

三、嘉義縣 過溝 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (中年級和高年級) 否 ☐

年級	中高年級	年級課程主題名稱	綜合社團-舞獅	課程設計者	林信良	總節數/學期(上/下)	40 節/上學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼應之說明	一、透過民俗體育舞獅的介紹，讓學生認識傳統民俗技藝文化有所成長。 二、透過民俗體育舞獅演練，提升學生對傳統民俗技藝的興趣，進而感受到傳承民俗傳統技藝喜悅。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	一、認識民俗體育舞獅比賽規則，發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練各項技術動作與技能策略，處理舞獅運動中各項問題。 三、在舞獅活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進身心健康發展。				

議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	認識舞獅	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	1. 舞獅由來 2. 舞獅成員 3. 基本動作	1. 學生能認識舞獅的由來及演出成員。 2. 學生能模仿基本動作並加以表現。	1. 能說出舞獅的由來。 2. 能說出舞獅基本動作。 3. 能簡單做出舞獅基本動作。	1. 介紹民俗體育舞龍的由來。 2. 介紹舞獅成員角色。 3. 舞獅基本動作示範。 4. 在操場實際體驗練習舞獅基本動作。	網路影片 自編	4
第 (3) 週 -	舞出活力	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	1. 開山門分解動作。 2. 四點睛分解動作。	1. 學生能認識、描述並探索開山門及四點睛等分解動作。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。	1. 能說出基本的開山門、四點睛等分解動作步驟。 2. 能說出用具整理的流程與要點。	1. 在操場實際示範認識舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等分解動作。	自編	4

第 (4) 週		1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	3. 整理用具 4. 團體規範 5. 健身運動	4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。	3. 能遵守團體規範。	2. 透過講解、示範等方式，指導學生舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等動作步驟。 3. 藉由講解、示範等方式，瞭解用具整理的流程與要點。		
第 (5) 週 -	舞獅練習	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	1. 跑獅分解動作 2. 整理用具	1. 學生能模仿、運用並表現跑獅練習策略。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。 4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。	1. 能表現基本的跑獅動作。 2. 能依要求完成用具整理。	1. 在操場實際透過示範、訓練、演練等方式，指導學生舉龍跑獅等動作程序與步驟。 2. 分組完成用具整理。 3. 修正錯誤動作。	自編	4

第 (6) 週		2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	3. 團體規範 4. 健身運動					
第 (7) 週 —	舞 獅 鼓 樂 篇	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	1. 擊鼓 2. 敲鑼 3. 敲鈸 4. 整理用具	1. 學生能認識鼓、鑼、鈸等各種獅隊樂器。 2. 學生能配合敲擊節奏，建立演出的默契。 3. 學生能遵守團體規範，落實有條理整理用具的習慣。	1. 能說出舞獅基本樂器名稱。 2. 能簡單敲出舞獅基本節奏。 3. 能依要求完成用具整理。	1. 介紹民俗體育舞獅配樂。 2. 介紹配樂基本樂器鼓、鑼、鈸。 3. 舞獅基本節奏示範。 4. 在操場實際練習敲打舞獅基本節奏。 5. 負責鑼、鼓、鈸樂器者合作討論。	自編	4

第 (8) 週		感。 綜合活動 1b-II-1 選擇合 宜的學習方法，落 實學習行動。 戶 E1 善用教室 外、戶外及校外教 學，認識生活環境 (自然或人為)						
第 (9) 週 - 第 (10) 週	舞獅 基本 功 開山 門 七 星 步	健康與體育 1d-II-1 認識動 作技能概念與動作 練習的策略。 1d-III-1 了解運動 技能的要素和要 領。 戶 E1 善用教室 外、戶外及校外教 學，認識生活環境 (自然或人為)	1. 舉 獅 手 勢 2. 站 姿 3. 開 山 門、七 星 步 分 解 動 作 4. 開 山 門、七 星 步 連 續 動 作	1. 學生能認識並描述舉獅姿勢與開 山門、七星步站姿。 2. 學生能探索開山門、七星步分解動 作，並能口頭描述。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七 星步連續動作。	1. 能說出正確的舉獅姿勢開 山門、七星步站姿。 2. 能說出基本的開山門、七 星步分解動作步驟 3. 與他人合作，依序做出開 山門、七星步動作。	1. 在操場實際透過講解、示範等方 式，指導學生開山門、七星步分 解等動作步驟。 2. 負責舞獅動作者合作討論。 3. 原地坐下閉上眼睛想一遍動作， 忘記立刻問，再記憶。	自 編	4

