

三、嘉義縣 過溝 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (中年級和高年級) 否

年級	中高年級	年級課程主題名稱	綜合社團一直笛	課程設計者	林信良	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼應之說明	1. 傳承本校特色活動。 2. 學生能透過合作，進行藝術實踐，豐富生活經驗。 3. 至少學會 1-2 種樂器，學會基本技巧，表達情感。 4. 延續「教育 111」的理念，給學生帶著走的能力或才藝。 5. 補藝術與人文課的不足，延伸精進課程之學習。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 具備辨別音符的能力，來探索不同文化的音樂藝術。 2. 培養創造音樂的能力，學習多元能力以增進解決問題能力。 3. 認識、了解班級活動的目的，並能運用表演方式表達意見及想法，能與同儕良好的互動。 4. 培養性別間合宜表達情感的能力，與他人配合合作的能力，一同演出，並欣賞他人的表演。				

	E-C3 具備理解與 關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
議題融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題 (非必選)							
融入議題實質內涵	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	校訂課程 第二類 與直笛相見歡	藝術領域－音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 性 E11 培養性別	1. 直笛構造圖。 2. 直笛練習教材。	1. 能學會聽奏辨認 Mi、Re、Do 的不同，建立熟練音階演奏概念。 2. 能探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛音色之美。 3. 能參與直笛音樂賞析活動，並展現合宜的聆聽音樂禮儀。	1. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。 2. 能記住 Mi、Re、Do 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do 的長音。	1. 認識直笛的構造與保養方法。 2. 欣賞直笛的音色與音高。 3. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響直笛的技巧。 4. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 音樂賞析－直笛兒歌。	快樂的 笛聲	8

		間合宜表達情感的能力						
第 5 週 - 第 8 週	和直笛做朋友-瑪莉有隻小綿羊吹奏練習	<p>藝術領域-音樂</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力</p>	簡譜教學海報 Mi、Re、Do 簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成讀譜的遊戲，熟練瑪莉有隻小綿羊簡譜建立音階及節奏記號的讀概念。 2. 能學會聽奏及讀譜，熟練地展現瑪莉有隻小綿羊吹奏技巧。 3. 能探索直笛吹奏技巧，覺察直笛吐音方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Mi、Re、Do 音階及節奏。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La 指法的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(一拍、二拍、三拍、四拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do 指法及吐音技巧。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 	快樂的笛聲	8
第 9 週	和直笛	<p>藝術領域-音樂</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術</p>	1. 簡譜教學海報	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏。	和直笛做朋友-小星星吹奏練習	快樂的笛聲	8

- 第 12 週	做朋友-小星星吹奏練習	<p>的元素和形式。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力</p>	2. 簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星。	<p>2. 能學會聽奏及讀譜，展現小星星基本吹奏技巧。</p> <p>3. 能探索樂曲(小星星)節奏及樂句表現元素，並清楚表達樂曲的感受。</p> <p>4. 能完成直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。</p>	<p>2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。</p> <p>3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La 指法的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出簡易樂曲小星星。</p> <p>5. 吹奏簡易樂曲-小星星。</p>			
第 13 週 - 第 16 週	和直笛做朋友-聖誕鈴聲吹奏練習	<p>藝術領域-音樂</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力</p>	簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星、聖誕鈴聲。	<p>1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。</p> <p>2. 能探索樂曲(聖誕鈴聲)節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。</p> <p>3. 能學會聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲(聖誕鈴聲)的吹奏技巧。</p>	<p>1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏。</p> <p>2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。</p> <p>3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La 指法的長音。</p> <p>4. 能以簡譜唱出簡易樂曲聖誕鈴聲。</p> <p>5. 吹奏簡易樂曲-聖誕鈴聲。</p>	<p>1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。</p> <p>2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 指法及吐音技巧。</p> <p>3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。</p> <p>5. 分組對抗賽-進行歌曲吹奏</p>	快樂的笛聲	8

第17週 - 第20週	習 和直笛做朋友-新年歌曲吹奏練習	藝術領域-音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力	簡易樂曲-新年到、快樂頌	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能探索樂曲(快樂頌)節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能完成聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲(快樂頌)的吹奏技巧。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La 指法的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲快樂頌。 5. 吹奏簡易樂曲-快樂頌、新年到。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 5. 分組對抗賽-進行歌曲吹奏	快樂的笛聲	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(0)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學習內容分成幾個小步驟或較短的段落，課程進行每一小段落後，老師可提問，確認學生是否理解課程重點。 2. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 3. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許文馨</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：林信良</p>
-------------------	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣 過溝 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (中年級和高年級) 否

