嘉義縣布袋鎮布袋國民小學

教學節數

表 10-1 114 學年度第一學期三年級普通班國語領域課程計畫

設計者: 三年級教師群

每週(5)節,本學期共(100)節

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

康軒版第五册

第一學期

教材版本

| 1,521 | 1 / //- 1 | | <i>'</i> | 4. 11 //2021 | | 4, | . 1 .1 20 | 3 C (-). | , , , , , , , , | (/ - / |
|------------|--|---|---|---|--|---|--|-----------------|--|----------|
| 課系 | 呈目標 | 2.未 3.沒 4.身 5.取 6.會 7.根 8.享 9.裏 10. | 門 透 美 會 既 整 热 培 果 閱 詩 課 字 了 不 的 細文 讀 歌 文 辭 解 同 運 心的,,,典 筆 文 用 觀 | 卫職受出並、閱具的、課語表能偏讀書態詞文文達利旁的,度 | 语精慢的者用變方養結構色。緒典結構成,自 | ,提升閱讀效能。 練習口述的句子,並確實掌 ,並發揮想像力,運用修辭 ,感受說話者的情緒,並帶 ,然完義。 構原理,運用部件和偏旁的 在閱讀範圍。 解決問題的能力,共同討論 一次的新發現,感受充滿在 | 技巧嘗試創作。 有感情的與人交談。 變化輔助識字。 閱讀的內容分享心得。 | 表現語言。 | | 跨領域統整 |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域核心素養 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學重點(學習引導內 容及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 規劃 (無則免) |
| 第一週 | 第文單元語 可萬元第 第元第 第一 第一 第一 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 | 5 | 【的話國識的性國興運文我自一悄】-E-國重,語趣用認、我、悄 A-語要培文,國識表,心 I 文 養的能語自現奠 | 【心悄1-II-3 一的話I-I懂程詩、,出內要。 、悄】 適度 戲並聆容 | 【心悄Aa-II-1 一的話-II-1注符各本-II-1 1,800 用字字 | 【一、心的悄悄話】 1.根據提示,以抑揚頓挫語調 朗讀課文,體會詩歌明快的節 奏感。 2.根據課文提問,了解「心」 的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語,歸納 「心」部生字的形、音、義。 | 【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味,美讀課文。 2.根據提問,說出「心」 各種心情和意義。 3.理解生字的形音義,運用 「心」部大量識字,並會注詞。 | | 【悄【育生人考緒自個【育人一悄生】E2是、、主體人 】 E5 。 能決。 權 | |

| | | | 定習礎國解國日中察感給的以通的國他時切文達法與同樂學區體終的。E-與語常學他受予回達及目E-人,運能個,包意於校活會身基 B-運文生習人,適應成互標C-互能用力人理容見參及動團學 1 用在活體的並當,溝動。 2 動適語表想解不,與社,隊理 | 2-II-用詞、語達。II-用符,生詞升效。I-識國少00, 00。2 適 正法想 1注 理字,閱 1常字 使 | 音義Ae与氣義A故童現文和。II-4文語意 3、、散。 | | | | 賞別重人【育家對的情 【暴 【罪程性性性霸念助、差自的家】 E家 感 融力 性防】 E 騷侵 及管包異己權 不庭關。 入防 侵 5 医害凌 道。 实治 害治 認擾、的其。個尊他。教 達員與 庭】 犯課 識、性概求 | |
|-----|-----------------------|---|---|---|-----------------------------|--|---|--------------|--|--|
| | | | 體會團隊 合作的重 要性。 | _ | _ | | | | | |
| 第二週 | 第文第 悄第事一萬一悄二點點不得 心/妙名 | 5 | 【的話國識的性國興運文學一情】E-國重,語趣用認以情報,語趣用認以可以 人名 | 【心悄5-IJ的朗本現頓情人的話I-I適速讀,抑挫感、悄】 1 切率文表揚與。 | 1,800 個常用 | 【一、心的悄悄話】 1.運用陳述句與疑問句,學習 用東述句與疑問句的生活 無不同經驗。 2.透過中國文字特有的體會 對政文字特有,體會 對政政實章 的趣味與改革 為.閱讀並欣賞章 的趣味,分辨形近字, 3.閱讀並欣賞章 的趣味。 【二根據 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 【一、心的悄悄話】 1.理解「陳述句」和「疑問 句」和「疑問 的差異,並能造句運 用。 2.能說出哪些字該出頭,哪 些字不該出頭。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問,回答出課文大 意。 2.理解生字的形音義,並理 解課文的 | 發表 實習 口頭評量量量 | 【悄【育生人考緒自個【十一悄生】 E3 是、、主體人、話命 理會有進定 權的 教解思情行的 教 | |
| | | | 我、表現 自我,奠 | 【二、 妙故事 | | 2.熟悉本課的生字詞語,歸納 生字的形、音、義。 | 3.理解課文對話的趣味,美 讀課文。 | | 育】 人 E5 欣 | |

| | 定終身學 | 點點 | 音和字 | 3.根據朗讀提示,體會課文中 | | 賞、包容個 |
|--|----------|--------------|---------|----------------|--------------|---------------------|
| | 習的基 | 名】 | 義。 | 對話時的感受,用適切的速率 | 解課文內容。 | 別差異並尊 |
| | 礎。 | 1-II-4 | Ac-II-4 | 朗讀課文。 | 5.理解「答」多音字的用 | 重自己與他 |
| | 國-E-B1 理 | 根據話 | 各類文 | 4.能透過觀察、推論及個人經 | 法。 | 人的權利。 |
| | 解與運用 | 語情 | 句的語 | 驗,回答與課文相關問題,理 | | 【家庭教】 |
| | 國語文在 | 境,分 | 氣與意 | 解課文內容。 | | 育】 |
| | 日常生活 | 辨內容 | 義。 | 5.分辨多音字「答」的字詞, | | 家 E7 表達 |
| | 中學習體 | 是否切 | Ad-II-3 | 在不同的讀音時,有不同的釋 | | 對家庭成員 |
| | 察他人的 | 題,理 | 故事、 | 意和用法。 | | 的 關心與 |
| | 感受,並 | 解主要 | 童詩、 | | | 情感。 |
| | 給予適當 | 內容和 | 現代散 | | | |
| | 的回應, | 情感, | 文等。 | | | 【融入家庭 |
| | 以達成溝 | 並與對 | 【二、 | | | 暴力防治】 |
| | 通及互動 | 方互 | 妙故事 | | | |
| | 的目標。 | 動。 | 點點 | | | 【性侵害犯 |
| | 國-E-C2 與 | 2-II-1 | 名】 | | | 罪 防 治 課 |
| | 他人互動 | 用清晰 | Aa-II-1 | | | 程】 |
| | 時,能適 | 語音、 | 標注注 | | | 性 E5 認識 |
| | 切運用語 | 適當語 | 音符號 | | | 性騷擾、 |
| | 文能力表 | 速和音 | 的各類 | | | 性侵害、性 |
| | 達個人想 | 量說 | 文本。 | | | 霸凌的概 |
| | 法,理解 | 話。 | Ab-II-1 | | | 念及 其求 |
| | 與包容不 | 3-II-1 | 1,800 | | | 助管道 |
| | 同意見, | 運用注 | 個常用 | | | 【二、妙故 |
| | 樂於參與 | 音符 | 字的字 | | | 事點點名】 |
| | 學校及社 | 號,理 | 形、字 | | | 【生命教】 |
| | 區活動, | 解生字 | 音和字 | | | 育】 |
| | 體會團隊 | 新詞, | 義。 | | | |
| | 合作的重 | 提升閱 | Ac-II-4 | | | 生活議題, |
| | 要性。 | 讀效 | 各類文 | | | 培養思考的 |
| | 【二、妙 | 能。 | 句的語 | | | 適當情意與 |
| | 故事點點 | 4-II-4 | 氣與意 | | | 態度。 |
| | 名】 | 能分辨 | 義。 | | | 【閱讀素養 |
| | 國-E-A2 透 | 形近、 | Ad-II-3 | | | 教育】 |
| | 過國語文 | 音近字 | 故事、 | | | 閲E1 認識 |
| | 學習,掌 | 詞,並 | 童詩、 | | | 一般生活情 |
| | 握文本要 | 正確使 | 現代散 | | | 境中需要使 |
| | 旨、發展 | 用。 | 文等。 | | | 用的,以及 |
| | 學習及解 | , . , | ~~ 4 | | | 學習學科基 |
| | 決問題策 | | | | | 礎知識所應 |
| | 略、初探 | | | | | 具備的字詞 |
| | 邏輯思 | | | | | 彙。 |
| | 維,並透 | | | | | ** • |
| | 平 上之 | | | | | |

| | T | | an nit at at | I | I | | | | I | |
|---------|---------------------------------------|---|--------------|--------|---------|----------------------------|---------------|------|-------------|--|
| | | | 過體驗與 | | | | | | | |
| | | | 實踐,處 | | | | | | | |
| | | | 理日常生 | | | | | | | |
| | | | 活問題。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | | | | | | | |
| | | | 解與運用 | | | | | | | |
| | | | 國語文在 | | | | | | | |
| | | | 日常生活 | | | | | | | |
| | | | 中學習體 | | | | | | | |
| | | | 察他人的 | | | | | | | |
| | | | 感受,並 | | | | | | | |
| | | | 給予適當 | | | | | | | |
| | | | 的回應, | | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | | | | | | |
| | | | 通及互動 | | | | | | | |
| | | | 的目標。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | | | | | | | |
| | | | 讀各類文 | | | | | | | |
| | | | 本,從中 | | | | | | | |
| | | | 培養是非 | | | | | | | |
| | | | 判斷的能 | | | | | | | |
| | | | 力,以了 | | | | | | | |
| | | | 解自己與 | | | | | | | |
| | | | 所處社會 | | | | | | | |
| | | | 的關係, | | | | | | | |
| | | | 培養同理 | | | | | | | |
| | | | 培養內廷 心與責任 | | | | | | | |
| | | | 感,關懷 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 自然生態 | | | | | | | |
| | | | 與增進公 | | | | | | | |
| kk - ym | 始 四二 年 | - | 民意識。 | 7 - | 7 - | 【一 从 1. 本 11 四 12 人 | | 於土工目 | V - 1.1.17. | |
| 第三週 | 第一單元語 | 5 | 【二、妙 | 【二、 | 【二、 | 【二、妙故事點點名】 | 【二、妙故事點點名】 | 發表評量 | 【二、妙故 | |
| | 文萬花筒 | | 故事點點 | 妙故事 | 妙故事 | 1.利用字義推論詞義。 | 1.能推論更多相同詞尾詞語 | 實作評量 | 事點點名】 | |
| | 第二課妙故 | | 名】 | 點點 | 點點 | 2.運用仿寫、接寫的技巧,用 | 的意思。 | 習作評量 | 【生命教 | |
| | 事點點名 | | 國-E-A2 透 | 名】 | 名】 | 「雖然可是」表達自 | 2.理解「雖然可 | 口頭評量 | 育】 | |
| | / / / / / / / / / / / / / / / / / / / | | 過國語文 | 4-II-5 | Aa-II-1 | 己的生活或活動經驗。 | 是」的句型,並能造句 | | 生E1 探討 | |
| | 第三課繞口 | | 學習,掌 | 利用字 | 標注注 | 3.理解句子的内容,加入人物 | 運用。 | | 生活議題, | |
| | 令村 | | 握文本要 | 義推論 | 音符號 | 的動作、表情描寫,並以適切 | | | 培養思考的 | |
| | | | 旨、發展 | 詞義。 | 的各類 | 的速率朗讀,表現抑揚頓挫與 | 情描寫後,以適切的語氣和 | | 適當情意與 | |
| | | | 學習及解 | 5-II-1 | 文本。 | 情感。 | 速度表達,完成學習單。 | | 態度。 | |
| | | | 決問題策 | 以適切 | Ab-II-1 | 【三、繞口令村】 | 【三、繞口令村】 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 略、初探 | 的速率 | 1,800 | 1.用適切的速率朗讀課文,並 | 1.美讀課文,並以畫線的方 | | 教育】 | |
| | | | 邏輯思 | 朗讀文 | 個常用 | 找到課文中的繞口令。 | 式,標記課文中的繞口令。 | | 閱E1 認識 | |

| 維,並透 | 本,表 | 字的字 | 2.根據標題預測及提問,回答 | 2.根據提問,回答出課文大 | 一般生活情 | |
|----------|--------|------------|----------------|---------------|----------|--|
| 過體驗與 | 現抑揚 | 形、字 | 課文大意。 | 意。 | 境中需要使 | |
| 實踐,處 | 頓挫與 | 音和字 | 3.熟悉本課的生字詞語,分辨 | 3.正確使用形近字「失、 | 用的,以及 | |
| 理日常生 | 情感。 | 義。 | 「形近字」。 | 夫」和「料、科」,並會造 | 學習學科基 | |
| 活問題。 | 6-II-6 | Ac-II-4 | _ | 詞、造句。 | 礎知識所應 | |
| 國-E-B1 理 | 運用改 | 各類文 | | | 具備的字詞 | |
| 解與運用 | 寫、縮 | 句的語 | | | 彙。 | |
| 國語文在 | 寫、擴 | 氣與意 | | | 【三、繞口 | |
| 日常生活 | 寫等技 | 義。 | | | 令村】 | |
| 中學習體 | 巧寫 | Ad-II-3 | | | 【資訊教 | |
| 察他人的 | 作。 | 故事、 | | | 育】 | |
| 感受,並 | 【三、 | 童詩、 | | | 資 E2 使 用 | |
| 給予適當 | 繞口令 | 現代散 | | | 資訊科技解 | |
| 的回應, | 村】 | 文等。 | | | 決生活中簡 | |
| 以達成溝 | 2-II-1 | 【三、 | | | 單的問題。 | |
| 通及互動 | 用清晰 | 繞口令 | | | | |
| 的目標。 | 語音、 | 村】 | | | | |
| 國-E-C1 閱 | 適當語 | Aa-II-1 | | | | |
| 讀各類文 | 速和音 | 標注注 | | | | |
| 本,從中 | 量說 | 音符號 | | | | |
| 培養是非 | 話。 | 的各類 | | | | |
| 判斷的能 | 3-II-2 | 文本。 | | | | |
| 力,以了 | 運用注 | Ab-II-8 | | | | |
| 解自己與 | 音符 | 詞類的 | | | | |
| 所處社會 | 號,檢 | 分辨。 | | | | |
| 的關係, | 索資 | Ac-II-3 | | | | |
| 培養同理 | 訊,吸 | 基礎複 | | | | |
| 心與責任 | 收新 | 句的意 | | | | |
| 感,關懷 | 知。 | 義。 | | | | |
| 自然生態 | 4-II-4 | Ad-II-3 | | | | |
| 與增進公 | 能分辨 | 故事、 | | | | |
| 民意識。 | 形近、 | 童詩、 | | | | |
| 【三、繞 | 音近字 | 現代散 | | | | |
| 口令村】 | 詞,並 | 文等。 | | | | |
| 國-E-A2 透 | 正確使 | 4 | | | | |
| 過國語文 | 用。 | | | | | |
| 學習,掌 | | | | | | |
| 握文本要 | | | | | | |
| 旨、發展 | | | | | | |
| 學習及解 | | | | | | |
| 決問題策 | | | | | | |
| 略、初探 | | | | | | |
| 邏輯思 | | | | | | |
| 1 -211.3 | l | l | L | l | <u> </u> | |

| | | | 維,並透 | | | | | | | |
|--|---------------|---|--------------------------|----------------|------------------|---------------------------------|---------------------------|----------|------------------|--|
| | | | 過體驗與 | | | | | | | |
| | | | 實踐,處 | | | | | | | |
| | | | 理日常生 | | | | | | | |
| | | | 活問題。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | | | | | | | |
| | | | 解與運用 | | | | | | | |
| | | | 國語文在 | | | | | | | |
| | | | 日常生活 | | | | | | | |
| | | | 中學習體 | | | | | | | |
| | | | 察他人的 | | | | | | | |
| | | | 感受,並 | | | | | | | |
| | | | 給予適當 | | | | | | | |
| | | | 的回應, | | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | | | | | | |
| | | | 通及互動 | | | | | | | |
| | | | 的目標。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-C1 閲 | | | | | | | |
| | | | 讀各類文 | | | | | | | |
| | | | 本,從中 | | | | | | | |
| | | | 培養是非 | | | | | | | |
| | | | 判斷的能 | | | | | | | |
| | | | 力,以了 | | | | | | | |
| | | | 解自己與 | | | | | | | |
| | | | 所處社會 | | | | | | | |
| | | | 的關係, | | | | | | | |
| | | | 培養同理 | | | | | | | |
| | | | 心與責任 | | | | | | | |
| | | | 感,關懷 | | | | | | | |
| | | | 自然生態 | | | | | | | |
| | | | 與增進公 | | | | | | | |
| 给 | 第一 昭二年 | 5 | 民意識。 | r | 7 | [- 、结 p A ++] | [-、结口人+] | 改主证具 | 【三、繞口 | |
| 第四週 | 第一單元語 | 5 | 【三、繞口公社】 | 【三、 繞口令 | 【三、 繞口令 | 【三、繞口令村】 | 【三、繞口令村】 | 發表評量 | _ | |
| | 文萬花筒 | | 口令村】 | | 一続ロマ 村】 | 1.運用訊息提取、推論與連結 生活經驗等策略回答課文內容 | 1.認識名詞有人物、事物、 時間、 地點等類別。 | 實作評量 | 令村】 | |
| | 第三課繞口 令村 | | 國-E-A2 透 過國語文 | 村】 5-II-8 | 村』 Aa-II-1 | 生活經驗等東略四合課义內谷 問題。 | 時間、地點等類別。 | 習作評量口商評量 | 【資訊教育】 | |
| | | | | 3-11-0 運用預 | Aa-11-1 標注注 | 问趣。 2.運用仿寫、接寫,以「由 | 2.透過圖文觀察,回答與課 | 口頭評量 | | |
| | /學習地圖 | | 學習,掌 握文本要 | 理 用 預 測、 推 | 保汪汪 音符號 | 2.建用仍為、接為,以一田 於因此」表達自己的 | 文相關問題,理解課文內 容。 | | 資 E2 使用 資訊科技解 | |
| | - | | 性义 本安 旨、發展 | 测、推 論、提 | 百付號 的各類 | 於因此」衣廷自己的 生活或活動經驗。 | 谷。 3.理解「由於因 | | 貝訊杆技幣 決生活中簡 | |
| | | | 學習及解 | 調、捉 問等策 | 的合類 文本。 | 3.運用注音符號,檢索資訊, | J. 理解 | | 洪生冶十間 單的問題。 | |
| | | | 字百及胜決問題策 | 向 寺 東 略 , 増 | 又本。 Ab-II-8 | 3.建用注音付號,檢案員訊, | 此」的可型,业能适可 運用。 | | 平的问题。 【學習地圖 | |
| | | | 决问超录 略、初探 | 略,增 進對文 | AU-II-0 詞類的 | 鬼無有趣的事。 4.了解如何透過改寫,完成一 | 建用。 4.根據寫作需要,蒐集有趣 | | 【字百地回 一】 | |
| | | | 略、初休 邏輯思 | 本的理 | 分辨。 | 4.1 解如何透翅以為,元成一 件有趣的事的作文。 | 4.依據為作品安,鬼無有趣 事件的資料。 | | 一】 【安全教 | |
| | | l | 些 料心 | 平时垤 | 71 7/1 ° | TI | 事丌则貝们 " | | 女王教 | |

| 過機檢験 | | T. | | | |
|---|--------------|---------|----------------|--------------|---------|
| 實用者生 故 , 應 | 維,並透 解。 | Ac-II-3 | 【學習地圖一】 | 5.完成一件有趣的事的作 | 育】 |
| 理目常生 次 成 成 成 成 成 成 成 成 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 | 過體驗與 6-II-4 | 基礎複 | 1.認識並運用敘述四要素,說 | 文,透過分享,欣賞同學文 | 安E14 知道 |
| 所現の 所 | 實踐,處 書寫記 | 句的意 | 出完整的事件。 | 章優點。 | 通報緊急事 |
| 國王BI理 解等的 軟字 的作 國際文店 品。 | 理日常生 敘、應 | 義。 | | 【學習地圖一】 | 件的方式。 |
| 解與運用 國語学生活 中學學人 。 【學園 中學學人 。 《 學園 中學學人 。 《 學園 | 活問題。 用、說 | Ad-II-3 | | 1.說出敘述事件的四個要 | |
| 解與運用 國語学生活 中學學人 。 【學園 中學學人 。 《 學園 中學學人 。 《 學園 | 國-E-B1 理 明事物 | 故事、 | | 素。 | |
| 温· 上 | 解與運用 的作 | | | | |
| 工學智 學學 學學 學學 一] 一] 一] 一] 一] 一] 一] 一] 一] 一] 一] 一] 一] | | | | | |
| 中學習證 地圖 — 】 | | | | | |
| 察他人的 一】 4-II-3 | | | | | |
| 感受,並 4-II-3 會利用 的回應, 以達成溝 數在方 遊及五動 的目標。 國-B-CI 國 語為 於 一 | | | | | |
| 給于適應, | | | | | |
| 的回應,以達成溝 通及互動的目標。 國子在1月 讀各類文本,從中 培養的的了解。 所處社的力,以了解自己與會的關係, 培養的的關係, 培養的的關係, 培養的自然。 是實質性感,因素的 是主題, 則不能 的可以 所處社會 的可以 所處社一數 是一數 是一數 是一數 是一數 是一數 是一數 是一數 是一數 是一數 是 | | | | | |
| 以達成為 通及動 的目標之日間 前春學 本本學的 一子 一子 國子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一 | | 2,000 | | | |
| 通及互動的目標。 國國-E-CI 別 | | | | | |
| 的目標。 國E-CCI 閱 | | | | | |
| 國-E-C1 閱 並能利 請各類文 本外提升 | | | | | |
| 讀各類文本,從中 | | | | | |
| 本,從中 | | | | | |
| 培養是非 判所。 培養的能 力,自己社會 的問養係, 培養與實 心之,關懷 自與增進公 民學習地 圖一上-F-A2 透 過國語交 學習,掌 | | | | | |
| 判斷的能 力,以了解自己與會 所以關係, 培養與責任 感,關懷 自然生也 與所以 與實地 國一 上 國一 上 公 是 習 國 一 上 | | | | | |
| 力,以了解自己與所處社會的關係可理 心感,關懷自生態感,然生態與增進公民意識。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 解自己與 所處社會 的關係, 培養與責任 感,關懷 自然生 與增進 與增進 。 【學習地 圖一】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 所處社會的關係, 培養同理 心療責任 感外,關懷 自然生態 與增進 。 民學習地 國一子 國國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 的關係, 培養同理 心與責任 感,關懷 自然生態 與增進公 民意識。 【學習地 圖一】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 培養同理 心與責任 感,關懷 自然生態 與增進公 民意識。 【學習地 圖一】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 心與責任 感,關懷 自然生態 與增進公 民意識。 【學習地 圖一】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 感,關懷 自然生態 與增進公 民意觀地 圖一】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 自然生態 與增進公 民意識。 【學習地 圖一】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 與增進公 民意識。 【學習地 圖一】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 民意識。 【學習地 圖一】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 【學習地 圖一】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 圖一】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 過國語文 學習,掌 | | | | | |
| 學習,掌 | | | | | |
| | | | | | |
| | 握文本要 | | | | |
| 旨、發展 | | | | | |
| 學習及解 | | | | | |
| 決問題策 | | | | | |
| 略、初探 | | | | | |
| 邏輯思 | | | | | |

| | | | 1 | 1 | | | T | 1 | 1 | 1 |
|-----|--------------|---|-----------|-----------|------------|----------------|----------------|--------|-----------------|---|
| | | | 維,並透 | | | | | | | |
| | | | 過體驗與 | | | | | | | |
| | | | 實踐,處 | | | | | | | |
| | | | 理日常生 | | | | | | | |
| | | | 活問題。 | | | | | | | |
| 第五週 | 第一單元語 | 5 | 【學習地 | 【學習 | 【學習 | 【學習地圖一】 | 【學習地圖一】 | 發表評量 | 【學習地圖 | |
| | 文萬花筒/ | | 圖一 | 地圖 | 地圖 | 1.能認識及運用讀懂詞語的方 | 1.用敘述四要素寫出完整的 | 實作評量 | -] | |
| | 第二單元處 | | 國-E-A2 透 | -] | -] | 法,理解句子的意義。 | 事件。 | 習作評量 | 【安全教 | |
| | 處有真情 | | 過國語文 | 5-II-4 | Ab-II-6 | 【四、小丑魚和海葵】 | 2. 能說出自己理解陌生詞語 | 口頭評量 | 育】 | |
| | 學習地圖一 | | 學習,掌 | 掌握句 | 2,000 | 1.感受話語情境,專注聆聽並 | 的方法及步驟。 | 7,-1 = | 安E14 知道 | |
| | /單元主題 | | 握文本要 | 子和段 | 個常用 | 能提出相關想法與他人討論。 | 【四、小丑魚和海葵】 | | 通報緊急事 | |
| | 引導/ | | 旨、發展 | 落的意 | 語詞的 | 2. 踴躍發言,說出自己的看 | 1.專心聆聽同學發言,踴躍 | | 件的方式。 | |
| | 第四課小丑 | | 學習及解 | 養與主 | 使用。 | 法,表達的語意要完整清楚。 | 提出自己的看法,並尊重不 | | 【四、小丑 | |
| | 魚和海葵 | | , 決問題策 | 要概 | Ab-II-7 | 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁 | 同的意見。 | | 魚和海葵】 | |
| | 灬作母 癸 | 1 | 略、初探 | 安 版 念。 | 國字組 | 書,提升閱讀能力。 | 2.專心聆聽提問,並能針對 | | 【安全教 | |
| | | | 邏輯思 | ~~ | 成詞彙 | 百一提月周明肥力 | 主題以完整的句子,給予適 | | 育】 | |
| | | | 維,並透 | 小丑魚 | 成码来 的構詞 | | 當的回應。 | | A | |
| | | | 過體驗與 | 和海 | 規則。 | | 3.提升國字識字量,流暢念 | | 危機與安 | |
| | | | | | Ba-II-1 | | | | 危 機 英 安 全。 | |
| | | | 實踐,處 | · · · — | | | 出故事,檢核閱讀速度。 | | 至。 | |
| | | | 理日常生 | 1-Ⅱ-4 | 記敘文 | | | | | |
| | | | 活問題。 | 根據話 | 本的結 | | | | | |
| | | | 【四、小 | 語情 | 構。 | | | | | |
| | | | 丑魚和海 | 境,分 | 【四、 | | | | | |
| | | | 葵】 | 辨內容 | 小丑魚 | | | | | |
| | | | 國-E-A1 認 | 是否切 | 和海 | | | | | |
| | | | 識國語文 | 題,理 | 葵】 | | | | | |
| | | | 的重要 | 解主要 | Ab-II-3 | | | | | |
| | | | 性,培養 | 內容和 | 常用字 | | | | | |
| | | 1 | 國語文的 | 情感, | 部首及 | | | | | |
| | | | 興趣,能 | 並與對 | 部件的 | | | | | |
| | | | 運用國語 | 方互 | 表音及 | | | | | |
| | | 1 | 文認識自 | 動。 | 表義功 | | | | | |
| | | 1 | 我、表現 | 2-II-2 | 能。 | | | | | |
| | | 1 | 自我,奠 | 運用適 | Ad-II-1 | | | | | |
| | | 1 | 定終身學 | 當詞 | 意義 | | | | | |
| | | 1 | 習的基 | 語、正 | 段。 | | | | | |
| | | 1 | 礎。 | 確語法 | Ba-II-1 | | | | | |
| | | 1 | 國-E-B1 理 | 表達想 | 記敘文 | | | | | |
| | | 1 | 解與運用 | 法。 | 本的結 | | | | | |
| | | 1 | 國語文在 | 3-II-2 | 構。 | | | | | |
| | | 1 | 日常生活 | 運用注 | Cb-II-1 | | | | | |
| | | 1 | 中學習體 | 音符 | 各類文 | | | | | |
| | | 1 | 察他人的 | 號,檢 | 本中的 | | | | | |

