三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和___年級)否☑

年級	五年級	年級課程 主題名稱	吃果子拜樹	頭	課程設計者	黄方兪	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
彈性	□第二類 □社	團課程 □技 類課程 □本。	藝課程 L語文/新住	題 □專題 □議題 民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □領域補救教學(可以複選)	□自治活動	動☑班級輔導		
學校 願景	温馨、學習、健康、創新 養呼應之							習環境。常
總統素	A1 身 E-A1 具備 测 整 B2 財	好的餐展 大	課程目標	一、透過台灣相關節慶和節日的教學,教導學生 促進及養成適切的態度與價值觀,以及認識習俗 二、認識與運用科技基本素養搜集相關節慶和節 值進而提升生活品質改善社會風氣。 三、透過台灣相關節慶和節日的教學活動,學會	與活動。 日的源由	,從中探究並 <mark>理</mark> 戶	解媒體內容與	人類社會價

	E-C 受	人際關係與團隊合 2 具備 <mark>理解</mark> 他人處 ,樂於與人互動,	成 並與					
議題 融入	* 應	融入 □性別平等	教育 □安全	全教育(交通安全) □戶外教育(至 ²	少擇一)或 □其他議題	(非必選)		
融入議題								
議題 實質 內涵								
教學進度	單元 名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

綜 2b-Ⅲ-1 1 中秋節 1 讓學生參與各項活動能了解中 1. 能口語表達中秋節的 活動一:中秋溯源 × 節慶故事 5 第 參與各項活 由來 秋節的由來和傳說,建立對節慶 由來與文化意義,並從故 交流 電 **(1)** 和傳說 事或影片中理解節慶的 1. 介紹中秋節的由來與演變, 2 中 週 動,適切表現 文化的認同感。 2 中秋節 秋 節 自己在團體中 2 透過各種習俗的資料能體察、 歷史背景與精神內涵。 透過故事或影片認識節日文化 學習 的角色,協同 的習俗 分享並欣賞中秋節的習俗,也能 2. 能整理並書寫中秋節 背景與象徵意涵。 第 3 中秋節 透過討論與分享欣賞不同家庭 的民間傳說,透過上台分 2. 學生分組閱讀中秋節相關傳 單 合作達成共同 (5) 目標。 的飲食 或社區的過節方式,培養文化同 享展現表達能力與文化 說或人物故事,整理文化知識, 3 各 週 種 習 綜 2d-Ⅲ-2 文化 理與包容態度。 傳承的意識。 練習彙整與口頭表達能力。 體察、分享並欣 4 中秋節 3 理解中秋節的飲食文化,進一 【有分享表達】 3. 小組進行討論與分享彼此的 俗的 級 輔導-花 賞生活中美感 步覺察節日期間良好飲食行為 3. 能說明中秋節的常見 見解,傾聽與回饋他人觀點, 的活動 資料。 習俗,並正確描述放鞭炮 促進尊重與包容多元的節慶詮 與創意的多樣 的重要性,發展健康生活態度。 好 性表現。 4 能運用創意思考與團隊合作學 等活動的安全規範。 釋方式。 秋 節 月 社 2b-Ⅲ-2 習設計中秋節的活動,並在討論 4. 能以圖像方式呈現中 【有合作討論】 活動 秋節的代表食材,並於班 影片 理解不同文化 與回饋中展現表達力與人際互 活動二:中秋習俗與飲食文化 人 專 的特色,欣賞並 動能力。 級中分享說明其節慶象 5 嫦 對話 尊重文化的多 徵與家庭記憶。 【有具體】 1. 教師介紹中秋節常見習俗與 娥奔 樣性。 作品】 特色飲食,讓學生了解其文化 月影 5. 能指出賞月與烤肉活 涵義與家庭意義。 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思 動中應注意的事項,並實 2. 學生分組分享家中如何過中 考,進行創意 際應用於家庭生活,展現 秋,並比較不同家庭背景的過 節方式。 發想和實作。 生活態度與實踐能力。 6. 能大方分享自己與家 3. 小組合作完成簡要報告,並 人過中秋節的經驗,表達 於班上分享,透過文化對話深

