

三、嘉義縣後塘國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（_____年級和_____年級） 否☒

年級	高年級	年級課程 主題名稱	手工藝社團		課程 設計者	吳美玲	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	健康 感恩 探索 自信 合作		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由藝術創作、製作手工藝品，培養學生的成就感與自信。 2. 在課程中，能與同儕分工合作，協力完成作品。 能探索手工藝製作的技巧，並發揮創意製作出作品。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 能根據課堂單元主題完成作品，並在制作過程中能探索問題、解決問題，培養問題解決的能力。 2. 能擬定計畫並實作，並發揮創意，完成作品，並能融入日常生活中。 3. 能於欣賞範例作品、教師示範、自行創作及觀摩同儕作品的過程中，培養美感、促進多元感觀發展。				
議題融 入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議 題實質 內涵	性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	點畫	1. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 欣賞名畫 用蠟筆或彩色筆創作點畫	1. 能發現點畫的創作重點及技巧。 2. 能學習多元媒材並親手製作點畫創作。	1. 能說出對於藝術作品的感想及點畫繪畫重點。 能運用蠟筆或彩色筆繪製點畫。	1. 欣賞名畫（《週日午後的嘉德島》等）及網路上之範例圖片。 2. 教師講解繪畫技巧及注意事項。 3. 請學生實際繪製。 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。	網路上之範例圖片	2

第(3)週	黏土磁鐵	1. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3. 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 黏土造型	1. 能學習多元媒材並理解黏土創作的重點及技巧。 2. 能運用美感與創意親手創作黏土磁鐵。 3. 能體察並分享作品運用於日常生活。	1. 能使用黏土捏出球體、長條形等形狀。 能發揮創意做出黏土磁鐵。	1. 教師拿出範例作品，講解製作方法及注意事項。 2. 請學生實際製作。 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。	教師範例作品	1
第(4)週 - 第(6)週	珍珠板版畫	1. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 了解版畫陰刻、陽刻技巧 2. 正確及安全使用版畫器材	1. 能發現並理解版畫創作的重點及技巧。 2. 能學習美感與創意親手製作版畫創作。	1. 能說出陰刻及陽刻的差異。 能正確及安全使用版畫工具，並發揮創意繪製版畫。	1. 教師播放網路教學影片。 2. 教師講解版畫技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。	網路教學	3
第(7)週	瓦楞紙壽司	1. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 依照步驟教學做出指定的壽司造型 2. 發揮創意做屬於自己的壽司	1. 能發現並理解瓦楞紙立體作品創作的重點及技巧。 2. 能學習美感與創意親手創作瓦楞紙壽司作品。 3. 能運用美感並落實作品運用於日常生活。	1. 能說出瓦楞紙捲紙創作的製作技巧。 能成功做出指定造型及創意造型的瓦楞紙壽司。	1. 教師展示網路上之範例圖片。 2. 教師講解製作技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。	網路教學	1

第(8)週－第(10)週	瓦楞紙立體作品創作	1. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 依照步驟教學做出立體作品 2. 發揮創意自己設計製作成品	1. 能發現並理解瓦楞紙立體作品創作的重點及技巧。 2. 能學習多元媒材與創意親手創作立體瓦楞紙作品。 3. 能運用美感創意並落實作品運用於日常生活。	1. 能依照教學做出立體瓦楞紙作品。 能發揮創意自行創作瓦楞紙作品。	1. 教師展示網路上之範例圖片。 2. 教師講解製作技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。	網路上之範例圖片	3
第(11)週－第(13)週	瓦楞紙捲畫創作	1. 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	使用剪、捲、貼等技法，做出半立體的紙捲畫作品	1. 能欣賞並理解瓦楞紙捲畫創作的重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作瓦楞紙捲畫作品。 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能說出瓦楞紙捲畫創作的重點。 能運用創意創作瓦楞紙捲畫作品。	1. 教師展示網路上之範例圖片。 2. 教師講解製作技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。	網路上之範例圖片	3
第(14)週－第(15)週	香包製作	1. 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2. 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 3. 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 4. 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 使用材料包，依照步驟縫出香包 2. 正確及安全的使用針線器具	1. 能欣賞並理解香包製作的重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作香包作品。 體察並落實作品運用於日常生活。	1. 能說出香包製作的重點，及正確與安全的使用針線工具。 能完成並發揮創意裝飾香包作品。	1. 請學生拿出材料包內附之說明書，教師講解製作技巧及注意事項。 2. 請學生實際製作。 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。	材料包及內附說明書	2

第 (16) 週	粽子摺紙	- 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 - 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	- 依照步驟教學摺出粽子 - 發揮創意做出屬於自己的粽子	- 能欣賞並理解粽子摺紙的重點及技巧。 - 運用美感與創意親手創作粽子摺紙。體察並落實作品運用於日常生活。	能說出粽子摺紙的步驟。能依照步驟摺出粽子摺紙，並發揮創意加以裝飾。	- 教師展示網路上之範例圖片。 - 教師講解製作技巧及注意事項。 - 請學生實際製作。 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。	網路教學	1
第 (17) 週 － 第 (19) 週	零食冰箱	- 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 - 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 - 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	- 依照步驟教學組裝出零食冰箱外型 - 發揮創意裝飾冰箱	- 能欣賞並理解零食冰箱的製作重點及技巧。 - 運用美感與創意親手創作零食冰箱。體察並落實作品運用於日常生活。	能說出零食冰箱的組裝方式。能組裝出零食冰箱，並發揮創意加以裝飾。	- 教師播放網路教學影片。 - 教師講解製作技巧及注意事項。 - 請學生實際製作。 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。	網路教學	3
第 (20) 週	檢討、省思與回饋	- 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 - 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 - 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	- 回顧兩個學期來的作品 - 透過發表、討論，省思課堂中的收穫、疑問及感想等	- 能參與各類藝術活動。 - 能發現藝術作品的構成要素並表達自己的想法。 - 能體察並分享自己及同儕的作品並給予回饋。	能以良好態度欣賞同儕作品。能對於自己或同儕的作品，提出感想、疑問，互相討論、給予回饋。	回顧兩個學期來的實體作品或作品照片。學生討論並輪流發表課堂的感想，如課堂收穫、疑問處等。	影音器材	1