| | | 感給的以通的國他時切文達法與同樂學區體合要受予回達及目E人,運能個,包意於校活會作性,適應成互標C互能用力人理容見參及動團的。並當,溝動。與動適語表想解不,與社,隊重索訊收知 | 吸 係、道 所 德倫 | | | | | |
|-----|----------|---|--------------------|---|---|------------|-----------------|--|
| 第六週 | 第處第四海 無極 | 與運文我自定習礎國解國日中縣語自現奠學 用認、我終的。E-與語常學 理 人名 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 | 在 | 【四、小丑魚和海葵】 1.歸納「禺」部件生字的形、音、義。 2.分辨並運用意思相近的詞語。 3.運用「一就」造句,表達自己的生活或活動經驗。 4.根據文章段落的訊息,明白文章結構對文本的作用,深入理解故事內容。 | 【四、小丑魚和海葵】 1.運用。 2.寫作時,能使用近義司完。 2.寫作時力。 3.理解「一就」 5. 可型針子 4.能力容 4.能力容 4.能力。 4.能助能力。 | 發實習口養作評評評評 | 【魚【育安危全四和安】22機。 | |

| | | | 感给的以通的國他時切文達法與同樂學區體合要受予回達及目上人,運能個,包意於校活會作性,適應成互標心互能用力人理容見參及動團的。並當,溝動。 2動適語表想解不,與社,隊重並當, | 落義要念6-II-2想等基力的與概。2- 人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人 | 係德理式等內 、倫、風文涵 道 儀俗化。 | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|--|--------------|--|--|
| 第七週 | 第處第的二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 | 5 | 【舞帶國識的性國興運文我自定習礎國解國日中察五的】上國重,語趣用認、我終的。上與語常學他、絲 A語要培文,國識表,身基 B運文生習人飛 1文 養的能語自現奠學 理用在活體的認 | 【飛絲1-根語境辨是題解內情並方動2-運當語確表五舞帶I-據情,內否,主容感與互。II-用詞、語達、的】4話 分容切理要和,對 適 正法想 | 【飛絲A標音的文A詞分A各句氣義B人流感五舞帶II-1注符各本II類辨-II類的與。II-際的。、的】1-1注號類。8的。4文語意 -2交情 | 【五、飛舞情想 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 【五、 1.專子 1.專子 2.理已的 於一 於一 於一 於一 於一 於一 於一 於一 於一 於一 | 實發習口作表作頭評評評評 | 【的【育生設感同動力己受助恩五絲生】召身同理去,從的,之、帶 處身心愛察他各培心飛】命 發地受及的覺者種養。 | |

| | | | 式<u></u> | 法。 | | | | | | |
|-----|--------------------|---|------------------|-----------------|---------|-------------------|---------------|--------------------|---------|--|
| | | | 感受,並 給予適當 | 法。 3-II-1 | | | | | | |
| | | | 給了週留 的回應, | 3-11-1 運用注 | | | | | | |
| | | | 的凶恶, 以達成溝 | 音符 | | | | | | |
| | | | 以廷成海 通及互動 | 百行 號,理 | | | | | | |
| | | | · 通及互動 的目標。 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 新詞, | | | | | | |
| | | | 他人互動 | 提升閱 | | | | | | |
| | | | 時,能適 | 讀效 | | | | | | |
| | | | 切運用語 | 能。 4-II-4 | | | | | | |
| | | | 文能力表 | | | | | | | |
| | | | 達個人想 | 能分辨 | | | | | | |
| | | | 法,理解 | 形近、 | | | | | | |
| | | | 與包容不 | 音近字 | | | | | | |
| | | | 同意見, | 詞,並 | | | | | | |
| | | | 樂於參與 | 正確使 | | | | | | |
| | | | 學校及社 | 用。 | | | | | | |
| | | | 區活動, | 5-II-9 | | | | | | |
| | | | 體會團隊 | 覺察自 | | | | | | |
| | | | 合作的重 | 己的閱 | | | | | | |
| | | | 要性。 | 讀理解 | | | | | | |
| | | | | 情況, | | | | | | |
| | | | | 適時調 | | | | | | |
| | | | | 整策 | | | | | | |
| | <i>bb</i> 1111 — E | _ | V - 7: | 略。 | 7 - | 7 7 6 1 1 1 11 11 | | ابر ابر ابر | V | |
| 第八週 | 第二單元處 | 5 | 【五、飛 | 【五、 | 【五、 | 【五、飛舞的絲帶】 | 【五、飛舞的絲帶】 | 實作評量 | 【五、飛舞 | |
| | 處有真情 | | 舞的絲 | 飛舞的 | 飛舞的 | 1.分辨句子的作用,適當在文 | 1.分辨句子的種類,寫作時 | 發表評量 | 的絲帶】 | |
| | 第五課飛舞 | | 带】 | 絲帶 】 | 絲帶】 | 章中使用感嘆句和祈使句,增 | 能適當運用在文章中。 | 習作評量 | 【生命教 | |
| | 的絲帶 | | 國-E-A1 認 | 6-II-1 | Aa-II-1 | 強表達效果。 | 【六、小女生】 | 口頭評量 | 育】 | |
| | , | | 識國語文 | 根據表 | 標注注 | 【六、小女生】 | 1.根據情境,使用正確的詞 | | 生 E7 發展 | |
| | 第六課小女 | | 的重要 | 達需 | 音符號 | 1.說話時,能選用適當詞語表 | 語進行表達。 | | 設身處地、 | |
| | 生 | | 性,培養 | 要,使 | 的各類 | 達想法。 | 2.認識生字的形音義,運用 | | 感同身受的 | |
| | | | 國語文的 | 用各種 | 文本。 | 2.運用注音符號理解常用字的 | 均間原則書寫工整的硬筆 | | 同理心及主 | |
| | | | 興趣,能 | 標點符 | Ab-II-8 | 形音義,並能應用均間原則書 | 字。 | | 動去愛的能 | |
| | | | 運用國語 | 號。 | 詞類的 | 寫硬筆字。 | 3.根據上下文,使用拆詞法 | | 力,察覺自 | |
| | | | 文認識自 | 【六、 | 分辨。 | 3.在文句的脈絡中,應用拆字 | 正確理解詞義。 | | 己從他者接 | |
| | | | 我、表現 | 小女 | Ac-II-4 | 法從字義推測詞義,進行閱讀 | | | 受的各種幫 | |
| | | | 自我,奠 | 生】 | 各類文 | 理解。 | 用分號。 | | 助,培養感 | |
| | | | 定終身學 | 2-II-2 | 句的語 | 4.觀察句子的特色,認識分號 | 5.以理解監控、訊息提取, | | 恩之心。 | |
| | | | 習的基 | 運用適 | 氣與意 | 的使用時機。 | 並為觀點找到支持的理由的 | | 【六、小女 | |
| | | | 礎。 | 當詞 | 義。 | 5.應用閱讀策略,如理解監 | 方式理解課文訊息,並出聲 | | 生】 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 語、正 | Bb-II-2 | 控、訊息提取,並從文本中找 | 美讀。 | | 【環境教 | |
| | | | 解與運用 | 確語法 | 人際交 | 到支持的理由等,理解課文並 | | | 育】 | |

| 中學習體 繁化人 感受、進 論子 為子達含 所理工 , 近处互應, 所理工 , 近处互應, 所理工 , 近处互動 , 在 他人互動 , 年 , 在 , 在 , 在 , 在 , 在 , 在 , 在 , 在 , 在 |
|--|
| 療性人的 |
| |
| 競・理會 的回應。 |
| 前回 |
| 以達成漢 通及互動 的自目標。 國H-C-C2與 他人互動 時,能適 可運用為表之, 在M-II-1 國為是中的字 文能的力表 文能的人想。 中,使 與自己的學校及社 區面的國際 合作的重 要性人。 工生生 國國所是一名183 國國歷歷一名11-15 國國所屬 全性的字 中,使 與性。 一學校及社 一個常用 一個一個 一個一一一一一一一一 |
| 通及互動 提升 |
| 60 目標。 |
| BE-C2 與 能。 Ab-II-1 |
| 他人互動 |
| 時,能適 認識常 個常用 字的字 文能力表 |
| 時,能適 認識常 個常用 字的字 文能力表 |
| フェー |
| 文能力表 達個/規 1,800 |
| 達個人想 1,800 音和字 法、理解 字, 使 義。 內意見, 1,200 3,000 樂於參與 字。 個常用 學校及社 4-II-5 該念。 國害團隊 義推論 Ac-II-1 合作的重 類義。 各種標 要性。 4-II-6 監務號 (六、小 掌握偏的用 李變化 法。 Ad-II-3 動局 國書語之 現代散 國書語之 現代散 國籍內的 東華、 雙層國語之的 現代散 東極、能 要等 支間問語 字。 文認議員 5-II-2 我、表現 理解各 選用公 法。 |
| 法, 理解 字, 使 義。 與愈常不 月 Ab-II-5 月,200 網幣房 鄉於參與 字。 學校及社 4-II-5 區活動財 義。 Ac-II-1 語詞的 語令作的重 表達標 數性。 4-II-6 【六、小 字提倫 分問宗 Ad-II-3 被事等 放事、 型房子 提供數 性, 培養 現代散 支部 政等。 國語安 世, 培養 性, 培養 現代散 運用國語 子。 東地島 表。 Ba-II-2 順飲與 現飲與 對愈 我、表現 理解各 |
| 與包容不 用 Ab-II-5 同意見, #.200 3,000 樂校及社 4-II-5 語詞的 區活動, 報推論 合作的重 海機會團隊 Ad-II-1 安性。 4-II-6 點符號 女生】 數符號 國E-Al 認 和問祭 結構要 故事、 的重要 性語受 基時代數 性語文的 英學 現代數 與趣,能 延年 Ba-II-2 經園語 子-II-2 倒敘 我、表現 理解各 法。 |
| 同意見, |
| 樂於參與 字。 學校及社 4·II-5 圖活動所 |
| 學校及社 |
| |
| 體會團隊 |
| 合作的重要性。 詞義。 4-II-6 本部號號 【六、小 字握偏 字變化 法。 的用 旁變化 法。 國-E-A1 認 |
| 要性。 4-II-6 點符號 【六、小 掌握偏 旁變化 國-E-A1 認 和間架 Ad-II-3 誠國語文 結構要 故事、 的重要 領書寫 現代散 國語文的 現代散 文等。 國語文的 政等。 Ba-II-2 運用國語 字。 順敘與 文認識自 5-II-2 倒敘 我、表現 理解各 法。 |
| 【六、小 掌握偏 安雙化 法。 國-E-A1 認 和間架 誠國語文 結構要 的重要 領書寫 性,培養 正確及 國語文的 現代散 興趣,能 硬筆 運用國語 字。 文認識自 5-II-2 我、表現 理解各 法。 |
| 女生】 旁變化 法。 國-E-A1 認 和間架 Ad-II-3 識國語文的 鎮書寫 童詩、 性,培養 現代散 國語文的 工整的 文等。 興趣,能 硬筆 Ba-II-2 運用國語 字。 順敘與 文認識自 5-II-2 倒敘 我、表現 理解各 法。 |
| 國-E-A1 認 |
| 識國語文的重要 結構要 |
| 的重要 性,培養 正確及 理人 |
| 性,培養 正確及 現代散 文等。 國語文的 工整的 文等。 興趣,能 硬筆 Ba-II-2 運用國語 字。 順敘與 文認識自 5-II-2 倒敘 我、表現 理解各 法。 |
| 國語文的 |
| 興趣,能 硬筆 Ba-II-2 運用國語 字。 順敘與 文認識自 5-II-2 倒敘 我、表現 理解各 法。 |
| 運用國語 字。 順敘與 文認識自 5-II-2 倒敘 我、表現 理解各 法。 |
| 文認識自 5-II-2 倒敘 我、表現 理解各 法。 |
| 我、表現 理解各 法。 |
| |
| 自我,奠 種標點 |
| |
| 图的基 用法。 |
| 礎。 5-II-3 |
| |
| 解與運用 學習階 |
| |

| | | | 日常生活 | 的文 | | | | | | |
|--------|-------|---|----------------|--------|-------------|--------------------------------|-----------------------|------|-----------|--|
| | | | 中學習體 | 本。 | | | | | | |
| | | | 下字百 | 本。 | | | | | | |
| | | | 祭他八的 感受,並 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 給予適當 | | | | | | | |
| | | | 的回應, | | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | | | | | | |
| | | | 通及互動 | | | | | | | |
| # 1 vm | 第二單元處 | _ | 的目標。 | T >- | 7 >- | | F >= 1 t t 1 ■ | 安ルゴ目 | T >- 1 1. | |
| 第九週 | | 5 | 【六、小 | 【六、 | 【六、 | 【六、小女生】 | 【六、小女生】 | 實作評量 | 【六、小女 | |
| | 處有真情 | | 女生】 | 小女 | 小女 | 1.利用圖表中上位概念的提 | 1.利用圖表的提示,說出課 | 發表評量 | 生】 | |
| | 第六課小女 | | 國-E-A1 認 | 生】 | 生】 | 一示,串聯段落重點說大意。 「BBB 14 回 - 】 | 文大意。【學習地圖二】 | 習作評量 | 【環境教 | |
| | 生 | | 識國語文 | 5-II-6 | Aa-II-1 | 【學習地圖二】 | 1.練習標注自然段。 | 口頭評量 | 育】 | |
| | | | 的重要 | 運用適 | 標注注 | 1.能認識文章的自然段和畫分 | 2.練習畫分意義段。 | | 環E2 覺知 | |
| | 學習地圖二 | | 性,培養 | 合學習 | 音符號 | 意義段。 | 3.排出事件發生的先後順 | | 生物生命的 | |
| | | | 國語文的 | 階段的 | 的各類 | 2.掌握如何敘事的重點,以順 | 序。 | | 美與價值, | |
| | | | 興趣,能 | 摘要策 | 文本。 | | 4.完成一篇順敘的敘事類作 | | 關懷動、植 | |
| | | | 運用國語 | 略,擷 | Ab-II-1 | | 文。 | | 物的生命。 | |
| | | | 文認識自 | 取大 | 1,800 | | | | 【家庭教 | |
| | | | 我、表現 | 意。 | 個常用 | | | | 育】 | |
| | | | 自我,奠 | 6-II-1 | 字的字 | | | | 家 E5 了解 | |
| | | | 定終身學 | 根據表 | 形、字 | | | | 家庭中各種 | |
| | | | 習的基 | 達需 | 音和字 | | | | 關係的互 | |
| | | | 礎。 | 要,使 | 義。 | | | | 動(親子、 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 用各種 | Ab-II-5 | | | | 手 足、祖 | |
| | | | 解與運用 | 標點符 | 3,000 | | | | 孫及其他親 | |
| | | | 國語文在 | 號。 | 個常用 | | | | 屬等)。 | |
| | | | 日常生活 | 【學習 | 語詞的 | | | | 【學習地圖 | |
| | | | 中學習體 | 地圖 | 認念。 | | | | 二】 | |
| | | | 察他人的 | 二】 | Ac-II-1 | | | | 【閱讀素養 | |
| | | | 感受,並 | 5-II-4 | 各種標 | | | | 教育】 | |
| | | | 給予適當 | 掌握句 | 點符號 | | | | 閱 E2 認 識 | |
| | | | 的回應, | 子和段 | 的用 | | | | 與領域相關 | |
| | | | 以達成溝 | 落的意 | 法。 | | | | 的文本類型 | |
| | | | 通及互動 | 義與主 | Ad-II-3 | | | | 與寫作題 | |
| | | | 的目標。 | 要概 | 故事、 | | | | 材。 | |
| | | | 【學習地 | 念。 | 童詩、 | | | | | |
| | | | 圖二】 | 6-II-3 | 現代散 | | | | | |
| | | | 國-E-A1 認 | 學習審 | 文等。 | | | | | |
| | | | 識國語文 | 題、立 | Ba-II-2 | | | | | |
| | | | 的重要 | 意、選 | 順敘與 | | | | | |
| | | | 性,培養 | 材、組 | 倒敘 | | | | | |
| | | | 國語文的 | 織等寫 | 法。 | | | | | |

| | | | 興趣,能 | 作步 | 【學習 | | | | | |
|-----|-------|---|----------|--------|------------|----------------|---------------|------|----------|--|
| | | | 運用國語 | 驟。 | 地圖 | | | | | |
| | | | 文認識自 | | 二 】 | | | | | |
| | | | 我、表現 | | Ad-II-1 | | | | | |
| | | | 自我,奠 | | 意義 | | | | | |
| | | | 定終身學 | | 段。 | | | | | |
| | | | 習的基 | | Ad-II-2 | | | | | |
| | | | 礎。 | | 篇章的 | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | | 大意、 | | | | | |
| | | | 解與運用 | | 主旨與 | | | | | |
| | | | 國語文在 | | 簡單結 | | | | | |
| | | | 日常生活 | | 構。 | | | | | |
| | | | 中學習體 | | Ba-II-1 | | | | | |
| | | | 察他人的 | | 記敘文 | | | | | |
| | | | 感受,並 | | 本的結 | | | | | |
| | | | 給予適當 | | 構。 | | | | | |
| | | | 的回應, | | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | | | | | | |
| | | | 通及互動 | | | | | | | |
| | | | 的目標。 | | | | | | | |
| 第十週 | 閱讀階梯一 | 5 | 【閱讀階 | 【閱讀 | 【閱讀 | 【閱讀階梯一丸子與我】 | 【閱讀階梯一丸子與我】 | 實作評量 | 【閱讀階梯 | |
| | 丸子與我 | | 梯一丸子 | 階梯一 | 階梯一 | 1.標題與圖的預測。 | 1.對照三個標題連結圖文訊 | 發表評量 | 一丸子與 | |
| | | | 與我】 | 丸子與 | 丸子與 | 2.讀者劇場——手指偶。 | 息。 | 習作評量 | 我】 | |
| | | | 國-E-A2 透 | 我】 | 我】 | 3.推論連結線索——指示代名 | 2.閱讀故事,增進流暢性, | 口頭評量 | 【閱讀素養 | |
| | | | 過國語文 | 1-II-2 | Ac-II-2 | 詞:我、他。 | 並透過手指偶讀者劇場,實 | | 教育】 | |
| | | | 學習,掌 | 具備聆 | 各種基 | 4.理解連結詞和轉折詞。 | 際演出中,體驗兩個欄位故 | | 閲E12 培養 | |
| | | | 握文本要 | 聽不同 | 本句 | 5.讀懂故事——內容深究。 | 事中指示代名詞,各指稱 | | 喜愛閱讀的 | |
| | | | 旨、發展 | 媒材的 | 型。 | · | 誰。 | | 態度。 | |
| | | | 學習及解 | 基本能 | Ac-II-3 | | 3.從文本上下文連結線索, | | 【環境教 | |
| | | | 決問題策 | 力。 | 基礎複 | | 推論出指示代名詞:我、他 | | 育】 | |
| | | | 略、初探 | 2-II-3 | 句的意 | | 指稱的是誰。 | | 環 E2 覺 知 | |
| | | | 邏輯思 | 把握說 | 義。 | | 4.從文本上下文找線索,理 | | 生物生命的 | |
| | | | 維,並透 | 話的重 | Ad-II-2 | | 解連結詞和轉折詞在前後句 | | 美與價值, | |
| | | | 過體驗與 | 點與順 | 篇章的 | | 子中所表達的意涵。 | | 關懷動、植 | |
| | | | 實踐,處 | 序,對 | 大意、 | | 5.利用「六何法」,引導學 | | 物的生命。 | |
| | | | 理日常生 | 談時能 | 主旨與 | | 生摘出課文重點。 | | | |
| | | | 活問題。 | 做適當 | 簡單結 | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 的回 | 構。 | | | | | |
| | | | 解與運用 | 應。 | Ad-II-3 | | | | | |
| | | | 國語文在 | 5-II-3 | 故事、 | | | | | |
| | | | 日常生活 | 讀懂與 | 童詩、 | | | | | |
| | | | 中學習體 | 學習階 | 現代散 | | | | | |
| | | | 察他人的 | 段相符 | 文等。 | | | | 1 | |

| 第十一週 | 第二單元臺 三属情 單元/第一章 漢水小鎮 | 感給的以通的國他時切文達法與同樂學區體合要【水國用充戶受予回達及目上人,運能個,包意於校活會作性七小上國實於一個應成互標心互能用力人理容見參及動團的。、鎮A語生並當,溝動。 與 適語表想解不,與社,隊重 淡】3 文活與 | 的本5-掌子落義要念5-透量讀會的趣 【淡鎮1-聽^文。4 句段意主 0 大 體讀 、小 適克 | Ba-II-1 記 る 構 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略,聽懂內容,並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速為 | 【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略,並回答正 確問題。 2.能用清楚的發音、適當的 音號 | 實發習口作評評量量量量 | 【小【育户工七鎮戶】3 外 善以水 教 用出 | |
|------|--------------------------------|---|---|--|--|---|-------------|------------------------|--|
| | | 經習的動問探知養神進應國用官藝體中,步劃解,多,新以活。B3感之驗的一,步劃解,多,新以活。B3感文驗的學縣活決並元培精增適 運 | 合的歌劇說聽的點2-用語適速量話2-W/程詩、,出內要。I-清音當和說。I-於慶 戲並聆容 邮、語音 4 參 | 音的文Ab-IIO 常子形音義Ac各句氣義Ab以符各本-IIO 用字字字 4文語意 3、號類。1 用字字字 4文語意 3、 | 3.在討論中提出自己的想法,並分享在活動中自己的意見。 4.認識「皮」部件,並加上其他部件組成新字。 5.在美讀課文中,運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 | 3.發言分享自己的意見。 4.理解生字的形音義,運用 「皮」偏旁大量是字,並會 造詞。 5.能用「抑揚頓挫」和放慢 語速的方式美讀淡水小鎮。 | | 五知眼鼻覺環能官,、及境力的培耳、靈受 | |