	對家庭情	感的連結與感 化家庭文化認同與文化包容觀
	恩之情。	【有實踐行動】 念。
		4. 教師進行歸納與引導,協助
		學生連結中秋節與現代生活、
		家庭情感的關係。
		【有合作討論】
		活動三:中秋活動與生活反思
		1. 討論與中秋節相關的活動,
		如賞月烤肉、團聚、節慶遊戲
		等,並探討行為禮儀與安全注
		意事項。
		2. 設計與實施創意團康活動,
		強化人際互動與班級凝聚力。
		3. 課後進行個人或小組反思分
		享,回顧在活動中的人際互動
		體驗與對家庭、文化的理解與
		感受。
		4. 教師進行總結,引導學生思
		考中秋節背後傳遞的情感價值
		與日常生活的連結。
		【有反思活動】

第		綜1a-Ⅲ-1 欣賞	1. 重陽	1. 讓學生能了解重陽節的由來	1. 能說明重陽節的由來,	活動一:重陽節-孝敬文化探索	1. 自	
(6)		並接納自己與	節由來	與文化意涵,進而欣賞並接納尊	並在日常生活中實踐尊	1. 學生運用簡報或口語方式介	製	
週		他人。	2爺爺一	敬長輩的重要性。	敬長輩的行動。	紹重陽節的由來與意涵,認識	PPT	
-			定有辨	2. 上網搜集「爺爺一定有辦法」	【有實踐行動】	節日背後的文化價值與家庭倫	2.「孺	
第		藝 1-Ⅲ-6	法」	後,能從故事與資料中 <mark>摘取及整</mark>	2. 能口頭或書面表達祖	理觀念。	子可	
(10)		能學習設計思	3環保樂	理長輩的生活經驗與優勢,進而	父母的三項優點,展現觀	2. 透過「孺子可教」故事欣賞,	教」故	
週		考,進行創意發	器	理解並感謝祖父母的付出與智	察與感恩之心。	引導學生思考敬老與孝道的表	事	
	班	想和實作。		慧。	3. 能分組完成「阿公阿嬤	現方式。	3.「恭	
	級			3. 能與祖父母設計思考並製作	的古早生活」學習單,並	3. 完成「恭敬長輩」學習單,	敬長	
	輔導	社 3b-Ⅲ-2 摘		環保樂器,在遊戲與討論中增進	上台分享內容與心得。	反思自己對長輩的觀察與感	輩 」學	
	家	取及整理社會		 情感連結,且能與同學分享製作	【有分享表達】	受,並進行班級分享交流,強	習單	
	有	議題相關資料		歷程與心得。	4. 能與祖父母合作製作	化情感連結與表達力。	4.「爺	5
	一老	的重點, 判讀			簡易環保樂器,並能簡單	4. 教師進行引導與統整,強化	爺 一	
	如	其正確性及價			演奏曲目呈現成果。	學生對重陽節「敬老文化」的	定有	
	有一	值,並加以描			【有具體作品】	認同感。	辨法」	
	寶	述和解釋。				【有反思活動】	故事	
						活動二:長輩的智慧-學習經驗	5.「阿	
						交流	公阿	
						1. 閱讀「爺爺一定有辦法」故	嬤 的	
						事,引導學生欣賞長輩的經驗	古早	
						與智慧,感受長輩角色的溫暖	生活」	
						與力量。	學習	
						ガル 里	于甲	
							+	

