

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣梅山國民中學 七、八 年級第 一、二 學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：陳舜怡 老師

一、課程名稱：梅玩梅瞭-熱舞社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐ 統整性課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)

2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)

3. ☐ 其他類課程

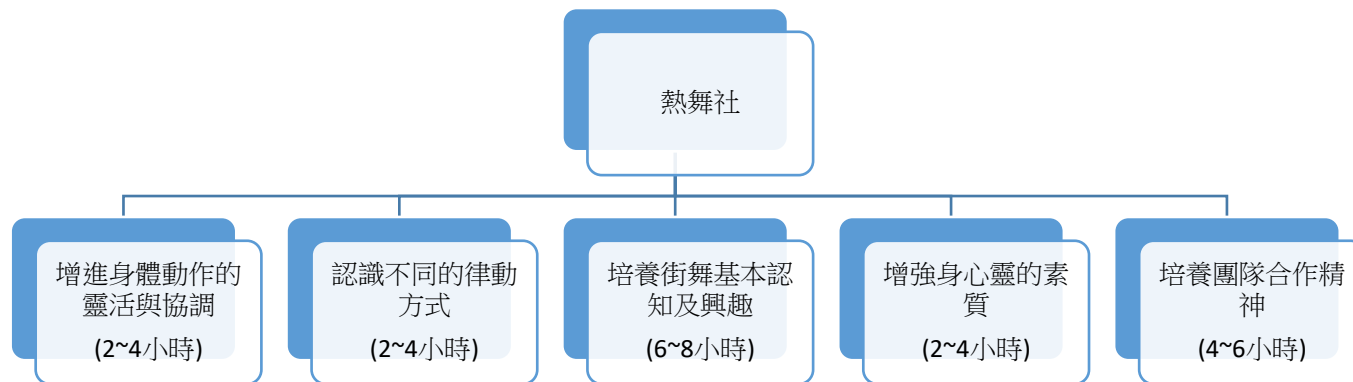
☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導

☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2

四、課程設計理念：透過目前流行音樂編排一系列舞蹈課程，讓學生可以從歡樂的氣氛中學習肢體協調性及加強靈活度，並同時提升孩童柔軟度及肌力反應，達到統合性運動舞蹈，展現青春活力。

五、課程架構：



六、課程目標：學生能學會基本舞蹈技巧並以各種表演形式展現出來。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語
☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動
☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引

☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育
☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育
☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育
☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

八、本學期課程內涵：
第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	基礎街舞律動養成	1. 基本動作訓練 2. 搭配音樂培養節奏感 3. 動作串聯	動作演練	MP3 player
第 4-6 週	基礎 MV 動作小品	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	小品動作學習	1. 基本舞步訓練 2. 調整肢體協調性	口頭發表 動作演練	MP3 player
第 7-9 週	流行 MV 舞曲(1)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(1)動作示範 2. 分段教授舞曲(1)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(1)表演	小組討論 動作演練	舞曲(1)MV
第 10-12 週	流行 MV 舞曲(2)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(2)動作示範 2. 分段教授舞曲(2)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(2)表演	動作演練	舞曲(2)MV
第 13-15 週	流行 MV 舞曲(3)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(3)動作示範 2. 分段教授舞曲(3)動作 3. 講解位置及隊形	動作演練	舞曲(3)MV

		與美感素養	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。		4. 搭配舞曲(3)表演		
第 16-18 週	流行 MV 舞曲(4)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(4)動作示範 2. 分段教授舞曲(4)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(4)表演	動作演練	舞曲(4)MV
第 19-21 週	總複習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	能完整表現本學期所學的曲目舞蹈	本學期舞曲總複習及評點	口頭發表 動作演練	MP3 player

※■有-學習障礙(1)人

※資賦優異學生：■無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

該名學生為學習障礙，舞蹈學習沒問題。

特教老師簽名：林美齡老師、戴文玲老師

普教老師簽名：陳舜怡老師

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-3 週	基礎街舞律動介紹	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	基礎街舞律動養成	1. 基本動作訓練 2. 搭配音樂培養節奏感 3. 動作串聯	動作演練	MP3 player
第 4-6 週	基礎 MV 動作小品	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	小品動作學習	1. 基本舞步訓練 2. 調整肢體協調性	口頭發表 動作演練	MP3 player
第 7-9 週	流行 MV 舞曲(1)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(1)動作示範 2. 分段教授舞曲(1)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(1)表演	小組討論 動作演練	舞曲(1)MV
第 10-12 週	流行 MV 舞曲(2)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(2)動作示範 2. 分段教授舞曲(2)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(2)表演	動作演練	舞曲(2)MV
第 13-15 週	流行 MV 舞曲(3)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(3)動作示範 2. 分段教授舞曲(3)動作 3. 講解位置及隊形	動作演練	舞曲(3)MV

		與美感素養	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。		4. 搭配舞曲(3)表演		
第 16-18 週	流行 MV 舞曲(4)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	熟記舞蹈動作、位置及隊形	1. 舞曲(4)動作示範 2. 分段教授舞曲(4)動作 3. 講解位置及隊形 4. 搭配舞曲(4)表演	動作演練	舞曲(4)MV
第 19-21 週	總複習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	能完整表現本學期所學的曲目舞蹈	本學期舞曲總複習及評點	口頭發表 動作演練	MP3 player

※■有-學習障礙(1)人

※資賦優異學生：■無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

該名學生為學習障礙，舞蹈學習沒問題。

特教老師簽名：林美齡老師、戴文玲老師

普教老師簽名：陳舜怡老師

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。