂並說出			2.	教學 CD	
		社會領域		Hello, World!		人打招呼。		來自不同國家	•	引導學生認識文化主	3.	世界地圖	
		社會領域	3.	世界地	3.	能朗讀及吟唱 Hello,		的基本招呼語		題〈Hello,	4.	歌謠教學	
		2b-Ⅱ-1 體		圖 。		World!歌謠		(如:Hello,		World!〉,啟發對多		海報	
		認人們對生			4.	透過世界地圖,培養學生世		こんにちは,		元文化的好奇			
		活事物與環				界村概念。		Bonjour 等)	•	介紹各國常見的招呼			
第		境有不同的			5.	能感受、欣賞及包容文化的	•	能理解各國招		語 (Expression			
17		感受,並加				多元性。		呼語的文化背		Greetings) ,連結生			
週		以尊重。						景與使用情境		活經驗			
_		2b- II −2 🕵							•	利用世界地圖輔助,			4
第		受與欣賞不					二、小	組合作與探究		說明不同文化背景與			節
20		同文化的特						能與同儕合作		語言,建立「地球			
週		色。					•	熊 與 內 僧 合 作		村」概念			
		語文領域						語,進行情境					
		1-Ⅱ-10 能						模擬對話	二、小	組合作與探究			
		聽懂簡易句					•	能自然、正		小組合作練習多國招			
		型的句子。						唯 六 流暢地運	•	小組合作, 所首 夕國招 呼語, 分配語言進行			
		2-Ⅱ-5 能使						用不同語言打		情境對話練習			
		用簡易的日						招呼		爾塊對語來自 歌謠〈Hello,			
		常生活用					•	能練習並正確		world!〉教學與分組			
		語。						 朗讀與吟唱節		110114:/ 秋子兴力組			
								四 明 兴 万 日 即					

教材來源	■自編教材			
			的個人收穫	
			呼語及活動中	學習收穫
			說出學到的招	思在活動中的表現與
			● 能口語或書面	進行自評與互評,反
			簡單回饋	此文化發現
			現,給予正向	語言及感想,分享彼
			中觀察彼此表	● 學生介紹自己所學的
			● 能從表演過程	示
			演	招呼的短劇或表演展
			演出或歌謠表	● 小組進行多國語言打
			呼語情境對話	三、分享與回饋
			果展示,如招	
			● 能參與小組成	果
			三、分享與回饋	小卡」,展現學習成
				語小書」或「問候語
			World!〉歌謠	● 學生設計「世界招呼
			⟨Hello,	與節奏
			奏感強的	練唱,練習正確發音

本主題是否融入資訊科 技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: \square 無 有-智能障礙 (2) 人、肢體障礙 (1) 人、情緒行為障礙 (1) 人、學習障礙 (1) 人
	※資賦優異學生: 無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
	※課程調整建議(特教老師填寫):
	1. 學習內容調整:
	(1)按照學生能力現況,降低難度或減少部分學習內容。(智能障礙)
	(2)將冗長的教材切割成數個較短的段落。
	2. 學習評量調整:
	(1)老師提示或分步驟說明題目。
	(2)評量時,可以安排在後面的順序(先看別的同學怎麼做)。
	(3)依據學習目標及學生表現調整評量標準。(智能障礙)
	(4) 評量採多元方式進行,以學生優勢能力為主。(肢障)
	3. 學習環境調整:
	(1)教室活動範圍安排在容易專心或老師方便協助的位置,避免走廊及窗戶邊。(情障)
	(2)學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。
	(3)如有臨時性的調課或教師更動要事先告知。(情障)
	(4)安排特教學生助理員在旁協助。(肢障)
	4. 學習歷程調整:
	(1)提供同儕輔導。
	(2)動作指令簡短、明確;適時增強學生的好表現。