	2. 學生分組上網蒐集家中或社	6. 學
	區長輩的生活知識或傳統技	生 自
	藝,整理資料並完成學習單。	製之
	3. 各組進行成果分享與回饋,	環 保
	透過故事與資料交流,建立對	樂器
	長輩智慧的尊重與認同及強調	7「感
	代間學習與尊重文化資產,培	恩心
	養學生欣賞多元生命經驗的態	傳 真
	度。	情」學
	【有操作】	習單
	活動三:阿公阿嬤真可靠-家庭	
	合作與感恩實踐	
	1. 引導學生與祖父母一同在家	
	製作傳統童玩,並透過照片記	
	錄合作過程,促進代間互動。	
	2. 課堂中分享童玩製作歷程與	
	祖孫間的趣事,培養表達能力	
	與同理心。	
	3. 完成「感恩心傳真情」學習	
	單,表達對長輩的感謝與尊重,	
	將學習轉化為真實行動。	

	4. 全班討論家庭中的陪伴與關	
	懷價值,鼓勵學生珍惜與長輩	
	相處的每一刻。	
	【有操作】	

第		社2b-Ⅲ-2理解	1. 冬至	1. 理解冬至的由來與相關習俗,	1. 能說明冬至的由來,理	活動一:冬至習俗-團圓與感恩	1.	電	5
(11)		不同文化的特	的由來	培養對傳統節慶的文化認同感。	解其文化意涵與家庭團	1. 教師介紹冬至的由來與文	腦	輔	
週		色,欣賞並尊重	與相關	2. 能參與湯圓的製作與烹煮過	圓的象徵。	化意義,透過故事、影片或引	助	教	
-		文化的多樣性。	習俗。	程,並透過小組合作與討論,分	2. 能參與湯圓的製作與	導討論,了解冬至在傳統家庭	學		
第			2. 湯 圓	享學習歷程與文化體驗。	烹煮活動,並於小組中分	中的象徵價值。	2.	做	
(15)		綜 2b-Ⅲ-1 參	的製作	3. 理解農曆春節「年」的相關習	享與討論學習歷程與心	2. 完成冬至主題學習單,反思	湯	圓	
週		與各項活動,適	與烹煮	俗與祭拜的意義並參與相關活	得。【有分組合作】	自己對家庭團圓與節慶的感	的	材	
		切表現自己在	3. 農曆	動,透過討論與回饋深化理解與	3. 能創作年獸故事相關	受,培養感恩與分享的態度。	料		
	班	團體中的角色,	春節	尊重。	插圖,並表達對故事內容	3. 學生動手搓湯圓與煮湯圓,	3.	煮	
	級	協同合作達成	「年」	4. 能運用學習單與實作材料,參	的理解與想像力。	體驗傳統習俗的樂趣,並藉由	湯	圓	
	輔導一	共同目標。	4. 春聯、	與春聯、窗花與鞭炮等文化元素	【有具體作品】	團體分工提升合作與情感連	的	相	
	ザー共		窗花、放	的學習,體會節慶象徵背後的祝	4. 能運用吉祥話與避免	结。	關	器	
	恭喜	藝 1-Ⅲ-6	鞭炮	福與意義。	禁忌於生活情境中,展現	【有操作】	具		
	·發 財	能學習設計思	5. 剪窗	5. 學習設計思考,進行創意剪窗	對春節文化的認識與尊	活動二:「年」的故事-吉祥話	4.	剪	
	77	考,進行創意發	花	花並拿回家與家人分享,增進家	重。	與敬神文化	窗	花	
		想和實作。		庭情感與節慶參與感。	5. 能書寫敬神祭拜習俗	1. 教師介紹「年獸」的傳說故	相	關	
					的意義,理解其象徵與背	事,讓學生認識過年習俗的由	材	料	
					後的感恩精神。	來與文化意涵,連結生活經驗。	與	器	
					6. 能完成窗花剪紙作品,	2. 教師介紹春節期間的吉祥	具		
					體驗節慶民俗藝術的美	話與禁忌,讓學生理解其中傳			
					感與意涵。	遞的祝福與期盼,並透過情境			
					7. 能說明放鞭炮時應遵	練習運用於實際互動中。			
					守的安全規則,並反思				

