

實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 － 第 (4) 週	書法初探與基本筆法認識	國 1-III-3：判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見	書法歷史、漢字、基本筆法	聆聽書法歷史與漢字起源，並分辨基本筆法	能口頭敘述至少一種書體的歷史演變與特色	欣賞書法歷史簡報與影片，小組討論並製作書體演進圖	1. 書法歷史 2. 影片圖卡	4
		國 4-III-5：習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法	文房四寶	分辨文房四寶用途，習寫硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體的書寫方法與要領。	能正確說明四寶用途並操作毛筆蘸墨	示範毛筆與墨條使用，學生練習握筆與運筆	3. 文房四寶 4. 操作紙	
		國 4-III-4：精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字	基本筆畫	精熟基本筆畫與偏旁變化和間架結構要領，書寫正確及工整的硬筆字	能書寫五種筆畫並辨識錯誤筆順	示範基本筆畫與筆順，學生練習並自評	5. 字帖 6. 練習簿筆	
			筆畫、筆勢	精熟筆畫，如：特殊筆畫（勾、提、折），並掌握筆勢	書寫筆畫並區辨筆勢差異	示範特殊筆畫操作與組內互評	7. 畫範卡 8. 影片	

第 (5) 週 - 第 (8) 週	筆畫運用與字形結構初探	國 4-III-4：精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字 國 4-III-5：習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法	「永」字筆畫、配置與比例、上下、左右結構、偏旁部首	精熟「永」字筆畫與掌握楷書形體結構的書寫方法 習寫字部件配置與比例，掌握硬筆字結構要領 書寫上下、左右結構，掌握硬筆字結構要領 書寫偏旁部首，並掌握表音及表義功能	完成一件含永字八法的書寫作品 書寫詞語並說明部件位置 完成 5 字並分類結構類型 解釋五個偏旁意義分析	分析永字筆畫特性，練習與展示 教師講解部件配置與臨摹字帖 臨摹與觀察練習結構變化 偏旁卡配對、實作練習	1. 永字教材 2. 筆寫紙 3. 方格練習紙 4. 字帖 5. 結構圖卡 6. 練習紙 7. 偏旁圖卡 8. 書法紙	4
--	--------------------	--	----------------------------------	---	---	---	--	----------

第 (9) 週 - 第 (12) 週	臨帖學習與筆勢掌握	國 2-III-5：把 握說話內容主 題與邏輯 國 5-III-7：評 述文本內容 國 4-III-4：精 熟偏旁變化和 間架結構要領 書寫正確及工 整的硬筆字	名帖、 臨摹心 得、同 儕作品	評述名帖的心得 有把握完成臨摹名家字詞結 構，即書寫正確及工整的硬筆 字 評述自己完成臨摹名家字帖與 名帖的臨摹心得 把握觀摩同儕作品的時間，並 評述文本內容	名帖一字筆畫 完成臨摹並寫出心得 比對前後作品差異 提出 2 點優缺與建議	視覺觀察與討論互評 臨帖實作與分享心得 臨寫、回顧與改善建議 展示觀摩、口語回饋	1. 歐陽詢 2. 顏真卿 帖 3. 碳粉紙 4. 練習簿 5. 書法本 6. 對照影 印紙 7. 互評單 8. 展示牆	4
---	------------------	---	------------------------------------	---	---	--	--	----------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	文化生活中的書法應用	國 1-III-3：判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 國 4-III-5：習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法 國 4-III-4：精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字	春聯、勵志標語、唐詩、吉語、詩詞作品	分辨春聯、吉語、詩詞等文字內容。 聆聽並化習寫生活中的書法 掌握文本並展現美感。 書寫春聯、勵志標語、唐詩、吉語、詩詞作品之裝飾版。	解釋春聯吉語內容 書寫一句勵志標語並配圖 書寫一句唐詩並展現美感 完成吉語、詩詞作品裝飾版	撰寫春聯並分享感受 設計標語，創作裝飾 詩詞賞析與書寫技巧練習 合作裝飾與展示佈置	1. 春聯紙 2. 字帖 3. 書信樣本 4. 墨條 5. 古詩帖 6. 詩選 7. 書法紙 8. 裝飾紙板	4
--	-------------------	---	---------------------------	--	---	---	---	----------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	書法創作實踐與成果展現	國 6-III-8：建 立適切寫作態 度	草圖、 作品、 心得報 告	掌握書形體結構下建立草圖	畫出草圖並說明用字構 思	腦力激盪與草圖構圖 練習	1. 草圖紙 2. 主題引 導表	4			
		國 6-III-3：掌 握寫作步驟， 段落分明		掌握寫作步驟，完成作品					書法成品完成命名與展 示	書寫與裝裱練習	3. 書法紙 4. 裱框材 料
		國 5-III-7：評 述文本內容		評述作品與同儕作品					口頭評述作品優缺點	觀摩發表與互評建議	5. 評量表 6. 語詞指 導單
		完成心得報告，並建立良好寫作 態度		撰寫學習心得報告					引導問題整理與口語 表達	7. 學習單 8. 作品資 料夾	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)									
本主題是否融入 資訊科技教學內 容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)									
特教需求學生課 程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：柯俊銘									