

三、嘉義縣義竹國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	魔法 ABC	課程 設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	卓越、感恩	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 運用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 理解及聽懂國內外基本的打招呼方式及用語。 6. 應用課堂中所學的簡易日常生活用語跟人問好及打招呼。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。			

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	安E4／探討日常生活應該注意的安全。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 1 週 - 第 4 週	(一) Is It a Cat?	語文領域 1-II-9 能聽懂簡易的日常 生活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常 生活用語。 2-II-6 能以 正確的發音及 適切的語調說出簡易句型的 句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元 素與想像力， 豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的 表演	1. 讀者劇場 劇本 2. 相關單 字、句型 及日常生 活用語 3. 自評 表、互 評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	一、啟發與引導階段 - 能認讀並理解劇本中的主要單字與句型 - 能聆聽並模仿劇中角色的語調與語氣 二、小組合作與探究階段 - 小組成員能合作分配角色並進行角色排演 - 能以正確的發音、語調、表情詮釋劇本內容 - 完成小組成果，具創意並展現團隊默契 三、分享與回饋階段 - 能上台發表劇場成果，展現學習成果 - 能透過自評與互評表，針對發音、語調、表情等面向給予具體回饋	班級讀者劇場(4 節) Topic: Is It a Cat? 一、啟發與引導 - 故事導讀與單字句型教學 - 教師示範朗讀，搭配表情與動作引導角色理解 二、小組合作與探究 - 小組共讀劇本，討論與分配角色 - 依角色進行練習與排演，練習發音、語調、動作 - 組長協調合作，提升表演的創意與流暢度 三、分享與回饋 - 小組上台進行讀者劇場成果發表 - 發下自評與互評表，進行回饋紀錄 - 教師與學生共同討論演出表現，進行省思與檢討	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	4 節
---------------------------------	------------------------	--	---	--	---	---	---	--------

					能進行表演後的 反思與檢討，提 出改進建議			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第 5 週 - 第 8 週	(二) Is It Big?	語文領域 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	一、啟發與引導階段 - 能認讀並理解劇本中的主要單字與句型 - 能聆聽並模仿劇中角色的語調與語氣 二、小組合作與探究階段 - 小組成員能合作分配角色並進行角色排演 - 能以正確的發音、語調、表情詮釋劇本內容 - 完成小組成果，具創意並展現團隊默契 三、分享與回饋階段 - 能上台發表劇場成果，展現學習成果 - 能透過自評與互評表，針對發音、語調、表情等面向給予具體回饋	班級讀者劇場(4 節) Topic: Is It Big? 一、啟發與引導 - 故事導讀與單字句型教學 - 教師示範朗讀，搭配表情與動作引導角色理解 二、小組合作與探究 - 小組共讀劇本，討論與分配角色 - 依角色進行練習與排演，練習發音、語調、動作 - 組長協調合作，提升表演的創意與流暢度 三、分享與回饋 - 小組上台進行讀者劇場成果發表 - 發下自評與互評表，進行回饋紀錄 - 教師與學生共同討論演出表現，進行省思與檢討	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	4 節
---------------	-------------------	---	---	--	---	---	---	-----

					能進行表演後的 反思與檢討，提 出改進建議			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第 9 週 - 第 12 週	(三) Who' s She?	語文領域 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	一、啟發與引導階段 - 能認讀並理解劇本中的主要單字與句型 - 能聆聽並模仿劇中角色的語調與語氣 二、小組合作與探究階段 - 小組成員能合作分配角色並進行角色排演 - 能以正確的發音、語調、表情詮釋劇本內容 - 完成小組成果，具創意並展現團隊默契 三、分享與回饋階段 - 能上台發表劇場成果，展現學習成果 - 能透過自評與互評表，針對發音、語調、表情等面向給予具體回饋	班級讀者劇場(4 節) Topic: Who' s She? 一、啟發與引導 - 故事導讀與單字句型教學 - 教師示範朗讀，搭配表情與動作引導角色理解 二、小組合作與探究 - 小組共讀劇本，討論與分配角色 - 依角色進行練習與排演，練習發音、語調、動作 - 組長協調合作，提升表演的創意與流暢度 三、分享與回饋 - 小組上台進行讀者劇場成果發表 - 發下自評與互評表，進行回饋紀錄 - 教師與學生共同討論演出表現，進行省思與檢討	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	4 節
---	----------------------------	--	---	---	---	---	--	----------------