| | | | 事物,並 | ムーキ上 | 立士. | | | | | |
|-------------------|---------------|---|----------|--------|---------|----------------|----------------------|------|--------|--|
| | | | | 加討 | 童詩、 | | | | | |
| | | | 發展藝文 | 論,提 | 現代散 | | | | | |
| | | | 創作與欣 | 供個人 | 文等。 | | | | | |
| | | | 賞的基本 | 的觀點 | | | | | | |
| | | | 素養。 | 和意 | | | | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 見。 | | | | | | |
| | | | 他人互動 | 4-II-2 | | | | | | |
| | | | 時,能適 | 利用共 | | | | | | |
| | | | 切運用語 | 同部 | | | | | | |
| | | | 文能力表 | 件,擴 | | | | | | |
| | | | 達個人想 | 充識字 | | | | | | |
| | | | 法,理解 | 量。 | | | | | | |
| | | | 與包容不 | 5-II-1 | | | | | | |
| | | | 同意見, | 以適切 | | | | | | |
| | | | 樂於參與 | 的速率 | | | | | | |
| | | | 學校及社 | 朗讀文 | | | | | | |
| | | | 區活動, | 本,表 | | | | | | |
| | | | 體會團隊 | 現抑揚 | | | | | | |
| | | | 合作的重 | 頓挫與 | | | | | | |
| | | | 要性。 | 情感。 | | | | | | |
| | | | X 12 | 5-II-3 | | | | | | |
| | | | | 讀懂與 | | | | | | |
| | | | | 學習階 | | | | | | |
| | | | | 段相符 | | | | | | |
| | | | | 的文 | | | | | | |
| | | | | 本。 | | | | | | |
| 佐 1 - 1 11 | 第三單元臺 | 5 | T In the | 【七、 | 【七、 | 【 1 | 【 L 、 次 小 】 6 | 海水亚旦 | 【七、淡水 | |
| 第十二週 | | 5 | 【七、淡 | _ | _ | 【七、淡水小鎮】 | 【七、淡水小鎮】 | 實作評量 | | |
| | 灣風情 | | 水小鎮】 | 淡水小 | 淡水小 | 1.讀懂童詩中表達的意思。 | 1.理解童詩的趣味,並正確 | 發表評量 | 小鎮】 | |
| | 第七課淡水 | | 國-E-A3 運 | 鎮】 | 鎮】 | 2.仿寫童詩日落。 | 回答問題。 | 習作評量 | 【戶外教 | |
| | 小鎮 | | 用國語文 | 6-II-4 | Aa-II-1 | 【八、安平古堡參觀記】 | 2.完成造句及宣傳小書。 | 口頭評量 | 育】 | |
| | 佐、四中 玉 | | 充實生活 | 書寫記 | 標注注 | 1.專心聆聽,理解內容,並針 | 【八、安平古堡參觀記】 | | 户E3 善用 | |
| | 第八課安平 | | 經驗,學 | 敘、應 | 音符號 | 對聆聽的內容記錄重點。 | 1.正確寫出人物、時間、地 | | 五官的感 | |
| | 古堡參觀記 | | 習有步驟 | 用、說 | 的各類 | 2.依序將戶外教育日的參觀景 | 點及事情(開始、經過、結 | | 知,培養 | |
| | | | 的規劃活 | 明事物 | 文本。 | 點及感受,完整的說明。 | 果)分項記錄。 | | 眼、耳、 | |
| | | | 動和解決 | 的作 | Ab-II-1 | 3.運用注音符號的輔助,認得 | 2.流利且完整的依照時間順 | | 鼻、舌、觸 | |
| | | | 問題,並 | 品。 | 1,800 | 本課的生字。 | 叙及步移式的方式 ,說明安 | | 覺及心靈對 | |
| | | | 探索多元 | 6-II-5 | 個常用 | 4.運用推論策略,辨認多義詞 | | | 環境感受的 | |
| | | | 知能,培 | 仿寫童 | 字的字 | 在不同語句間的含義。 | 3.能認得並正確寫出本課生 | | 能力。 | |
| | | | 養創新精 | 詩。 | 形、字 | | 字。 | | 【八、安平 | |
| | | | 神,以增 | 【八、 | 音和字 | | 4.運用上下文推論,回答多 | | 古堡參觀 | |
| | | | 進生活適 | 安平古 | 義。 | | 義詞在不同語句中的意思。 | | 記】 | |
| | | | 應力。 | 堡參觀 | Ac-II-4 | | | | 【戶外教 | |
| 1 | | | 國-E-B3 運 | 記】 | 各類文 | | | | 育】 | |

| | | | |
|--------------|---------|------|--------------|
| 用多重感 1-II-1 | 句的語 | | 户 E1 善用 |
| 官感受文 聆聽時 | 氣與意 | | 教室外、戶 |
| 藝之美, 能讓對 | 義。 | | 外及校外教 |
| 體驗生活 方充分 | Ad-II-3 | | 學,認識生 |
| 中的美感 表達意 | 故事、 | | 活環境(自 |
| 事物,並 見。 | 童詩、 | | 然 或 人 |
| 發展藝文 2-II-3 | 現代散 | | 為)。 |
| 創作與欣 把握說 | 文等。 | | 户 E3 善 用 |
| 賞的基本 話的重 | 【八、 | | 五官的感 |
| 素養。點與順 | 安平古 | | 知,培養 |
| 國-E-C2 與 序,對 | 堡參觀 | E | 眼、耳、 |
| 他人互動 談時能 | 記】 | | 鼻、舌、觸 |
| 時,能適 做適當 | Ab-II-1 | | 覺及心靈對 |
| 切運用語 的回 | 1,800 | 3 | 環境感受的 |
| 文能力表 應。 | 個常用 | | 能力。 |
| 達個人想 3-II-1 | 字的字 | | 户 E7 參加 |
| 法,理解 運用注 | 形、字 | | 學校校外教 |
| 與包容不 音符 | 音和字 | | 學活動,認 |
| 同意見, 號,理 | 義。 | į | 識 地 方 環 |
| 樂於參與 解生字 | Ac-II-2 | d d | 滰 ,如生 |
| 學校及社 新詞, | 各種基 | | 態、環保、 |
| 區活動, 提升閱 | 本句 | | 地質、文化 |
| 體會團隊 讀效 | 型。 | | 等的戶外學 |
| 合作的重 能。 | Ad-II-1 | | 羽 。 白 |
| 要性。 4-II-2 | 意義 | | |
| 【八、安 利用共 | 段。 | | |
| 平古堡參 同部 | Ad-II-2 | | |
| 觀記】 件,擴 | 篇章的 | | |
| 國-E-A2 透 充識字 | 大意、 | | |
| 過國語文量。 | 主旨與 | | |
| 學習,掌 4-II-5 | 簡單結 | | |
| 握文本要 利用字 | 構。 | | |
| 旨、發展 義推論 | Ba-II-1 | | |
| 學習及解 詞義。 | 記敘文 | | |
| 決問題策 | 本的結 | | |
| 略、初探 | 構。 | | |
| 邏輯思 | | | |
| 維,並透 | | | |
| 過體驗與 | | | |
| 實踐,處 | | | |
| 理日常生 | | | |
| 活問題。 | | | |
| 國-E-B1 理 | | | |

| | | | 解與運用 | | | | | | | |
|------|-------|---|----------|--------|---------|----------------|----------------|------|--------|--|
| | | | 國語文在 | | | | | | | |
| | | | 日常生活 | | | | | | | |
| | | | 中學習體 | | | | | | | |
| | | | 察他人的 | | | | | | | |
| | | | 感受,並 | | | | | | | |
| | | | 給予適當 | | | | | | | |
| | | | 的回應, | | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | | | | | | |
| | | | 通及互動 | | | | | | | |
| | | | 的目標。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | | | | | | | |
| | | | 讀各類文 | | | | | | | |
| | | | 本,從中 | | | | | | | |
| | | | 培養是非 | | | | | | | |
| | | | 判斷的能 | | | | | | | |
| | | | 力,以了 | | | | | | | |
| | | | 解自己與 | | | | | | | |
| | | | 所處社會 | | | | | | | |
| | | | 的關係, | | | | | | | |
| | | | 培養同理 | | | | | | | |
| | | | 心與責任 | | | | | | | |
| | | | 感,關懷 | | | | | | | |
| | | | 自然生態 | | | | | | | |
| | | | 與增進公 | | | | | | | |
| | | | 民意識。 | | | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元臺 | 5 | 【八、安 | 【八、 | 【八、 | 【八、安平古堡參觀記】 | 【八、安平古堡參觀記】 | 實作評量 | 【八、安平 | |
| | 灣風情 | | 平古堡參 | 安平古 | 安平古 | 1.認識並列複句(有 | 1.正確使用「有有 | 發表評量 | 古堡參觀 | |
| | 第八課安平 | | 觀記】 | 堡參觀 | 堡參觀 | 有還有),並正確 | 還有」造句。 | 習作評量 | 記】 | |
| | 古堡參觀記 | | 國-E-A2 透 | 記】 | 記】 | 造句。 | 2.完成「○○遊記」或是「我 | 口頭評量 | 【戶外教 | |
| | /第九課馬 | | 過國語文 | 5-II-4 | Ab-II-1 | 2.運用「移動描寫」或「定點 | 的學校」作文。 | | 育】 | |
| | 太鞍的巴拉 | | 學習,掌 | 掌握句 | 1,800 | 描寫」的寫景方法來寫「○○ | | | 户E1 善用 | |
| | 告 | | 握文本要 | 子和段 | 個常用 | 遊記」或介紹自己的學校。 | 1.專心聆聽故事,回答問 | | 教室外、户 | |
| | | | 旨、發展 | 落的意 | 字的字 | 【九、馬太鞍的巴拉告】 | 題。 | | 外及校外教 | |
| | | | 學習及解 | 義與主 | 形、字 | 1.專注聆聽電子教科書,聽懂 | 2.說出語意完整的句子。 | | 學,認識生 | |
| | | | 決問題策 | 要概 | 音和字 | 有關「巴拉告」的說明,並抓 | | | 活環境(自 | |
| | | | 略、初探 | 念。 | 義。 | 取文章要點。 | | | 然 或 人 | |
| | | | 邏輯思 | 6-II-4 | Ac-II-2 | 2.觀察圖片或實物,簡要說明 | | | 為)。 | |
| | | | 維,並透 | 書寫記 | 各種基 | 「巴拉告」的特色。 | | | 户E3 善用 | |
| | | | 過體驗與 | 敘、應 | 本句 | | | | 五官的感 | |
| | | | 實踐,處 | 用、說 | 型。 | | | | 知,培養 | |
| | | | 理日常生 | 明事物 | Ad-II-1 | | | | 眼、耳、 | |
| | | | 活問題。 | 的作 | 意義 | | | | 鼻、舌、觸 | |

| | 國-E-B1 理 | 品。 | 段。 | | 覺及心靈對 | |
|--|-------------------------------|--------|----------|--|--------------|--|
| | 解與運用 | 【九、 | Ad-II-2 | | 環境感受的 | |
| | 國語文在 | 馬太鞍 | 篇章的 | | 能力。 | |
| | 日常生活 | 的巴拉 | 大意、 | | 户 E7 參加 | |
| | 中學習體 | 告】 | 主旨與 | | 學校校外教 | |
| | 察他人的 | 1-II-2 | 簡單結 | | 學活動,認 | |
| | 感受,並 | 具備聆 | 構。 | | 識地方環 | |
| | 給予適當 | 聽不同 | Ba-II-1 | | 境 , 如生 | |
| | 的回應, | 媒材的 | 記敘文 | | 態、環保、 | |
| | 以達成溝 | 基本能 | 本的結 | | 地質、文化 | |
| | 通及互動 | 力。 | 構。 | | 等的戶外學 | |
| | 的目標。 | 2-II-3 | 【九、 | | 羽。 | |
| | 國-E-C1 閱 | 把握說 | 馬太鞍 | | 【九、馬太 | |
| | 讀各類文 | 話的重 | 的巴拉 | | 鞍的巴拉 | |
| | 本,從中 | 點與順 | 告】 | | 告】 | |
| | 培養是非 | 序,對 | Aa-II-1 | | 【環境教 | |
| | 判斷的能 | 談時能 | 標注注 | | 育】 | |
| | 力,以了 | 做適當 | 音符號 | | 環E3 了解 | |
| | 解自己與 | 的回 | 的各類 | | 人與自然和 | |
| | 所處社會 | 應。 | 文本。 | | 諧共生,進 | |
| | 的關係, | | Ab-II-1 | | 而保護重要 | |
| | 培養同理 | | 1,800 | | 棲地。 | |
| | 心與責任 | | 個常用 | | 【原住民族 | |
| | 感,關懷 | | 字的字 | | 教育】 | |
| | 自然生態 | | 形、字 | | 原E14 學習 | |
| | 與增進公 | | 音和字 | | 或實作原住 | |
| | 民意識。 | | 義。 | | 民族傳統採 | |
| | 【九、馬 | | Ac-II-4 | | 集、漁獵、 | |
| | 太鞍的巴 | | 各類文 | | 農耕知識。 | |
| | 拉告】 | | 句的語 | |)K-171 7: 0(| |
| | 國-E-A1 認 | | 氣與意 | | | |
| | 識國語文 | | 義。 | | | |
| | 的重要 | | Ad-II-2 | | | |
| | 性,培養 | | 篇章的 | | | |
| | 國語文的 | | 大意、 | | | |
| | 興趣,能 | | 主旨與 | | | |
| | 運用國語 | | 1 | | | |
| | 文認識自 | | 構。 | | | |
| | 我、表現 | | 1177 | | | |
| | 自我,奠 | | | | | |
| | 定終身學 | | | | | |
| | 習的基 | | | | | |
| | 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 | | | | | |
| | ₩ | l | <u> </u> | | | |

| | | 1 | EN F D1 reg | | | | | | | |
|-----------|--------------|---|-------------|------------|---------------|----------------|---------------|--------------------|----------------|--|
| | | | 國-E-B1 理 | | | | | | | |
| | | | 解與運用 | | | | | | | |
| | | | 國語文在 | | | | | | | |
| | | | 日常生活 | | | | | | | |
| | | | 中學習體 | | | | | | | |
| | | | 察他人的 | | | | | | | |
| | | | 感受,並 | | | | | | | |
| | | | 給予適當 | | | | | | | |
| | | | 的回應, | | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | | | | | | |
| | | | 通及互動 | | | | | | | |
| | | | 的目標。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 他人互動 | | | | | | | |
| | | | 時,能適 | | | | | | | |
| | | | 切運用語 | | | | | | | |
| | | | 文能力表 | | | | | | | |
| | | | 達個人想 | | | | | | | |
| | | | 法,理解 | | | | | | | |
| | | | 與包容不 | | | | | | | |
| | | | 同意見, | | | | | | | |
| | | | 樂於參與 | | | | | | | |
| | | | 學校及社 | | | | | | | |
| | | | 區活動, | | | | | | | |
| | | | 體會團隊 | | | | | | | |
| | | | 合作的重 | | | | | | | |
| | | | 要性。 | | | | | | | |
| 第十四週 | 第三單元臺 | 5 | 【九、馬 | 【九、 | 【九、 | 【九、馬太鞍的巴拉告】 | 【九、馬太鞍的巴拉告】 | 實作評量 | 【九、馬太 | |
| 1 第 1 四 週 | 第二半元室 灣風情 | 3 | 太鞍的巴 | 馬太鞍 | 馬太鞍 | 1.運用注音符號的輔助,認識 | | 貝 F ロ 里 發表評量 | 鞍的巴拉 | |
| | 第九課馬太 | | 拉告】 | 的巴拉 的巴拉 | 的巴拉 的巴拉 | 常用國字並觀察分辨「植、 | 補」的字形,並能正確運 | 習作評量 | 按的 U 拉 告] | |
| | | | | | | | _ = | | | |
| | 鞍的巴拉告 | | 國-E-A1 認 | 告】 | 告】 Aa-II-1 | 直」「捕、補」的字形字義, | 用。 | 口頭評量 | 環E3 了解 | |
| | /學習地圖 | | 識國語文 | 3-II-1 | | 並學習在生活中運用。 | 2.依據提示重點,從課文中 | | 人與自然和 | |
| | 三 | | 的重要 | 運用注 | 標注注 | 2.掌握提示重點,從課文中找 | | | 諧共生,進 工程禁五五 | |
| | | | 性,培養 | 音符 | 音符號 | 出相關訊息,回答問題。 | 3.理解形容詞的使用,並能 | | 而保護重要 | |
| | | | 國語文的 | 號,理 | 的各類 | 3.理解形容詞的使用,運用形 | | | 棲地。 | |
| | | | 興趣,能 | 解生字 | 文本。 | 狀、顏色、整體感觀等,適切 | | | 【原住民族 | |
| | | | 運用國語 | 新詞, | Ab-II-1 | 的修飾事物。 | 在語句中運用。 | | 教育】 | |
| | | | 文認識自 | 提升閱 | 1,800 | 4.認識破折號的使用方法,並 | 【學習地圖三】 | | 原E14 學習 | |
| | | | 我、表現 | 讀效 | 個常用 | 適切運用在語句中。 | 1.解決閱讀遇到的困難。 | | 或實作原住 | |
| | | | 自我,奠 | 能。 | 字的字 | 【學習地圖三】 | 2.運用學習過的技巧閱讀文 | | 民族傳統採 | |
| | | | 定終身學 | 4-II-1 | 形、字 | 1.能運用閱讀理解策略,解決 | 章。 | | 集、漁獵、 | |
| | | | 習的基 | 認識常 | 音和字 | 遇到的困難。 | | | 農耕知識。 | |
| | | | 礎。 | 用國字 | 義。 | 2.能理解並運用基礎複句增進 | | | 【學習地圖 | |

| 國E-B1 理 至少 解與選用 1,800 Ac-II-4 解決方法。 國語文在 字, 使 白 常生活 用 中學習體 1,200 |
|---|
| 日常生活 |
| 日常生活 用 1,200 |
| 中學智體 祭他人的 字。 Ad-II-2 |
| 家他人的 感受,並 5-II-2 篇章的 经产产。 Ad-II-2 篇章的 经产产。 自然體驗, 覺知自然環 境的自然環 境的臭究を 性。 经予查的回應, 以達成溝 通及互動 的目標。 6-II-2 國-E-C2 與 培養感 他人互動 時,能適 想像力 切運用語 等寫作 文能力表 達個人想 法,理解 與色容不 地圖 同意見, 樂於參與 【學習 人 (個常用 語詞的 使用。 人 (個常用 語詞的 使用。 人 (個常用 語詞的 (個常用。 基本能 達個人想) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (|
| 感受,並 給予適當 的回應成溝 可放及互動 的目標。 的目標。 的目標。 的目標。 的目標。 也人互動 時,能適語 支能力表 達個人想 法,理解 專包容不 同意見, 樂於參與 學校及社 5-II-2 編標點 特。 6-II-2 場養成 也人互動 等寫作 之,000 篇章的 大意、 異學習 地圖 三】 Ab-II-6 之,000 【學習 地圖 至力 名,200 (世別) 日報語詞的 使用。 為,200 (世別) 名,200 (世別) 日報語詞的 使用。 為,200 (世別) 日報語詞的 (中別) 日報語詞的 日報語詞的 日報語詞的 日報語詞的 日報語詞的 日報語詞的 日報語詞的 日報語詞的 日報語 日報語 日報語 日報語 日本 (日別) 日報語 日本 (日別) 日本 (日別 |
| 給予適當 理解各 村標點 大意、 主旨與 簡明 横鳴、 東京整 性。 (本) (**) |
| 前型 |
| 以達成溝 符號的 簡單結構。 通及互動的目標。 6-II-2 【學習性人互動性人互動性、 他人互動時,能適均定的 2000 時,能適定的 2,000 支能力表達個人想法,理解的意見。 基本能性 1 基本能能 1 基本能能 1 基本能能 1 基本能能 2 基本能能 3 基本能能 4 基本能能 5 5-II-4 4 5-II-4 5 5-II-4 4 5-II-4 5 5-II-4 4 5-II-4 5 5-II-4 5 5-II-4 5 5-II-4 5 5-II-4 5 5-II-4 6 5-II-4 6 5-II-4 6 5-II-4 7 5-II-4 8 8 8 8 9 8 9 8 9 8 9 |
| 通及互動的目標。の目標。の目標。の目標。の目標。の目標。の目標。の目標。の目標。の目標。の |
| 6-II-2 14巻感 15-II-4 15-II- |
| 國-E-C2 與他人互動 他人互動 時,能適 受力、時,能適 艺寫作 文能力表 達個人想 文能力表 達個人想 方。 具色容不 同意見, 樂於參與 學方-II-4 學校及社 掌握句 義。 地圖 三】 基礎複 句的意 學校及社 掌握句 義。 DEI 善用 教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然) 完成 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 為)。 戶 E3 善善 用。 五官的感知,培養。 取,培養。 取,培養。 取,培養。 取,培養。 取,培養。 取,培養。 取, 其、 |
| 他人互動時,能適好的。 受力、 想像力 Ab-II-6 外及校外教學,認識生文能力表 基本能 |
| 時,能適 想像力 Ab-II-6 切運用語 文能力表 等寫作 文能力表 基本能 個常用 支能力表 連個人想 力。 法,理解 使用。 海色容不 地圖 Ac-II-3 同意見, 基礎複 等於參與 5-II-4 句的意 學校及社 掌握句 義。 |
| 切運用語 文能力表 達個人想 法,理解 員色容不 同意見, 樂於參與 學校及社 2,000 場高問的 使用。 使用。 人為)。 戶E3 善用 五官的感知,培養 取力。 基礎複 學校及社 5-II-4 掌握句 義。 |
| 切運用語 等寫作 2,000 選本能 基本能 力。 個常用 |
| 文能力表 達個人想 力。 基本能 語詞的 (基學習 使用。 與包容不 與包容不 則意見, 樂於參與 學校及社 掌握句 基礎複 多的意 等握句 義。 本能 語詞的 人為)。 戶E3 善用 五官的感 知,培養 眼、耳、 |
| 法,理解 與包容不 則意見, 同意見, 樂於參與 學校及社 學校及社 學校及社 學權及社 (學習 (學相) Ac-II-3 日前 (基礎複 (對) (對) (對) (對) (對) (對) (對) (對) (對) (對) |
| 法,理解 與包容不 則意見, 同意見, 樂於參與 學校及社 學校及社 學校及社 學權及社 (學習 (學相) Ac-II-3 日前 (基礎複 (對) (對) (對) (對) (對) (對) (對) (對) (對) (對) |
| 與包容不 地圖 Ac-II-3 同意見, 三】 基礎複 樂於參與 5-II-4 句的意 學校及社 掌握句 義。 |
| 同意見, 三】 基礎複 五官的感 知,培養 学校及社 掌握句 義。 本で及社 では、耳、 日意見, 三】 基礎複 日意見, 日本では、 日本 |
| 樂於參與 5-II-4 句的意 學校及社 掌握句 義。 |
| 學校及社 掌握句 義。 |
| |
| |
| 體會團隊 落的意 意義 |
| 合作的重 義與主 段。 環境感受的 |
| 要性。 |
| 【學習地 念。 篇章的 |
| 圖三】 大意、 學校校外教 |
| 國-E-A2 透 主旨與 學活動,認 |
| 過國語文 簡單結 |
| 學習,掌 構。 境 , 如 生 |
| 握文本要 |
| 旨、發展 記敘文 地質、文化 |
| 學習及解 本的結 等的戶外學 |
| 決問題策 構。 習。 |
| 略、初探 |
| 邏輯思 |
| |
| 過體驗與 |
| 實踐,處 |
| 理日常生 |
| 活問題。 |

| | 图解國日中察感給的以通的國讀本培判力解所, E與語常學他受予回達及目上各,養斷,自處問 是與語常學他受予回達及目上各,養斷,自處問 | 划 | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|------------|--|--|
| 第十五週 第十五週 第三風 四瞭習 元/第章 單號地 主第的 超十数 | 圖三上A2文字 是 | 【地三】Ab-II 學圖】 6-II-1 表 使種符 Ac基的義 Ad意识 6-II-4 記應說物 6-II-4 記應說物 | 1.學習並運用標點符號表達情 境與語氣。 2.能用「移動描寫」或寫「○○ 描寫」, 描寫」, 描寫」, 在 描寫」, 。 《 是 記言。 (是 注 注 注 注 注 注 注 注 注 。 (是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 句、讀懂句子。 2.完成「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義,運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感,並回答問題。 | 實作評量量量工頭評量 | 【三【育環戶自覺境衡性【育戶教外學】環】E外然知的、。戶】E室及習 學體自美與 外 善、外校 學習驗然、完 外 善、外於 學習驗,環平整 教 用戶教 | |

| T | | 1 | br + | 4 of to locate 1 on the 11 of the | //2 \mu_1\bar{\tau}_1 | |
|---|----------|--------|------------------|-----------------------------------|-----------------------|--|
| | 國-E-B1 理 | 品。 | 篇章的 | 4.發揮想像力,思考人物的動 | 學,認識生 | |
| | 解與運用 | 【十、 | 大意、 | 作、表情和對話,讓故事內容 | 活環境(自 | |
| | 國語文在 | 狐狸的 | 主旨與 | 更生動。 | 然 或 人 | |
| | 日常生活 | 故事】 | 簡單結 | | 為)。 | |
| | 中學習體 | 1-II-4 | 構。 | | 户E3 善用 | |
| | 察他人的 | 根據話 | Ba-II-1 | | 五官的感 | |
| | 感受,並 | 語情 | 記敘文 | | 知,培養 | |
| | 給予適當 | 境,分 | 本的結 | | 眼、耳、 | |
| | 的回應, | 辨內容 | 構。 | | 鼻、舌、觸 | |
| | 以達成溝 | 是否切 | 【 +、 | | 覺及心靈對 | |
| | 通及互動 | 題,理 | 狐狸的 | | 環境感受的 | |
| | 的目標。 | 解主要 | 故事】 | | 能力。 | |
| | 國-E-C1 閲 | 內容和 | Ab-II-3 | | 戶 E7 參加 | |
| | 讀各類文 | 情感, | 常用字 | | 學校校外教 | |
| | 本,從中 | 並與對 | 部首及 | | 學活動,認 | |
| | 培養是非 | 方互 | 部件的 | | 識地方環 | |
| | 判斷的能 | 動。 | 表音及 | | 境 , 如 生 | |
| | 力,以了 | 2-II-1 | 表義功 | | 態、環保、 | |
| | 解自己與 | 用清晰 | 能。 | | 地質、文化 | |
| | 所處社會 | 語音、 | Ac-II-4 | | 等的戶外學 | |
| | 的關係, | 適當語 | 各類文 | | 羽。 | |
| | 培養同理 | 速和音 | 句的語 | | 【十、狐狸 | |
| | 心與責任 | 量說 | 氣與意 | | 的故事】 | |
| | 感,關懷 | 話。 | 義。 | | 【生命教 | |
| | 自然生態 | | Ad-II-3 | | 育】 | |
| | 與增進公 | | 故事、 | | 生 E2 理 解 | |
| | 民意識。 | | 童詩、 | | 人的身體與 | |
| | 【十、狐 | | 現代散 | | 心理面向。 | |
| | 狸的故 | | 文等。 | | 生E3 理解 | |
| | 事】 | | Cc-II-1 | | 人是會思 | |
| | 國-E-A2 透 | | 各類文 | | 考、有情 | |
| | 過國語文 | | 本中的 | | 緒、能進行 | |
| | 學習,掌 | | 藝術、 | | 自主決定的 | |
| | 握文本要 | | 信仰、 | | 個體。 | |
| | 旨、發展 | | 思想等 | | | |
| | 學習及解 | | 文化內 | | | |
| | 決問題策 | | 涵。 | | | |
| | 略、初探 | | · - - | | | |
| | 邏輯思 | | | | | |
| | 維,並透 | | | | | |
| | 過體驗與 | | | | | |
| | 實踐,處 | | | | | |
| | 理日常生 | | | | | |
| | 在日刊王 | 1 | | | | |

