

三、嘉義縣柳溝國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (三年級和四年級) 否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	社團名稱: 書法	課程 設計者	李淑娟	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 (可以複選)						
學校 願景	生態、創藝、品格、國際		與學校願 景呼應之 說明	生態：從詩文書寫與創作主題中融入自然意象，加深對人與自然關係的體察。 創藝：以書體風格探索與圖文設計練習，鼓勵個人風格發展與創意表現。 品格：透過展演準備與互評歷程，強化尊重他人與自我反思的學習態度。 國際：進一步探索書法與文化美學的關聯，並從作品發表中拓展世界文化視野。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 延伸上學期基礎， 讀 懂不同書體的風格特徵， 聽 取書法示範與講解， 說 出自己的觀察與感受，並 寫 出具有節奏感的筆畫，進一步探索書體風格與書寫節奏。 2. 引導學生 創作 簡單的書法作品，透過詩詞書寫、圖文整合與展演發表， 促進 其藝術表達力， 培養 個人的書寫風格與美感意識。 3. 活動中鼓勵小組 溝通 與討論， 應用 觀察與評析能力進行同儕回饋， 發展 自我省思與欣賞作品的的能力。 4. 引導學生 欣賞 不同風格的書法作品， 培養 尊重多元文化與藝術表現的態度，並逐步 具備 創意展現與文化傳承的核心素養。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	書體風格入門	國 4-II-4: 練習筆順與基本筆畫之書寫。 國 4-II-5: 習寫常見字體。	楷書、行書	練習楷書與行書筆畫的順序與書寫 習寫楷書與行書	書寫楷書與行書各兩字並比較	1. 書體演進簡報 2. 小組觀察 3. 筆勢模仿	1. 書體範本 2. 行書字帖 3. 影片	4
第(5)週 - 第(8)週	書寫節奏與筆意探索	國 4-II-4: 練習筆順與基本筆畫之書寫。 國 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	筆順與基本筆畫、結構、漢字	練習快慢筆順與基本筆畫之書寫 習寫硬筆字為主，毛筆為輔	書寫正確筆順與筆畫 書寫硬筆字或毛筆兩種速度對比並口頭說明	教師範寫結構分析，實作練習 教師範寫結構分析，學生跟寫練習	1. 書寫範例 2. 影片 3. 練習紙	4

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>詩詞與書法節奏練習</p>	<p>國 4-II-4：練習筆順與基本筆畫之書寫。</p> <p>國 2-II-5：把握聽說內容的重點與組織。</p> <p>國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>部首、字形、漢字美感、部件、結構</p>	<p>練習左右對稱、上下對稱、部首與字形組合</p> <p>體會教師示範部首與字形組合，掌握字的部件與結構變化</p> <p>把握筆順與基本筆畫書寫上的節奏感練習，認識漢字美感</p>	<p>完成一句四言或五言詩詞之書法作品，搭配空間編排</p> <p>完成含對稱結構的字詞 1 組並說明其結構特徵</p> <p>完成 1 組不同結構（上下、左右、包圍）漢字書寫，並口頭說明書寫順序與結構特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解詩句並朗誦詩句 2. 學生觀察教師示範字，進行臨寫與筆順練習 3. 教師示範韻律模仿，並講解簡易構圖與呈現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詩詞選集 2. 書法紙 3. 練字字帖 4. 背景圖卡 5. 詩意音頻 	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>圖文整合與創意書法設計</p>	<p>國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>國 4-II-4：練習筆順與基本筆畫之書寫。</p>	<p>生活應用詞語、圖文設計</p>	<p>認識以筆順與基本筆畫書寫完成生活應用詞語</p> <p>練習文化生活中的書法應用</p>	<p>設計一件含書寫標語與簡單圖案之創意作品</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹文化生活中的書法應用 2. 小組練習書寫實作 3. 設計裝飾邊框與版面 4. 分組展示成品，進行欣賞與回饋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖卡素材 2. 標語範例 3. 裝飾圖樣 4. 字體設計稿 5. 海報紙 	<p>4</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>書法成果展演與學習回顧</p>	<p>國 6-II-8：能配合目的與對象，適切表達自己的想法與感受。</p> <p>國 6-II-3：能將觀察、經驗或想像轉化成文字，清楚表達內容。</p> <p>國 5-II-7：能觀察與欣賞作品，並能表達個人感受與意見。</p>	<p>書法作品展</p>	<p>表達自己的想法與感受，並完成自己的書法作品</p> <p>透過書法作品展，將文字轉化成自己的經驗。</p> <p>觀察作品與同儕作品之美，並能表達個人感受與意見</p>	<p>完成一份個人書法作品集，包括：成品展示、說明卡、創作理念與學習心得發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 精選代表作品並書寫說明文字 2. 撰寫個人創作理念與學習過程回顧 3. 展示設計與個人發表練習（含口頭表達） 4. 分組欣賞他人作品，撰寫欣賞回饋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人作品紙 2. 展覽說明卡 3. 展示布板 4. 作品資料夾 5. 簡報卡 6. 便利貼與互評單 	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

※身心障礙類學生: 無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱(1)人

※資賦優異學生: 無 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

智能障礙:

1. 學生認知理解弱, 課堂中可簡化其學習內容, 或增加操作輔助學習。
2. 說明課堂規則, 讓學生有依循的方向, 並適時給予提醒與增強。
3. 課程中, 老師可搭配卡通類的影音資訊, 增加其學習動機。
4. 安排包容性大的同儕, 當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。
5. 當學生情緒激動時, 給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。

學習障礙:

1. 學生專注力弱, 上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師, 避免較多的干擾, 並方便老師給予提醒。
2. 老師課程進行一小段落後, 可提問, 確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務, 讓學生有合理動一動的機會。
3. 課程中, 老師可將重點寫在黑板, 或畫圖解說, 給予學生視覺提示。
4. 分組活動時, 可安排穩定性高、能力較好的同儕同組, 當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。
5. 說明課堂規則, 讓學生有依循的方向, 並適時給予提醒與增強。
6. 當學生情緒激動時, 給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。

身體病弱:

1. 須事先了解學生身體不適的相關反應, 如:唇色慘白、癲癇發作……等, 及當下適宜的處置方式(稍作休息、緊急連絡校護、家長、送醫……等)。
2. 課堂中須隨時注意學生身體狀況, 強度較大的動作、行動不勉強, 並提醒學生若感到身體不適時主動告知。

特教老師姓名: 許文馨

普教老師姓名: 李淑娟

特教需求學生課程調整