

嘉義縣梅北國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 14-3)

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	六年級	年級課程 主題名稱	校訂課程-地方有產-「梅」有學問		課程 設計者	廖文銘	總節數/學期 (上/下)	20/下學期 資訊融入 6 節
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	本學期透過「梅有文學」、「梅有姿色」、「梅有趣味」和「梅有胃口」等四個學習活動，讓梅山在地孩子更加瞭解家鄉的特產和文學、藝術的關聯性，進而將「梅有藝文」扎根於孩子心中。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過「梅有趣味」和「梅有胃口」課程，讓孩子具備擬定計畫與實作的能力，能以創新思考的方式，開發出新菜色。 二、透過「梅有文學」和「梅有姿色」課程，讓孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養，進而培養對日常生活充滿美感的體驗。 透過本學期四個活動，讓學生習慣彼此間的互動，並藉由分組活動培養團隊成員合作的素養。				
議題融 入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育（交通安全） ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題							
融入議 題實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	---------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第(1)週 - 第(4)週	梅有文學	語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 資 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1、詠梅詩 2、梅有詩 google	1. 能聆聽老師對「詠梅詩歷史」的介紹，並記錄重點。 2. 能運用網路蒐集詠「梅」詩，並藉由注釋及賞析來解讀詩中含意。 3. 能利用 ppt 分享所蒐集到的詠梅詩。 4. 能靈活運用詞語來分享所蒐集到的詠梅詩。 5. 能在「梅有詩 google」的分組活動中，能協同合作達成老師交代的任務。	1、學生能聆聽老師對「詠梅詩歷史」和「詠梅詩」的介紹，並簡要記錄重點。 2、能利用資訊設備完成資料蒐集及簡報製作。 3、學生能以有結構邏輯的方式上台報告成果。 4、學生在分組活動中工作分配合理且過程不爭吵。	活動一：「梅」有來歷(1) 1、最早出現在《尚書·說命》，不是詠梅花，而是取其果實的食用價值。 2、《詩經·標有梅》，但梅花不是主題，而是起興之物。 3、最早的詠梅詩為南宋<u>鮑照</u>的〈梅花落〉。 4、寫最多詠梅詩的文人—<u>劉克莊</u>。 5、「梅妻鶴子」的<u>林逋</u>。 6、各朝代的詠梅詩概述。 活動二：「梅」有詩欣賞(1) 1、藉由老師的引導來欣賞幾首著名有「梅」詩。 2、<u>王安石</u>的〈梅花〉，「牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。」 3、<u>林逋</u>的〈山園小梅〉，「落芳搖落獨暄妍，占盡風情占小園。…」 4、現代詩《嚴冬的臘梅花》。 活動三、「梅」有詩 google (2) 1、教師將學生分成「杜甫」、「柳宗元」、「李商隱」和「蘇軾」四組，到電腦教室搜尋各組別相關的詠梅詩。 2、各組將搜尋到的詠梅詩製作成 ppt 簡報（包含作者介紹、詩、翻譯、選擇這首詩的理由等），並上台分享。	1、《詠梅詩選》 2、https://knews.cc/zh-tw/culture/96zv6pj.htm	4 節
第(5)週 - 第(9)週	梅有姿色	語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 語 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1、詠梅詩 2. 現代詩 3、畫梅 4. 創意實作	1. 能從詠梅詩的欣賞中進行判斷，並合理的提出「梅」所代表的意象。 2. 創作詠梅現代詩或將古詩改寫成現代詩。 3. 能從「梅」畫欣賞中發現畫梅的構成要素，並表達自己畫梅的想法。 4. 能設計思考自己「詩中有畫、畫中有詩」的創意實作。	1、學生能正確回答出「梅」所代表的意象。 2、學生能合作創作出詠梅新詩或古詩改寫成現代，並上台分享。 3、學生能認真欣賞「梅畫」，並能討論出畫梅的要素。 4、學生能自己創作一幅「詩中有畫、畫中有詩」的畫作。學生能利用時間至佈告欄欣賞同學的畫作，並上台分享。	活動一、「梅」有形象(1) 教師引導學生針對前幾節課的詠梅所呈現出來意象做歸納與探討，共同找出梅花在詩中所代表的形象為何。 活動二、「梅」有創意之現代詩創作(1) 教師將學生分成數組進行詠梅現代詩創作或古詩改寫成現代詩，並進行分享。 活動三：「梅」有小畫家(3) 1、「梅」有畫欣賞：全班共賞梅畫，並學習構圖與畫梅。 2、詩中有畫、畫中有詩：學生從之前上課的內容找一首自己喜歡的詠「梅」詩，並依照其意境畫出插畫。 3、將畫作貼於佈告欄，全班共賞「梅」畫。	1、https://knews.cc/zh-tw/culture/96zv6pj.htm	5 節

特教需求學生課程調整	身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人 ※資賦優異學生: ☐無 ☒有-一般智能資優(1)人 ※課程調整建議(特教老師填寫): 身心障礙類 (1) 多給予嘗試機會，提升自信心。 (2) 和同儕進行同樣活動，僅調整難易度。 (3) 提供能力可及的練習活動。 (4) 請同學給予合理的包容、接納，並協助他行為管理。(何生) 資優類 (1)引導學生有更多完整和更複雜的回答 (2)允許學生提出知識性的答案 (3)鼓勵學生自我提問，也向同學及教師發問 特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：廖文銘
------------	---