| | | | 'Y 111 115 | | | | | | l | |
|------|-------|---|---------------------------------------|--------|----------|----------------|---------------|------|--------|--|
| | | | 活問題。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | | | | | | | |
| | | | 解與運用 | | | | | | | |
| | | | 國語文在 | | | | | | | |
| | | | 日常生活 | | | | | | | |
| | | | 中學習體 | | | | | | | |
| | | | 察他人的 | | | | | | | |
| | | | 感受,並 | | | | | | | |
| | | | 給予適當 | | | | | | | |
| | | | 的回應, | | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | | | | | | |
| | | | 通及互動 | | | | | | | |
| | | | 的目標。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-C3 閱 | | | | | | | |
| | | | 讀各類文 | | | | | | | |
| | | | i i i i i i i i i i i i i i i i i i i | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 理解與關 | | | | | | | |
| | | | 心本土及 | | | | | | | |
| | | | 國際事務 | | | | | | | |
| | | | 的基本素 | | | | | | | |
| | | | 養,以認 | | | | | | | |
| | | | 同自我文 | | | | | | | |
| | | | 化,並能 | | | | | | | |
| | | | 包容、尊 | | | | | | | |
| | | | 重與欣賞 | | | | | | | |
| | | | 多元文 | | | | | | | |
| | | | 化。 | | | | | | | |
| 第十六週 | 第四單元閱 | 5 | 【十、狐 | 【十、 | 【十、 | 【十、狐狸的故事】 | 【十、狐狸的故事】 | 實作評量 | 【十、狐狸 | |
| | 讀瞭望臺 | | 狸的故 | 狐狸的 | 狐狸的 | 1.熟悉本課的生字詞語,歸納 | 1.理解課文,讀出押韻的詩 | 發表評量 | 的故事】 | |
| | 第十課狐狸 | | 事】 | 故事】 | 故事】 | 「里」部件生字的形、音、 | 歌美感、故事節奏和人物情 | 習作評量 | 【生命教 | |
| | 的故事/第 | | 國-E-A2 透 | 3-II-1 | Ab-II-3 | _ | 感。 | 口頭評量 | 育】 | |
| | 十一課巨人 | | 過國語文 | 運用注 | 常用字 | 2.感受詩歌押韻的美感,用適 | 2.專心聆聽故事,完成人物 | | 生E2 理解 | |
| | 的花園 | | 學習,掌 | 音符 | 部首及 | 當的速率讀出明快的節奏感, | 對話。 | | 人的身體與 | |
| | • | | 握文本要 | 號,理 | 部件的 | 表達故事的節奏和人物的情 | 3.選擇合適的人物動作和表 | | 心理面向。 | |
| | | | 旨、發展 | 解生字 | 表音及 | 感。 | 情,接寫完成對話,讓故事 | | 生E3 理解 | |
| | | | 學習及解 | 新詞, | 表義功 | 3.專注聆聽電子教科書中的故 | 內容更生動。 | | 人是會思 | |
| | | | 決問題策 | 提升閱 | 能。 | 事,抓取故事要點,判斷人物 | | | 考、有情 | |
| | | | 略、初探 | 讀效 | | 合適的對話內容。 | 1.聽懂故事內容,說出重要 | | 緒、能進行 | |
| | | | 邏輯思 | 能。 | 各類文 | 4.發揮想像力,思考人物的動 | | | 自主決定的 | |
| | | | 維,並透 | 4-II-1 | 句的語 | 作、表情和對話,讓故事內容 | | | 個體。 | |
| | | | 過體驗與 | 認識常 | 氣與意 | 更生動。 | | | 【十一、巨 | |
| | | | 實踐,處 | 用國字 | 義。 | 【十一、巨人的花園】 | | | 人的花園】 | |
| | | | 理日常生 | 至少 | | 1.從動畫內容中,聽取故事情 | | | 【生命教 | |
| | | | 吐口巾土 | エノ | /14-11-J | 1. 八别里门台 / | | | 【工叩叙 | |

| 活問題。 | 1,800 故 | 汝事、 | 節的訊息, | 並說出內容要點。 | | 育】 | |
|---------------------------------------|----------|-------------|-------|----------|--|---------|--|
| 國-E-B1 理 | 字,使 童 | 童詩、 | | | | 生 E5 探索 | |
| 解與運用 | 用 現 | 見代散 | | | | 快樂與幸福 | |
| 國語文在 | 1,200 🕏 | 文等。 | | | | 的異同。 | |
| 日常生活 | 字。 C | Cc-II-1 | | | | 生E6 從日 | |
| 中學習體 | 4-II-2 名 | 外類文 | | | | 常生活中培 | |
| 察他人的 | 利用共 本 | 本中的 | | | | 養道德感以 | |
| 感受,並 | 同部 耋 | 藝術、 | | | | 及美感,練 | |
| 給予適當 | 件,擴 信 | 言仰、 | | | | 習做出道德 | |
| 的回應, | 充識字 思 | 思想等 | | | | 判斷以及審 | |
| 以達成溝 | | 文化內 | | | | 美判斷,分 | |
| 通及互動 | | 函。 | | | | 辨事實和價 | |
| 的目標。 | 以適切 | [+ | | | | 值的不同。 | |
| 國-E-C3 閱 | | 一、巨 | | | | | |
| 讀各類文 | | 人的花 | | | | | |
| 本,培養 | | 園】 | | | | | |
| 理解與關 | | Aa-II-1 | | | | | |
| 心本土及 | | 票注注 | | | | | |
| 國際事務 | | 音符號 | | | | | |
| 的基本素 | | 内各類 | | | | | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 文本。 | | | | | |
| 同自我文 | | Ab-II-4 | | | | | |
| 1 化, 並能 | | 多音字 | | | | | |
| 包容、尊 | | 及多義 | | | | | |
| 重與欣賞 | | 字。 | | | | | |
| 多元文 | | Ab-II-7 | | | | | |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | 國字組 | | | | | |
| | | 成詞彙 | | | | | |
| 巨人的花 | | 内構詞 | | | | | |
| 園」 | | 見則。 | | | | | |
| 國-E-A2 透 | | Ac-II-2 | | | | | |
| 過國語文 | | 各種基 | | | | | |
| 學習,掌 | | 本句 | | | | | |
| 握文本要 | | 型。 | | | | | |
| 旨、發展 | | Ad-II-2 | | | | | |
| 學習及解 | | 篇章的 | | | | | |
| · 決問題策 | | 大意、 | | | | | |
| 略、初探 | | 主旨與 | | | | | |
| 邏輯思 | | 簡單結 | | | | | |
| 維,並透 | | 黄 。 | | | | | |
| 過體驗與 | | Ba-II-1 | | | | | |
| 實踐,處 | | 记敘文 | | | | | |
| 理日常生 | | 本的結 | | | | | |

| | | | 活問題。 | | 構。 | | | | | |
|----------|---------|---|----------|------------|------------|----------------|--------------|--------|---------|--|
| | | | 國-E-B1 理 | | , | | | | | |
| | | | 解與運用 | | | | | | | |
| | | | 國語文在 | | | | | | | |
| | | | 日常生活 | | | | | | | |
| | | | 中學習體 | | | | | | | |
| | | | 察他人的 | | | | | | | |
| | | | 感受,並 | | | | | | | |
| | | | 総子適當 | | | | | | | |
| | | | 的回應, | | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | | | | | | |
| | | | 通及互動 | | | | | | | |
| | | | 的目標。 | | | | | | | |
| | | | B | | | | | | | |
| | | | 讀各類文 | | | | | | | |
| | | | 本,從中 | | | | | | | |
| | | | 培養是非 | | | | | | | |
| | | | 判斷的能 | | | | | | | |
| | | | 力,以了 | | | | | | | |
| | | | 解自己與 | | | | | | | |
| | | | 所處社會 | | | | | | | |
| | | | 的關係, | | | | | | | |
| | | | 培養同理 | | | | | | | |
| | | | 心與責任 | | | | | | | |
| | | | 感,關懷 | | | | | | | |
| | | | 自然生態 | | | | | | | |
| | | | 與增進公 | | | | | | | |
| | | | 民意識。 | | | | | | | |
| 第十七週 | 第四單元閱 | 5 | [+-, | 【 + | 【 + | 【十一、巨人的花園】 | 【十一、巨人的花園】 | 實作評量 | 【十一、巨 | |
| 77 1 2 2 | 讀瞭望臺 | | 巨人的花 | 一、巨 | 一、巨 | 1.熟悉本課的生字詞語,辨識 | | 發表評量 | 人的花園】 | |
| | 第十一課巨 | | 園】 | 人的花 | 人的花 | 「防、訪」形音義、多音字 | 生字造詞和造句。 | 習作評量 | 【生命教 | |
| | 人的花園 | | 國-E-A2 透 | 園】 | 園】 | 「鑽」的用法,以及認識同義 | I | 口頭評量 | 有】 | |
| |) 10 Ed | | 過國語文 | 2-II-2 | Aa-II-1 | 字組成的語詞。 | 文大意。 | -7-1 = | 4 E5 探索 | |
| | | | 學習,掌 | 運用適 | 標注注 | 2.根據教師提問,以完整句回 | _ | | 快樂與幸福 | |
| | | | 握文本要 | 當詞 | 音符號 | 答問題,並串成整課大意。 | 故事階梯圖中,並重述故事 | | 的異同。 | |
| | | | 旨、發展 | 語、正 | 的各類 | 3.閱讀課文與習作的故事,根 | 大意。 | | 生E6 從日 | |
| | | | 學習及解 | 確語法 | 文本。 | 據故事階梯圖分析內容要點。 | | | 常生活中培 | |
| | | | 決問題策 | 表達想 | Ab-II-4 | 4.運用圖畫線索、故事階梯圖 | 梯圖寫出完整的故事。 | | 養道德感以 | |
| | | | 略、初探 | 法。 | 多音字 | 的技巧敘寫故事。 | | | 及美感,練 | |
| | | | 邏輯思 | 3-II-1 | 及多義 | • | | | 習做出道德 | |
| | | | 維,並透 | 運用注 | 字。 | | | | 判斷以及審 | |
| | | | 過體驗與 | 音符 | Ab-II-7 | | | | 美判斷,分 | |
| | | | 實踐,處 | 號,理 | 國字組 | | | | 辨事實和價 | |

| | | | 理日常生 | 解生字 | 成詞彙 | | | | 值的不同。 | |
|------|-------|---|----------|------------|---------|----------------|---------------|------|---------|--|
| | | | 活問題。 | 新詞, | 的構詞 | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 提升閱 | 規則。 | | | | | |
| | | | 解與運用 | 讀效 | Ac-II-2 | | | | | |
| | | | 國語文在 | 能。 | 各種基 | | | | | |
| | | | 日常生活 | 4-II-4 | 本句 | | | | | |
| | | | 中學習體 | 能分辨 | 型。 | | | | | |
| | | | 察他人的 | 形近、 | Ad-II-2 | | | | | |
| | | | 感受,並 | 音近字 | 篇章的 | | | | | |
| | | | 給予適當 | 詞,並 | 大意、 | | | | | |
| | | | 的回應, | 正確使 | 主旨與 | | | | | |
| | | | 以達成溝 | 用。 | 簡單結 | | | | | |
| | | | 通及互動 | 4-II-5 | 構。 | | | | | |
| | | | 的目標。 | 利用字 | Ba-II-1 | | | | | |
| | | | 國-E-C1 閲 | 義推論 | 記敘文 | | | | | |
| | | | 讀各類文 | 詞義。 | 本的結 | | | | | |
| | | | 本,從中 | 5-II-6 | 構。 | | | | | |
| | | | 培養是非 | 運用適 | , | | | | | |
| | | | 判斷的能 | 合學習 | | | | | | |
| | | | 力,以了 | 階段的 | | | | | | |
| | | | 解自己與 | 摘要策 | | | | | | |
| | | | 所處社會 | 略,擷 | | | | | | |
| | | | 的關係, | 取大 | | | | | | |
| | | | 培養同理 | 意。 | | | | | | |
| | | | 心與責任 | 6-II-2 | | | | | | |
| | | | 感,關懷 | 培養感 | | | | | | |
| | | | 自然生態 | 受力、 | | | | | | |
| | | | 與增進公 | 想像力 | | | | | | |
| | | | 民意識。 | 等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能 | | | | | | |
| | | | | 力。 | | | | | | |
| 第十八週 | 第四單元閱 | 5 | 【十二、 | 【 + | [+ | 【十二、奇特的朋友】 | 【十二、奇特的朋友】 | 實作評量 | 【十二、奇 | |
| | 讀瞭望臺 | | 奇特的朋 | 二、奇 | 二、奇 | 1.根據教師提問,以完整句回 | 1.理解課文內容,並進行摘 | 發表評量 | 特的朋友】 | |
| | 第十二課奇 | | 友】 | 特的朋 | 特的朋 | 答問題,並串成整課大意。 | 要。 | 習作評量 | 【生涯規畫 | |
| | 特的朋友 | | 國-E-A2 透 | 友】 | 友】 | 2.根據朗讀提示,表現出提問 | 2.理解疑問句仍可表現不同 | 口頭評量 | 教育】 | |
| | | | 過國語文 | 1-II-1 | Ab-II-1 | 的聲音變化。 | 情緒。 | | 涯 E4 認識 | |
| | | | 學習,掌 | 聆聽時 | 1,800 | 3.熟悉本課的生字詞語,並能 | 3.理解本課生字詞語並能靈 | | 自己的特質 | |
| | | | 握文本要 | 能讓對 | 個常用 | 活用。 | 活應用。 | | 與興趣。 | |
| | | | 旨、發展 | 方充分 | 字的字 | 4.根據提問,理解課文內容。 | 4.參與小組討論,提出自己 | | 涯E12 學習 | |
| | | | 學習及解 | 表達意 | 形、字 | 5.認識間隔號的使用時機,並 | 的觀點與想法。 | | 解決問題與 | |
| | | | 決問題策 | 見。 | 音和字 | 在正確的位置標註間隔號。 | 5.學會間隔號的使用時機與 | | 做決定的能 | |
| | | | 略、初探 | 2-II-4 | 義。 | | 在正確的位置標示。 | | カ。 | |
| | | | 邏輯思 | 樂於參 | Ab-II-2 | | | | | |

| | | | 維過實理活國解國日中察感給的以通的國他時切文達法與同樂學一,體踐日問E與語常學他受予回達及目E人,運能個,包意於校立驗,常題B運文生習人,適應成互標C互能用力人理容見參及透與處生。1用在活體的並當,溝動。 奧動適語表想解不,與社 | 加論供的和見3-運音號解新提讀能4-認用至1,字用1,字5-理種符1討,個觀意。I-用符,生詞升效。I-識國少00, 00。2 各點的提人點 1注 理字,閱 1常字 使 2 各點的 | 1,200字用AA各點的法AA各本型AA篇大主簡構B記本構200常的。III種符用。II種句。III章意旨單。III敘的。用使 11標號 2基 2的、與結 11文結 | | | | | |
|------|----------------------------------|---|--|--|--|---|--|----------|--|--|
| | | | 樂於參與 | 種標點 | | | | | | |
| 第十九週 | 第讀第特/學習文字 一學習 一學習 一朋 地圖 圖圖 一個 圖圖 | 5 | 【奇友國過學握旨學決略十特】E-國習文、習問、二的 A2 文掌要展解策探 | 【二特友5-II-文觀,支理。 奇朋 7 本 找持 | 【二特友Ab-II-1 4、的】 1,800 第的、和。 | 【十二、奇特的朋友】 1.從文本中了解數詞的使用目的。 2.理解何謂病句,並修正缺少主詞的病句。 【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構,並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。 | 【十二、奇特的朋友】 1.學會正確使用數詞。 2.參與小組討論,提出自己 的觀點與想法。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作 方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果 兩種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及 思考的過程。 | 實作評量量量量量 | 【特【教涯自與涯解做力 一期涯】認特。學題的 大友規 認特。學題的 與E1別定 | |

| 機・速速 | | | | | |
|---|-------------|-------------|--|---------|--|
| 過數操作 | <u> </u> | | | 【學習地圖 | |
| # 一 | 維,並透 找出 | f 1,200 | | 四】 | |
| 理目常生 | 過體驗與 品的 | 昔 個常用 | | | |
| 透問題 次。 | 實踐,處 誤, | É 字的使 | | 育】 | |
| 日本日 理 学習 外型 地図 地図 地図 地図 地図 地図 地図 から から から から から から から か | 理日常生 加以 | 》 用。 | | 戶 E5 理解 | |
| 解與運用。 | 活問題。 改。 | Ac-II-1 | | 他人對環境 | |
| 国語文主 25 15 15 15 15 15 15 15 | 國-E-B1 理 【學 | 各種標 | | 的不同感 | |
| 国語文主 25 15 15 15 15 15 15 15 | 解與運用 地圖 | 點符號 | | 受, 並且樂 | |
| 中學習體 | 國語文在 四】 | 的用 | | 於分享自身 | |
| 聚化人的 歲失 注 物 现 應 放 、 | 日常生活 5-II-5 | 法。 | | 經驗。 | |
| 情、親 給予通應 的回及文本 的回達成漢 的通達及至動 的目上C互動 時,經歷 一上C互動 時,經歷 一上C互動 時,經歷 大之信用 大之信用 大之信用 大之信用 大之信用 大之信用 大之信用 大之信用 大之名 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一 | 中學習體 認識 | 己 Ac-II-2 | | | |
| 情、親 給予通應 的回及文本 的回達成漢 的通達及至動 的目上C互動 時,經歷 一上C互動 時,經歷 一上C互動 時,經歷 大之信用 大之信用 大之信用 大之信用 大之信用 大之信用 大之信用 大之信用 大之名 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一 | 察他人的 敘、 | 予 各種基 | | | |
| 参予適高。 の対理機構 通及互動 的目標。 国-E-C2 央 他人人互動 時,能適 切定刑券 支達個人想 法・理解 與免疫 人格 法・理解 與免疫 人格 (法・理解 與免疫 人格 (法・理解 與免疫 人格 (法・理解 與免疫 人格 (法・理解 人格) 人格 (法・理解 人名 人 | 感受,並 情、 | 兑 本句 | | | |
| の回應成溝 通及互動。 の目を完全。 を一型を発生して、 のの日本のでは、 ののでは | 給予適當 明及 | 惠 型。 | | | |
| 以達成滿 的結 | | | | | |
| 通及互動 的目标 | | | | | |
| 自 | | | | | |
| 國-B-C2 與 他人, 在動 時, 能適 切篷用語 文能別表 達個人 注, 空客不 與愈意見, 樂於多及社 區活會創 會合作的重 要學校放動, 體會創 合作的重 要性。 【學習地 圖四 B-E-A2 遠 邊園區子文 學習、學 國國-B-A2 遠 邊園區子教展 學園及解 次所問題 案 | | | | | |
| 他人の能力 | 國-E-C2 與 | | | | |
| 時,能適 切運用語 文能的力表 這個人想 法,理解 與自意見, 樂於參與 學校及社 區體會則形 合作的重 要性。 【學習地 圖四】 國-C-A2 透 過國習、掌 程文、發展 學習數 國國習者,要 程文、發展 學習數 國國習者,要 程文、發展 學習數 過國習者,要 程文、發展 學習人 發展 學習人 過過習者,要 程文、發展 學習人 過過習者, 是自事的 大意 主自與 精。 | | | | | |
| 切選用語 文能 | | Ba-II-1 | | | |
| 文能力表 達個人想 法, 理容 | | 記敘文 | | | |
| 達個人想 法, 理解 與包容不 同意兒, 與與不 與與 | | | | | |
| 法,理解 與色容不 同意參與, 樂校及社 區活動, 豐會作的重 合作的重 每性。 【學習地 圖四】 【學習 地圖 記敘文 本的結 構。 Ad-II-2 篇章的 大意、 主旨單 過國四】 國四 國四 國四 國四 國四 選出, 學習出, 學習者, 學習者, 學習者, 學習者, 學習者, 學習者, 學習者, 學習者 | | | | | |
| 與包容不同意見,與包容不同意見,與於參與社學校及動, 學校及動, 體會團隊合作的重要性的。 由國國際 | | 【學習 | | | |
| 同意見, 樂於參與 學校及社 區活動隊 合作的重 要性。 【學習地 園四子 國四子 國四子 國四子 國四子 國四子 國四子 國四子 國四子 國四子 國 | | | | | |
| 樂於參與 Ba-II-1 學校及社 記敘文 區活動財 本的結構。 營會財 Ad-II-2 專性。 (學習地) 國四人 (學習地) 國四人 (基) 過國語文學習本要 (基) 學習及解決問題策 (基) | 同意見, | 四】 | | | |
| | | Ba-II-1 | | | |
| 體會團隊 合作的重要性。 【學習地 圖四】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 | 學校及社 | 記敘文 | | | |
| 合作的重要性。 Ad-II-2 篇章的 大意、 學習地 圖四】 主旨與 簡單結 機。 國國語文學習,掌握文本要盲、發展學習及解決問題策 構。 | 區活動, | 本的結 | | | |
| 要性。 (1) (2) (3) (4) | 體會團隊 | 構。 | | | |
| 【學習地 圖四】 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 | 合作的重 | Ad-II-2 | | | |
| 圖四】 主旨與簡單結 國-E-A2 透過國語文學習,掌程文本要旨、發展學習及解決問題策 4 | 要性。 | 篇章的 | | | |
| 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 | 【學習地 | 大意、 | | | |
| 國-E-A2 透 過國語文 學習,掌 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 | 圖四】 | | | | |
| 過國語文 學習,掌 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 | | | | | |
| 學習,掌 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 | | | | | |
| 握文本要 旨、發展 學習及解 決問題策 | 學習,掌 | | | | |
| 旨、發展 學習及解 決問題策 | | | | | |
| 學習及解 決問題策 | | | | | |
| 決問題策 | | | | | |
| | | | | | |
| | 略、初探 | | | | |

| | 1 | | .m to c | 1 | I | | | 1 | | |
|-----|--------|---|----------|--------|---------|----------------|---------------|------|----------|--|
| | | | 邏輯思 | | | | | | | |
| | | | 維,並透 | | | | | | | |
| | | | 過體驗與 | | | | | | | |
| | | | 實踐,處 | | | | | | | |
| | | | 理日常生 | | | | | | | |
| | | | 活問題。 | | | | | | | |
| 第廿週 | 學習地圖四 | 5 | 【學習地 | 【學習 | 【學習 | 【學習地圖四】 | 【學習地圖四】 | 實作評量 | 【學習地圖 | |
| | /拜訪火燒 | | 圖四】 | 地圖 | 地圖 | 1.練習用刪除法,摘出句子和 | 1.運用刪除法長句縮短,找 | 發表評量 | 四】 | |
| | 島 | | 國-E-A2 透 | 四】 | 四】 | 段落重點。 | 出句子主要概念。 | 習作評量 | 【戶外教 | |
| | 第四單元閱 | | 過國語文 | 5-II-6 | Ba-II-1 | 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 | 2.運用刪除法,摘出段落大 | 口頭評量 | 育】 | |
| | 讀瞭望臺 | | 學習,掌 | 運用適 | 記敘文 | 1.能連結舊經驗進行標題及圖 | 意。 | | 户E5 理解 | |
| | / 閱讀階梯 | | 握文本要 | 合學習 | 本的結 | 片預測。 | 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 | | 他人對環境 | |
| | 二 | | 旨、發展 | 階段的 | 構。 | 2.能連結圖片及文字,讀懂文 | 1.能連結生活舊經驗,從圖 | | 的不同感 | |
| | | | 學習及解 | 摘要策 | Ad-II-2 | 本。 | 片及標題預測課文內容。 | | 受,並且樂 | |
| | | | 決問題策 | 略,擷 | 篇章的 | 3.能讀懂段落內句子的連結, | 2.透過圖片及句子間的連結 | | 於分享自身 | |
| | | | 略、初探 | 取大 | 大意、 | 統整概念。 | 線索,排出火山島形成的順 | | 經驗。 | |
| | | | 邏輯思 | 意。 | 主旨與 | 4.能夠結合上下文,推測詞 | 序過程。 | | 【閱讀階梯 | |
| | | | 維,並透 | 【閱讀 | 簡單結 | 義。 | 3.段落內句子的連結,以統 | | 二拜訪火燒 | |
| | | | 過體驗與 | 階梯二 | 構。 | 5.連結句子與段落訊息,理解 | 整概念。 | | 島】 | |
| | | | 實踐,處 | 拜訪火 | 【閱讀 | 全文。 | 4.連結上下文,推測詞義。 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 理日常生 | 燒島】 | 階梯二 | 6.從文本提出觀點,並找到支 | 5.連結句子間的訊息及標題 | | 教育】 | |
| | | | 活問題。 | 1-II-2 | 拜訪火 | 持理由。 | 間的連結。 | | 閱 E3 熟 悉 | |
| | | | 【閱讀階 | 具備聆 | 燒島】 | | 6.連結不同段落間的內容, | | 與學科學習 | |
| | | | 梯二拜訪 | 聽不同 | Ac-II-2 | | 扣緊標題,增進全文的理 | | 相關的文本 | |
| | | | 火燒島】 | 媒材的 | 各種基 | | 解。 | | 閱讀策略。 | |
| | | | 國-E-A2 透 | 基本能 | 本句 | | 7.從文本提出觀點,並找到 | | 【海洋教 | |
| | | | 過國語文 | 力。 | 型。 | | 支持理由。 | | 育】 | |
| | | | 學習,掌 | 2-II-3 | Ac-II-3 | | | | 海E1 喜歡 | |
| | | | 握文本要 | 把握說 | 基礎複 | | | | 親水活動, | |
| | | | 旨、發展 | 話的重 | 句的意 | | | | 重視水域安 | |
| | | | 學習及解 | 點與順 | 義。 | | | | 全。 | |
| | | | 決問題策 | 序,對 | Ad-II-1 | | | | | |
| | | | 略、初探 | 談時能 | 意義 | | | | | |
| | | | 邏輯思 | 做適當 | 段。 | | | | | |
| | | | 維,並透 | 的回 | Ad-II-2 | | | | | |
| | | | 過體驗與 | 應。 | 篇章的 | | | | | |
| | | | 實踐,處 | 5-II-3 | 大意、 | | | | | |
| | | | 理日常生 | 讀懂與 | 主旨與 | | | | | |
| | | | 活問題。 | 學習階 | 簡單結 | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 段相符 | 構。 | | | | | |
| | | | 解與運用 | 的文 | Ba-II-1 | | | | | |
| | | | 國語文在 | 本。 | 記敘文 | | | | | |
| | | | 日常生活 | 5-II-4 | 本的結 | | | | | |

| | | 1 | 1 | | 1 |
|--------------|---------|----|---|--|---|
| 中學習體 | 掌握句 | 構。 | | | |
| 察他人的 | 子和段 | | | | |
| 感受,並 | 落的意 | | | | |
| 給予適當 | 義與主 | | | | |
| 的回應, | 要概 | | | | |
| | | | | | |
| 以達成溝 | 念。 | | | | |
| 通及互動 | 5-II-10 | | | | |
| | 透過大 | | | | |
| 國-E-C2 與 | 量閱 | | | | |
| 他人互動 | 讀,體 | | | | |
| 時,能適 | 會閱讀 | | | | |
| 切運用語 | 的樂 | | | | |
| | | | | | |
| 文能力表 | 趣。 | | | | |
| 達個人想 | | | | | |
| 法,理解 | | | | | |
| 與包容不 | | | | | |
| 同意見, | | | | | |
| 一 | | | | | |
| | | | | | |
| 學校及社 | | | | | |
| 區活動 , | | | | | |
| 體會團隊 | | | | | |
| 合作的重 | | | | | |
| 要性。 | | | | | |