			自身在節慶中應展現的	3. 學習春節敬神祭拜的習俗與
			行為態度。 <mark>【有反思活</mark>	意涵,完成主題學習單,提升
			動】	文化認知與對傳統生活儀式的
				尊重。
				【有操作】
				活動三:「春」滿人間-創意迎
				新年
				1. 認識春聯、窗花、鞭炮等春
				節元素的象徵意義,完成對應
				學習單,強化文化理解與語文
				表達能力。
				2. 學生剪貼窗花與設計春聯,
				透過藝術實作表達迎春祝福,
				體驗年節美學與創作樂趣。
				3. 分組討論並分享作品理念與
				文化感受,透過回饋強化表達
				力與人際互動,建立班級間的
				正向關係。 <mark>【有體驗】</mark>
 1		L	1	

第		綜合 2b-Ⅲ-1	1元宵節	1. 能理解元宵節的由來和相關	1. 能說明元宵節的由來,	活動一:元宵習俗體驗-情感連	1	電	5
(16)		參與各項	的由來。	習俗,培養學生對傳統文化的認	並認識其相關習俗與文	結	腦	輔	
週		活動,適切表現	2 花燈的	同感與參與意願。。	化意涵。	1. 教師運用網路資訊或影片,	助	教	
-		自己在團體中	設計學	2. 能親身參與花燈的設計學習	2. 能親手完成花燈設計	引導學生認識元宵節的由來與	學		
第		的角色,協同合	習單。	單,且能完成創意花燈,並在班	學習單,並上台分享創	相關習俗,培養文化認同與家	2	各	
(20)		作達成共同目	3「猜燈	上分享創作理念,展現創意與表	作理念與反思心得,展	庭團圓的情感連結。	式	花	
週		標。	謎大會」	達能力。	現自我表達與欣賞美感	2. 學生書寫元宵節主題學習	燈	圖	
			4 燈謎謎	3. 同學能自己親身參與猜燈謎	的能力。	單,練習表達對節慶經驗與家	片		
		綜合 2d-Ⅲ-2	題	大會的樂趣與成就感。自己也	【有反思活動】	庭回憶的觀察與感受。	3	設	
	班 級	體察、分享並欣		會學習設計燈謎謎題,與家人	3. 能主動參與猜燈謎活	3. 學生動手製作並烹煮湯圓,	計	花	
	輔	賞生活中美感		分享作品,深化家庭連結。	動,體會其中的趣味與挑	透過小組合作與分享,增進合	燈	造	
	導	與創意的多樣		4. 能體察、分享並欣賞同學的花	戰,並能創作謎題與家人	作技巧與生活參與能力。	形	學	
	-元宵節	性表現。		燈設計作品,勇於恭賀獲獎同	分享,增進家庭互動與語	活動二:花燈設計師-創意與欣	習り	單	
	節			學,展現尊重與正向人際態度。	文應用力。	肖	4	猜	
		社會 2b-Ⅲ-2			【有分享表達】	1. 教師介紹多種花燈造型與象	燈	謎	
		理解不同文化			4. 能真誠肯定獲獎同學	徵意涵,啟發學生思考節慶美	學	習	
		的特色,欣賞並			的表現,勇於表達讚美與	學與祝福語彙。	單		
		尊重文化的多			祝賀,展現尊重他人與正	2. 學生於學習單上設計個人創			
		樣性。			向人際態度。	意花燈,結合節慶意象與個人			
					【有具體作品】	想法,練習創造與表達能力。			
		藝術 1-Ⅲ-6				3. 鼓勵學生上台分享設計理念			
		能學習設計思				與靈感來源,並互相給予正向			
		考,進行創意							