年級	中高年級	年級課程主題名稱	綜合社團一直笛	課程設計者	林信良	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 (可以複選)						
學校願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼應之說明	1. 傳承本校特色活動。 2. 學生能透過合作，進行藝術實踐，豐富生活經驗。 3. 至少學會 1-2 種樂器，學會基本技巧，表達情感。 4. 延續「教育 111」的理念，給學生帶著走的能力或才藝。 5. 補藝術與人文課的不足，延伸精進課程之學習。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 具備辨別音符的能力，來探索不同文化的音樂藝術。 2. 培養創造音樂的能力，學習多元能力以增進解決問題能力。 3. 認識、了解班級活動的目的，並能運用表演方式表達意見及想法，能與同儕良好的互動。 4. 與他人配合合作的能力，一同演出，並欣賞他人的表演。				

	E-C3 具備理解與 關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化 的多元性。							
議題融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題 (非必選)							
融入議題實質內涵	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	和直笛做朋友-Walking in The air 1~19 小節吹奏練習	藝術領域—音樂 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進	1. 簡譜教學海報。 2. 練習音樂比賽自選曲 Walking in The air 1~19	1. 能完成讀譜的遊戲，熟練 Walking in The air 簡譜建立音階及節奏記號的讀概念。 2. 能學會聽奏及讀譜，熟練地展現 Walking in The air 1~19 小節吹奏技巧。 3. 能察覺直笛吹奏技巧，覺察直笛吐音方式，並感受樂曲之美。	音I-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音I-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受。	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(一拍、二拍、三拍、四拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do 指法及吐音技巧。	快樂的笛聲 ~ 中音笛	8

		行簡易創作，表達自我的思想與情感。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力	小節			4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 進行分組輪奏 Mi、Re、Do、Sol、La。		
第 5 週 - 第 8 週	和直笛做朋友 - Walking in The air 20~38 小節吹奏練習	藝術領域-音樂 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力	1. 簡譜教學海報。 2. 比賽自選曲 - Walking in The air 20~38 小吹奏練習。	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能熟悉聽奏及讀譜，展現 Walking in The air 20~38 小節吹奏技巧。 3. 能探索樂曲節奏及樂句表現元素，並清楚表達樂曲的感受。 4. 能學會直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 進行分組合奏 - 吹奏樂曲 - Walking in The air 20~38 小節。	快樂的笛聲 ~ 中音笛	8
第 9 週	和直笛做朋友 - Walking in The air	藝術領域-音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-III-4 能感知、探	1. 練習吹奏樂曲 Walking in The air 39~57 小節。	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能探索樂曲 Walking in The Air 19~57 小節節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 指法及吐音技巧。	快樂的笛聲 ~	8

第12週	39~57 小節吹奏練習	索與表現表演藝術的元素、技巧。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力		3. 能學會聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲(Walking in The Air 39~57小節)的吹奏技巧。	能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 5. 進行分組合奏-吹奏樂曲-Walking in The air 39~57 小節。	中音笛	
第13週 - 第16週	和直笛做朋友-Walking in The air 58~76 小節吹奏練習	藝術領域-音樂 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力	1. 練習吹奏樂曲 Walking in The air 58~76 小節。	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能探索樂曲 Walking in The Air 58~76 小節節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能學會聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲(Walking in The Air 58~76 小節)的吹奏技巧。	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 指法及吐音技巧。藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 3. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 4. 進行分組合奏-吹奏樂曲-Walking in The air 58~76 小節。	快樂的笛聲 ~ 中音笛	8
第17週	音樂精靈演奏會	藝術領域-音樂 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 練習吹奏樂曲-Walking in The Air 1~76 小節。	1. 能完成表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 能體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受。 音 3-II-1	1. 依據學生學習狀況，進行各分部（高音笛、中音笛、次中音笛及 BASS）與合奏 2. 成果展演。 3. 於中庭演奏完整曲目讓全校師生欣賞	快樂的笛聲 ~ 中音笛	8

第 20 週	1-II-6 能使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏， 以表達情感。 性 E11 培養性別 間合宜表達情感 的能力		能參與音樂活動，並展現聆聽 的禮儀。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融 入資訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(0)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學習內容分成幾個小步驟或較短的段落，課程進行每一小段落後，老師可提問，確認學生是否理解課程重點。 2. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 3. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：林信良</p>					