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣布袋鎮布袋國民小學

表 10-1 114 學年度第二學期三年級普通班國語領域課程計畫

設計者: 三年級教師群

第一學期 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

| 教材 | 才版本 | | , | 康軒版第 | 六冊 | | 7 | 教學節數 | 每週(5)包 | 茚,本學期共 | -(100)節 | |
|------------|--|---|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-------|--|---|--------|---|---------------|--|
| 課系 | 呈目標 | 3.月 4.前 5.封 6.前 7.四 8.查 9.前 | - 受緊領域 | | | | | | | | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域核心素養 | 學習學習表現 | 重點 學習 內容 | 學習 | 目標 | 教學重點(學習引導內容 及實施方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整規劃 (無則免) | |
| 第一週 | 第一單元用 心里元主題 一 一 一 第一 第一 第 一 第 一 第 一 第 一 第 一 第 一 第 | 5 | 【願國過學握旨學決略邏維過實一】上B國習文、習問、輯,體踐、 | 【許-II-3 一願記懂程詩、,出內要。I-4 終立聆容 | 【許A標音的文A常部部表表能一願II-1注號類。3字及的及功、 | 正確使用。 | 並說出為夢想 生字詞語,辨 、社」和 「鮮豔/豔, 「翠綠」,並 表格整理課文 | 【一、許願】 1.看懂影片內容,說出重要記息。 2.正確使用形近字「杜、社」和「耀、躍」,並會造詞、選用。 3.辨識「鮮豔/豔麗」、「青雪/翠綠」的意思,並正確運用。 4.將課文重點填入表格中,一解本課寫作技巧,並提出理由支持自己的觀點。 | 口頭評量 | 【願【育生生培適態生人考緒自一】生】E1養當度E3是、、主人 議思情。 理會有進定許 報 計,的與 解思情行的 | | |

| 第二週 | 第一單元用 | 5 | 理活國解國日中察感給的以通的國讀本培判力解所的培心感自與民日問E與語常學他受予回達及目E各,養斷,自處關養與,然增意常題B運文生習人,適應成互標C類從是的以己社係同責關生進識、、生。1用在活體的並當,溝動。1 文中非能了與會,理任懷態公。許 | 加論供的和見3-運音號解新提讀能4-利同件充量4-能形音詞正用5-就的點出的由計,個觀意。I-用符,生詞升效。I-用部,識。I-分近近,確。I-文觀,支理。一提人點 1注 理字,閱 2 共 擴字 4 辨、字並使 7 本 找持 、 | Ac-II-2基 2的、與結 3、、散。3或的。 | 【一、許願】 | 【一、許願】 | 實作評量 | 個體融入治】 | |
|-----|--------------|---|--|--|--------------------------------|---|--------------------------------|----------|--|--|
| | 心生活 第一課許願 | | 願】 國-E-A2 透 過國習 文 學習 本 賽 室 養 養 | 許願】 6-II-5 仿寫童 詩。 | 許願】 Aa-II-1 標注符各 的文本。 | 1.運用仿寫、接寫的技巧, 用「使」表達自己 的生活或活動經驗。 2.運用整理後的表格規畫寫 作要點,並仿作童詩。 | 1.理解「使」的句子,並造句運用。 2.完成童詩仿作。 | 習作評量口頭評量 | 願】 【自】 生 E1 探題 生 E1 議題 生 接 表 思 考 的 | |

| | I | 1 | /A 22 - 1- | 1 | | 1 | | | حددورات بدر | |
|-------------|---------|---|------------|------------|---------|--------------------------------|-----------------------|-------------|-----------------|--|
| | | | 學習及解 | | Ab-II-3 | | | | 適當情意與 | |
| | | | 決問題策 | | 常用字 | | | | 態度。 | |
| | | | 略、初探 | | 部首及 | | | | 生E3 理解 | |
| | | | 邏輯思 | | 部件的 | | | | 人是會思 | |
| | | | 維,並透 | | 表音及 | | | | 考、有情 | |
| | | | 過體驗與 | | 表義功 | | | | 緒、能進行 | |
| | | | 實踐,處 | | 能。 | | | | 自主決定的 | |
| | | | 理日常生 | | Ac-II-2 | | | | 個體。 | |
| | | | 活問題。 | | 各種基 | | | | 【融入家庭 | |
| | | | 國-E-B1 理 | | 本句 | | | | 暴力防治】 | |
| | | | 解與運用 | | 型。 | | | | | |
| | | | 國語文在 | | Ad-II-2 | | | | | |
| | | | 日常生活 | | 篇章的 | | | | | |
| | | | 中學習體 | | 大意、 | | | | | |
| | | | 察他人的 | | 主旨與 | | | | | |
| | | | 感受,並 | | 簡單結 | | | | | |
| | | | 給予適當 | | 構。 | | | | | |
| | | | 的回應, | | Ad-II-3 | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | 故事、 | | | | | |
| | | | 通及互動 | | 童詩、 | | | | | |
| | | | 的目標。 | | 現代散 | | | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | | 文等。 | | | | | |
| | | | 讀各類文 | | Bb-II-3 | | | | | |
| | | | 本,從中 | | 對物或 | | | | | |
| | | | 培養是非 | | 自然的 | | | | | |
| | | | 判斷的能 | | 情懷。 | | | | | |
| | | | 力,以了 | | IA IX | | | | | |
| | | | 解自己與 | | | | | | | |
| | | | 所處社會 | | | | | | | |
| | | | 的關係, | | | | | | | |
| | | | 培養同理 | | | | | | | |
| | | | 心與責任 | | | | | | | |
| | | | 感,關懷 | | | | | | | |
| | | | 自然生態 | | | | | | | |
| | | | 與增進公 | | | | | | | |
| | | | 民意識。 | | | | | | | |
| 第三週 | 第一單元用 | 5 | 【二、下 | 【二、 | 【二、 | 【二、下雨的時候】 | 【二、下雨的時候】 | 實作評量 | 【二、下雨 | |
| 为二 型 | 心生活 | J | 雨的時 | | 下雨的 | 1.運用歸類的方式,統整字 | 1.了解生字的形音義,並正確 | 無筆評量 | 的時候】 | |
| | 第二課下雨 | | 候】 | 時候】 | 時候】 | 的部件,學習識字。 | 1.1 解生于的心目我,亚亚滩)的書寫。 | 八年可里口頭評量 | 【戶外教 | |
| | 的時候 | | 國-E-A2 透 | 2-II-2 | Ab-II-3 | 2.熟悉本課的生字詞語,歸 | 2.運用「足」部大量識字,並 | 一次川里 | 育】 | |
| | 1111111 | | 過國語文 | 運用適 | 常用字 | 納「足」部生字的形音義。 | 正確使用及造詞。 | | 户 E3 善用 | |
| | | | 學習,掌 | 達用 過 當詞 | 部首及 | 3.運用訊息提取、推論與連 | 3.透過圖文觀察,回答與課文 | | 五官的感 | |
| | | | | 留 語、正 | 部件的 | 3. 連用訊忌旋取、推論與連 結生活經驗等策略,回答課 | | | 五 占 的 慰 知 , 培 養 | |
| | | | 握文本要 | 苗、止 | 可什的 | 炻生石烂椒于朿哈, 凹合誄 | 阳 | | 九, 培食 | |

| | | | F = 14 17 | -b 1- 11 | + + - | , nd ne | A and below the last of the la | | art | |
|-----|-------|---|-----------|----------|---------|---------------|--|------|---------|--|
| | | | 旨、發展 | 確語法 | 表音及 | 文問題。 | 4.理解課文趣味,美讀課文。 | | 眼、耳、 | |
| | | | 學習及解 | 表達想 | 表義功 | 4.根據朗讀提示,體會課文 | | | 鼻、舌、觸 | |
| | | | 決問題策 | 法。 | 能。 | 的情意,用適切的速率朗讀 | | | 覺及心靈對 | |
| | | | 略、初探 | 3-II-1 | Ac-II-4 | 課文。 | | | 環境感受的 | |
| | | | 邏輯思 | 運用注 | 各類文 | | | | 能力。 | |
| | | | 維,並透 | 音符 | 句的語 | | | | 【環境教 | |
| | | | 過體驗與 | 號,理 | 氣與意 | | | | 育】 | |
| | | | 實踐,處 | 解生字 | 義。 | | | | 環 E1 參與 | |
| | | | 理日常生 | 新詞, | Ad-II-1 | | | | 戶外學習與 | |
| | | | 活問題。 | 提升閱 | 意義 | | | | 自然體驗, | |
| | | | 國-E-B1 理 | 讀效 | 段。 | | | | 覺知自然環 | |
| | | | 解與運用 | 能。 | Ad-II-2 | | | | 境的美、平 | |
| | | | 國語文在 | 4-II-2 | 篇章的 | | | | 衡、與完整 | |
| | | | 日常生活 | 利用共 | 大意、 | | | | 性。 | |
| | | | 中學習體 | 同部 | 主旨與 | | | | | |
| | | | 察他人的 | 件,擴 | 簡單結 | | | | | |
| | | | 感受,並 | 充識字 | 構。 | | | | | |
| | | | 給予適當 | 量。 | Ad-II-3 | | | | | |
| | | | 的回應, | 5-II-1 | 故事、 | | | | | |
| | | | 以達成溝 | 以適切 | 童詩、 | | | | | |
| | | | 通及互動 | 的速率 | 現代散 | | | | | |
| | | | 的目標。 | 朗讀文 | 文等。 | | | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 本,表 | Bb-II-5 | | | | | |
| | | | 讀各類文 | 現抑揚 | 藉由敘 | | | | | |
| | | | 本,從中 | 頓挫與 | 述事件 | | | | | |
| | | | 培養是非 | 情感。 | 與描寫 | | | | | |
| | | | 判斷的能 | 5-II-4 | 景物間 | | | | | |
| | | | 力,以了 | 掌握句 | 接抒 | | | | | |
| | | | 解自己與 | 子和段 | 情。 | | | | | |
| | | | 所處社會 | 落的意 | | | | | | |
| | | | 的關係, | 義與主 | | | | | | |
| | | | 培養同理 | 要概 | | | | | | |
| | | | 心與責任 | 念。 | | | | | | |
| | | | 感,關懷 | | | | | | | |
| | | | 自然生態 | | | | | | | |
| | | | 與增進公 | | | | | | | |
| | | | 民意識。 | | | | | | | |
| 第四週 | 第一單元用 | 5 | 【二、下 | 【二、 | 【二、 | 【二、下雨的時候】 | 【二、下雨的時候】 | 實作評量 | 【二、下雨 | |
| | 心生活 | | 雨的時 | 下雨的 | 下雨的 | 1.透過閱讀,理解詩歌春雨 | 1.理解童詩的趣味,並正確回 | 紙筆評量 | 的時候】 | |
| | 第二課下雨 | | 候】 | 時候】 | 時候】 | 的意涵。 | 答問題。 | 口頭評量 | 【戶外教 | |
| | 的時候/第 | | 國-E-A2 透 | 5-II-8 | Ab-II-3 | 2.運用感官的描寫,表達自 | 2.運用感官觀察,具體描述感 | | 育】 | |
| | 三課遇見美 | | 過國語文 | 運用預 | 常用字 | 己的生活或活動經驗。 | 受。 | | 户E3 善用 | |
| | 如奶奶 | | 學習,掌 | 測、推 | 部首及 | 【三、遇見美如奶奶】 | 【三、遇見美如奶奶】 | | 五官的感 | |

| | | 1 | | |
|------------|------------|---------------|----------------|----------|
| | 、提 部件的 | 1.透過圖文觀察,理解課文 | 1.理解課文內容,並正確回答 | 知,培養 |
| 旨、發展 問 | 等策 表音及 | 內容,並表述自我的經驗與 | 問題。 | 眼、耳、 |
| 學習及解 略 | -,增 表義功 | 想法。 | 2.辨識有「少」部件的形近 | 鼻、舌、觸 |
| 決問題策 進 | 對文 能。 | 2.熟悉本課的生字詞語,運 | 字,並正確使用。 | 覺及心靈對 |
| 略、初探本 | 的理 Ac-II-4 | 用字與部首的關聯及歸類方 | 3.歸納人物外在形象和特質, | 環境感受的 |
| 邏輯思 解 | - 各類文 | 法,辨識有「少」的形近 | 分享對人物的看法。 | 能力。 |
| 維,並透 6-1 | II-2 句的語 | 字。 | | 【環境教 |
| 過體驗與 培 | 養感 氣與意 | 3.閱讀課文描寫人物的語 | | 育】 |
| 實踐,處 受 | 力、 義。 | 句,揣摩人物的外在形象與 | | 環 E1 參 與 |
| 理日常生 想 | 像力 Ad-II-1 | 內在特質的關係,理解人物 | | 戶外學習與 |
| 活問題。 | 寫作 意義 | 描寫的技巧。 | | 自然體驗, |
| 國-E-B1 理 基 | 本能 段。 | | | 覺知自然環 |
| 解與運用 力 | o Ad-II-2 | | | 境的美、平 |
| 國語文在【 | 三、 篇章的 | | | 衡、與完整 |
| 日常生活 遇 | 見美 大意、 | | | 性。 |
| 中學習體 如 | 奶 主旨與 | | | 【三、遇見 |
| 察他人的 奶 | 簡單結 | | | 美如奶奶】 |
| 感受,並 1-] | II-4 構。 | | | 【生命教 |
| 給予適當 根 | 據話 Ad-II-3 | | | 育】 |
| 的回應, 語 | 情故事、 | | | 生 E7 發 展 |
| 以達成溝 境 | ,分 童詩、 | | | 設身處地、 |
| 通及互動 辨 | 內容 現代散 | | | 感同身受的 |
| 的目標。 是 | 否切 文等。 | | | 同理心及主 |
| 國-E-C1 閱 題 | ,理 Bb-II-5 | | | 動去愛的能 |
| 讀各類文 解 | 主要 藉由敘 | | | 力,察覺自 |
| 本,從中 內 | 容和 述事件 | | | 己從他者接 |
| 培養是非情 | 感, 與描寫 | | | 受的各種幫 |
| 判斷的能 並 | .與對 景物間 | | | 助,培養感 |
| 力,以了 方 | 互 接抒 | | | 恩之心。 |
| 解自己與 動 | 情。 | | | 【生涯規畫 |
| 所處社會 2-] | II-2 【三、 | | | 教育】 |
| 的關係, 運 | 用適 遇見美 | | | 涯 E2 認 識 |
| 培養同理 當 | 詞 如奶 | | | 不同的生活 |
| 心與責任 語 | 、正 奶】 | | | 角色。 |
| 感,關懷 確 | 語法 Ab-II-3 | | | 【融入高龄 |
| 自然生態 表 | 達想 常用字 | | | 教育】 |
| 與增進公 法 | ·。 部首及 | | | |
| 民意識。 3-] | Ⅲ-1 部件的 | | | |
| 【三、遇 運 | 用注 表音及 | | | |
| | 符 表義功 | | | |
| _ | ,理 能。 | | | |
| | 生字 Ab-II-9 | | | |
| 過國語文 新 | 詞, 量詞的 | | | |

| - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | ı | 1 | |
|-----|-------|---|--------------------|----------|--------------|---------------|----------------|------|-------|--|
| | | | 學習,掌 | 提升閱 | 運用。 | | | | | |
| | | | 握文本要 | 讀效 | Ac-II-3 | | | | | |
| | | | 旨、發展 | 能。 | 基礎複 | | | | | |
| | | | 學習及解 | 4-II-2 | 句的意 | | | | | |
| | | | 決問題策 | 利用共 | 義。 | | | | | |
| | | | 略、初探 | 同部 | Cb-II-2 | | | | | |
| | | | 邏輯思 | 件,擴 | 各類文 | | | | | |
| | | | 維,並透 | 充識字 | 本中所 | | | | | |
| | | | 過體驗與 | 量。 | 反映的 | | | | | |
| | | | 實踐,處 | 4-II-4 | 個人與 | | | | | |
| | | | 理日常生 | 能分辨 | 家庭、 | | | | | |
| | | | 活問題。 | 形近、 | 郷里、 | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 音近字 | 國族及 | | | | | |
| | | | 解與運用 | 詞,並 | 其他社 | | | | | |
| | | | | 正確使 | 群的關 | | | | | |
| | | | 図 品 义 任 日 常 生 活 | 用。 | 一件的 關 一條。 | | | | | |
| | | | 中學習體 | Д, " | 亦 | | | | | |
| | | | 下字 百 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 感受,並 | | | | | | | |
| | | | 給予適當 | | | | | | | |
| | | | 的回應, | | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | | | | | | |
| | | | 通及互動 | | | | | | | |
| | | | 的目標。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | | | | | | | |
| | | | 他人互動 | | | | | | | |
| | | | 時,能適 | | | | | | | |
| | | | 切運用語 | | | | | | | |
| | | | 文能力表 | | | | | | | |
| | | | 達個人想 | | | | | | | |
| | | | 法,理解 | | | | | | | |
| | | | 與包容不 | | | | | | | |
| | | | 同意見, | | | | | | | |
| | | | 樂於參與 | | | | | | | |
| | | | 學校及社 | | | | | | | |
| | | | 區活動, | | | | | | | |
| | | | 體會團隊 | | | | | | | |
| | | | 合作的重 | | | | | | | |
| | 1.0 | _ | 要性。 | | ļ | | - | | _ | |
| 第五週 | 第一單元用 | 5 | 【三、遇 | 【三、 | 【三、 | 【三、遇見美如奶奶】 | 【三、遇見美如奶奶】 | 口頭評量 | 【三、遇見 | |
| | 心生活 | | 見美如奶 | 遇見美 | 遇見美 | 1.辨識量詞,認識量詞的用 | 1.運用適當的量詞。 | 紙筆評量 | 美如奶奶】 | |
| | 第三課遇見 | | 奶】 | 如奶 | 如奶 | 法。 | 2.找出句子的錯誤用詞,並加 | 實作評量 | 【生命教 | |
| | 美如奶奶/ | | 國-E-A2 透 | 奶】 | 奶】 | 2.根據文本上下文語境,找 | 以改正。 | 習作評量 | 育】 | |

| <u></u> | | | | | |
|---------|------------|-------------|--------------|-------------|----------|
| 學習地圖一 | 過國語文 5-I | I-7 Ab-II-3 | 出語意矛盾的詞語,並修改 | 3.寫出人物的特色。 | 生 E7 發 展 |
| | 學習,掌 就 | 文本 常用字 | 正確。 | 【學習地圖一】 | 設身處地、 |
| | 握文本要的 | | 3.根據習作作文的思路引 | 1.畫出課文圖像組織。 | 感同身受的 |
| | 旨、發展 點 | ,找 部件的 | 導,練習人物寫作。 | | 同理心及主 |
| | 學習及解 出 | 支持 表音及 | 【學習地圖一】 | | 動去愛的能 |
| | 決問題策 的 | 理 表義功 | 1.透過主題句找出段落重 | | 力,察覺自 |
| | 略、初探 由 | 能。 | 點,並畫出課文圖像組織, | | 己從他者接 |
| | 邏輯思 6-I | I-7 Ab-II-9 | 擷取大意。 | | 受的各種幫 |
| | 維,並透 找 | 出作 量詞的 | | | 助,培養感 |
| | 過體驗與 品 | 的錯 運用。 | | | 恩之心。 |
| | 實踐,處 誤 | ,並 Ac-II-3 | | | 【生涯規畫 |
| | 理日常生加 | 以修 基礎複 | | | 教育】 |
| | 活問題。 改 | 。 句的意 | | | 涯 E2 認 識 |
| | 國-E-B1 理 【 | 學習義。 | | | 不同的生活 |
| | 解與運用 地 | | | | 角色。 |
| | 國語文在 一 | | | | 【融入高龄 |
| | 日常生活 5-I | I-4 本中所 | | | 教育】 |
| | 中學習體 掌 | 握句 反映的 | | | 【學習地圖 |
| | 察他人的 子 | 和段 個人與 | | | -] |
| | 感受,並 落 | 的意 家庭、 | | | 【戶外教】 |
| | 給予適當 義 | 與主 鄉里、 | | | 育】 |
| | 的回應, 要 | 概 國族及 | | | 户 E3 善用 |
| | 以達成溝 念 | 。 其他社 | | | 五官的感 |
| | 通及互動 5-I | I-6 群的關 | | | 知 , 培 養 |
| | 的目標。 運 | 用適 係。 | | | 眼、耳、 |
| | 國-E-C2 與 合 | 學習 【學習 | | | 鼻、舌、觸 |
| | 他人互動 階 | 段的 地圖 | | | 覺及心靈對 |
| | 時,能適 摘 | 要策 一】 | | | 環境感受的 |
| | 切運用語 略 | ,擷 Ad-II-2 | | | 能力。 |
| | 文能力表 取 | 大 篇章的 | | | |
| | 達個人想 意 | 。 大意、 | | | |
| | 法,理解 | 主旨與 | | | |
| | 與包容不 | 簡單結 | | | |
| | 同意見, | 構。 | | | |
| | 樂於參與 | Ba-II-1 | | | |
| | 學校及社 | 記敘文 | | | |
| | 區活動, | 本的結 | | | |
| | 體會團隊 | 構。 | | | |
| | 合作的重 | | | | |
| | 要性。 | | | | |
| | 【學習地 | | | | |
| | 圖一】 | | | | |
| | 國-E-A1 認 | | | | |
| | | | • | | |

| | | | 識的性國興運文我自定習國重,語趣用認、我終的語要培文,國識表,身基文 養的能語自現奠學 | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|--|--|--|--|------------------|---|--|
| | | | ·碰國解國日中察感給的以通的·。E-與語常學他受予回達及目1日用在活體的並當,溝動。理 | | | | | | | |
| 第六週 | 第心二無學/引課一生單限習單導工/創 圖主第之用第意 一題四祖 | 5 | 【圖國識的性國興運文我自定習礎國解國日學一E國重,語趣用認、我終的。 E 與語常習】 A 語要培文,國識表,身基 B 運文生地 1 文 養的能語自現奠學 1 用在活地 認 | 【地一6-書敘用明的品【工祖1-根語境辨是學圖】4 記應說物 、之 4 話 分容切習 | 【地一A篇大主簡構B記本構【工祖A標音學圖】II-2的、與結 11文結 、之 11注號習 | 【學習寫外表」。 1.學習寫外表」。 是學習寫外表」。 是人,個組織 是人,與組織 是人,與人, 是人,與人, 是人, 是人, 是人, 是人, 是人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一人, 是一一一, 是一一一, 是一一一, 是一一一, 是一一一一一一一一一一 | 【學習地圖一】 1.運用「常用個性詞語」,描寫一位讓你印象深刻的人,並分享工匠之祖】 1.從課的相關故事或出自己所閱讀。2.正確使用形近字「祖、阻」。3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 | 實自口習作我頭作評評評評量量量量 | 【一【育户五知眼鼻覺環能【之【育環人發學】戶】33官,、、及境力四祖環】1日類展習 外 善的培耳、靈受 工 境 覺存要地 外 善的培耳、靈受 工 境 覺存要圖 教 用感養、觸對的 匠 教 知與利 | |