發想和實作。	回饋,強化表達力與自信心。
	【有分享表達】
	4. 舉辦「花燈設計展覽」,在
	班級布告欄展示作品,營造正
	向欣賞氛圍與班級凝聚力。
	活動三:燈謎趣-團隊合作與語
	文挑戰
	1. 教師設計多題燈謎,引導學
	生進行小組猜謎挑戰,體驗語
	文樂趣與推理成就感。
	2. 學生自行蒐集或創作謎題,
	繪製於學習單上,發展語文
	創作與邏輯思考能力。【有
	具體作品】
	3. 舉辦「猜燈謎大會」,由學
	生輪流擔任關主,與班級或
	全校互動,培養領導與參與
	精神。
	4. 朝會頒獎表揚優秀學生,提
	升參與成就感,並鼓勵班級正
	向競合與尊重他人努力。
教材來源 □選用教材 () ☑自編者	· (材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融 入資訊科技教 學內容	☑無 融入資訊科技教學內容□有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	 ※身心障礙類學生:□無 □有-智能障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※實賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容調整:依特殊教育學生的個別需求,可利用簡化、減量、分解、替代或重整的方式調整該課程之學習表現與學習內容。 2. 學習歷程調整:依特殊教育學生個別需求,善用適宜的學習策略,並適度提供各種線索及提示。 3. 學習環境調整:依特殊教育學生的個別需求,可進行物理環境的調整。 4. 學習評量調整:依特殊教育學生的個別能力,可進行評量方式、成績計算的調整。 特教老師姓名:許金英普教老師姓名:黃方愈

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和___年級)否☑

年級	五年級	年級課程 主題名稱	飲水思源慶	夏夏	課程 設計者	黃方兪	總節數/學期 (上/下)	20/下學期		
符合 彈性 課程 類型	彈性 □第二類 □社團課程 □技藝課程 課程 ☑第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育☑班際或校際交流□自治活動☑班級輔導									
學校願景	溫馨、學習、	健康、創新	與學校願 景呼應之 說明	透過活動讓學生學習與家人團圓的重要性,在活動,表現對母親的愛。在校慶活動中與家人和校				付出實際行		
總核素養	C1 道是C1 的力規懷 医-C1 離理 的力規懷 是 多 國與	人生新 计 民 國際 理	課程目標	一、辦理母親節活動讓母親感受子女對媽媽的感 使家庭更加和樂, <mark>理解並遵守</mark> 社會道德規範。 二、辦理母親節活動,讓學生 <mark>理解</mark> 母親節這個節 事務的素養。 三、讓學生 <mark>擬定</mark> 校慶活動和畢業典禮的規畫並執	日是國際	生的,使學生具个	備認識與包容	本土與國際		

	E-A3 J 作的能	執行與創新應 備 <mark>擬定</mark> 計畫與 力,並以創新 因應日常生活	與實 思考					
議題 融入	*應融	╲ □性別平等	教育 □安全	全教育(交通安全) □戶外教	育(至少擇一) 或 □其他議題	(非必選)		
融入								
議題 實質 內涵								
教學	星元名稱	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	學習活動	教學資	節
進度	, 2\r \u13	/議題實質內涵	學習內容	7 B H W	(學習評量)	(教學活動)	源	數