第 (11) 週 - 第 (12) 週	舞獅 基本 功 四點 睛 咬 青	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	1. 四點睛、咬青姿勢 2. 四點睛、咬青分解動作 3. 四點睛、咬青連續動作	1. 學生能認識並描述四點睛、咬青姿勢及分解動作。 2. 能培養與他人合作默契，體會四點睛、咬青動作代表意義。	1. 能說出正確的四點睛、咬青站姿。 2. 能說出基本的四點睛、咬青分解動作步驟。 3. 能與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。	1. 在操場實際透過講解、示範等方式，指導學生四點睛、咬青分解等動作步驟。 2. 原地坐下閉上眼睛想一遍動作，忘記立刻問，再記憶。	自編	4
第 (13) 週 - 第 (14) 週	陣勢 演練 (一) 排場 開山 門 七星 步 四	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能	1. 排場 2. 開山門 3. 七星步四點睛	1. 全體成員參與陣勢演練，並表現開山門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、七星步、四點睛動作 2. 能與他人合作，依序做出排場、開山門、七星步、四點睛等動作。	1. 講解陣式排場、開山門、七星步、四點睛等動作位置。 2. 在操場實際透過基本功開山門、七星步、四點睛動作，做出排場。	自編	4

	點 睛	關懷團隊的成員。 戶 E1 善用教室 外、戶外及校外教 學，認識生活環境 (自然或人為)						
第 (15) 週 - 第 (16) 週	陣勢 演練 (二) 跳滾 翻 咬獅	健康與體育 3c-II-1 表現聯 合性動作技能。 3c-III-1 表現穩定 的身體控制和協調 能力。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊 合作的意義，並能 關懷團隊的成員。 戶 E1 善用教室 外、戶外及校外教 學，認識生活環境 (自然或人為)	1. 跳 滾 翻 2. 咬獅	1. 成員參與陣勢演練，並表現跳滾 翻、咬獅等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。 3. 體會專注觀察、主動參與、團隊合 作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的跳滾翻、咬 獅動作。 2. 能與他人合作，依序做出 跳滾翻、咬獅。	1. 講解陣式跳滾翻、咬獅、咬青等 動作位置。 2. 在操場實際透過基本功跳滾翻、 咬獅動作。	自 編	4
第 (17) 週 -	陣勢 演練 (三) 咬青	健康與體育 3c-II-1 表現聯 合性動作技能。 3c-III-1 表現穩定	1. 咬青 2. 拜廟 3. 謝幕	1. 學生參與陣勢演練，並表現咬青、 拜廟等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表 現。	1. 能表現基本的咬青、拜廟 動作。 2. 能與他人合作，依序做出 咬青、拜廟等動作。	1. 講解咬青、拜廟等動作位置。 2. 在操場實際透過基本功咬青、拜 廟謝幕。 3. 基本動作較佳者省思分享。	自 編	4

第 (18) 週	拜 廟	的身體控制和協調能力。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）		3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	3. 能反思出自己學習的不足予補強。			
第 (19) 週 - 第 (20) 週	舞 獅 演 出	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1. 串聯陣式	1. 全體學生參與陣勢演練，並表現開山門、四點睛、七星步等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、四點睛、七星步動作。 2. 能與他人合作，依序串聯所有陣式，順暢演出。 3. 能在幼童前完整演出。	1. 在操場串連所有陣式，完整演出。 2. 在幼兒園幼童前實演一次。	自編	4

		綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）						
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(3)人、學習障礙(0)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 將學習內容分成幾個小步驟或較短的段落，課程進行每一小段落後，老師可提問，確認學生是否理解課程重點。 2. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 3. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：林信良						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣 過溝 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(中年級和高年級) 否□

年級	中高年級	年級課程主題名稱	綜合社團-舞獅	課程設計者	林信良	總節數/學期(上/下)	40 節/下學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼應之說明	一、透過民俗體育舞獅的介紹，讓學生認識傳統民俗技藝文化有所成長。 二、透過民俗體育舞獅演練，提升學生對傳統民俗技藝的興趣，進而感受到傳承民俗傳統技藝喜悅。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	一、認識民俗體育舞獅比賽規則，發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練各項技術動作與技能策略，處理舞獅運動中各項問題。 三、在舞獅活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進身心健康發展。				

議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	再見舞獅	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	1. 複習基本動作	1. 學生能認識舞獅的基本動作。 2. 學生能模仿基本動作並加以表現。	1. 能記得做出舞獅基本動作。	1. 複習舞獅基本動作示範。 2. 在操場實際體驗練習舞獅基本動作。	自編	4
第 (3) 週 -	舞出活力	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	1. 開山門分解動作。 2. 四點睛分解動作。	1. 學生能認識、描述並探索開山門及四點睛等分解動作。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。	1. 能說出基本的開山門、四點睛等分解動作步驟。 2. 能說出用具整理的流程與要點。	1. 在操場實地示範認識舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等分解動作。	自編	4

第 (4) 週		1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	3. 整理用具 4. 團體規範 5. 健身運動	4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。	3. 能遵守團體規範。	2. 透過講解、示範等方式，指導學生舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等動作步驟。 3. 藉由講解、示範等方式，瞭解用具整理的流程與要點。		
第 (5) 週 —	舞獅練習	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3c-III-1 表現穩定	1. 跑獅分解動作 2. 整理用具 3. 團體規範	1. 學生能模仿、運用並表現跑獅練習策略。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。 4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。	1. 能表現基本的跑獅動作。 2. 能依要求完成用具整理。	1. 在操場實際透過示範、訓練、演練等方式，指導學生舉龍跑獅等動作程序與步驟。 2. 分組完成用具整理。	自編	4