| 中學智體 顯主要 於本人 感受 遊 所容的 | | | | | | |
|--|------|--------------|---------|--|-------|----|
| 版金・並 | 中學行 | 習體 題,理 | 的各類 | | 用能源及 | 資 |
| 特子適當 情感 身 多音字 以達成著 以達成 身 | 察他》 | 的 解主要 | 文本。 | | 源,學習 | 在 |
| 的问题。 | 感受 点 | 並 內容和 | Ab-II-4 | | 生活中直. | 接 |
| | 給予主 | 適當 情感, | 多音字 | | 利用自然 | 能 |
| 通及互動 | 的回加 | 惠, 並與對 | 及多義 | | 源或自然 | 形 |
| | 以達力 | 戊溝 方互 | 字。 | | 式的物質 | 0 |
| 6 1 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 通及五 | 重動 動。 | Ac-II-1 | | | |
| 【四、工 医产品 | 的目科 | ₹。 3-II-1 | 各種標 | | | |
| | 【四 | 工 運用注 | 點符號 | | | 羽首 |
| 國語之名 遊 | 匠之礼 | 1】 音符 | 的用 | | 解決問題 | 與 |
| 過國 将生 字 | | | 法。 | | | |
| 學習、字 撥升別 本句 | 過國語 | | Ac-II-2 | | | |
| 提文本要 育 Y | 學習 | | 各種基 | | 【家政 | 教 |
| 音、發展 | | | | | | |
| 學習及解 能。 注注 2-11-2 | | | | | | |
| 為問題報 聯報思 鄉雅 並發 鄉雅 並發 實理日常生 活問是43 選 用國生活 經驗,學 習有步數活 與的人類 與此一 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與 | | | | | | |
| 略・初環 選用適 當縣 北 透 連 通 | | | | | | |
| 靈解思 | | | | | | |
| 線、並透 透體軟度 實理日常生 活問題。 國E-A3 逐 用國語交 充實生活 經驗、學 智有步聯 的規劃活 動和解決 問題。 《4·II-4 能分辨 問題。 《4·II-4 能分辨 問題。 《報子多元 和能》 新發解決 問題。 《報子 報數 解實 表創新 神,以增 進生活 應力。 國E-B1 理 解與選用 國語文在 日常生活 | 邏輯, | | | | | |
| 邊體驗與處 釋語法 表達想 | | | | | | |
| 實踐、處理日常生活。 表達想 表心。 4-II-2 利用共 用國語文 充實經濟學 育方步驟 的規則所決 動和解析 動和解析 類類,並 探索多元 知能,並 探索多元 知能, 養創新精 神,以增 進生活適 應力。 國-E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 | | | | | | |
| 理日常生 活問E-A3 選 用國語文 充實生活 經驗分學 習別規劃活 動和解決 的規則所 的規則 的規則 的規則 的規則 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | | | | | | |
| 活問題。 | | | | | | |
| 國-E-A3 運 用國語文 充實生學 智有步縣 的規劃活 動和解決 問題,並 探索方元 知能,培 詞類、由 一班 一班 一班 一班 一班 一班 一班 一班 一班 一班 一班 一班 一班 | | | | | | |
| 用國語文 充實生活 經驗,學 習有步驟 的規劃活 動和解決 問題,並 探索多元 知能,並 養創新精 神,以增 進生活適 應力-E-B1 理 解與運用 國國-E-B1 理 解與運用 國國-E-B1 理 解與運用 國國-E-B1 で生活 | | | | | | |
| 經驗,學習有步驟 | | | | | | |
| 經驗,學習有步驟 | | | | | | |
| 習有步驟 的規劃活 動和解決 問題,並 探索多元 知能,並 養創新精 正確使 神,以增 進生活適 應力。 國-E-B1 理 解與運用 國解文在 日常生活 | | | | | | |
| 的規劃活 動和解決 問題,並 探索多元 知能,培 養創,以增 養創,以增 進生不適 應力。 國E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 | | | | | | |
| 問題,並 探索多元 知能,培 養創新精 神,以增 進生活適 應力。 國-E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 | 的規劃 | | | | | |
| 問題,並 探索多元 知能,培 養創新精 神,以增 進生活適 應力。 國-E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 | | | | | | |
| 探索多元 知能,培養創新精 神,以增 進生活適 應力。 國-E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 | | | | | | |
| 知能,培 養創新精 神,以增 進生活適 應力。 國-E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 | | | | | | |
| 養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活 | | | | | | |
| 神,以增 用。 進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用 解與運用 國語文在日常生活 | | | | | | |
| 進生活適 應力。 國-E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 | | | | | | |
| 應力。 國-E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 | | | | | | |
| 國-E-B1 理 解與運用 國語文在 日常生活 | | | | | | |
| 國語文在 | | | | | | |
| 國語文在 日常生活 | 解與注 | | | | | |
| 日常生活 | | | | | | |
| 中學習體 | 日常生 | - 活 | | | | |
| | 中學習 | 可豐 | | | | |

| 第七週 第二原元創 意無限 「四、工 [四、工 [四、工 [四、工 [五之祖]] 「四、工 [五之祖]] 「四、工 [五之祖]] 「四、工 [五之祖]] 「四、工 [五之祖]] 「五 [五 [五之祖]] 「五 [五 [五 [五]]] 「五 [五 [五 [五 [五]]] 「五 [五 [五 [五 [五]]]] 「五 [五 [五 [五 [五]]]] 「五 [五 [五 [五 [五 [五 [五]]]] 「五 [五 [五 [五 [五 [五 [五 [五]]]] 「五 [五 | | | | 1 效仙人品 | i . | | | 1 | | | |
|--|-----|-------|---|----------|--------|---------|----------------|---|------|-------------------------|--|
| 第七週 第二單元劍 5 【四、工 [四、 | | | | | | | | | | | |
| 第二單元創 5 [四、工 [四、工匠之租] [項解案及接落重點,正確回答用 [2 項 | | | | | | | | | | | |
| 第七週 第二單元創 5 [四、工 [四、 | | | | | | | | | | | |
| 第七週 第二單元創 意無限 第四課工匠 之租】 工匠之 和】 工厂解除实及格重贴,正确的 "以中种,是有一种,是有一种,是有一种,是有一种,是有一种,是有一种,是有一种,是有一 | | | | | | | | | | | |
| 第二單元制 | | | | | | | | | | | |
| 第七週 第二平元創 | | | | 通及互動 | | | | | | | |
| 意無限 第四課工匠 之租之第五 課學田鼠開 路 工匠之 租] 1.探究句子的意思,理解課 文段落重點,理解課 文段落重點,理解課 文段落重點,再確回 答問題,並適當使用夾注號 文段落重點,用兩限。 之.正確使用「如果 就 | | | | 的目標。 | | | | | | | |
| 第四課工匠 2 | 第七週 | 第二單元創 | 5 | 【四、工 | 【四、 | 【四、 | 【四、工匠之祖】 | 【四、工匠之祖】 | 實作評量 | 【四、工匠 | |
| 過國語文 | | 意無限 | | 匠之祖】 | 工匠之 | 工匠之 | 1.探究句子的意思,理解課 | 1.理解課文段落重點,正確回 | 自我評量 | 之祖】 | |
| 理解 | | 第四課工匠 | | 國-E-A2 透 | 祖】 | 祖】 | 文段落重點,認識夾注號、 | 答問題,並適當使用夾注號 | 口頭評量 | 【環境教 | |
| 接文本要 種標點 音符號 音符號 一 | | 之祖/第五 | | 過國語文 | 5-II-2 | Aa-II-1 | 連接號的使用時機。 | 或連接號。 | 紙筆評量 | 育】 | |
| 音、發展 | | 課學田鼠開 | | 學習,掌 | 理解各 | 標注注 | 2.理解「如果 | 2.正確使用「如果 | 習作評量 | 環E14 覺知 | |
| 學習及解 決問題策 | | 路 | | 握文本要 | 種標點 | 音符號 | 就」、「除了 | 就」、「除了 | | 人類生存與 | |
| 決問題策略、初探響性句字提句 字報句 字報句 字報 | | | | 旨、發展 | 符號的 | 的各類 | 還」的句型,表達自己 | 還」的句型,並能造句 | | 發展需要利 | |
| 略、初探 邏輯思 掌握句 子和段 養的意 養的意 養的意 養的意 養與無 理日常生 活問題。 多音字 及多義 養與無 養與無 電事數 6-II-4 國-F-A3 運 間屬的 新行號 (念。 活問題。 名種標 器符號 念。 6-II-4 國-F-A3 運 實寫記 用國語文 和 、說 各種基 大意 明事物 的作 的規劃活 品。 Ad-II-2 動和解決 問題,並 可見題。 和、說 各種基 本句 習有步驟 的用 記。 Ad-II-2 動和解決 問題,並 可用數 的作 的規劃活 品。 和dd-II-2 動和解決 問題,並 實力 關題, 是 發力 是 發力 是 發力 是 發力 是 不 的 用 。 為 在 日 日 、 說 一 日 、 記 一 日 、 記 一 日 、 記 一 日 、 記 一 日 、 記 一 日 、 記 一 日 、 記 一 日 、 記 一 日 、 記 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 之 一 日 、 人 之 一 日 、 人 之 一 日 、 人 之 。 日 、 人 之 。 日 、 人 之 。 日 、 人 之 。 日 、 人 之 。 日 、 人 之 。 日 、 人 之 。 日 、 人 之 。 日 、 人 之 。 日 、 人 之 。 日 、 人 之 。 日 、 日 、 日 、 日 。 日 、 日 、 日 、 日 、 日 、 日 | | | | 學習及解 | 用法。 | 文本。 | 的生活或活動經驗。 | 運用。 | | 用能源及資 | |
| 邏輯思 子和段 及多義 的感受。 進行發表。 利用自然能源或自然形式的物質。 维,並透 落的意 遊攤檢與 義與主 實踐,處 理日常生 含 活問題。 4 查轉對方的發言,交流被此想法。 1.專注聆聽同學表達意見,並尊重對方的發言,交流被此想法。 2.發表意見時,掌握說話重點和順序,先表達立場,再說明原因。 2.根據問題,提出自己的意見或看法。 1.專注內數和順序,先表達立場,再說明原因。 2.根據問題,提出自己的意見或看法。 2.根據問題,提出自己的意見或看法。 2.根據問題與做決定的能力。 新和歸決 經驗,學 明事物 的作 的規劃活 品。 的規劃活 別別數,並 學用鼠 大意、實用題,並 學用鼠 大意、開題,並 學用鼠 大意、解案多元 開路】 2.表達立場,再說明原因。 2.表達立場,再說明度,並可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能 | | | | 決問題策 | 5-II-4 | Ab-II-4 | 3. 蒐集與「創意發明」主題 | 3.運用不同的途徑,找出與 | | 源,學習在 | |
| 邏輯思 子和段 及多義 的感受。 進行發表。 利用自然能源或自然形式的物質。 维,並透 落的意 遊攤檢與 義與主 實踐,處 理日常生 含 活問題。 4 查轉對方的發言,交流被此想法。 1.專注聆聽同學表達意見,並尊重對方的發言,交流被此想法。 2.發表意見時,掌握說話重點和順序,先表達立場,再說明原因。 2.根據問題,提出自己的意見或看法。 1.專注內數和順序,先表達立場,再說明原因。 2.根據問題,提出自己的意見或看法。 2.根據問題,提出自己的意見或看法。 2.根據問題與做決定的能力。 新和歸決 經驗,學 明事物 的作 的規劃活 品。 的規劃活 別別數,並 學用鼠 大意、實用題,並 學用鼠 大意、開題,並 學用鼠 大意、解案多元 開路】 2.表達立場,再說明原因。 2.表達立場,再說明度,並可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能 | | | | 略、初探 | 掌握句 | 多音字 | 相關的寫作材料,分享自己 | 「創意發明」相關的資料並 | | 生活中直接 | |
| 過體驗與 | | | | 邏輯思 | 子和段 | 及多義 | 的感受。 | 進行發表。 | | 利用自然能 | |
| 過體驗與 | | | | 維,並透 | 落的意 | 字。 | 【五、學田鼠開路】 | 【五、學田鼠開路】 | | 源或自然形 | |
| 實踐,處 要概 念。 | | | | | | - | · | | | | |
| 理日常生 念。 點符號 的用 | | | | | | | | | | | |
| 活問題。 | | | | | | | | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| 國-E-A3 運 書寫記 | | | | · · | | | _ | | | | |
| 用國語文 敘、應 Ac-II-2 說明原因。 在實生活 用、說 各種基 經驗,學 明事物 本句 的作 型。 的規劃活 品。 Ad-II-2 動和解決 【五、 篇章的 問題,並 學田鼠 大意、 探索多元 開路】 主旨與 | | | | | | | | | | | |
| 充實生活 | | | | | | | | | | | |
| 經驗,學 明事物 本句 習有步驟 的作 型。 的規劃活 品。 Ad-II-2 動和解決 【五、篇章的 問題,並 學田鼠 大意、 探索多元 開路】 主旨與 | | | | · · | _ | | | | | | |
| 習有步驟 的作 型。 的規劃活 品。 Ad-II-2 動和解決 【五、 篇章的問題,並 學田鼠 大意、保索多元 開路】 主旨與 【五、學田鼠 人意、 【 環境 教 】 | | | | | | | | | | | |
| 的規劃活 品。 Ad-II-2 動和解決 【五、 篇章的問題,並 學田鼠 大意、 課案多元 開路】 主旨與 【 環境 教 | | | | _ | | | | | | | |
| 動和解決 【五、 篇章的 問題,並 學田鼠 大意、 探索多元 開路】 主旨與 | | | | | | | | | | ~ - | |
| 問題,並 學田鼠 大意、 探索多元 開路】 主旨與 【 環 境 教 | | | | · · | | | | | | 【五、學田 | |
| 探索多元 開路】 主旨與 【環境教 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | _ | | | | | |
| | | | | · · | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 神,以增一能讓對一【五、 | | | | i i | | | | | | | |
| 進生活適 方充分 學田鼠 工業發展對 | | | | , | | _ | | | | | |
| 應力。 表達意 開路】 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 解與運用 2-II-3 標注注 環 E5 覺 知 | | | | | | | | | | · · | |
| 國語文在 把握說 音符號 人類的生活 | | | | | | | | | | | |
| 日常生活 話的重 的各類 | | | | | | | | | | | |
| | | | | · · | | | | | | | |
| 中學習體 點與順 文本。 生物與生態 | | | | 察他人的 | 序,對 | Ab-II-1 | | | | 至初 <u>共</u> 至心 系的衝擊。 | |

| | | | 1 | 1 | |
|----------|-------|---------|---|---|--|
| 感受,並 | | 1,800 | | | |
| 給予適當 | | 個常用 | | | |
| 的回應, | | 字的字 | | | |
| 以達成溝 | | 形、字 | | | |
| 通及互動 | | 音和字 | | | |
| 的目標。 | 樂於參 弟 | 義。 | | | |
| 【五、學 | | Ac-II-2 | | | |
| 田鼠開 | 論,提 各 | 各種基 | | | |
| 路】 | 供個人 本 | 本句 | | | |
| 國-E-A2 透 | 的觀點 型 | 型。 | | | |
| 過國語文 | 和意 A | Ad-II-3 | | | |
| 學習,掌 | 見。 | 故事、 | | | |
| 握文本要 | 量 | 童詩、 | | | |
| 旨、發展 | 玛 | 現代散 | | | |
| 學習及解 | | 文等。 | | | |
| 決問題策 | | | | | |
| 略、初探 | | | | | |
| 邏輯思 | | | | | |
| 維,並透 | | | | | |
| 過體驗與 | | | | | |
| 實踐,處 | | | | | |
| 理日常生 | | | | | |
| 活問題。 | | | | | |
| 國-E-B1 理 | | | | | |
| 解與運用 | | | | | |
| 國語文在 | | | | | |
| 日常生活 | | | | | |
| 中學習體 | | | | | |
| 察他人的 | | | | | |
| 感受,並 | | | | | |
| 給予適當 | | | | | |
| 的回應, | | | | | |
| 以達成溝 | | | | | |
| 通及互動 | | | | | |
| 的目標。 | | | | | |
| 國-E-C2 與 | | | | | |
| 他人互動 | | | | | |
| 時,能適 | | | | | |
| 切運用語 | | | | | |
| 文能力表 | | | | | |
| 達個人想 | | | | | |
| 法,理解 | | | | | |
| 與包容不 | | | | | |

| | | | 同意見, | | | | | | | |
|-----|-----------------|---|--|---------------|--------------------|--|---|---------------|--|--|
| | | | 樂於參與 學校及社 | | | | | | | |
| | | | 字 仪 及 社 區 活 動 , | | | | | | | |
| | | | 體會團隊 | | | | | | | |
| | | | 合作的重 | | | | | | | |
| | | | 要性。 | | | | | | | |
| 第八週 | 第二單元創 意無限學田 鼠開路 | 5 | 五鼠開 以開 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 | 【學開4-II-1 識國少 | 【學開AII-1注號類AiII主號類 | 【五、學田鼠開路】 1.熟悉本課的生字詞語,並 運用拆詞法理解新詞的意 思。 2.理解「終於」的 用法,並能造句表達自己的 生活或因 | 【五、學田鼠開路】 1.運用拆詞法解釋新詞的意思。 2.理解「終於」的句型,並造句運用。 3.理解文章內容,並正確回答問題。 | 實作評量口類筆評量習作評量 | 【鼠【育環經工型 五開環 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 | |
| | | | 旨、發展 | 1,800 | 文本。 | 3.透過圖文觀察,回答與課 | 4.寫一段對建造地鐵的想法和 | | 環境的衝 | |
| | | | 學習及解 決問題策 | 字,使用 | Ab-II-1 1,800 | 文相關問題,理解課文內 容,擷取大意。 | 建議。 | | 擊。 環 E5 覺 知 | |
| | | | 次问超录 略、初探 | 1,200 | 1,000 個常用 | A, 網取入息。 4.和同學討論交流,練習表 | | | 人類的生活 | |
| | | | 邏輯思 | 字。 | 字的字 | 達對建造地鐵的想法。 | | | 型態對其他 | |
| | | | 維,並透 | 4-II-5 | 形、字 | | | | 生物與生態 | |
| | | | 過體驗與 | 利用字 | 音和字 | | | | 系的衝擊。 | |
| | | | 實踐,處 | 義推論 | 義。 | | | | | |
| | | | 理日常生 | 詞義。 | Ac-II-2 | | | | | |
| | | | 活問題。 | 5-II-6 | 各種基 | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 運用適 | 本句 | | | | | |
| | | | 解與運用 | 合學習 | 型。 | | | | | |
| | | | 國語文在 | 階段的 | Ad-II-3 | | | | | |
| | | | 日常生活 中學習體 | 摘要策 略,擷 | 故事、 童詩、 | | | | | |
| | | | 下字 自 | 取大 | 里时、 現代散 | | | | | |
| | | | 感受 ,並 | 意。 | 文等。 | | | | | |
| | | | 給予適當 | , 3 | 76.4 | | | | | |
| | | | 的回應, | | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | | | | | | | |
| | | | 通及互動 | | | | | | | |
| | | | 的目標。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | | | | | | | |
| | | | 他人互動 | | | | | | | |
| | | | 時,能適 | | | | | | | |
| | | | 切運用語 文能力表 | | | | | | | |
| | | | 文 服 力 衣 達 個 人 想 | | | | | | | |
| | | | 法,理解 | | | | | | | |

| | | | 與包容不 | | | | | | | |
|-----|-------|---|----------|--------|---------|----------------|---------------------|------|---------|--|
| | | | 同意見, | | | | | | | |
| | | | 樂於參與 | | | | | | | |
| | | | 學校及社 | | | | | | | |
| | | | 區活動, | | | | | | | |
| | | | 體會團隊 | | | | | | | |
| | | | 合作的重 | | | | | | | |
| | | | 要性。 | | | | | | | |
| 第九週 | 第二單元創 | 5 | 【六、神 | 【六、 | 【六、 | 【六、神奇密碼】 | 【六、神奇密碼】 | 實作評量 | 【六、神奇 | |
| | 意無限 | | 奇密碼】 | 神奇密 | 神奇密 | 1.專注聆聽同學的發言,也 | 1.專心聆聽提問,並回答問 | 自我評量 | 密碼】 | |
| | 第六課神奇 | | 國-E-A1 認 | 碼】 | 碼】 | 提出自己的想法,並能尊重 | 題。 | 習作評量 | 【資訊教 | |
| | 密碼 | | 識國語文 | 1-II-2 | Aa-II-1 | 同學的發言。 | 2. 蒐集生活中 QR Code 的用 | 口頭評量 | 育】 | |
| | | | 的重要 | 具備聆 | 標注注 | 2.觀察圖片或影像,簡要說 | 途,並進行分享。 | 紙筆評量 | 資 E2 使用 | |
| | | | 性,培養 | 聽不同 | 音符號 | 明 QR Code 的特色。 | 3.正確使用形近字「描、 | | 資訊科技解 | |
| | | | 國語文的 | 媒材的 | 的各類 | 3.運用注音符號的輔助,認 | 苗」、「券、卷」。 | | 決生活中簡 | |
| | | | 興趣,能 | 基本能 | 文本。 | 識形近字「描、苗」、 | | | 單的問題。 | |
| | | | 運用國語 | 力。 | Ab-II-1 | 「券、卷」的字形、字義, | | | 【科技教 | |
| | | | 文認識自 | 2-II-4 | 1,800 | 並正確運用。 | | | 育】 | |
| | | | 我、表現 | 樂於參 | 個常用 | | | | 科E1 了解 | |
| | | | 自我,奠 | 加討 | 字的字 | | | | 平日常見科 | |
| | | | 定終身學 | 論,提 | 形、字 | | | | 技產品的用 | |
| | | | 習的基 | 供個人 | 音和字 | | | | 途與運作方 | |
| | | | 礎。 | 的觀點 | 義。 | | | | 式。 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 和意 | Ab-II-6 | | | | | |
| | | | 解與運用 | 見。 | 2,000 | | | | | |
| | | | 國語文在 | 3-II-1 | 個常用 | | | | | |
| | | | 日常生活 | 運用注 | 語詞的 | | | | | |
| | | | 中學習體 | 音符 | 使用。 | | | | | |
| | | | 察他人的 | 號,理 | Ac-II-4 | | | | | |
| | | | 感受,並 | 解生字 | 各類文 | | | | | |
| | | | 給予適當 | 新詞, | 句的語 | | | | | |
| | | | 的回應, | 提升閱 | 氣與意 | | | | | |
| | | | 以達成溝 | 讀效 | 義。 | | | | | |
| | | | 通及互動 | 能。 | Ad-II-2 | | | | | |
| | | | 的目標。 | 4-II-2 | 篇章的 | | | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 利用共 | 大意、 | | | | | |
| | | | 他人互動 | 同部 | 主旨與 | | | | | |
| | | | 時,能適 | 件,擴 | 簡單結 | | | | | |
| | | | 切運用語 | 充識字 | 構。 | | | | | |
| | | | 文能力表 | 量。 | | | | | | |
| | | | 達個人想 | 4-II-4 | | | | | | |
| | | | 法,理解 | 能分辨 | | | | | | |
| | | | 與包容不 | 形近、 | | | | | | |

| 第十週 | 第意無宗碼 第二年限課 第二年限課 第二年 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 | 5 | 同樂學區體合要【奇國識的性國興運文意於校活會作性六密上國重,語趣用認見參及動團的。、碼A語要培文,國識,與社,隊重 神】1 文 養的能語自 | 音詞正用 【神碼-5讀學段的本6-II-7字並使 、密 與階符 | 【神碼】 六奇】 Aa-II-1 注符各本 II-1 1,800 | 【六、神奇密碼】 1.理解文本中數字詞語的意思,並圖文本理解文本。 2.透過,如學課文相關問題。 3.透過閱讀文本理解關聯問題。 3.透過閱讀文本理解關聯問時,並能修改之的時間,並能修改之的, 明錯誤的關聯詞。 4.發揮創意,針對文章主題 | 【六、神奇密碼】 1.使用適當的數字詞語,使句子更生動。 2.理解文章內容,並正確回答問題。 3.找出句子中使用錯誤的關聯詞,並加以改正。 4.發揮創意,針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 | 實作評量自知語評量習作評量 | 【密【育資資決單【育 六碼資】E2 科活問技 神 訊 使技中題技 | |
|-----|---|---|--|---|---|---|---|---------------|--|--|
| | | | 礎國解國日中察感給的以通的國他時切文達法與同。E-與語常學他受予回達及目E-人,運能個,包意B-運文生習人,適應成互標C-互能用力人理容見1用在活體的並當,溝動。2 動適語表想解不,理 | 改【地二5-掌子落義要念5-運合階摘略取意5-運測。學圖】I-握和的與概。II-用學段要,大。II-用、習 句段意主 適習的策擷 8 預推 | 義Ab-II-6 。II-6 Ab-II-類的與。II-章意旨單。學圖】II-筆 6 用的。4文語意 2的、與結 習 墨 | 2.認識古代的書寫、繪畫工具。 | | | 式【二【育環人發用源生利源式。學】環】E1類展能,活用或的習 堪 4 生需源學中自自物地 境 覺存要及習直然然質 | |

| 業於參與 | 論、提 紙 | 硯的 | | |
|-------------|----------|--------|--|--|
| 學校及社 | 問等策 使 | 用方 | | |
| 區活動, | 略,增 法 | 0 | | |
| 體會團隊 | 進對文 Ba | ı-II-1 | | |
| 合作的重 | 本的理 記 | 敘文 | | |
| 要性。 | 解。 | 的結 | | |
| 【學習地 | 4-II-7 構 | | | |
| 圖二】 | | :-II-1 | | |
| 國-E-A2 透 | | 類文 | | |
| 過國語文 | | 中的 | | |
| 學習,掌 | | 術、 | | |
| 握文本要 | | 仰、 | | |
| 旨、發展 | | 想等 | | |
| 學習及解 | | 化內 | | |
| 決問題策 | 書寫方 涵 | | | |
| 略、初探 | 法。 | | | |
| 邏輯思 | | | | |
| 維,並透 | | | | |
| 過體驗與 | | | | |
| 實踐,處 | | | | |
| 理日常生 | | | | |
| 活問題。 | | | | |
| 國-E-B3 運 | | | | |
| 用多重感 | | | | |
| 官感受文 | | | | |
| 藝之美, | | | | |
| 體驗生活 | | | | |
| 中的美感 | | | | |
| 事物,並 | | | | |
| 發展藝文 | | | | |
| 創作與欣 | | | | |
| 賞的基本 | | | | |
| 素養。 | | | | |
| 國-E-C1 閱 | | | | |
| 讀各類文 | | | | |
| 本,從中 | | | | |
| 培養是非 | | | | |
| 判斷的能 | | | | |
| 力,以了 | | | | |
| 解自己與 | | | | |
| 所處社會 | | | | |
| 的關係, | | | | |
| 培養同理 | | | | |