第		藝 1-Ⅲ-4 能	1舞蹈的	1. 能感知、探索舞蹈的節奏與	1. 學生能透過自主搜尋與	活動一:舞動開始-選曲與討論	1 筆電	5
(1)		感知、探索與	節奏與	旋律,選擇適合的表演曲目。	小組討論,感知、探索舞蹈	1. 學生透過上網搜尋與討論,	2 軟體	
週		表現表演藝	旋律	2 透過分組合作設計思考創意	曲目的節奏與旋律,並表達	針對進場舞與創意舞進行選曲	3 無線	
-		術的元素、技	2 創意舞	舞蹈,展現對音樂節奏的感知	個人觀點,最終與同儕共同	與表決,練習表達意見與尊重	藍芽音	
第		巧。	蹈	與創意表現力。	決定適合的表演曲目,展現	他人選擇。	響	
(5)		藝 1-Ⅲ-6	3. 舞蹈	3 透過舞蹈練習進行排練與調	藝術感受力與合作態度。	2. 透過小組合作共同設計創意	4 佈置	
週	班	能學習設計	練習	整,展現舞蹈節奏感、動作協調	2. 學生能在小組合作中運	舞步,透過討論與分工展現對	用品	
	級	思考,進行創	4.舞蹈成	與團隊合作精神。	用設計思考,共同規劃創意	音樂節奏的感知,並培養良好	5 歌曲	
	級輔導	意發想和實	果展演	4能主動參與舞蹈成果展演,	舞蹈,並以簡單圖示、動作	的合作態度與團體默契。	編輯	
	- 飲	作。		展現自信與正向的參與態度,	編排記錄單或口頭敘述方	【有合作討論】		
	水田	社 3c-Ⅲ-2		並學習欣賞與肯定他人表現,	式,表達舞步構想與音樂搭	活動二:舞動練習-合作與反思		
	思源	發揮各人不		促進正向人際互動與情感連	配,展現創意與合作歷程。	1. 在室內進行舞蹈排練,練習		
	 校	同的專長,		结。	【有實踐行動】	動作協調與團隊節奏感。		
	校慶活	透過分工進			3. 學生能依據既有的舞蹈	2. 實地模擬練習進場流程,熟		
	活動	行團隊合			設計進行排練與調整,於室	悉場地與動線安排。		
	動(一	作。			內與實地練習中展現動作	3. 練習後進行小組討論與回		
	\smile	綜合 2b-Ⅲ-			協調與團隊節奏感,並透過	饋,檢視表現並調整分工,提升		
		1 參與各項			討論與回饋檢視表現,展現	團隊默契與自我覺察。		
		活動,適切表			合作精神與自我反思能力。	【有反思活動】		
		現自己在團			【有分享表達】	活動三:成果展演-表現與欣賞		
		體中的角色,			4. 能主動投入表演活動,展	1. 進行正式進場與舞蹈表演實		
		協同合作達			現正向態度,並欣賞與肯定	地排練,模擬真實演出情境。		
		成共同目標。			同學的舞蹈表現。			

		2. 學生互相觀摩與給予正向回	
		饋,學習欣賞彼此的努力與創	
		意。	
		3. 鼓勵學生表現自信,並透過	
		活動強化班級凝聚與參與成就	
		感。	
		【有體驗】	

							1	1
第		社 3c-Ⅲ-2	1 進場流	1 能透過進場流程與舞蹈內容	1. 學生能主動參與舞蹈排	活動一:進場表演二-排練與反	1 筆電	5
(6)		發揮各人不	程與舞	設計,熟悉表演節奏與場地動	練與模擬進場,熟悉演出節	思	2 軟體	
週		同的專長,透	蹈內容	線,並學習與他人協調配合,培	奏與動線安排,並透過小組	1. 進行進場舞與表演內容的實	3音響	
-		過分工進行	設計	養團隊默契與自我反思能力。	回饋與自我反思,展現協調	地排練,熟悉動線與演出節奏。	4 佈置	
第		團隊合作。	2 各項靜	2 讓學生理解各項靜態物品之	能力與團隊默契。	2. 小組討論演出流程與動作協	用品	
(10)			態物品	佈置方式的重要性及物品整理	2. 學生能清楚說明靜態物	調,並給予彼此回饋。	5 歌曲	
週	班	藝 1-Ⅲ-6	之佈置	順序,來展現班級的特色。	品之佈置分式的重要性,並	3. 引導學生反思表現與團隊默	編輯教	
	級	能學習設計	分式	3 備妥各種布置用品讓學生能	在小組分工中主動參與規	, 契,提升自我覺察與合作能力。	學	
	輔導	思考,進行創	3班級展	嘗試不同創作形式展示空間規	劃與執行任務,展現責任感	【有反思活動】		
	飲	意發想和實	示空間	劃與布置的重要性。	與班級參與意識。	活動二:靜態物品整理討論與		
	水	作。	規劃與		【有分享表達】	分工		
	水思源	社 2b-Ⅲ-2	佈置		3. 學生能準備與運用多元	1. 小組討論活動所需物品與佈		
		理解不同文			佈置素材,參與班級展示空	置方式,練習規劃與溝通。		
	校慶活	化的特色,欣			間規劃與佈置,並透過實作	2. 分組整理與準備靜態展示物		
	活	賞並尊重文			與回饋展現創意表現、美感	品,展現責任感與合作精神。		
	動(二)	化的多樣性。			品味與合作精神。	3. 教師統整學生討論成果,協		
	1)	藝 1-Ⅲ-8			【有實踐行動】	助確認物品清單與分工安排。		
		能嘗試不同			1 月 只 2 1 1 3 1	【有合作討論】		
		創作形式,				活動三:場地佈置-實作與回饋		
		從事展演活				1. 學生分組進行班級場地佈		
		動。				T. 于王加温远行址級獨地市 置,實踐空間規劃與美感設計。		
		3//				2. 各組分享佈置成果並給予同		
						儕回饋,學習欣賞與尊重差異。		

