

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒ (三年級和四年級) 否☐

年級	中年級	年級課程 主題名稱	社團名稱: 書法	課程 設計者	李淑娟	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	生態、創藝、品格、國際		與學校願景 呼應之說明	生態：從書寫節氣用語與生活詞彙中，體會自然與文化的連結。 創藝：透過基本筆畫與字形結構練習，發展文字造型美感與創作意識。 品格：培養學生臨摹與自我修正的態度，建立書寫專注與耐心的品格。 國際：引導學生認識漢字起源與書法文化，建立中華文字與世界文化的連結初步認識。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1.引導學生認識書法的基本筆畫、書寫工具與文字結構，培養正確的握筆姿勢與書寫習慣，逐步具備良好的書寫態度與筆順觀念。 2.透過讀範字、聽教師示範、說出觀察重點與書寫心得，並實際寫與作，強化對筆畫特徵的理解與操筆能力。 3.藉由簡單的臨摹練習與小組合作，發展觀察與溝通的能力，應用所學進行字形結構的分析與實作。 4.鼓勵學生進行書法創作與成果分享，欣賞他人作品，提升對書法藝術的美感認知，並促進對漢字文化與日常生活的連結，培養持續學習的興趣與審美能力，進而具有初步的藝術表現力與文化素養。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題							

實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 － 第 (4) 週	書法初體驗	國 4-Ⅱ-4：練習筆順與基本筆畫之書寫。 國 1-Ⅱ-3：能聆聽簡單說明與說話內容。	漢字、文房四寶	聆聽基本筆畫與文房四寶的說明，並能說明筆畫的順序與文房四寶的重要 初步認識書法歷史與書具，進而練習漢字基本筆順與筆畫	正確書寫五種基本筆畫，認識文房四寶	小組討論書法起源與文化，練習握筆與基本筆畫 示範毛筆與墨條使用，學生練習握筆與運筆	1. 字帖 2. 毛筆 3. 影片 4. 墨條 5. 操作卡	4
第 (5) 週 － 第 (8) 週	筆畫延伸與部件結構	國 4-Ⅱ-4：練習筆順與基本筆畫之書寫。 國 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	筆順與基本筆畫、偏旁部首、上下左右結構、「永」字筆畫、漢字	認識「永」字筆畫的書寫方法 認識漢字的部件與結構變化 練習上下、左右結構，知道漢字結構要領 練習偏旁部首，漢字結構要領	書寫左右結構與偏旁各三字，說明部件位置 書寫漢字結構部件位置 解釋五個偏旁意義分析	教師範寫結構分析，實作練習 教師講解部件配置與臨摹字帖 臨摹與觀察練習結構變化 偏旁卡配對、實作練習	1. 結構卡 2. 方格紙 3. 筆寫練習紙	4

第 (9) 週 - 第 (12) 週	結構觀察與字形設計初探	國 4-II-4：練習筆順與基本筆畫之書寫。 國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	字帖、部首、字形、美感、部件、結構	練習左右對稱、上下對稱、部首與字形組合 認識學生觀察部首與字形組合，掌握字的部件與結構變化，發展初步字形美感。	完成含對稱結構的字詞 4 組並說明其結構特徵 完成 3 組不同結構（上下、左右、包圍）漢字書寫，並口頭說明書寫順序與結構特色。	- 教師講解部件概念與常見結構類型 - 學生觀察範字，進行臨寫與筆順練習 - 分組討論與歸類結構類型 - 成果簡報：介紹一組書寫字的組構邏輯	- 字帖 - 對稱結構圖卡 - 方格練習紙 - 小白板	4
--	-------------	--	-------------------	---	---	---	--	---

第 (13) 週 — 第 (16) 週	書法與節慶文化初體驗	國 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 國 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	春聯、 吉語、	知道春聯與吉語文字內容。 掌握文化生活中的書法應用 樂於參加討論，並完成春聯或吉語之裝飾版。	解釋吉語內容 書寫一句勵志標語並配圖 完成一張含節慶吉語（如「平安」、「喜樂」）的對聯式書寫，搭配邊框裝飾。	1. 介紹春節與書法傳統文化 2. 練習吉語詞彙的正確筆順與字形比例 3. 設計裝飾邊框與版面 4. 製作並張貼成品，進行欣賞與回饋	1. 春聯紅紙 2. 毛筆 3. 墨條 4. 吉語字卡 5. 剪貼圖樣 6. 裝飾素材	4
--	-------------------	---	--------------------	---	---	---	--	----------

5.當學生情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。

學習障礙：

- 1.學生專注力弱，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。
- 2.老師課程進行一小段落後，可提問，確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。
- 3.課程中，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺提示。
- 4.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕同組，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。
- 5.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。
- 6.當學生情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。

身體病弱：

- 1.須事先了解學生身體不適的相關反應，如:唇色慘白、癲癇發作……等，及當下適宜的處置方式(稍作休息、緊急連絡校護、家長、送醫……等)。
- 2.課堂中須隨時注意學生身體狀況，強度較大的動作、行動不勉強，並提醒學生若感到身體不適時主動告知。

特教老師姓名：許文馨

普教老師姓名：李淑娟