| | | | 心與責任 | | | | | | | |
|------|-------|---|----------|------------|------------|---------------|----------------|------|----------|--|
| | | | 感,關懷 | | | | | | | |
| | | | 自然生態 | | | | | | | |
| | | | 與增進公 | | | | | | | |
| | | | 民意識。 | | | | | | | |
| 第十一週 | 第二單元創 | 5 | 【學習地 | 【學習 | 【學習 | 【學習地圖二】 | 【學習地圖二】 | 實作評量 | 【學習地圖 | |
| | 意無限/閱 | | 圖二 | 地圖 | 地圖 | 1.正確的選擇適合自己的書 | 1.透過書籍、網路等資源,整 | 習作評量 | =] | |
| | 讀階梯一 | | 國-E-A2 透 | =] | 二 】 | 寫工具。 | 理並了解如何選擇適合的書 | 口頭評量 | 【環境教 | |
| | 學習地圖二 | | 過國語文 | 4-II-7 | Ab-II- | 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 | 寫及繪畫工具。 | 7,12 | 育】 | |
| | /蘋果甜蜜 | | 學習,掌 | 習寫以 | 11 筆墨 | 1.找出文本中的關鍵詞,理 | 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 | | 環E14 覺知 | |
| | 蜜 | | 握文本要 | 硬筆字 | 紙硯的 | 解故事的時間軸,了解內 | 1.找出故事的時間軸,理解故 | | 人類生存與 | |
| | 出 | | 旨、發展 | 為主, | 使用方 | 次。 | 事內容。 | | 發展需要利 | |
| | | | 學習及解 | 毛筆為 | 法。 | 2.連結線索,推測出蘋果樹 | 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵 | | 用能源及資 | |
| | | | | 村 東 | Ba-II-1 | 龙長的過程。 | | | 用 | |
| | | | 決問題策 | | | | 詞,連結前後線索,推論出 | | | |
| | | | 略、初探 | 握楷書 | 記敘文 | 3.連結文本內句子間與段落 | 正確的成長順序。 | | 生活中直接 | |
| | | | 邏輯思 | 筆畫的 | 本的結 | 間的訊息,覺察小惠心情變 | 3.連結文本內句子間與段落間 | | 利用自然能 | |
| | | | 維,並透 | 書寫方 | 構。 | 化與家人之間的情感。 | 的訊息,找出小惠心情的變 | | 源或自然形 | |
| | | | 過體驗與 | 法。 | Cc-II-1 | 4.能運用六何法提問,歸納 | 化,理解全文。 | | 式的物質。 | |
| | | | 實踐,處 | 【閱讀 | 各類文 | 文章重點。 | 4.把課文中的相關句子轉換成 | | 【閱讀階梯 | |
| | | | 理日常生 | 階梯一 | 本中的 | | 適合的六何問句,問出課文 | | 一蘋果甜蜜 | |
| | | | 活問題。 | 蘋果甜 | 藝術、 | | 重點。 | | 蜜】 | |
| | | | 國-E-B3 運 | 蜜蜜】 | 信仰、 | | | | 【閱讀素養 | |
| | | | 用多重感 | 5-II-4 | 思想等 | | | | 教育】 | |
| | | | 官感受文 | 掌握句 | 文化內 | | | | 閱E14 喜歡 | |
| | | | 藝之美, | 子和段 | 涵。 | | | | 與他人討 | |
| | | | 體驗生活 | 落的意 | 【閱讀 | | | | 論、分享自 | |
| | | | 中的美感 | 義與主 | 階梯一 | | | | 己閱讀的文 | |
| | | | 事物,並 | 要概 | 蘋果甜 | | | | 本。 | |
| | | | 發展藝文 | 念。 | 蜜蜜】 | | | | 【人權教 | |
| | | | 創作與欣 | 5-II-8 | Ad-II-1 | | | | 育】 | |
| | | | 賞的基本 | 運用預 | 意義 | | | | 人 E5 欣 | |
| | | | 素養。 | 測、推 | 段。 | | | | 賞、包容個 | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 論、提 | Ad-II-2 | | | | 別差異並尊 | |
| | | | 讀各類文 | 問等策 | 篇章的 | | | | 重自己與他 | |
| | | | 本,從中 | 略,增 | 大意、 | | | | 人的權利。 | |
| | | | 培養是非 | 進對文 | 主旨與 | | | | 【多元文化 | |
| | | | 判斷的能 | 本的理 | 簡單結 | | | | 教育】 | |
| | | | 力,以了 | 解。 | 構。 | | | | 多 E5 願 意 | |
| | | | 解自己與 | 5-II-10 | Ba-II-1 | | | | 與不同文化 | |
| | | | 所處社會 | 透過大 | 記敘文 | | | | 背景的人相 | |
| | | | 的關係, | 量閱 | 本的結 | | | | 處,並發展 | |
| | | | 培養同理 | 讀,體 | 構。 | | | | 群際關係。 | |
| | | | 心與責任 | 會閱讀 | Cb-II-2 | | | | | |

| | | | | |
|--------------|-----|------|--|--|
| 感,關懷 的樂 | 各類文 | | | |
| 自然生態 趣。 | 本中所 | | | |
| 與增進公 5-II-11 | 反映的 | | | |
| 民意識。 閱讀多 | 個人與 | | | |
| 【閱讀階 元文 | 家庭、 | | | |
| 梯一蘋果 本,以 | 鄉里、 | | | |
| 甜蜜蜜】 認識議 | 國族及 | | | |
| 國-E-A1 認 題。 | 其他社 | | | |
| 識國語文 | 群的關 | | | |
| 的重要 | 係。 | | | |
| 性,培養 | | | | |
| 國語文的 | | | | |
| 興趣,能 | | | | |
| 運用國語 | | | | |
| 文認識自 | | | | |
| 我、表現 | | | | |
| 自我,奠 | | | | |
| 定終身學 | | | | |
| 習的基 | | | | |
| 礎。 | | | | |
| 國-E-B1 理 | | | | |
| 解與運用 | | | | |
| 國語文在 | | | | |
| 日常生活 | | | | |
| 中學習體 | | | | |
| 察他人的 | | | | |
| 感受,並 | | | | |
| 給予適當 | | | | |
| 的回應, | | | | |
| 以達成溝 | | | | |
| 通及互動 | | | | |
| 的目標。 | | | | |
| 國-E-C3 閱 | | | | |
| 讀各類文 | | | | |
| 本,培養 | | | | |
| 理解與關 | | | | |
| 心本土及 | | | | |
| 國際事務 | | | | |
| 的基本素 | | | | |
| 養,以認 | | | | |
| 同自我文 | | | | |
| 化,並能 | | | | |
| 包容、尊 | | | | |
| 心分 寸 | | | | |

| | 1 | | T | T | ı | T | T | | | |
|------|-------|---|----------------------|-----------------|--|---------------|----------------|------|--------|--|
| | | | 重與欣賞 | | | | | | | |
| | | | 多元文 | | | | | | | |
| | | | 化。 | | | | | | | |
| 第十二週 | 第三單元探 | 5 | 【七、油 | 【七、 | 【七、 | 【七、油桐花·五月雪】 | 【七、油桐花·五月雪】 | 實作評量 | 【七、油桐 | |
| | 索大自然 | | 桐花·五月 | 油桐花· | 油桐花· | 1.在與人對談的情境中,能 | 1.小組討論中,判斷話語的切 | 習作評量 | 花·五月 | |
| | 單元主題引 | | 雪】 | 五月 | 五月 | 分辨他人說話內容是否切 | 題性,並做適當回應。 | 自我評量 | 雪】 | |
| | 導/第七課 | | 國-E-A1 認 | 雪】 | 雪】 | 題,並做合宜的回應。 | 2.理解詞語的意義,並認識生 | 同儕互評 | 【環境教 | |
| | 油桐花·五 | | 識國語文 | 1-II-4 | Aa-II-1 | 2.透過閱讀文本理解生活常 | 字的形音義以進行書寫。 | | 育】 | |
| | 月雪 | | 的重要 | 根據話 | 標注注 | 用詞語的意義,注意生字的 | 3.掌握「同」部件生字的形音 | | 環E1 參與 | |
| | | | 性,培養 | 語情 | 音符號 | 形音義,進而正確書寫端正 | 義,並正確運用。 | | 戶外學習與 | |
| | | | 國語文的 | 境,分 | 的各類 | 的字體。 | | | 自然體驗, | |
| | | | 興趣,能 | 辨內容 | 文本。 | 3.了解「同」部件生字的 | | | 覺知自然環 | |
| | | | 運用國語 | 是否切 | Ab-II-2 | 形、音、義。 | | | 境的美、平 | |
| | | | 文認識自 | 題,理 | 1,200 | | | | 衡、與完整 | |
| | | | 我、表現 | 解主要 | 個常用 | | | | 性。 | |
| | | | 自我,奠 | 內容和 | 字的使 | | | | | |
| | | | 定終身學 | 情感, | 用。 | | | | | |
| | | | 習的基 | 並與對 | Ab-II-3 | | | | | |
| | | | 礎。 | 方互 | 常用字 | | | | | |
| | | | 國-E-B3 運 | 動。 | 部首及 | | | | | |
| | | | 用多重感 | 2-II-3 | 部件的 | | | | | |
| | | | 官感受文 | 把握說 | 表音及 | | | | | |
| | | | 藝之美, | 話的重 | 表義功 | | | | | |
| | | | 體驗生活 | 點與順 | 能。 | | | | | |
| | | | 中的美感 | 序,對 | Ab-II-7 | | | | | |
| | | | 事物,並 | 談時能 | 國字組 | | | | | |
| | | | 發展藝文 | 做適當 | 成詞彙 | | | | | |
| | | | 創作與欣 | 的回 | 的構詞 | | | | | |
| | | | 賞的基本 | 應。 | 規則。 | | | | | |
| | | | 素養。 | 4-II-1 | Ac-II-4 | | | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 認識常 | 各類文 | | | | | |
| | | | 讀各類文 | 用國字 | 句的語 | | | | | |
| | | | 本,從中 | 至少 | 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 | | | | | |
| | | | 培養是非 | 1,800 | · 我好心 | | | | | |
| | | | 判斷的能 | 字,使 | 44 | | | | | |
| | | | 力,以了 | 用用 | | | | | | |
| | | | 解自己與 | 1,200 | | | | | | |
| | | | 所處社會 | 字。 | | | | | | |
| | | | 的關係, | 4-II-2 | | | | | | |
| | | | 的關係, 培養同理 | 4-11-2 利用共 | | | | | | |
| | | | 培食问 <u>年</u> 心與責任 | 利用共 | | | | | | |
| | | | · 感,關懷 | 内部 件,擴 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 自然生態 | 充識字 | | | | | | |

| | | | 與增進公 | 量。 | | | | | | |
|------|-------|---|------------------|---|-------------------|----------------|----------------|------|--------------------------|--|
| | | | 民意識。 | 5-II-3 | | | | | | |
| | | | | 讀懂與 | | | | | | |
| | | | | 學習階 | | | | | | |
| | | | | 段相符 | | | | | | |
| | | | | 的文 | | | | | | |
| | | | | 本。 | | | | | | |
| 第十三週 | 第三單元探 | 5 | 【七、油 | 【七、 | 【七、 | 【七、油桐花·五月雪】 | 【七、油桐花·五月雪】 | 同儕互評 | 【七、油桐 | |
| | 索大自然 | | 桐花·五月 | 油桐花· | 油桐花· | 1.仿作動補式詞語結構,以 | 1.運用動補式的詞語描述動 | 自我評量 | 花·五月 | |
| | 第七課油桐 | | 雪】 | 五月 | 五月 | 完整句描述動作。 | 作,並加長成完整的句子。 | 習作評量 | 雪】 | |
| | 花·五月雪 | | 國-E-A1 認 | 雪】 | 雪】 | 2.運用閱讀理解策略掌握文 | 2.正確梳理課文訊息,並覺察 | 實作評量 | 【環境教 | |
| | /第八課大 | | 識國語文 | 5-II-4 | Aa-II-1 | 本意義,並覺察文章寫作特 | 課文的寫作特色。 | 口頭評量 | 育】 | |
| | 自然的美術 | | 的重要 | 掌握句 | 標注注 | 色。 | 【八、大自然的美術館】 | 紙筆評量 | 環 E1 參與 | |
| | 館 | | 性,培養 | 子和段 | 音符號 | 【八、大自然的美術館】 | 1.專心欣賞影片,回答相關問 | | 戶外學習與 | |
| | | | 國語文的 | 落的意 | 的各類 | 1.欣賞影片,喚起對本課主 | 題。 | | 自然體驗, | |
| | | | 興趣,能 | 義與主 | 文本。 | 題學習的意識,表達對自然 | 2.理解課文內容,並正確回答 | | 覺知自然環 | |
| | | | 運用國語 | 要概 | Ab-II-2 | 的情懷,進而珍惜自然資 | 問題。 | | 境的美、平 | |
| | | | 文認識自 | 念。 | 1,200 | 源。 | 3.理解本課生字詞語,並正確 | | 衡、與完整 | |
| | | | 我、表現 | 6-II-2 | 個常用 | 2. 聆聽課文,記錄課文關鍵 | 運用。 | | 性。 | |
| | | | 自我,奠 | 培養感 | 字的使 | 字或要點,回答與課文相關 | 4.理解近義詞,並正確運用。 | | 【八、大自 | |
| | | | 定終身學 | 受力、 | 用。 | 問題。 | | | 然的美術 | |
| | | | 習的基 | 想像力 | | 3.熟悉本課的生字詞語,辨 | | | 館】 | |
| | | | 礎。 | 等寫作 | 常用字 | 識形近字「柳、仰」和 | | | 【海洋教 | |
| | | | 國-E-B3 運 | 基本能 | 部首及 | 「列、烈」。 | | | 育】 | |
| | | | 用多重感 | 力。 | 部件的 | 4.辨識近義詞「鬼斧神 | | | 海 E4 認識 | |
| | | | 官感受文 | 【八、 | 表音及 | 工」、「出神入化」、「巧 | | | 家鄉或鄰近 | |
| | | | 藝之美, | 大自然 | 表義功 | 奪天工」的意思,並正確運 | | | 的水域環境 | |
| | | | 體験生活 | 的美術 | 能。 | 用」。 | | | 與產業。 | |
| | | | 中的美感 | 館】 | Ab-II-7 | | | | 海E15 認識 | |
| | | | 事物,並 | 1-II-1 | 國字組 | | | | 家鄉常見的 | |
| | | | 發展藝文 | 耹聽時 | 成詞彙 | | | | 河流與海洋 資源,並珍 | |
| | | | 創作與欣 | 能讓對 | 的構詞 | | | | 具 源 , 业 珍 一 一 惜 自 然 資 | |
| | | | 賞的基本 素養。 | 方充分 | 規則。 Ac-II-4 | | | | 借日然貝 源。 | |
| | | | | 表達意 見。 | AC-11-4 各類文 | | | | //尔 ° | |
| | | | 國-E-C1 閱 讀各類文 | 2-II-3 | 白 句 的 語 | | | | | |
| | | | · 頭合類又 | 2-11-3 把握說 | 司的品 | | | | | |
| | | | 本 , 從 下 培養是非 | · 括的重 | 無兴息 義。 | | | | | |
| | | | 当 长 医 | 點與順 | 我。 【八、 | | | | | |
| | | | 力,以了 | 品 | 大自然 | | | | | |
| | | | 別,以 解自己與 | | 人 日 的 美術 | | | | | |
| | | | 所處社會 | 做適當 | 館】 | | | | | |
| | | | 的關係, | 的回 | Ab-II-1 | | | | | |
| | | | 时期1500 | ラロ | AU-II-I | | | l | | |

| | | | 培心感自與民【自術國解國日中察感給的以通的國用官藝養與,然增意八然館上與語常學他受予回達及目上多感之同責關生進識、的】B運文生習人,適應成互標B重受美理任懷態公。大美 1用在活體的並當,溝動。3 感文, | 應 4-利同件充量 4-能形音詞正用 4-利義詞。II-用部,識。II-分近近,確。II-用推義。 英 撰字 4 辨、字並使 5 字論。 | 1,80字形音義A2,個語使A基句義A篇大主簡構B對自情800常的、和。IIOの常詞用II-礎的。II-章意旨單。II-物然懷用字字字 6 用的。3複意 2的、與結 3或的。 | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--|----------|--|--|
| 第十四週 | 第三單元探 | 5 | 體中事發創賞素化生美,藝與基。、 | 【八、 | 【 八、 | 【八、大自然的美術館】 | 【八、大自然的美術館】 | 實作評量 | 【八、大自 | |
| <i>T</i> 7 1 □ 12 □ 12 □ 12 □ 12 □ 12 □ 12 □ 12 □ | 宋 宗 宗 宗 所 宗 的 宗 的 宗 的 的 弟 九 山 板 人 一 人 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 | 3 | 自術國解國日中察感給然館EB與語常學他受予的人人與語常學他受予與語常體的並當人,適 | 大的館2-II-3 11-3 13 13 13 14 15 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 | 大的館Ab-II-1,800 名b-II-1,800 然術 1,個字形音義 | 1.說話時先說主題重點,再 說話時先說主題重點,再 見景物或活動經驗。 2.依習作思路引導及討論, 完成作文練習。 【九、臺灣的山椒魚】 1.專心點 文要點。 2.理解課文及圖表資訊,透 過討論歸納整理山椒魚的特 | 1.專心聆聽對方的重點,給予 適當回應。 2.完成作文,並能進行自評及 簡單修改。 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記,重述課文要 點,並專心聆聽同學的報 告。 2.在課文中找到正確訊息,並 以心智圖歸納整理要點。 | 習作評量自我評量 | 然館【育海家的與海家的)海 上 新 上 4 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | |

| | | | | | | |
|----------|--------|---------|---------------|----------------|---------|--|
| 的回應, | 的回 | Ab-II-6 | 色。 | 3.正確使用形近字「持、特」 | 河流與海洋 | |
| 以達成溝 | 應。 | 2,000 | 3.運用注音符號的輔助,認 | 和多音字「縫」。 | 資源,並珍 | |
| 通及互動 | 6-II-2 | 個常用 | 識形近字「持、特」和多音 | | 惜自然資 | |
| 的目標。 | 培養感 | 語詞的 | 字「縫」,並正確的運用在 | | 源。 | |
| 國-E-B3 運 | 受力、 | 使用。 | 生活中。 | | 【九、臺灣 | |
| 用多重感 | 想像力 | Ac-II-3 | | | 的山椒魚】 | |
| 官感受文 | 等寫作 | 基礎複 | | | 【環境教 | |
| 藝之美, | 基本能 | 句的意 | | | 育】 | |
| 體驗生活 | 力。 | 義。 | | | 環 E5 覺知 | |
| 中的美感 | 【九、 | Ad-II-2 | | | 人類的生活 | |
| 事物,並 | 臺灣的 | 篇章的 | | | 型態對其他 | |
| 發展藝文 | 山椒 | 大意、 | | | 生物與生態 | |
| 創作與欣 | 魚】 | 主旨與 | | | 系的衝擊。 | |
| 賞的基本 | 1-II-2 | 簡單結 | | | | |
| 素養。 | 具備聆 | 構。 | | | | |
| 【九、臺 | 聽不同 | Bb-II-3 | | | | |
| 灣的山椒 | 媒材的 | 對物或 | | | | |
| 魚】 | 基本能 | 自然的 | | | | |
| 國-E-A2 透 | 力。 | 情懷。 | | | | |
| 過國語文 | 2-II-4 | 【九、 | | | | |
| 學習,掌 | 樂於參 | 臺灣的 | | | | |
| 握文本要 | 加討 | 山椒 | | | | |
| 旨、發展 | 論,提 | 魚】 | | | | |
| 學習及解 | 供個人 | Aa-II-1 | | | | |
| 決問題策 | 的觀點 | 標注注 | | | | |
| 略、初探 | 和意 | 音符號 | | | | |
| 邏輯思 | 見。 | 的各類 | | | | |
| 維,並透 | 3-II-1 | 文本。 | | | | |
| 過體驗與 | 運用注 | Ab-II-4 | | | | |
| 實踐,處 | 音符 | 多音字 | | | | |
| 理日常生 | 號,理 | 及多義 | | | | |
| 活問題。 | 解生字 | 字。 | | | | |
| 國-E-B1 理 | 新詞, | Ab-II-8 | | | | |
| 解與運用 | 提升閱 | 詞類的 | | | | |
| 國語文在 | 讀效 | 分辨。 | | | | |
| 日常生活 | 能。 | Ac-II-3 | | | | |
| 中學習體 | 4-II-4 | 基礎複 | | | | |
| 察他人的 | 能分辨 | | | | | |
| 感受,並 | 形近、 | 義。 | | | | |
| 給予適當 | 音近字 | Bc-II-1 | | | | |
| 的回應, | 詞,並 | 具邏 | | | | |
| 以達成溝 | 正確使 | 輯、客 | | | | |
| 通及互動 | 用。 | 觀、理 | | | | |
| 心人工到 | /14 | 弛 生 | | | 1 | |

| | | T | | | |
|----|---------------------------------------|---------|--|--|--|
| | 支互動 要概 | 識、產 | | | |
| | 標。 念。 | 品、環 | | | |
| | E-C1 閲 | 境等文 | | | |
| | 類文 | 本。 | | | |
| | 從中 | Bc-II-3 | | | |
| | 是非 | 數據、 | | | |
| | f的能 | 圖表、 | | | |
| 力, | 以了 | 圖片、 | | | |
| | 1己與 | 工具列 | | | |
| 所處 | 6社會 | 等輔助 | | | |
| 的關 | 引係, | 說明。 | | | |
| 培養 | 同理 | 【學習 | | | |
| 心與 | 真任 | 地圖 | | | |
| 感, | 關懷 | 三】 | | | |
| | 生態 | Ac-II-4 | | | |
| 與增 | 9進公 | 各類文 | | | |
| | 忘識。 | 句的語 | | | |
| | 2. 習地 | 氣與意 | | | |
| 圖三 | | 義。 | | | |
| | E-A2 透 | Bc-II-1 | | | |
| 過國 | 語文 | 具邏 | | | |
| | 1,掌 | 輯、客 | | | |
| | 工本要 | 觀、理 | | | |
| | 發展 | 性的說 | | | |
| | B 及解 | 明,如 | | | |
| | 題策 | 科學知 | | | |
| | 初探 | 識、產 | | | |
| 邏輯 | | 品、環 | | | |
| | 並透 | 境等文 | | | |
| | 豊驗與 | 本。 | | | |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Bc-II-3 | | | |
| | 1常生 | 數據、 | | | |
| | 題。 | 圖表、 | | | |
| | E-B3 運 | 圖片、 | | | |
| | 重感 | 工具列 | | | |
| | (受文 | 等輔助 | | | |
| | 关, | 說明。 | | | |
| 體驗 | 文生活 | "" | | | |
| | ,工记 力美感 | | | | |
| | 力,並 | | | | |
| | · 基 | | | | |
| | F與欣 | | | | |
| | 力基本 | | | | |
| 貝印 | / 生作 | | | | |

| | T | 1 | 丰 羊 | 1 | 1 | | | | | ĺ |
|------|-------|---|----------|--------|---------|----------------|----------------|------|---------|---|
| | | | 素養。 | | | | | | | |
| 第十六週 | 第三單元探 | 5 | 【學習地 | 【學習 | 【學習 | 【學習地圖三】 | 【學習地圖三】 | 實作評量 | 【十、漁夫 | |
| | 索大自然/ | | 圖三】 | 地圖 | 地圖 | 1.認識文本中靜態和動態的 | 1.說出靜態描寫和動態描寫的 | 習作評量 | 和金魚】 | |
| | 第四單元閱 | | 國-E-A2 透 | 三】 | 三】 | 狀物技巧。 | 狀物技巧。 | 自我評量 | 【生命教 | |
| | 讀探照燈 | | 過國語文 | 5-II-5 | Ac-II-4 | 2.運用靜態和動態的狀物技 | 2.運用靜態和動態描寫的技巧 | 同儕互評 | 育】 | |
| | 學習地圖三 | | 學習,掌 | 認識記 | 各類文 | 巧描寫事物。 | 進行寫作。 | | 生 E5 探索 | |
| | /單元主題 | | 握文本要 | 敘、抒 | 句的語 | 【十、漁夫和金魚】 | 【十、漁夫和金魚】 | | 快樂與幸福 | |
| | 引導/第十 | | 旨、發展 | 情、說 | 氣與意 | 1.運用注音符號輔助,熟悉 | 1.理解生字的形音義,認得並 | | 的異同。 | |
| | 課漁夫和金 | | 學習及解 | 明及應 | 義。 | 本課的生字、詞語。 | 正確寫出本課的生字。 | | 生 E6 從日 | |
| | 魚 | | 決問題策 | 用文本 | Bc-II-1 | 2.經由提問思考,對於人物 | 2.理解文章內容,並正確回答 | | 常生活中培 | |
| | | | 略、初探 | 的特 | 具邏 | 的個性和想法進行推論,並 | 問題。 | | 養道德感以 | |
| | | | 邏輯思 | 徵。 | 輯、客 | 理解故事主旨。 | 3.理解課文趣味,讀出詩歌押 | | 及美感,練 | |
| | | | 維,並透 | 6-II-4 | 觀、理 | 3.用正確的速率讀出明快的 | 韻的美感、故事情境和人物 | | 習做出道德 | |
| | | | 過體驗與 | 書寫記 | 性的說 | 節奏感,表達故事情境和人 | 情感。 | | 判斷以及審 | |
| | | | 實踐,處 | 敘、應 | 明,如 | 物的情感。 | | | 美判斷,分 | |
| | | | 理日常生 | 用、說 | 科學知 | | | | 辨事實和價 | |
| | | | 活問題。 | 明事物 | 識、產 | | | | 值的不同。 | |
| | | | 國-E-B3 運 | 的作 | 品、環 | | | | | |
| | | | 用多重感 | 品。 | 境等文 | | | | | |
| | | | 官感受文 | 【十、 | 本。 | | | | | |
| | | | 藝之美, | 漁夫和 | Bc-II-3 | | | | | |
| | | | 體驗生活 | 金魚】 | 數據、 | | | | | |
| | | | 中的美感 | 2-II-2 | 圖表、 | | | | | |
| | | | 事物,並 | 運用適 | 圖片、 | | | | | |
| | | | 發展藝文 | 當詞 | 工具列 | | | | | |
| | | | 創作與欣 | 語、正 | 等輔助 | | | | | |
| | | | 賞的基本 | 確語法 | 說明。 | | | | | |
| | | | 素養。 | 表達想 | 【十、 | | | | | |
| | | | 【十、漁 | 法。 | 漁夫和 | | | | | |
| | | | 夫和金 | 3-II-1 | 金魚】 | | | | | |
| | | | 魚】 | 運用注 | Ab-II-7 | | | | | |
| | | | 國-E-A2 透 | 音符 | 國字組 | | | | | |
| | | | 過國語文 | 號,理 | 成詞彙 | | | | | |
| | | | 學習,掌 | 解生字 | 的構詞 | | | | | |
| | | | 握文本要 | 新詞, | 規則。 | | | | | |
| | | | 旨、發展 | 提升閱 | Ac-II-2 | | | | | |
| | | | 學習及解 | 讀效 | 各種基 | | | | | |
| | | | 決問題策 | 能。 | 本句 | | | | | |
| | | | 略、初探 | 4-II-1 | 型。 | | | | | |
| | | | 邏輯思 | 認識常 | Ac-II-4 | | | | | |
| | | | 維,並透 | 用國字 | 各類文 | | | | | |
| | | | 過體驗與 | 至少 | 句的語 | | | | | |
| | | | 實踐,處 | 1,800 | 氣與意 | | | | | |

