

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣梅山國民中學 七、八 年級第 一、二 學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：陳舜怡 老師

一、課程名稱：梅玩梅瞭-戰鼓舞獅社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2

四、課程設計理念：為使學生在學習學科知識外，以其興趣與專長實施分組教學活動，依培養學生各種良質的興趣與嗜好，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。

五、課程架構：

鑼鼓由來(2~4小時)

鼓法流脈(4~6小時)

起鼓配備(4~6小時)

打法與音效(4~6小時)

基本醒獅鑼鼓點(4~6小時)

戰鼓套路(4~6小時)

賽會之百粵雄風

第一段操練

第二段試練

第三段競技

第四段奪標

第五段得勝歸

六、課程目標：希望學生能學會互助合作並將傳統技藝延續下去。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
---	--

八、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週	戰鼓介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	藉由活動得以釋放壓力，並學習與他人競爭及合作之社交技巧	選社團	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第2週	基本動作練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	學習擊鼓動作。	基本擊鼓方式	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第3週	觀摩影片	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	透過影片觀摩戰鼓表演形式並內化記憶。	戰鼓賽會表演影片	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第4週	套路第一式介紹	A1 身心素質與自我精進	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展	能配合投入社團活動，能透	賽會之百粵雄風 第一段操練	態度檢核、實測、	自編自選教材

		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	脈絡、文化內涵及代表人物。	過所學，應用於生活中。		實務操作	
第 5 週	套路第一式分解動作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	熟記動作、位置及隊形	動作確實 擊點正確	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 6 週	套路第一式分解動作練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	熟記動作、位置及隊形	能分解演練	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 7 週	實作練習 (墜落事故預防-安全教育)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	動作熟悉流暢	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 8 週	成果分享	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	<b>表 1-IV-2</b> 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 <b>表 1-IV-3</b> 能連結其他藝術並創作。	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	分組表演	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 9 週	套路第二式介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	<b>表 2-IV-2</b> 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	賽會之百粵雄風 第二段 試練	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材

		創新應變					
第 10 週	套路第二式分解動作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	熟記動作、位置及隊形	動作確實 擊點正確	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 11 週	套路第二式分解動作練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	熟記動作、位置及隊形	能分解演練	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 12 週	實作練習 (墜落事故因應與處理-安全教育)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	動作熟悉流暢	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 13 週	成果分享	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	<b>表 1-IV-2</b> 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 <b>表 1-IV-3</b> 能連結其他藝術並創作。	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	分組表演	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 14 週	套路一二連動練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能完整表現套路一二	套路一二整合練習	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 15 週	實作練習	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能配合投入社	綜合活動	態度檢	自編自選教材

		A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變		團活動，能透 過所學，應用 於生活中。		核、實 測、實務 操作	
第 16 週	分組實作 練習	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	能配合投入社 團活動，能透 過所學，應用 於生活中。	加強熟練度及流暢性	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材
第 17 週	節奏&動 作	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	3c-IV-1 表現局部或全身 性的身體控制能力，發展 專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和 展演的技巧，展現個人運 動潛能。	基礎律動養成	精準節奏及姿勢	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材
第 18 週	肢體語言 搭配	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	3c-IV-1 表現局部或全身 性的身體控制能力，發展 專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和 展演的技巧，展現個人運 動潛能。	能配合投入社 團活動，能透 過所學，應用 於生活中。	身體動作姿勢正確性	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材
第 19-21 週	套路一二 成果演練	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	能完整表現套 路一二，注重整 體性及整齊度	態度檢核、實測、實務 操作	自編自選 教材	整體性及整齊度

※ ■有-學習障礙(2)人

※資賦優異學生: ■無

※課程調整建議(特教老師填寫):

該組學生均為學習障礙，戰鼓舞獅學習沒問題。

特教老師簽名：林美齡老師、戴文玲老師

普教老師簽名：陳舜怡老師

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
第1週	戰鼓介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	藉由活動得以釋放壓力，並學習與他人競爭及合作之社交技巧	選社團	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第2週	基本動作練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	基本擊鼓方式	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第3週	觀摩影片	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	透過影片觀摩戰鼓表演形式並內化記憶。	戰鼓賽會表演影片	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第4週	套路第三式介紹	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	賽會之百粵雄風 第三段 競技	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第5週	套路第三式分解動作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	熟記動作、位置及隊形	動作確實 擊點正確	態度檢核、實	自編自選教材

		解決問題 A3 規劃執行與 創新應變				測、實務 操作	
第 6 週	套路第三 式分解動 作練習	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動 作發展的關係。	熟記動作、位 置及隊形	能分解演練	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材
第 7 週	實作練習	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動 作發展的關係。	能配合投入社 團活動，能透 過所學，應用 於生活中。	動作熟悉流暢	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材
第 8 週	成果分享	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	<b>表 1-IV-2</b> 能理解表演的形式、文本與 表現技巧並創作發表。 <b>表 1-IV-3</b> 能連結其他藝術並創作。	能配合投入社 團活動，能透 過所學，應用 於生活中。	分組表演	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材
第 9 週	套路第四 式介紹	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	<b>表 2-IV-2</b> 能體認各種表演藝術發展脈 絡、文化內涵及代表人物。	能配合投入社 團活動，能透 過所學，應用 於生活中。	賽會之百粵雄風 第四段 奪標	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材
第 10 週	套路第四 式分解動 作	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動 作發展的關係。	熟記動作、位 置及隊形	動作確實 擊點正確	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材

第 11 週	套路第四式分解動作練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	熟記動作、位置及隊形	能分解演練	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 12 週	實作練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	動作熟悉流暢	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 13 週	成果分享	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	<b>表 1-IV-2</b> 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 <b>表 1-IV-3</b> 能連結其他藝術並創作。	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	分組表演	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 14 週	套路三四連動練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能完整表現套路三四	套路三四整合練習	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 15 週	實作練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能配合投入社團活動，能透過所學，應用於生活中。	綜合活動	態度檢核、實測、實務操作	自編自選教材
第 16 週	分組實作練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	<b>表 1-IV-2</b> 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	能配合投入社團活動，能透	加強熟練度及流暢性	態度檢核、實	自編自選教材

		解決問題 A3 規劃執行與 創新應變		過所學，應用 於生活中。		測、實務 操作	
第 17 週	節奏&動作	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	3c-IV-1 表現局部或全身性的 身體控制能力，發展專項 運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展 演的技巧，展現個人運動潛 能。	基礎律動養成	精準節奏及姿勢	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材
第 18 週	肢體語言 搭配	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	3c-IV-1 表現局部或全身性的 身體控制能力，發展專項 運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展 演的技巧，展現個人運動潛 能。	能配合投入社 團活動，能透 過所學，應用 於生活中。	身體動作姿勢正確性	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材
第 19-21 週	套路三四 成果演練	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 A3 規劃執行與 創新應變	<b>表 1-IV-2</b> 能理解表演的形式、文本與 表現技巧並創作發表。 <b>表 1-IV-3</b> 能連結其他藝術並創作。	能完整表現套 路三四，注重 整體性及整齊 度	整體性及整齊度	態度檢 核、實 測、實務 操作	自編自選教材

※■有-學習障礙(2)人

※資賦優異學生: ■無

※課程調整建議(特教老師填寫):

該組學生均為學習障礙，戰鼓舞獅學習沒問題。

特教老師簽名：林美齡老師、戴文玲老師

普教老師簽名：陳舜怡老師