					能進行表演後的 反思與檢討，提 出改進建議			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

第 13 週 - 第 16 週	(四) Festival: Mother' s Day	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 社會領域 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語文領域 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. Mother' s Day 由來及節慶習俗 2. Mother' s Day 相關單字、句型 3. 歌謠、卡片實作活動。 4. 日常生活應該注意的安全	1. 能聽懂及了解 Mother' s Day 的由來及節慶習俗。 2. 能以正確的發音及語調說出 Mother' s Day 相關單字、句型。 3. 能朗讀及吟唱 Happy Mother' s Day 歌謠。 4. 透過卡片實作活動，創作專屬母親節卡片。 5. 探討日常生活應該注意的安全，知道實作課程各項工具操作的安全注意事項。 6. 能感受、欣賞及包容文化的多元性。	一、啟發與引導 - 能說出母親節的由來與常見的節慶習俗 - 能聽懂並唸出與母親節相關的單字與句型 二、小組合作與探究 - 能正確且有感情地朗讀與吟唱母親節歌謠 - 能依照步驟，與同儕合作創作個人化的母親節賀卡 - 能清楚說明至少一項實作工具（如剪刀、美工刀）的操作安全注意事項	節慶教學(4 節) Topic: Happy Mother' s Day 一、啟發與引導 - 介紹母親節的由來與各國不同的慶祝方式，引發學生對主題的關注 - 教學與母親節相關的單字與句型，讓學生能理解並正確朗讀 - 引導學生學習並吟唱與母親節相關的英語歌謠，強化語感與表達能力 二、小組合作與探究 - 學生分組合作製作母親節賀卡，討論設計與文字內容 - 按照步驟完成手作活動，發揮創意表達對母親的感謝	1. Mother' s Day 由來及節慶習俗 PPT 2. Mother' s Day 單字圖卡、句型條 3. 歌謠教學海報 4. 母親節紙卡	4 節
-----------------	--------------------------------------	--	--	---	---	---	---	-----

					三、分享與回饋 • 能向同學或老師分享自己的賀卡作品與創作理念 • 能表達對他人作品的欣賞，並給予簡單的回饋 • 能反思自己在活動中的參與情形與學習收穫	• 教師指導正確使用剪刀、膠水等工具，提醒操作安全與合作禮儀 三、分享與回饋 • 學生上台分享自己的賀卡作品與設計理念 • 舉行小組作品展示與同儕互評，欣賞彼此創意 • 透過口頭或簡單學習單進行自我省思與回饋，表達活動中的學習與感動		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 17 週 - 第 20 週	Culture: How to Say Thank You!	國E4 了解國際文化的多樣性。 社會領域 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語文領域 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	1. 各國不同的表達謝意的用語 2. 歌謠 Thank You! 3. 世界地圖。	1. 能了解及聽懂各國不同表達謝意的用語。 2. 能使用不同國家的語言跟別人表達謝意。 3. 能朗讀及吟唱 Thank You 歌謠 4. 透過世界地圖，引導學生具有世界村概念 5. 能感受、欣賞及包容文化的多元性。	一、啟發與引導 - 能聽懂並說出各國不同語言的「謝謝」用語 - 能理解不同文化中表達感謝的方式與場合 二、小組合作與探究 - 能與同儕互動中自然且流暢地運用所學謝謝用語表達感謝 - 能正確、富有節奏感地朗讀與吟唱〈Thank You〉感恩歌謠 - 能合作完成與主題相關的小作品（如：感謝小	文化主題課程(4 節) 文化主題教學：How to Say Thank You! 一、啟發與引導 - 引導學生進行文化主題導入，認識「感謝」在不同國家的表達方式 - 介紹各國常見的感謝用語及其語言背景，建立文化連結 - 利用世界地圖說明不同國家位置與語言，建立「地球村」與國際觀概念 二、小組合作與探究 - 小組練習使用不同國家的謝謝用語進行情境模擬對話	1. 文化單元情境圖 2. 教學 CD 3. 世界地圖 4. 歌謠教學海報	4 節
-----------------------------------	--------------------------------	---	--	---	---	---	---	--------

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、肢體障礙(1)人、情緒行為障礙(1)人、學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整： (1)按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容。(智能障礙) (2)將冗長的教材切割成數個較短的段落。 2. 學習評量調整： (1)老師提示或分步驟說明題目。 (2)評量時，可以安排在後面的順序(先看別的同學怎麼做)。 (3)依據學習目標及學生表現調整評量標準。(智能障礙) (4) 評量採多元方式進行，以學生優勢能力為主。(肢障) 3. 學習環境調整： (1)教室活動範圍安排在容易專心或老師方便協助的位置，避免走廊及窗戶邊。(情障) (2)學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。 (3)如有臨時性的調課或教師更動要事先告知。(情障) (4)安排特教學生助理員在旁協助。(肢障) 4. 學習歷程調整： (1)提供同儕輔導。 (2)動作指令簡短、明確；適時增強學生的好表現。1. 特教老師姓名：侯怡岑 普教老師姓名：邱芷筠
------------	--