| | | | 四口此山 | 户 . 4 | 关 | | | | | |
|------|-------|---|------------|--------------|------------|---------------|----------------|------|-----------|--|
| | | | 理日常生 | 字,使 | 義。 | | | | | |
| | | | 活問題。 | 用 200 | Ad-II-3 | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 1,200 | 故事、 | | | | | |
| | | | 解與運用 | 字。 | 童詩、 | | | | | |
| | | | 國語文在 | 5-II-1 | 現代散 | | | | | |
| | | | 日常生活 | 以適切 | 文等。 | | | | | |
| | | | 中學習體 | 的速率 | Cc-II-1 | | | | | |
| | | | 察他人的 | 朗讀文 | 各類文 | | | | | |
| | | | 感受,並 | 本,表 | 本中的 | | | | | |
| | | | 給予適當 | 現抑揚 | 藝術、 | | | | | |
| | | | 的回應, | 頓挫與 | 信仰、 | | | | | |
| | | | 以達成溝 | 情感。 | 思想等 | | | | | |
| | | | 通及互動 | 177 754 | 文化內 | | | | | |
| | | | 的目標。 | | 涵。 | | | | | |
| | | | 國-E-C1 閲 | | | | | | | |
| | | | 讀各類文 | | | | | | | |
| | | | 本,從中 | | | | | | | |
| | | | 培養是非 | | | | | | | |
| | | | 判斷的能 | | | | | | | |
| | | | 力,以了 | | | | | | | |
| | | | 別,以 解自己與 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 所處社會 | | | | | | | |
| | | | 的關係, | | | | | | | |
| | | | 培養同理 | | | | | | | |
| | | | 心與責任 | | | | | | | |
| | | | 感,關懷 | | | | | | | |
| | | | 自然生態 | | | | | | | |
| | | | 與增進公 | | | | | | | |
| | | | 民意識。 | | | | | | | |
| 第十七週 | 第四單元閱 | 5 | 【十、漁 | 【十、 | 【十、 | 【十、漁夫和金魚】 | 【十、漁夫和金魚】 | 同儕互評 | 【十、漁夫 | |
| | 讀探照燈 | | 夫和金 | 漁夫和 | 漁夫和 | 1.運用字義推論詞義的方 | 1.說出有「夫」的詞語的意 | 自我評量 | 和金魚】 | |
| | 第十課漁夫 | | 魚】 | 金魚】 | 金魚】 | 法,理解有「夫」的詞語的 | 思,並正確運用。 | 習作評量 | 【生命教 | |
| | 和金魚/第 | | 國-E-A2 透 | 4-II-5 | Ab-II-7 | 意思。 | 2.根據圖意,按照人物的動作 | 實作評量 | 育】 | |
| | 十一課聰明 | | 過國語文 | 利用字 | 國字組 | 2.完成描寫連續動作的句 | 順序,寫出完整的句子。 | | 生 E5 探索 | |
| | 的鼠鹿 | | 學習,掌 | 義推論 | 成詞彙 | 子,培養寫作的習慣。 | 3.運用推論策略,察覺課文中 | | 快樂與幸福 | |
| | | | 握文本要 | 詞義。 | 的構詞 | 3.運用推論的閱讀策略,找 | 人物的感受。 | | 的異同。 | |
| | | | 旨、發展 | 5-II-8 | 規則。 | 出文句中的提示與線索,察 | 【十一、聰明的鼠鹿】 | | 生E6 從日 | |
| | | | 學習及解 | 運用預 | Ac-II-2 | 覺課文中人物的感受。 | 1.根據故事脈絡預測故事發 | | 常生活中培 | |
| | | | 決問題策 | 測、推 | 各種基 | 【十一、聰明的鼠鹿】 | 展,討論後說出整課大意。 | | 養道德感以 | |
| | | | 略、初探 | 論、提 | 本句 | 1.依據聆聽重點,專注聆聽 | | | 及美感,練 | |
| | | | 邏輯思 | 問等策 | 型。 | 並預測故事發展,討論後說 | | | 習做出道德 | |
| | | | 維,並透 | 略,增 | Ac-II-4 | 出整課大意。 | | | 判斷以及審 | |
| | | | 過體驗與 | 進對文 | 各類文 | | | | 美判斷,分 | |
| | | | 心胆似兴 | 地封入 | 石炽人 | | | | 大丁岡 * 刀 | |

| 實踐,處 本的理 句的語 | |
|---------------------------------------|--|
| | |
| 理日常生 解。 氣與意 值的不同。 | |
| 活問題。 6-II-8 義。 | |
| 國-E-B1 理 養成寫 Ad-II-3 明的鼠鹿】 | |
| 解與運用 作習 故事、 【安全教 | |
| 國語文在 慣。 童詩、 育】 | |
| 日常生活 【十 現代散 安 E4 探討 | |
| 中學習體一一、聰一文等。 | |
| 察他人的 明的鼠 Cc-II-1 該注意的安 | |
| 「 | |
| 給予適當 1-II-3 本中的 | |
| 的回應, 聽懂適 藝術、 | |
| 以達成溝 合程度 信仰、 | |
| 通及互動的詩思想等 | |
| 的目標。 歌、戲 文化內 | |
| | |
| 讀各類文 說出聆 【十 | |
| 本,從中 聽內容 一、聰 | |
| 培養是非 的要 明的鼠 | |
| 判斷的能 | |
| カ,以了 2-II-4 Ab-II-1 | |
| 解自己與 樂於參 1,800 | |
| 所處社會 加討 個常用 | |
| 的關係, 論,提 字的字 | |
| 培養同理 供個人 形、字 | |
| 心與責任 的觀點 音和字 | |
| | |
| a | |
| 與增進公 1,200 | |
| | |
| | |
| □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | |
| 「 | |
| | |
| 過國語文 句的意 | |
| 學習,掌 | |
| 据文本要 | |
| | |
| 學習及解 | |
| 決問題策 氣與意 | |
| 略、初探 | |
| 邏輯思 Ad-II-3 | |
| 維,並透 故事、 | |

| | | | 過體驗與 | | 童詩、 | | | | | |
|------|-------|---|----------|--------|---------|---------------|------------------|------|---------|--|
| | | | 實踐,處 | | 現代散 | | | | | |
| | | | 理日常生 | | 文等。 | | | | | |
| | | | 活問題。 | | • | | | | | |
| | | | 國-E-B3 運 | | | | | | | |
| | | | 用多重感 | | | | | | | |
| | | | 官感受文 | | | | | | | |
| | | | 藝之美, | | | | | | | |
| | | | 體驗生活 | | | | | | | |
| | | | 中的美感 | | | | | | | |
| | | | 事物,並 | | | | | | | |
| | | | 發展藝文 | | | | | | | |
| | | | 創作與欣 | | | | | | | |
| | | | 賞的基本 | | | | | | | |
| | | | 素養。 | | | | | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | | | | | | | |
| | | | 他人互動 | | | | | | | |
| | | | 時,能適 | | | | | | | |
| | | | 切運用語 | | | | | | | |
| | | | 文能力表 | | | | | | | |
| | | | 達個人想 | | | | | | | |
| | | | 法,理解 | | | | | | | |
| | | | 與包容不 | | | | | | | |
| | | | 同意見, | | | | | | | |
| | | | 樂於參與 | | | | | | | |
| | | | 學校及社 | | | | | | | |
| | | | 區活動, | | | | | | | |
| | | | 體會團隊 | | | | | | | |
| | | | 合作的重 | | | | | | | |
| | | | 要性。 | | | | | | | |
| 第十八週 | 第四單元閱 | 5 | 【十一、 | (+ | (+ | 【十一、聰明的鼠鹿】 | 【十一、聰明的鼠鹿】 | 實作評量 | 【十一、聰 | |
| | 讀探照燈 | | 聰明的鼠 | 一、聰 | 一、聰 | 1.熟悉本課的生字詞語,辨 | 1.辨識「幕、慕」、「損、捐」 | 習作評量 | 明的鼠鹿】 | |
| | 第十一課聰 | | 鹿】 | 明的鼠 | 明的鼠 | 識「幕、慕」、「損、捐」 | 字形的異同,並正確運用。 | 口頭評量 | 【安全教 | |
| | 明的鼠鹿/ | | 國-E-A2 透 | 鹿】 | 鹿】 | 字形的異同。 | 2.理解文章內容,並正確回答 | 活動評量 | 育】 | |
| | 第十二課還 | | 過國語文 | 3-II-1 | Ab-II-1 | 2.根據提問,理解課文內 | 問題。 | | 安E4 探討 | |
| | 要跌幾次 | | 學習,掌 | 運用注 | 1,800 | 容。 | 3.理解「只有才」的 | | 日常生活應 | |
| | | | 握文本要 | 音符 | 個常用 | 3.理解條件句的適用時機, | 句型,並造句運用。 | | 該注意的安 | |
| | | | 旨、發展 | 號,理 | 字的字 | 用「只有才」表達 | 4. 將部分劇本進行改寫,並加 | | 全。 | |
| | | | 學習及解 | 解生字 | | 自己的生活或活動經驗。 | 入心情、表情、動作,讓內 | | 【十二、還 | |
| | | | 決問題策 | 新詞, | | 4.發揮想像力,在作品中加 | 容更生動。 | | 要跌幾次】 | |
| | | | 略、初探 | 提升閱 | 義。 | 入心情、表情、動作進行寫 | 【十二、還要跌幾次】 | | 【生命教 | |
| | | | 邏輯思 | 讀效 | Ab-II-2 | 作。 | 1. 聆聽故事,用自己的話說出 | | 育】 | |
| | | | 維,並透 | 能。 | 1,200 | | 故事重點。 | | 生 E1 探討 | |

| | | | | | | |
|---------------|------------|------------|---------------|----------------|-----------|--|
| 過體驗與 | 4-II-1 | 個常用 | 【十二、還要跌幾次】 | 2.理解文章內容,並正確回答 | 生活議題, | |
| 實踐,處 | 認識常 | 字的使 | 1.專心聆聽故事,聽懂故事 | 問題、歸納文章主旨。 | 培養思考的 | |
| 理日常生 | 用國字 | 用。 | 的重點和表達的技巧。 | 3.理解生字的形音義,分辨同 | 適當情意與 | |
| 活問題。 | 至少 | Ac-II-3 | 2.根據提問及討論,了解課 | 音字的意思並正確運用。 | 態度。 | |
| 國-E-B3 運 | 1,800 | 基礎複 | 文文意與隱含的意義。 | 4.分辨句子中的副詞,並學會 | 【人權教 | |
| 用多重感 | 字,使 | 句的意 | 3.熟悉本課的生字詞語,運 | 運用。 | 育】 | |
| 官感受文 | 用 | 義。 | 用歸類方法,辨認同音字。 | | 人 E7 認識 | |
| 藝之美, | 1,200 | Ac-II-4 | 4.了解副詞的意義與在句子 | | 生活中不公 | |
| 體驗生活 | 字。 | 各類文 | 間的作用。 | | 平、不合 | |
| 中的美感 | 4-II-4 | 句的語 | | | 理、違反規 | |
| 事物,並 | 能分辨 | 氣與意 | | | 則和健康受 | |
| 發展藝文 | 形近、 | 義。 | | | 到傷害等經 | |
| 創作與欣 | 音近字 | Ad-II-3 | | | 驗,並知道 | |
| 賞的基本 | 詞,並 | 故事、 | | | 如何尋求救 | |
| 素養。 | 正確使 | 童詩、 | | | 助的管道。 | |
| 國-E-C2 與 | 用。 | 現代散 | | | | |
| 他人互動 | 5-II-8 | 文等。 | | | | |
| 時,能適 | 運用預 | (+ | | | | |
| 切運用語 | 測、推 | 二、還 | | | | |
| 文能力表 | 論、提 | 要跌幾 | | | | |
| 達個人想 | 問等策 | 次】 | | | | |
| 法,理解 | 略,增 | Aa-II-1 | | | | |
| 與包容不 | 進對文 | 標注注 | | | | |
| 同意見, | 本的理 | 音符號 | | | | |
| 樂於參與 | 解。 | 的各類 | | | | |
| 學校及社 | 6-II-2 | 文本。 | | | | |
| 區活動, | 培養感 | Ab-II-8 | | | | |
| 體會團隊 | 受力、 | 詞類的 | | | | |
| 合作的重 | 想像力 | 分辨。 | | | | |
| 要性。 | 等寫作 | Ac-II-3 | | | | |
| 【十二、 | 基本能 | 基礎複 | | | | |
| 還要跌幾 | 力。 | 句的意 | | | | |
| 次】 | (+ | 義。 | | | | |
| _ 國-E-A2 透 | 二、還 | Ad-II-3 | | | | |
| 過國語文 | 要跌幾 | 故事、 | | | | |
| 學習,掌 | 次】 | 童詩、 | | | | |
| 握文本要 | | 現代散 | | | | |
| 旨、發展 | 根據話 | 文等。 | | | | |
| 學習及解 | 語情 | | | | | |
| 決問題策 | 境,分 | | | | | |
| 略、初探 | 辨內容 | | | | | |
| 邏輯思 | 是否切 | | | | | |
| 維,並透 | 題,理 | | | | | |
| | ` - | 1 | | i | | |

| | | | 2回 明 医人 台 | 細十冊 | | | | | | |
|---------|-----------------|---|------------------|---------------|------------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------|------------------|--|
| | | | 過體驗與 | 解主要 | | | | | | |
| | | | 實踐,處 | 内容和 | | | | | | |
| | | | 理日常生 | 情感, | | | | | | |
| | | | 活問題。 | 並與對 | | | | | | |
| | | | 國-E-B1 理 | 方互 | | | | | | |
| | | | 解與運用 | 動。 | | | | | | |
| | | | 國語文在 | 2-II-3 | | | | | | |
| | | | 日常生活 | 把握說 | | | | | | |
| | | | 中學習體 | 話的重 | | | | | | |
| | | | 察他人的 | 點與順 | | | | | | |
| | | | 感受,並 | 序,對 | | | | | | |
| | | | 給予適當 | 談時能 | | | | | | |
| | | | 的回應, | 做適當 | | | | | | |
| | | | 以達成溝 | 的回 | | | | | | |
| | | | 通及互動 | 應。 | | | | | | |
| | | | 的目標。 | 3-II-1 | | | | | | |
| | | | 國-E-C1 閲 | 運用注 | | | | | | |
| | | | 讀各類文 | 音符 | | | | | | |
| | | | 本,從中 | 號,理 | | | | | | |
| | | | 培養是非 | 解生字 | | | | | | |
| | | | 判斷的能 | 新詞, | | | | | | |
| | | | 力,以了 | 提升閱 | | | | | | |
| | | | 解自己與 | 讀效 | | | | | | |
| | | | 所處社會 | 能。 | | | | | | |
| | | | 的關係, | 4-II-4 | | | | | | |
| | | | 培養同理 | 能分辨 | | | | | | |
| | | | 心與責任 | 形近、 | | | | | | |
| | | | 感,關懷 | 音近字 | | | | | | |
| | | | 自然生態 | 詞,並 | | | | | | |
| | | | 與增進公 | 正確使 | | | | | | |
| | | | 民意識。 | 用。 | | | | | | |
| 第 上 カ 畑 | 第四單元閱 | 5 | 【十二、 | (+ | (+ | 【十二、還要跌幾次】 | 【十二、還要跌幾次】 | 實作評量 | 【十二、還 | |
| 第十九週 | 東四平儿園 讀探照燈 | 3 | ■ 【 | 二、還 | 二、還 | 1.了解選擇複句的用法,練 | 【7 一、逐安跃成头】 1.理解「是還是」的 | 貝作計里 自我評量 | 要跌幾次】 | |
| | · 頭休炽燈 第十二課還 | | 逐 安 跃 戏 】 次 】 | 一、逐 要跌幾 | 一、逐 要跌幾 | 图用「是還是」表 | 1.理解 · 定 返定」的 句型, 並造句運用。 | 日刊計里口頭評量 | 【生命教 | |
| | ・ | | 久』 國-E-A2 透 | 安 | 安 | 首用 | 可空,业造可建用。 【學習地圖四】 | 日與計里 習作評量 | 【生卵 教 育】 | |
| | 學習地圖四 | | | 5-II-8 | 久』 Aa-II-1 | | 1.說出童詩的特色。 | 白作町里 | | |
| | 子白地回凸 | | 過國語文 學習,掌 | 3-11-6 運用預 | Aa-11-1 標注注 | 【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。 | 1.說出重詩的符巴。 2.運用兩種不同的方法,找出 | | 生 E1 探討 生活議題, | |
| | | | | | 保汪汪 音符號 | | 2.建用兩種不同的方法,找出 課文大意。 | | | |
| | | | 握文本要 | 測、推 論、提 | 百付號 的各類 | 2.認識找課文大意的方法: | | | 培養思考的 | |
| | | | 旨、發展與羽口紹 | | 的合類 文本。 | 合併段意法、問題回答法。 | | | 適當情意與 態度。 | |
| | | | 學習及解 | 問等策 | | | | | | |
| | | | 決問題策 | 略,增 | Ab-II-8 | | | | 【人權教 | |
| | | | 略、初探 | 進對文 | 詞類的 | | | | 育】 | |

| (上下) 巡滅 |
|---|
| 過性飲食 5-11-2 最越後 20 |
| 實践, 成 理目常生 |
| 理日常生 |
| |
| BE-B1 理 等寫作 |
| B E B E S K E E E E E E E E E |
| 解與選用 |
| 國語文在 |
| 日常生活 中學智體 察他人的 感受,並 物子適當 的回應, 以達及互動 的目表CI 閱 讀各類文 本,稅中 培養是非 判斷的能 力,以了 解處社會 的關係, 培養所理 心理, 與者任 處,服養 自然生態 與增進公 略, 其 |
| 中學習體 |
| 察他人的 四】 地園 感受,並 並 给予適當 論(量與 的回應, 學習階 以達成溝 我相符 通及互動 的立 的目標。 本。 國-E-CI 間 3-II-6 資各類文 本。 本,從中 各國-E-CI 間 資各類文 本。 本,從中 各學習的 內容學習 段。 各人出。 各人出。 內容學習 內容學習 政事者的能 大意與 方工具 本 方工具 本 方工具 本 方面 本 方面 本 方面 本 方面 本 本 本 海上 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 海 市 本 海 <t< th=""></t<> |
| 感受,並 給予適當 的回應成溝 以達成溝 ,以達成溝 ,以達成溝 ,以達成了動 的B-ECI , |
| |
| ・ |
| 以達成溝 沒相符 通及互動 的文 的目標。 5-II-6 讀各類文本,從中 5-II-6 培養與空 Ad-II-1 培養是非 階段的 判斷的能 Ad-II-2 判斷的能 本, 擬 方,以了解自己與所處社會的關係, 數 大 查與實施 於務何理 運用預 心與責間 本人表 自然生態 與增進公 專增進公 略,增 文等。 |
| 通及互動 的目標。 的文 本。 養。 氣與意 義。 00 - E-C1 閱 請各類文 本,從中 培養是非 判斷的能 力,以了 解自己與 所處社會 的關係, 培養同理 心與責任 或,所 場實責任 感,則生態 與增進公 Ad-II-2 為與 為。 多。 6的關係。 5-II-8 構。 Ad-II-3 心與有情懷 自然來 自然來 自然來 每 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 |
| 6 目標。 本。 義。 Ad-II-1 讀を類文 連用適 意義 投。 Ad-II-2 判断 所處社會 意。 自己與 取大 所處社會 意。 的關係, 5-II-8 持養同理 運用預 八郎, 政, 市場 市場 市場 市場 市場 市場 市場 市 |
| Band Band |
| 讀各類文本,從中 |
| 本,從中 台學習 培養是非 階段的 拍數的能 摘要策 力,以了 略, 横 解自己與 取大 意。 簡單結 的關係, 5-II-8 培養同理 運用預 心與責任 測、推 感,關懷 論、提 自然生態 問等策 與增進公 略,增 文等。 |
| 培養是非 判斷的能 力,以了 解自己與 所處社會 的關係, 培養同理 迎與責任 感,關懷 自然生態 與增進公 略,增 Ad-II-2 篇章的 大意、 主旨與 簡單結 構。 Ad-II-3 故事、 或,關懷 自然生態 與增進公 略,增 Ad-II-3 故事、 童詩、 現代散 文等。 |
| 判斷的能力,以了解,類大意、 |
| 力,以了 解自己與 所處社會 的關係, 這。 的關係, 時費 理用預 心與責任 感,關懷 自然生態 自然生態 與增進公 略,擷 章 章 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) |
| 解自己與 所處社會 |
| 所處社會 |
| 的關係, 5-II-8 構。 培養同理 運用預 Ad-II-3 心與責任 測、推 故事、 感,關懷 論、提 童詩、 自然生態 問等策 現代散 與增進公 略,增 文等。 |
| 培養同理 運用預 Ad-II-3 心與責任 測、推 故事、 感,關懷 論、提 童詩、 自然生態 明等策 現代散 與增進公 略,增 文等。 |
| 心與責任 測、推 故事、 感,關懷 論、提 童詩、 自然生態 問等策 現代散 與增進公 略,增 文等。 |
| 感,關懷 論、提 童詩、 自然生態 問等策 現代散 與增進公 略,增 文等。 |
| 自然生態 |
| 與增進公 略,增 文等。 |
| |
| |
| 【學習地 本的理 本的理 】 |
| 圖四】 解。 |
| |
| 識國語文 |
| 的重要 |
| 性,培養 |
| 國語文的 |
| 興趣,能 |
| 運用國語 |
| 文認識自 |

| | 我自定習礎國解國 、我終的。E-B1 理文 理文 | | | | | | |
|---------------|---|---|--|--|-----------|--|--|
| | 日中察感給的以通的心常學他受予回達及目標的並當,溝動。 | | | | | | |
| | 國用官藝體中事發創於國用官藝體中事發創於 與其生美,藝與其 與其 與其 | | | | | | |
| 第廿週 閱讀階梯二故宮珍玩 | 賞素 國過學握旨學決略邏維過實理活國的養-E-國習文、習問、輯,體踐日問問問, 對 體踐日問 問題 1E-B3 | 【階故玩】 讀二珍 讀出學習相文。 「體故玩】 5-II-3 與階符 為篇大主簡構在出過 報題 表 一II-4 句段意主 是 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 | 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估,了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟,理解認內容。 3.理解說明文的閱讀方法,說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章,拓展閱讀視野。 | 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後,進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文,加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式,幫助理解課文。 4藉由蒐集資料及實作,認識故宮文物。 | 實作評量自我評評量 | 【二玩【教閱廣同同的 閱故】閱育E13接型科本 管宮 素 願觸及主。 | |

| | | | | | I | |
|------------------|--------|---------|--|--|---|--|
| 用多重! | | Bc-II-3 | | | | |
| 官感受 | 念。 | 數據 、 | | | | |
| | 5-II-8 | 圖表、 | | | | |
| 體驗生活 | | 圖片、 | | | | |
| 中的美妇 | | 工具列 | | | | |
| 事物, | | 等輔助 | | | | |
| 發展藝士 | | 説明。 | | | | |
| 創作與 | | | | | | |
| 賞的基準 | | | | | | |
| 素養。 | 本的理 | | | | | |
| 國-E-C2 | 與解。 | | | | | |
| 他人互复 | ל | | | | | |
| 時,能 ₃ | | | | | | |
| 切運用意 | 7 | | | | | |
| 文能力 | | | | | | |
| 達個人 | | | | | | |
| 法,理算 | | | | | | |
| 與包容 | | | | | | |
| 同意見 | | | | | | |
| 樂於參 | | | | | | |
| 學校及 | | | | | | |
| 區活動 | | | | | | |
| 體會團 | | | | | | |
| 合作的: | | | | | | |
| 要性。 | | | | | | |

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可