

三、嘉義縣柳溝國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (五年級和六年級) 否 ☐

年級	高年級	年級課程 主題名稱	社團名稱: 書法	課程 設計者	柯俊銘	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程類 型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	生態、創藝、品格、國際		與學校願景 呼應之說明	生態：透過詩意書寫傳達人與自然的深層連結。 創藝：整合書體與圖文設計展現個人藝術風格。 品格：在創作與回饋中學會欣賞與自我反思。 國際：以書法創作理解文化美學與世界視野接軌。			
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1.透過讀帖臨摹與聽講示範，寫出行書的筆意節奏，培養對書體風格的敏銳度，發展個人書寫表現力，進而具備流暢自然的筆法與審美感受。 2.結合詩詞、標語與圖文設計，應用書法於多元創作情境中，創作具主題性的書法作品，促進藝術整合思維，拓展書法表現形式與文化連結，並具有實踐與欣賞的能力。 3.透過作品展演、口頭發表與歷程回顧，引導學生說出創作理念、溝通心得、作自我評析，強化表達與反思歷程，培養自我進步動機，並欣賞他人作品的多元風格。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題實 質內涵							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	書體風格比較與行書入門	國 4-III-5：習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法	行書、草書、筆畫與連筆技巧	分辨楷書、行書、草書特徵與風格差異	能口頭比較楷書與行書的不同處	書體演進圖書體風格簡報、討論與範例分析	1. 書體範本 2. 投影片	4
		國 4-III-4：精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字		書寫行書常見筆畫與連筆技巧	能書寫行書字詞三組	示範行書筆畫連筆與跟寫	3. 行書字帖 4. 練習紙	
		國 1-III-3：判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見		習寫正確及工整的行書結構	完成行書三字短語	行書結構分析、觀察練習	5. 行書帖 6. 投影片	
				聆聽小組討論名家行書作品，並分辨筆畫與連筆技巧異同之處	描述 1 件作品筆勢與佈局	欣賞名帖影片、小組討論與書寫	7. 王羲之帖 8. 行書影片	

第 (5) 週 - 第 (8) 週	筆意變化與創作技法延伸	國 4-III-5：習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法 國 1-III-3：判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 國 2-III-5：把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	筆意與字形速度、個人風格、行書、草書、楷書、寫作訓練、節奏	分辨筆意與字形速度的關聯性，習寫行書、楷書、草書三種不同的書寫方法 把握寫作訓練的書寫機會，掌握快速與緩筆寫作訓練 習寫個人風格，並掌握節奏表現 聆聽小組作品發表，聆聽主題、重要細節，並給予回饋	書寫同一字不同風格筆意 3 組 書寫 10 字並說明快慢對比 完成個人風格書法句一則 評述他人風格並給予建議	示範多樣筆勢書寫與對比說明 範例演示與對比實作練習 引導自創句、書寫呈現 小組展示與觀察討論	1. 書寫範例 2. 筆意影片 3. 毛筆 4. 範本紙 5. 書法紙 6. 墨條 7. 作品牆 8. 互評單	4
--	--------------------	---	--------------------------------------	---	--	--	--	----------

第 (9) 週 － 第 (12) 週	書法與詩文深度結合	國 4-III-5：習 寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法 國 1-III-3：判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 國 2-III-5：把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	詩詞意境、排版、節奏、作品意涵	分辨詩詞意境與書法結合方式 掌握詩詞選句書寫與排版練習 判斷詩詞書法藝術化呈現技巧 聆聽作品意涵，並詩文書法創作發表	書寫詩詞並標出重點語詞 書寫 2 句詩與適當排版 書寫具節奏感的詩句作品 口頭介紹作品與意涵	詩詞導讀與詩意延伸解釋 分析空間佈局與筆勢配置 詩句韻律練習與書寫調整 學生書寫展示與口頭發表	1. 古詩選集 2. 說明單 3. 書法紙 4. 詩詞字帖 5. 詩詞音頻 6. 墨條 7. 作品展示紙 8. 教室展牆	4
---	------------------	--	------------------------	--	--	---	---	----------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	多文本書寫與設計應用	國 1-III-3：判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 國 4-III-5：習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法 國 4-III-4：精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字	生活用語、文字裝飾作品、書法圖文編排設計	習寫生活用語，如：文宣與標語內容。 練習習寫書法圖文，並掌握編排設計 判斷作品主題一致性與視覺美感。 習寫春聯、勵志標語、唐詩、吉語、詩詞作品之裝飾版。	書寫一則生活用語（橫幅） 製作一件含文字裝飾作品 發表設計理念與編排方式 展示與簡報作品內容	教師示例與設計說明 書寫、剪貼與裝飾實作 觀摩評鑑與圖解討論 分組整理與展出	1. 海報 2. 標語範例 3. 手作素材 4. 書寫卡 5. 設計圖解表 6. 互評單 7. 展架 8. 拍照紀錄	4
--	-------------------	---	-----------------------------	--	--	--	---	----------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	書法綜合展演與自我回顧	國 6-III-8：建 立適切寫作態 度	個人作 品、個 人創 作、創 作理 念、書 法學習 歷程	建立個人作品與態度並策畫展出內容	展示作品組合並撰寫說明卡	編排展示順序與設計說明	1. 作品夾	4
		國 6-III-3：掌 握寫作步驟， 段落分明		評述個人創作與創作理念	進行個人創作簡報與分享	台前練習與正式發表	3. 投影片	
		國 5-III-7：評 述文本內容		評述同儕作品並給予回饋	寫下對 3 位同學作品的欣賞與建議	展場互評巡看活動	4. 麥克風	
		完成書法學習歷程，並建立良好寫作態度		製作個人成果集錦與反思	整理檔案與撰寫心得	5. 評量單 6. 便利貼		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：柯俊銘						