		3. 教師引導學生檢討整體流程	
		與合作歷程,強化團隊凝聚力。	
		【有合作討論】	

第		藝 1-Ⅲ-4 能	1 感恩歌	1 讓學生能探索與表現感恩歌	1. 學生能掌握〈媽媽〉一曲	活動一: 感恩歌聲傳心意	1 筆電	5
(11)		感知、探索與	曲-〈媽	曲-〈媽媽〉的音樂節奏與情感,	的旋律與節奏,自信大方地	1. 分段教唱歌曲《媽媽》,引導	2 軟體	
週		表現表演藝	媽〉	並勇於透過歌聲表達對母親的	演唱,並透過歌聲真誠表達	學生體會歌詞情感與旋律節	3音響	
-		術的元素、技	2母親節	感謝之情。	對母親的感謝與情感。	奏。	4 電腦	
第		巧。	卡片	2能學習設計母親節卡片,透過	2. 能親手設計並製作母親	2. 鼓勵學生個別練唱與全班合	軟體非	
(15)		藝 1-Ⅲ-6	3 母親節	蒐集資料激發創作靈感,表達	節卡片,寫下感謝媽媽的真	唱,培養自信與團體參與感。	常好色	
週		能學習設計	活動	對母親的感謝,並藉由分享與	摯話語。 <mark>【有反思活動】</mark>	3. 分享對媽媽的感受與歌曲帶	教學。	
	班 級	思考,進行創		欣賞,培養正向互動與同理心。	3. 積極參與全體合唱活動,	來的回憶,彼此給予正向回饋,	劉若英	
	輔導-	意發想和實		3 能積極參與母親節活動的按	展現合作精神與情感共鳴。	增進同理與情感連結。	媽 媽 -	
	導 」	作。		摩與贈花等感恩行動,實踐關	4. 能熱情投入感恩行動,親	【有體驗】	https:	
	飲水思源	綜合 2b-Ⅲ-		懷與回饋,勇於表達對母親的	自為媽媽按摩,展現關懷與	活動二:手作卡片傳心意	//www.	
	思	1參與各項		愛,並透過行動創造溫馨回憶,	行動力。 <mark>【有實踐行動】</mark>	1. 搜集與母親節相關的圖文資	youtub	
	源 	活動,適切		深化親子情感連結。	5. 積極參與贈花活動,勇敢	料,激發創作靈感。	e.com/	
	母	表現自己在			表達愛意,向媽媽大聲說出	2. 製作卡片並書寫感謝話語,	watch?	
	親節	團體中的角			「媽媽我愛你」。 <mark>【有實踐</mark>	學習表達情感與欣賞他人付	v=f4Gn	
	M	色,協同合			<mark>行動】</mark>	出。	p-	
		作達成共同				3. 分享卡片內容與設計理念,	z2vHg&	
		目標。				彼此欣賞並練習正向回饋。	t=9s	
						【有操作】		
						活動三:感恩行動暖人心		
						1. 全體合唱《媽媽》, 共同展現		
						對母親的感恩情懷。		