第 (6) 週		的身體控制和協調能力。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	4. 健身運動					
第 (7) 週 - 第 (8) 週	舞 獅 鼓 樂 篇	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	1. 擊鼓。 2. 敲鑼。 3. 敲鈸。 4. 整理用具。	1. 學生能認識鼓、鑼、鈸等各種獅隊樂器。 2. 學生能配合敲擊節奏，建立演出的默契。 3. 學生能遵守團體規範，落實有條理整理用具的習慣。	1. 能說出舞獅基本樂器名稱。 2. 能簡單敲出舞獅基本節奏。 3. 能依要求完成用具整理。	1. 介紹民俗體育舞獅配樂。 2. 介紹配樂基本樂器鼓、鑼、鈸。 3. 舞獅基本節奏示範。 4. 在操場實際練習敲打舞獅基本節奏。	自編	4

第 (9) 週 - 第 (10) 週	舞獅 基本 功 開山 門 七 星 步	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	1. 舉獅手勢 2. 站姿 3. 開山門、七星步分解動作 4. 開山門、七星步連續動作	1. 學生能認識並描述舉獅姿勢與開山門、七星步站姿。 2. 學生能探索開山門、七星步分解動作，並能口頭描述。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步連續動作。	1. 能說出正確的舉獅姿勢開山門、七星步站姿。 2. 能說出基本的開山門、七星步分解動作步驟。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步動作。	1. 在操場透過講解、示範等方式，指導學生開山門、七星步分解等動作步驟。	自編	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	舞獅 基本 功 四點 睛 咬 青	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	1. 四點睛、咬青姿勢 2. 四點睛、咬青分解動作 3. 四點睛、咬青連續動作	1. 認識並描述四點睛、咬青姿勢。 2. 認識並探索四點睛、咬青分解動作。 3. 與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。	1. 能說出正確的四點睛、咬青站姿。 2. 能說出基本的四點睛、咬青分解動作步驟。 3. 能與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。 4. 能至社區完整表演。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生四點睛、咬青分解等動作步驟。 2. 到當地建德宮的全團舞獅表演。	自編	4

		學，認識生活環境 (自然或人為)						
第 (13) 週 - 第 (14) 週	陣勢 演練 (一) 排場 開山 門 七星 步 四 點 睛	健康與體育 3c-II-1 表現聯 合性動作技能。 3c-III-1 表現穩定 的身體控制和協調 能力。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊 合作的意義，並能 關懷團隊的成員。 戶 E1 善用教室 外、戶外及校外教 學，認識生活環境 (自然或人為)	1. 排場 2. 開山門 3. 七星步 4. 四點睛	1. 學生能參與陣勢演練，並表現開山 門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合 作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、七星 步、四點睛動作。 2. 能與他人合作，依序做出排 場、開山門、七星步、四點睛 等動作。	1. 講解陣式排場、開山門、七星步、 四點睛等動作位置。 2. 在操場實際透過基本功開山門、七 星步、四點睛動作，做出排場。	自編	4
第 (15) 週 - 第 (16) 週	陣勢 演練 (二) 跳滾 翻 咬獅	健康與體育 3c-II-1 表現聯 合性動作技能。 3c-III-1 表現穩定 的身體控制和協調 能力。 綜合活動	1. 跳滾翻 2. 咬獅	1. 全體成員參與陣勢演練，並表現開山 門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團 隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的跳滾翻、咬獅 動作。 2. 能與他人合作，依序做出跳 滾翻、咬獅。	1. 講解陣式跳滾翻、咬獅、咬青等動 作位置。 2. 在操場實際透過基本功跳滾翻、咬 獅動作。	自編	4

		2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）						
第 (17) 週 - 第 (18) 週	陣勢 演練 (三) 咬青 拜 廟	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	1. 咬青 2. 拜廟 3. 謝幕	1. 學生參與陣勢演練，並表現咬青、拜廟等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的咬青、拜廟動作。 2. 能與他人合作，依序做出咬青、拜廟等動作。	1. 講解咬青、拜廟等動作位置。 2. 在操場實際透過基本功咬青、拜廟謝幕。	自編	4

第 (19) 週 - 第 (20) 週	舞 獅 演 出	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）	1. 串聯陣式	1. 全體學生參與陣勢演練，並表現開山門、四點睛、七星步等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、四點睛、七星步動作。 2. 能與他人合作，依序串聯所有陣式，順暢演出。	1. 在操場實際串連所有陣式，完整演出。	自編	4
教材來源		☐選用教材 () ☒自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(3)人、學習障礙(0)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 將學習內容分成幾個小步驟或較短的段落，課程進行每一小段落後，老師可提問，確認學生是否理解課程重點。 2. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 3. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：林信良