		2. 實際行動如幫媽媽按摩、贈	
		送康乃馨,體驗服務與回饋的	
		意義。	
		3. 分享活動心得與感受,強化	
		班級情感連結與正向互動氛	
		圍 。	
		【有體驗】	

第		藝 1-Ⅲ-4 能	1 畢業歌	1. 能探索與表現畢業歌曲的音	1. 能專注聆聽畢業歌曲的	活動一:畢業歌教唱	1 筆電	5
(16)		感知\探索與	曲	樂節奏與情感表達,能探索與	旋律與節奏,自信大聲地演	1. 由畢業生全體表決選出畢業	2 軟體	
週		表現表演藝	2 畢業光	表現畢業歌曲的音樂節奏與情	唱,展現音樂表現力與情感	歌曲,培養參與感與決策能力。	3音響	
_		術的元素、技	碟	感表達,並自信地參與合唱,展	投入。	2. 分組練習畢業歌曲,提升合	4 電腦	
第		巧。		現對畢業意義的理解與情感連	【有實踐行動】	作默契與音樂表現力。	軟體	
(20)		藝 1-III-3	3 畢業典	結。	2. 能運用多元資源與素材,	3. 全班合唱,展現團隊精神與		
週	班	能學習多元	禮流程	2. 能透過分組合作學習運用多	設計並製作具創意與紀念	情感共鳴。		
	級	媒材與技法,	與活動	元數位資源與素材製作畢業光	意義的畢業光碟。	4. 分享學習歷程與彼此回饋,		
	輔導	表現創作主	設計	碟,展現創意設計能力與團隊	3. 積極參與小組合作,投入	增進同理與正向互動。		
	サ - 飲	題。		合作精神,並藉由作品整理成	畢業光碟的內容規劃與設	【有合作討論】		
	水	發揮各人不		長回憶、深化情感連結,清楚分	計製作,展現團隊精神與責	活動二:永遠的回憶-數位創作		
	思源	同的專長,透		享創作理念並欣賞他人作品。。	任感。	與情感整理		
	ĺ	過分工進行		3 規劃與執行畢業典禮流程與	【有分組合作】	1. 分組製作畢業光碟, 蒐集照		
	-畢業活	團隊合作。		活動設計,體會實作歷程的重	4. 能上台分享光碟設計理	片與影片,記錄成長歷程。		
	活	綜 1b-III-1		要性,並透過檢討與反思提升	念與創作歷程,清楚表達想	2. 討論內容編排與設計風格,		
	動	規劃與執行		團隊合作與執行力。	法並欣賞他人作品。 <mark>【有分</mark>	展現創意與團隊合作。		
		學習計畫,			享表達】	3. 分享作品並給予回饋,強化		
		培養自律與			5. 積極參與畢業典禮彩排	情感連結與珍貴回憶。		
		負責的態			與正式活動,展現熱情與投	【有操作】		
		度。			入,並主動邀請家人共同參	活動三:畢業典禮		
					與典禮時光。	1. 進行畢業典禮流程彩排,熟		
						悉動線與分工。		

	2. 實際參與典禮執行,展現責任感與團隊合作。 3. 分享參與心得與感受,深化對畢業意義的理解與班級凝聚力。 【有操作】
教材來源	□選用教材 () □ □ □ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入 資訊科技教學內 容	無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
	·身心障礙類學生:□無 ☑有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ·資賦優異學生:☑無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ·課程調整建議(特教老師填寫):
特教需求學生課	學習內容調整:依特殊教育學生的個別需求,可利用簡化、減量、分解、替代或重整的方式調整該課程之學習表現與學習內容。 學習歷程調整:依特殊教育學生個別需求,善用適宜的學習策略,並適度提供各種線索及提示。
程調整	學習環境調整:依特殊教育學生的個別需求,可進行物理環境的調整。
	學習評量調整:依特殊教育學生的個別能力,可進行評量方式、成績計算的調整。
	特教老師姓名:許金英
	普教老師姓名: 黃方兪